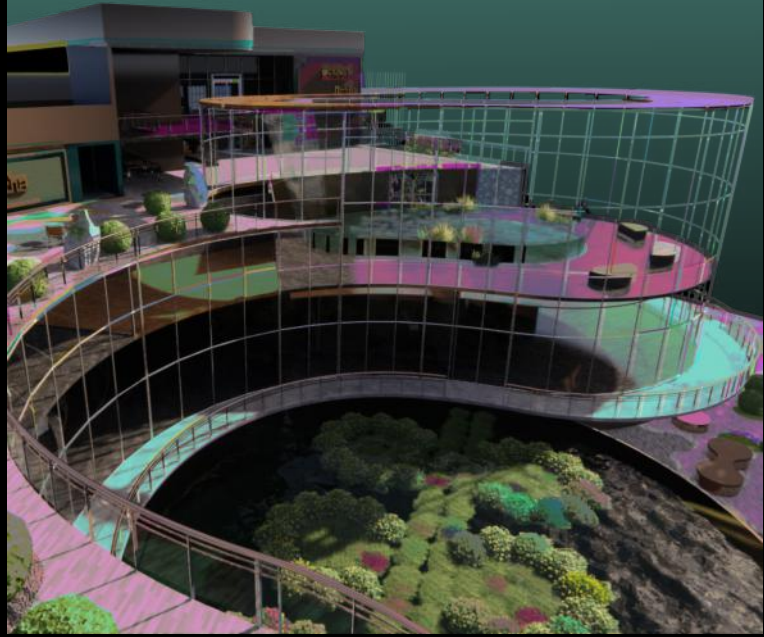


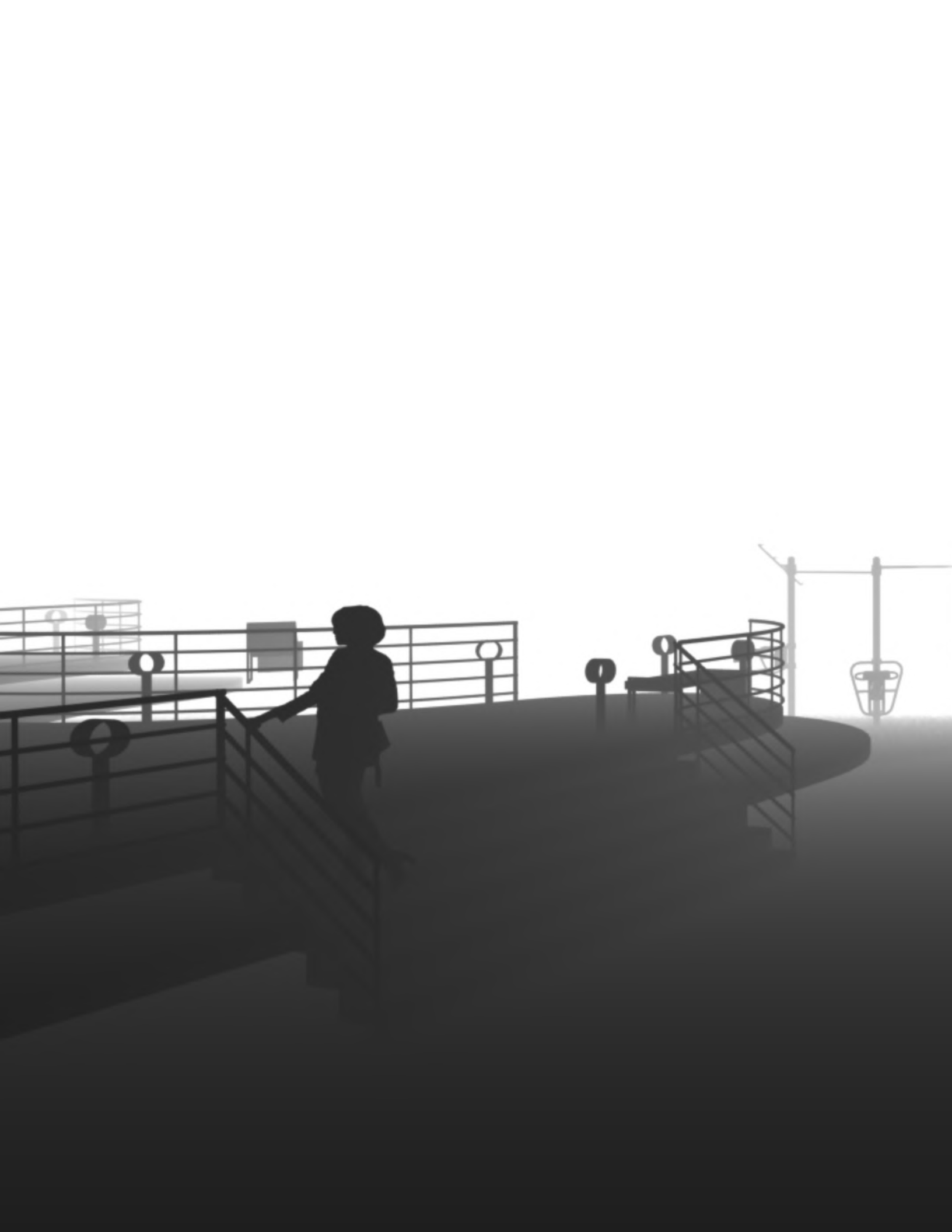
# PORTAFOLIO

2023



diseñador & creativo

arquitectura y urbanismo








# GABRIEL HERNANDEZ RODRIGUEZ


 @lgra.v

CDMX, México 

 +52 55 29 62 98 39

<https://l-grav.com> 

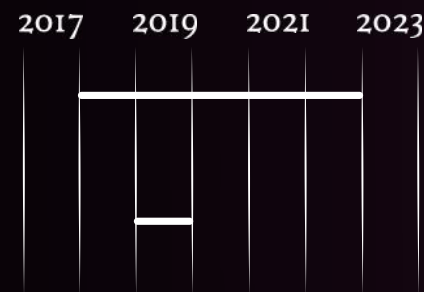
 <https://orcid.org/0000-0003-0600-3723>

[lgrav.33@gmail.com](mailto:lgrav.33@gmail.com) 

## FORMACIÓN ACADÉMICA

IPN - ESIA | Tecamachalco (México)  
Ingeniero Arquitecto

ADOC - X - UAM | Xochimilco (México)  
Diplomado para Directores Responsables de Obra y  
Corresponsables en Diseño Urbano y Arquitectónico



## HABILIDADES SOCIABLES

trabajo en equipo

creatividad

comunicación



responsabilidad

puntualidad

productividad



## IDIOMAS

Español nativo

Inglés A2

## HABILIDADES PROFESIONALES

investigación

recorrido virtual



modelado 3D

diseño gráfico



'La experiencia no es lo que te sucede,  
si no lo que haces con lo que te sucede'

Aldous Huxley



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Asistente de Investigador

Doctorado de Urbanismo en la **Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura**  
Unidad: Tecamachalco

2019 - 2022

### Control de Obra + Supervisor de Obra

Participación en Coppel, Itasa, Kimberly Clark y Palacio de Hierro con la empresa **GM IPSUM S.A. de C.V.**

2022 - 2023

### Diseño de Anteproyecto + Modelado BIM (Freelance)

Tiendas de Autoservicio **Six**, Residencial en Tequesquitengo y **Aero Café-Bar** Playa del Carmen

2020-2023

### Residente de Obra

Construcción de cárcamode aguas negras, para fraccionamiento "LaEsmeralda" conlaempresa **RIFEC: Consultores y Contratistas**

2017 - 2018

### Contratista

Participaciones en remodelaciones en la escuela Presidente Liceo Kennedy con la empresa **ModuloR**

2018 - 2019

### Dibujante CAD + Control de Obra

Participaciones en Great Wolf con **Grupo MAi: Innovación Tecnológica en Instalaciones Inteligentes**

2019 - 2020

