

GUTES
LESEN

2 | 2025

MAI – JUNI

GRÜNER LEBEN

Nachhaltig
kochen, gärt-
nern, pflegen:
9 Ratgeber mit
super Tipps

NEUE
BÜCHER

Wir empfehlen:
kurzweilige
Romane, Krimis
und Kinder-
bücher für Ihren
Urlaub



Großes JUBILÄUM

Literatur über
Thomas Mann,
Neuauflagen
seiner Werke &
Event-Tipps

MAGAZIN

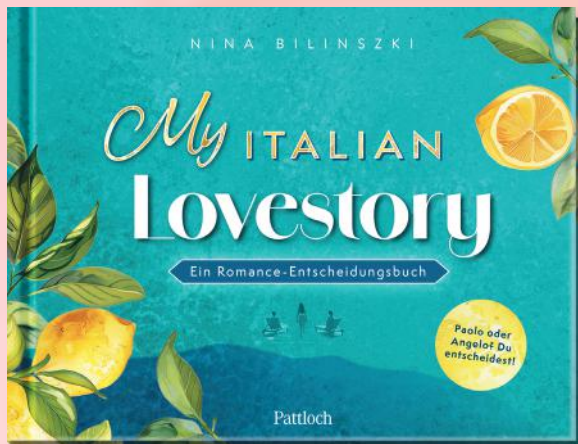
Food- Trip durch Lissabon

Lernen Sie Portugals
Hauptstadt kulinarisch
kennen – mit dem
Kochbuch *Verliebt in
Lissabon*



Sommer, Sonne, Sizilien ...

Eine Sommer-Romance von Nina Bilinszki



DU entscheidest in 25 Kapiteln, wie sich die Handlung entwickelt!

*Rivals to Lovers
oder doch lieber
Friends to Lovers?*

€ (D) 16,00
ISBN: 978-3-629-01551-8
ET 28.05.2025

Nach Jahren der Abwesenheit kehrt Emilia wieder nach Hause auf die Insel Sizilien zurück, da das Weingut ihres Vaters in Gefahr ist. Dort angekommen, werden ihre Gefühle jedoch schnell nicht nur von einem, sondern gleich von zwei Männern heftig durcheinandergbracht: von Paolo, ihrem früheren Rivalen, bei dem in Streit und Frieden auf einmal die Funken fliegen. Und von Angelo, ihrem besten Freund aus Kindheitstagen, der die Schmetterlinge in Emalias Bauch ganz unerwartet gehörig zum Flattern bringt...

Vor lauter Verwicklungen fallen Entschlüsse gar nicht so leicht.
Für wen soll Emilia sich entscheiden?



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

wir finden, Vorfreude ist völlig zu Recht eine der schönsten

Freuden. Denn ist es gerade nicht ganz wunderbar, sich auf den Sommer zu freuen? Am liebsten: mit einem guten

Buch, das uns an feine Sandstrände oder in die wilde

Natur, in spannende Metropolen oder verwunschene

Dörfchen entführt (ab Seite 8). Wie der Kochreiseführer

„Verliebt in Lissabon“, der Sie einen Tag lang mitnimmt

durch die „Stadt des Lichts“ und seine kulinarischen Highlights. Ein Rezept davon finden Sie übrigens auf Seite 70!

Oder den neuen Sommerroman von Bestsellerautorin

Meike Werkmeister, die ab Seite 12 verrät, wohin sie am

liebsten reist – und warum es dort so schön ist.

In unserem neuen Magazin finden Sie diese sowie mehr

als 100 weitere Anregungen für Ihre nächste Sommerlektüre

– und in unseren Buchhandlungen noch viel mehr.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße vom gesamten Team Ihrer Buchhandlungen

aus München, Augsburg, Wasserburg, Mühldorf,

Waldkraiburg, Vilsbiburg, Grafing und Murnau

*„Freuen Sie sich auf
den Sommer – mit
einem guten Buch, das
an feine Sandstrände,
in die wilde Natur
oder spannende
Metropolen entführt.“*



Cover-Foto Wolfgang Schardt

68

Das Buch zu unserem Titelmotiv:

Anne-Katrin Weber,
Wolfgang Schardt (Fotos)

Verliebt in Lissabon

176 Seiten, 30 €,

Hölker



12

Was die Liebe zum Reisen mit ihren Romanen zu tun hat,
verrät uns Bestsellerautorin Meike Werkmeister



EXTRA: Thomas Mann

2025 steht ganz im Zeichen des
Jahrhundertautors – das sind die
besten Bücher dazu. *Ab Seite 18*



SPEZIAL

Nachhaltig leben

Am 22. Mai ist der Tag der
biologischen Vielfalt – um
die man sich am besten das
ganze Jahr kümmert:
9 Ratgeber voller Wissen,
Tipps und Rezepte

62

LITERATUR

Die besten Neuerscheinungen und Ferienlektüren.

Außerdem:

- 12 **Meike Werkmeister übers Reisen**
- 18 **Thomas Mann** EXTRA zum großen Jubiläum
- 24 **Unsere Top Ten**
- 90 **Ortstermin** Im Flugzeug mit Liane Moriarty

16, 82 **Leseprobe**

Lesen Sie hinein in zwei
ausgewählte Neuerscheinungen

88 **Impressum**

SPANNUNG

Atemberaubende Thriller und Kriminalfälle vor
Urlaubskulisse. Außerdem:

- 35 **Mord in der Provence**

YOUNG ADULT

Fantastisches für junge Leser:innen.

Außerdem:

- 36 **Neue Reihe** von Tahereh Mafi



KINDER

Witzige Bilderbücher, Geschichten voller
Magie und Wissen für Kids. Außerdem:

- 42 **Deine Seiten** Male ein Fahrzeug der Zukunft
- 46 **Illustratorin Claudia Carls** über
ihre Arbeit
- 50 **Tolle Rätselbücher**

Mittlerweile fast so bekannt wie
sein kleiner Bruder: Mediziner und Autor
Dietrich Grönemeyer

WISSEN

Hilfreiche Ratgeber und Sachbücher für jedes
Interesse. Außerdem:

- 60 **Her Story/His Story** Jennifer Weist
und Dietrich Grönemeyer
- 62 **Nachhaltigkeits-Spezial**
- 68 **Reise-Schwerpunkt** von Lissabon bis Brighton



LITERATUR



„Ab und zu schaue ich auf den großen Abzug der Daguerreotypie, die ich von Graham Gore in meinem Zimmer habe, und flüstere ihm zu: *„Ich werde dich berühmt machen, Baby, genau wie ich es versprochen habe.“*“

Kalliane Bradley



Mitreibender Mix aus Lovestory, Sci-Fi und Gesellschaftskritik.

Dieses Debüt sticht hervor – und wie! Nicht nur, weil es direkt in 25 Länder verkauft, von namhaften Medien hoch gelobt und für den „Women’s Prize for Fiction“ nominiert wurde: Die britisch-kambodschanische Autorin Kaliane Bradley hat dabei Romance, Zeitreise und Literatur in eine fulminante Geschichte gegossen. Inspiriert von einem Foto des 1847 auf der legendären Franklin-Expedition gestorbenen Polarforschers Graham Gore, strickt sie um ihn eine Science-Fiction-Story: Gore wird vom „Ministerium der Zeit“ ins 21. Jahrhundert geholt und soll sich dort mithilfe einer jungen Frau zurechtfinden. Klar, dass Liebe, kulturelle Unterschiede und die Interessen des mächtigen Ministeriums bald für Turbulenzen sorgen...

Kaliane Bradley
Das Ministerium der Zeit
384 Seiten, 24 €, Penguin



Geheimnisse und Intrigen auf hoher See: Urlaubsdrama à la „The White Lotus“.

Lädt ein skrupelloser Chef die zwei größten Kontrahenten in seiner Firma inklusive Gattinnen auf eine Luxusjacht, soll das sicher kein entspannter Urlaub werden. Das ahnen auch die Gäste, als sie – zwei Paare in den 40ern und oberflächlich besehen auf der Sonnenseite des Lebens – bei den Philippinen in See stechen. Und siehe da, während alle noch bei bestem Wetter gute Miene zum bösen Spiel machen, brodeln es auch schon unter der Oberfläche... Wunderbar schonungslos und direkt inszeniert Freytag das Lügen, Intrigieren und Begehren der Upperclass.

Anne Freytag
Blaues Wunder
256 Seiten, 24 €, Kampa

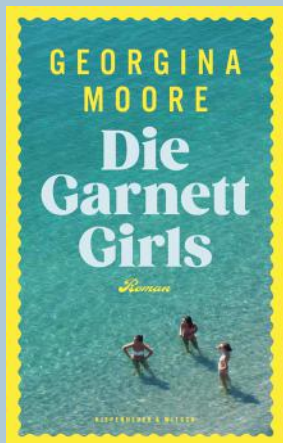


Zwei Geschwister kämpfen nach Kriegsende für die Liebe.

Frühjahr 1945. Europa ist zerstört, Millionen Menschen gestorben, verwundet oder auf der Flucht. Auch Anni muss mit ihrer Tochter das zerstörte Dresden verlassen, um bei ihrer Schwiegerfamilie in Tirol Zuflucht zu suchen. Mit ihr reist Halbjude Adam – doch endlich am Ziel, ist er dort nicht willkommen. Auch Annies Zwillingsbruder Tristan, der an der Front verwundet wurde, liebt jemanden, den er nicht lieben darf: Krankenschwester Rosalie, die ihn in britischer Gefangenschaft versorgt. Gefühlvoller Familienroman über vier junge Menschen, die schmerzvoll begreifen müssen, dass Liebe nicht alle Wunden heilt. Aber manche.

Sarah Höflich
Maikäferjahre
464 Seiten, 23 €, dtv

Georgina Moore
Die Garnett Girls
 416 Seiten, 18 €,
 Kiepenheuer &
 Witsch



Sie lieben epische Familienromane über reiche, schöne Menschen, die einen Hang zum Desaster haben? Willkommen auf der Isle of Wight! In einem Cottage am Strand müssen drei Schwestern mit den Spätfolgen des gewaltigen Herzschmerzes ihrer Mutter leben. Rachel, Imogen und Sasha werden alle auf ihre Art davon heimgesucht, dass sie als Kinder von der kummerzerfressenen Mutter so gut wie allein gelassen wurden – und diese sich heute weigert, über die Geschehnisse zu sprechen. Fesselnder, international gefeierter Roman voll komplexer Emotionen und glamouröser Charaktere.



Eine Dreiecksbeziehung und ein Todesfall: großartige Love-story mit Thrillercharakter.

Eine unglückliche Jugendliebe soll Jahre später das Leben von mehreren Menschen aus den Angeln heben: Beth lebt mit ihrem Mann zufrieden auf einer malerischen Farm in England, doch ihre Jugendliebe Gabriel kehrt zurück. Jahre zuvor hat er ihr Herz gebrochen, und nun taucht er mit seinem Kind auf, das Beth an ihren eigenen verstorbenen Sohn erinnert. Die Spannungen im Dorf steigen, wie Beths Gefühl der Wut und Eifersucht. Die Folgen sind tödlich, aber wer trägt die Schuld? Episch und voller Wendungen – für Fans von „Der Papierpalast“.

Clare Leslie Hall
Wie Risse in der Erde
 400 Seiten, 24 €, Piper

**Die kommen
 mit an den Strand!**



Dolce Vita, Glamour und Skandale! Brilliant getakteter Roman vor der Kulisse Roms von 1969.

Nachdem sie in ihrem Leben bisher eher mangelhafte Entscheidungen getroffen hat, will Teddy Carlyle endlich alles richtig machen. Vor allem möchte sie ihrem neuen Mann, einem US-Diplomaten, eine würdig-dekorative und diskrete Ehefrau sein, wenn sie mit ihm nach Rom zieht. Doch als auf einer Party ein Paparazzo von ihr und dem US-Botschafter ein kompromittierendes Bild schießt und zeitgleich ein Mann aus Teddys unrühmlicher Vergangenheit auftaucht, gerät ihre Welt ins Wanken. „Mad Men“ trifft „Eine Frage der Chemie“ – tempo-reiche Unterhaltung mit einem Schuss Nostalgie.

Emily Dunlay

Teddy

384 Seiten, 24 €,
Rowohlt Kindler



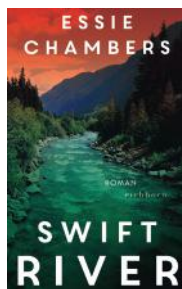
Rührender Bestseller aus Schweden über den Zauber der ungeplanten Planlosigkeit.

Früher glückte Cassi alles, jetzt legt ihr Leben dank Burn-out eine Vollbremsung hin: Sie verlässt das Restaurant, das sie leitete, und beginnt ihren Pfad zur Selbstfindung in einer eher trostlosen Waldhütte in einem kleinen Dorf. Dort kursiert bald das Gerücht, Cassi sei eine Selbsthilfe-Guru. Da sie scheinbar nichts zu verlieren hat, spielt sie mit und beginnt, ihrer Nachbarschaft Audienzen zu gewähren: Der Anfang einer Reihe von kuriosen Erlebnissen und der Erkenntnis, dass man auch mal planlos sein darf. Welch ein humorvoll warmer Sommerroman!

Johanna Swanberg

Sommer ohne Plan

400 Seiten, 25 €,
Hoffmann und Campe



Fesselnde Story über ein Mädchen am Rand der Gesellschaft und die Frage: Wer bin ich?

Besonders idyllisch ist das Leben 1987 im US-Örtchen Swift River für Diamond Newberry nicht. Seit ihr Vater vor Jahren verschwand, ist sie hier die einzige Person of Colour und erfährt nicht nur Diskriminierung aufgrund ihrer Hautfarbe, sondern auch wegen ihres Gewichts. Ihre weiße Mutter möchte Diamonds Vater endlich für tot erklären lassen, doch dann taucht der Brief einer Tante auf, der das Fenster zu einer Dekaden umspannenden Familiengeschichte öffnet. Ein spannender Coming-of-Age-Roman über Identitätsfindung und darüber, wie die Erlebnisse früherer Generationen in uns nachhallen.

Essie Chambers

Swift River

352 Seiten, 24 €,
Eichborn



Journalistin Elin Anna Labba, 44, schrieb 2020 erstmals über die Zwangsumsiedlung der Sámi – auch, um die eigene Herkunft besser zu verstehen. Sie bekam für ihre Arbeit mehrere renommierte Sachbuchpreise.

Geht zu Herzen: die Geschichte dreier Sámi, die für den Erhalt ihrer Heimat kämpfen.

Als Ingá, 13, mit Mutter, Großmutter und den Rentieren wie jedes Frühjahr in ihr „Sommerland“ zurückkehrt, ist sie entsetzt: Ihr Zuhause an einem schwedischen See wurde für den Profit überflutet. Damit wollen die sámischen Frauen sich nicht abfinden – und beginnen zu kämpfen. Womit sie die Dorfgemeinschaft und sich selbst an Grenzen bringen. Hochaktuell und doch weitestgehend unbekannt ist die Lebenswelt in Labbas wichtigem Roman.

Elin Anna Labba
Das Echo der Sommer
464 Seiten, 24 €, S. Fischer



Drei Romane, drei Treffer: Tan Twan Eng wurde für sein neues Buch wieder für den Booker Prize nominiert. Das spielt 1921 in Malaysia während der britischen Kolonialherrschaft. Lesley Hamlyns eintöniges Leben als Ehefrau hellt sich auf, als ein Freund ihres Mannes auftaucht: Somerset Maugham, der berühmte Schriftsteller. Lesley vertraut ihm ihre Geheimnisse an, er nutzt sie für Geschichten – und trägt dabei selbst jede Menge Verborgenes im Gepäck. Atmosphärisch dicht und fulminant erzählt.

Tan Twan Eng
Das Haus der Türen
352 Seiten, 24 €, DuMont

„Unter dem Wasser gab es ein Land voller unvollendeter Geschichten. Voller Orte und Menschen.

Sie waren größer als andere Geschichten. Obwohl es keine Worte für sie gab, stiegen sie aus dem Wasser auf und waren überall zu hören, selbst wenn niemand etwas sagte.“

„Kopf frei, Herz voll“

Bestsellerautorin Meike Werkmeister liebt es,
zu reisen – vor allem ans Meer. Denn dort wartet
fast immer eine Geschichte auf sie.

Reisen ist für mich ... den eigenen Horizont erweitern, andere Kulturen und Menschen kennenlernen, mit allen Sinnen im Moment leben. Dabei ist es mir nicht wichtig, wie weit ein Ort weg ist, ob es eine Hotelanlage, eine Ferienwohnung oder ein Campingplatz ist, ob tropisches Klima herrscht oder rauer Nordseewind bläst – Hauptsache, es ist am Meer. An manche Orte reise ich mit meiner Familie immer wieder, wie zum Beispiel auf die ostfriesische Insel Norderney, in den portugiesischen Surferort Baleal oder das Hafenstädtchen St. Ives in Cornwall. Andere entdecken wir neu, wie kürzlich Biscarrosse an der französischen Atlantikküste.



Foto: Ulrike Schacht

Mein absolutes Highlight

bleibt... Byron Bay in Australien. Mit den türkisfarbenen Wellen, durch die Delfine springen, dem Regenwald bis zum Strand und seiner weltoffenen und entspannten Community ist es für mich das Paradies. Leider aber auch sehr weit weg. Genau wie Kalifornien, wo wir waren, als ich anfang, über Ideen für mein aktuelles Buch „Über den Wolken wohnen die Träume“ nachzudenken. Die hübschen Küstenorte und der lässige Lifestyle zwischen L.A. und San Diego haben mich schließlich dazu motiviert, diese Region zum nächsten Schauplatz zu machen, denn: Wo könnte es

für meine 17-jährige Protagonistin spannender sein als dort?

Beim Surfen... ist mein Kopf frei und mein Herz voll. Auch wenn ich für immer Anfängerin bleiben werden, liebe ich es. Mein Sohn und mein Mann surfen auch, deswegen reisen wir meist an Orte, an denen es Wellen gibt. Da viele Schauplätze meiner Romane von unseren Reisen inspiriert sind, sind viele davon Surfsports. Auch das Glück, das ich im und am Meer empfinde, spielt in vielen meiner Geschichten eine Rolle, auch in der aktuellen.

Besonders gern denke ich

gerade zurück an... eine Surfsession in La Jolla nördlich von San Diego während unserer Kalifornienreise. Da habe ich im Wasser drei Frauen in meinem Alter kennengelernt, die sich die „Surfing Mums“ nannten und mich direkt in ihre Gruppe integrierten. Im Grunde haben wir mehr geredet als gesurft. Davon war ich so inspiriert, dass ich sie in meinen neuen Roman eingebaut habe.

Unbedingt noch hin möchte

ich... nach Irland. Die Fotos, die ich von den Steilküsten und Fischerdörfern dort gesehen habe, sahen bezaubernd aus.

Kalifornien, Palmen, Meer: klingt für Morlen, 17, nach dem perfekten Urlaub.

Dass sie Gastmutter Heather das Au-Pair ersetzen soll? Wird schon. Heather freut sich auf den Familienzuwachs, aber hadert mit ihrem Alltag – und Ehemann Gary. Während Morlen ruck, zuck zwischen Gastsohn Tom und Sunnyboy Charlie steht. Ein gefühlvoller Sommerroman über die großen Fragen des Lebens. Beste Reiselektüre!

