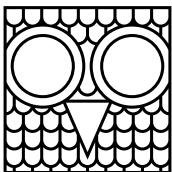


VÅRKATALOGEN 2024

FÖRLAGET





FÖRFATTARNA
OCH ILLUSTRATÖRERNA
STÅR I CENTRUM AV VÅR VERKSAMHET.
VI ARBETAR UTGÅENDE FRÅN TRADITIONER
FÖR ATT SKAPA NYTT. VI VILL ÖKA
DEN LITTERÄRA MÅNGFALDEN.
VI ÄR ETT FINLANDSSVENSKT
ALTERNATIV, OCH VI ARBETAR
GLOBALT.

Serietecknaren och bilderbokskonstnären **Anna Härmälä**, som i vår är aktuell med serieromanen *Singelmamman*, har skapat katalogens omslag. Bilden föreställer bokens huvudkaraktär med Helsingfors i bakgrunden. För Anna var det naturligt att teckna den karaktär hon kommit så nära under de två år hon arbetat med boken.



forlagetm



Förlaget



forlaget



@ForlagetM



Förlaget M

FORLAGET.COM

Har läsningens saga tagit slut?

DÅ JAG VÄXTE upp var läsning något lika självklart som att spela fotboll, lyssna på hårdrock eller att trimma mopeden. Det fanns inte många i min umgängeskrets som inte läste. Oberoende om de hörde till nördarna eller tuffingarna på skolgården. Det kanske berodde på att vi inte hade fler än två tv-kanaler fram till 1986, eller på att utbudet på VHS-filmer i vår närmaste kiosk var relativt begränsat.

Men det kan också hända att vi läste för att vi konstant utsattes för böcker. Vi läste i skolan, vi lånade böcker av varandra, utbudet av bokhandlar var större och i de flesta hem fanns en omfattande bokhylla, med hör och häpna – böcker!

I skrivande stund inleds Läsveckan i de finländska skolorna. I mitt yngsta barns skola innebär det 15 minuter läsning av valfri roman på valfritt språk under varje lektion i en veckas tid. En beundransvärd satsning, som för min minsting resulterar i ca 5 timmar läsning under veckan.

Satsningen behövs. Det är inte en åsikt, det är fakta. Inför läsveckan har Läscentrum sammanställt faktpaketet ”10 fakta om läsning i världen”. Trots att läskunnigheten i världen ökar sjunker den samtidigt på flera områden. Det framgår bland annat att var femte person över 15 år i Europa har svag läskunnighet. I USA uppnår ungefär hälften av alla vuxna endast den nivå av läskompetens som motsvarar nivån man uppnår på lågstadiet.

I Sverige och Finland är läget inte heller något att skryta över. I en kartläggning utförd av Kulturrådet framgår det att ca 20 procent av 15-åringarna i Sverige inte når över basnivån när det kommer till läsförståelse. I Finland har 10 procent av de unga svag läskompetens, av pojkarna hela 16 procent.

Hur råder vi bot på detta? Högläsning för barn, läsande förebilder, tillgång till böcker i hemmet och i skolan är saker Läscentrum och många andra lyfter fram. Det är självklart lätt att hålla med, men jag vill även lyfta fram några andra viktiga pusselbitar: fysisk bokhandel, antikvariat, bibliotek, dagligvaruhandel och nätbokhandel. Ställen där det är möjligt att upptäcka böcker, känna på dem och bläddra i dem. Även nätbokhandeln spelar en viktig roll eftersom den är en garanti för tillgänglighet. Allt fler kommuner står utan en bokhandel, emedan dagligvaruhandelns utbud har minskat år för år. Utan nätbokhandeln skulle många helt enkelt ha svårt att få tillgång till böcker, och då det gäller backlist-titlar är nätet ofta det enda stället där boken finns till salu.

Det är lätt att misströsta, och det finns skäl att vara orolig. Alternativt kan vi välja att blunda för problemen och ty oss till de allt färre litterära bubblorna som omger oss. Eller så kan vi kavla upp ärmarna och ge våra barn och unga tillgång till böcker och läsande. Ta dem till bokhandlar och bibliotek, kolla på böcker i nätbokhandeln tillsammans, ta dem med på evenemang, mässor och festivaler. Inte kure-ra allt för mycket, utan låt dem välja själv. Pressa inte för hårt, berätta istället om vad läsning kan erbjuda i form av läsglädje. Skippa predikan om nyttoaspekterna och tvinga inte på dem böcker de inte vill läsa. Måna i stället om tillfällena och möjligheter, inspiration och gott exempel – börja med att själv lägga undan mobilen.