## DOMINIO DE SOFTWARES

Revit



AutoCad



QGis



Affinity Designer



Affinity Photo



Affinity Publisher



Filmora



Enscape



Office  
(Word, Power Point, Excel)



## PARTICIPACIONES Y CURSOS

Constancia | Ponencia "La complejidad en los sistemas urbanos, expansión urbana y deterioro ambiental" en el 3<sup>er</sup> Encuentro Politécnico de la Red de Expertos en Sistemas Complejos

2020 (MÉXICO)

Presentación | #ConcursoIdeas2021 #DíaMundialDelHabitat organizado por C+LAB@ Arquine© y Tec de Monterrey

2021 (MÉXICO)

Constancia | Ponencia "Expansión urbana y deterioro ambiental" en el marco del congreso de Justicia espacial, sostenibilidad y género

2021 (MÉXICO)



Concurso

## Prado Vallejo 3Mil

(Parque Habitacional)

05

Publicación + Taller

## Jardín Inglés & Zen

(Arquitectura del Paisaje)

11



Participaciones

## Diseño Vectorial

(Representaciones Gráficas de Temas Urbanos)

15

# DISEÑO DE INTERIORES Y ARQUITECTÓNICOS

ÍNDICE

Anteproyecto

## Residencia Tequesquitengo

(Jojutla, Morelos)

19



Paredes de Microcemento

## Epsilon H|M “Palacio de Hierro”

(Mitika Coyoacán)

21

Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo

## Museo Regional “Axcoyaatl”

(Proyecto Terminal)

27



Vista aerea de una sección del camellón más delgado del proyecto | Enscape | Revit





Propuesta de Intervención Urbana

## Prado Vallejo 3Mil

Parque Habitacional | Tlalnepantla de Baz | México | 2021

Al realizar un análisis de campo en la zona se observa un deterioro del lugar, por lo que el área de oportunidad generará un sentido de identidad.

Tratándose de varios camellones que unen la colonia, un atrio de iglesia y un parque, se crean espacios urbano-arquitectónicos que harán del goce y uso para los usuarios locales, siendo una de las zonas residenciales que colindan a la CDMX lado nor-oriente.

La fluidez es el concepto principal del proyecto mimetizándose con el clima húmedo del lugar y lluvioso de la cuenca del valle de México.