Meike Werkmeister
Über den Wolken
wohnen die Träume
672 Seiten, 13 €,
Goldmann



„Jeder große Roman zeichnet sich durch
ein Gleichgewicht dieser beiden Kräfte aus:
Genie und Wahnsinn.“

Jean-Baptiste Andrea



Jean-Baptiste Andrea
Was ich von ihr weiß
512 Seiten, 24 €,
Luchterhand

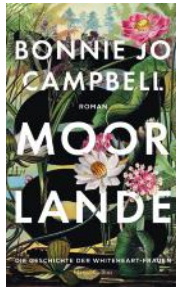
Ein preisgekrönter Bestseller aus Frankreich über zwei unkonventionelle Charaktere. Jean-Baptiste Andrea führt uns darin in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts: Der kleinwüchsige Mimo stammt aus armen Verhältnissen und wird zum Onkel nach Italien geschickt, um Bildhauer zu werden. Dort trifft er Viola, Tochter einer Adelsfamilie mit dem starken Drang, sich aus dem engen gesellschaftlichen Korsett zu befreien. Während Viola ihren Weg in die Emanzipation sucht, wird Mimo als Künstler gefeiert, gerät aber an die falschen Leute. Die Lebenswege der beiden kreuzen sich immer wieder, wir erleben mit ihnen den Aufstieg des Faschismus und beide Weltkriege. Ein warmherziger Roman, dessen Zauber sich mit seinem bewegenden Ende noch einmal verdoppelt.



Ein Blick auf die junge, weibliche Gegenwart in Oman, der so einfühlsam wie klug ist.

Jokha Alharthi schrieb ihren Roman, als sie im schottischen Edinburgh klassische arabische Literatur studierte und sich ein Stück weit in die Wärme der Heimat zurücksehnte – wo sie heute an einem College unterrichtet. Ihr Buch führt uns in ein Dorf in Oman. Die Gesellschaft ist dort nach wie vor eine der Männer, traditionell und konservativ – in der Frauen ihren ganz eigenen Weg finden müssen. Wie die Schwestern Mayya, Asma und Chaula zwischen Liebe und Pflichtgefühl, Sehnsucht und Pragmatismus einen Schritt in die Moderne wagen, wurde zu Recht mit dem International Booker Prize ausgezeichnet.

Jokha Alharthi
Herrinnen des Mondes
336 Seiten, 24€, Dörlemann



Atmosphärisch, aufwühlend, atemlos: Diese Romanwelt nimmt einen sofort gefangen.

Liebe Männer, meidet lieber die kleine Insel im Great Massasauga Sumpf in Michigan! Denn dort lebt Hermine Whiteheart, „Herself“ genannt, die Generationen von Frauen geheilt und drei Töchter großgezogen hat und ihr Eiland vor allen Gefahren – und diese gehen nach ihrer Erfahrung eben oft von Männern aus – verteidigt. Aktuell zieht sie ihre Enkelin Donkey groß und zeigt der Elfjährigen, wovor sie sich hüten sollte, denn Gewalt ist in der Gegend Teil des Alltags. Doch Donkey, elektrisiert von der Welt da draußen, träumt von einem Vater – nichts ahnend, wie gefährlich ihre Wünsche sind ...

Bonnie Jo Campbell
Moorlande
480 Seiten, 24€, HarperCollins



Modern Family, oder: Wie geht Familienglück? Sensible Story mit frischer Perspektive.

Das Thema Kinderwunsch ist ein weibliches? Das Klischee werfen wir mal elegant über Bord und lauschen Hannes Köhler, der in seinem Buch die Thematik empathisch bis schmerzhaft aus der männlichen Perspektive beleuchtet: David trifft seine ehemalige Liebe Luisa wieder, als diese bereits Mutter ist, beide verlieben sich neu. Luisas Tochter jedoch schürt in David den Wunsch nach einem eigenen Kind – und der stellt die Paarbeziehung auf die Probe. Ein vielschichtiges, kluges Paarporträt mit Charakteren, die lange im Kopf bleiben.

Hannes Köhler
Zehn Bilder einer Liebe
224 Seiten, 24 €, Frankfurter Verlagsanstalt

„Was ich von ihr weiß“

von Jean-Baptiste Andrea (*Luchterhand*)

Zweiunddreißig sind es. Zweiunddreißig, die an diesem Tag im Herbst 1986 die Abtei noch bewohnen, am Ende einer so steilen Straße, dass blass um die Nase wird, wer sie befährt. In tausend Jahren hat sich nichts geändert. Nicht das Abschüssige, nicht das Schwindelgefühl. Zweiunddreißig robuste Herzen – so muss es sein, wenn man am Rand des Abgrunds lebt –, zweiunddreißig Staturen, die robust einmal waren, in ihrer Jugend. In ein paar Stunden werden sie einer weniger sein.

Die Brüder bilden einen Kreis um den, der nun geht. Es hat schon viele Kreise gegeben, viele Abschiede, seit sich die Mauern der Sacra über ihnen erheben. Momente der Gnade, des Zweifels, der Körper, die sich gegen das nahende Dunkel stemmen. Es hat sie gegeben, weitere Abgänge werden folgen, und so warten sie geduldig.

Der heute im Sterben liegt, ist nicht wie die anderen. Als Einziger hat er kein Gelübde abgelegt. Trotzdem durfte er vierzig Jahre an dieser Stätte bleiben. Wann immer es Diskussionen gab, Fragen, kam ein Mann im purpurnen Gewand, nie derselbe, und entschied. *Er bleibt*. Er ist Teil dieses Ortes, so selbstverständlich wie der Kreuzgang mit seinen Säulen und romanischen Kapitellen, deren restaurierter Zustand sich in hohem Maße seinem Talent verdankt. Klagen wir also nicht, er bezahlt seinen Aufenthalt in natura.

Nur seine Fäuste schauen unter der braunen Woldecke hervor, beiderseits des Kopfes, ein zweiundachtzigjähriges Kind in den Fängen eines Albtraums. Die Haut ist gelb, kurz vorm Reißen, ein über scharfe Kanten gespanntes Pergament. Auf der Stirn der ölige Glanz des Fiebers. Eines Tages mussten seine Kräfte ihn ja verlassen. Schade, dass er nicht auf ihre Fragen geantwortet hat. Jeder Mensch hat ein Recht auf seine Geheimnisse.

Ohnehin ist ihnen, als wüssten sie es längst. Nicht alles, aber das Wesentliche. Die Meinungen gehen mitunter auseinander. Um sich die Langeweile zu vertreiben, legen sie den Eifer eines Klatschweibs an den Tag. Ein Krimineller sei er, ein ehemaliger Geistlicher, ein politischer Flüchtling. Manche sagen, er werde gegen seinen Willen festgehalten – eine abwegige Theorie, man hat gesehen, wie er gegangen und zurückgekommen ist –, andere behaupten, er sei zu seiner eigenen Sicherheit da. Dann die beliebteste Version, umgeben auch vom größten Geheimnis, denn Romantisches schafft es allenfalls als Konterbande herein: Er sei da, um über sie zu wachen. Sie, die in ihrer marmornen Nacht wartet, nur ein paar hundert Meter von der kleinen Zelle entfernt. Sie, die sich seit vierzig Jahren geduldet. Alle Mönche der Sacra haben sie einmal gesehen. Alle würden sie gern ein weiteres Mal sehen. Sie müssten nur Padre Vincenzo um Erlaubnis bitten, den Superior, aber die wenigsten trauen sich. Vielleicht aus Angst vor unfrohen Gedanken, die angeblich denen zufliegen, die ihr zu nahe kommen. Und unfrohe Gedanken haben die Mönche schon

reichlich, wenn sie des Nachts verfolgt werden von Träumen mit dem Gesicht eines Engels.

Der Sterbende kämpft, öffnet die Augen, schließt sie wieder. Einer der Brüder könnte beschwören, darin Freude erkannt zu haben – ein Irrtum. Man legt ihm behutsam ein kühles Tuch auf die Stirn, auf die Lippen.

Der Kranke regt sich, und zumindest diesmal sind sich alle einig.

Er will etwas sagen.

Natürlich will ich etwas sagen. Ich habe den Menschen fliegen sehen, immer schneller, immer weiter. Habe zwei Kriege erlebt und wie Nationen untergehen, habe auf dem Sunset Boulevard Orangen gepflückt, glaubt ihr, ich hätte nichts zu erzählen? Bitte um Verzeihung, ich bin undankbar. Ihr habt mich gekleidet, habt mir zu essen gegeben, obwohl ihr selber nichts oder nur sehr wenig hattet, als ich beschloss, mich bei euch zu verstecken. Aber ich habe zu lange geschwiegen. Schließt die Fensterläden, das Licht tut weh.

Er regt sich. Schließen Sie die Fensterläden, Bruder, das Licht scheint ihn zu stören.

Die Schatten, die im Gegenlicht, vor einer piemontesischen Sonne, bei mir Wache halten, die Stimmen, die mit dem herannahenden Schlaf schwinden. Alles ging so schnell. Vor nicht mal einer Woche konnte man mich noch im Küchengarten sehen oder auf einer Leiter, irgendwas war immer auszubessern. Langsamer, wegen des Alters, aber da bei meiner Geburt niemand etwas auf mich gegeben hätte, nötigte es sehr wohl Bewunderung ab. Und dann konnte ich eines Morgens nicht mehr aufstehen. In den Augen der anderen las ich, dass die Reihe nun an mir war, dass man bald die Totenglocke läuten und mich in den kleinen Garten mit Blick auf die Berge tragen würde, dorthin, wo der Klatschmohn wächst über einem jahrhundertealten Reigen von Äbten und Illuminatoren, Küstern und Kantoren.

Es steht schlecht um ihn.

Die Fensterläden knarren. Seit vierzig Jahren bin ich hier, sie haben immer geknarrt. Endlich die Dunkelheit. Dunkel wie im Kino – ich habe gesehen, wie der Film aufkam. Am Anfang nichts, nur ein leerer Horizont. Eine blendende Ebene, die mein Gedächtnis, je länger ich hinschaue, mit Schatten bevölkert, mit Schemen, die zu Städten werden, Wäldern, Menschen und Tieren. Sie rücken vor, nehmen Aufstellung im Vordergrund, meine Akteure. Einige erkenne ich wieder, sie haben sich nicht verändert. So erhaben wie lächerlich, geschmolzen im selben Tiegel, untrennbar miteinander verbunden. Die Münze der Tragödie ist eine seltene Legierung aus Talmi und Gold.

Eine Frage von Stunden nur.

Eine Frage von Stunden? Dass ich nicht lache. Ich bin schon lange tot.

Noch eine kalte Komresse. Er scheint sich zu beruhigen.

Aber seit wann können die Toten ihre Geschichte nicht mehr erzählen?



Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 14



Der Jahrhundertliterat

2025 steht ganz im Zeichen von Thomas Mann – sein Geburtstag jährt sich zum 150. Mal und wird mit vielen Büchern über ihn, Neuerscheinungen seiner Werke und Veranstaltungen gefeiert. Wir haben die Eckpfeiler dieses Jubiläums für Sie zusammengestellt

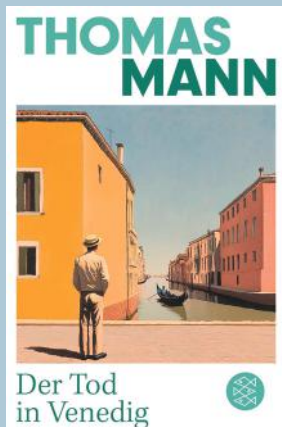


Thomas Mann im Sommer
1939 während einer Reise
durch Europa

„Ich glaube nicht,
daß die Aufgabe des
Schriftstellers heute
eine andere ist, als
sie es war von eh und
je, nämlich *ein Richter
und ein Befeuere
des Lebens* zu sein.“

Thomas Mann, 1947

Zum Jubiläum veröffentlicht der Fischer Verlag
Thomas Manns wichtigste Werke in neuer
Gestaltung – und mit Nachworten bekannter
Autoren. Unsere drei Favoriten:



In Manns berühmtester
Novelle urlaubt ein verwitweter
Schriftsteller in Venedig und
verliebt sich am Strand in einen
hübschen Jüngling. Nachwort
von Ulrich Tukur.

Der Tod in Venedig
144 Seiten, 12 €,
Fischer Taschenbuch Verlag



Parodie auf den Bildungs-
roman, in der Hans Castorp
vor dem I. Weltkrieg in einem
Sanatorium im Hochgebirge
mehr Zeit verbringt als ge-
plant. Nachwort von Kai Sina.

Der Zauberberg
1072 Seiten, 20 €,
Fischer Taschenbuch Verlag

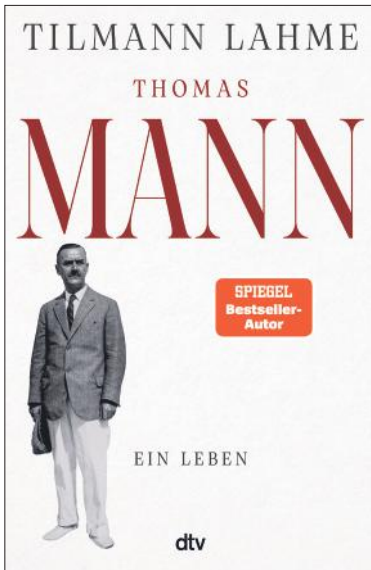


Legendärer Gesellschaftsroman über den vier
Generationen dauernden Niedergang einer
wohlhabenden Lübecker Kaufmannsfamilie.
Nachwort von Daniel Kehlmann.

Buddenbrooks
848 Seiten, 18 €,
Fischer Taschenbuch Verlag



Thomas Mann – ein Leben zwischen Literatur und Politik



Gibt es noch Neues über Manns Leben zu erfahren? Und ob! Literaturhistoriker Tilmann Lahme setzt ihn mit unveröffentlichten Quellen, Tagebucheinträgen und Briefen sowie viel Gespür für sein Innenleben frisch in Szene. Spannender Einblick in ein einzigartiges Leben voller Humor und großem Ernst, zwischen Glück und Unglück, genialen Höhen und berührenden Tiefen.

Tilmann Lahme
Thomas Mann. Ein Leben
512 Seiten, 28 €, dtv. Ab 26.5.

6. Juni 1875: Thomas Mann wird in Lübeck geboren, als zweiter Sohn eines Kaufmanns und einer gebürtigen Brasilianerin

1901 wird Manns erster Roman *Buddenbrooks* veröffentlicht – der sein Durchbruch wird und ihm 1929 den Nobelpreis beschert

1913 beginnt er mit *Der Zauberberg*, inspiriert von der Atmosphäre des Davoser Sanatoriums, in dem seine Frau Katia wegen eines Lungenleidens behandelt wird

1922 hält er die Rede „*Von deutscher Republik*“, sein Bekenntnis zur Demokratie als für die Deutschen idealer Staatsform

1933 zieht es die Manns zum Winterurlaub nach Arosa, Schweiz – der Beginn ihres Exils

1934 reist die Familie erstmals in die USA, wohin sie 1938 übersiedelt

1941 beginnt Manns Radiosendung „*Deutsche Hörer!*“ als Appell gegen den Nationalsozialismus, die bis Kriegsende von der BBC gesendet wird (nachhören auf archive.org)

1942 beziehen die Manns ihr neu errichtetes Wohnhaus in den Pacific Palisades, L.A. – heute das *Thomas Mann House* und eine transatlantische Begegnungsstätte

1952 kehren die Manns in die Schweiz zurück, im Frühsommer 1955 besucht der Schriftsteller ein letztes Mal Lübeck, in dem heute das Buddenbrookhaus als einstiger Wohnsitz an die Familie erinnert

12. August 1955: Thomas Mann stirbt in Zürich an einer Thrombose



Hans Wißkirchen
Zeit der Magier.
Heinrich und Thomas
Mann 1871–1955
464 Seiten, 28 €,
S. Fischer

Wer an Thomas denkt, muss Heinrich mitdenken: In seiner Doppelbiografie setzt sich Wißkirchen intensiv mit dem Wirken und Denken der Brüder auseinander, wie sie miteinander diskutierten und sich gegenseitig beeinflussten. Engagiertes Manifest für die Demokratie und den Kampf gegen ihre stetige Bedrohung.



Thomas Mann
Deutsche Hörer!
Mely Kiyak hört mit
272 Seiten, 24 €,
S. Fischer

„Ich kann mir nicht helfen: Es tut doch wohl, Hitler so recht ins Gesicht hinein einen blödsinnigen Wüterich zu nennen.“ Aus dem Exil richtete Mann sich an die Deutschen: mit 58 flammenden Radioansprachen, von der BBC gesendet. Ein wichtiges Zeugnis von Anstand und Humanismus, mit Vor- und Nachwort der Schriftstellerin Mely Kiyak.



Von Schweiz bis USA: Mann in der Ferne



Auf die Wellen blicken, am Strand spazieren, sich von der Weite inspirieren lassen: Für Thomas Mann gab es kaum einen bedeutungsvolleren Ort als das Meer. Und so taucht es im Laufe seines Lebens immer wieder auf, in seinen Romanen, Tagebüchern, Gedanken. Manns schönste Texte übers Meer sind jetzt in diesem Band versammelt, plus Meer-Song von Herausgeber Ulrich Tukur.

Thomas Mann, Ulrich Tukur (Hg.)

Mit Thomas Mann am Meer

240 Seiten, 24 €, S. Fischer

„Ich gedenke oft des Tages, an dem ich das Meer zum ersten Mal erblickte. Das Meer ist groß, das Meer ist weit, mein Blick schweifte vom Strande hinaus und hoffte, befreit zu sein: dort hinten war der Horizont. *Warum habe ich einen Horizont? Ich habe vom Leben das Unendliche erwartet.*“

Thomas Mann



Blick ins *Thomas Mann House* in Los Angeles, USA, in dem die Manns von 1942 bis 1952 lebten



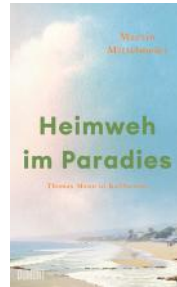
Die Krimireihe um Mann und seinen litauischen Übersetzer Müller geht in Runde zwei. Diesmal versetzt Eckardt die beiden „Ermittler“ ins Zürich von 1933. Frisch im Exil, wird Mann von Ängsten geplagt, erst recht, als Katia jemanden anfährt, der erst spurlos verschwindet und dann zu Manns Verfolger wird. Spannung mit Spitzeln, Spionen – und unse-rem Schriftsteller.

Tilo Eckardt
Unheimliche Gesellschaft
288 Seiten, 22 €, Droemer



1918 geht es für die Manns zur Sommerfrische an den Tegern-see. Doch das Familienober-haupt steckt in einer Schaffens-krise, hat Zwist mit Bruder Heinrich und sorgt sich um die politische Zukunft seiner Heimat. Kann das Bergidyll ihm neue Leichtigkeit geben? Ein warmherziger Roman über Manns Reise zu sich selbst.

Kerstin Holzer
Thomas Mann macht Ferien
208 Seiten, 22 €, Kiepenheuer & Witsch



Kalifornien in den 1940er-Jahren, Exil und Neuheimat deutscher Literaten wie Vicki Baum oder Bertolt Brecht. Im Mittelpunkt der illustren Gesellschaft, die miteinander feiert, streitet, sich langweilt und zerstreut: Thomas Mann, der unter Palmen am „Doktor Faustus“ arbeitet – und sich fragt, wohin das alles für ihn wohl führen mag.

Martin Mittelmeier
Heimweh im Paradies
192 Seiten, 22 €, DuMont

Thomas Mann 2025 erleben ... eine Auswahl

Website_ Die Plattform „MANN 2025: 150 Jahre Thomas Mann“ sammelt alle Events, Lesungen, Ausstellungen und Co. zum Jubiläum, mann2025.de

Hörspiele_ „Die Geschichten Jaakobs“ (SWR Kultur) als 7-teiliges Hörspiel mit u. a. Corinna Harfouch, swrkultur.de. Zum Jubiläum wieder in der ardaudiothek.de: das preisgekrönte BR-Hörspiel „Der Zauberberg“ (inkl. Making-of). Plus: „Die Erschöpften“, eine daran angelehnte Hörspiel-Satire.

