



POST IT_05

HOME OFFICE



HunterDouglas 
Architectural





ESPACIOS DOMÉSTICOS

La pandemia parece haber cambiado nuestros hábitos a un punto tal que los espacios domésticos, como la cocina, han requerido ser redefinidos con usos múltiples, implementando estaciones de computadores y sesiones de teletrabajo, así como educación a distancia. Ésta parece ser no solo una realidad que llegó para quedarse, también para redefinir espacios arquitectónicos que parecían estables.

Desde inicios del siglo XX, la separación de funciones en la vivienda familiar determinó una suerte de layout que consideró como foco, el trabajo remunerado fuera del hogar. La cocina como espacio semi-público se optimizó desde el reconocido diseño de la cocina Frankfurt, proyectada por la arquitecta Margarete Schütte-Lihotzky en 1926. Siguiendo una línea "evolutiva", podemos reconocer el teórico francés Charles Fournier, quién desarrolló el modelo "*phalanstère*", la idea de palacio residencial que relaciona y articula vivir y trabajar en una concepción híbrida donde se busca por medio de departamentos optimizar actividades colectivas con individuales.

Durante el desarrollo de la "modernidad" en siglo XX, se fue reformulando la distribución interna del hogar, pasó desde un sistema más bien de piezas y recintos independientes y conectadas por la circulación a espacios abiertos en un espíritu de "planta libre" fuertemente determinados por cambios sociales, donde se fue potenciando las salas de estar y cocinas, de hecho, en algunos segmentos sociales la cocina-comedor ya comenzó a ser algo común. Esta estructura de planta libre favoreció nuevas formas de relación social interna, con ello la simultaneidad de actividades.

LA COCINA EN TRANSICIÓN

Bajo el concepto de "casa familiar", se han desarrollado una diversidad de definiciones de modelos de vida, nuevas formas de organización a partir de las nuevas realidades, el trabajo y el diseño del hogar, así como han aparecido nuevos materiales.

Cada vez es más común incorporar una dimensión de flexibilidad de usos en el hogar. La incorporación de redes de comunicación, así como computadores portátiles y estacionarios, permiten una adaptación y redefinición espacial contemporánea que además se proyecta al futuro. En este punto, la incorporación de materiales que antes eran exclusivos para un formato oficina, permiten mejorar estándares lumínicos, acústicos y térmicos tanto en salas de estar y usos múltiples como cocinas de uso flexible. La incorporación del color como recursos espaciales y de superficies de control microbiano extienden materiales comúnmente usados en ámbitos públicos a un uso residencial, extienden los beneficios a la salud de los habitantes del hogar.

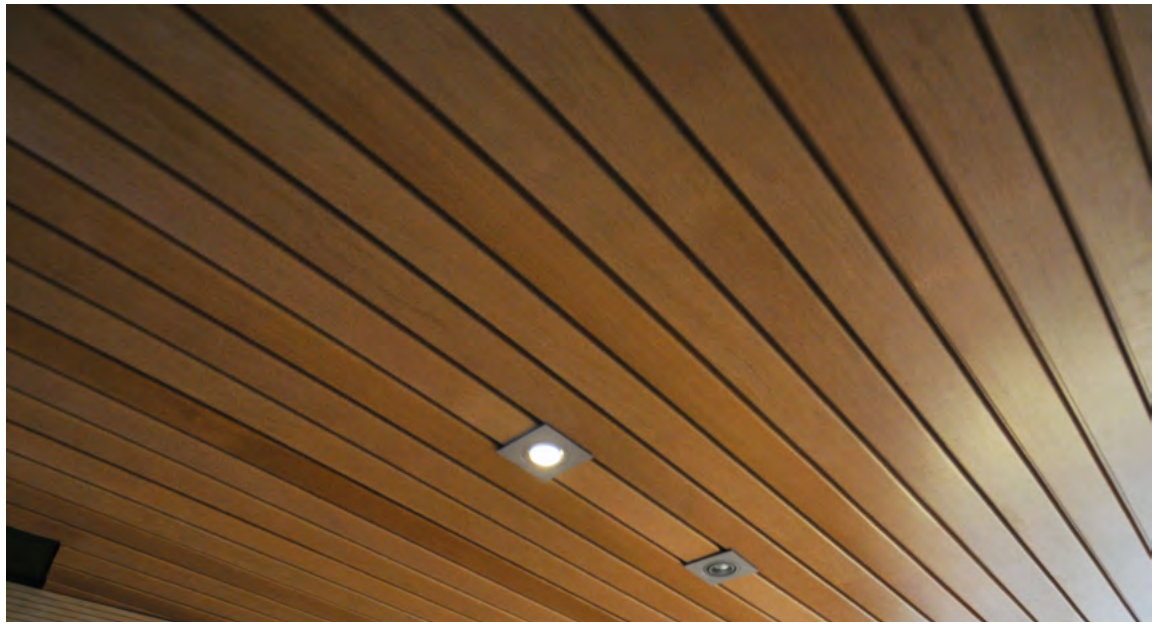








INTERIORES



WOODLINES

WoodLines es una terminación de enchapado de madera sobre metal para cielos suspendidos o revestimiento de muros. Consiste en un enchapado en madera natural de 0,4 milímetros de espesor y largo máximo 5,0 metros. Esta línea de terminación otorga la calidez propia de la madera, sin requerir ningún tipo de mantenimiento, asegurando una alta durabilidad, estabilidad dimensional en el tiempo y una muy fácil limpieza.