Alexander Kråkström
Verkställande direktör
Oktober 2023



ALEXANDER KRÅKSTRÖM
Verkställande direktör, försäljning
alexander@forlaget.com
+358 40 041 6875



SARA EHNHOLM HIELM
Förläggare
sara@forlaget.com
+358 40 170 6644



TAPANI RITAMÄKI
Förläggare
tapani@forlaget.com
+358 40 170 8010



ANDREA SVANBÄCK
Marknadsföringschef
andrea@forlaget.com
+358 40 527 8910



HANNA YLÖSTALO
Redaktör
hanna@forlaget.com
+358 50 560 1343



JOSEFIN ÖST
Administrativ assistent
josefin@forlaget.com
+358 50 35 83 806



JONAS FORTH
Digitala tjänster
jonas@forlaget.com
+358 50 542 9986

DESIGN

Kobra Agency

OMSLAGSBILD

Anna Härmälä

OMBRYTNING

Linnéa Sjöholm

FOTOGRAFER

Tommi Aittala / Hannah Andersson / John Grönvall /
Linus Lindholm / All Things Content, Liisa Takala /
Niklas Sandström / Juho Sallinen

TRYCKERI

Nord Print

FÖRSÄLJNING

Alexander Kråkström
+358 400 416 875
alexander@forlaget.com

Eva Svedberg
+46 (0) 709-572 534
kontakt@evasvedberg.se

LOGISTIK FINLAND

Kirjavälitys Oy
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinge

kundservice@kirjavalitys.fi
010 345 1530

LOGISTIK SVERIGE

Förlagssystem
Tunavägen 90
791 61 Falun, Sverige

order@forlagssystem.se
www.fsbutiken.se

PRESSKONTAKT

Andrea Svanbäck
+358 40 527 8910
andrea@forlaget.com

Sundholmsstranden 7 L
00180 Helsingfors
Finland

Det här ska du läsa i vår!

SKÖNLITTERATUR	6
MILJA SARKOLA MIN PSYKIATER	6
KAJ KORKEA-AHO HUR MAN MÖTER EN MAMMA	8
SUSANNE RINGELL ATT AVSKALAS ETT LIV	10
ANNA HÄRMÄLÄ SINGELMAMMAN	12
 FACKLITTERATUR	 14
STAFFAN BRUUN FINLANDS DYRASTE ADVOKAT – ZACHARIAS SUNDSTRÖMS LIV	14
 BARN OCH UNGDOM	 16
LENA FRÖLANDER-ULF RAFSA ROTLÖS	16
HENRIKA ANDERSSON NAGU-NALLE OCH GAMMELMÅRRORNA	18
KATJA BARGUM & JENNY LUCANDER FJÄRILARNAS REKORDBOK	20
SANNA SOFIA VUORI & CARA KNUUTINEN SKYLL PÅ LEJON	22
MUMINMAMMANS SVAMPBOK	24
MUMIN OCH LILLA MY UPPTÄCKER FAMILJ OCH VÄNNER KÄNSLOR	25
ULF STARK & LINDA BONDESTAM ALLT DET HÄR	26
POCKET	27

Milja Sarkola



Min psykiater



En analytisk och roande roman av en av Finlands främsta teaterregissörer

EN KVINNA I medelåldern befinner sig i yrkesmässig kris. Hon famlar i ett töcken av depression, och för att få rätt till sjukdagpenning måste hon besöka en psykiatrisk mottagning. Psykiatern är klarsynt men lekfull. När kvinnan går hem från mötet dröjer han kvar hos henne. Påminner han inte lite grann om hennes egen far?

Kvinnan tänker allt mer på psykiatern och hans privatliv. Hon fantiserar om hans borgerliga äktenskap, om middagar, spelkvällar och inspirerande samtal med andra äkta par. Psykiatern och hans vänner ingår i de bildade kretsarna som bär upp kulturlivet, men vad söker de egentligen i konsten?

Kvinnan kan inte släppa tanken på hur hennes eget liv ter sig i psykiaterns ögon. Pågår livet här och nu, i relationerna och det sinnliga, eller är det konsten som är meningen med livet?

Min psykiater är en analytisk, roande och nyfiken roman av en av Finlands främsta teaterregissörer, **Milja Sarkola**. Det är en stundvis obarmhärtig skildring av att leva tillsammans och att leva med sina besattheter.

Milja Sarkola är en tvåspråkig teaterregissör och dramatiker, bosatt i Helsingfors, Finland. 2017 tilldelades hon det Boismanska dramatikerpriset och 2019 utsågs hon till årets konstnär i Helsingfors. Hennes debutroman *Mitt kapital* tog lysande avskalat upp rikedom och dess inverkan på människor och deras inbördes relationer. Boken nominerades till dagstidningen Helsingin Sanomats debutantpris 2020.

Roman / Kartonnage
220 sidor
Omslag: Ulla Donner
Utkommer i februari 2024
Utkommer som ljud- och e-bok
Utkommer på finska hos Teos
ISBN 978-952-333-571-4
Biblioteksklass Finland 84.31
Biblioteksklass Sverige Hcd

Kaj Korkea-aho



Hur man möter en mamma



Efter åtta år tillsammans bestämmer sig Kaj och Niko för att försöka bli pappor

Niko talade allt oftare om att bilda familj. Jag förhöll mig respektfull även om min entusiasm inte kunde mäta sig med hans.

"Adoption är en lång och plågsam process", sa jag.

"Vad tror du om medföräldraskap?" sa han.

Jag sa att jag inte visste vad det var.

"Coparenting. Kumppanuusvanhemmuus. Gays som får barn med en kvinna eller ett kvinnopar, och delar på vårdnaden."