Ausstellung_ Das Buddenbrookhaus zeigt ab 6.6. im St. Annen-Museum in Lübeck die Sonderausstellung „Meine Zeit. Thomas Mann und die Demokratie“, buddenbrookhaus.de

Fernsehen_ Arte zeigt am 26.5. Heinrich Breloers Zweiteiler „Buddenbrooks“ (2008) sowie am 27.5. die Doku „Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann“ (2024); bis 24.6. in der Mediathek auf arte.tv

UNSERE TOP 10 Literatur

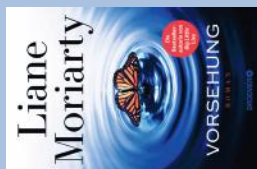
Wussten Sie, dass Ocean Vuong für eine Modenschau ein Gedicht geschrieben hat? Und Nell Zink mal ein Fanzine über die Haustiere von Punkrockern? Unsere Bestseller – inklusive Insider-Facts zum Mitreden

2



18 €, Kiepenheuer
& Witsch, S. 8

3



23 €, Droemer, S. 90

Die australische Bestseller-
autorin hat zwei jüngere
Schwestern, die ebenfalls
erfolgreich Bücher schrei-
ben: Nicola ist bekannt für
Thriller und Familiendra-
men, Jocelyn im Bereich
Young Adult.

26 €, Diogenes



Für Suter-Fans gibt's auf *martin-suter.com* eine Video-Reihe zum Miträtseln: Moderatorin Nora Zukker liest dem Autor Lobpreisungen oder Verrisse seiner Werke vor, und er darf dreimal raten, um welches Buch es dabei geht.

4



Bibliothek Suhrkamp

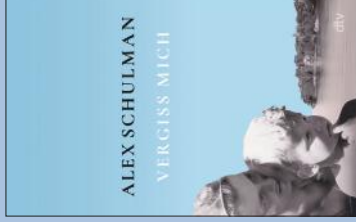


27 €, *Hanser*

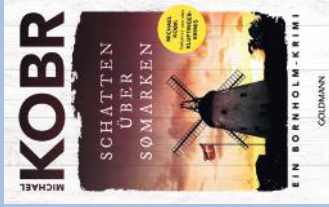
Als sein Freund Peter Do Chef-designer bei Helmut Lang war, schrieb Vuong für die Show seiner Frühjahr/Sommer-Kollektion 2024 ein Gedicht – das nicht nur auf Hemden der Models stand, sondern auch auf dem Runway.



22 €, *Suhrkamp*



23 €, *dtv*



24 €, *Goldmann*, S. 34



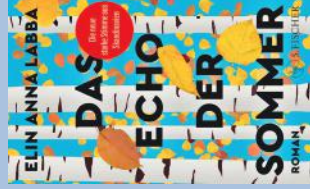
25 €, *Hoffmann und Campe*, S. 9



24 €, *Rowohlt*



In den 90ern brachte die US-Autorin ein Fanzine namens „Animal Review“ heraus, in dem Punkmusiker über ihre Haustiere schrieben.



24 €, *S. Fischer*, S. 10



So schwierig sein Großvater, der Autor Sven Stolpe, auch war, so sehr ermunterte er seinen Enkel zum Schreiben: Schickte Schulman ihm Gedichte, antwortete Stolpe in Großbuchstaben, wie **GENIAL** diese seien.



Heiterer Klassiker zum Wiederentdecken: Familiengeschichte aus den 1920er-Jahren.

Zwischen 1910 und 1920 schrieb Alice Berend so viele Romane, dass sie als „weiblicher Fontane“ galt – bis ihre Bücher von den Nazis auf die Liste des „schändlichen und unerwünschten Schrifttums“ gesetzt wurden. Glücklicherweise erleben Berends Werke immer wieder Revivals, wie dieses aus der Berliner Kaiserzeit. Darin träumt die behütete Schustertochter Laura vom melancholischen, jungen Mann im Fenster gegenüber – und sich mit ihm einem schöneren Leben entgegen. So leicht und launig konnte Literatur vor mehr als 100 Jahren sein!

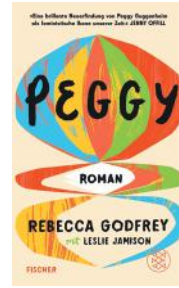
Alice Berend
Frau Hempels Tochter
200 Seiten, 22 €, Reclam



Ein Hauch Nordsee, ein Hauch Big Apple und ein Frauenleben zwischen Gegensätzen.

Auf der beschaulichen Insel Föhr steht der 100. Geburtstag von Inge an. Die aber hat anderes im Sinn als Kaffee und Kuchen: Kurzerhand besteigt sie mit Urenkelin Swantje ein Schiff nach New York. Eigentlich will die alte Dame ihr mit der Reise helfen, den eigenen Lebensweg zu finden – aber auch Inge möchte Frieden schließen. Als junge Frau war sie nach New York ausgewandert, hatte dort mit ihrem „special potato salad“ Berühmtheit erlangt und sogar John F. Kennedy bewirtet. Herzlicher Roman über ein Leben zwischen zwei Welten – und darüber, wie man auch mit verpassten Chancen gut weiterlebt.

Janne Mommssen
Das Licht in den Wellen
400 Seiten, 22 €, Rowohlt Polaris



Glamouröses Porträt einer legendären Frau des 20. Jahrhunderts: Peggy Guggenheim.

Venedig, 1958. Peggy Guggenheim blickt auf ein einzigartiges Leben zurück: Zweier jüdischer Dynastien entsprungen, trifft sie mit 14, als ihr geliebter Vater auf der Titanic stirbt, eine Entscheidung: Sie will ihr Leben genießen – und sich aus den familiären Erwartungen befreien. In den 1920ern stürzt sie sich in die Pariser Kunstszene, lässt sich von Man Ray fotografieren, hat Affären, gibt legendäre Partys – und begegnet Sexismus, Antisemitismus und männlicher Geldgier. Doch Peggy bleibt trotz aller Widerstände entschlossen, der Welt ihren Stempel aufzudrücken...

Rebecca Godfrey, Leslie Jamison
Peggy
400 Seiten, 24 €, Fischer



Unangepasste Frauen – wie sie selbst – waren Rebecca Godfreys Lieblingssujet

Wer war Rebecca Godfrey?

Als sie 2022 an Lungenkrebs verstarb, hinterließ Rebecca Godfrey das fast fertige Manuskript für „Peggy“ – und Notizen für ihre Freundin Leslie Jamison, damit diese den Roman beenden konnte. „Kurz nach dem Tod der 54-jährigen Autorin begannen auch die Dreharbeiten zur Hulu-Serie „Under the Bridge“ (mit Riley Keough als Godfrey; Disney+), basierend auf ihrem gleichnamigen True-Crime-Buch: 1997 kehrte Godfrey in ihren Heimatort Victoria, British Columbia, zurück, um in einer Jugendstrafanstalt zu recherchieren. Dort lernte sie die Mädchen kennen, die die 14-jährige Reena unter einer Brücke verprügelt hatten. Reena ertrank danach im Fluss, die Mädchen standen unter Mordverdacht. Godfrey war fasziniert von dem Fall und schrieb darüber ihr preisgekröntes Buch, das sehr sensibel alle Beteiligten porträtierte – und sie als Autorin bekannt machte.

Würden Sie diesen Mann daten?

Wir haben uns mit ihm verabredet und können so viel schon mal verraten: Sebastian Fitzek ist ein Buch-Stalker mit viel Humor!

Die Erfahrung in Ihrem neuen Roman, dass Online-Dating auch Horror sein kann, teilen sicher viele. Wie haben Sie Ihre Frau denn kennengelernt? Ich habe meine

Frau in einem völlig überfüllten ICE auf der Fahrt von Leipzig nach Berlin kennengelernt. Beim Buch-Stalking! Sie saß mir gegenüber, und ich habe versucht herauszufinden, welches Buch da aus ihrer Handtasche herauslugt. Sie hat meine ulkigen Verrenkungen amüsiert kommentiert, und wir kamen ins Gespräch. So gesehen, haben uns Bücher zusammengebracht. Auch wenn ich bei dem Titel in ihrer Handtasche vielleicht vorgewarnt hätte sein müssen. Es war nämlich „Generation Beziehungsunfähig“ von Michael Nast.

Glauben Sie, dass man durch Bücher das richtige Gegenüber finden kann? In „Horror-Date“

gibt es ja neben „The Walking Date“ noch ein zweites Datingportal: „Das Lesen ist schön“. Ich bin felsenfest davon überzeugt, dass Menschen, die ein ähnlich sortiertes Bücherregal haben, auch andere Gemeinsamkeiten

besitzen. Und das ist doch schon mal eine gute Voraussetzung für ein schönes Date.

Haben Sie dazu, dass Bücher verbinden, auch eine Lieblings-

geschichte? Meine Lieblingsgeschichte ist die eines Horror-Dates. Es war so schlimm, dass die Frau sich von ihrer Schwester mit einem fingierten Notfallanruf nach Hause beordern ließ. Während sie den Mann, der so gar nicht ihren Vorstellungen entsprach, zum Bus fuhr, versuchte sie das peinliche Schweigen im Auto mit der Frage zu überbrücken: „Was liest du eigentlich?“ Als er „Fitzek“ antwortete, dachte sie nur: „Kann ja nicht sein, dass der Idiot dieselben Bücher liest, die ich auch mag!“ Sie stritten sich, welches denn mein bestes Werk sei. Dann trafen sie sich wieder, um den Streit weiter auszutragen. Heute sind sie verheiratet und haben Kinder!

Welche Tipps haben Sie noch für alle, die ihr Dating-Glück versuchen möchten?

Ich habe nur einen Tipp, und der lautet, auf keinen Tipp von Fremden zu hören!

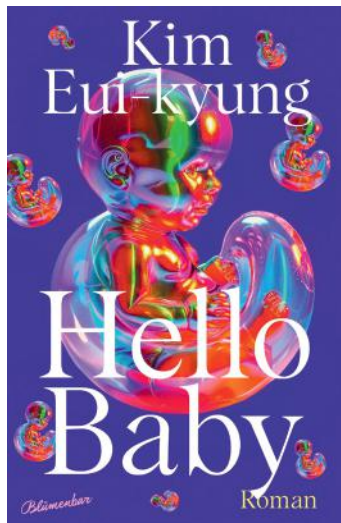


Fitzek und Dating? Das muss ja Horror werden – ein sehr, sehr unterhaltsamer Horror!

Sie glauben, Sie haben in Sachen Dating alles erlebt? „The Walking Date“ kennen Sie bestimmt noch nicht! Auf dieser Dating-Plattform verlieben sich Menschen, die nicht mehr lange zu leben haben. Wie Raphael und Nala, die eine Liebe zu Büchern verbindet. Doch als beide sich zu einem realen Treffen verabreden, springt, da es Raphael schlechter geht, kurzerhand sein Freund Julius ein: gesund, sportlich, Nichtleser – und verlobt! Klar, dass der Gefallen für seinen Freund in einem echten Horror-Date mündet... Fitzeks neuer Streich ist sehr witzig, sehr innovativ und vor allem: sehr kurzweilig!

Sebastian Fitzek
Horror-Date
336 Seiten, 16,99 €, Droemer

Kim Eui-kyung
Hello Baby
 224 Seiten, 22 €,
 Blumenbar



Ein kraftvoller Roman über Kinderwunsch, gesellschaftlichen Druck und weibliche Identität:

Das Schicksal schweißt sechs Frauen zusammen – sie sind alle ungewollt kinderlos und treffen sich in einer Kinderwunschklinik in Seoul. In ihrem Gruppenchat „Hello Baby“ tauschen sie sich über die Höhen und Tiefen beim Ringen um ein Kind aus. Dann verschwindet eine von ihnen und taucht ein Jahr später unter schleierhaften Umständen mit einem Baby auf. Das Buch der preisgekrönten Autorin Kim Eui-kyung ist ein sensibles und eindringliches Porträt über die sozialen und gesellschaftlichen Aspekte der Unfruchtbarkeit. Geht unter die Haut!



Willkommen im tropischen Paradies mit Geruchsproblem, das so manch Unerwartetes zutage bringt!

Irgendwas stinkt zum Himmel im mexikanischen All-inclusive-Resort, in dem Judith und Hugo versuchen, ihre taumelnde Ehe wieder auf Kurs zu bringen. So hatten sie sich ihren Urlaub wirklich nicht vorgestellt! Was sie nicht ahnen: Am nahe gelegenen Strand wurde ein toter Wal angespült – doch das Hotelpersonal soll diesen unangenehmen Umstand mit allen Mitteln so lange wie möglich vor den Touristen verschleiern. Je weiter die Verwesung voranschreitet, desto weniger lässt sich das Unbehagen bei allen Beteiligten ignorieren. Herrlich skurril und humorvoll erzählt!

Paul Ruban
Der Duft des Wals
 223 Seiten, 22 €, Aufbau



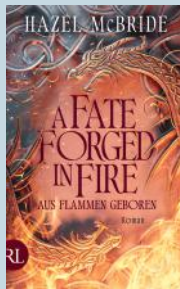
Liebe in düsteren Zeiten: eine wahre Geschichte, von einem Historiker ergreifend erzählt.

„Ein Denkmal in Buchform“ nennt Georg-Büchner-Preisträger Arnold Stadler diese romanhafte Biografie zweier junger Nazigegner, die Thomas Seiterich, ein Historiker und Theologe, wahrhaft mitreißend erzählt: Die Studierenden Charlotte Wolfskehl und Hans Kühner verlieben sich kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs – und werden gleich wieder getrennt. Jüdin Charlotte versteckt sich im Kaiserstuhl. Hans kommt als politischer Häftling erst ins KZ, soll dann für die Wehrmacht in Italien dolmetschen und flieht 1944 in den Vatikan. Über das Radio des heiligen Staates schickt er eine Liebesbotschaft an die versteckte Charlotte. Sehen die beiden sich – mit Papst Pius’ Hilfe – wieder?

Thomas Seiterich

Später Sturm

224 Seiten, 20 €, Patmos



Romantasy mit schottischer Mythologie, Drachen und einer Prise Female Rage.

Schmiedin Aemyra steht vor einer scheinbar unmöglichen Wahl: Mit ihrer Feuermagie könnte sie den Thron des einstigen von Frauen regierten Reichs Tir Teine zurückfordern, dem Männer alle Magie genommen haben. Doch ein Komplott zwingt sie zu einer Bündnisehe mit Drachenreiter Prinz Fiorean. Dass aus Feindschaft zu ihm plötzlich flammende Leidenschaft wird, stellt alles auf den Kopf... Mitreißend-intensiver Auftakt zu einer neuen Romantasy-Dilogie im Stil von „House of the Dragon“.

Hazel McBride

**A Fate Forged in Fire:
Aus Flammen geboren**

526 Seiten, 24 €, Rütten & Loening



Bei diesem Romance-Entscheidungsbuch bestimmen Sie, wo im Sommer die Liebe hinfällt.

Emilia braucht Ihre Hilfe! Denn sie sitzt nach Jahren der Abwesenheit auf dem sizilianischen Weingut ihres Vaters, muss es retten und dann auch noch herausfinden, ob ihr ehemaliger Widersacher Paolo ihr Herzflattern bereitet – oder doch Jugendfreund Angelo. Und hier kommen die Leser:innen ins Spiel: Je nach Laune können diese nämlich auf 46 Ausklappseiten die Handlung selbst in die gewünschte Richtung lenken. Eine originelle Sommer-Romance mit Spielcharakter, außerdem Rezepten und Sizilientipps. Eignet sich bestens als Geschenk für Italien-Fans!

Nina Bilinszki

My Italian Lovestory

184 Seiten, 16 €,

Pattloch Geschenkbuch

SPANNUNG



„Neben dem Thema der Identität hat mich interessiert, was passiert, wenn die Familie, die ja eigentlich ein Zufluchtsort sein sollte, *der Ort der größten Gefahr ist.*“

Nicolás Ferraro



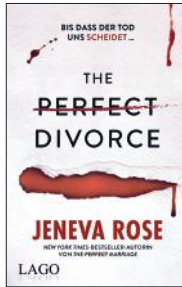
Ungewöhnlicher Coming-of-Age-Thriller mit einer starken Mädchenfigur.

Die Schusswunden ihres Vaters verarzten oder sich falsche Identitäten ausdenken: Was Ámbars Klassenkameraden nur aus Filmen kennen, ist für die 15-Jährige Alltag. Denn ihr Vater ist ein viel beschäftigter Gangster, und das, was damit einhergeht, seit jeher Ámbars Leben zwischen trostlosen Landstraßen und verlebten Motels. Doch je mehr sie über die Vergangenheit ihres Vaters erfährt, desto mehr Zweifel kommen ihr: Ist ihr Vertrauen in ihn ein Fehler? Völlig zu Recht bekam der Argentinier 2022 für „Ámbar“ den renommierten spanischen Krimi-Literaturpreis Premio Hammett.

Nicolás Ferraro

Ámbar

280 Seiten, 22 €, Pendragon



Bis zum Tode vereint – atemberaubend „neu“ interpretiert.

Mehr als zwei Millionen Exemplare gingen vom Mega-Bestseller „The Perfect Marriage“ über den Ladentisch. Das verlangt nach einer Fortsetzung: Elf Jahre sind vergangen, seit Adam, der Mann von Anwältin Sarah, wegen Mord an seiner Geliebten vor Gericht stand. Sarah ist wieder verheiratet und hofft mit Bob auf einen Neuanfang – bis auch er sie betrügt. Mitten in der Scheidung tauchen nicht nur neue Beweise im Mordfall um Adam auf, auch Bobs Geliebte verschwindet. Bleibt nur die Frage, wie blutig dieser Rosenkrieg wird – und wie viele Twists und Turns uns diesmal in Atem halten.

Jeneva Rose

The Perfect Divorce

400 Seiten, 16 €, Lago



Ein Teenagermord in den 70er-Jahren wird für eine Ghostwriterin selbst zum Thriller.

In Kalifornien werden 1975 die Geschwister Poppy und Danny ermordet. Das Gerücht, ihr eigener Bruder stecke hinter der Tat, verstummt nie. 50 Jahre später: Die finanziell strachelnende Ghostwriterin Olivia Dumont hat ihr Leben lang versucht zu verhüllen, dass sie die Tochter des Verdächtigen ist. Der ist inzwischen ein erfolgreicher Horrorbuchautor und bereit, sein Schweigen zu brechen – aber nur, wenn Olivia sein letztes Buch für ihn schreibt. Sie wird ins Drama ihrer Familiengeschichte gezogen – doch erzählt ihr Vater die Wahrheit? Packender Psychothriller über die Geister der Vergangenheit.

Julie Clark

Die unsichtbare Hand

400 Seiten, 16 €, Heyne



Ein verlassenes Dorf auf Sardinien birgt für eine Architektin Gefahren und Geheimnisse.

Eine verfallene Villa für nur einen Euro? Die junge Architektin Tilda schlägt begeistert zu und zieht nach Sardinien. Doch bald gruselt es sie in dem Geisterdorf: Sonntags läuten die Glocken, und es wird erzählt, dass ihr Haus verflucht sei. Ihre Versuche, mehr über den Ort herauszufinden, verlaufen holprig. Dann steht ihr Bruder Nino vor der Tür – und mit ihm Tildas Vergangenheit. Als Nino auf mysteriöse Weise verschwindet, wird Tildas Suche zum Psychothriller, der meisterhaft düster Stimmungen einfängt und an verlassene Orte führt.

Vera Buck

Der dunkle Sommer

384 Seiten, 17 €, Rowohlt Polaris



Wieder ein Toter an der Ostsee! Neuer Nervenkitzel vom Autor der „Kluftiger“-Krimis.

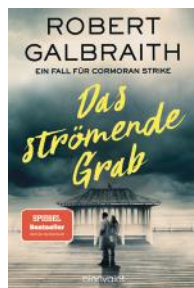
Eigentlich hatte sich Ermittler Lennart Ipsen vom Umzug nach Bornholm ein ruhiges Leben zwischen Strand und putzigen Dörfchen versprochen – doch auch im dritten Band wird daraus nichts: Mitten in der Sommeridylle gibt's den nächsten Toten – es ist ausgerechnet ein Gast des Restaurants von Ipsens Freundin Maren, der am Tisch zusammenbricht. Als Todesursache entpuppt sich eine giftige Wildpflanze im Essen. Ipsen darf wegen Befangenheit nicht ermitteln – tut es aber doch. Denn alles spricht dafür, dass Maren mit Absicht gehandelt hat. Urlaubsstimmung küsst Spannung!

