

# Boutique-Event-Formate | ClassicKlang Vision

Kuratierte Programme für besondere Veranstaltungen

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

ClassicKlang Vision  
—  —  
STEPHAN GRIMALDI  
*Planung • Moderation • Veranstaltung*

# Vorwort

Jede Veranstaltung erzählt eine Geschichte. ClassicKlang Vision gestaltet diese Geschichten mit kuratierten Programmen, persönlicher Begleitung und einer Haltung, die Musik als verbindendes Erlebnis versteht.

In dieser Broschüre finden Sie unsere Boutique-Event-Formate: klar strukturiert, vielseitig einsetzbar und dramaturgisch geführt.

# Boutique

## **Boutique bedeutet für uns:**

bewusst klein, sorgfältig kuratiert, persönlich begleitet.

Wir wählen Formate, Künstler und Räume mit derselben Aufmerksamkeit,  
mit der wir Begegnungen gestalten: klar, nah und mit einem Sinn für das Wesentliche.

Boutique ist für uns keine Größe, sondern eine Haltung —  
eine Art, Musik zu denken und Erlebnisse zu formen.

# Produktion by ClassicKlang Vision

## **Was bedeutet das – und wie definiert sich der Wert unserer exklusiven Konzertformate?**

(Erfahrungswert: Unsere maßgeschneiderten Produktionen starten im Premium-Segment ab 1.500 € / 1.800 €)

ClassicKlang Vision ist keine Künstlervermittlung.

Wir sind eine **Format- und Kreativwerkstatt für außergewöhnliche Boutique-Erlebnisse.**

Unsere Produktionen sind **inszenierte Abende**, die weit über ein klassisches Musiker-Engagement hinausgehen. Jede Produktion umfasst:

### **1. Dramaturgie & Konzeptentwicklung**

Jedes Format wird gestaltet, strukturiert und dramaturgisch geführt.

Es entsteht ein Erlebnis, kein „Auftritt“.

### **2. Künstlerische Leitung & Moderation**

Die Moderation ist Teil der Produktion und wird professionell vorbereitet.

Sie schafft Atmosphäre, Kontext und emotionale Tiefe.

### **3. Zwei Gagen – ein gemeinsames Erlebnis**

Eine Produktion umfasst immer zwei professionelle Leistungen:

- die musikalische Darbietung
- die dramaturgische und moderative Führung

### **4. Qualitätsgarantie & Verlässlichkeit**

ClassicKlang Vision übernimmt:

- Planung
- Kommunikation
- Ablauf
- Ersatz im Krankheitsfall
- technische Abstimmung
- künstlerische Qualitätssicherung

### **5. Die Handschrift einer Marke**

Unsere Produktionen sind ästhetisch, ruhig, hochwertig.

Sie folgen einer klaren Linie, die man erkennt und spürt.

### **6. Ein Abend, der bleibt**

Unsere Kunden buchen keine „Stunde Musik“.

Sie buchen eine Atmosphäre, die trägt – und die Gäste berührt.

# Inhaltsverzeichnis

Tipp: Klicken Sie einfach auf das gewünschte Format, um direkt zur Seite zu gelangen.

## 1. Klangwelten: Instrumental Solo & Duo

### 1.1 Sax meets Sinatra – Julia Wiredu →

*Jazz, Eleganz & Nostalgie*

### 1.2 Wein & Violine - Nan Hong Kim- Herberth →

*Ein sensorischer Dialog*

### 1.3 Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten - Nan Hong Kim-Herberth & Erica Lunz →

*Der barocke Klassiker im Duo*

### 1.4 Harfe Unplugged - Barbara Regnat →

*Intime, klare Klangmomente*

### 1.5 Harfe & Kerzenlicht - Barbara Regnat →

*Sanfte Atmosphäre im Warmen*

### 1.6 The Awakening Cello – Ruth Maria Rossel →

*Klassik in neuem Licht*

### 1.7 Composed for Cello – Ruth Maria Rossel →

*Loops, Klangräume, Moderne*

1.8 Filmmusik & Balladen – Roland Hegedus →

*Cineastische Klangwelten*

1.9 Zwischen den Welten - Roland Hegedus →

*Poetische Klaviergegeschichten zwischen Klassik & Moderne*

## **2. Klangwelten: Wort & Stimme – Storytelling & Gesang**

2.1 Momente im Klang – Hariett Gross →

*Musica trifft Erzählkunst*

2.2 Stimmen, die bleiben – Heriett Gross →

*Poesie in Musik verwandelt*

2.3 Signature Voices – Regina Hellmann →

*Augenblicke zwischen Tradition und Zeitgeist*

## **3. Die Künstler:innen →**

*Portraits, Kurzprofile & Direkt-Links*

## **4. Service & Kontakt →**

*Interaktives Blätter-Exemplar & Buchungsanfrage*



# 1.1 - Sax meets Sinatra

Erlebnisformat der Sinne - "Jazz & Nostalgie"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

**Julia Wiredu – Saxophon**

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

„Sax meets Sinatra“ bringt die zeitlosen Melodien Frank Sinatras in eine neue, instrumentale Form.