Jag tyckte det lät komplicerat.

EFTER ÅTTA ÅR tillsammans bestämmer sig helsingforsarna Kaj och Niko för att försöka bli pappor. De börjar dejta kvinnor, men sökandet efter en medförälder verkar till en början omöjligt: vad måste stämma för att man ska våga lita på en vilt främmande människa, vems könsceller ska användas och hur planerar man framtiden för en familjetyp utanför normerna, i ett samhälle som alltjämt är heterosexuellt kodat?

Kaj Korkea-ahos självbiografiska text om hur tre föräldrar fick ett barn är oemotståndligt berörande, smärtsam och humoristisk. Den bär spår av alla uttrycksformer Korkea-aho är en mästare på – roman, podd, blogg och drama – och kan även användas som ett slags handbok för andra i samma livssituation. Den griper tag i en som spädbarnet med sin lilla hand och släpper en inte förrän boken är slut och undret ett faktum.

Kaj Korkea-aho är författare, kolumnist och komiker, och har tidigare gett ut bl.a. romanerna *Se till mig som liten är* (2009), *Gräset är mörkare på andra sidan* (2012) och *Onda boken* (2015). Hans senaste roman *Röda rummet* utkom hösten 2021 och nominerades till Runebergspriset samma år och till Nordiska rådets litteraturpris 2022. Sedan 2015 driver han podcasten *Ted & Kaj*, en av de största podcasterna i Finland.

Autofiktion / Kartonnage
240 sidor

Omslag: Sanna Mander

Utkommer i april 2024

Utkommer som ljud- och e-bok

Utkommer på finska hos Otava

ISBN 978-952-333-572-1

Biblioteksklass Finland 84.31

Biblioteksklass Sverige Hcd

Susanne Ringell



Att avskalas ett liv



En bok om att överleva,
att simma upp till ytan,
att skriva igen

Vår outtalade deal var att du tog hand om allt och jag tog hand om dig. Vi hade båda två ungefär lika mycket att göra. Båda hade vi fullt upp. Men jag skötte bevisligen min del av dealen dåligt, för du dog. Helt plötsligt dog du ifrån mig. Och sa ingenting

EN SEPTEMBERMORGON HITTAR Susanne Ringell sin man Anders död i lägenheten i Helsingfors, där de har bott tillsammans i fyrtio år. Det blir upptakten till en allt uppslukande, böljande sorg som sveper henne med sig, klär av henne skikt för skikt av glädje och efterlämnar en krypande tomhet, ett sugande svart hål. Minnena av en stor kärlek och en oändlig omsorg lindrar inte – tvärtom. Till slut är hon på botten, själsligt naken, fräntagen lusten att finnas till.

Ringell har skrivit om ett sorgeår. Hennes språk har aldrig varit så enkelt, rått och drabbande. Men det här är också en bok om att överleva, att simma upp till ytan, att skriva igen. ”Ångesten tycker inte om vatten”, skriver Ringell. Den tycker inte heller om humor eller vännerna som omger henne. Räcker det för att rädda henne ur bråddjupet?

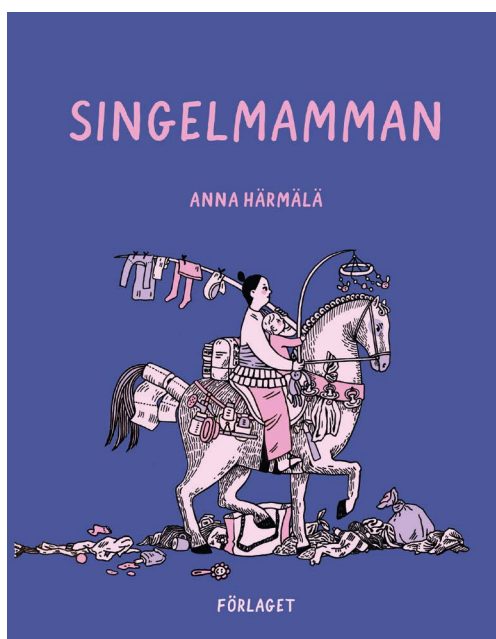
År 1955 föddes **Susanne Ringell** i Helsingfors, där hon fortfarande bor. Ringell är till sin grundutbildning skådespelare, men har övergått till att skriva på heltid. Hon debuterade som författare 1993 med novellsamlingen *Det Förlovade Barnet* och har sedan dess publicerat tolv böcker, nu senast *Kroppens kalligrafi* (2022). Förutom böcker av olika slag skriver hon också dramatik och hörspele.

Autofiktio / Kartonnage
220 sidor
Omslag: Sanna Mander
Utkommer i februari 2024
Utkommer som e-bok
ISBN 978-952-333-576-9
Biblioteksklass Finland 84.31
Biblioteksklass Sverige Hcd

Anna Härmälä



Singelmamman



Serieroman om en mammas väg tillbaka till sig själv

MIA HAR BLIVIT dumpad och är officiellt en nyförlöst singelmamma. Samtidigt som hon försöker hantera separationen möts hon av en omgivning fylld av kärnfamiljsbubblor, värdelösa vänskaper, utmattning och tröstlösa försök att dejta online. Men medan singelmamman fäktar sig fram i vardagens existentiella stormar växer en fullständig familj fram: mamman och barnet.

