






# TNPSC COMBINED

**SINGLE FEE  
MULTIPLE EXAMS**

**₹19,999**

**ADMISSION OPEN  
JOIN NOW**

 **DIRECT CLASS**  
 **ONLINE CLASS**  
**Available**

-  **Time Tracker**
-  **Audio Study Materials**
-  **Easy EMI**
-  **Speed Maths**
-  **Book Set Materials - 17**

**+91 8939 144 344 | +91 8939 244 344**



**SINCE 2013**  
**We Shine Academy**  
guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM

**TAMIL**



தக்கார் தகவிலார் என்பது அவர் அவர் எச்சத்தால் காணப்படும் - இக்குறளில் அமைந்துள்ள தக்கார்-

எச்சத்தால் என்ற இணை

(A) அடி முரண்

(B) அடி மோனை

(C) அடி இயைபு

(D) இள எதுகை

தக்கார் தகவிலார் என்பது அவர் அவர் எச்சத்தால் காணப்படும் - இக்குறளில் அமைந்துள்ள தக்கார்-

எச்சத்தால் என்ற இணை

(A) அடி முரண்

(C) அடி இயைபு



(B) அடி மொனை

இள எதுகை

'கற்றவனுக்குக் கட்டுச் சோறு வேண்டாம்' என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம்

(A) முதுரை

(B) நாலடியார்

(C) பழமொழி நானூறு

(D) நாளமணிக்கடலை



‘கற்றவனுக்குக் கட்சுச் சோறு வேண்டாம்’ என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம்

(A) முதுரை

(B) நாலடியார்

பழமொழி நானூறு

(D) நாளமணிக்கடலை



குந்தி தின்றால் குன்றும் கரையும் என்னும் பழமொழி உணர்த்தும் பொருளை எழுது.

(A) பயனற்ற சொல்

(B) உழைக்காதவன் செல்வம் அழியும்

(C) எளிதில் மனதில் பதித்தல்

(D) தற்செயல் நிகழ்வு



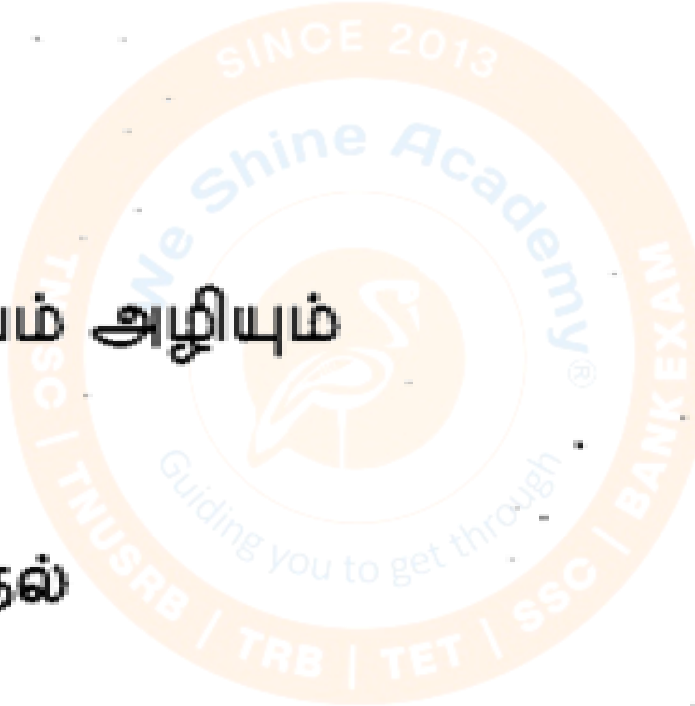
குந்தி தின்றால் குன்றும் கரையும் என்னும் பழமொழி உணர்த்தும் பொருளை எழுது.

(A) பயனற்ற சொல்

~~(B)~~ உழைக்காதவன் செல்வம் அழியும்

(C) எளிதில் மனதில் பதித்தல்

(D) தற்செயல் நிகழ்வு



அகர வரிசைப்படுத்துக.

இசைக் கருவிகளின் பெயர்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

படகம், தவில், கணப்பறை, உடுக்கை, நாகசுரம், மகுடி

- (A) தவில், படகம், கணப்பறை, நாகசுரம், மகுடி, உடுக்கை
- (B) உடுக்கை, கணப்பறை, தவில், நாகசுரம், படகம், மகுடி
- (C) படகம், உடுக்கை, மகுடி, நாகசுரம், கணப்பறை, தவில்
- (D) நாகசுரம், கணப்பறை, உடுக்கை, தவில், மகுடி, படகம்

அகர வரிசைப்படுத்துக.