Área del Parque	9 197,16 m <sup>2</sup>
Área de Camellones	17 414,56 m <sup>2</sup>
Área de Atrio	540,57 m <sup>2</sup>
Área Total del Terreno	27 152,59 m <sup>2</sup>

Área de Desplante del Auditorio al Aire Libre	426,41 m <sup>2</sup>
---	-----------------------

Plataforma transicional al gimnasio al aire libre principal



Plataforma transicional de puestos de comida local y cancha multiusos



Atrio de iglesia, con área de juegos, estacionamiento de bicis y espacio para los tamales...







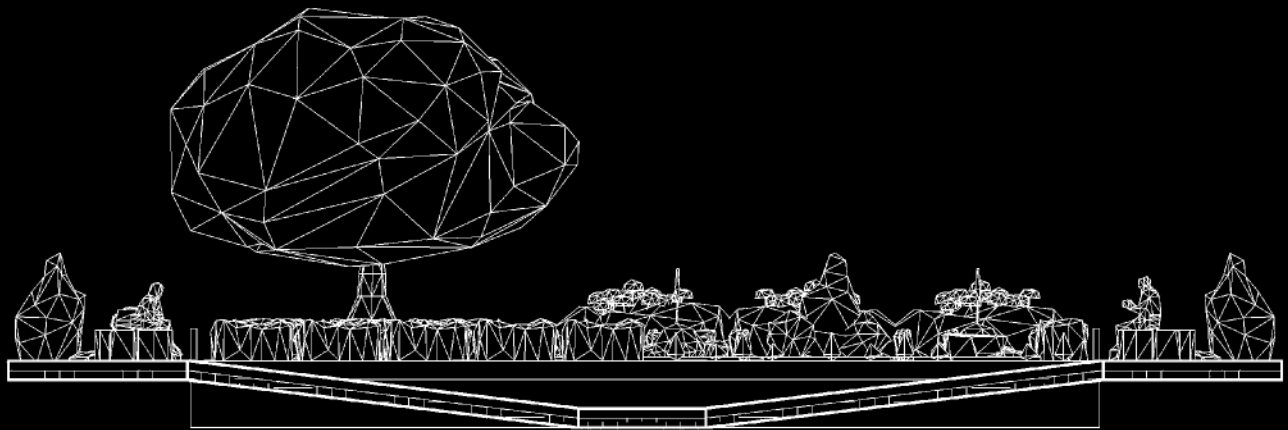
En el camellón principal se planea dejar canaletas para la recolección pluvial ya que es un lugar de temporada de lluvia alta y evitaría inundaciones.

Publicación + Taller

# Jardín Inglés

Espacio imaginario | - | Área de 20 x 10 | 2021

Espacio hecho para una estadía agradable y un recorrido acompañado de la vegetación semiacuática del lugar...



...las formas básicas son alteradas para su descomposición mas elemental creando desniveles dando una segunda atmósfera.

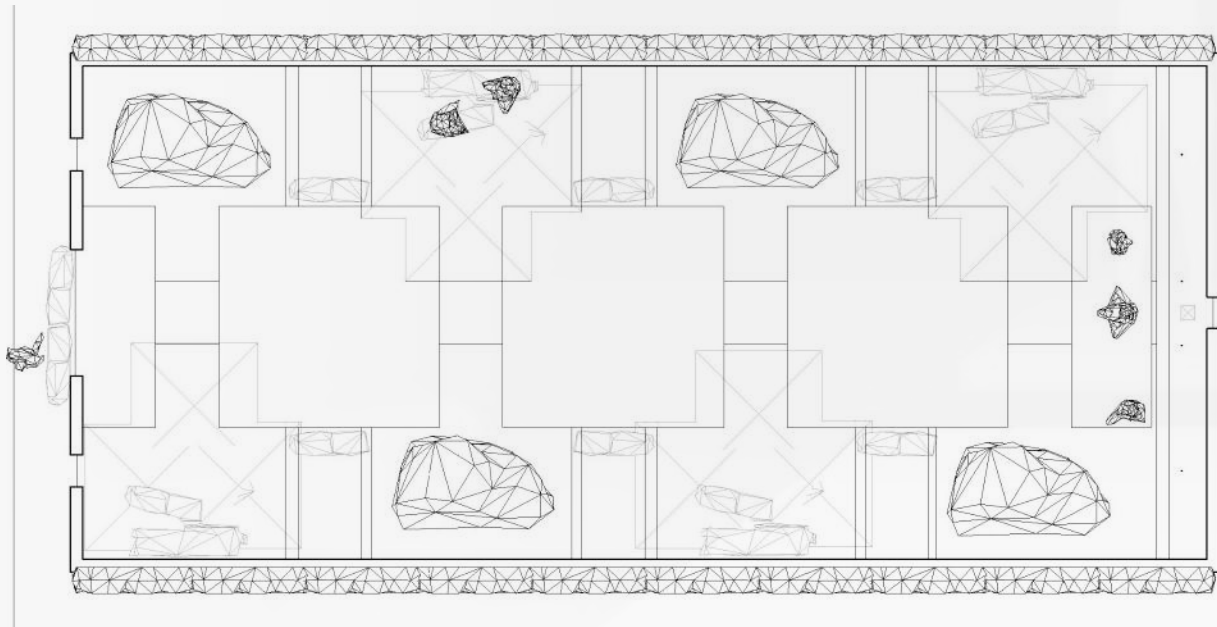


Publicación + Taller

# Jardín Zen

Espacio imaginario | - | Área de 20 x 10 | 2021

Enfocándonos en transmitir un ambiente de tranquilidad y aislamiento para que el entorno de paz sea el anfitrión principal.