Anna Härmäläs råa och roliga, delvis självbiografiska seriestripplar blev snabbt ett internationellt internetfenomen som uppmärksammades bland annat i The Guardian. Uppriktigt och med både smärta och okuvlig humor skildrar denna dråpliga serieroman mammas väg tillbaka till sig själv, såväl som utmaningen i att ensam ta hand om ett litet barn utan att någonsin få sova.

Boken utkommer samtidigt på engelska i USA och Storbritannien, och på finska hos S&S Kustannus.

Anna Härmälä växte upp i Vanda. Hon har studerat konst och visuell kommunikation i Finland och Norge. Härmälä har tidigare skrivit och tecknat en rad bilderböcker som utkommit i Finland och Sverige. Böckerna har även översatts till flera språk. Hon arbetar sedan tio år som linjeledare för konst och design vid Västra Nylands folkhögskola. *Singelmamman* är hennes första serieroman.

Serieroman / Danskt band
180 sidor

Omslag: Anna Härmälä

Utkommer i april 2024

Utkommer på finska hos S&S Kustannus

ISBN 978-952-333-574-5

Biblioteksklass Finland 85.331

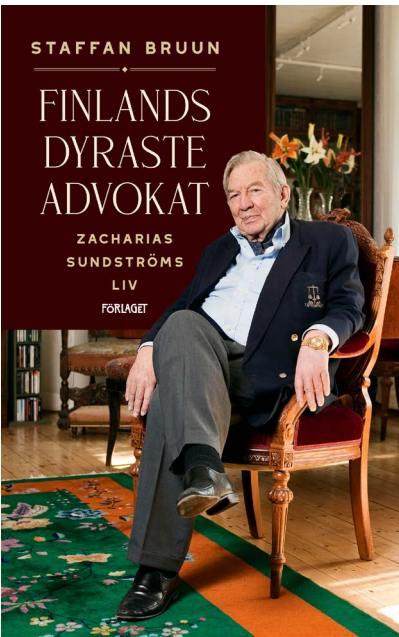
Biblioteksklass Sverige Hci

Staffan Bruun



Finlands dyraste advokat

Zacharias Sundströms liv



En sällsynt inblick i pengarnas och maktens värld

Jag lärde mig snabbt att den som är bäst förberedd och gör sin hemläxa grundligast vinner. Därför brukar jag se till att det är jag.

DEN FINLÄNDSKA TOPPJURISTEN Zacharias Sundström har sammanställt staten Lesothos grundlag. Han har drivit en vingård i Sydafrika, övervakats av Skyddspolisen och uteslutits ur Advokatförbundet. Detta är hans berättelse.

Zacharias Sundström historia, nedskriven av **Staffan Bruun**, erbjuder en sällsynt inblick i pengarnas och maktens värld. Sundström har gjort sig ett namn som Finlands dyraste advokat, och han är också en av de mest framgångsrika. Sundström har försvarat bland annat **Peter Fryckman**, **Pentti Kouri** och **Ulf Sundqvist**. **Alpo Rusi** som anklagades för spionage och bokförläggaren som åtalades för ärekränkning av statsminister **Matti Vanhanen** var även de Sundströms klienter. En av Sundströms största segrar blev processen mot General Motors, som ville stänga bilfabriken i Nystad. Bötesbeloppet GM ålades betala uppgick till flera hundra miljoner euro.

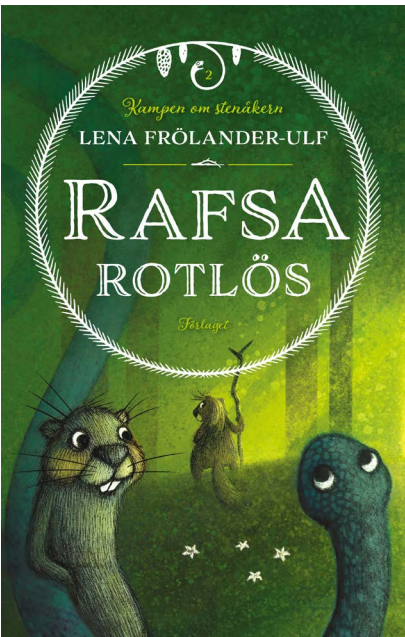
Författaren **Staffan Bruun** har tidigare gett ut över 30 böcker, främst deckare, men också sju faktaböcker. Bland dem *Boken om Nokia* 1999 och *Murarens son* om **Anders Wiklöf** 2019. Som kriminalreporter på Hufvudstadsbladet 1980–2016 rapporterade Bruun om **Zacharias Sundströms** framfart i rätten.