HEARTFELT

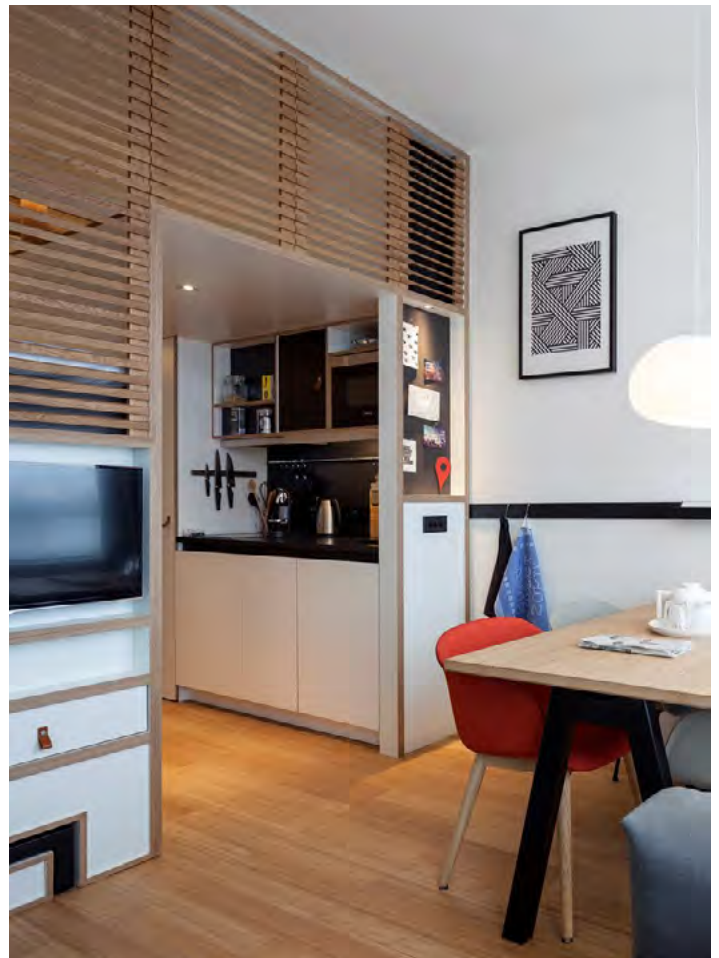
El cielo **HeartFelt** es un sistema de cielo lineal con propiedades acústicas únicas. Consiste en paneles de fieltro dispuestos paralelamente que son soportados por un portapanel que permite diferentes tipos de canterías. Los paneles se fabrican a partir de fibras PES no tejidas y formadas térmicamente. No se añade ninguna capa de acabado y es por eso que los paneles son 100% reciclables. Este producto, diseñado con una tecnología patentada, es de mantenimiento sencillo, resistente al polvo y a la suciedad. El cielo HeartFelt es un sistema que permite crear el ambiente adecuado y administrar con precisión la acústica de cada espacio.





MOSO BAMBOO INDUSTRIALE

El piso **MOSO Bamboo Industriale** es la elección adecuada para aquellos que tienen altos requisitos de durabilidad, ecología y estabilidad del material y quieren ver un diseño único en el suelo. Bamboo Industriale consiste en tiras de bambú cortas y sólidas donde se combinan tecnología, estética y confort en un solo diseño. Gracias a su gruesa capa superior (hasta 15 mm), este suelo dura por muchas generaciones y es CO₂ neutro. La consecuencia de su construcción por tablillas es la gran estabilidad del parquet, por lo tanto, es la solución perfecta para aplicaciones sobre suelo radiante y/o refrescante, así como también desde pisos de alto tráfico a usos del hogar. La calidez y a la vez durabilidad de estos productos ayudan a aumentar la productividad en el lugar de trabajo, a mejorar el ambiente de aprendizaje y a reducir el ausentismo por enfermedad, produciendo un impacto positivo en el bienestar de las personas.







LISTADO DE OBRAS

Página 1: IMd Consulting Engineers, Rotterdam. Arquitectos: Hunter Douglas Architectural

Página 2: Brandmasters, Oosterhout, Países Bajos. Arquitectos: Van Oers Weijers Architecten

Página 5 arriba: Frankfurter Küche, Wikipedia, abajo: foto de Ewout Huibers para Zoku and Concrete

Página 6: Casa Fray Jorge. Arquitecto: Jorge Iglesias

Página 7: Grisanti + Griffin. Arquitectos: Hugo Grisantti + Catalina Griffin

Página 8: Maastoren, Rotterdam. Arquitectos: OTH Architecten

Página 9 arriba: Showroom Hunter Douglas

abajo: detalle techo WoodLines. Arquitectos: Vélez + Santander

Página 10: Foyer Leudelange, Luxemburgo. Arquitectos: Essential Environments

Página 12: Oficina Gutersloh, Alemania

Página 13 arriba: SHL office, Aarhus Dinamarca. Arquitectos: Smidt Hammer Lassen

izquierda abajo: Kookstudio 't Havenmantsje, Harlingen Nueva Zelanda. Arquitecto: Marco Poldervaart

derecha abajo: Oficinas Mercado Libre, Argentina. Arquitectos: Paula Elia & Arquitectos Asociados + Milagros Irastroza + BMA + Methanoia Studio

Página 14 izquierda arriba: foto por Stijn Poelstra

izquierda abajo: foto por Stijn Poelstra

derecha: foto por Ewout Huibers para Zoku and Concrete

Página 15 arriba: MOSO Top Bamboo

abajo: Diseño por Fabricio Fernandes

Página 16: IMd Consulting engineers, Rotterdam. Arquitectos: Hunter Douglas Architectural