

VIRTUAL COSPLAY MAGAZINE

GIUGNO 2026

HIKARU

PH: @LATATAA.DRAWS



INDICE

2

SPECIALE DELL'ANNIVERSARIO

A Cura di Dilan Pierro

7

EDITORIALE DI GIUGNO 2026

A Cura di Karlottini

12

SACADRANCA CONSIGLIA EP 1

A Cura di Sacadranca

16

FIERE DEL MESE

A Cura di Virtual Cosplay

20

L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

A Cura di Eden.starr

26

CUCITO PAZZO EP 10

A Cura di Karlottini

35

INTERVISTA A VIRTUAL GDR

A Cura di Dilan Pierro

40

TU E IL PERSONAGGIO PT 6

A Cura di lisa.cosp_

48

PILLOLE-POP EP 1

A Cura di Claire_tarwin

51

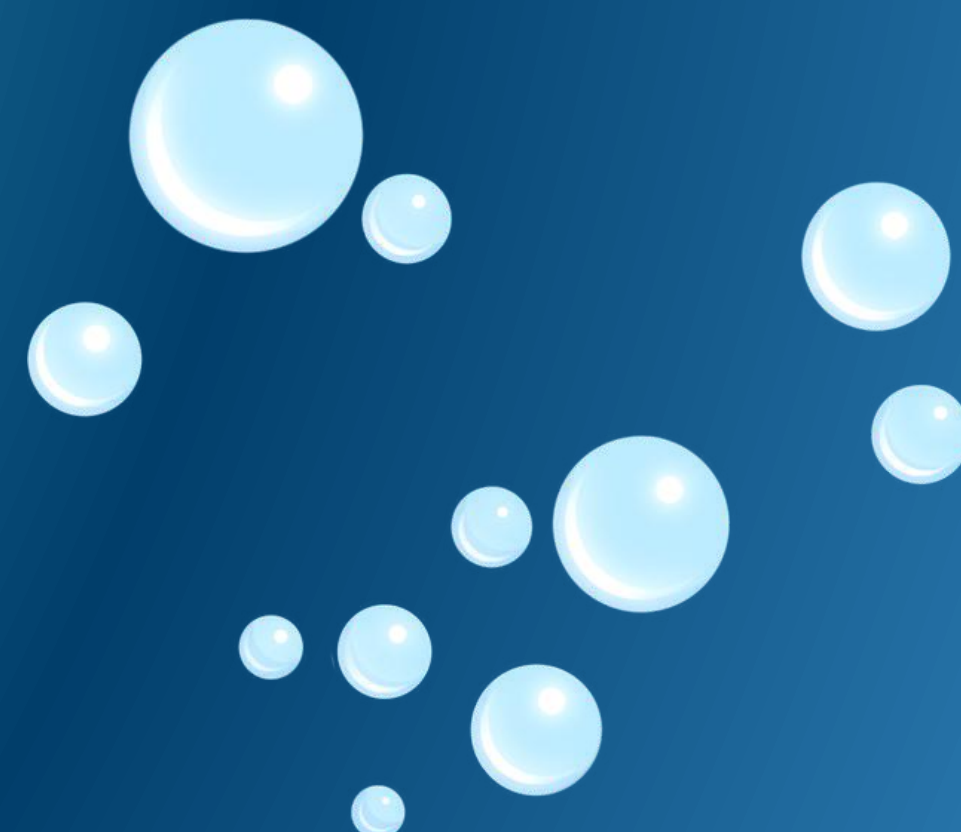
VIRTUAL JUMP

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

67

CREDITS

A Cura di Virtual Cosplay





SPECIALE DELL' ANNIVERSARIO

A Cura di Dilan Pierro
Ph: @itsrigel



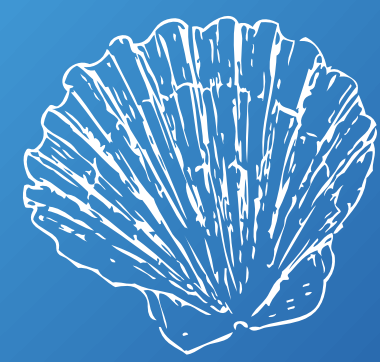
SPECIALE DELL' ANNIVERSARIO

Cari lettori, oggi celebriamo l'anniversario del nostro amato magazine. Sembrava ieri e invece siamo già al nostro 12° numero. Un anno pieno di soddisfazioni, cambiamenti, novità e tantissimo divertimento.

Non farò il classico papiro lunghissimo, ma ci tenevo, insieme a tutto il direttivo e allo staff di Virtual Cosplay, a ringraziare tutte le splendide persone che ogni mese dedicano tantissimo tempo al nostro magazine affinché possa finire sulle vostre bacheche.

Sentimentalismi a parte, dobbiamo annunciarvi qualcosa di molto importante... SIETE PRONTI??

HYPE





SPECIALE DELL' ANNIVERSARIO

Dopo un anno di crescita, passione e impegno, il Virtual Cosplay Magazine raggiunge un nuovo traguardo: da oggi è ufficialmente pubblicato come supplemento mensile di Prismag, testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma (n. 180/2017). Un passo importante che segna l'inizio di una nuova fase per il nostro progetto editoriale.

Non vediamo l'ora di mostrarvi le novità che arriveranno in futuro.



PRISMAG



VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE





SPECIALE DELL'ANNIVERSARIO

Ora vi lasciamo al nostro magazine. Grazie di cuore per il supporto, l'affetto e l'entusiasmo con cui ci accompagnate mese dopo mese. Senza di voi, tutto questo non sarebbe possibile.

Un ringraziamento speciale va ancora una volta a @itsrigel per la splendida copertina che avete visto all'inizio dell'articolo e che i nostri lettori più fedeli ricorderanno sicuramente: è stata infatti la primissima copertina del Virtual Cosplay Magazine. Vi ricordiamo che tutti i numeri del magazine sono disponibili sul nostro sito www.Virtualcosplay.it





SPECIALE DELL' ANNIVERSARIO

Concludo con una citazione di un videogioco che anche il mio amico e direttore di Prismag, Francesco Stati, conosce bene: un videogioco a me molto caro che, purtroppo, sta per “chiudere” i battenti dopo ben 12 anni, con l'augurio che ognuno di voi possa toccare il cielo, o per meglio dire le stelle, anche solo con l'immaginazione.

"I'll see you starside."

Il vostro Dilan





BEST OF COLLAB

DARTH_VEXORIUM
PH: @NOBEARDMANS

EDITORIALE
GIUGNO 2026

A Cura di Karlottini
Ph: robertodonadello_photo



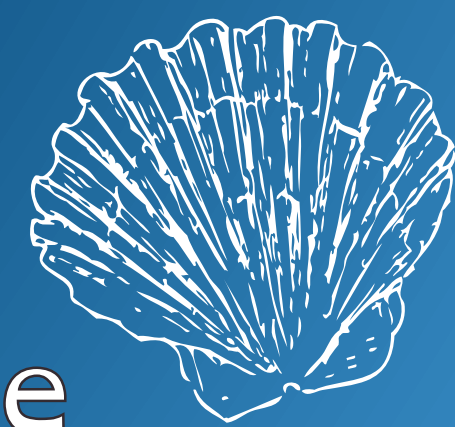
EDITORIALE

GIUGNO 2026

FATTI CORAGGIO!

Apriamo le danze di questo splendido Giugno, il bel tempo è alle porte e il nostro Magazine festeggia il suo primo anniversario!

Prendiamoci un momento per assaporare questo numero, perché il Magazine festeggia il primo anniversario! Un ringraziamento importante a tutti voi che ci leggete e a tutte le persone che collaborano al progetto!



Intanto però siamo letteralmente a metà del nostro anno e non solo, siamo alle porte della stagione estiva, anche se tecnicamente, dobbiamo attendere fino al 21 Giugno per poterlo dire ufficialmente.





EDITORIALE

GIUGNO 2026

FATTI CORAGGIO!

Inutile nascondersi, verso Giugno iniziamo a spaccarci in due squadre che manco Mosè con il Mar Rosso: da un lato gli amanti del caldo già tesi per la prova bikini, pronti a infilare i piedi nella sabbia rovente e desiderosi di abbandonarsi in ammollo o a giochi da spiaggia; dall'altro i poveri umani-calorifero, proprio quelli che sono sempre caldi, che d'inverno stanno tanto bene nel loro gigantesco maglione ma quando arriva l'estate proprio non riescono a non grondare disperazione da tutti i pori.

Calma però! Si spera che almeno Giugno ci offrirà delle belle giornate di sole sopportabile e non troppo rovente, e serate pacifiche con i grilli in sottofondo, perfette per qualche appuntamento in zona panoramica... e uh!



EDITORIALE

GIUGNO 2026

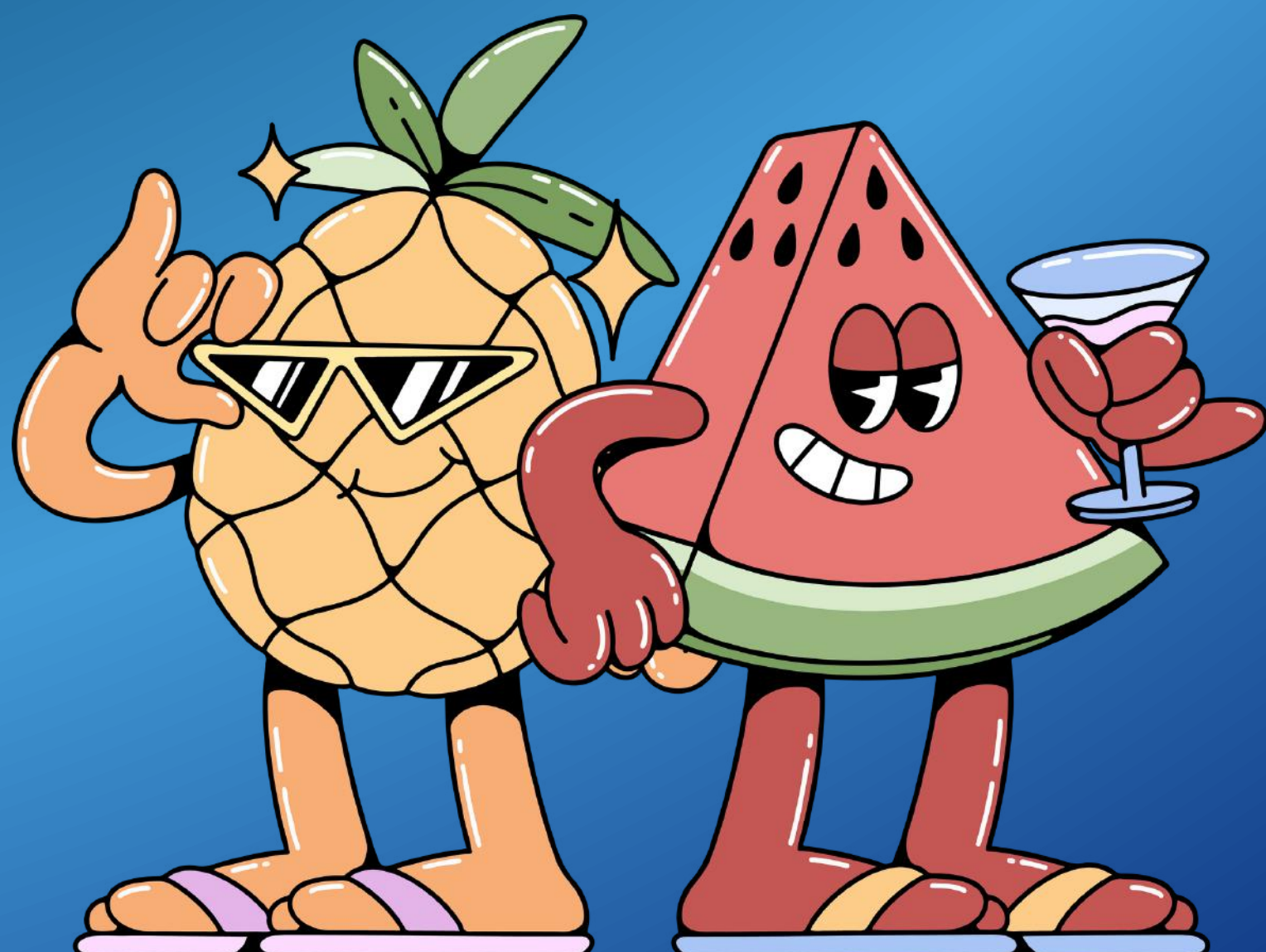
FATTI CORAGGIO!