Michael Kobr

Schatten über Sømarken

416 Seiten, 24 €, Goldmann.

Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, 11 h 40 Min., 24 €, der Hörverlag



Großartige Krimi-Unterhaltung mit absoluter Sogwirkung.

Fast 1300 Seiten und keine Sekunde Langeweile – diese Kunst beherrscht Robert Galbraith, das Pseudonym von Joanne K. Rowling, perfekt. So decken die Private Detectives Cormoran Strike und Robin Ellacott auch in Band sieben Unglaubliches auf: Das Duo recherchiert im Dunstkreis einer obskuren Glaubensgemeinschaft, in die Will, der Sohn ihres Auftraggebers, geraten ist. Nach außen wirkt die Universal Humanitarian Church friedlich, doch unter der Oberfläche stecken dunkle Machenschaften. Ellacott schleust sich in die Sekte ein, um Will zu retten ...

Robert Galbraith

Das strömende Grab

1296 Seiten, 17 €, Blanvalet.

Auch als Hörbuch erhältlich:

MP3, 34 h 18 Min., 29,99 €,

Random House Audio



Mordsstimmung in Südfrankreich – ein Krimi, der Appetit auf mehr macht! Denn wer Sophie Bonnets Provence-Krimis mit dem sympathischen Ermittler Pierre Durand kennt, schätzt nicht nur das sommerliche Frankreich-Lesegefühl, sondern auch die Kulinarik, die darin eine nicht unerhebliche Rolle spielt. Diesmal mischt die Modenschau des exzentrischen Designers Cyril Fontanel das verschlafene Örtchen Sainte-Valérie auf. Pierre Durand muss einer Morddrohung gegen ihn auf den Grund gehen und stößt nicht nur auf Vertushtes aus Fontanels Vergangenheit – sondern auch auf eine geheimnisvolle Tote.

Sophie Bonnet
Provenzalisches Licht
 384 Seiten, 18 €, Blanvalet

Mord zwischen Lavendel und Savoir-vivre



Pierre Martin
Madame le Commissaire und die gefährliche Begierde
 368 Seiten,
 12,99 €, Knaur

Lust auf noch einen spannungsgeladenen Ausflug in die Provence? Pierre Martins Krimireihe um die Ermittlerin Isabelle Bonnet geht schon in die zwölfte Runde. Nun im Zentrum des Geschehens: Isabelles beste Freundin Clodine, die splitterfasernackt und ohne Gedächtnis am Strand von Pampebonne aufgegriffen wird. Isabelle fällt sofort das fremde Armband an der Hand ihrer Freundin auf – und bald soll ihr ein weiteres Exemplar über den Weg laufen, nur dass die Trägerin tot ist... Perfekte Urlaubslektüre mit extravaganteren Charakteren.

YOUNG ADULT



„Mein Ziel ist immer, die Dunkelheit auf der Suche nach Licht zu durchbrechen. Und ich wünsche mir, dass Lesende in meinem Buch nicht nur Zuflucht, sondern auch Hoffnung finden.“

Tahereh Mafi



Endlich zurück im „Shatter Me“-Universum! Auftakt der heiß erwarteten Spin-off-Trilogie.

Spätestens seit das „Time Magazine“ Tahereh Mafi auf die Liste der „Best Young Adult Books of all time“ gehoben hat, ist klar: Ohne die 36-Jährige geht in dem Genre nichts mehr. Und zum Glück geht es auch mit ihrer Erfolgsreihe „Shatter Me“ weiter: Im Spin-off „Watch Me“ befinden wir uns in der New Republic – nach dem Krieg von den Rebellen als Start einer besseren Zukunft gegründet. Doch diese ist fragil, und als es brenzlig wird, erkennt James Anderson, mittlerweile 21, seine Chance, sich zu beweisen. Derweil planen die Ex-Herrscher abgeschottet auf einer Insel, die Macht zurückzuerobern. Und eine elfengleiche, junge Frau ist ihre größte Waffe: Rosabelle Wolff.

Tahereh Mafi

Watch Me

352 Seiten, 20 €, cbj.

Ab 14 Jahren



Prickelnde Strangers-to-Lovers-Romance in einer episch-magischen Welt voller Rätsel, Götter und Gefahren.

Mit diesem Buch startet die sehnstüchtig erwartete Roman-tasy-Dilogie von US-Bestseller-autorin Rachel Howzell Hall. Darin erwacht die junge Kai mit Amnesie in einer düsteren, vom Tod beherrschten Welt. Das Einzige, was ihre Erinnerung noch hervorbringt: Sie muss ihr gestohlenen Amulett zurück-holen! Bei dieser Mission läuft ihr der attraktive Schmied Jadon über den Weg und zieht sie in seinen Bann. Doch es lauern überall Gefahren, tödliche Gefahren ... Mitreißendes Fantasy-Abenteuer mit starker weiblicher Protagonistin.

Rachel Howzell Hall

The Last One: Schicksalsberührt

656 Seiten, 22,95 €, Loewe.

Ab 16 Jahren



Von dunklen Geheimnissen hinter perfekter Südstaaten-kulisse – glamourös spannend!

Die 18-jährige Sawyer lässt lieber Motoröl an ihre Hände als teure Klunker. Sie ist Automechanikerin und mit ihrer allein-erziehenden Mom bisher bestens ohne ihre reiche Südstaaten-Verwandschaft ausgekommen. Doch dann meldet sich ihre entfremdete Großmutter mit dem Angebot, ihr eine halbe Million Dollar zu geben, wenn sie am Debütantinnenball teilnimmt. Sawyer hofft, dadurch endlich mehr über ihren Vater zu erfahren – und landet in einer Welt voller High-Society-Intrigen, in der unliebsame Fragen schnell gefährlich werden. Start einer fesselnden Thriller-Dilogie voller cleverer Wendungen.

Jennifer Lynn Barnes

Little White Lies

448 Seiten, 16 €, cbt.

Ab 14 Jahren

KINDER



Einfach BÄRenstark

Als der Österreicher Matthias Bär 2021 erklärte, dass nun Schluss sei mit Kindermusik, ging ein enttäuschtes Raunen durch die Reihen. Wohlgemerkt: die Reihen der Erwachsenen. Denn die liebten seine hinter sinnig-humorvollen Songtexte mindestens ebenso wie der Nachwuchs und gröhlten sie auf Nachmittagskonzerten enthusiastisch mit. Doch Bärs Sprachwitz ging glücklicherweise nur in die zweite Runde: Der 35-Jährige begann, Kinderbücher zu schreiben, bekam für „Drei Wasserschweine brennen durch“, das durch einen Zoo-besuch inspiriert war, prompt ein Stipendium, den DIXI Kinderliteraturpreis sowie den Österreichischen Kinder- und Jugendpreis 2025 – und legt jetzt mit Band zwei nach. Puh, Wasserschwein gehabt!



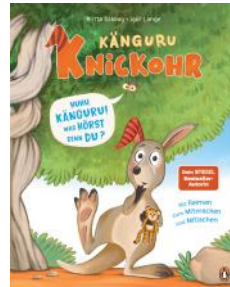
Wie schön ist doch das Leben im Zoo, finden Raul, Emmy und Tristan. Die drei Wasserschweine genießen es, tagsüber auf ihrer Wiese zu chillen, futtern und sich zu sonnen – und nachts aus dem Gehege „auszubrechen“ und durch den Tierpark zu streifen. Doch plötzlich herrscht dort heillose Aufregung: Ein Raubtier hat die Flamingos in Angst und Schrecken versetzt! Und ein paar der Vögel sind seither spurlos verschwunden. Klar, dass die drei Freunde sich auf die Suche machen ... Der zweite Band um die „Drei Wasserschweine“ wartet mit Witz, Spannung und sogar einem spontanen Wasserschwein-Rap von Tristan auf – was will man mehr?

Matthäus Bär, Anika Voigt (Ill.)

Drei Wasserschweine wollen's wissen

160 Seiten, 15 €, dtv.

Ab 6 Jahren



Ein Känguru, das sich ständig verhält, sorgt für niedlichen Reimspaß.

Hat Mama „Aufstehen, Schatz“ oder „Bleib am Platz“ gesagt? Meinte sie Kuscheln oder doch eher Wuscheln? Kinder dürfen fleißig mitraten, wenn Mama oder Papa vom putzigen Känguru Knickkohl vorlesen. Es hüpf in Australien durch die Gegend und macht eigentlich nie, was es soll. Ist vielleicht das Knickkohl schuld? Herziges Bilderbuch von „Dein Spiegel“-Bestsellerautorin Britta Sabbag – mit witzigen Illustrationen und kurzen Reimen zum Mitraten, Mitmachen und Schmunzeln.

Britta Sabbag, Igor Lange (Ill.)

Känguru Knickkohl

32 Seiten, 15 €, Penguin.

Ab 4 Jahren.

Auch als Hörbuch erhältlich:

1 CD, 30 Min., 9,99 €, cbj Audio



Glibber, Matsch, Schleim

Dr. Manfred Baur
WAS IST WAS:
 Schleim
 48 Seiten, 14,95 €,
 Tessloff,
 Ab 8 Jahren



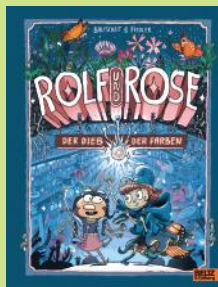
Er ist zäh, glibberig, und wenn es ganz fies läuft auch noch giftgrün: Bei Schleim schwanken wir zwischen „Igitt!“ und „Cool!“. Das schreit danach, mehr über das Zeug zu erfahren, oder? In diesem unterhaltsamen **WAS IST WAS**-Buch lernen wir, dass Schleim eine geniale Allzweckwaffe der Natur ist. Er kommt nicht nur in Ozeanen, sondern sogar in der Wüste vor – und hilft einigen Tieren dabei, zu überleben. Inklusive Anleitung, wie man Glibber selbst herstellen kann!



**Magischer Tidenhub und
 menschliches Chamäleon:
 Fantasy voller Plot-Twists!**

Die Flut gibt, die Ebbe nimmt: In Shelwich schenkt der Gezeitenwechsel jedem eine magische Fähigkeit. Doch beunruhigenderweise verschwinden immer mehr Menschen, darunter der Vater von Ista Flit. Das Mädchen ist ausgestattet mit der magischen Gabe, als Gesichtswandlerin das Aussehen anderer Personen anzunehmen. Mit ihren Verbündeten Nat und Ruby würde sie alles tun, um ihren Vater zu finden – sogar gemeinsame Sache mit einem Dieb. Sie tauchen tief in die Unterwelt Shelwicks ein und finden heraus: Diebe und Vermisste haben eine Verbindung... Packender erster Teil der Fantasy-Reihe!

Clare Harlow, Sanna Wandtke (Ill.)
Magic of Moon and Sea: Die Diebin der vielen Gesichter
 288 Seiten, 16 €, Schneiderbuch.
 Ab 10 Jahren



Eine diebische Assel unter
farbenfrohen Schmetterlingen:
So kribbelig-witzig kann Über-
den-Tellerrand-Gucken sein.

Diese hochnäsigen Fatzken! Rolf,
die mutige Assel aus der Käfer-
Unterwelt, hält nichts von den
bunten Schmetterlingen, die so
sorglos durch die Oberwelt
flattern. Ihm ist viel wichtiger,
sich gegenüber den Räuber-
Asseln zu beweisen – indem er
den Faltern da oben ihre Phiole
stiehlt. Doch sein eigentlich
ausgeklügelter Plan gerät ins
Trudeln, als er Schmetterling
Rose kennenlernt. Die cooler ist
als gedacht. Humorvoller
Kinderbuch-Comic, der Vorurtei-
len den spaßigen Kampf
ansagt. Fortsetzung folgt!

Martin Baltscheit, Max Fiedler (Ill.)
Rolf und Rose: Der Dieb der Farben
62 Seiten, 16 €, Beltz & Gelberg.
Ab 7 Jahren



Von coolen Faltern und frechen Krabbeltieren...

Wenn Rolf sich einrollt, sieht man den Fleck nicht.
Wenn er eine Kugel wird, ist alles gut.
Aber manchmal im Schwimmbad oder
auf dem Schulhof ist er keine Kugel.





Ein Blick in die Zukunft – er kann auch Vorfreude wecken. Jedenfalls, wenn die Welt irgendwann so aussieht, wie Mobilitätsexpertin Katja Diehl sie in ihrem Buch entwirft. Darin treffen wir auf Vorschulkind Hope, das mit seinen beiden Müttern, Geschwistern, Opa Jens und Huhn Susi in einem Mehrgenerationenhaus lebt, in einer begrünten Stadt, in der keine Autos fahren, dafür Kinder auf der Straße spielen. Ein tolles Vorlesebuch über eine klimagerechte Welt des Miteinanders, das Lust macht, alles dafür zu tun, dass die Zukunft genau so wird. Mit vielen Denkanstößen für Klein und Groß!

Katja Diehl,
Emily Claire Völker (Ill.)

**Komm mit in die Welt
von morgen!**

48 Seiten, 16 €, EMF. Ab 5 Jahren.
Ab 27.5.



Das ist eine Welt, wie sie dir gefällt

Stell dir vor, du könntest auf der Straße spielen – da es keine Autos mehr gibt. Dafür viele andere spannende Fahrzeuge. Magst du dir selbst eins ausdenken? Rechts ist Platz dafür



DEINE SEITEN

Guck mal!

Was ist das denn für ein Fahrzeug?*

Fällt dir daran etwas Besonderes auf?

Kannst du dir andere Fortbewegungsmittel

vorstellen, die ähnlich funktionieren?

Denk dir mal eins aus und zeichne es auf,

wir haben hier Platz dafür gelassen:



* Das ist ein Postfahrzeug, das mit Solarstrom fährt – und so bestellte Sachen ausfährt. Man nennt es auch PostBot.



Eine Zauberschülerin droht zu scheitern – und muss herausfinden, was sie wirklich will.

Stell dir vor, du müsstest nicht auf die normale Schule, sondern könntest auf die Wächter-Akademie auf der Lotusinsel gehen! Dort stehen so spannende Fächer wie die Sprache der Tiere, Pflanzenkunde und Kampfkunst auf dem Stundenplan. Doch Novizin Berry schafft es einfach nicht, sich wie die anderen Schüler:innen in eine magische „Wächterin“ zu verwandeln. Sind ihre Kräfte zu schwach? Möchte sie das alles überhaupt? Berry droht, von der Akademie zu fliegen und damit ihre Freund:innen zu verlieren. Achtung, Fantasy-Abenteuer mit Suchtgefahr!

Christina Soontornvat,
Alina Brost (Ill.)
**Die Insel der magischen Wächter:
Der große Test**

176 Seiten, 13 €, cbj Kinderbuch.
Ab 8 Jahren.

Auch als Hörbuch erhältlich: MP3,
3 h 20 Min., 12,99 €, cbj Audio



Fantasievolles Remake einer Manga-Reihe aus den 1970ern.

Das Leben ist hart, wenn man zuckersüß aussieht und zudem das Talent hat, Menschen glücklich zu machen. Im Fall des kleinen Einhorns Unico sorgt das nämlich für Eifersuchtsstürme der Göttin Venus: Sie verbannt Unico aus dem Himmel und befiehlt dem Westwind, Unico so lange durch die Gegend zu pusten, bis er vergessen hat, wer er ist. Stattdessen landet er im ersten Band dieser kreativen Graphic Novel in einer fremden Großstadt voller Gefahren – wo es mit dem dramatischen Versteckspiel vor Venus weitergeht...

Osamu Tezuka, Samuel Sattin,
Gurihiru (Ill.)
Unico erwacht
224 Seiten, 16 €, Loewe.
Ab 8 Jahren

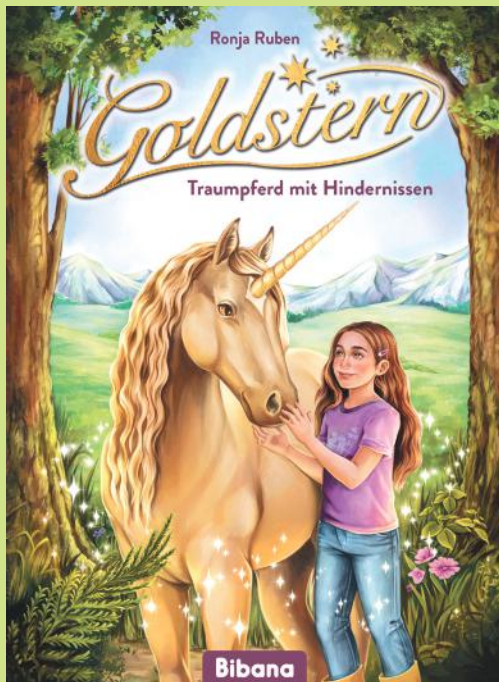


Mal dir die Welt, wie sie dir gefällt! So wie Elli, die in ihr Pferdebild eintaucht ...

Wie fies ist das denn? Ellis Schwester darf Reitunterricht nehmen, sie aber nicht. Gut, dass Oma zum Trösten da ist und Elli ihre Zauberfarbe in die Hand drückt, mit der das Mädchen ihr Traumpferd malt. Bis plötzlich alles vor ihren Augen verschwindet und sie in den Farbstrudel des Bildes eintaucht: Dort wartet eine fantastische Welt mit Wildpferden und die tiefe Freundschaft zu Wundermähne auf sie. Ein Buch wie ein lebhafter Traum von allem, was du gern hast!

Jana Hoch
**Wundermähne:
Die Pferdemagie erwacht**
128 Seiten, 10,95 €, Loewe.
Ab 7 Jahren





Ronja Ruben, Aileen Graf (Ill.)

**Goldstern: Traumpferd
mit Hindernissen**

96 Seiten, 14 €, Bibana.

Ab 7 Jahren

Mutiges Mädchen trifft magisches Pferd

Ganz schön einsam fühlt sich das an, wenn man von der Stadt raus aufs Land zieht und alles irgendwie doof findet. Zum Glück erscheint Flora schnell eine weise Eule, die ihr offenbart, dass genau sie auserwählt ist, den Wald und die magischen Naturkräfte zu retten. Hilfe bekommt das Mädchen von dem als normales Reitpferd getarnten Einhorn Goldstern. So weit, so zauberhaft – wäre da nicht die ehrgeizige Springreiterin Ginny, die andere Pläne mit Goldstern hat ... Lesevergnügen mit einer glitzernden Prise Magie, Pferdeliebe und süßen Illustrationen!



Fantastische Wesen und wie sie zu zeichnen sind

Von *Woodwalkers* über *Alea Aquarius* bis *Die Duftapotheke*:

Claudia Carls hat schon viele erfolgreiche Kinderbücher illustriert.

Hier lässt sie sich von uns über die Schulter schauen ...



**Wie kam es dazu,
dass Sie Kinderbücher
illustrieren?**

Seit ich mich erinnern kann, habe ich gemalt und gezeichnet. Als Kind konnte ich mir stundenlang Illustrationen ansehen und dabei ganz in den Welten der Bücher versinken. Aber ich habe mich auch schon früh gefragt, wie die Bilder technisch gemacht sind. In der Grundschule begann ich, kurze Geschichten zu schreiben und dazu Bilder oder Comics zu zeichnen – und habe nach der Schule schließlich Illustration an der HAW Hamburg studiert.

Wie gehen Sie vor, wenn Sie ein neues Buch illustrieren?