El ritmo y la repetición son los elementos arquitectónicos que lo componen siendo el paralelepípedo la figura protagonista.



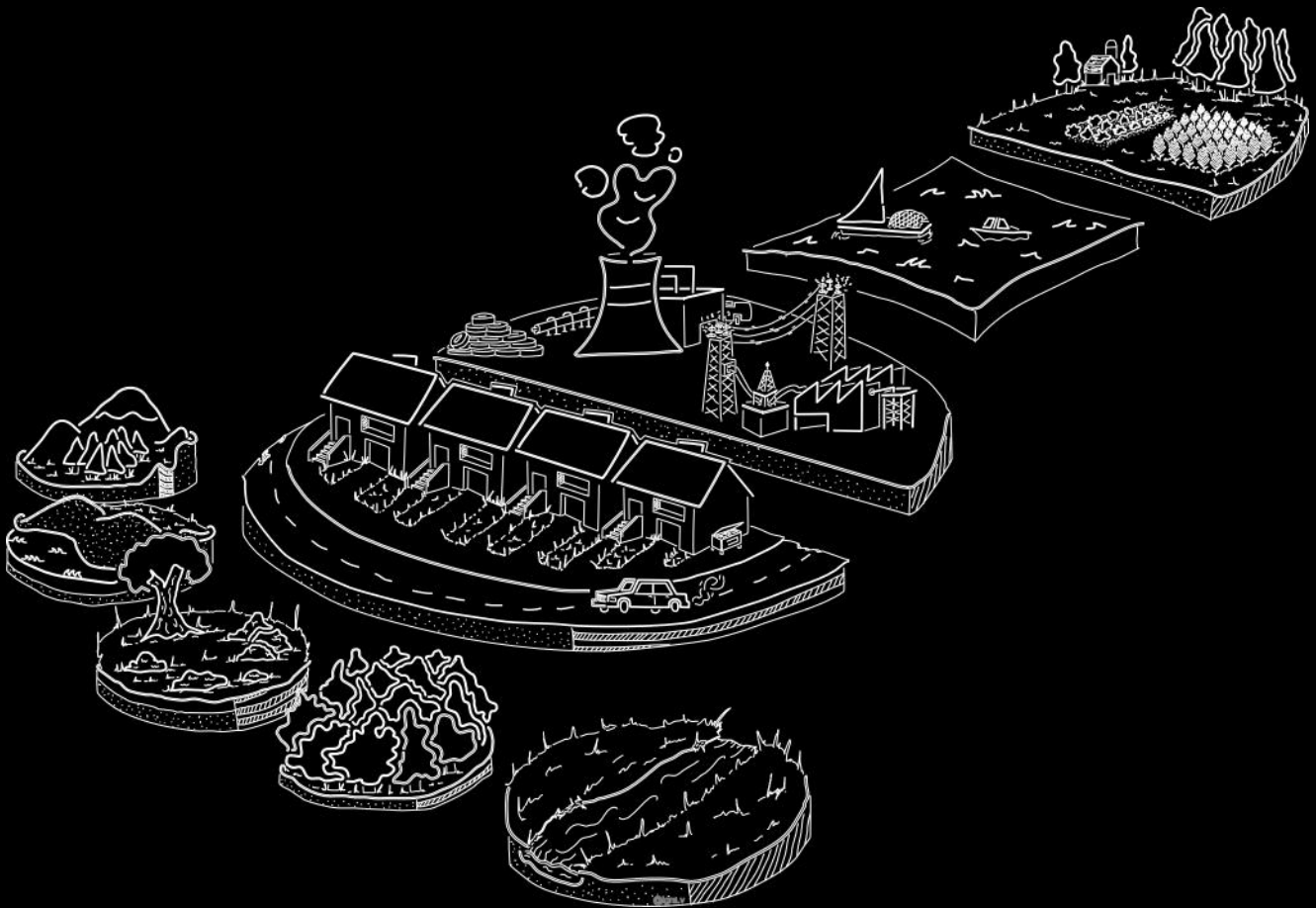


Figura para Ponencia

# Huella Ecológica

Red de Expertos en Sistemas Complejos | Imagen vectorial | Elaboración propia | 2020

Representación gráfica del porcentaje de las  
tierras urbanizadas y los restantes del suelo  
no urbanizable