Segnate assolutamente la data: 30 Giugno 2026, ore 01:56 (circa) se resistete alla botta di sonno, potreste vedere la luna delle Fragole al meglio di sé, uno spettacolo che ti fa credere all'esistenza di Dracula (anche se , dai... qualcuno non ci crede??).

E sempre per rimanere in tema, vi proponiamo un insight super interessante sulle relazioni amorose tra cosplayer... e non! Cosa succede quando una delle due metà della coppia non fa cosplay?

Tornando al magazine, stiamo entrando nel vivo della sartoria con progetti pazzi e confusissimi, in questo mese la prima parte di una gonna molto particolare che vi permetterà di esplorare diverse tecniche.



EDITORIALE

GIUGNO 2026

FATTI CORAGGIO!

Con la nuovissima serie delle Pillole Pop potreste scoprire una curiosità che non vi aspettavate... questo mese su Stray Dogs!

Inoltre vi ricordo che se ci leggete e vi piace il progetto, siete sempre i benvenuti a scriverci in DM sulla pagina @Virtualcosplaymagazine per proporvi come scrittori o grafici!

Buona lettura, e buona fortuna per il cambio dell'armadio!

**LA VOSTRA REDATTRICE,
KARLOTTINI AKA CARLOTTA**

JUNE





sacadranca

premium color lenses

SACADRANCA
CONSIGLIA ep 1

A Cura di Sacadranca

Cosplayer: jey.cosplay Ph: @serena_bertr

SACADRANCA CONSIGLIA EP 1

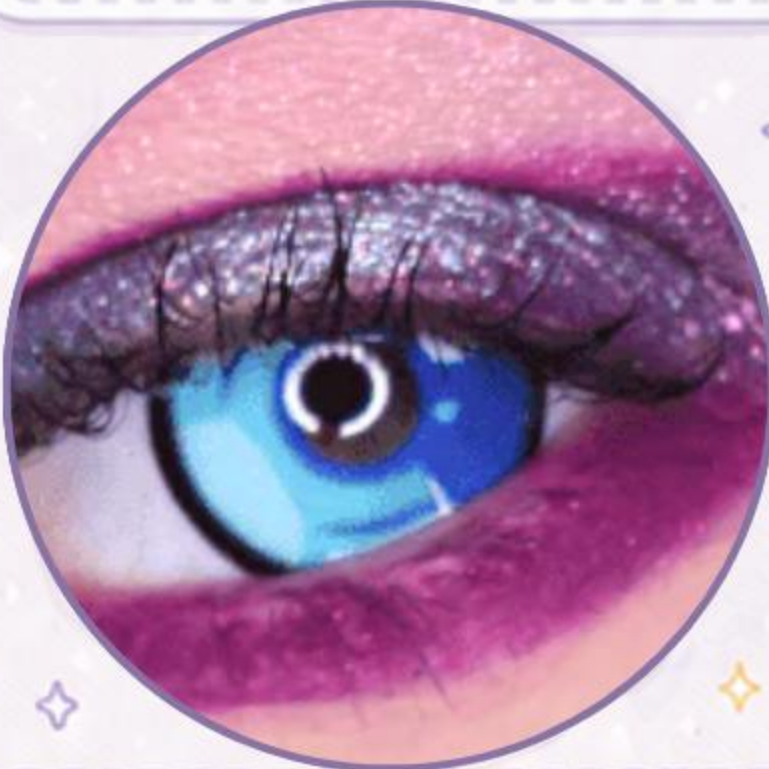
Eccoci con una nuova rubrica!
Il nostro sponsor Sacadranca selezionerà ogni mese alcuni articoli consigliati per voi!
Ci saranno tantissime chicche e, soprattutto, non dimenticate il buono sconto dedicato alla nostra community!
Inserendo il codice sconto VIRTUALFAM10, potrete ottenere il 10% di sconto su tutti i prodotti non già in promozione.
Speriamo che possa tornarvi utile per i vostri futuri acquisti.
Ma ora, senza perdere altro tempo, ecco i prodotti consigliati di questo mese!

sacadranca
color lenses "●●●"



Qifrey
di Witch Hat Atelier

ANIME 3 BLUE






Senku Ishigami
di Dr. Stone

ONI RED






Dracule Mihawk
di One Piece

MIHAWK




sacadranca consiglia

6 consigli anime del momento da abbinare alle lenti giuste



Okarun
di Dandadan

AMAZING RED



Rem
di Re: Zero

ANIME 2 BLUE



Coco
di Witch Hat Atelier

MUMBAI GREEN





BEST OF COLLAB

SASHAHANCOCK.COS
PH: @SAMUEL_LAZUCCA



FIERE DEL MESE GIUGNO 2026

A Cura di Virtualcosplay_
Ph: @cmarvisions

FIERE DEL MESE

I
T
A
L
I
A

TORINO COMICS-CERTOSA -COLLEGNO (TO)

30-31 Maggio e 1 Giugno 2026

ETNA COMICS 2026 - CATANIA

30 Maggio fino al 2 Giugno 2026

TORRECON 2026-CIGOLE (BRESCIA)

2 Giugno 2026

CORTONA COMICS 2026-CORTONA (AREZZO)

Dal 5 al 7 giugno 2026

ANTELLA IN COSPLAY 2026- BAGNO DI RIPOLI - FIRENZE

Dal 5 al 7 Giugno 2026

NOVI GAMES - ALESSANDRIA

6 e 7 Giugno 2026

PARMA TATTOO NERD FEST 2026-PARMA

6 e 7 Giugno 2026

LANCIANO NEL FUMETTO 2026-LANCIANO (CHIETI)

6 e 7 Giugno 2026

PERGINE COMICS-PERGINE VALSUGANA (TRENTO),

Dal 12 al 14 Giugno 2026: Parte dal venerdì sera con "Let's Play"

FIERE DEL MESE

I
T
A
L
I
A

ROMA COMICS 2026-CINECITTÀ WORLD, ROMA

13 e 14 Giugno 2026

BELGIOIOSO COMICS & GAMES-BELGIOIOSO (PAVIA)

13 e 14 Giugno 2026

CORTONA COMICS 2026-CORTONA (AREZZO)

Dal 5 al 7 Giugno 2026

COMICON BERGAMO 2026-FIERA DI BERGAMO

Dal 26 al 28 Giugno 2026

RIVOLI COMICS 2026-RIVOLI (TORINO)

27 e 28 Giugno 2026

**ASIA WAVE FEST-CIRCOLO IL MAGNOLIA -
SEGRATE (MILANO)**

27 Giugno 2026

**FIUMETTO FESTIVAL-MARINA DI PIETRASANTA
(LUCCA), TOSCANA**

Dal 25 al 28 Giugno 2026



FIERE DEL MESE

STATI UNITI

PHOENIX FAN FUSION (PHOENIX, ARIZONA - USA)

5-7 giugno 2026

NIAGARA FALLA COMIC CON - (CANADA)

5-7 giugno 2026

BROOKLYN COMIC CON - NEW YORK (USA)

6 giugno 2026

FAN EXPO ANAHEIM (SPECIAL EDITION)-CALIFORNIA

26-28 giugno 2026

EUROPA e RESTO DEL MONDO

ANIME CON NEC - BIRMINGHAM (REGNO UNITO)

12-14 giugno 2026

PYRKON FANTASTYKI FESTIVAL (POZNAŃ - POLONIA)

19-21 giugno 2026

SUPANOVA COMIC CON & GAMING (SYDNEY - AUSTRALIA)

19-21 giugno 2026

HEROES DUTCH COMIC CON (UTRECHT - PAESI BASSI)

20-21 giugno 2026

SUPANOVA COMIC CON & GAMING (PERTH) - AUSTRALIA)

27 - 28 giugno 2026



BEST OF COLLAB

CLAIRE_TARWIN

PH: @.PERFECTLY_MISALIGNED.



L'Amore Ai Tempi dei (non) COSPLAYER

A Cura di Eden.starr
Ph: @Eden.starr

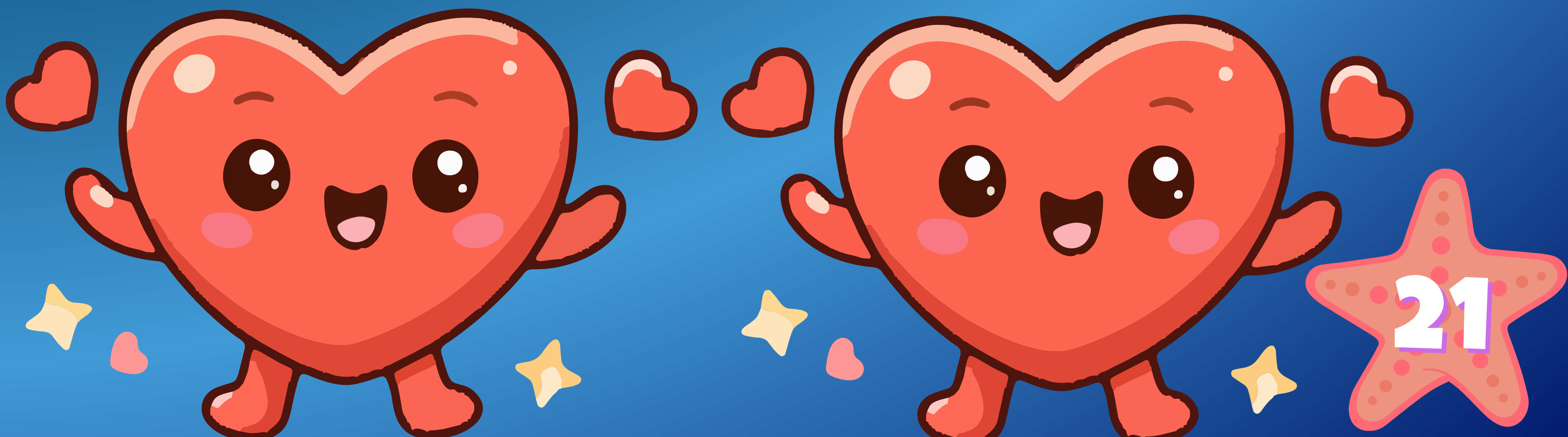
L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

Probabilmente come chiunque altro, anche io mentre mi preparavo per la mia prima fiera in cosplay ho pensato: "Chissà, magari oggi incontrerò l'amore della mia vita!".

E l'ho pensato anche la seconda volta, la terza, la quarta, la ventesima... non ho mai perso la speranza insomma!

Su una ricerca fatta su 30 cosplayer il 45% ha un partner che condivide con loro questa passione e solo il 20% dichiara che l'amoresia sbocciato grazie ad una fiera cosplay.

→ love →



L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

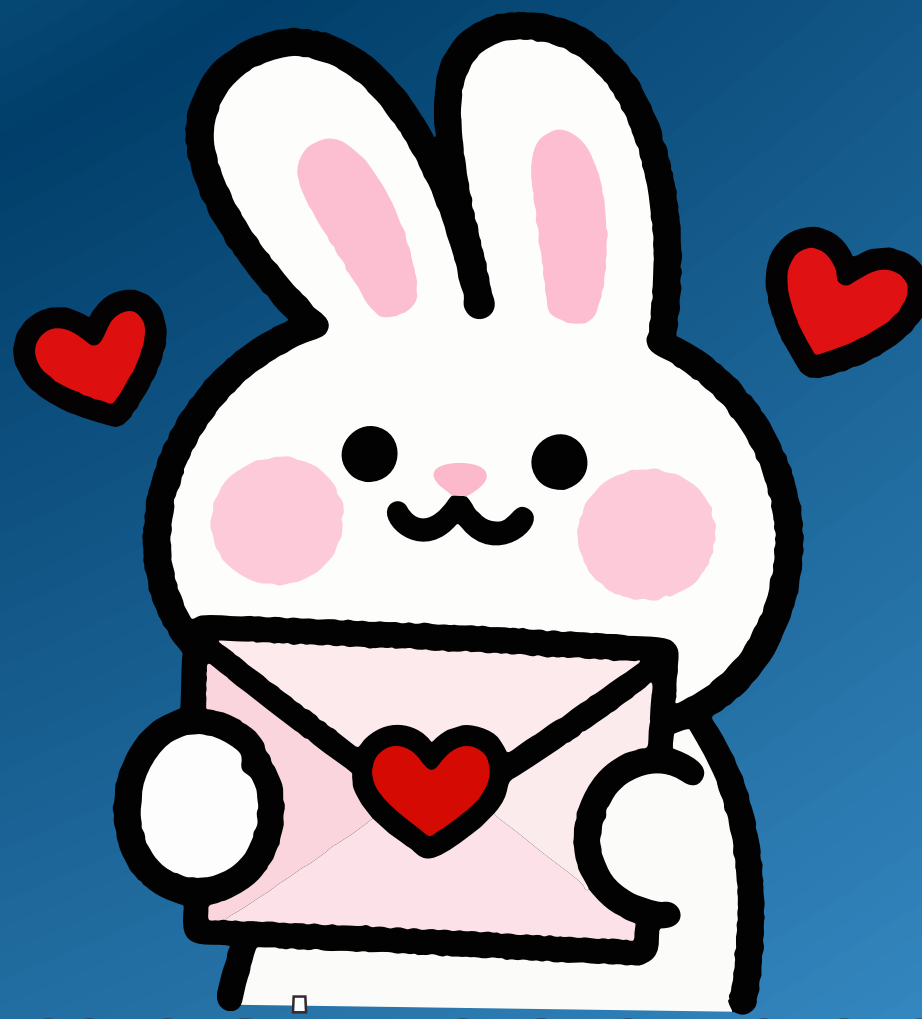
Dall'altra parte, il restante 55% non ha un partner che fa cosplay con loro; tra questi, il 45% dichiara di fare cosplay di coppia occasionalmente con il partner mentre il restante 55% no e sostiene ogni tanto di provare invidia nei confronti di chi ha un partner che fa cosplay con lei.