இசைக் கருவிகளின் பெயர்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

படகம், தவில், கணப்பறை, உடுக்கை, நாகசுரம், மகுடி

- (A) தவில், படகம், கணப்பறை, நாகசுரம், மகுடி, உடுக்கை
- (B) உடுக்கை, கணப்பறை, தவில், நாகசுரம், படகம், மகுடி
- (C) படகம், உடுக்கை, மகுடி, நாகசுரம், கணப்பறை, தவில்
- (D) நாகசுரம், கணப்பறை, உடுக்கை, தவில், மகுடி, படகம்

பின்வரும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

சங்கு, நுங்கு, பிஞ்சு, வஞ்சம், பட்டணம், சுண்டல், வண்டி

- (A) சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பட்டணம், பிஞ்சு, வஞ்சம், வண்டி
- (B) சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பட்டணம், பிஞ்சு, வண்டி, வஞ்சம்
- (C) சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பிஞ்சு, பட்டணம், வண்டி, வஞ்சம்
- (D) சங்கு, சுண்டல், பிஞ்சு, நுங்கு, பட்டணம், வஞ்சம், வண்டி

பின்வரும் சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

சங்கு, நுங்கு, பிஞ்சு, வஞ்சம், பட்டணம், சுண்டல், வண்டி

~~(A)~~

சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பட்டணம், பிஞ்சு, வஞ்சம், வண்டி

(B) சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பட்டணம், பிஞ்சு, வண்டி, வஞ்சம்

(C) சங்கு, சுண்டல், நுங்கு, பிஞ்சு, பட்டணம், வண்டி, வஞ்சம்

(D) சங்கு, சுண்டல், பிஞ்சு, நுங்கு, பட்டணம், வஞ்சம், வண்டி

மனூஉப் பெயர்

பொருத்தமான இணையைத் தேர்க.

- |     |               |   |          |
|-----|---------------|---|----------|
| (A) | புதுச்சேரி    | — | புதுவை   |
| (B) | திருநெல்வேலி  | — | வேலி     |
| (C) | நாகூர்        | — | நாகை     |
| (D) | கோயம்புத்தூர் | — | புத்தூர் |

மனூஉப் பெயர்

பொருத்தமான இணையைத் தேர்க.

- |                |               |   |          |
|----------------|---------------|---|----------|
| <del>(A)</del> | புதுச்சேரி    | — | புதுவை   |
| (B)            | திருநெல்வேலி  | — | வேலி     |
| (C)            | நாகூர்        | — | நாகை     |
| (D)            | கோயம்புத்தூர் | — | புத்தூர் |

ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடர் எது?

- (A) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது
- (B) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தன
- (C) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தான்
- (D) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்

ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடர் எது?

~~(A)~~

இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது

(B) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தன

(C) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தான்

(D) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்

தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தன் நன்னூற் புலவன் என்று \_\_\_\_\_

சாத்தனாரைப் பாராட்டியவர் யார்?

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) இளங்கோவடிகள்

(D) திருத்தக்கதேவர்

தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தன் நன்னூற் புலவன் என்று \_\_\_\_\_

சாத்தனாரைப் பாராட்டியவர் யார்?