Biografi / Inbunden
250 sidor
Omslag: Mika Tuominen
Utkommer i februari 2024
Utkommer som e-bok
Utkommer på finska hos WSOY
ISBN 978-952-333-575-2
Biblioteksklass Finland 99.1
Biblioteksklass Sverige Lz

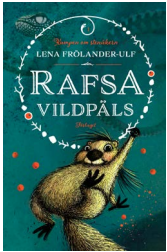
Lena Frölander-Ulf



Rafsa Rotlös



Del två i trilogin Kampen om stenåkern



LÄS OCKSÅ

Rafsa Vildpäls

ISBN 978-952-333-525-7

”Men hur ska vi kunna slåss mot löjtnant Gaddh?” undrar Kotten. ”Får jag påminna er om att Gaddh högg ihjäl Ziczacs pappa, den största ormen på stenåkern?”

”Vi ska ju hämta min pappa!” ropar Rafsa och boxar i luften. ”Pappa Vide är vild och stor. Han är jättebra på att slåss!”

”Också jättebra på att hålla sig borta från sin familj”, säger Kotten.

PÅ STENÅKERN REGERAR huggormarna och tvingar murmeldjuren att lyda. Rafsa och Kotten och deras vän huggormen Ziczac har flytt undan den fruktansvärda löjtnant Gaddh och lever nu ensamma djupt inne i skogen. De måste hitta Rafsas försvunna pappa, för han är det starkaste murmeldjuret som någonsin setts och den enda som kan hjälpa dem att rädda murmelkolonin.

Men var finns han? Varför har han inte syns till hemma på stenåkern på flera år? Och vad är det för ett hemskt skrik som ljuder genom skogen?

Rafsa Rotlös är en mångbottnad äventyrsroman om att bygga vänskap med dem som är olika, om svek och missbruk och om sorgen över en förälder som inte är sån man önskar.

Rafsa Vildpäls, den första boken i serien *Kampen om stenåkern*, fick många läsare och fina recensioner både i Sverige och Finland. Böckerna om den upproriska, impulsiva och modiga murmelflickan Rafsa och hennes två omaka kumpaner är spännande och roliga att läsa själv eller möta som högläsning, med korta kapitel, genomgående illustrerade i färg.

Lena Frölander-Ulf är en prisbelönt finländsk barnboksförfattare och illustratör. Kapitelboken *Nelson Tigertass* (2019) belönades med Arvid Lydecken-priset och både den och de tidigare bilderböckerna om Fidel har nominerats till ett flertal utmärkelser, däribland Finlandia och Runeberg Junior. Frölander-Ulf har deltagit i flera utställningar både i Finland och internationellt.

Kapitelbok / Kartonnage

175 sidor

Ålder: 9–12 år

Illustrationer och omslag:

Lena Frölander-Ulf

Utkommer i januari 2024

ISBN 978-952-333-580-6

Biblioteksklass Finland 85.231

Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

Henrika Andersson

Nagu-nalle och gammelmårrorna

Illustrationer av Christel Rönns



Nagu-nalle och gammelmårrorna

Henrika Andersson & Christel Rönns

KRING PÅSK BÖRJAR saker försvinna från kollektivet Morrgården på skärgårdsön Nagu. Gammelmårrorna, mormor Clara och hennes vänner, efterlyser hjälp. Är det en tjuv som går lös?

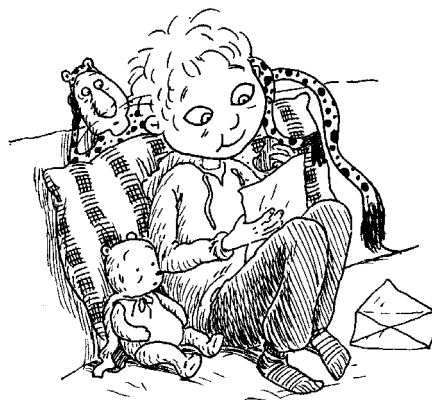
Nagu-nalles bästa vän Edi har blivit tio år gammal och vill hellre spela Fortnite än utreda mysterier. När mormor Clara erbjuder en magisk belöning till den som löser mysteriet är Edi med på noterna.

Det blir en hisnande jakt på tjuven där Nagu-nalle tvingas möta sina värsta rädslor: 1) Att bli inlåst, 2) Att bli kidnappad, 3) Att slängas i soporna, 4) Att tappas bort, 5) Att bli uppäten eller brännas upp. Klockan tickar och gåtan måste lösas innan tiden rinner ut.

Nagu-nalle och gammelmårrorna är en ömsint och medryckande berättelse. Vad innebär det egentligen att bli äldre? Vilka minnen stannar kvar? Mjukisdjuren visar sig spela en större roll än man nånsin kunnat ana. Vissa nallar bär vi med oss livet ut.

Det är **Henrika Anderssons** femte berättelse om Nagu-nalle, som redan tillhört alla tre bröder i familjen Sandberg – Mattias, Benjamin och minstingen Edi. **Christel Rönns** teckningar är fyllda med humor och fart. En trygghets- och högläsningbok som också roar riktiga gammelmårror!

En högläsningbok som roar både barn och gammelmårror!



Henrika Andersson författare och skådespelare. Hon har även skrivit och dramatiserat pjäser, senast *Nagu-nalle på sjukhuset* som turnerar med teater Fabel. *Nagu-nalle på sjukhuset* baseras på *Nagu-nalle och kastadjuret* (Förlaget 2019) som belönades med hedersnämning i Runeberg Junior 2020.