Dopo tante, ingenuie, ricerche, contro ogni aspettativa sono entrata nella seconda categoria: il mio partner non è un cosplayer.



L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

Ci ho provato in tutti i modi, per i primi sei mesi della nostra relazione, a convincerlo a venire ad una fiera con me, persino offrendomi di finanziare il progetto con i miei (pochi) risparmi, ma era irremovibile! Oggi, a distanza di ormai un anno, le cose sono cambiate e ogni tanto fa cosplay di coppia con me, ma solo dopo averne parlato assieme per scegliere due personaggi che piacciono ad entrambi, in modo da divertirci tutti e due durante la fiera.



Durante i primi mesi, non nego di aver fatto parte di quella piccola percentuale di persone che provano invidia per chi ha un partner che abbraccia interamente questo hobby, e ancora qualche volta ci penso ed evito di interagire con post di persone che conosco.

L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

Tuttavia, con il tempo, ho imparato ad amare i lati dall'avere un partner non cosplayer: ci siamo conosciuti fuori dalle fiere, e a quanto pare gli sono piaciuta per quello che sono senza parrucca e trucco pesante e la me di qualche anno fa non avrebbe mai creduto ad una cosa simile! Poi penso che l'avere un partner che non è dentro alla community possa essere anche un vantaggio sotto certi punti di vista: mi ha permesso di vedere le cose da un'altra prospettiva, facendomi realizzare come problemi che io vedevo come giganti non sono altro che minuscoli granelli di sabbia.



Mi ha insegnato a ridere di me, mi ha insegnato a vivermi di nuovo le fiere senza correre e mi ha insegnato a dimenticarmi di postare tutti i giorni. E ora, incredibile ma vero, mi sta pure insegnando ad apprezzare di più me stessa!

L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

Sono sempre stata insicura, tanto da smettere di chiedere i set ai fotografi per via della mia paura del rifiuto (alimentata da un percorso di benessere mentale molto lungo che ha avuto alti e bassi), così ho chiesto ai miei genitori una macchina fotografica in regalo per il mio compleanno e ora ho il mio fan numero uno che è anche il mio fotografo personale!



Quindi, se me lo chiedeste adesso: sì, si sta bene anche con un partner non cosplayer. Il mondo è bello anche quando visto da prospettive diverse dalla propria.

Dalla mia scrivania alla vostra,
Eden Starr



BEST OF COLLAB

ALESSLOBBY

PH: @MEMENTOMORI_PH



CUCITO PAZZO ep 10

A Cura di Karlottini
Ph: @vergios_world



CUCITO PAZZO - EP. 10

- UNA GONNA SENZA CARTAMODELLO

Eccoci al decimo episodio di Cucito Pazzo, e oggi voglio stupirvi per l'occasione quindi ragazzi forbici alla mano perchè oggi vi faccio superare una grande paura: cucire una gonna dal modello avanzato senza cartamodello. Ora penserete sia pazza perché ho sempre detto che i cartamodelli sono i vostri migliori amici, ed è verissimo, ma alcuni di voi potrebbero preferire procedere liberamente, senza il limite di dover imparare a fare un cartamodello, o doverlo trovare pronto online. Io oggi voglio cucire una gonna per un personaggio originale che sarà un'elfa, e desideravo una gonna argentata che in qualche modo unisse le forme fluide degli abiti elfici e l'effetto di un'armatura.

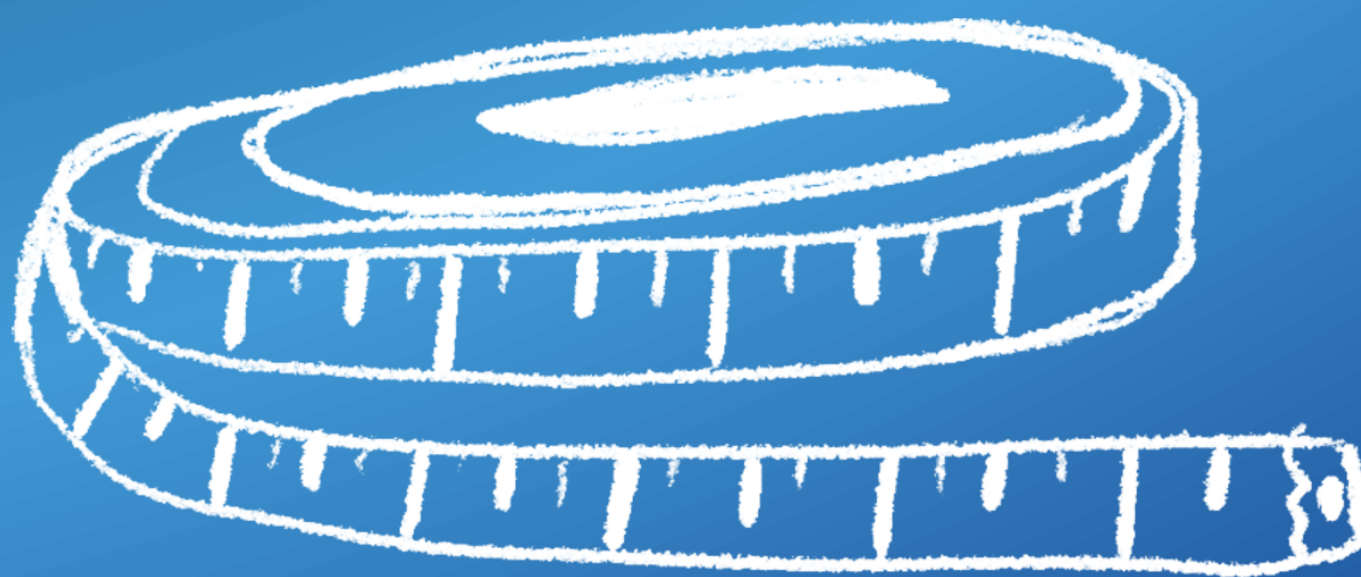


SOLUZIONI “ALTERNATIVE” PER ACQUISTI RAPIDI

Ho acquistato (usata su vinted, sì) una bellissima stoffa simil raso argentata che ho posizionato sul manichino grezza.

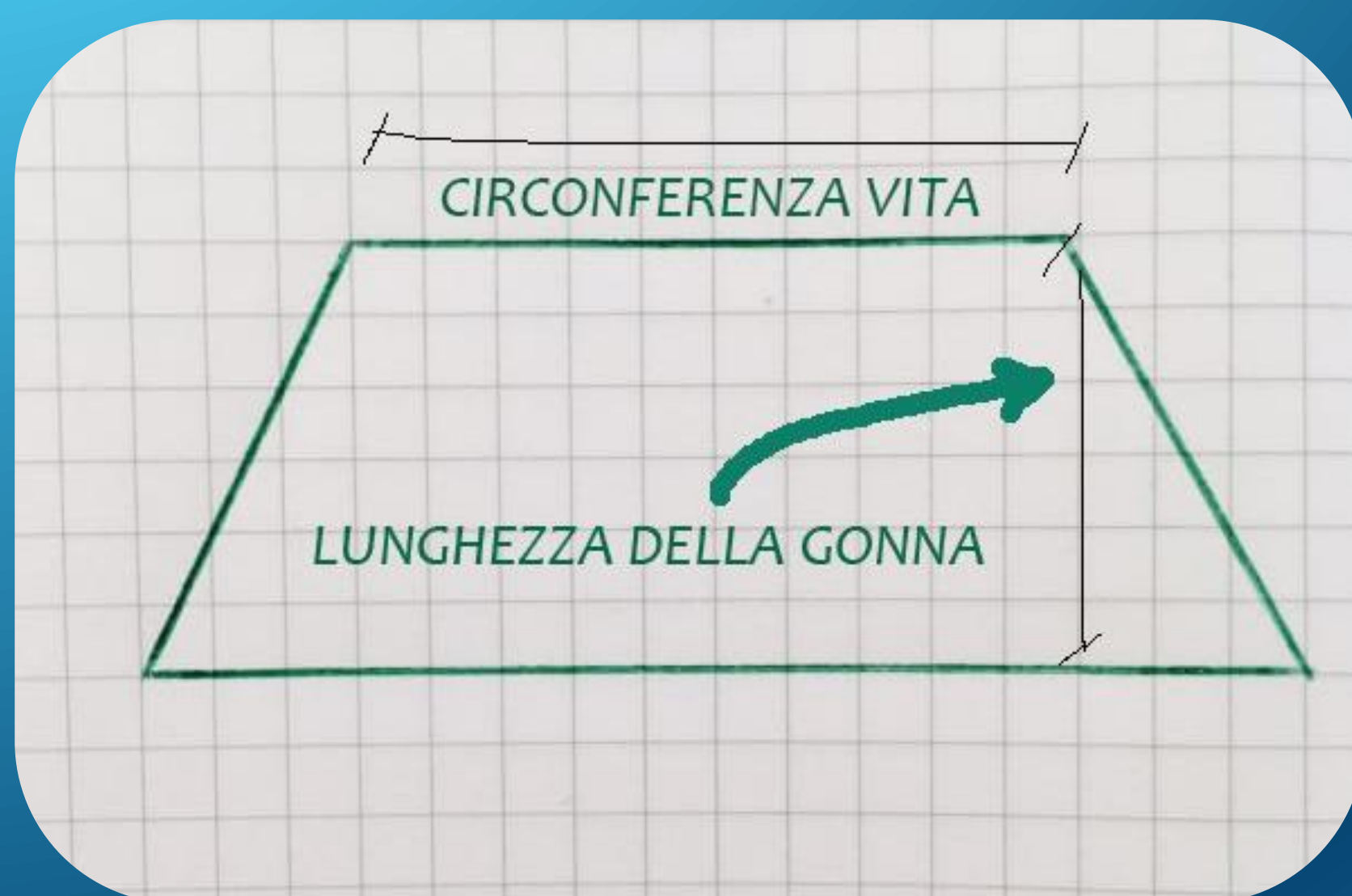


ALERT: è essenziale avere almeno un manichino, altrimenti dovreste lavorare su voi stessi, che è possibile ma molto scomodo.



È ORA DI PRENDERE LE MISURE!

Per andare un manichino dobbiamo tagliare una forma a trapezio, con le misure come da immagine, questa è l'unica cosa che iniziamo a disegnare perchè farà cadere la gonna già con la forma giusta sul manichino.