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

✓ இளங்கோவடிகள்

(D) திருத்தக்கதேவர்

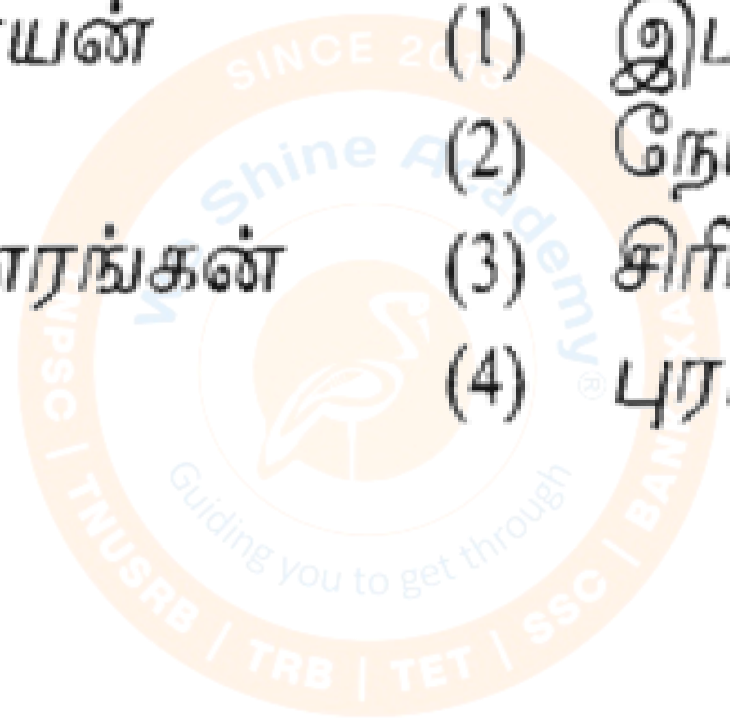
பொருத்துக

நூலாசிரியர்

நூல்

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) சாலை இளந்திரையன்    | (1) இமயம் எங்கள் காலடியில் |
| (b) சிற்பி              | (2) நேயர் விருப்பம்        |
| (c) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் | (3) சிரித்த முத்துக்கள்    |
| (d) அப்துல் ரகுமான்     | (4) புரட்சி முழக்கம்       |

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|     | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (4) | (3) | (1) | (2) |
| (B) | (3) | (4) | (2) | (1) |
| (C) | (2) | (1) | (3) | (4) |
| (D) | (1) | (2) | (3) | (4) |



பொருத்துக

நூலாசிரியர்

நூல்

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) சாலை இளந்திரையன்    | (1) இமயம் எங்கள் காலடியில் |
| (b) சிற்பி              | (2) நேயர் விருப்பம்        |
| (c) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் | (3) சிரித்த முத்துக்கள்    |
| (d) அப்துல் ரகுமான்     | (4) புரட்சி முழக்கம்       |

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (B) | (4) | (3) | (1) | (2) |
| (C) | (3) | (4) | (2) | (1) |
| (D) | (2) | (1) | (3) | (4) |
| (E) | (1) | (2) | (3) | (4) |

தற்சமம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

- (A) வடமொழிக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது
- (B) தமிழுக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது
- (C) வடமொழிக்கும் தமிழுக்கும் உரிய பொது எழுத்தைக் குறிப்பது
- (D) பிறமொழிகளைக் குறிப்பது

தற்சமம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

- (A) வடமொழிக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது
- (B) தமிழுக்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தைக் குறிப்பது
- (C) வடமொழிக்கும் தமிழுக்கும் உரிய பொது எழுத்தைக் குறிப்பது
- (D) பிறமொழிகளைக் குறிப்பது

முதன் முதலில் 'புதிய ஆத்திசூடி'யைப் பாடியவர்

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) வாணிதாசன்

(D) மு. வரதராசன்

முதன் முதலில் 'புதிய ஆத்திசூடி'யைப் பாடியவர்

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) வாணிதாசன்

(D) மு. வரதராசன்

கீழ்க்காண்பனவற்றுள் ஒன்று நடுத்திராவிட மொழியில்லை

(A) தெலுங்கு

(B) கோண்டி

(C) மலையாளம்

(D) மண்டா

கீழ்க்காண்பனவற்றுள் ஒன்று நடுத்திராவிட மொழியில்லை

(A) தெலுங்கு

(B) கோண்டி

~~(C) மலையாளம்~~

(D) மண்டா

பின்வருவனவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது?

- (A) கல்வி அழகே அழகு - நாலடியார்
- (B) கருமமே கண்ணாயினார் - நீதிநெறி விளக்கம்
- (C) குற்றம் பார்க்கிற் சுற்றமில்லை - கொன்றை வேந்தன்
- (D) கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே - நல்வழி

பின்வருவனவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது?