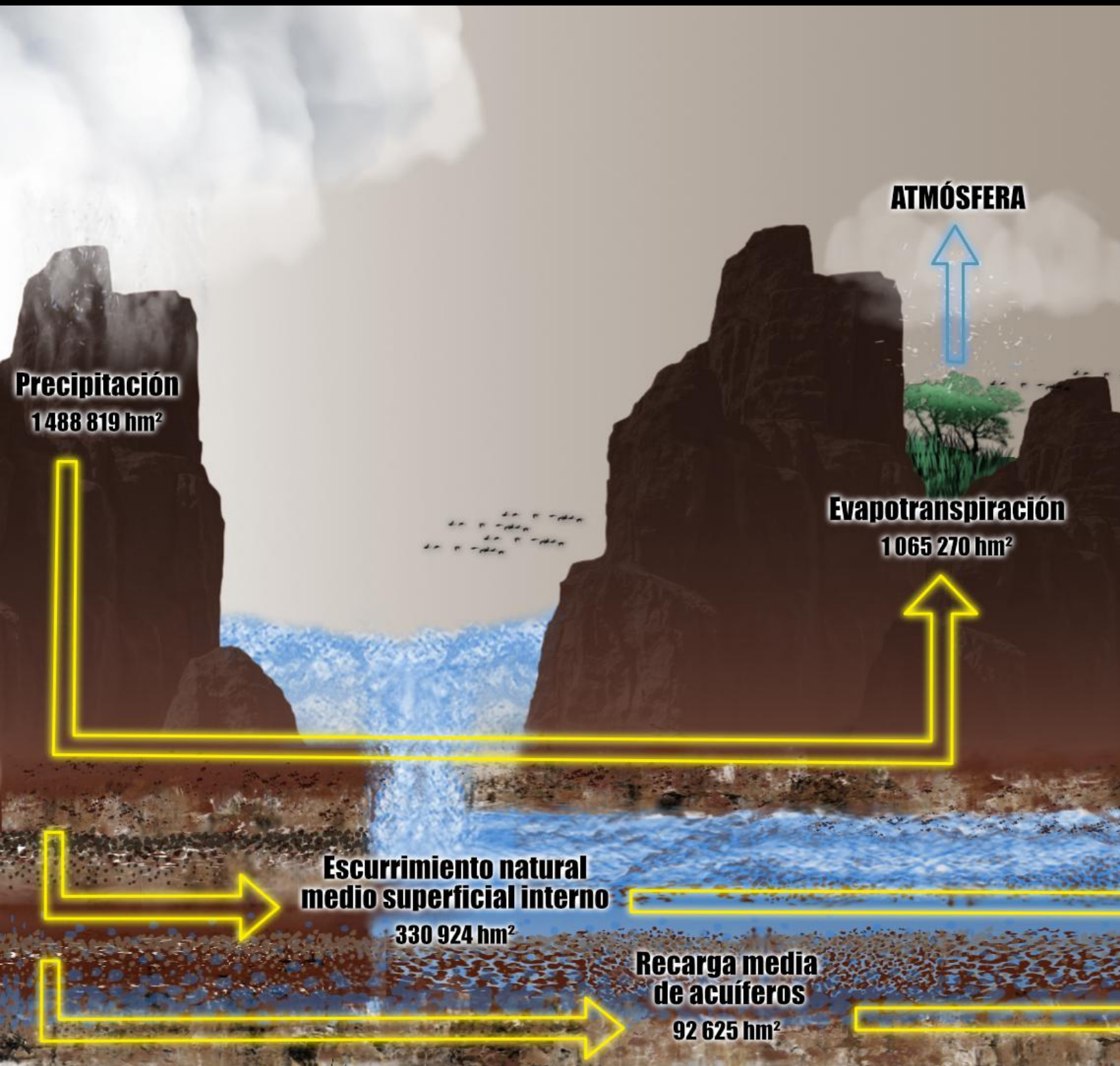
# ConcorsoIdeas2021

# #DiaMundialDelHabitat

C + LAB © Arquine © y TEC de Monterrey | Fotomontaje | Elaboración propia | 2021

Representación gráfica de las diferentes huellas ecológicas que hemos ido dejando al rededor del planeta.





Explicación gráfica de un proceso para llegar a la Zona Metropolitana del Valle de México...