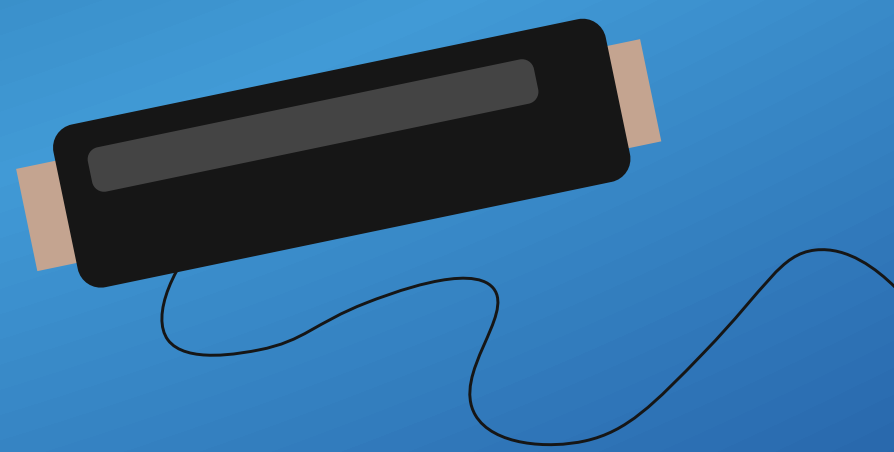
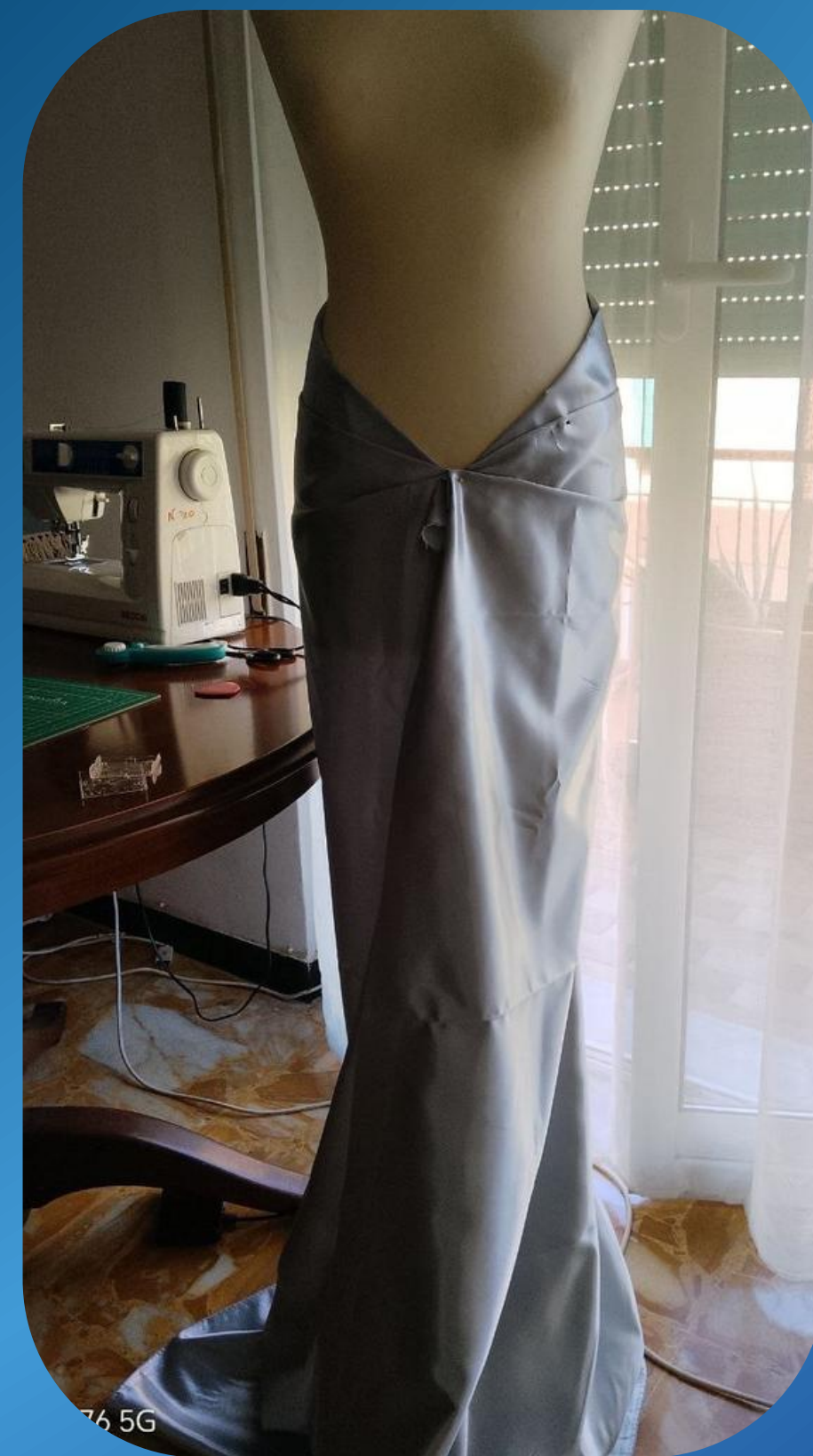


Ora che sono sul manichino guardo come cade la stoffa e decido già il punto vita che forma avrà e lo fermo con gli spilli.



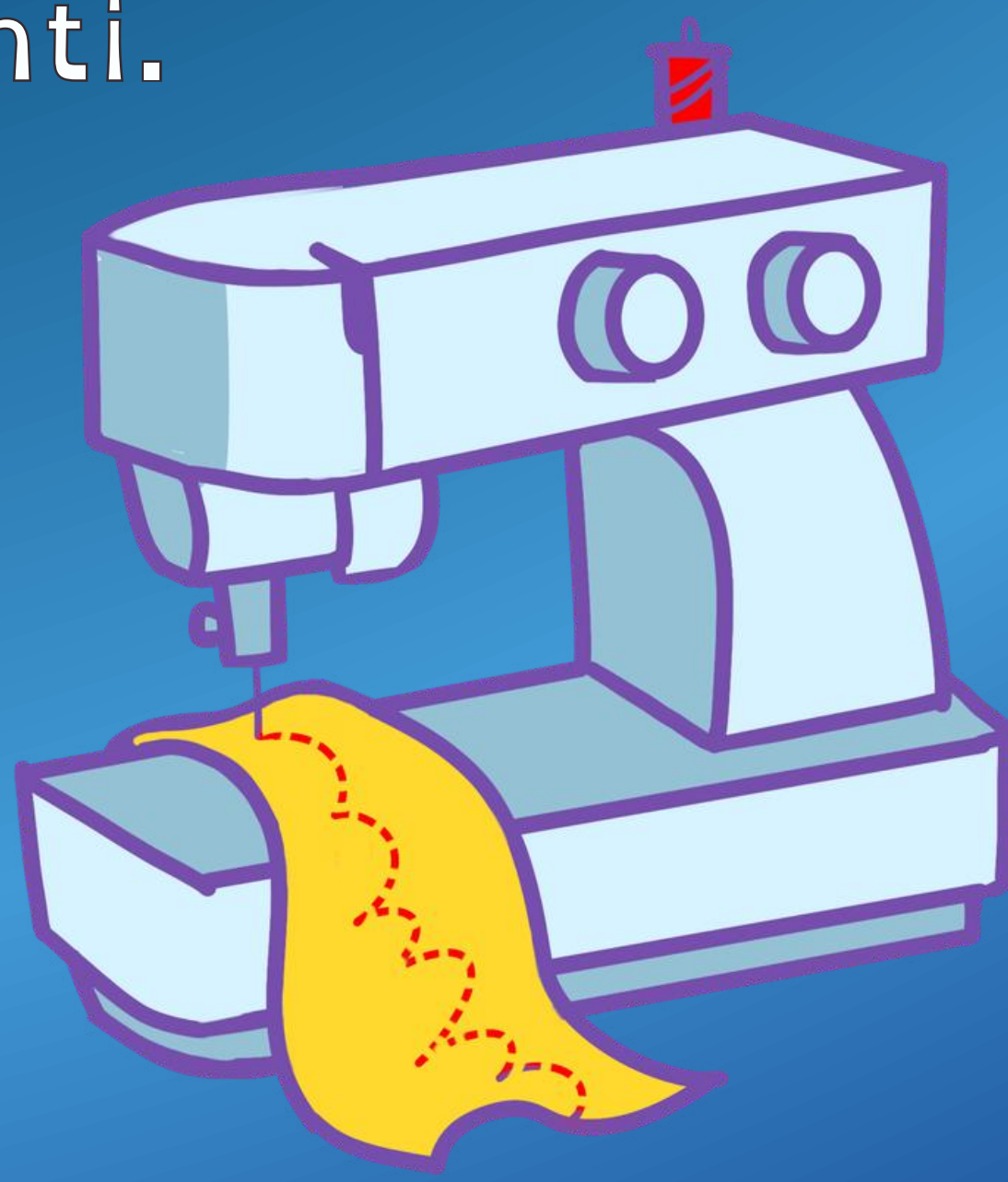
VALUTAZIONI “necessarie”

Ora arriva la parte terrificante, un paio di valutazioni. Non possiamo pensare di indossare la gonna intera, senza aperture, perchè è un tessuto rigido e non elastico, dovrà sicuramente avere almeno una zip. Inoltre dobbiamo considerare che io ho scelto di fare la gonna con uno scollo a V sia davanti che dietro e per farlo in maniera precisa, dobbiamo tagliare il tessuto in 4 parti, di modo da cucire e delimitare tutte le pieghe.



FORBICI ALLA MANO!

Forbici in mano e si taglia la stoffa sul laterale, fino all'anca, come altezza. Non abbiate troppa paura, cercate solo di andare più dritti possibile, oppure saltate il passaggio, magari la gonna vi piace già così! Giunta a questo punto, io avevo tagliato la stoffa storta, e male. Come ho risolto? Sperimentando, ho poi fatto un sacco di modifiche che vi mostrerò sul profilo, ma andiamo avanti.



SIAMO A BUON PUNTO!



A questo punto la parte davanti, deve dividersi in due, e la parte dietro, in altre due, dunque taglio totalmente la parte laterale e rifinisco le pieghe.



Stacco dal manichino le due parti davanti e le rifinisco sul tavolo di lavoro.



Una volta rifiniti i bordi e i “risvolti” in modo che la stoffa non sfilacci e i bordi siano precisi e pronti per la macchina da cucire, fermo tutto con gli spilli e metto da parte.

ANCHE GLI AVANZI DI STOFFA POSSONO TORNARE UTILI!

Ora con un pezzo di stoffa che mi è avanzato dai tagli precedenti, mi posiziono sul manichino per la parte posteriore.



L'approccio è il medesimo, le parti devono essere due, dunque taglio al centro, e poi inizio a dare le pieghe e fissarle con gli spilli.

PER QUESTO MESE CI FERMIAMO QUI!



E per oggi ci fermiamo qui, il prossimo mese ci sarà la parte finale con l'inserimento della zip di chiusura e il fit finale.

Inoltre pubblicherò anche un video che riassume tutti questi passaggi sul profilo Instagram @Karlottini

Spero di avervi ispirato e dimostrato che tutto si può fare anche dal nulla e anche senza cartamodelli.

Non c'è limite, basta voler creare!
Al prossimo episodio!
Carlotta _ Karlottini





BEST OF COLLAB

JACK8904

PH: @GARDANI_ANGELICA



INTERVISTA A VIRTUAL GDR

A Cura di Dilan Pierro
Ph: ymir_cosplay_

INTRODUZIONE

Ciao siamo Ale e Kevin e siamo i ragazzi che si occupano di Virtual GDR, progetto nato dalla necessità di portare quello che per noi è un modo di divertirsi e stare in compagnia all'interno della nostra community Cosplay che aveva molti giocatori interessati ad iniziare e molti veterani senza un gruppo effettivamente con cui giocare (quindi su proposta di Kevin abbiamo avviato il progetto). Ne fanno parte attualmente i membri di Virtual che partecipano o come giocatori o aiutano nel reparto creativo (o entrambi!) e ci piacerebbe espanderlo anche a chi non è del gruppo.



COSA TROVERETE IN VIRTUAL GDR?

A chi non conosce ancora il progetto diremmo: “beh che aspetti avventuriero, vieni a scoprirlo!”



A parte gli scherzi, abbiamo intenzione di portare oneshot, campagne lunghe, highlights di gioco, meme e chi più ne ha più ne metta, sono giochi di fantasia il cui limite è solo l'immaginazione e anche noi puntiamo in alto volando con l'immaginazione (e speriamo di realizzare tante cose!)



QUALCHE ANTICIPAZIONE...

Come abbiamo detto il limite è solo la fantasia al momento, c'è tanto che bolle in pentola. Sarebbe bello ovviamente portare varie cose, in lista abbiamo le collaborazioni coi brand produttori di gdr, i video in cui spieghiamo come funzionano i vari giochi, un po' le lore di personaggi e mostri, e tanto altro ma non vogliamo ancora spoilerarvi troppo!



SARÀ APERTO A TUTTI?



Perbacco sarà aperto ovviamente a tutti! Sei un novizio? Sei un veterano? Sei un Troll? Vieni a giocare, l'importante è che finita la sessione si torni felici alla locanda tutti in compagnia haha! Noi ci impegneremo per seguire il più possibile tutti e provare a garantire l'esperienza divertente e leggera che contraddistingue questo mondo!



In conclusione...

A noi piacerebbe che la gente ci vedesse come “Quelli dei GDR”, e sarebbe ancora più gratificante se potessimo diventare un punto di riferimento per chi si approccia a questo mondo per la prima volta che magari dopo una giornataccia invece di stare da sola decidesse di venire a cacciare i mostri con noi, a scoprire tesori in un dungeon o semplicemente a bersi l'idromele in taverna col party di amici (o perché no, a distruggere il mondo! Il bello è poter fare quello che si preferisce!)