Zunächst bekomme ich von Verlag und Autorin eine Figurenbeschreibung, außerdem suchen wir gemeinsam nach

einer Szene oder Umgebung, die wichtig für die Handlung ist und die Atmosphäre des Buchs gut transportiert. Das lasse ich erst mal wirken, um ein Gefühl für die Stimmung zu bekommen. Oft entwickelt sich so in mir schon eine Farbvorstellung, die natürlich viel damit zu tun hat, ob die Geschichte eher fröhlich ist oder auch düstere Elemente hat. Meine ersten Vorskizzen sind oft sehr ungenau und entstehen klassisch als Scribbles auf Papier. Die Reinzeichnung arbeite ich mit einem Grafik-Tablet am Computer aus.

Was zeichnen Sie denn besonders gern?

Fantastische Wesen, denn dabei kann ich der Fantasie freien Lauf lassen. Vor einiger Zeit habe ich das Cover zu Katja Brandis' Roman „Der Fuchs von Aramir“ (siehe rechts) illustriert und hatte dabei großen Spaß mit den vielen Fabelwesen, die im Buch vorkommen. Aber auch das

Cover zum Buch „Die Jaguar-göttin“ – das wiederum ein menschliches Gesicht zeigt – habe ich sehr gern gezeichnet. Generell ist es bei Porträts so, dass irgendwann der seltsame Effekt eintritt, dass einen jemand vom Bildschirm aus zurück ansieht. Und je lebendiger die Bilder werden, desto stärker entsteht eine Art Dialog, sodass man sich der Figur sehr nah fühlt. Schließlich hat man beim Zeichnen oft mehrere Wochen mit ihr verbracht.

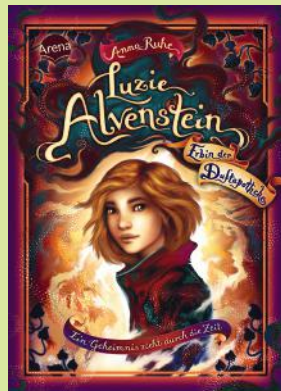
Und was mögen Sie als Illustratorin an Luzie Alvenstein und den „Duftapotheke“-Büchern?

Die Gewächshäuser mit den ungewöhnlichen Pflanzen beflügeln total meine Fantasie. Auch die unterirdische Duftapotheke ist ein toller, verwunschener Ort, der geradezu danach ruft, gezeichnet zu werden. Da konnte ich mich mit den vielen Details, den alten Regalen und Flakons, richtig austoben!

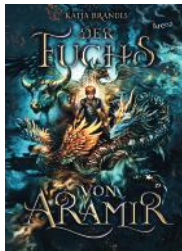


Anna Ruhe,
Claudia Carls (Ill.)
Luzie Alvenstein
Erbin der Duftapotheke
304 Seiten, 16 €, Arena.
Ab 10 Jahren

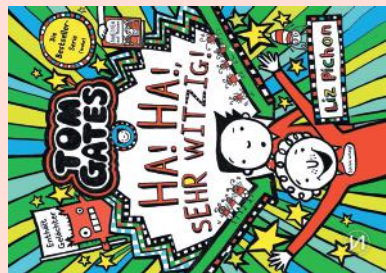
Ein nach Magie duftender, geheimnisvoller Ort ist „Die Duftapotheke“ – und Luzie Alvenstein die sympathische Heldin der gleichnamigen Buchreihe. Nachdem sie darin erst ihr Sentifleur-Talent entdeckt und vor bösen Mächten verteidigt und in „Die Duftakademie“ junge Nachfolgerinnen angelernt hat, steht Luzie in der dritten, nach ihr selbst benannten Reihe nun vor einem großen Rätsel: Woher stammt der fremde Flakon, und wer hat sich an der Destille zu schaffen gemacht? Die Antwort scheint in der Vergangenheit zu liegen. Und so reisen Luzie und ihre Freunde Mats und Elodie durch ein Duftzeitfenster ins Rom von 1871 ...



Von menschlichen Gestalten à la „Die Jaguargöttin“ bis zu Fabelwesen wie bei „Der Fuchs von Aramir“: Illustratorin Claudia Carls hat viele fantastische Buchcover gestaltet

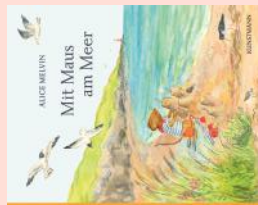


UNSERE TOP 10 Kinder

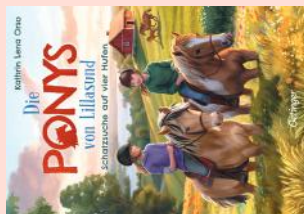


14 €, Schneiderbuch

Wer hätte gedacht, dass Youtuber Arazhul sich mal von „Sallys Welt“ inspirieren ließ? Und Kinder zu einem Buch von Kobi Yamada einen Tanz einstudiert haben? Unsere Top Ten für junge Buchfans – inklusive Funfacts



19 €, Kunstmann



12 €, Oetinger

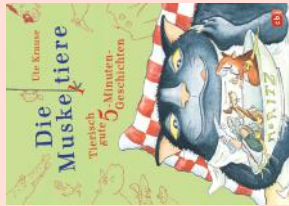
2

Was mit 13 im Kinderzimmer begann, macht Youtuber Arazhul alias Roman Fink heute auf 400 Quadratmetern. Inspiriert dazu hat den 27-Jährigen sein Besuch bei „Sallys Welt“ – so ein Studio wollte er auch haben!

16,90 €, Community Editions

3

4



14 €, cbj

Die inspirierenden Bücher von Kobi Yamada haben Kinder schon auf gute Ideen gebracht: In einer Tanzschule studierten Kids zu „Was macht man mit einer Idee?“ eine Performance ein, und ein Junge rettete nach der Lektüre bedrohte Frösche.

8

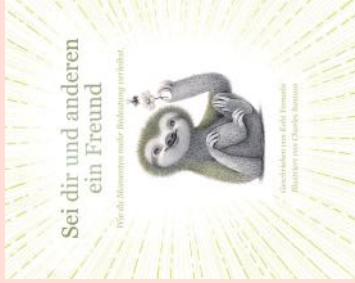
Ursprünglich war „The Dog Who Danced On The Moon“ ein Gedicht: Für die Anthologie „The Puffin Book of Bedtime Stories“ hatte Boyne zum ersten Mal gereimt. Was ihm so gut gefiel, dass daraus ein Bilderbuch werden sollte...

49



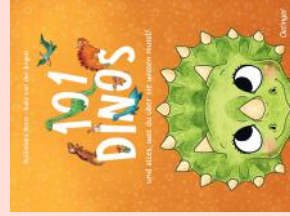
15,90 €, Fischer Souverländer

6

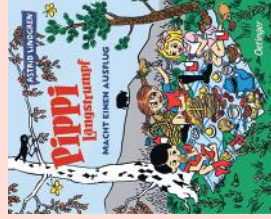


14,95 €, Adrian & Wimmelbuchverlag

9

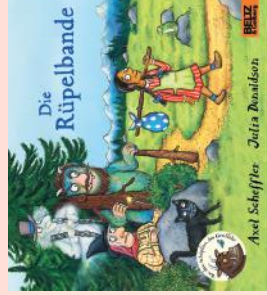


15 €, Oetinger



14 €, Oetinger

10



11 €, Beltz & Gelberg

2

Demnächst zu sehen: der Dokumentarfilm „Das Fenster in Stockholm“, der auf Astrid Lindgrens Tagebüchern zur Zeit des Zweiten Weltkriegs basiert. Diese lagen 70 Jahre in ihrem Wäscheschrank verborgen, bevor sie 2015 doch noch veröffentlicht wurden.

Ferienzeit? Rätselzeit!



Jetzt ist es nicht mehr lang, bis die Sommerferien beginnen! Und damit die (sogar an Regentagen) garantiert nie langweilig werden, gibt es diese dicken Rätselbücher. Der Clou – und darüber freuen sich auch die Eltern: Mit jedem gelösten Rätsel lernst du wie nebenbei etwas, das auch nach den Ferien noch nützlich ist. Im Band „Lesen, Schreiben, Spaß mit Wörtern“ jonglierst du mit Buchstaben in kniffligen Kreuzwort- oder Silbenrätseln, lustigen Finde-den-Fehler-Quizen, spannenden Suchbildern. Oder du trainierst bei „Rechnen, Logik, Spaß mit Zahlen“ mit Sudokus, magischen Quadraten und Pyramidenrätseln dein Zahlenwissen. Lösungen findest du hinten im Buch. Stift raus – und los geht's!

Janine Eck, Kristina Offermann

Mein megacooles Rätselbuch.

Lesen, Schreiben, Spaß mit Wörtern

Janine Eck, Kristina Offermann

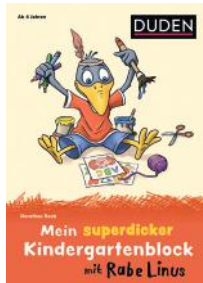
Mein megacooles Rätselbuch.

Rechnen, Logik, Spaß mit Zahlen

Jeweils 128 Seiten, 10 €, Duden.

Ab 8 Jahren

Rabe Linus ist der beste Gefährte, um spielerisch Konzentration, logisches Denken und Feinmotorik zu fördern. Ob im handlichen Rätselbuch oder dazu passendem extra-dicken Kindergartenblock: Dorothee Raab hat viele abwechslungsreiche Übungen für Kita-Kids zusammengestellt, die einfach Spaß machen – und mit denen man spielerisch noch etwas lernt. Punkte verbinden, Unterschiede finden, Farben und Formen erkennen: Die leicht und intuitiv verständlichen Rätsel, Spiele und Aufgaben können schon von Vierjährigen selbstständig gelöst werden. Als kreativer Zeitvertreib und erster entspannter Grundstein für den baldigen Start in die Schule!



Dorothee Raab
Mein superdicker Kindergartenblock mit Rabe Linus
 256 Seiten, 10 €, Duden.
 Ab 4 Jahren. *Seite fertig? Einfach rausreißen!*



Dorothee Raab
Mein großes Kindergarten-Rätselbuch mit Rabe Linus
 128 Seiten, 10 €, Duden.
 Ab 4 Jahren. *Mit bunten Stickern für Extra-Motivation!*
 Ab 10.6.



Frank Passfeller
Stadt, Land, Superwort. Der verrückte Wörterspaß für die ganze Familie
 50 Seiten, 10 €, Duden.
 Ab 7 Jahren

Stadt, Land und Co. für die ganze Familie, juchhu! Denn in diesem Spieleblock gibt es zwei Schwierigkeitsstufen, eine für die Grundschul-Kids, die andere für die Erwachsenen und großen Geschwister. Einfach blind auf die Rückseite des Blocks tippen, den Buchstaben, auf dem dein Finger landet, vorlesen – und ab geht's. Ein Lieblingswort mit K (und für Mama und Papa auch noch mit tt in der Mitte)? Ein Köttel! Und die Süßigkeit mit L (aber für die Großen: ohne Schokolade!)? Lakritz-schnüre – mjam! Du bist fertig? Schnell „Stopp!“ rufen, Punkte zählen und die Runde absahnen. Viel Spaß beim Wörterknobeln!



Dr. med. Ulrich Bauhofer
Aktiv verjüngen
 576 Seiten, 27,99 €,
 Südwest

„Ayurveda legt den Schwerpunkt auf tägliches Gesundheitsmanagement. Das sind Microsteps, die Sie ganz einfach in Ihren Alltag integrieren können.“

Dr. med. Ulrich Bauhofer

So inspirierend kann medizinisches Wissen sein! Zumindest, wenn Dr. med. Ulrich Bauhofer es einem näherbringt. Der Schulmediziner begeistert mit prägnanten Instagram-Reels 235 000 Follower – und ist einer der ersten deutschen Mediziner, die Ayurveda in ihre Praxis integriert haben. In seinem neuen, wissenschaftlich fundierten Buch zeigt er, wie wertvoll diese alte Lehre für ein langes gesundes Leben ist. Stichwort: Longevity! Dabei greift er nicht auf exotische Therapien zurück, sondern ganz handfeste, alltagstaugliche Maßnahmen, wie man Körper – und Geist – gesund hält.



Trotz Klimawandel körperlich und mental widerstandsfähig bleiben? Bitte hier entlang!

Ihr Bestseller „Resilienz“ stand zwei Jahre auf der Spiegel-Bestsellerliste, jetzt wendet die mehrfach ausgezeichnete Wissenschaftsjournalistin Christina Berndt sich dem Klimawandel zu. Denn nicht nur die Natur leidet unter Hitze, UV-Belastung und Co. – sondern auch unsere Gesundheit: Wir entwickeln Kreislaufprobleme, Allergien bis hin zu psychischen Belastungen. In ihrem Buch beschreibt Berndt nun praktische Strategien, wie wir diese gesundheitlichen Bedrohungen erkennen und körperliche wie seelische „Klimaresilienz“ aufbauen können. Ein wichtiger Leitfaden, um im wahrsten Sinne des Wortes fit für die Zukunft zu werden.

Christina Berndt
Klimaresilienz

304 Seiten, 22 €, C. Bertelsmann



Vorbereitung ist alles! Toller Ratgeber für äußere wie innere Fitness vor Operationen.

An manchen Dingen lässt sich nicht rütteln: anstehenden Operationen zum Beispiel. Also Augen zu und durch? Dass eine gesunde Portion Eigeninitiative dabei hilft, zeigt Bewegungsexpertin Dr. Petra Mommert-Jauch, indem sie Patient:innen in ihrem Buch ein tatkräftiges Programm auf Basis der „Prähabilitation“ an die Hand gibt. Diese Kombination aus Prävention und Rehabilitation sorgt dafür, nach der OP schneller wieder fit zu werden. Fitnessübungen, Atemtraining, Ernährungstipps und Stressbewältigung stärken Körper und Psyche vor geplanten Eingriffen. Dr. Petra Mommert-Jauch
Fit für die OP
200 Seiten, 24,95 €, Meyer & Meyer



Bringen den Körper wieder ins Gleichgewicht: Anti-Schwindel-Tipps aus Expertenhand.

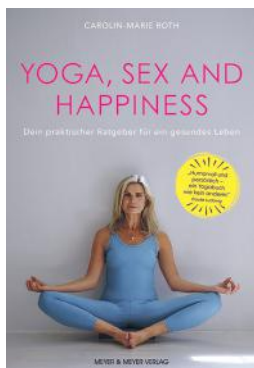
Schwindel ist – nach Schmerzen – der zweithäufigste Grund, sich medizinische Hilfe zu suchen. Doch die Gründe für das Schwan-ken und Drehen im Kopf sind vielseitig und dementsprechend oft schwer zu diagnostizieren. HNO-Arzt und Schwindelexperte Dr. med. Usó Walter zeigt auf, welche Schwindelarten es gibt und woran man erkennen kann, was die Ursachen dafür sein könnten. Zugleich klärt er über Therapien auf und stellt Übungen zur Selbsthilfe zur Verfügung. Fundiert, verständlich, praktisch! Usó Walter, Lucia Schmidt
Endlich schwindelfrei
240 Seiten, 24 €, ecoWing.
Ab 22.5.



„Egal, was dir im
Leben widerfährt:
Yoga und Lachen
sind die beste Medizin,
um mit allen möglichen

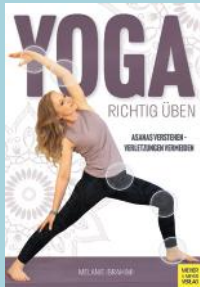
Herausforderungen umzugehen.“

Carolin-Marie Roth



Carolin-Marie Roth
Yoga, Sex and Happiness
352 Seiten, 28 €,
Meyer & Meyer

Viel mehr als nur ein Sport: 88 heilsame Yoga-Übungen als Lebensbegleiter. Carolin-Marie Roth hat schon Yoga praktiziert, als dieses Wort in Deutschland noch kaum jemand kannte. Seit 50 Jahren wendet die Autorin in allen Lebenslagen Yoga-Übungen an, die durch unterschiedliche Schulen wie Iyengar, Kundalini oder Sivananda inspiriert sind. In ihrem Buch beschreibt sie sympathisch persönlich verschiedene Bewegungsabläufe, die bei einem breiten Fächer an Gesundheitszuständen unterstützend wirken können – von Tinnitus über Menopause oder Selbstzweifeln bis hin zu Osteoporose. Für Neulinge wie erfahrene Yoginis!



Eine Frage der Haltung: Verletzungen vermeiden.

Es gibt kaum sanftere Sportarten als Yoga, könnte man meinen – tatsächlich verletzen sich Menschen regelmäßig dabei. Von Zerrung bis Bandscheibenvorfall kann viel passieren, wenn man bestimmte Asanas nicht richtig ausführt. Melanie Ibrahim, Gründerin des Stuttgarter Yoga-Studios „Yoga Soul“, zeigt in ihrem Ratgeber, wie leicht diese Folgen zu vermeiden sind und wie Praktizierende ihre persönliche Wohlfühl-Haltung finden, ohne sich von Idealvorstellungen unter Druck setzen zu lassen.

Melanie Ibrahim
Yoga richtig üben
224 Seiten, 22 €, Meyer & Meyer



Lauf mit uns! Wertvolle Tipps für Laufsport in jedem Alter.

Es ist nie zu früh, den Laufsport richtig anzugehen. Am besten zieht man dabei das neue Buch von RUNNER'S WORLD zurate: Damit können sich schon Kinder und Jugendliche, aber natürlich auch Erwachsene jeden Alters optimal aufs Laufen vorbereiten. Mit praktischen Tipps in Sachen Lauf- und Krafttraining, Ernährung und zur passenden Ausrüstung. Plus: Rat von namhaften Experten und inspirierende Storys erfahrener Läufer. Den besonderen Anforderungen von Familien ist ein Extrakapitel gewidmet. Läuft damit, oder? Sonja von Opel, Irina Strohecker
RUNNER'S WORLD: Lauf los!
192 Seiten, 24,90 €, Pietsch Verlag



Für alle, die Benzin im Blut und ps im Herzen haben: Best-of 75 Jahre Formel 1.

Lauda, Senna, Schumacher, Hamilton: Sie ist so schillernd wie aufreibend, die Geschichte der Formel 1, in der Glück und Unglück gefährlich nah beieinanderliegen. Veranschaulicht wird sie durch Reportagen und Fotos aus dem Hause „Auto Motor Sport“, das diesen Jubiläumsband zum Gründungsjahr der Formel 1 1950 herausgibt. Er erzählt von Titeln und Tragödien, von Motoren und Mega-Deals, mit einer Portion Nostalgie und jeder Menge fachkundiger Autogesichte. Für Fans von einer der extremsten Sportarten der Welt.

Michael Schmidt
Die große Formel 1 Story von 1950 bis heute
240 Seiten, 29,90 €, Motorbuch Verlag

Gesellschaft in Bewegung

Die Welt verändert sich gerade rasant – und wir uns mit ihr. 8 Bücher, die mit Ideen, Haltungen und Lebensentwürfen aufwarten, die unseren Blick jetzt weiten können



Lammert Kamphuis
Entpolarisiert euch!
184 Seiten, 24 €, Aufbau

„Die Wirklichkeit ist viel bunter, als unser Denken uns vorgaukelt. Sie verdient es, dass wir uns gelenkig zeigen.“

Lammert Kamphuis

Immer öfter streiten wir, ohne richtig zuzuhören. Beharren auf Meinungen, die wie Wahrheiten wirken. Fühlen uns durch Informationsblasen, die konträre Ideen wegfiltern, im Recht. Führen endlose Diskussionen, bei denen jeder auf seinem Standpunkt beharrt. Aber wieso sollte es für jedes Problem nur eine „richtige“ Lösung geben? Für Philosoph Lammert Kamphuis ist es Zeit, gedanklich wieder „gelenkiger“ zu werden. Und sein schlaues Buch – Analyse und Workbook zugleich – ist die längst fällige Einladung, unsere Denkgewohnheiten mutig zu hinterfragen und geistige Flexibilität zurückzugewinnen. Um endlich wieder richtig miteinander ins Gespräch zu kommen.