# Recarga de Acuíferos

Recorte en la recarga de los acuíferos | Fotomontaje | Elaboración propia | 2020

**Entradas**

**48 381 hm<sup>2</sup>**

**Salidas**

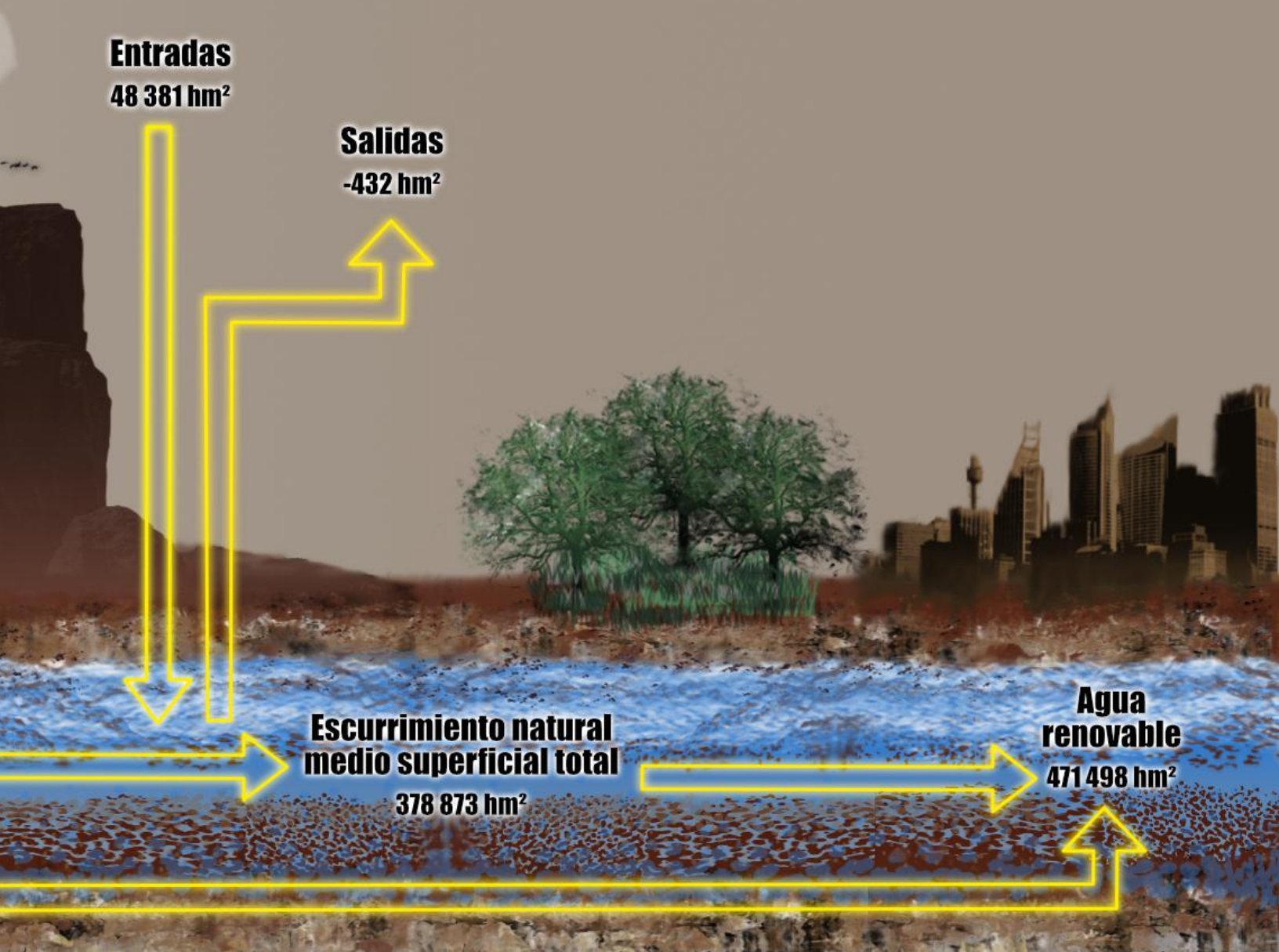
**-432 hm<sup>2</sup>**

**Escorrentamiento natural  
medio superficial total**

**378 873 hm<sup>2</sup>**

**Agua  
renovable**

**471 498 hm<sup>2</sup>**



Ante-Proyecto

# RESIDENCIA TEQUESQUITENGO

Casa Residencial | Jojutla | Morelos | 2020

Propuesta arquitectónica de diseño de interiores como ante-proyecto privado de una casa en Tequesquitengo, Morelos



...para su realización hubo un estudio completo para tener el óptimo rendimiento tanto en espacio como estética

Superficie de Área Libre	240 m <sup>2</sup>
Superficie Construida	182 m <sup>2</sup>
Área Total del Terreno	395 m <sup>2</sup>



Microcemento

# EPSILON H | M

Epsilon - Palacio de Hierro | Mitika Coyoacán | México | 2022

El trabajo artesanal el Micro-Top de Bomanite, se aplica un material polímero cementoso de tres partes aplicado en las paredes de una tienda departamental



Render de Epsilon | Palacio de Hierro

...este proyecto se realizó para generar un aparente de concreto semi-pulido, evitando las pastas, dando una resistencia, textura y apariencia apegada al concreto sin ser plástica





Paredes de Masonite | Epsilon Damas | Planta Baja



Paredes con Recubrimiento de Micro-Top | Epsilon Damas | Planta Baja



Paredes de Masonite | Epsilon Cablleros | Palacio de Hierro | Nivel 2



Paredes con Recubrimiento de Micro-Top | Epsilon Cablleros | Palacio de Hierro | Nivel 2



Fotografías mesas de Microcemento | Palacio de Hierro | 2022



## Mesas de Microcemento | Palacio de Hierro | 2022

este acabado puede reducir tiempos de secado mejorando la apariencia que a su vez da una excepcional resistencia a la abrasión, ideal para interior y exterior