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**



TU e IL PERSONAGGIO PT 6

A Cura di lisa.cosp_
Ph: Google

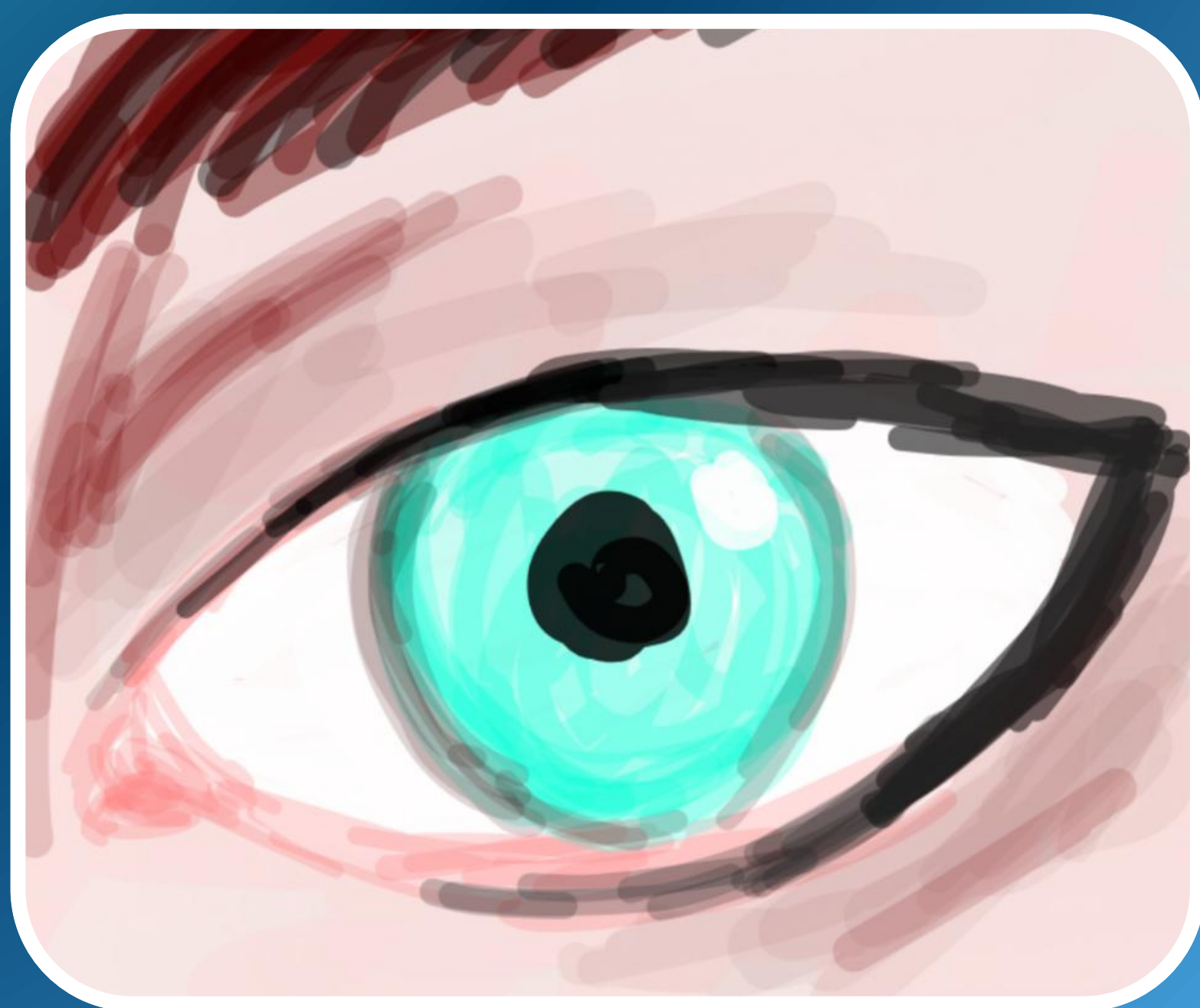
MAKE-UP DI eren JAEGER

È uscita la rubrica mensile sul makeup "TU E IL PERSONAGGIO" ^u^. Oggi parliamo di uno dei personaggi principali di Attack on Titan, chi può essere se non Eren Jaeger.



Il makeup di Eren si concentra sugli occhi e su delle particolarità del viso che spiegherò dopo, ma di Eren abbiamo tante versioni e inizierò con la versione adolescente/giovane:

Non ha un viso particolarmente squadrato, ovviamente consiglio sempre un po' di contouring per i PG maschili (zona mascella, lati del naso e zigomi, nel caso di Eren anche senza zigomi marcati). Gli occhi sono grandi, si potrebbe ingrandire l'occhio con l'eyeliner o la matita nera sfumata con il pennello, per un ulteriore ingrandimento dell'occhio si può applicare la matita bianca sotto o dentro l'occhio. La codina finale dell'occhio è corta e non deve dare l'effetto allungato, le linee si incontrano tra di loro.



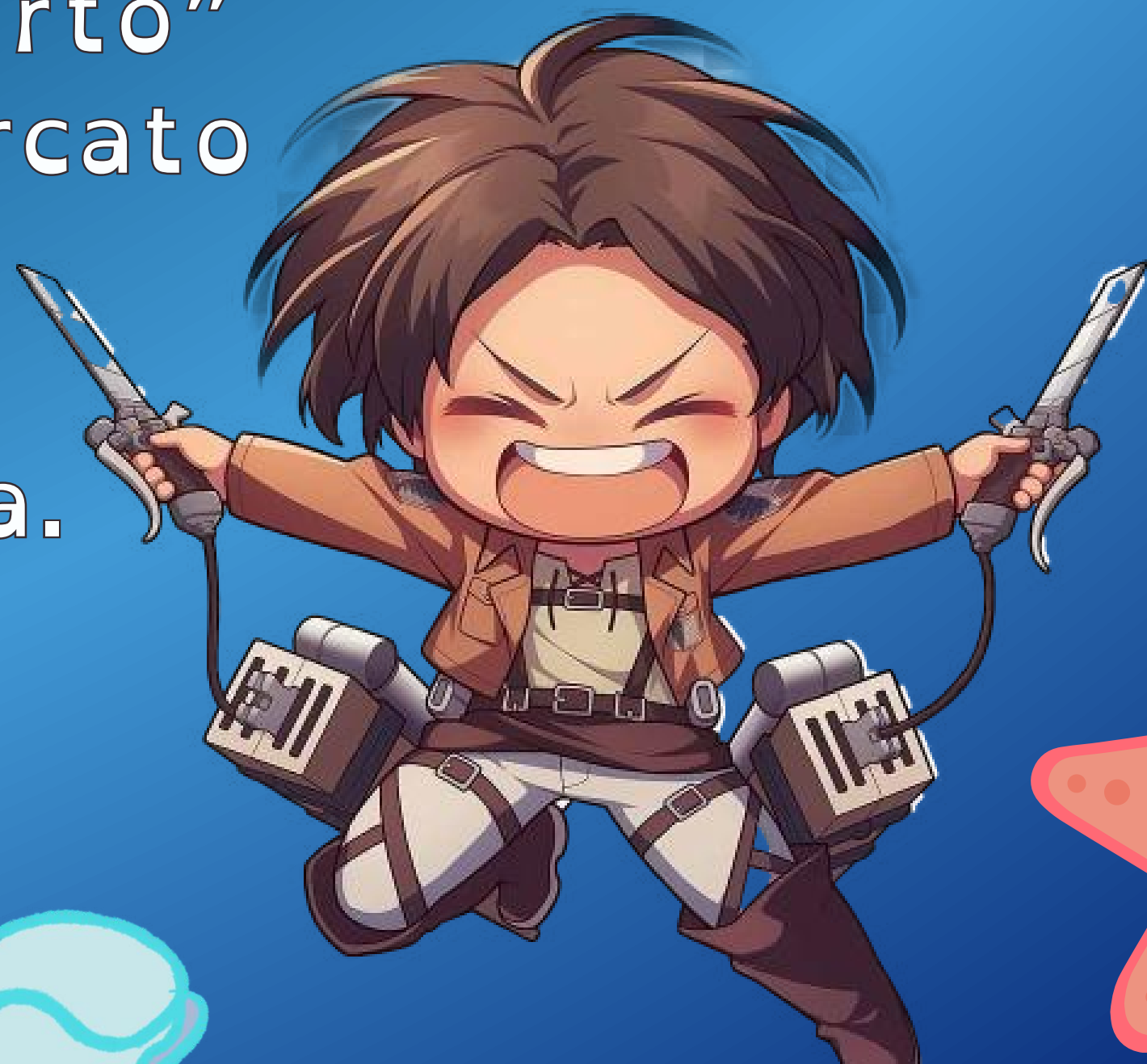
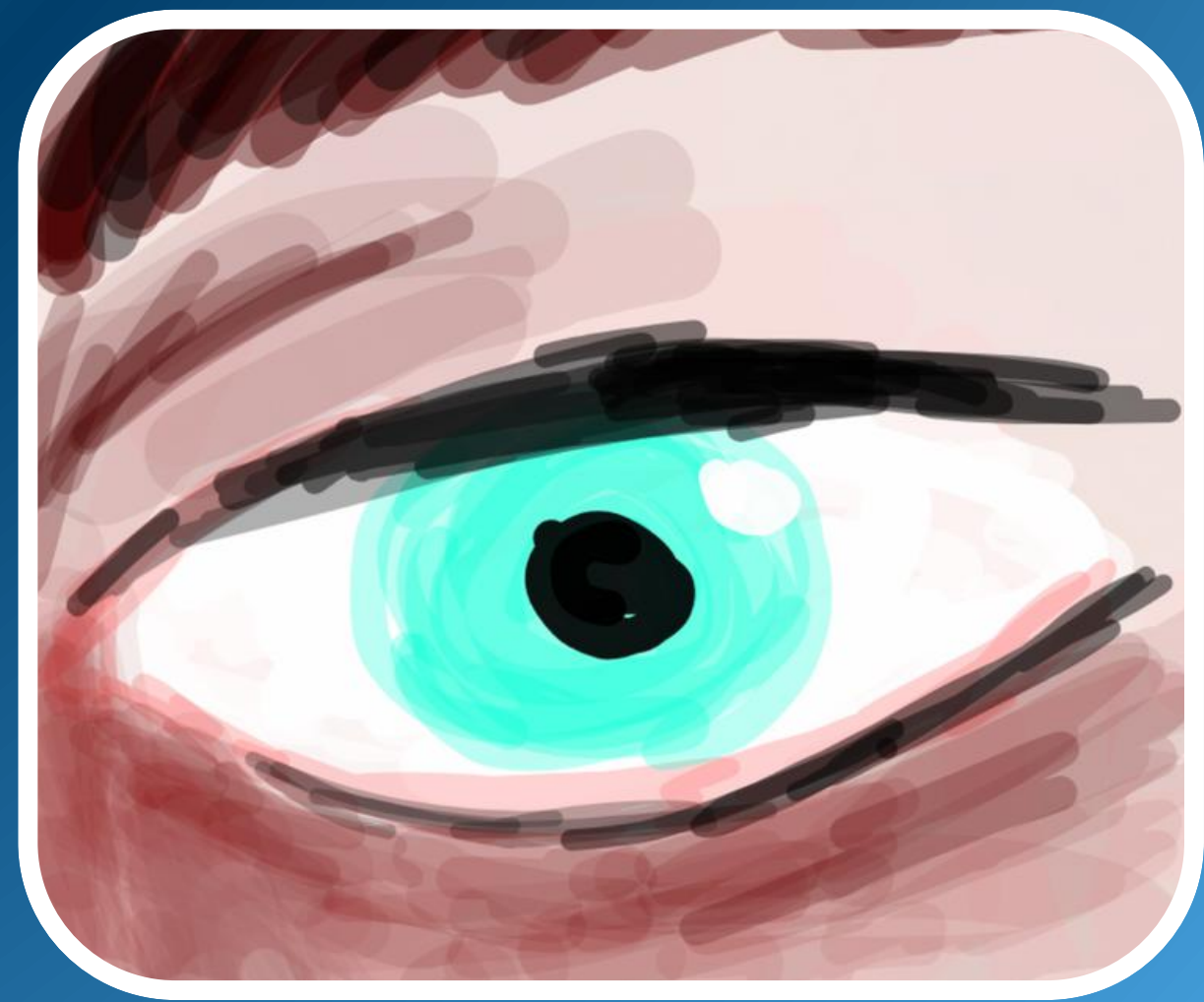
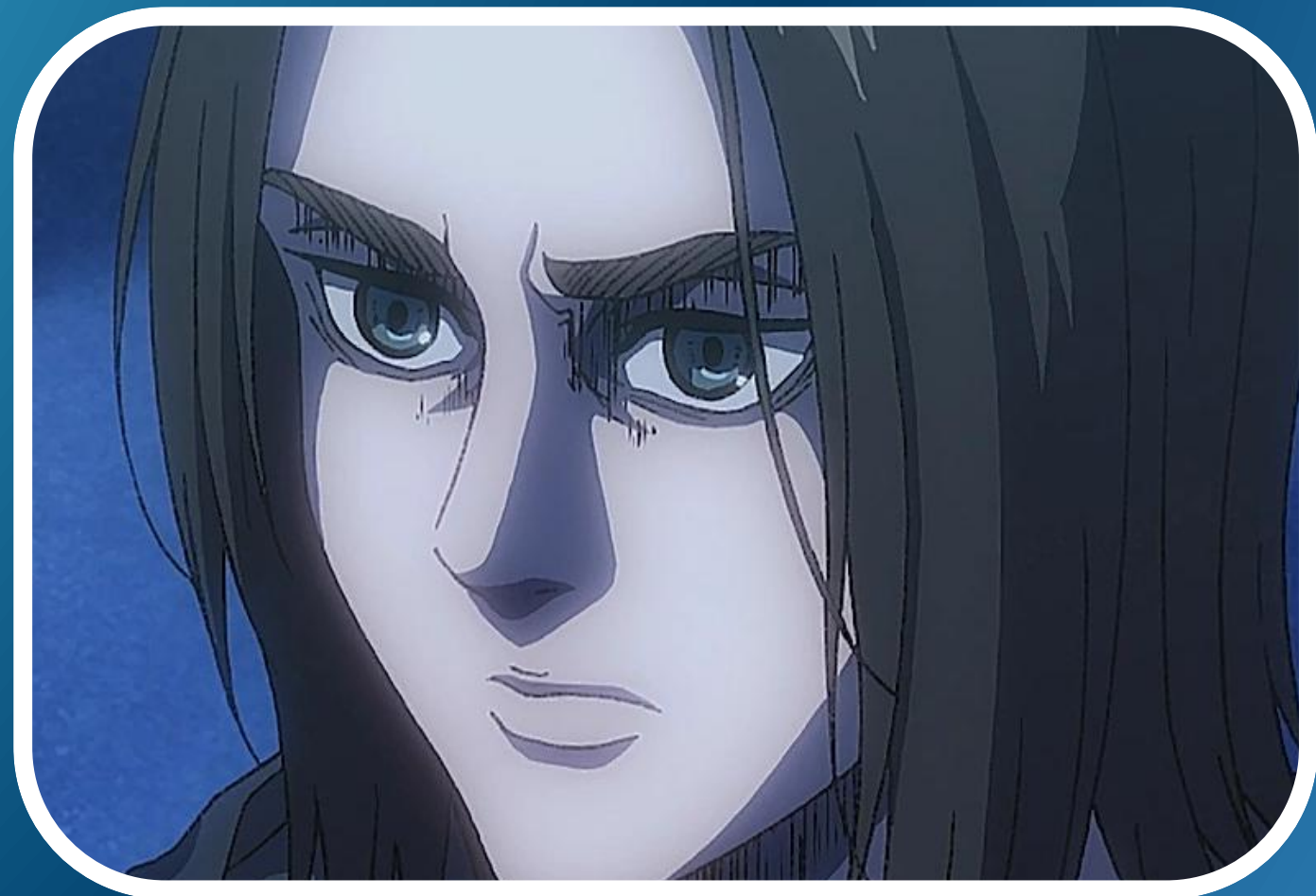
**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**