Christel Rönns är grafisk formgivare och illustratör som främst jobbar med barnböcker. Rönns har illustrerat drygt hundra barn- och ungdomsböcker, varav *Jinko och det finurliga fröet* och *Prilla och det farliga fyndet*, samt de senaste böckerna om Nagu-nalle, utgivits hos Förlaget.

Kapitelbok / Kartonnage
100 sidor
Ålder: 6–9 år
Text: Henrika Andersson
Illustrationer och omslag: Christel Rönns
Utkommer i mars 2024
ISBN 978-952-333-578-3
Biblioteksklass Finland 85.231
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

Katja Bargum Jenny Lucander



Fjärilarnas rekordbok



Katja Bargum är biolog och har arbetat bland annat som chefredaktör för en vetenskaplig tidskrift i London samt som vetenskapsjournalist för Hufvudstadsbladet och Yle. Från och med 2023 är hon vetenskaps- och verksamhetsledare för Nesslingstiftelsen.

VISSTE DU ATT fjärilar har superkrafter? Den första superkraften känner du säkert till. Fjärilar är vackra! Det har vi människor alltid tyckt: Över hela världen symboliserar fjärilen skönhet och förändring. Fjärilar finns avbildade i gamla tygmönster, på målningar och som smycken. Men fjärilarna har också andra superkrafter. De kan dricka svett, flyga över halva jordklotet och övervintra under snön. De kan göra sig osynliga för sina fiender eller skrämma vettet ur dem. Fjärilslarver kan låtas vara ormar, stickiga hårbollar eller fågelbajs. Den kändaste fjärilen i världen satte sig på fotbollsspelaren **Ronaldos** panna mitt under en match och sågs på TV av nästan en miljard människor.

Det här är **Katja Bargums** och **Jenny Lucanders** andra roliga, kluriga och överdådigt rikt illustrerade faktabok om insekterna omkring oss. *Myrornas rekordbok* utkom för två år sedan, blev nominerad till Finlandapriset och har översatts till fem språk.

Jenny Lucander är barnboks-kreatör och har illustrerat flera hyllade böcker. Lucanders bilderbok *Vi är lajon!* som hon gjorde tillsammans med **Jens Mattsson** vann Nordiska Rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2020. Till hennes senaste verk hör *Freja och huggormen* (text **Fredrik Sonck**, 2023) och *Vad bestämmer jag?* (text **Jesper Wung-Sung**, 2023).



LÄS OCKSÅ

Myrornas rekordbok
ISBN 978-952-333-460-1

Bilderbok / Kartonnage

40 sidor

Ålder: 6–9 år

Text: Katja Bargum

Illustrationer och omslag: Jenny Lucander

Utkommer i mars 2024

Utkommer på finska hos Teos

ISBN 978-952-333-579-0

Biblioteksklass Finland 85.231

Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

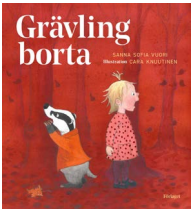
Sanna Sofia Vuori Cara Knuutinen



Skyll på lejon



LÄS OCKSÅ



Grävling borta

ISBN 978-952-333-295-9



Lejon kommer

ISBN 978-952-333-481-6

GRÄVLING, LEJON OCH barnet firar påsk på landet hos morfar. Ute väntar äggjakt och roliga festligheter i byn, men hur ska det gå när Lejon bara busar och inte alls vill lyda? Och vilka kusligheter dyker upp i mörkret vid läggdags?

Skyll på Lejon är en rolig historia om busiga djur och lekar som går över styr. Om att vara rädd för mörker och att låta fantasin flöda. På slutet får alla en kram!

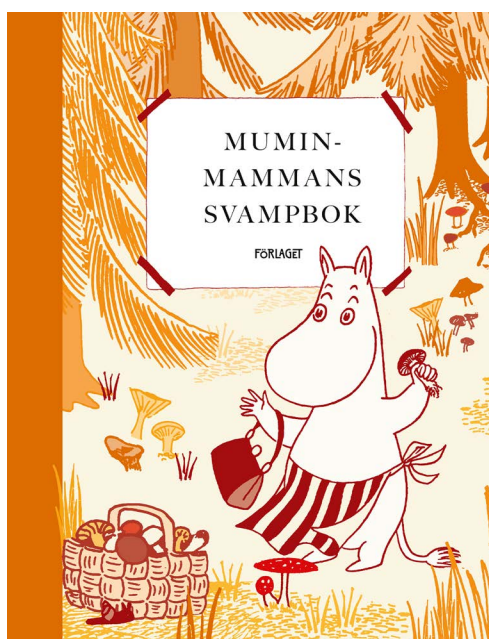
Sanna Sofia Vuori och **Cara Knuutinen** inledde grävlingserien med den rörande historien *Grävling borta* (2020) där barnet tappar bort sitt gosdjur Grävling. I uppföljaren *Lejon kommer* (2022) hotade vilda Lejon ta Grävlings plats. I tredje boken om barnets favoritgosdjur får vi lära oss att det är bra att vara olika.