- (A) கல்வி அழகே அழகு - நாலடியார்
- (B) கருமமே கண்ணாயினார் - நீதிநெறி விளக்கம்
- (C) குற்றம் பார்க்கிற் சுற்றமில்லை - கொன்றை வேந்தன்
- (D)  கெட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களே - நல்வழி

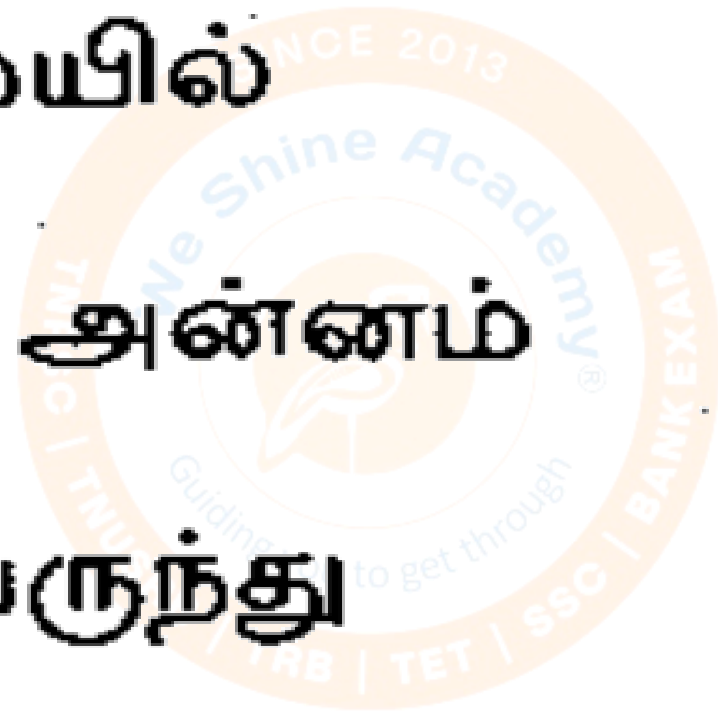
‘பாலை நிலத்திற்குரிய பறவைகள்’ எவை?

(A) கிளி, மயில்

(B) நாரை, அன்னம்

(C) புறா, பருந்து

(D) கடற்காசம்



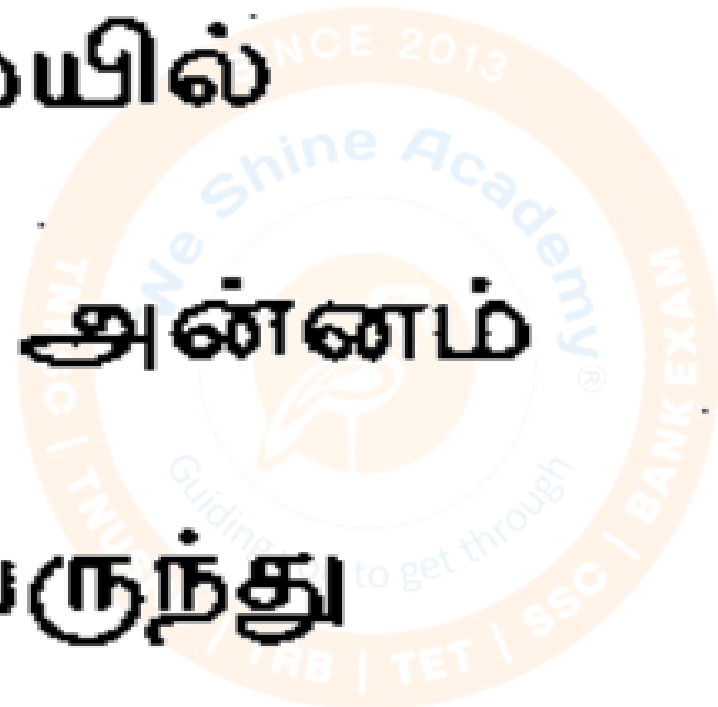
‘பாலை நிலத்திற்குரிய பறவைகள்’ எவை?

(A) கிளி, மயில்

(B) நாரை, அன்னம்

(C) புறா, பருந்து

(D) கடற்காசம்



தமிழ் நாட்டில் நடத்தப்பட்ட முதல் தேசிய சமுதாய நாடகம் எது?

- (A) கதரின் வெற்றி
- (B) தேசியக் கொடி
- (C) தேச பக்தி
- (D) தமிழ்தேசியம்



தமிழ் நாட்டில் நடத்தப்பட்ட முதல் தேசிய சமுதாய நாடகம் எது?