Proyecto Ejecutivo Arquitectónico

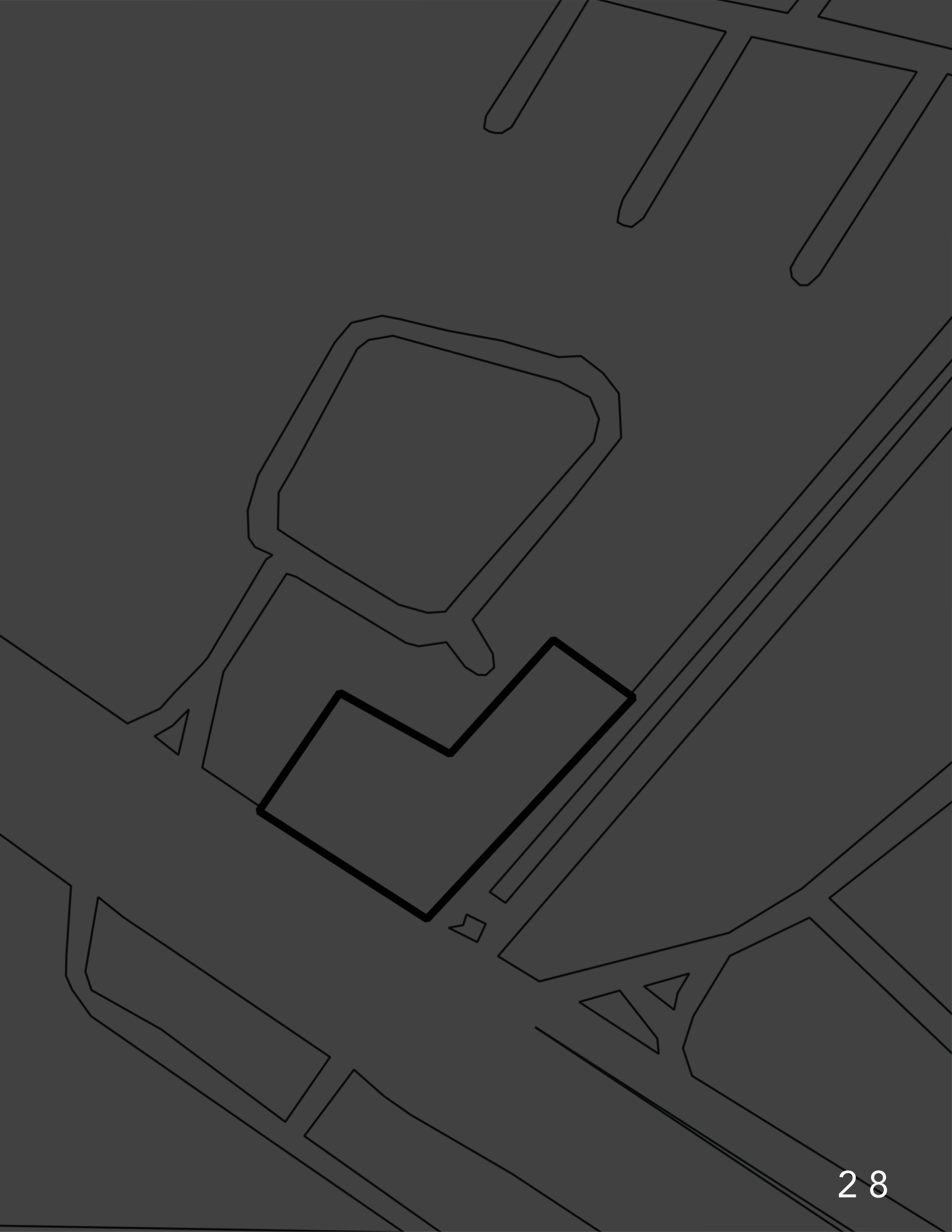
# Axcoyaatl

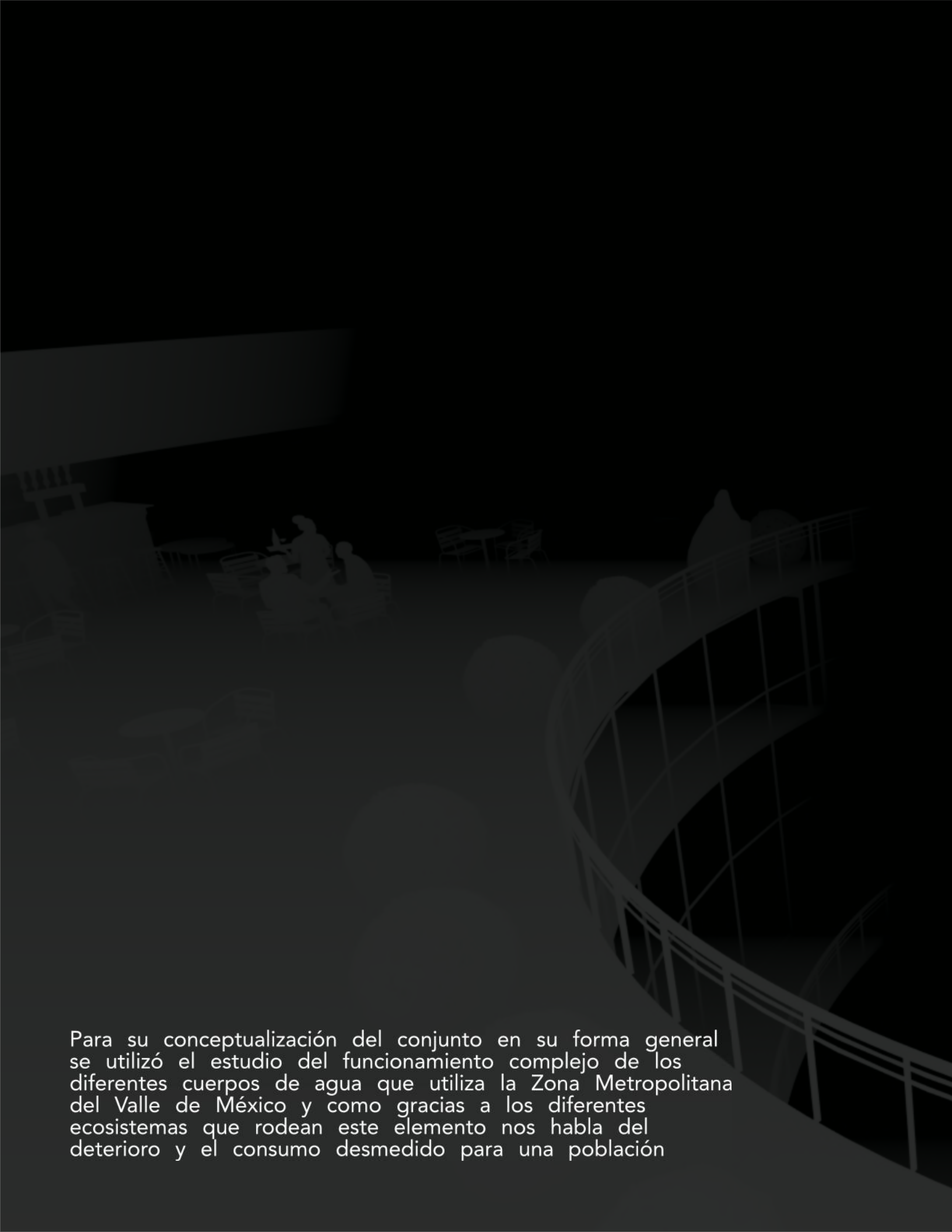
Museo Regional del Cuidado del Agua | Naucalpan | México | 2022