Sanna Sofia Vuori är barnboksförfattare och skapare av den populära webshowen *Estrids Bokklubb*. Hon blev Finlandia Junior-nominerad som författare till bilderboken *Ägget* (2018).

Cara Knuutinen är illustratör, lärare i konstfostran och har jobbat med läromedel. Som illustratör för boken *Piilolaakson talvi* (2008) nominerades hon till Rudolf Koivu-priset.

Bilderbok / Kartonnage
24 sidor
Ålder: 3–6 år
Text: Sanna Sofia Vuori
Illustrationer och omslag:
Cara Knuutinen
Utkommer i mars 2024
Utkommer på finska hos Teos
ISBN 978-952-333-577-6
Biblioteksklass Finland 85.231
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

Muminmammans svampbok



EN HANDBOK FÖR ivriga svampplockare! *Muminmammans svampbok* är lärorik och mysig läsning som får oss att längta ut i skogen. Boken handlar om allt från skivlingar och färggranna tofssvampar till mystiska bläcksvampar. Svamparnas underjordiska mycel sträcker sig längre än man skulle kunna tro – i själva verket är hela ekosystemet beroende av dem.

I *Muminmammans svampbok* ligger fokus på matsvamparna. Du lär dig identifiera de miljöer där svamparna trivs och känna igen de svampar som lämpar sig för mat. Visste du att svampar lockar till sig insekter med hjälp av doft snarare än med färg? Som en bonus innehåller handboken matkreatören **Tara Junkers** mest delikata svamprecept.

Texterna är skrivna av svampentusiasten **Katariina Heilala** och översatt från finska till svenska av biologen och författaren **Annika Luther**. Originalillustrationer och naturinspirerade citat ur **Tove Janssons** Muminböcker varvas med detaljerade artbilder av **Anni Pöyhtäri**.



Kantarell

Har du sett Herr Kantarell?
Kantarellernas typiska milda
fruktdoft och vackra gula
färg gör vem som helst
lycklig om sommaren.
Med lite god tur serveras
en ny omgång igen senare
på hösten.

LÄS OCKSÅ



Hemulens herbarium
ISBN 978-952-333-199-0



Snusmumrikens fiskebok
ISBN 978-952-333-379-6

Fakta för barn / Kartonnage
85 sidor
Ålder: 9–12 år
Text: Katariina Heilala
Illustrationer: Anni Pöyhtäri
Översättning: Annika Luther
Utkommer i april 2024
Utkom på finska hos WSOY 2023
ISBN 978-952-333-588-2
Biblioteksklass Finland L56.8
Biblioteksklass Sverige Ufhe

Mumin och Lilla My upptäcker



Mumin och Lilla My upptäcker: Familj och vänner

Här får du lära känna muminfamiljen och deras vänner, och ta reda på hur de egentligen känner varandra! Vem är Mumins bästa vän, och vem är släkt med vem? I den här boken för de allra minsta får du träffa roliga hemuler, mymlor och knytt som trivs i Mumindalen.

Utkommer i februari 2024
ISBN 978-952-333-583-7



Mumin och Lilla My upptäcker: Känslor

Med hjälp av Mumintrollet och hans vänner får du utforska känslorna som pyr i bröstet. Sniff är lite försiktig, Muminmamman är nöjd och belåten, och Stinky verkar i sin tur vara avundsjuk! Lässtunden förmedlar allt från Lilla Mys busighet till Mumins glädje.

Utkommer i april 2024
ISBN 978-952-333-582-0

Serien *Mumin och Lilla My upptäcker* är skapad för de allra minsta! Böckernas kartongsidor gör det enkelt för familjens småttingar att vända blad och bli delaktiga i läsningen. Bilderna på muminfamiljen och deras vänner är varma och färgglada i **Tove Janssons** anda. För illustrationerna står illustratörerna och bildpedagogerna **Riina** och **Sami Kaarla**.

Pekbok / Kartong
14 sidor
Ålder: 0–3 år
Illustrationer och omslag:
Riina Kaarla, Sami Kaarla
Utkom på finska hos WSOY
Biblioteksklass Finland 85.231
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

Allt det här

Ulf Stark & Linda Bondestam



ÄNTLIGEN UTGES Ulf Starks och Linda Bondestams älskade kartongbok *Allt det här* i nytgåva!

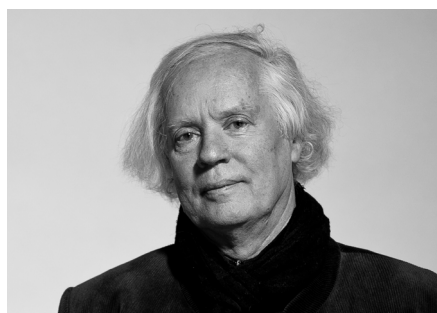
En skapelseberättelse för små barn, som lyser av barnets glada aptit på världen: Allt det här, ja, hela universum finns till för just dig att lukta, smaka, vidröra, se och lyssna på.