Zwei, die ein anpackendes Plädoyer gegen das Ohnmachtsgefühl unserer Zeit halten.

Tun sich ein streitbarer Bürgermeister und eine engagierte Notärztin zusammen, um sich in einem Buch Gedanken über die Gesellschaft zu machen: Boris Palmer und Lisa Federle, beide Bestsellerautoren, schreiben über die Herausforderungen unserer Zeit – von Klimawandel über Wohnungsnot und die Angst vor sozialem Abstieg. Dabei halten sie ein zuversichtliches Plädoyer dafür, dass einfache Lösungen für solch komplexe Probleme nicht am rechten Rand oder im Populismus zu finden sind – sondern in der Demokratie. Mit Fallgeschichten, Analysen und pragmatischen Ansätzen.

Lisa Federle, Boris Palmer
Wir machen das jetzt!
240 Seiten, 24 €, Quadriga



Die Welt ist nicht verloren! Ein Buch, das den Blick auf positive wissenschaftliche Fakten lenkt.

Ein Manifest gegen das Schwarzmalen: Wissenschaftsjournalist Axel Bojanowski hat in seinem Buch 33 Geschichten aus der Welt zusammengetragen, die Hoffnung machen. Unterfüttert mit Grafiken und wissenschaftlichen Daten berichtet er beispielsweise von wachsenden Südseeinseln, weniger Toten durch Wetterkatastrophen und Zehntausenden Menschen, die sich täglich aus extremer Armut befreien. Ein wohlthuendes Plädoyer dafür, rationalen Optimismus im Hinblick auf unseren Planeten zu pflegen – trotz Kriegen und Klimawandel.

Axel Bojanowski
33 erstaunliche Lichtblicke
192 Seiten, 23 €, Westend



Wie verändert Macht unser Verhalten – und wie nutzen wir sie verantwortungsvoll?

Die Zeiten sind unsicher, unser Wunsch nach starken Führungspersönlichkeiten umso größer. Doch zu oft kann man beobachten, wie nah Macht und Machtmissbrauch beieinanderliegen: Wer sie hat, wird schnell süchtig nach ihr. Sie macht impulsiver, korrupter, weniger empathisch. Wirtschaftspsychologe Carsten C. Schermuly legt in seinem Buch dar, wie Macht Menschen formt. Und wie solche in verantwortungsvollen Positionen psychologische Fallstricke erkennen und bewusster damit umgehen können. Eine außergewöhnliche Perspektive auf ein Thema, das uns im Arbeitsumfeld, aber auch im Weltgeschehen betrifft.

Carsten C. Schermuly
Die Psychologie der Macht
256 Seiten, 24 €, Haufe



Karriere versus naturnahes Leben – lohnt sich der Tausch? Antworten einer Wagemutigen.

Mit Mitte 20 hatte Sarah Tischer eine glänzende berufliche Zukunft in Aussicht: abgeschlossenes VWL-Studium, ein Job in der Finanzbranche in der Schweiz. Doch in ihr rumorte die Frage: Gibt das Hin- und Herschieben von Geld der Gesellschaft oder mir einen Sinn? Sie kündigte ihren Job, pilgerte auf dem Jakobsweg, entdeckte das Laufen für sich und kaufte 2015 ein ehemaliges Bauernhaus im Schwarzwald, in dem sie heute Sportler als Pensionsgäste begrüßt. In ihrem Buch beschreibt Tischer nun humorvoll, wie es sich anfühlt, den grauen Schreibtisch gegen blühende Bergwiesen einzutauschen.

Sarah Tischer
750 Meter Glück
 216 Seiten, 24 €, 8 grad



Willkommen in der Zukunft: das faszinierende Potenzial von KI, beleuchtet aus Forschersicht.

Der deutsche KI-Guru Sepp Hochreiter erfand in den 90er-Jahren einen Algorithmus, der Programme mit künstlicher Intelligenz revolutionierte. Seitdem gilt der Uni-Professor als Innovationstreiber auf diesem Gebiet. Kann KI uns Wohlstand bringen? Wunderdoktor oder Klimaretter sein? Möglicherweise! Hochreiter beschreibt in seinem Buch das faszinierende Potenzial künstlicher Intelligenz – vor allem das von KI-Simulation, die komplexe Vorgänge am Computer vorhersagt – vom Verhalten von Werkstoffen über Medikamentenwirkung.

Ein Buch am Puls der Zukunft.

Sepp Hochreiter
Was kann künstliche Intelligenz?
 208 Seiten, 26 €, ecoWing.
 Ab 22.5.

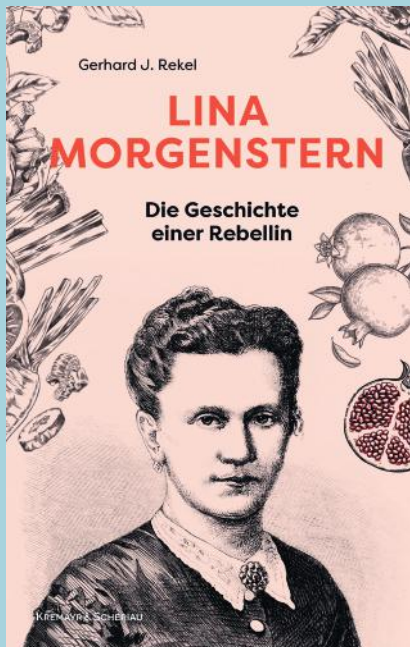


Wertvolle Erfolgsgeheimnisse von einer, die es an die Spitze geschafft hat.

Annahita Esmailzadeh hat Erfahrung darin, gesellschaftliche Debatten anzustoßen. Das letzte Mal gelang es ihr mit dem Bestseller „Von Quotenfrauen und alten weißen Männern“. Nun legt die Microsoft-Managerin nach und schreibt ungeschönt über unsichtbare Spielregeln der Geschäftswelt, Machtstrukturen und ihren eigenen Erfolgsweg als Einwanderertochter bis an die Spitze der Tech-Welt. Praktische Übungen von Top-Coach Swantje Allmers machen das Buch zu einer praxisnahen Anleitung für alle, die souverän den eigenen Weg an die Spitze finden wollen.

Ein Buch, das den Finger in Wunden legt und dabei immer konstruktiv bleibt.

Annahita Esmailzadeh,
 Swantje Allmers
Was du nicht hören willst
 220 Seiten, 18 €, Haufe



Gerhard J. Rekel
**Lina Morgenstern. Die Geschichte
einer Rebellin**
248 Seiten, 26 €, Kremayr & Scheriau

Gerhard J. Rekel zeichnet das Porträt einer inspirierenden Kämpferin für Gerechtigkeit nach: Mitten im Preußisch-Österreichischen Krieg von 1866 gründet Lina Morgenstern Lazarette und Volksküchen in Eigeninitiative, macht dabei keinen Unterschied zwischen Freund und Feind. Als ihr Mann finanziell scheitert, hält sie die Familie mit Schriftstellerei über Wasser – und gründet obendrein Wohlfahrtsvereine, die erste seriöse Frauenzeitung und den „Internationalen Frauenkongress“. Eine bewegende, lesenswerte Biografie über eine Pionierin der Wohltätigkeit und des Feminismus.

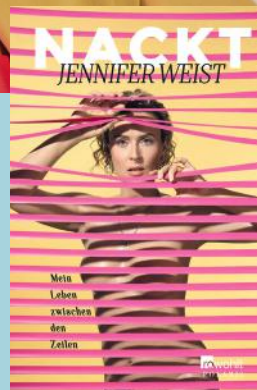
*Hommage an eine
Frau, die ihrer Zeit
weit voraus war*

HER STORY

Jennifer Weist

Die Musikerin ist nicht nur auf der Bühne eine Wucht – auch in ihrem Memoir schreckt sie vor nichts zurück

Sie ist laut, sie zeigt Haltung, sie ist nicht zu übersehen. Jennifer Weist, 38, Frontfrau der Band Jennifer Rostock und als Yaenniver auch solo unterwegs, weiß, wofür sie steht und vor allem: wogegen (Rassismus, Misogynie, Queerfeindlichkeit). Sie hat, seit sie mit 13 erstmals Musik machte, erfahren, was es bedeutet, in dem Business eine Frau zu sein. Als sie sich offen gegen die AfD aussprach, bekam sie Morddrohungen. Sie zeigt ihr Talent – auf der Bühne, aber auch im Reality-tv –, ihren Körper, ihre Gefühle. Doch mit ihrem Memoir, sagt sie, macht sie sich nun „vollkommen nackt“. Erzählt darin von ihrer Kindheit ohne Vater, sexualisierter Gewalt, Drogenerfahrungen, Machtmissbrauch in der Musikbranche, Rebellion und Widerstand, aber auch Liebe und Zusammenhalt. „Dieses Buch zu schreiben hat mir alles abverlangt“, sagt sie. Es hat sich gelohnt, Jennifer!



Jennifer Weist
Nackt
384 Seiten, 24 €, Rowohlt Polaris

HIS STORY

Dietrich Grönemeyer



Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer
**Meine Formel für
einen gesunden Rücken**
160 Seiten, 18 €,
Südwest

Er gilt als „Rückenpapst“ Deutschlands, ein Stempel, der ihm etwas unangenehm ist – und doch berechtigt

Rückenpapst – „das klingt nach unantastbarer Autorität, die ich nicht bin“, stellt Dietrich Grönemeyer im Vorwort seines neuen Buchs klar. Um gleich hinterherzuschieben, dass der Rücken ja schon sein Lieblingsthema in Sachen Gesundheit sei. Dabei startete er einst als Radiologe: Geboren „tief im Westen“, als ältester von drei Brüdern (ja, einer davon ist Herbert – aber das wissen Sie bestimmt längst) hat er in Kiel Medizin studiert, war lange Chefarzt, Uni-Professor und gründete in Bochum das „Grönemeyer Institut für Mikrophysiotherapie“. Vor allem aber pries er in zahlreichen Bestsellern die Bewegung als wichtigstes „Tool“ gegen Rückenschmerzen. Zudem sei der Rücken, stellt er auch in seinem neuen Buch mit vielen Fallbeispielen und Übungen klar, ein „psychosomatisches Organ“, dem wir uns viel mehr widmen sollten. Und wenn der Papst etwas sagt ...

Das kleine *Insekten-* Einmaleins

Um den eigenen Garten zum Paradies für Bienen, Käfer und Co. zu machen, braucht es die richtigen Pflanzen – und noch etwas mehr. Ein paar grundlegende Tipps von Diplom-Biologin Elke Schwarzer

Der ideale Insektengarten oder -balcon kommt ohne Pestizide aus, die aber leider in Gartencenterpflanzen als blinde Passagiere mitreisen können. Möchte man den Brummern ein giftfreies Leben bieten, kann man entweder Bio-Ware kaufen oder die Pflanzen aus Samen heranziehen. Ableger bekommt man auch auf Tauschbörsen oder über den Gartenzaun. Selbst Sträucher lassen sich oft leicht aus Stecklingen heranziehen – Äste von Liguster, Weiden oder Heckenkirschen bewurzeln schon im Wasserglas. Sich selbst aussäende Stauden kommen sogar mit Trockenheit und Schneckenplage viel besser klar als gekaufte. Apropos Schleimer: Schneckenkorn tötet auch harmlose Schnirkel- und Weinberg-

schnecken, deren Häuser manchen Wildbienen als Kinderstube dienen. Glühwürmchen brauchen Schnecken als Nahrung. Weitere Maßnahmen für mehr Insekten im Garten sind nicht mal schweißtreibend, man muss nur das Herbstlaub auf den Beeten liegen lassen – hier überwintern viele Krabbler. Der Rasen kann ohne Dünger und mit weniger Mähen ein bisschen aufblühen für die ganz kleinen unter den Wildbienen. Nicht schlimm, wenn er dabei ein bisschen schütter wird, denn dann graben sich Sandbienen ihre Nistgänge in den Boden. Dazu Totholz als Beetumrandung oder in einer Gartenecke aufgestellt – und man lockt auch noch eine Vielzahl an Käfern und anderen Holzbewohnern an.



Elke Schwarzer
Richtig gute Pflanzen für Insekten
144 Seiten, 20 €, Ulmer



Anne Carsten, Manfred Carsten
Biene sucht Balkon
128 Seiten, 20 €, Ulmer

Diplom-Biologin Elke Schwarzer weiß genau, was Insekten lieben. In ihrem eigenen Naturbiogarten hat sie daher einen Hummelnistkasten, Bienenhotels und vor allem: Pflanzen, die das ganze Jahr über für Insekten die ideale Nahrung bieten. In ihrem Buch stellt sie Sträucher, Blumen und Bäume für verschiedene Standorte vor, liefert fundierte Pflanzenporträts, Pflanz- und Pflegetipps sowie Infos dazu, für welche Insekten was ideal ist. Ein wahres Kompendium für alle, die Bienen und Co. das Leben erleichtern wollen.

Sie möchten aus Ihrem Balkon ein Paradies für Bienen, Schmetterlinge und Co. machen? Kein Problem – dieser Ratgeber weiß, wie's geht. Anhand von sieben Grundprinzipien wird erklärt, wie Sie auch den kleinsten Raum insektenfreundlich gestalten können. Dabei werden 20 verschiedene Pflanzenkombinationen vorgestellt, die nachhaltig sind, sich für unterschiedliche Lichtverhältnisse eignen und zudem auch hübsch aussehen. On top gibt's Wissenswertes zu den wichtigsten heimischen Pollensammlern und Nektarfans.

Damit es nachhaltig *blüht* und grünt

Den widerspenstigen Garten, kleinen Balkon oder Mini-Topf in ein grünes Paradies verwandeln? Mit diesen Büchern gelingt das fast im Handumdrehen



Das Sichelblättrige Hasenohr hat seinen Namen von, klar, den hasenohrförmigen Blättern



Margot Spohn, Marianne Golte-Bechtle (Ill.), Roland Spohn (Ill.)
Was blüht denn da?
496 Seiten, 22 €, Kosmos

Dieser Longseller für Naturfreunde wurde in seinen 90 Lebensjahren mehrfach weiterentwickelt, zuletzt von Biologin Margot Spohn: In „Was blüht denn da?“ lernt man mit intuitiver Einteilung in Blütenfarbe und -form, 550 Blütenpflanzen zu bestimmen. Dank Anbindung an die App „Flora Incognita“ der TU Ilmenau und des Max-Planck-Instituts lassen sich Inhalte aus dem Buch exklusiv online abrufen. Plus: 40 Nutzpflanzen und die wichtigsten essbaren Wildpflanzen. Must-have für Blumenfans!



Wenn einfach nichts wachsen mag, hilft dieses Buch bestimmt!

Als Staudenexpertin schreckt Katrin Lugerbauer auch vor kniffligen Gartensituationen nicht zurück – im Gegenteil: Sie weiß, warum an manchen Standorten einfach nichts wächst. Und wie man es dort meist doch noch zum Blühen kriegt. Getreu dem Motto: Egal ob sandiger Boden, tiefer Schatten oder Unkrauthölle, gegen jedes Übel ist eine robuste Staude gewachsen! Dabei vermittelt sie fundiertes Gartenwissen und verrät, wie sich auch die schlechteste Bedingung gekonnt verbessern lässt.

Katrin Lugerbauer
Wächst nicht gibt's nicht
144 Seiten, 25 €, Ulmer



Hier wird der Balkon zur grünen Oase: praktische Tipps für alle mit „Großstadtgarten“.

Die Macher von „Wir sind Garten“, einer der größten deutschsprachigen Garten-Communities im Web, haben in diesem Buch alles zusammengestellt, was man zum Balkongärtnern braucht. Schritt für Schritt vermitteln sie die wichtigsten Basics, welche Gefäße, Pflanzen und Dünger für welchen Balkon sinnvoll sind, wie man mit tierischem Besuch umgeht und konsequent nachhaltig gärt. Dazu gibt es je nach Zweck einen Styleguide und To-dos fürs ganze Jahr: ob für den Gemüsegarten, das üppige Blumenmeer oder den Sichtschutz-Dschungel. Ihr Balkon? Würde dieses Buch kaufen! Torsten Brämer, Rüdiger Ramme
Balkon ist, was du draus machst

144 Seiten, 20 €, Ulmer



Alles im Eimer? Die Insekten freuen sich! So bringt man Töpfe sicher zum Erblühen.

Annette Lepple hat nicht nur Gartendesign in London studiert, sie weiß auch, wie man unter erschwerten Bedingungen erfolgreich gärt – etwa Pflanzen in Töpfen und Kübeln gedeihen lässt. Hier erklärt sie die Grundlagen der Terrassen- oder Balkongestaltung, gibt wertvolle Tipps zur Bepflanzung und Pflege von Outdoor-Gefäßen. Dabei stellt sie 50 „Kübelkönner“ vor, von Stauden bis Zwiebeln. Abgerundet wird ihr Buch durch 20 Pflanzideen, die aus einem Topf einen Mini-Dschungel, Sichtschutz oder insektenfreundlichen „Wassergarten“ machen.

Annette Lepple
Mein Garten wächst im Topf
144 Seiten, 20 €, Ulmer

Grünes Licht für Körper und Geist



Jürgen Andruschkewitsch
Der Naturkoch
336 Seiten, 44 €, Hädecke



Renate Hudak,
Harald Harazim
Mein Heilpflanzen-Hochbeet
128 Seiten, 22 €, Ulmer

Natürlich kochen, heilen, pflegen: 3 schlaue Ratgeber, wie sich Garten, Küchenreste und Co. noch nützlich machen können

Vor mehr als 20 Jahren war Jürgen Andruschkewitsch einer der ersten Köche, der als Bio-Spitzenkoch zertifiziert wurde. Sein Credo: Bio-Produkte, die aus seinem eigenen Garten oder der Umgebung stammen, stets frisch und ohne Zusätze verarbeiten – inklusive typisch regionalem Gemüse, gewürzt mit Wildkräutern. Mehr als 180 seiner abwechslungsreichen Rezepte, die sich genau daran orientieren und an die Jahreszeiten angepasst sind, stecken in diesem Buch. Garniert mit einzigartiger Food-Fotografie aus der Natur bei ihm vor Ort.

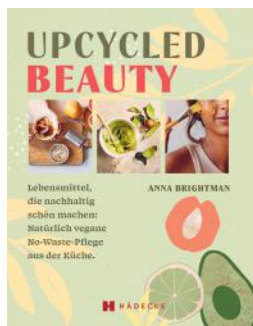
Holen Sie sich Ihre eigene Apotheke in den Garten – mit einem Heilpflanzen-Hochbeet! Gartenbau-Ingenieurin Renate Hudak und Naturbildungsreferent Harald Harazim zeigen, wie sich Heilkräuter im Hochbeet ohne viel Aufwand anpflanzen lassen, mit Tipps zu Standort, Aufbau und Füllung sowie zur richtigen Pflege und idealen Pflanzkombinationen – auch für konkrete Anlässe von Bauchweh bis Husten. Dabei vermitteln sie viel Wissen und Rezepte, wie man die wertvollen Pflanzen richtig erntet und verarbeitet.



Himbeer-Lippenbalsam

5–6 matschig gewordene Himbeeren mit dem Stößel in einem Mörser pürieren. 1 TL geschmolzenes, natives Kokosöl hinzufügen und weiter mörsern. Alles durch ein Sieb abseihen und in einen kleinen Behälter mit Deckel füllen. Mit sauberen Fingerspitzen auf die Lippen auftragen. Hält im Kühlschrank drei bis fünf Tage. Sie möchten einen dunkleren Farbton? Tauschen Sie Himbeeren einfach gegen Brombeeren!

Das ist nicht mehr gut genug? Denkste! Anna Brightman, die britische Upcycling-Queen in Sachen Beauty, hat in ihrem Buch mehr als 60 Rezepte zusammengestellt, wie man aus Resten, die man sonst entsorgen würde, nachhaltige Pflegecremes, Peelings und Putzmittel herstellen kann. So werden die überreife Banane zur beruhigenden Gesichtsmaske, der Avocadokern zur Körperbutter, Kaffeesatz zum Peeling und matschige Himbeeren zum Lippenbalsam (siehe Rezept oben). Zero Waste, der schön macht!