Julia Wiredu interpretiert Klassiker wie Fly Me to the Moon, My Way oder The Way You Look Tonight mit warmem Saxophonklang, stilistischer Klarheit und einem Hauch nostalgischer Eleganz.

Das Programm verbindet Jazz-Atmosphäre mit moderner Leichtigkeit — ideal für besondere Abende mit einem feinen, unaufdringlichen musikalischen Rahmen.

Ideal für: Hotels, Premium-Gastronomie, Firmenabende, private Genussveranstaltungen

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

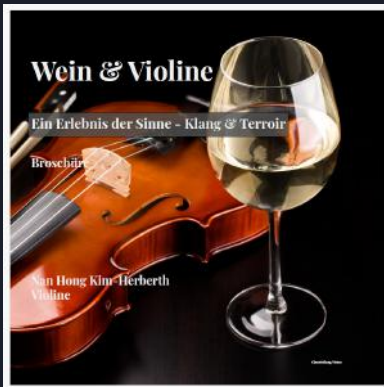
# 1.2 - Wein & Violine

Erlebnisformat der Sinne - "Wein & Klang"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

## Nan Hong Kim-Herberth – *Violine*

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



Wein & Violine verbindet Musik und Wein zu einem kuratierten Genussformat. Jede Weinfolge wird im Vorfeld mit dem musikalischen Programm abgestimmt, sodass Klangfarben und Aromen miteinander korrespondieren.

Die Moderation führt durch den Abend, verbindet Musik und Terroir und schafft eine Atmosphäre, die sowohl sinnlich als auch erzählerisch ist.

[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Ideal für: Hotels, Premium-Gastronomie, Firmenabende, private Genussveranstaltungen

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

# 1.3 - Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

Erlebnisformat "Der Popstar des Barock. Vivaldis Meisterwerk neu erlebt"

**Nan Hong Kim-Herbert – Violine**

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)

**Erica Lunz – Violine**

[Zum Künstlerprofil →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Ein einstündiges Konzertformat, das Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ vollständig präsentiert als Violinen Duo und durch eine atmosphärische Moderation kunstvoll gerahmt wird. Musik und Sprache verbinden sich zu einem intensiven, kompakten Erlebnis.

Optional erweiterbar durch eine Videoinstallation.

## **Ideal für:**

Hotels, Kulturprogramme, Firmenveranstaltungen  
gehobene Privatabende

**Dauer:** 60 - 75 Minuten

**Preis: ca. 2.600–3.000 €**

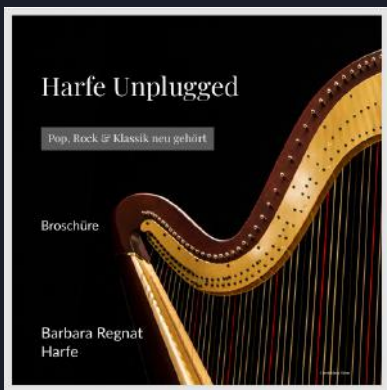
*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von  
Programmumfang und Veranstaltungsort)*

# 1.4- Harfe Unplugged

Erlebnisformat "Pop, Rock & Klassik neu gehört"

**Barbara Regnat – Harfe**

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen→](#)

Harfe Unplugged präsentiert bekannte Melodien aus Pop, Rock und Klassik in einem neuen, atmosphärischen Klanggewand. Das Programm ist vollständig kuratiert und verbindet Virtuosität mit moderner Leichtigkeit.

Die Moderation führt dezent durch den Abend und schafft einen klaren Rahmen, ohne dramaturgische Tiefe zu benötigen.

Ideal für: Hotels, Lounge☒Events, Empfänge, After☒Dinner☒Programme

Dauer: 45–60 Minuten

**Preis: ca.1.800–2.000 €**

*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)*

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

# 1.5- Harfe & Kerzenlicht

Erlebnisformat "Ein Konzert im Kerzenschein"

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

**Barbara Regnat – Harfe**

[zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Harfe & Kerzenlicht verbindet warmen Harfenklang mit einem atmosphärischen Kerzenlicht-Setting und schafft einen stillen, leuchtenden Raum voller Intimität. Das kuratierte Programm entfaltet eine Mischung aus meditativer Ruhe, feiner Virtuosität und einem besonderen, fast rituellen Charakter. Die Moderation bleibt dezent und rahmt den Abend klar – ideal für Veranstaltungen mit stimmungsvoller Atmosphäre.