- ~~(A)~~ கதரின் வெற்றி
- (B) தேசியக் கொடி
- (C) தேச பக்தி
- (D) தமிழ்தேசியம்



பொருத்துக :

- |     |                          |    |                  |
|-----|--------------------------|----|------------------|
| (a) | வசன நடை கை வந்த வல்லாளர் | 1. | இராமலிங்க அடிகள் |
| (b) | புது நெறி கண்ட புலவர்    | 2. | நாமக்கல் கவிஞர்  |
| (c) | தேரியநாதர்               | 3. | ஆறுமுக நாவலர்    |
| (d) | காந்தியக் கவிஞர்         | 4. | வீரமாமுனிவர்     |

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	1	4	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	1	3	4
(D)	1	4	2	3

பொருத்துக :

- |     |                          |    |                  |
|-----|--------------------------|----|------------------|
| (a) | வசன நடை கை வந்த வல்லாளர் | 1. | இராமலிங்க அடிகள் |
| (b) | புது நெறி கண்ட புலவர்    | 2. | நாமக்கல் கவிஞர்  |
| (c) | தேரியநாதர்               | 3. | ஆறுமுக நாவலர்    |
| (d) | காந்தியக் கவிஞர்         | 4. | வீரமாமுனிவர்     |

	(a)	(b)	(c)	(d)
<del>(A)</del>	3	1	4	2
(B)	3	4	2	1
(C)	2	1	3	4
(D)	1	4	2	3

குறில், நெடில் சொற்களுக்குச் சரியான பொருளைக் கண்டறிக.

கணம் – காணம்

- (A) கூட்டம், பொன்  
(B) பொன், கூட்டம்  
(C) கூட்டம், காடு  
(D) காடு, தோட்டம்



குறில், நெடில் சொற்களுக்குச் சரியான பொருளைக் கண்டறிக.

கணம் – காணம்

- (A) கூட்டம், பொன்
- (B) பொன், கூட்டம்
- (C) கூட்டம், காடு
- (D) காடு, தோட்டம்



“ஓலக்கம்” என்னும் சொல்லின் வேர்ச் சொல்லைக் கண்டறிக.

(A) ஓல்

(B) ஓலம்

(C) ஓலகம்

(D) ஓட்டோலக்கம்



“ஓலக்கம்” என்னும் சொல்லின் வேர்ச் சொல்லைக் கண்டறிக.

(A) ஓல்

(B) ஓலம்

(C) ஓலகம்

(D) ஓட்டோலக்கம்



நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் – இது எவ்வகை உவமை?

- (A) வினை உவமை
- (B) பயன் உவமை
- (C) வடிவ உவமை
- (D) உரு உவமை

நிழல்போலத் தொடர்ந்தான் – இது எவ்வகை உவமை?

- (A) வினை உவமை
- (B) பயன் உவமை
- (C) வடிவ உவமை
- ~~(D) உரு உவமை~~

வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றிய தமிழ்க் கவிஞர்

(A) சிற்பி

(B) மு.மேத்தா

(C) ந. பிச்சமூர்த்தி

(D) சுரதா

வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றிய தமிழ்க் கவிஞர்

(A) சிற்பி

(B) மு.மேத்தா

~~(C)~~ ந. பிச்சமூர்த்தி

(D) சுரதா

பூவின் நிலைகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்

(A) தாள், செம்மல், போது

(B) அரும்பு, செம்மல், போது

(C) தட்டு, போது, அரும்பு

(D) கழி, அரும்பு, போது



பூவின் நிலைகளைக் குறிக்கும் சொற்கள்

(A) தாள், செம்மல், போது

(B) அரும்பு, செம்மல், போது

(C) தட்டு, போது, அரும்பு

(D) கழி, அரும்பு, போது



வினையால் வினையாக்கிக் கோடல் நனைகவுள்  
யானையால் யானையாத் தற்று.

இக்குறட்பாவில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு யாது?

(A) நீர் நாய்

(B) நீர் யானை

(C) கவரிமான்

(D) யானை

வினையால் வினையாக்கிக் கோடல் நனைகவுள்  
யானையால் யானையாத் தற்று.

இக்குறட்பாவில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு யாது?

(A) நீர் நாய்

(B) நீர் யானை

(C) கவரிமான்

(D) யானை

நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே

மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - இப்பாடலடிகள் இடம் பெற்று உள்ள நூல்

(A) கலித்தொகை

(B) அகநானூறு

(C) புறநானூறு

(D) முல்லைப்பாட்டு



நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே

மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - இப்பாடலடிகள் இடம் பெற்று உள்ள நூல்