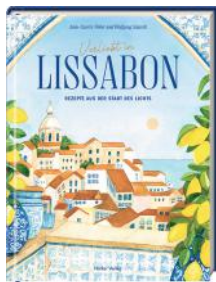


Anna Brightman
Upcycled Beauty
144 Seiten, 22 €,
Häfdecke

Kulinarisches Lissabon

Dieses Kochbuch führt uns einen Tag durch die portugiesische Hauptstadt – vom morgendlichen *torrada* bis zum *jantar* im Abendlicht. Plus: Eisrezept fürs Urlaubsfeeling





Anne-Katrin Weber,
Wolfgang Schardt (Fotos)
Verliebt in Lissabon
176 Seiten, 30 €, Hölker

Es wundert uns nicht, dass Lissabon als Reiseziel so beliebt ist. Denn die „Stadt des Lichts“ ist auch in Sachen Food eine echte Entdeckung – und dieses Kochbuch daher eine wohlverdiente Hommage an die portugiesische Küche. In 50 Rezepten führt es uns in der faszinierenden Küstenstadt durch den Tag. Nimmt uns mit auf ein „Pastel de nata“ an die Bar, serviert uns ein Garnelen-Pastetchen auf der Sonnenterrasse eines Cafés und den „Pink Port Sangria“ als Sundowner. Welch ein Genuss!

Das portugiesische Frühstück (*o pequeno-almoço*) ist traditionellerweise recht übersichtlich“, schreibt Anne-Katrin Weber in ihrem Kochbuch. „Man trinkt eine *bica* (portugiesische Variante des Espresso) an der Theke seiner Lieblingspastelaria und isst dazu einen gebutterten Toast (*torrada*) oder eine süße Kleinigkeit (*pastel*).“

„Lissabon wird auch ‚Stadt der sieben Hügel‘ genannt – kein Wunder also, wenn man auf Erkundungstour bald wieder Hunger verspürt. Zum Glück geht es den *lisboetas* (Einwohnern Lissabons) nicht anders und so gönnt man sich zwischen 11 und 13 Uhr das ein oder andere *salgado*. Am besten schmeckt dieser herz hafte Snack mit Blick über die Stadt.“

„Der Nachmittag zieht die *lisboetas* an den Strand. Wenn sich während des ausgiebigen Sonnenbadens der Hunger regt, ist der nächste Strandverkäufer nicht weit. Mit einer Klingel und einem lauten ‚*olha a bolinha*‘ läuft er den Strand ab und verkauft köstliche frittierte Krapfen.“

„Nach einem Tag voller Eindrücke ist Zeit fürs Abendessen, *jantar*. Portugiesische Gerichte sind meist fleisch- und fischlastig, es gibt aber auch vegetarische Alternativen. Eine *sobremesa*, ein Nachtisch, rundet den Tag in Lissabon ab.“



Ein süßes Käsetörtchen (o) im Café gefällig? Eins von 50 Rezepten im Lissabon-Buch von Köchin und Food-bloggerin Anne-Katrin Weber



Must-dos in Lissabon: mit der ikonischen Straßenbahn durch die engen Gassen fahren (o.) und bei einem Drink mit Meerblick relaxen



Gelado de laranja

Orangeneis

Für 4–6 Personen

400 ml frisch gepresster Orangensaft

1 EL Limettensaft

ca. 2 EL Zucker

2 EL Orangenlikör nach Belieben

1 Orange

4–8 kleine Zweige Rosmarin

Außerdem:

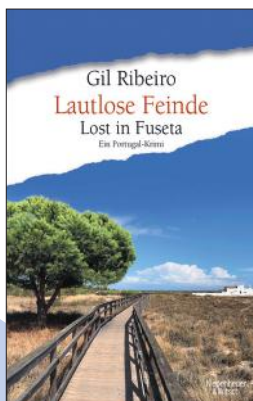
4–6 Stieleisformen

1. Für das Eis Orangensaft, Limettensaft und Zucker in einem kleinen Topf verrühren. Erhitzen, bis sich der Zucker gelöst hat, dann abkühlen lassen. Nach Belieben Orangenlikör untarrühren.

2. Die Orange mitsamt der weißen Haut dick abschälen und das Fruchtfleisch in dünne Scheiben schneiden. Orangenscheiben und Rosmarin in die Eisförmchen geben. Die Saftmischung in einen Messbecher geben, in die Eisförmchen gießen, verschließen und mindestens 6 Stunden gefrieren.

Zwei spannende „Begleiter“ für Portugalreisende

Gil Ribeiro
Lautlose Feinde:
Lost in Fuseta
352 Seiten, 18 €,
Kiepenheuer & Witsch



An der Küste der Algarve braut sich ein furioser

Agentenkrimi zusammen: Für den neurodivergenten Ermittler Leander Lost scheint es ein

Happy End zu geben – er ist auf dem Sprung in die Flitterwochen. Die Aufklärung des Mordes an einem pensionierten Journalisten, der just beim Entführungsversuch seiner Enkelin getötet wurde, muss warten. Doch während Loss Abwesenheit treibt ein russisches Spionagenetzwerk sein Unwesen in Fuseta. Das nach seiner Rückkehr nicht nur für ihn lebensbedrohlich wird, sondern auch für seine Angetraute. Großartiger 7. Band der beliebten Portugal-Krimireihe von Gil Ribeiro!



Eine mitreißende Erkundung des Erbes portugiesischer Entdecker von Afrika bis Asien.

Die norwegische Sozialanthropologin Erika Fatland folgt in ihrem neuen Buch den Spuren legendärer Seefahrer wie Vasco da Gama oder Ferdinand Magellan: Dafür bereiste sie Länder von Äquatorialguinea, Bahrain bis Brasilien, die einst Teil des portugiesischen Weltreichs waren. Sie beleuchtet, welche Spuren dort noch von dem kleinen Land existieren, das sich im 15. und 16. Jahrhundert zum Seefahrer-Imperium aufschwang. Gehaltvoller Reisebericht mit Karten, Fotos und historischen Analysen zum komplexen Erbe des Kolonialismus.

Erika Fatland
Seefahrer
750 Seiten, 30 €, Insel

Mit Familie in die Ferne

Klar ändert sich das Reisen, wenn Kinder mit an Bord sind. Heißt aber nicht, dass man auf Abenteuer verzichten muss – im Gegenteil! Ein Ratgeber für große Touren mit den Kleinen





Handfeste Tipps und inspirierende Reiseeinblicke für ferne Roadtrips mit dem Nachwuchs.

Thorsten Döntges, Reisedokumentarist und selbst Vater von drei Kindern, lässt uns in diesem Ratgeber an den Erfahrungen seiner Familie teilhaben, mit tollen Fotos und spannenden Reiseberichten. Er gibt praktische Tipps, wie man von der ersten Idee bis zur Auswahl des Ziels sinnvoll plant, mit Schwerpunkt auf dem passenden Fahrzeug. Soll es ein Offroader sein, Camper, Wohnmobil – oder reicht der Rucksack und man ist mit Zügen und Bussen unterwegs? Der Trip mit den Kids wird mit diesem Buch in jedem Fall gelingen!

Thorsten Döntges

Einfach machen! Reiseabenteuer und Roadtrips mit Kindern

208 Seiten, 24,90 €, Motorbuch Verlag



Wie Reisen mit dem Rad gelingt, steht in diesem Ratgeber.

Bikepacking ist in jedem Fall aufregend, mit diesem Buch aber vor allem: bestens organisiert. Denn wer mit seinem Fahrrad und minimalistischer Campingausrüstung auf Reisen gehen will, findet darin alles, was es dafür braucht: Welche Ausrüstung die richtige ist, wie man Routen gut plant. Tipps für die Navigation und Sicherheit unterwegs. Für Einsteiger genauso hilfreich wie für langjährige Radfans. Dann kann das Abenteuer auf zwei Rädern ja losgehen!

Ralf Kerkeling

outdoor know-how: Bikepacking und Radreisen

144 Seiten, 18,95 €, Pietsch Verlag.

Ab 28.5.



Ein Mann, ein Rad, vier Kontinente und 35 Länder: unterhaltsames Reisetagebuch.

Stramme Waden und der Kopf voller wild-schöner Impressionen: Als Thomas Widerin nach fast 14 Monaten von seiner Weltreise von Alaska über Zentral- und Südamerika, Afrika und Europa zurückkehrte, war dem ehemaligen Polizisten klar, dass er seine Erlebnisse in einem Buch festhalten will. Er berichtet über Sandstürme, über Bärenbegegnungen, über (fast) unmögliche Straßen – und darüber, wie nachhaltig eine solche Reise auf dem Drahtesel das Herz und die Seele berühren kann. Mit Fotos und Praxistipps für Reisehungrige.

Thomas Widerin

Fahrradabenteuer Weltreise

192 Seiten, 22,90 €, Pietsch Verlag

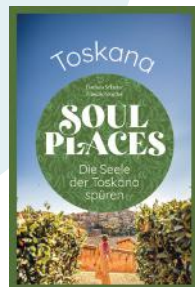


Anna Regeniter
Soul Places England
 192 Seiten, 20 €,
 Reise Know-How

Das Licht, die Luft, das Essen, die Natur: Die Toskana ist nicht ohne Grund einer unserer liebsten Urlaubsorte.

Trotzdem hält dieser Reiseführer auch für Italiensfans noch so manche Überraschung bereit: Die Autoren haben darin 80 außergewöhnliche, bezaubernde oder versteckte Orte in der Toskana zusammengetragen, die definitiv den Abstecher lohnen. Wie der zweite (!) schiefe Turm von Pisa, die mittelalterlichen Gassen von San Gimignano oder die schachbrettartige Terrazza Mascagni in Livorno, die besonders bei Sonnenuntergang bezaubert. Keine Frage, die Toskana ist damit einmal mehr eine Reise wert!

England ist so abwechslungsreich wie die „places to be“, die es in diesem Reiseführer zu entdecken gibt. Ob das bezaubernde Fischerdörfchen Cadgwith in Cornwall, die ruhige, naturgeschützte Gezeiteninsel Lindisfarne an der Nordostküste oder die altherwürdigen Colleges von Cambridge, in denen man auch übernachten kann: Autorin Anna Regeniter hat 80 besondere Orte auf der Insel zusammengetragen, mit vielen Fotos und Ideen, was es dort zu entdecken gibt – sowie extra-britischem Flair. Einen Tipp verrät sie übrigens gleich hier (siehe rechts)!



Daniela Schetar,
 Friedrich Köthe
Soul Places Toskana
 192 Seiten, 20 €,
 Reise Know-How

North Laine, *Brighton*

„Wenn man am Bahnhof von Brighton aus dem Zug steigt und die Queens Road herunter Richtung Meer läuft, ist es schwer, nicht von einem gewissen Glücksgefühl überkommen zu werden. Das Meer flimmert blau am Horizont, die Luft ist salzig-frisch, und allem scheint eine bestimmte Leichtigkeit innezuwohnen.

Diese Leichtigkeit und Verspieltheit zeigt sich besonders auch im Viertel North Laine, in dessen kleinen Straßen an freien Tagen Karnevalsatmosphäre herrscht. Hinter bunten Hausfassaden finden sich vegetarische Schuhläden, Falafel-Cafés und Vintage-Läden in Hülle und Fülle, die Wände sind mit ausgefallener Streetart geschmückt. An Wochenenden ist ein Großteil des Viertels für Autos gesperrt, und Einkäufer und Restaurantbesucher haben die mit Fähnchen geschmückten Straßen ganz für sich.“



In Brighton, dem Lieblingsausflugsziel der Briten, ist das quirlig-bunte Viertel North Laine ein beliebter Ort für Künstler, Vintage-Fans, Foodies und andere Freigeister

„I’m as pleased as punch!“

WAS SAGST DU, WENN DU ...



Sprechen wie ein echter Engländer (m/w/d)
160 Seiten, 12,95 €, Pons. Ab 12 Jahren

I'm over the moon!

[aim ower bze 'muhn]
Ich bin ganz aus dem Häuschen!

I'm on cloud nine!

[aim on klaud 'nain]
Ich schwebe auf Wolke sieben!

I'm chuffed to bits!

[aim tschaft te 'bits]
Ich freu mich total!

Woohooo!

[ouuh'huh]
Juhu!

I'm as pleased as punch!

[aim es plihzd es 'pantsh]
Ich freu mich wie ein Schneekönig!

I could jump for joy!

[ai ked dschamp fe 'dschoi]
Ich könnte an die Decke springen!

**Sprechen wie ein echter
Franzose (m/w/d)**
160 Seiten, 12,95 €, Pons.
Ab 12 Jahren



I'm absolutely buzzing!

[aim absalutli 'basing]
Ich bin total begeistert!

Yay!

[jai]
Juhu!

**I feel like the cat
that got the cream!**

[ai fihl laik Bze 'kät Bzät got Bze 'krihm]
Ich freu mich wie ein Schneekönig!

Hurrah!

[hu'rar]
Hurra!

I'm on top of the world!

[aim on top ow Bze 'ouürlt]
Ich könnte Bäume ausreißen!

... DICH TIERISCH FREUST?



**Sprechen wie ein echter
Spanier (m/w/d)**
160 Seiten, 12,95 €, Pons.
Ab 12 Jahren

Haben Sie schon mal auf Englisch über Ihre Lieblingsserie geplaudert? Oder auf Französisch geflucht? Und wie quatscht man eigentlich in Spanien über ganz alltägliche Dinge? Diese Sprachführer kennen die Antwort! Denn darin steht, wie die Menschen vor Ort wirklich sprechen – mit Redewendungen, Slang-Ausdrücken, Wortabkürzungen. Durch anschauliche Dialoge und mit vielen Tipps für alle möglichen Alltagssituationen bringen die Bücher Ihren Sprachwortschatz umgangssprachlich auf Vordermann – und machen Sie fit dafür, sich in England, Spanien oder Frankreich wie zu Hause zu fühlen. Yay!

Ja, DAS wollen wir essen!





Thomas Straker
Rezepte, die du lieben wirst
 272 Seiten, 29,95 €, Callwey

Der neue Enfant terrible aus England kocht – und wir sind hin und weg! Denn was da aus Thomaas Strakers Töpfen und Pfannen kommt, sieht zwar nicht elegant aus, schmeckt aber einfach unglaublich lecker. Zudem ist Straker mit 2,6 Millionen Followern auf Social Media nicht nur Koch-Influencer, sein stilvoll-gemütliches Londoner Restaurant Straker's zieht auch Menschen aus aller Welt an. Die seine entspannten, hochwertigen Gerichte aus nachhaltigen Zutaten mit diesem Buch easy nachkochen können – inklusive wertvoller Küchentipps vom „Bad-Boy-Koch unserer Zeit“ („Tatler“). Ab in die Küche!

Da könnten wir uns glatt reinlegen: zitronige Artischocken mit Parmesan „made by Straker“



Da kommt ganz sicher Fernweh auf! Opulentes Food-Reise-Buch über den Mittelmeerraum.

Das Mittelmeer, so vielfältig wie wunderschön – das zeigt dieser Reisekochführer einmal mehr! Mit ihm genießen wir die fantastische Küche der Region, besuchen geschichtsträchtige Sehenswürdigkeiten von Athen bis Rom, tauchen ein in das quirliche Leben von Städten wie Barcelona oder Venedig und erleben die kulturelle Vielfalt von zwölf Ländern. Mit atemberaubenden Bildern, tollen Tipps und leckeren Rezepten. Liebes Mittelmeer, du bist einfach immer eine Reise wert!

Ein Traum in Blau
 208 Seiten, 25 €, arsEdition.
 Ab 26.5.



Zu viele Gefühle in Mamas Gepäck

Die meisten Mütter ahnen es sicher längst: Sie tragen nicht nur viel Mental Load, sondern auch jede Menge Emotional Load mit sich herum. Müssen Kindergefühle „managen“, emotionale Großeltern einfangen, Kitaerzieherinnen verstehen. Mütter gleichen das Familienklima aus und stehen auch im Arbeitsleben oft anderen zur Seite. Doch wo ist da noch Platz für ihre eigenen Gefühle? Die Diplom-Pädagogin und Familienbegleiterin Susanne Mierau zeigt in ihrem Buch, wie Emotionen auf verschiedenen Beziehungsebenen zu Stress werden, und hilft, diesen fremden Gefühlsballast loszuwerden (und dem Nachwuchs auch gleich mit beizubringen, wie er sich davor schützt). So erleichternd!



Susanne Mierau
Emotional Load
256 Seiten, 22 €,
Beltz



Beruhigende Gedanken für kleine
Nachteulen: ein Bilderbuch von
Susanne Mierau
Mein kleines Schlafnest
30 Seiten, 14 €,
Beltz & Gelberg



Eine Übung aus dem Buch von Susanne Mierau:

Emotional Load dir selbst gegenüber benennen

Es fällt vielleicht nicht leicht, Emotional Load zu benennen. Wir müssen uns überwinden, in uns hineinspüren, Worte finden. Schreibe zur Übung einmal deinen Emotional Load auf. Schreibe einen Brief an dich selbst oder eine fiktive andere Person, oder adressiere deinen Emotional Load und notiere, was alles auf dir lastet, welche Gefühle du balancieren musst, was von dir emotional erwartet wird, wo überall Pakete in deinen Rucksack gelegt werden. Spüre nach, wie sich die Worte für dich anfühlen und ob du es schaffst, wirklich bei dir und deinen Gefühlen zu bleiben. Rück dich selbst einmal ganz in den Fokus.

„Emotional Load“

von Susanne Mierau (Beltz)

Samstagnachmittag im Freizeitpark: Mutter, Vater und Kinder sind gemeinsam unterwegs. Die Sonne scheint, es liegt Kinderlachen in der Luft. „Können wir bitte noch einmal mit der Wildwasserbahn fahren? Bitte, bitte, bitte!“ Wie ein Flummi hüpfte das kleine Mädchen vor Freude an der Seite der Mutter hoch. „Boah, nicht schon wieder diese Babybahn!“, erklärt ihr großer Bruder mit Augenrollen. „Ich hab keine Lust, den ganzen Tag nur diese Babykacke zu machen.“ Die Mutter atmet tief durch. Wenn man genau hinsieht, erkennt man, wie sie ihre Kiefer aufeinanderpresst. Vielleicht war es ja doch keine so gute Idee mit dem Familienausflug. Warum findet er nur die Wildwasserbahn blöd? Er hat doch auch gejoht bei der Fahrt ins Wasser. Vielleicht hat er ein ganz anderes Problem? Bestimmt hat er Hunger, da bekommt er immer schlechte Laune. Also vielleicht erst mal schnell einen Snack besorgen.

Hilfesuchend blickt sie ihren Mann an, der die Augenbrauen hochzieht. Was soll das jetzt bedeuten? Ist das ein „Hab ich dir doch gleich gesagt, dass das nicht klappt!“ oder ein „Ich finde das hier sowieso doof?“ oder einfach die Frage, was sie jetzt tun sollen? Atmen, atmen. Es bringt niemandem etwas, wenn ich auch noch schlechte Laune bekomme, denkt sie. Gleichzeitig ist ihr Körper so angespannt, dass zumindest dieser ausdrückt, was sie fühlt. Eigentlich hatte sie sich auf den Ausflug gefreut. Mal etwas anderes machen. Sonne, Spaß, Eis.