**Ideal für:** exklusive Dinner-Abende, besondere Hotelprogramme, intime Konzertformate, feierliche Anlässe

**Dauer:** 60–75 Minuten

**Preis: 1.800 – 2.200 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

# 1.6 - The Awakening Cello

Erlebnisformat der Sinne - "Klassik im neuem Licht"

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

## Ruth Maria Rossel – Cello

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

The Awakening Cello ist ein intensives, atmosphärisches Solo-Programm, in dem Ruth Maria Rossel das Cello in völlig neuen Farben zeigt.

Zwischen klassischer Tiefe, moderner Klangsprache und filmischer Weite entsteht ein musikalischer Raum, der berührt, überrascht und sich stetig weiter entfaltet.

Mit warmem Ton, expressiver Präsenz und feinen elektronischen Akzenten öffnet Ruth Klangwelten, die zugleich intim und kraftvoll wirken — ein Format, das Zuhörer:innen unmittelbar in seinen Bann zieht.

Ideal für: Hotels, Premium-Gastronomie, Kulturabende, Corporate Events

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)*

# 1.7 - Composed for Cello

Erlebnisformat der Sinne - "Loops & moderne Klänge"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

## Ruth Maria Rossel – Cello

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Composed for Cello zeigt Ruth Maria Rossel als Komponistin mit einer unverwechselbaren Klangsprache.

Ihre Musik entsteht direkt aus dem Cello heraus: warme Linien, pulsierende Patterns, feine Schichtungen und moderne Loops, die sich zu einem vielstimmigen Klanggewebe verbinden.

Das Format verbindet klassische Tiefe mit zeitgenössischer Energie — atmosphärisch, erzählend, rhythmisch und voller persönlicher Handschrift.

Ein Konzert, das Nähe schafft und zugleich eine moderne, künstlerische Ästhetik transportiert.

Ideal für: Hotels, Premium-Gastronomie, Kulturabende, Corporate Events

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)*

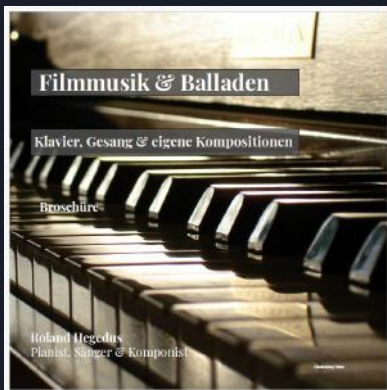
# 1.8 - Filmmusik & Balladen

Erlebnisformat der Sinne "Piano & Emotion"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

**Roland Hegedus – Klavier**

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe→](#)



Filmmusik & Balladen zeigt Roland Hegedus von seiner warmen, erzählerischen Seite.

Bekannte Melodien aus Film und Pop verschmelzen mit seinen eigenen Kompositionen zu einem atmosphärischen Programm voller Gefühl, Klarheit und innerer Ruhe. Ein Abend, der Bilder im Kopf entstehen lässt und mit leisen, berührenden Momenten nachklingt.

[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Ideal für: Hotels, Kulturprogramme, Firmen-Events, private Feiern

Dauer: 60–75 Minuten

**Preis: ca.1.800 – 2.200 €**

*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)*

# 1.9 - Zwischen den Welten

Erlebnisformat der Sinne "Klangwelten zwischen Zeiten"

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

## Roland Hegedus – Klavier

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



Ein lyrischer Klavierabend, der vertraute Melodien, romantische Farben und moderne Erzählmusik miteinander verbindet.

Bach, Schumann, Chopin, Fauré, Menken, Morricone und Rolands eigene Komposition Dreams formen einen warmen, ruhigen Klangbogen – ein Abend voller Stille, Licht und erzählender Tiefe.

[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Ideal für: Hotels, Kulturprogramme, Firmen-Events, private Feiern, besondere Orte mit ruhiger Atmosphäre

Dauer: 75-90 Minuten

**Preis: ca.1.800 – 2.200 €**

*(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)*

# 2.1 - Momente im Klang

Erlebnisformat der Sinne - "Poesie & Musik"

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

**Hariett Gross – Gesang & Erzählung**

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Stimmen, die bleiben verbindet poetische Texte, persönliche Geschichten und feinsinnige Musik zu einem stillen, intensiven Abend.