MAKE-UP DI EREN JAEGER

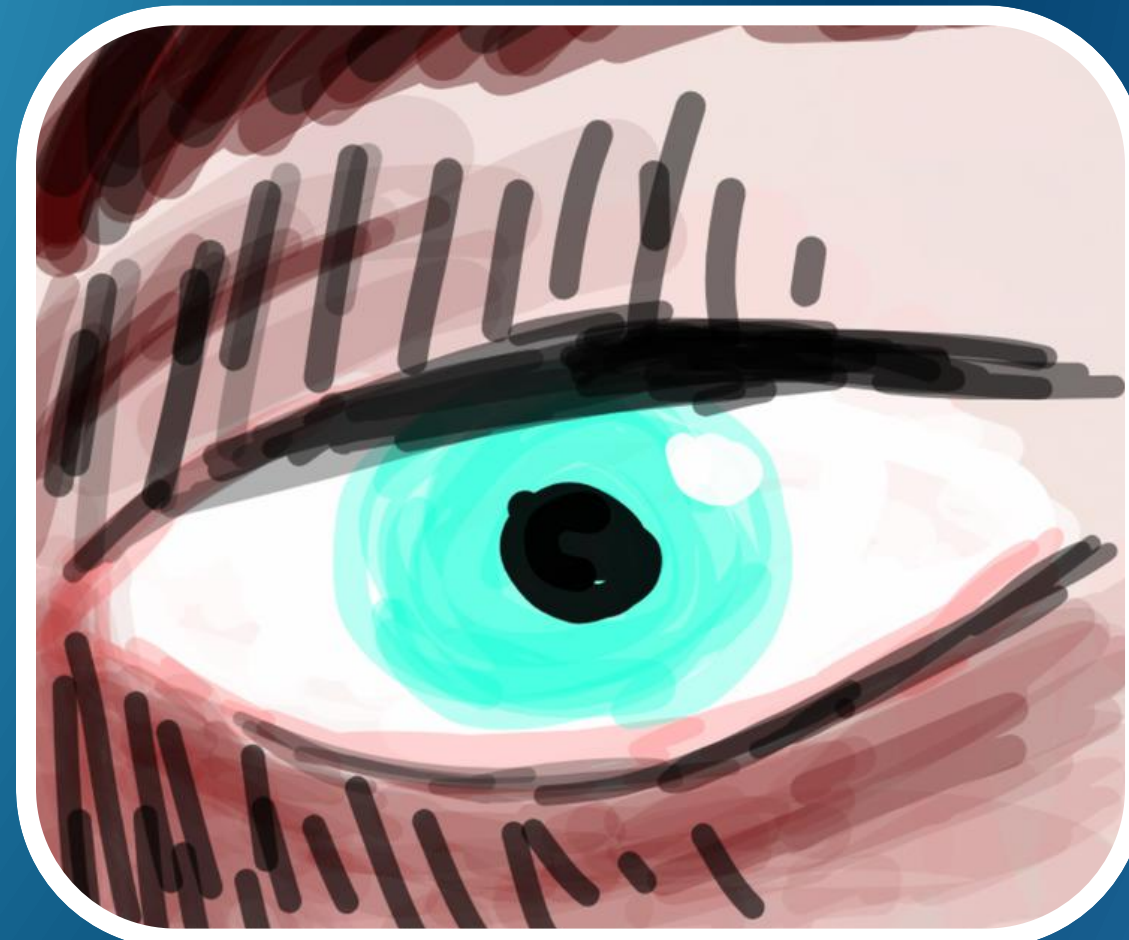
Le ombre sono da ricreare con l'ombretto, tinta marrone o simili, comunque delle tonalità nude. Le sopracciglia sempre castane come i suoi capelli; le labbra possono essere coperte con il fondotinta e ripassate con rossetto nude (molti utilizzano questo metodo, io preferisco non utilizzare prodotti labbra per i PG maschili). Sostanzialmente un make-up semplice.



Versione adulta: qui è un po' diverso poiché sotto gli occhi vi sono le occhiaie e lo stile dell'animazione cambia. Gli occhi sono più cupi, si possono fare più allungati, utilizzando la matita nera sopra e sotto l'occhio, anche applicando l'eyeliner dopo. Convienne marcare le ombre dell'occhio anche sotto e nei lati del naso, per le occhiaie invece il colore è il beige o il marrone chiaro, o le tonalità, da sfumare con il pennello fluffy, mentre con il piatto depositare il prodotto sotto l'occhio in base all'intensità che volete. Il contouring è simile a quello di Arcane, quindi più "aperto" nei lati del naso, e marcato nella mascella e negli zigomi rispetto alla versione più giovincella.



Per questa versione c'è anche l'opzione di aggiungere le linee (che vedete in foto) con eyeliner, devono essere il più sottile possibile.



Versione gigante: il trucco è più difficile poiché si devono cambiare i connotati, coprire sopracciglia e utilizzare aquacolor o supracolor. Molti cosplayer sono per le protesi in silicone sia per le sopracciglia (anche sul mento), se non vi piacciono, potete semplicemente utilizzare la colla a stick, scovolino monouso del mascara, fondotinta del proprio colore di pelle, correttore aranciato e quello che si usa solitamente, puff e cipria coprente. La tecnica è riportata nella rubrica "Sopracciglia" nel magazine, andate a dare un'occhiata!



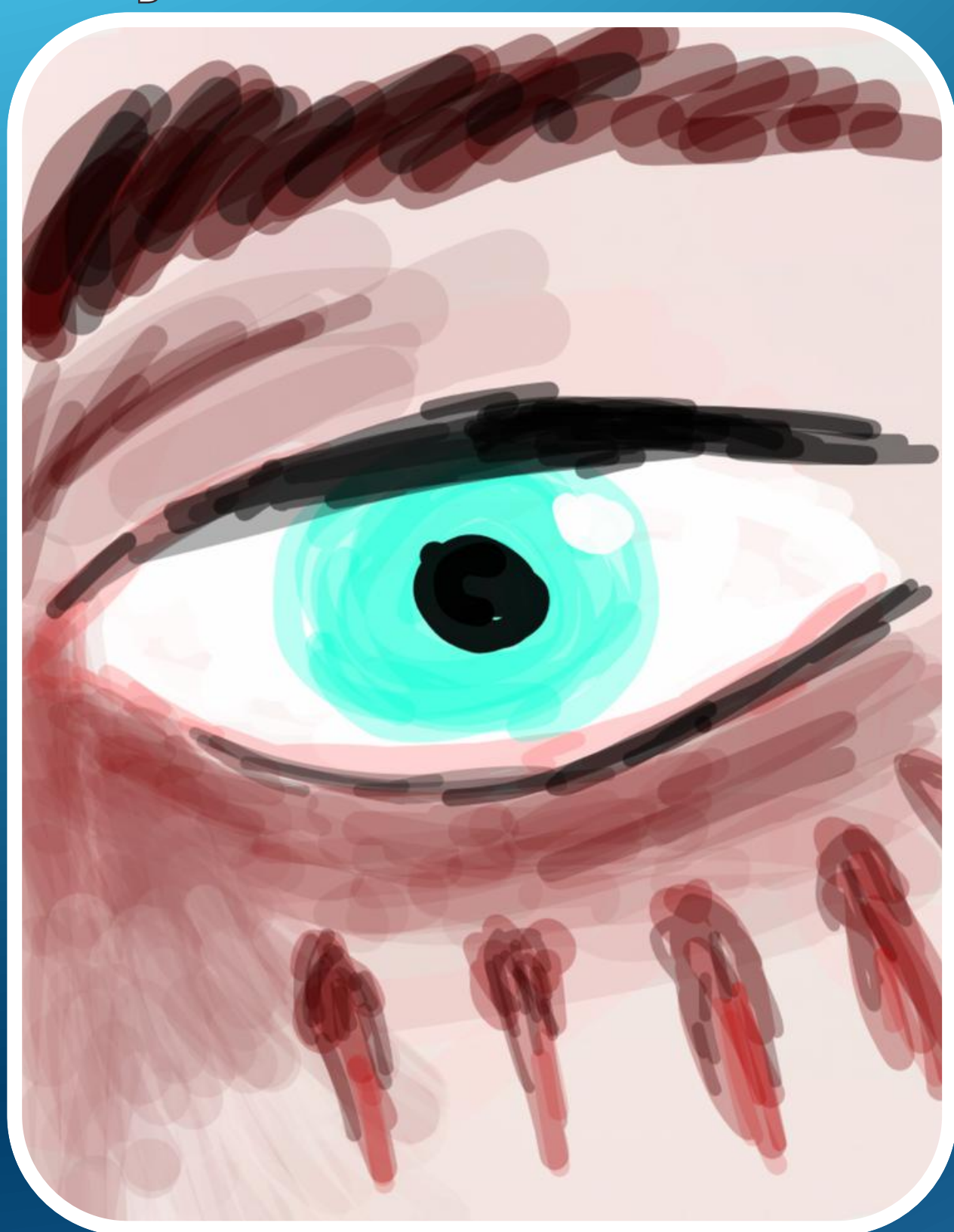
Per gli occhi neri meglio un eyeliner in gel nero o supracolor, è molto più semplice. La bocca deve essere disegnata da capo con supra, eyeliner, matita e ombretti, ricreando quella dell'anime/manga, andando a coprire le proprie labbra. I colori predominanti sono il bianco (i denti), le tonalità di rosa e bordeaux per l'interno della bocca, il nero per delineare e il marrone per ricreare le sopracciglia aggrottate..