„Wir können ja erst ...“, setzt sie mit einem Vorschlag an, als auch noch das Smartphone klingelt. „Sabine, hör mal, mir geht es heute gar nicht gut! Der Wolfgang war gerade da, und du kannst dir nicht vorstellen, was der über den Vorgarten gesagt hat. Das glaubst du nicht!“ Sie wendet ihren Kopf zur Seite. „Deine Mutter ist am Telefon.“ Er verzieht den Mund zu einem Strich. Ist er genervt? Seine Mutter ist ganz schön bestimmend. Sie versteht, dass er nicht gern mit ihr telefoniert. „Sabine, bist du dran? Also ich habe gerade gesagt ...“ „Oma, ich kann gerade nicht, wir sind unterwegs.“ „Ja, aber Sabine, nur ganz kurz.“

Das Mädchen zieht am Ärmel, ihr freudiges Lachen verzieht sich langsam zu einem ärgerlichen Stirnrunzeln, die kleine Hand greift energisch nach ihrer. Der Wechsel von Freude zu Wut geht manchmal ganz schön schnell. Rasch reagieren, damit die Stimmung

jetzt nicht kippt. „Nein, es geht jetzt wirklich nicht. Ruf heute Abend noch einmal an!“ Sie steckt das Smartphone wieder in die Tasche. „Ein bisschen freundlicher hättest du schon sein können zu meiner Mutter. Sie kann ja nichts dafür, dass du hier gerade so gestresst bist.“

„Entschuldige“, sie fröstelt und hat das Bedürfnis, sich jetzt irgendwo auf eine Bank zu setzen. Wahrscheinlich hat sie sich wieder einmal zu viel vorgenommen mit diesem Ausflug.

Ich möchte zu ihr hingehen, zu dieser Mutter, sie in den Arm nehmen und ihr sagen, dass sie keine Schuld daran trägt, dass diese Situation so ist, wie sie ist. Dass es nicht ihre Aufgabe allein sein kann, all diese verschiedenen Gefühle in dieser Situation zu entziffern, zu managen und dabei gelassen zu bleiben. Ich möchte ihr sagen, dass es okay ist, wütend zu sein über all das, was gerade auf sie einströmt, enttäuscht darüber, dass der geplante Ausflug andere Gefühle hervorruft als gewünscht, dass es jetzt gerade anstrengend ist, dass ihr Mann sie nicht unterstützt und sie auch noch sein erwachsenes Verhalten und Fühlen entschlüsseln soll. Ich will ihr sagen, dass sie sich nicht auch noch dafür entschuldigen muss, dass sie es nicht geschafft hat, noch ein weiteres Gefühl zu händeln. Ich will ihr sagen: Ich kenne das. Ich verstehe dich. Eigentlich möchte ich sie an die Hand nehmen, aus dieser Situation hinausführen, und im Wald mit ihr zusammen all die Wut und Erschöpfung herausschreien. Ihre, meine, deine. Und mich danach mit ihr hinsetzen an einen gemütlichen Ort und überlegen, wie es anders sein kann.

Denn das kann es.

Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 80





„Magisch, glitzernd, farbenfroh – Kristalle strahlen seit jeher *eine mystische Energie* auf uns Menschen aus.“

Christina Max



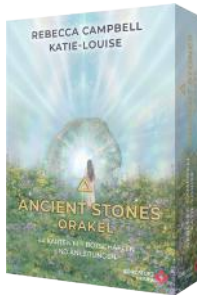
Christina Max, die für ihre Klientinnen maßgeschneiderte Energetic Brand Designs entwickelt, hat auch diese Karten selbst entworfen



Eintauchen in die faszinierende Welt der Heilsteine – mit ausdrucksstarken Karten und hilfreichen Impulsen.

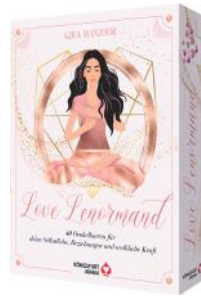
Aquamarin für den Weitblick, Pyrit für Entschlossenheit und Tigerauge für Mut: Künstlerin und Energiearbeiterin Christina Max verbindet bei diesem Kartenset ihr weitreichendes Wissen über Kristalle mit edel gestalteten Collagen von 44 Heilsteinen. Im beiliegenden Booklet geht es mit Affirmationen, Ritualen und Journaling-Fragen darum, wie Heilsteine uns mit ihren Schwingungen auf körperlicher, geistiger und seelischer Ebene unterstützen können, sodass wir zu unserer ureigenen Spiritualität finden. Sehr erhellend!

Christina Max
Crystal Healing Cards
Box mit 44 Karten, 24 €,
Königsfurt-Urania



Ein inspirierendes Orakeldeck, das innere Stärke gibt und die Weisheit der Erde preisgibt.

Sei der Berg, langsam und stetig. Diese und andere Inspirationen liefert diese hochwertige Box mit 44 Karten voller Botschaften, die sich aus uralten Steinen als Zeugen der Zeit speisen. Denn diese bewahren Geschichten, die mächtige Lehrer, Heiler und Wächter sein können. Knüpfen wir eine spirituelle Verbindung zu ihnen, können wir zu innerer Klarheit finden und lernen, wie wir unserer Intuition folgen und unser eigenes Licht entfalten. Tolle Geschenkidee!
Rebecca Campbell, Katie-Louise
Ancient Stones Orakel
Box mit 44 Karten, 24 €,
Königsfurt-Urania



Diese magischen Lenormand-Karten lenken den Blick auf das, was noch für Sie möglich ist.

Erfahren Sie mehr über sich und Ihre Kraft, verbessern Sie Ihre Beziehungen und finden Sie zu mehr Selbstliebe – mit den 40 Orakelkarten von Lenormand-Expertin Azra Manzoor. Modern und liebevoll zart gestaltet (mit Goldfolie!) bringt das Set mehr Glück, Liebe und Female Empowerment in Ihr Leben. Inklusive vier Zusatzkarten zu den Elementen Erde, Feuer, Luft und Wasser – für erweiterte Deutungen der traditionellen Karten. Ideal für Einsteigerinnen!
Azra Manzoor
Love Lenormand
Box mit 40 Karten, 24 €,
Königsfurt-Urania



Für schöne Momente und bewegende Gedanken



Kreative Begleiter

Ob Sie Ihren Garten planen, einen Jahreszeitenkalender gestalten oder DIY-Ideen entwickeln: Diese quadratischen

Spiral-Notizbücher (auch mit goldenen Punkten oder Streublümchen erhältlich) machen nicht nur optisch Lust auf Frühling, sie sind durch ihr robustes Cover auch perfekt für lang wählende Projekte. Auf dem festen, abgerundeten Papier können Handlettering-Profis, Bullet-Journaling-Expertinnen und andere kreative Köpfe ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Ob am Schreibtisch, im Garten oder unterwegs im Café: einfach Seite umschlagen und loslegen!

Lieben Sie Notizbücher auch so sehr wie wir? Dann haben wir was für Sie! Der schöne Einband, das elegante Lesebändchen (vielmehr drei davon!), die tolle Haptik, das hochwertige Papier: Diese Bücher bringen alles mit, was Journaling-Fans lieben. Welches ist Ihr Favorit?



Jolie Spiral-Notizbuch

„Wild Herbs“

23,4 x 21,5 cm,

Hardcover, 240 Seiten, Dot-Lineatur,

120 g/m², ca. 16 €



Happy Journaling

Falls Sie ein neues Diary suchen oder verschenken möchten: Das Jolie Bullet Journal ist einfach perfekt!

Nicht nur machen die Farbverläufe in Watercolor-Optik sofort Lust, es aufzuschlagen und kreativ zu werden.

Jedes Buch bringt zudem unschlagbare Extras mit: drei verschiedene Lesebändchen, einen farblich passenden Gummibandverschluss, eine Schlaufe für Ihren Stift, nummerierte elfenbeinfarbene Seiten und eine praktische Einstecktasche. Extra-Clou: Das Journal lässt sich 180 Grad flach aufschlagen und so easy bis zur Buchmitte beschriften.



Bullet Journal
DIN A5+, Hardcover,
200 Seiten mit Punkten,
120g/m², ca. 15 €



Linescape Neo Notizbuch
DIN A5, Hardcover,
176 Seiten, kariert bzw. liniert,
80 g/m², ca. 13 €

Echte Teamworker

Ob im Homeoffice, beim Business-Lunch oder Meeting: Dieses Notizbuch macht einen richtig guten Job. Je nach Geschmack in dezentem Schwarz-Grau oder mit auffallend-trendigen Neon-Details bieten 176 karierte Seiten genug Platz für wichtige Notizen und schnelle Gedanken. Das Beste aber ist das eingearbeitete breite und multifunktionale Gummiband (geeignet zum Beispiel für Smartphone, Stift, Taschenrechner) – so bleibt auch nichts im Seminarraum liegen. Add-on für Designfans: der Buchschnitt in der Farbe des Gummibands und das Cover aus griffigem Strukturpapier.

GUTES LESEN

NR. 2 | 2025

Herausgeber

Buchhandlung Biazza GmbH & Co. KG
Welserstraße 25, 81373 München
Tel. 089 2350 05-0
Fax 089 2350 05-23
service@biazzaamedien.de
Handelsregister: Amtsgericht München, HRA 49479
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 129985546
Vertreten durch den persönlich haftenden Gesellschafter bk+smk Holding GmbH (HRB 299112, Registergericht München), diese vertreten durch den geschäftsführenden Gesellschafter Dr. Stefan Müller-Kölbl
Welserstraße 25, 81373 München

Redaktion

Agentur Enja Jans
Enja Jans, e.jans@enjajans.de
Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg
Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff
(Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion),
Tina Röhlich (Text), Wiebke A. Kuhn
(Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH
Folkert Roggenkamp
De-Gasperi-Straße 8
51469 Bergisch Gladbach
Tel. 02202 979 02 50
folkert.roggenkamp@agmarketing.de

Druck

optimal media GmbH
Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans
Verantwortlich für Anzeigen: Folkert Roggenkamp

Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich

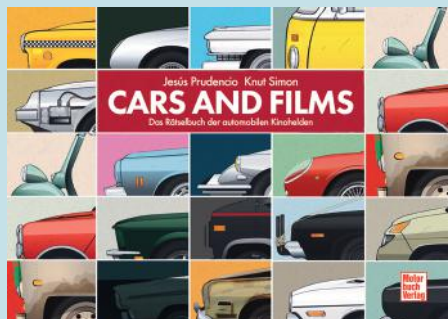
Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer,
Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle
CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.

Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im
Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Euro-
päischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform
bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter fol-
gendem Link abrufen: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>

In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet,
Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.
Diese lautet: service@biazzaamedien.de

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren von
einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.

Er war der erste Mann, der es ohne weibliche Begleitung aufs „Vogue“-Cover schaffte. Da er mehr als ein Popstar ist: Harry Styles mauserte sich vom Mitglied der Boygroup One Direction zum mega-erfolgreichen Solokünstler – und dank seines legendären Stils zur Mode-Ikone. Musikhistorikerin Annie Zaleski trug Geschichten und 150 Fotos zusammen, die Harry Styles' Karriere illustrieren. Nicht nur klasse für Fans!



»Es sind 106 Meilen bis Chicago,
wir haben genug Benzin im Tank, ein halbes
Päckchen Zigaretten, es ist dunkel und
wir tragen Sonnenbrillen!
— »Tritt drauf!«

PROFESSIONAL DESIGN: DOUGLAS, MODELL: MONACO, SCHNITT: YETI, LAYOUT: B&B
FOTOGRAFIE: 1990, CREDIT: ACTION, CORREY, MEDICAL

22 | 23

Jesús Prudencio, Knut Simon
Cars and Films
144 Seiten, 19,95 €,
Motorbuch Verlag. Ab 25.6.



»Ich wusste immer, dass er mit allem, was er macht, Erfolg haben würde, denn er konnte die Leute für sich einnehmen... er konnte immer eine Menschenmenge oder einen Raum in seinen Bann ziehen, sogar als er noch ein Kind war.« Des Styles

Quelle: Harry Styles, Twitter.com
Wie genau: Annette und Oliver
Illustration: Christel

Annie Zaleski
Harry Styles. Hero der Pop-Moderne
192 Seiten, 39,90 €,
Delius Klasing

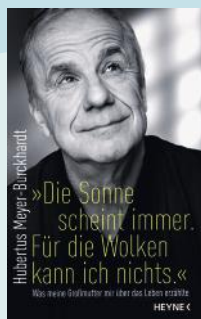


Aus Musik, Kino und Fernsehen



Berühmt und mit PS: In diesem Rätselbuch verewigt der spanische Illustrator Jesús Prudencio 75 ikonische Kino-Fahrzeuge – vom DeLorean aus „Zurück in die Zukunft“ bis zum VW-Bus aus „Little Miss Sunshine“. Dabei gibt er kleine Hinweise, nicht aber den Filmtitel preis. Nostalgisch-unterhaltsames Futter für Auto-Fans!

Christel Vollbrecht, ihres Zeichens Großmutter von Moderator Hubertus Meyer-Burckhardt, hat ihn geprägt wie kein anderer Mensch – hier erinnert er sich in berührenden Episoden an die unangepasste Frau, Jahrgang 1898. Das humorvolle Porträt liest sich so wie eine Liebeserklärung an eine vergangene Generation, deren Charakterstärke und Witz auch uns noch warmherzige Lektionen über den Sinn des Lebens erteilen kann.

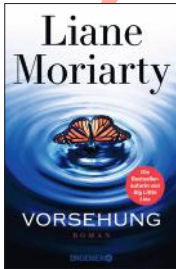


Hubertus Meyer-Burckhardt
„Die Sonne scheint immer. Für die Wolken kann ich nichts.“
208 Seiten, 22 €,
Heyne

Im Flugzeug

MIT LIANE MORIARTY

Für viele bedeutet es Abenteuer pur. Andere stehen darin Todesängste aus. Fliegen löst starke Gefühle aus – idealer Ausgangspunkt für einen Roman, dachte die Starautorin



43, Arbeitsunfall. 66, Krebs. 7, Ertrinken. Nachdem Cherry allen Mitfliegenden Todeszeitpunkt und -grund prophezeit hat, glauben diese, sie sei eine verwirrte alte Dame. Doch dann treten die ersten Vorhersagen wirklich ein. Ist das noch Zufall? Kurzweilig, spannend, großartig: Die Autorin von Page-turnern wie „Neun Fremde“ hat sich erneut selbst übertroffen.

Liane Moriarty
Vorsehung
512 Seiten, 23 €,
Droemer

1 Warum haben Sie ein Flugzeug als Schauplatz für Cherrys Todesprophezeiungen gewählt?

Weil ich dort die Idee dafür hatte! Ich war auf dem Rückweg von Hobart, Tasmanien, nach Sydney. Das Boarding war durch, als der Pilot uns wegen eines Problems um Geduld bat. Wir steckten auf dem Rollfeld fest, mussten ewig warten. Ich reiste allein und hatte kein Buch dabei. Da kam mir ein Gedanke: Jede Person in diesem Flugzeug wird eines Tages sterben. Aber wann und wie? Und was wäre, wenn man das JETZT schon wüsste? Wenn jemand den Gang runterliefe und allen Passagieren offenbarte, wann sie sterben? Und diese Vorhersagen wahr würden! Als wir endlich abhoben und alle vor Erleichterung applaudierten, wusste ich, dass ich eine gute Eröffnungsszene hatte.

2 Was löst das Fliegen in Ihnen aus?

Ich habe glücklicherweise keine Angst davor,

daher vor allem Freude. Andererseits ist Australien weit weg, Flugreisen daher lang und anstrengend. Je älter ich werde, desto länger brauche ich, um mich davon zu erholen.

3 Welchen Flug erinnern Sie bis heute?

Meinen ersten Überseeflug – nach Neuseeland, ein Skiurlaub mit meiner besten Freundin. Nicht wirklich weit, aber ich nutzte erstmals meinen neuen Reisepass, daher war es ein aufregendes Abenteuer. “



Foto: Kate Buechner

Sind Sie bereit für den Sommer?
Mit diesen Spielen und Kinderbüchern von Laurence King kommt garantiert keine Langeweile auf!



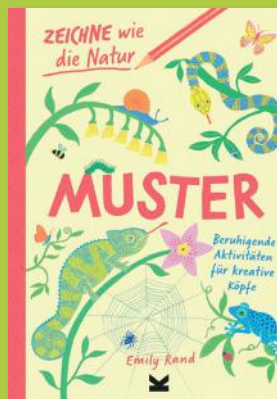
Hallo Sommer!
Ein Stickerbuch mit vielen Outdoor-Aktivitäten

Nina Chakrabarti

Mitmachbuch ab 6 Jahren

978-3-96244-464-8

12,90 €



Zeichne wie die Natur:
Muster
Beruhigende Aktivitäten für kreative Köpfe

Emily Rand

Mitmachbuch ab 6 Jahren

978-3-96244-452-5

12,90 €



Wilder Ritt
Ein Fahrzeug-Memo

Daniel Frost

Memo-Spiel ab 4 Jahren

978-3-96244-462-4

17,90 €



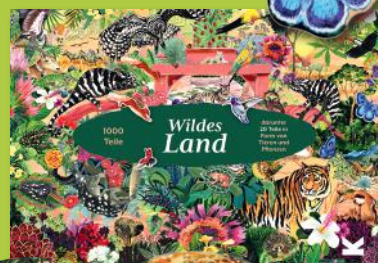
Wildes Land
Große Erfolgsgeschichten der Natur

Helen Scates & Good
Wives and Warriors

Team-Puzzle mit besonderen
Puzzleteilen

978-3-96244-442-6

24,00 €



PI mal Daumen
Schätze die richtige Antwort!
Ellie Dix

Ratespiel ab 8 Jahren

978-3-96244-405-1

25,00 €



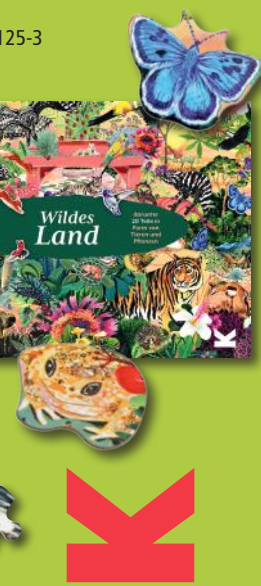
Kleider machen Tiere
Ein Memo-Spiel

Catherine Ard & Daniel Frost

Ab 6 Jahren

978-0-500-42125-3

20,00 €



Laurence King Verlag

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Hier finden Sie uns

Buchhandlung

Biazza GmbH & Co. KG

Welserstraße 25
81373 München
Tel. 089 23 50 05-0
service@biazzaedien.de
biazzaedien.de

Filialen:

Bücher Hacker

Fürstenrieder Straße 44
80686 München
Tel. 089 54 67 41 11
service@buecherhacker.de
buecherhacker.de

Buchhandlung Gattner

Obermarkt 13
82418 Murnau
Tel. 08841 487 88 90
mail@buchhandlung-gattner.de
buchhandlung-gattner.de

Bücher Herzog

Medien GmbH & Co. KG

Salzsenderzeile 10
83512 Wasserburg
Tel. 08071 47 14
wasserburg@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Filialen:

Bücher Herzog im Geigerhaus Mühldorf

Stadtplatz 29-31
84453 Mühldorf
Tel. 08631 50 01 oder 08631 78 78
muehldorf@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Bücher Herzog Waldkraiburg

Berliner Straße 24
84478 Waldkraiburg
Tel. 08638 88 19 00
waldkraiburg@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Bücher Herzog Grafing

Marktplatz 4
85567 Grafing bei München
Tel. 08092 10 15
grafing@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Buchhandlung Koj

Obere Stadt 32
84137 Vilsbiburg
Tel. 08741 92 40 20
vilsbiburg@buecherherzog.de
buchhandlung-koj.de

J.A. Schlosser'sche

Buchhandlung GmbH & Co. KG

Seit 1719 im Herzen Augsburgs
Annastraße 20
86150 Augsburg
Tel. 0821 486 76-0
annastrasse@schlossersche.de
schlossersche.de

J.A. Schlosser'sche

Buchhandlung GmbH & Co. KG

Uni-Filiale

(im Foyer der
Juristischen Fakultät)
Universitätsstraße 24
86159 Augsburg
Tel. 0821 25 94 20 10
uni@schlossersche.de
schlossersche.de