Hariett Gross verleiht Worten Tiefe und Nähe, während behutsame Klavierklänge einen warmen Resonanzraum öffnen.

Ein Format, das berührt, entschleunigt und lange nachklingt.

Ideal für: Hotels, Kulturprogramme, Firmenveranstaltung, besondere private Anlässe

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

## 2.2 - Stimmen, die bleiben

Erlebnisformat der Sinne - "Wort & Musik"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

### **Hariett Gross – Gesang & Erzählung**

[Zum Künstlerprofi & Hörprobel →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Momente im Klang verbindet Worte und Musik zu einem warmen, erzählerischen Abend.

Hariett Gross führt mit Stimme, Texten und kleinen Geschichten durch Stimmungen, die berühren und Raum für Ruhe schaffen.

Ein Format, das Nähe erzeugt, entschleunigt und besondere Momente entstehen lässt.

Ideal für: Hotels, Kulturprogramme, Firmenveranstaltung, besondere private Anlässe

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

## 2.3 - Signature Voices

Erlebnisformat der Sinne - "Stimme & Emotion"

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

**Regina Hellmann – Gesang**

[Zum Künstlerprofi & Hörprobe →](#)



[Interaktive Broschüre öffnen →](#)

Signature Voices verbindet Musical-Szenen, Film-Balladen und zeitlose Klassiker zu einem emotionalen Abend.

Regina Hellmann gestaltet mit ihrer warmen, klaren Stimme Momente, die berühren und innere Bilder öffnen.

Mit erzählerischer Präsenz und feinen Zwischentönen entsteht ein musikalischer Bogen zwischen modernen Pop-Balladen und stillen, intimen Klangmomenten.

Ein Format, das Nähe schafft und Raum für persönliche Resonanz lässt.

Ideal für: Hotels, Kulturprogramme, Firmenveranstaltung, besondere private Anlässe

Dauer: ca. 60–75 Minuten

**Preis: ca. 1.800–2.000 €**

(zuzüglich gesetzlicher MwSt.; abhängig von Programmumfang und Veranstaltungsort)

# Künstler:innen

Die Künstler:innen von ClassicKlang Vision prägen jedes Format mit ihrer Persönlichkeit, ihrer musikalischen Handschrift und ihrer erzählerischen Präsenz.



# Nan Hong Kim-Herberth - Violine

Nan Hong Kim-Herberth ist eine international ausgebildete Violinistin mit Wurzeln in Südkorea und künstlerischer Reife in Deutschland. Ihre musikalische Laufbahn führte sie von renommierten Kunstschulen in Seoul bis zu ihrem Masterstudium in Nürnberg.

Sie verbindet technische Präzision mit einer warmen, erzählerischen Klangsprache und prägt bei ClassicKlang Vision Formate wie Wein & Violine mit ihrer kammermusikalischen Sensibilität und dramaturgischen Gestaltung.

- Historische Aufführungspraxis
- Kammermusik & Moderierte Formate
- Gewinnerin internationale Wettbewerbe

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Erica Lunz - Violine



Erica Lunz ist eine vielseitige Violinistin, die moderne Spielweise mit historischer Aufführungspraxis verbindet. Ihr Studium in Hannover und Nürnberg prägt eine klare, warme und stilistisch offene Klangsprache.

Mit ihren Ensembles – darunter Duo Gleichklang und Ensemble Galina – gestaltet sie Programme mit feinem Gespür für Atmosphäre und kammermusikalische Balance. Ihr Spiel verbindet Präzision mit erzählerischer Tiefe und schafft intime musikalische Momente, die unmittelbar berühren.

- Klassik & Kammermusik
- Historische Aufführungspraxis / Barockvioline
- Zeitgenössische Werke

[Zum Künstlerprofil →](#)

# Roland Hegedus - Klavier & Gesang

Roland Bruno Hegedus ist Pianist, Sänger und Komponist mit rumänischen Wurzeln und künstlerischer Heimat in Deutschland. Nach einem ausgezeichneten Studium und internationalen Meisterkursen entwickelte er eine eigene musikalische Sprache, die sich in seinem Album Dreams und zahlreichen Soloauftritten zeigt. Seine Verbindung von Klavier, Gesang und Komposition schafft einen persönlichen Sound zwischen leichter Klassik, Filmmusik und Balladen.