Se volete un effetto realistico anche senza nero è possibile ottenere un bel risultato. In tutte le versioni sono presenti delle linee sotto gli occhi che scendono verso le guance

In conclusione

Si possono replicare, oltre ai prodotti aquacolor e supra, anche con ombretto bordeaux, rosso, mischiato al marrone, tonalità intermedia o scura. Se fare la sfumatura o tutto di un unico colore, è in base al vostro gusto. L'alternativa è l'eyeliner marrone.



Qui la rubrica è conclusa, se avete richieste, scrivetemi pure e se volete vedere un pg in particolare posso dedicarvi un articolo intero. Per qualunque cosa sono disponibile. Grazie sempre per il vostro supporto ^u^

*Sentitevi liberi anche di non seguire per forza questi consigli o di farlo come più vi piace, l'importante è che vi vedete bene e più a vostro agio!

**SEGUICI NEI NOSTRI
SOCIAL MEDIA**



BEST OF COLLAB

KI.RA.COSPLAY

PH: @KEVIN_TRENTIN_PH



PILLOLE-POP

EPISODIO 1

A Cura di Claire tarwin
Ph: mameshiba-a via tumblr

BUNGO STRAY DOGS

Nel famoso manga di Kafka Asagiri, Bungou Stray Dogs, è ormai nota la rivalità tra Chuuya e Dazai.

Però, sapevate che questa competizione aveva seguito anche nella vita reale?

Chuuya Nakahara (1907-1937), famoso poeta giapponese, non amava il modo di pensare cinico del suo collega Dazai Osamu (1909-1948). Secondo il libro (Aneddoti dei maestri della letteratura), una volta Nakahara Chuuya si ubriacò e, verso le 3 di notte, si diresse verso la casa di Dazai Osamu. Una volta entrato nella camera da letto, iniziò ad urlargli ad alta voce ripetutamente, in faccia, la parola "BAKA!" ('idiota in italiano). Si disse che la reazione di Dazai, a quell'insulto improvviso, fosse stata quella di nascondersi sotto le coperte per scoppiare a piangere.

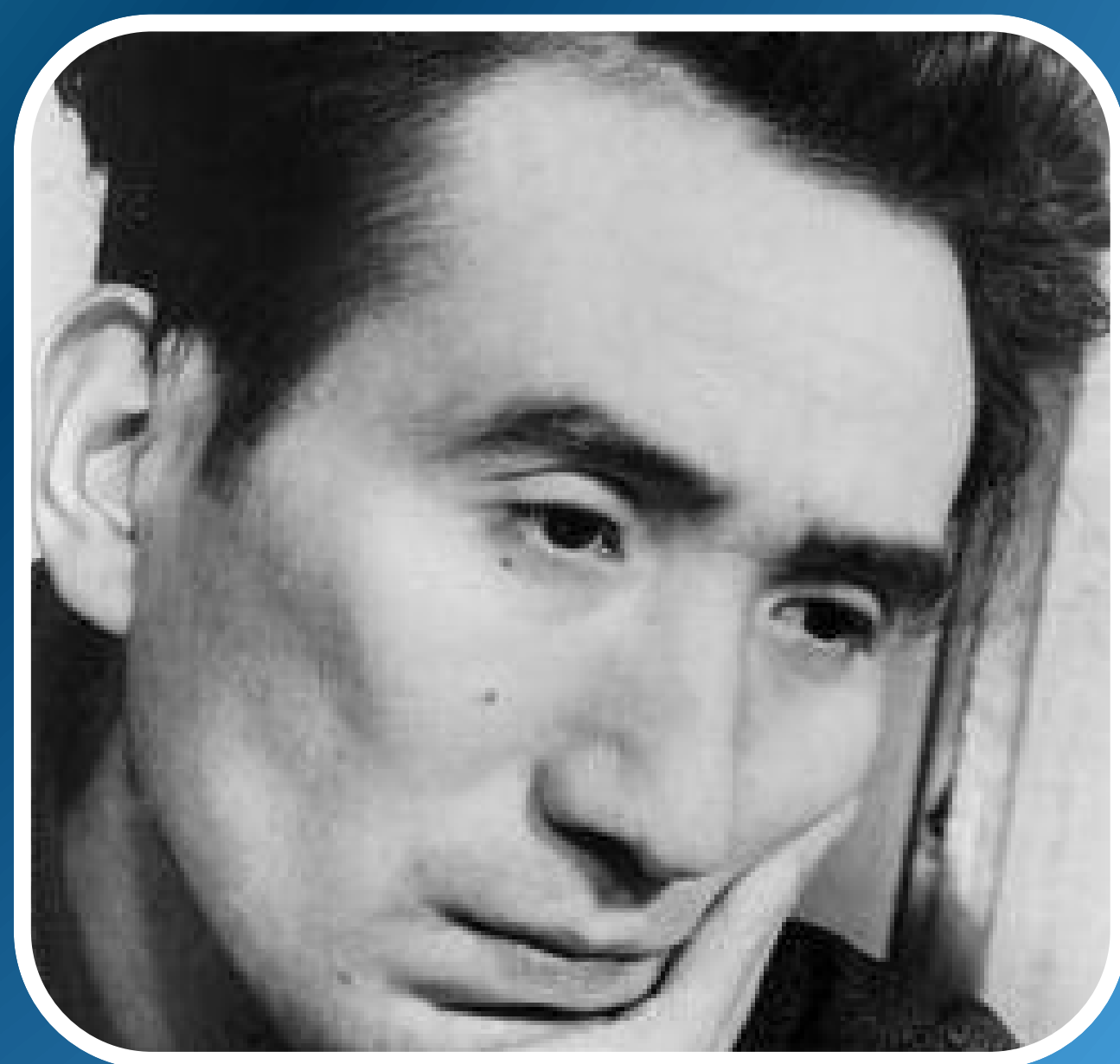


Fu solo grazie al tempestivo intervento della moglie di Dazai Osamu, che "l'intruso molestatore eccentrico con il cappello" venne allontanato.

E non fu un caso sporadico !!!

Quando il "Blue Flower Club" si riunì una sera per un drink, Chuuya si ubriacò nuovamente e iniziò a importunare Dazai.

Lo guardò e gli disse: "Perché diavolo hai la faccia che sembra uno SGOMBRO volante?... Che tipo di fiore ti piace, comunque?" Dazai, con una voce flebile e tremante, rispose: "Il fiore di sakura".



La risposta che sentì fu: "Tsk, ecco perché fai schifo." Il sentimento di disprezzo era reciproco: a causa del carattere rude e diretto, Dazai una volta lo descrisse come "un tipo che brilla come una lumaca: non riesco proprio a frequentarlo". E voi? Conoscevate questi aneddoti? Ne volete sentire altri?





VIRTUAL JUMP

A cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda
Ph: ymir_cosplay_

Re:ZERO

– Starting Life in Another World –

SEASON 4



**ANIME DEL MESE
GIUGNO 2026**

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

Anime DEL mese

Re:ZERO

O ramai credo che lo conosciamo un po' tutti, ma per chi si è perso questa chicca e in più gli piacciono gli isekai, ecco a voi Re:Zero – Starting Life in Another World.

Grande classico d'inizio: investito da una vettura davanti a un minimarket, Subaru (il nostro protagonista) si ritrova catapultato in un mondo apparentemente normale, dove il suo primo incontro avviene con “Emilia”, una ragazza dai capelli argentati alla ricerca del suo ciondolo perduto.



Anime DEL mese

Re:ZERO

Subaru si unisce alla ricerca, fino a quando riescono a trovare tracce della refurtiva in una taverna, nella quale la situazione si incrina precipitosamente fino alla morte di Subaru ed Emilia... e poi... SI RICOMINCIA!



Subaru si ritrova di nuovo nel momento in cui conosce Emilia, ma porta con sé i ricordi e le sofferenze corporee di quel momento...

CONCLUSIONI Anime DEL mese Re:ZERO

Per concludere, l'anime è ben strutturato, la storia ha sempre dei colpi di scena inaspettati; basicamente non ti annoi guardandolo. I tempi sono ben strutturati, e le musiche che accompagnano determinati momenti dopo pochi episodi diventeranno iconiche nel vostro immaginario e vi faranno capire subito la situazione che andranno ad affrontare i nostri protagonisti. Insieme a Mushoku Tensei e Tensei Shitara Slime Datta Ken, RE:ZERO occupa la mia top 3 isekai che ho visto. Se non l'avete ancora fatto, sedetevi comodi e vedetevi quest'opera!



SHANGRI-LA FRONTIER

開拓者、
夜風に吹かれ。

**PERLA DEL MESE
GIUGNO 2026**

A Cura di Virtual Jump & SquidyLaBionda

PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS

Se devo essere sincero oramai la mia ossessione con questo manga\anime ha superato ogni mia immaginazione!



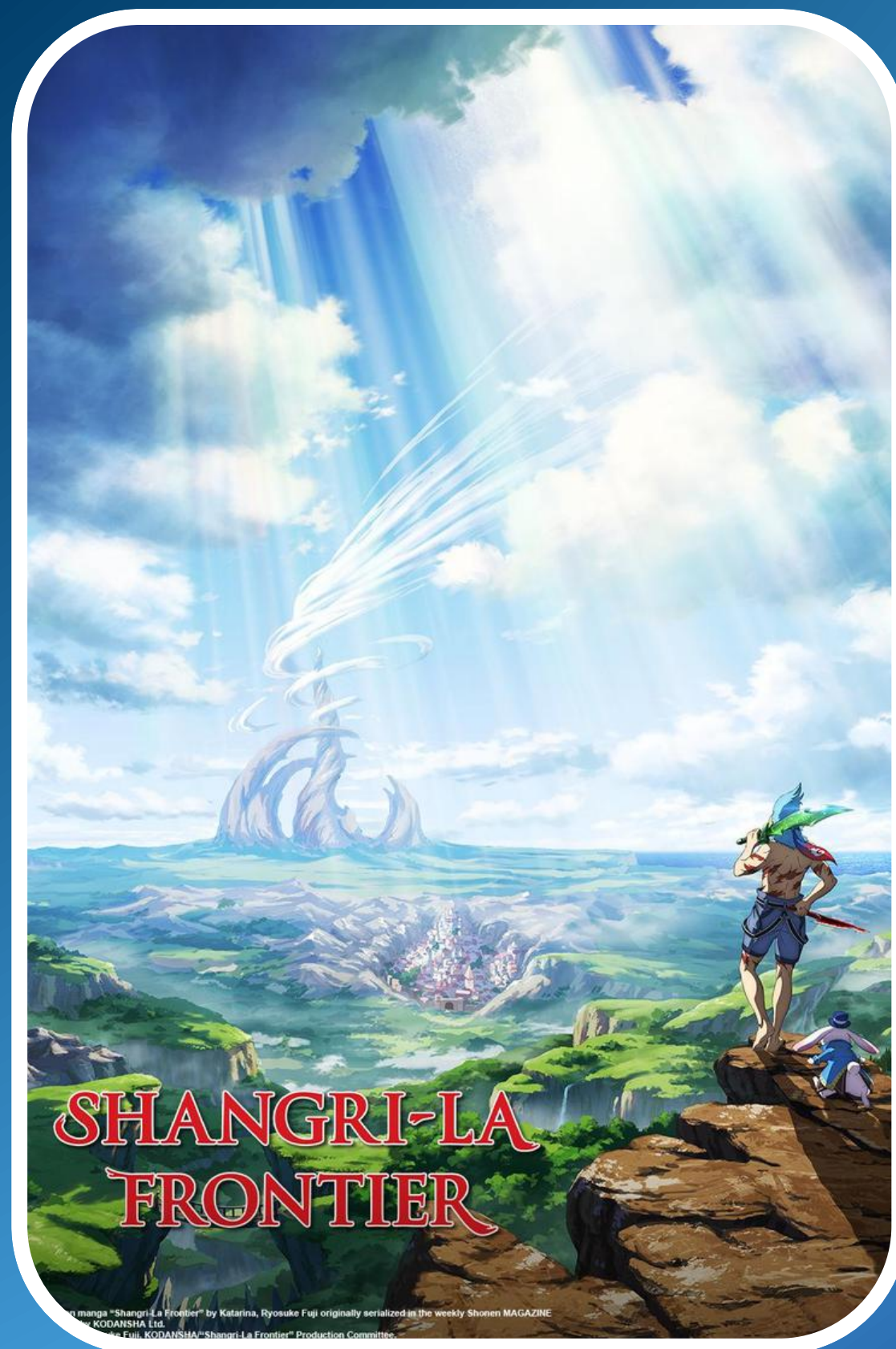
Shangri-La Frontier è quello che cercavo da un po' di anni ormai: mi mancava sentire quel brivido lungo la schiena leggendolo o guardandolo.