Med humor och lekfulla rim riktar sig Ulf Stark direkt till de yngsta. Han delar deras robusta intresse för smått och stort, för blåbär, dinosaurier och lampor. Linda Bondestams bilder lyser i granna färger, visuellt berättar hon hur det lilla barnet blir till, växer upp och ger sig ut på upptäcktsfärd i en vänlig värld.

Starks och Bondestams bilderbok *Djur som ingen sett utom vi* nominerades till Augustpriset, belönades med Snöbollen – priset för årets svenska bilderbok 2016, och erhöll Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur 2017. Förlaget har även gett ut deras första gnistrande samarbete *Diktatorn*, från 2011, i nytgåva.

”Allt det här är en riktig pärla för de allra minsta och deras vuxna. Ta vara på den.

MARIA LASSÉN-SEGER, HUFVUDSTADSBLADET



Ulf Stark (1944–2017) hör till Sveriges mest älskade författare. Efter debuten 1984 med *Därfinkar och dōnickar* skrev han närmare hundra böcker för barn och unga som översatts till ett trettiotal språk. Stark har mottagit Astrid Lindgren-priset 1993 och Augustpriset 1996.

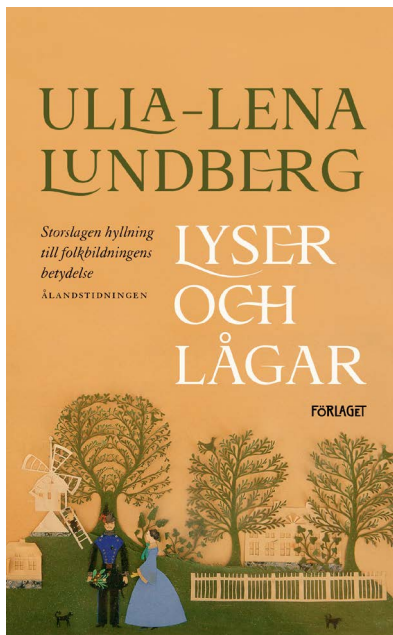
Utkommer i
Sverige hos
Berghs



Linda Bondestam är en av de mest uppburna och uppskattade bilderbokskonstnärerna i Norden och sitter på stol nummer 11 i Svenska Barnboksakademin. Till hennes senaste illustratörsarbeten hör *Konkarongen*, *Hemligt och himla normalt* och *Här är alla andra*.

Pekbok / Kartong
14 sidor
Ålder: 0–3 år
Text: Ulf Stark
Illustrationer och omslag:
Linda Bondestam
Utkommer i januari 2024
Utkommer i Sverige hos Berghs
ISBN 978-952-333-581-3
Biblioteksklass Finland 85.231
Biblioteksklass Sverige Hcf(y)

Pocket



Ulla-Lena Lundberg: Lyser och lågar

VÄRME OCH LJUS är förutsättningen för överlevnad under vintrarna i Finland. I denna berättelse eldar man i spisar och kakelugnar, tänder oljelampan och ger sig ut i mörkret med stallyktan i handen. På samma sätt är det lågan i idealistens bröst som åstadkommer stora ting under slutet av 1800-talet, de stora folkrörelsernas tid i Finland.

I **Ulla-Lena Lundbergs** roman *Lyser och lågar* får vi följa tre kärlekspar ur tre generationer, från Vasa brand och Krimkriget fram till inbördeskriget och 1920-talet. Långa perioder måste Finlands öden stå tillbaka för det enskilda livet, alla personliga sorger, allt tvivel, det utmattande vardagsslitet – och inte minst den allt uppslukande kärleken.

400 sidor
Omslag: Mika Tuominen

Utkommer i januari 2024
ISBN 978-952-333-584-4

” En storartad och kraftfull berättelse. Lundberg skildrar hur det är att hitta sin plats i en värld i förändring

VASABLADET



Kaj Korkea-aho: Röda rummet

TILL EN BÖRJAN är det bara en kul grej: en tidningsannons där en ung författare lovar skriva en bok i utbyte mot en förmånlig bostad. Men när en förmögen äldre man erbjuder ett intressant renoveringsobjekt på en fin adress, märker den unge författaren att han blivit indragen i något som inte är lika oskyldigt som det först ser ut. Han börjar teckna ner en berättelse som leder till en labyrint av komplicerade relationer i ett nattligt Helsingfors, där dominans och underkastelse är som järn mot magnet.

Röda rummet är **Kaj Korkea-ahos** samtidsroman om maktdynamik och begär, om att sälja sin konst, sin egendom och sig själv. Romanen har nominerats till både Runebergspriset, Nordiska rådets litteraturpris och Österbottens litteraturpris.

400 sidor
Omslag: Mika Tuominen

Utkommer i januari 2024
ISBN 978-952-333-487-8

” Den här romanen om musik, makt och underkastelse är en bladvändare med en air av sorg över en förlorad kraft.

AFTONBLADET

”

*Martallar blir mycket gamla.
Citronfärilar övningsfladdrar och tranor
ropar över åkrarna, Gud är tyst.*

UR ATT AVSKALAS ETT LIV
AV SUSANNE RINGELL