- Leichte Klassik, Filmmusik, Balladen, Blues , Jazz , Country, Disney
- Solo - Klavier & Gesang
- Album Dreams (2013)

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Barbara Regnat - Harfe



PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

Barbara Regnat ist eine vielseitige Harfenistin aus Bayern, deren warmes, klares Klangideal ihre musikalische Handschrift prägt. Ihre Ausbildung an renommierten Musikschulen führte zu einer künstlerischen Reife, die klassische Eleganz mit moderner Offenheit verbindet.

Mit technischer Präzision und erzählerischem Ausdruck gestaltet sie Konzerte, Gottesdienste und besondere Anlässe – stets mit einem natürlichen Ton, der berührt und Räume verwandelt.

- Stilistisch sehr vielseitig
- Individuell arrangierte Wunschstücke
- Solo-Harfe, Harfe & Gesang, Hafenduo
- Repertoire von Barock bis Pop

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)

# Julia Wiredu - Saxophon

Julia Wiredu ist eine international geprägte Saxophonistin mit Wurzeln in Ghana und künstlerischer Entwicklung in Deutschland. Ihr Spiel verbindet afrikanische Rhythmen, Jazzfarben und moderne europäische Einflüsse zu einer warmen, erzählerischen Klangsprache.

Mit feinem Gespür für Atmosphäre gestaltet sie jedes musikalische Setting individuell und verleiht jedem Moment eine persönliche, improvisatorische Note.

- Pop, Jazz, Soul, Funk
- Afrobeat & moderene Einflüsse
- Solo-Saxophon & kuratierte Programme

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)



PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Hariett Gross - Gesang & Erzählung



PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

Hariett Gross ist Die Stimmpoetin – eine Sängerin, die Worte in Klang verwandelt und mit ihrer warmen, klaren Stimme unmittelbare Nähe schafft. Ihre Auftritte wirken wie ein achtsames Innehalten, getragen von Authentizität und echter Resonanz Aktuelle Seite+1.

Mit ihrer Erfahrung von Musical bis TV-Produktion gestaltet sie poetische Programme, die Musik und Erzählung zu berührenden Momenten verbinden. Ihre künstlerische Haltung ist ehrlich, wertschätzend und darauf ausgerichtet, Räume für echte

- Musical, Pop-Balladen, Filmmusik
- Erzählerische Stimme & poetische Tiefe
- Authentische Bühnenpräsenz

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)

# Ruth Maria Rossel - Cello

Ruth Maria Rossel ist eine international ausgezeichnete Cellistin, deren Album Back2TheRuth auf der Grammy Entry List stand. Ihr Spiel verbindet klassische Virtuosität mit moderner Loop-Technik und einer stilistisch offenen Klangsprache zwischen Klassik, Tango, Pop und elektronischen Elementen.

Ausgezeichnet u. a. mit der Goldmedaille der Global Music Awards und dem Deutschen Rock & Pop Preis gestaltet sie Konzerte voller Energie, Wärme und erzählerischer Tiefe.

- Klassik, Tango, Pop-Crossover
- Loop-Technik & moderne Klangsichtungen
- Eigenkompositionen & atmosphärische Konzertformat

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe ->](#)

[← Zurück zur Übersicht](#)



PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Regina Hellmann - Gesang



PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLANG  
VISION

[← Zurück zur Übersicht](#)

Regina Hellmann ist eine ausgebildete Musicaldarstellerin mit einer warmen, klaren Stimme und erzählerischer Präsenz. Jede Linie trägt Gefühl und öffnet einen Moment, in dem Geschichten lebendig werden.

Ihre Erfahrung aus Theater, Konzerten und TV prägt ihre präzise Gestaltung und authentische Bühnenwirkung. Sie verbindet Ausdruck, Nähe und musikalische Dramaturgie.

In ihren Programmen entsteht ein atmosphärischer Bogen aus Musical-Szenen, Balladen und modernen Pop-Songs – zwischen Intensität und stillen Momenten.

- Musical, Pop-Balladen, Filmmusik
- Erzählerische Präsenz & emotionale Tiefe
- Authentische Bühnenpräsenz

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)

**Wir freuen uns auf den Austausch und beraten Sie gerne zu unseren Formaten und Künstler:innen.**

**ClassicKlang Vision - Stephan Grimaldi**

E-Mail: [info@classicklang-vision.de](mailto:info@classicklang-vision.de)

Telefon: +49 176 43765747

Website: [www.classicklang-vision.de](http://www.classicklang-vision.de)

Ort: Beilngries, Bayern



PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

**ClassicKlang Vision**  
STEPHAN GRIMALDI  
*Agentur für Musik, Künstler und Events*

© ClassicKlang Vision