La storia ci porta in un mondo dove il nostro amico Sunraku si approccia al gioco MMO divino chiamato ShanFro. Dopo anni di giochi spazzatura, finalmente si connette a quello che, per le sue capacità, possiamo definire il suo habitat naturale. Dopo anni passati tra giochi pieni di glitch e bug, finalmente può esprimere al 100% le abilità che ha affinato a furia di giochi brutti.

PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS

Il mondo di ShanFro è un mondo completo e complesso: la manovrabilità del personaggio non è più dettata dal controller, ma dal Full Dive [lo stesso sistema utilizzato nel primo Sword Art Online], che dà libero accesso a qualsiasi movimento [ovviamente dipendendo dal livello e dalle skill acquisite].

Ovviamente Sunraku ha combattuto tutta la sua vita contro giochi di pessima categoria e budget mai sviluppati, e fin dai primi passi in ShanFro ha capito perché viene chiamato “il gioco divino”.



PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS

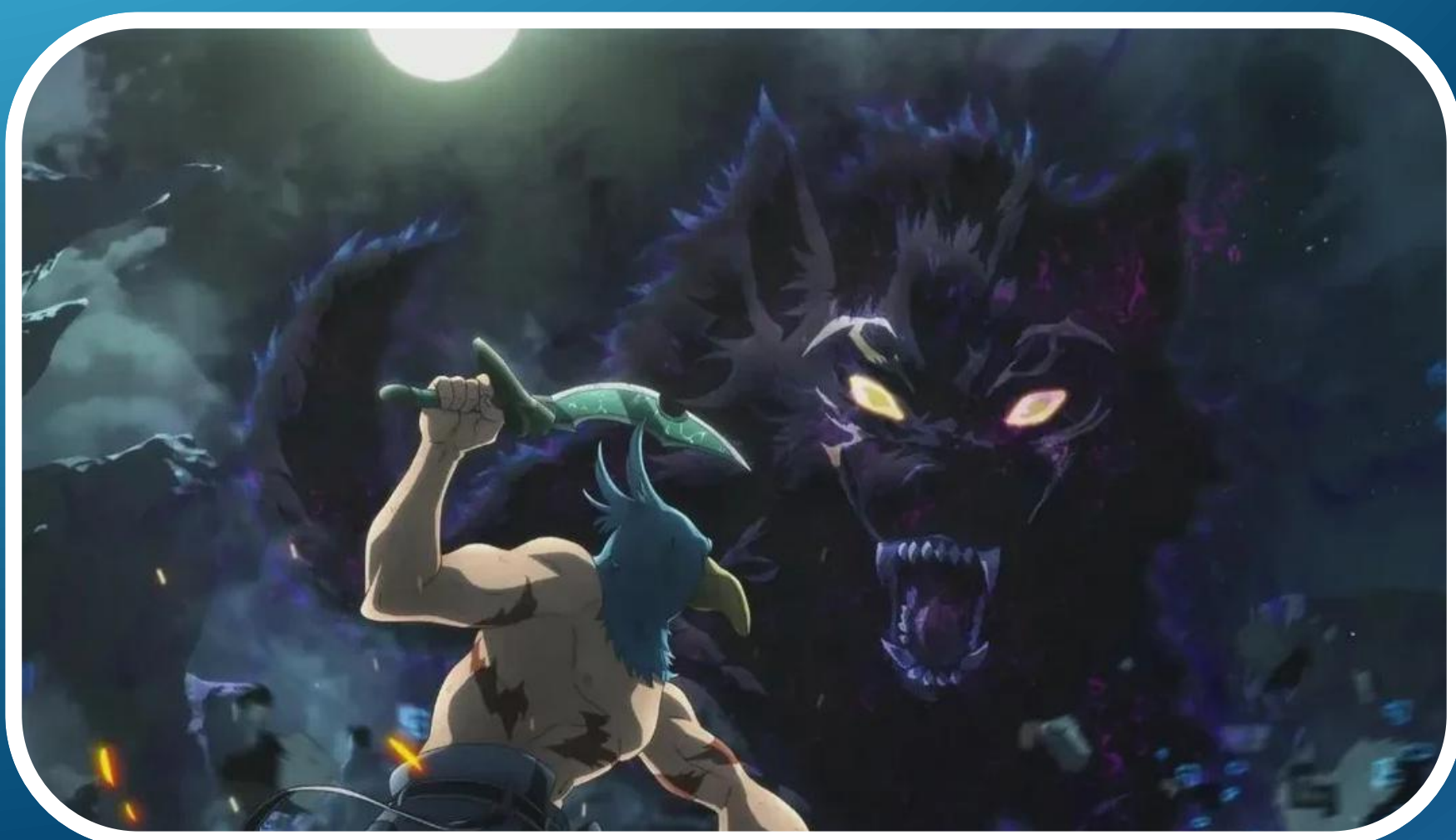
I suoi riflessi, sviluppati nel corso degli anni, vengono immediatamente letti dal sistema e replicati in maniera perfetta {con le limitazioni ovvie che implica il gioco}.



Da qui parte la trama di Sunraku all'interno di ShanFro: già dal primo giorno, la sua voglia di superarsi ed esplorare lo porta a restare online dopo il tramonto [in game], trovando creature più forti e malvagie.

PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS

Fino a quando la sua curiosità viene spezzata dalla comparsa di Lycaon, uno dei 7 mostri unici, il cui livello non ha eguali rispetto a quello di Sunraku, che ha appena iniziato a giocare.



La battaglia si infervorisce a furia di parry e colpi critici nei confronti di Lycaon, ma alla prima hit messa

a segno su Sunraku, lui rimane inerme e impossibilitato a continuare quella lotta che tanto gli stava piacendo. Alla fine, Sunraku viene rispedito al punto di spawn, dove ancora trema e gioisce per l'introduzione che ha avuto la notte passata e per quello che può offrire il gioco divino.

PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS CONCLUSIONI

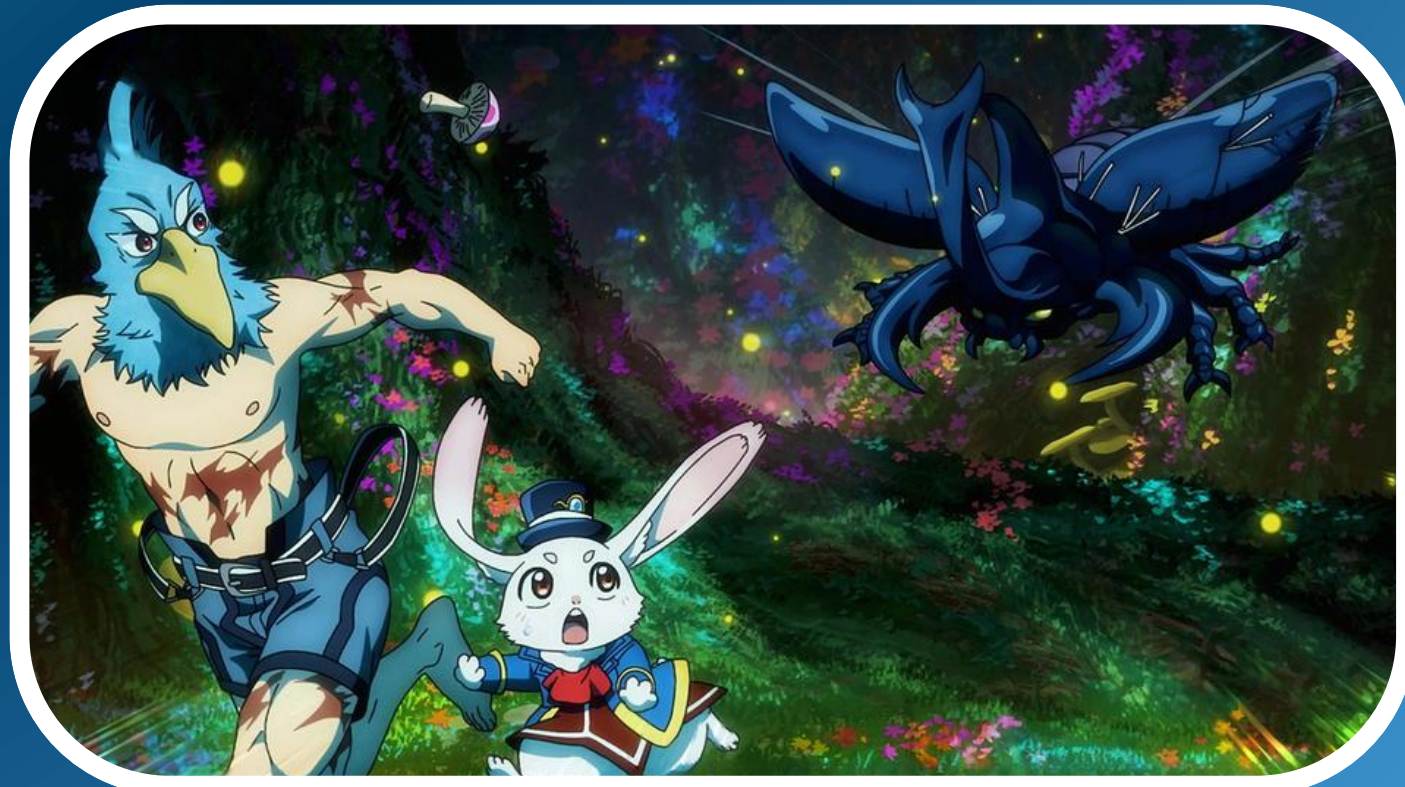
Shangri-La Frontier ha un po' di tutto al suo interno: storia strutturata, personaggi ben spiegati, meccaniche di gioco non campate in aria solo per dare power-up assurdi, diversità d'azione [i personaggi non staranno solo all'interno di ShanFro, ma passeranno

anche attraverso altri videogiochi] e, per quanto riguarda l'anime, animazioni che fanno invidia a molti dei grandi anime attualmente in circolazione.



PERLA DEL mese SHANGRY LA FRONTIERS CONCLUSIONI

Per quanto riguarda il manga, mi è piaciuta molto la sua completezza, soprattutto nei dettagli: tra un capitolo e l'altro vengono spiegati skill, mob, personaggi NPC e ambienti in maniera molto dettagliata, così da farti immergere ancora di più nell'esperienza.



E ovviamente ci sono certi panel che mi hanno lasciato completamente a bocca aperta, ed è da lì che la fedeltà trascritta nell'anime diventa da 10, dando quelle sensazioni in più dove un semplice foglio non poteva arrivare.



sacadranca

premium color lenses

**CODICE: VIRTUALFAM10
PER IL 10% DI SCONTO SU
TUTTI I PRODOTTI!**



www.sacadranca.com

JEY.COSPLAY PH: @SERENA_BERTR





**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL
CI TROVI
SU INSTAGRAM!
VIRTUAL_LEGENDS**



Witch

gor



VIRTUAL GRANDLINE

RINGRAZIAMENTI

SPECIALE DELL'ANNIVERSARIO

A Cura di Dilan Pierro

EDITORIALE DI GIUGNO 2026

A Cura di Karlottini

SACADRANCA CONSIGLIA EP 1

A Cura di Sacadranca

FIERE DEL MESE

A Cura di Virtual Cosplay

L'AMORE AI TEMPI DEI (non) COSPLAYER

A Cura di Eden.starr

CUCITO PAZZO EP 10

A Cura di Karlottini

INTERVISTA A VIRTUAL GDR

A Cura di Dilan Pierro

TU E IL PERSONAGGIO PT 6

A Cura di lisa.cosp_

PILLOLE-POP EP 1

A Cura di Claire_tarwin

VIRTUAL JUMP

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

CREDITS

A Cura di Virtual Cosplay

COMPARTO

GRA
FICO

GIADAPERNARELLAPHOTOCOSPLAY

_.AAAKIRAKA

DILAN PIERRO

FABIX_IRL_COS

SAKY.YCOS

LATATAA_

ARAKune_cos

Thank
you



COMPARTO

I
n
G
L
e
s
e

KARLOTTINI

HYPERFIXATED_GREMLIN_

_KIRALIXIAO_COS

MoMo97FIDIVEN

RIKO.TTA

HYPERION.COS

_MII.COS

FABIX_IRL_COS

Thanks!

Virtual Cosplay Magazine è un supplemento mensile di Prismag, testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma (n. 180/2017).



PRISMAG