(A) கலித்தொகை

~~(C) புறநானூறு~~

(B) அகநானூறு

(D) முல்லைப்பாட்டு



பொருந்தாத மரபுத் தொடரைக் குறிப்பிடுக

(A) குயில் கூவும்

(B) மயில் அகவும்

(C) கோழி கூவும்

(D) கிளி பேசும்



பொருந்தாத மரபுத் தொடரைக் குறிப்பிடுக

(A) குயில் கூவும்

(B) மயில் அகவும்

(C) கோழி கூவும்

(D) கிளி பேசும்



‘தமிழ்வேலி’ என்று மதுரைத் தமிழ்சங்கத்தினைக் கூறிய நூல்

- (A) பரிபாடல்
- (B) புறநானூறு
- (C) திருவாசகம்
- (D) தேவாரம்



‘தமிழ்வேலி’ என்று மதுரைத் தமிழ்சங்கத்தினைக் கூறிய நூல்

- ~~(A)~~ பரிபாடல்
- (B) புறநானூறு
- (C) திருவாசகம்
- (D) தேவாரம்



நடுவணரசு தமிழ்மொழியை செம்மொழியாக அறிவித்த வருடம்

- (A) 2004
- (B) 2002
- (C) 2005
- (D) 2001



நடுவணரசு தமிழ்மொழியை செம்மொழியாக அறிவித்த வருடம்

- (A) 2004
- (B) 2002
- (C) 2005
- (D) 2001



தென்னாப்பிரிக்க வரலாற்றில் யாருடைய பெயர் நிலைத்து நிற்கும் என்று காந்தியடிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

- (A) திலகவதி
- (B) தில்லையாடி வள்ளியம்மை
- (C) ஜான்சிராணி
- (D) நாகம்மை

தென்னாப்பிரிக்க வரலாற்றில் யாருடைய பெயர் நிலைத்து நிற்கும் என்று காந்தியடிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

- (A) திலகவதி
- (B) தில்லையாடி வள்ளியம்மை
- (C) ஜான்சிராணி
- (D) நாகம்மை

சொல்லுக்கேற்ற பொருளறிக :

(A) வலிமை — திண்மை

(B) நாண் — தன்னைக்குறிப்பது

(C) கான் — பார்

(D) துணி — துன்பம்

சொல்லுக்கேற்ற பொருளறிக :



(A) வலிமை — திண்மை

(B) நாண் — தன்னைக்குறிப்பது

(C) கான் — பார்

(D) துணி — துன்பம்

ஏழு சீர்களைக் கொண்ட ஈரடி வெண்பாக்களால் ஆன நூல்

- (A) திருக்குறள்
- (B) அந்தாதி
- (C) இரட்டைக் கலம்பகம்
- (D) இரட்டைக் காப்பியம்

ஏழு சீர்களைக் கொண்ட ஈரடி வெண்பாக்களால் ஆன நூல்

- (A) திருக்குறள்
- (B) அந்தாதி
- (C) இரட்டைக் கலம்பகம்
- (D) இரட்டைக் காப்பியம்

பீஹார் மாநிலத்தின் மையப் பகுதியான நாளந்தாவுக்கு அருகில் உள்ள ராஜ்கிர் நகரில் கி.பி. 5ம் நூற்றாண்டில் குப்தர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்டது நாளந்தா பல்கலைக்கழகம். இங்குள்ள ரத்னோ தாதி என்ற 9 மாடி கட்டிடத்தில் 'உண்மையின் மலை' என்ற நூலகத்தில் 90 லட்சம் புத்தகங்கள், புனிதமான கையெழுத்து பிரதிகள் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. நாளந்தா, உலகின் முதல் உண்டு உறைவிட பல்கலைக்கழகமாக விளங்கியது. இங்கு 2,000 ஆசிரியர்கள், 10,000 மாணவர்கள் இருந்தனர். பவுத்தம் பற்றிய ஆய்வுப் படிப்புகளுடன் வானியல், மருத்துவம், தர்க்கம், கணிதம் போன்ற பாடங்களுடன் கற்பிக்கப்பட்டன.

நாளந்தா பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 1,000

(B) 10,000

(C) 1,00,000

(D) 2,000

நாளந்தா பலகலைக்கழகத்தில் இருந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை.

(A) 1,000

(C) 1,00,000

✓ (B) 10,000

(D) 2,000

A large, faint watermark of the Weshine Academy logo is centered in the background. It is a circular emblem with an orange border. Inside the border, the text "SINCE 2013" is at the top, "Weshine Academy" is in the middle, and "Guiding you to get through" is at the bottom. The outer ring of the logo lists various exam types: "TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM".

# Thank You