La zona del terreno es de un alto nivel educativo y de investigación universitaria, generando esto un factor importante para el proyecto, siendo un edificio con tres salas de exposición permanente y tres de exposición temporal divididas en dos niveles.

Este museo regional busca estar al nivel de centros de difusión e investigación, respecto a los cuerpos de agua que hay en la Zona Metropolitana del Valle de México y como han sido utilizados, explotados o drenados generando un compromiso con la recarga acuífera de la zona.

Altura del Edificio	14,50 m
Área Libre Permeable	2 581,50 m <sup>2</sup>
Área Cubierta	2 760,03 m <sup>2</sup>
Área del Predio	5 341,53 m <sup>2</sup>





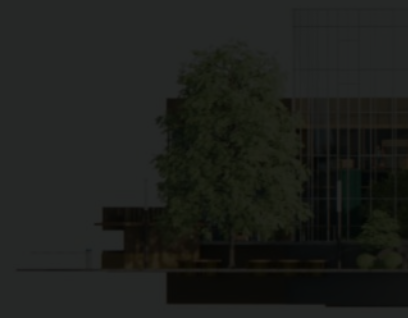
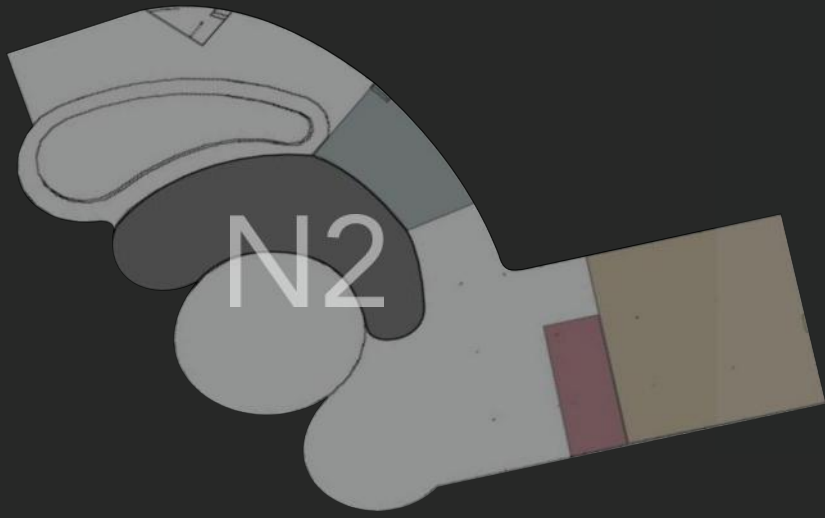
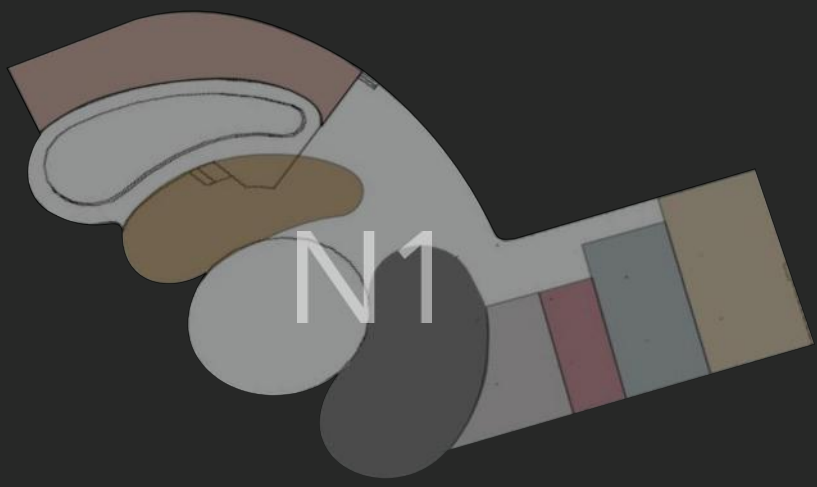
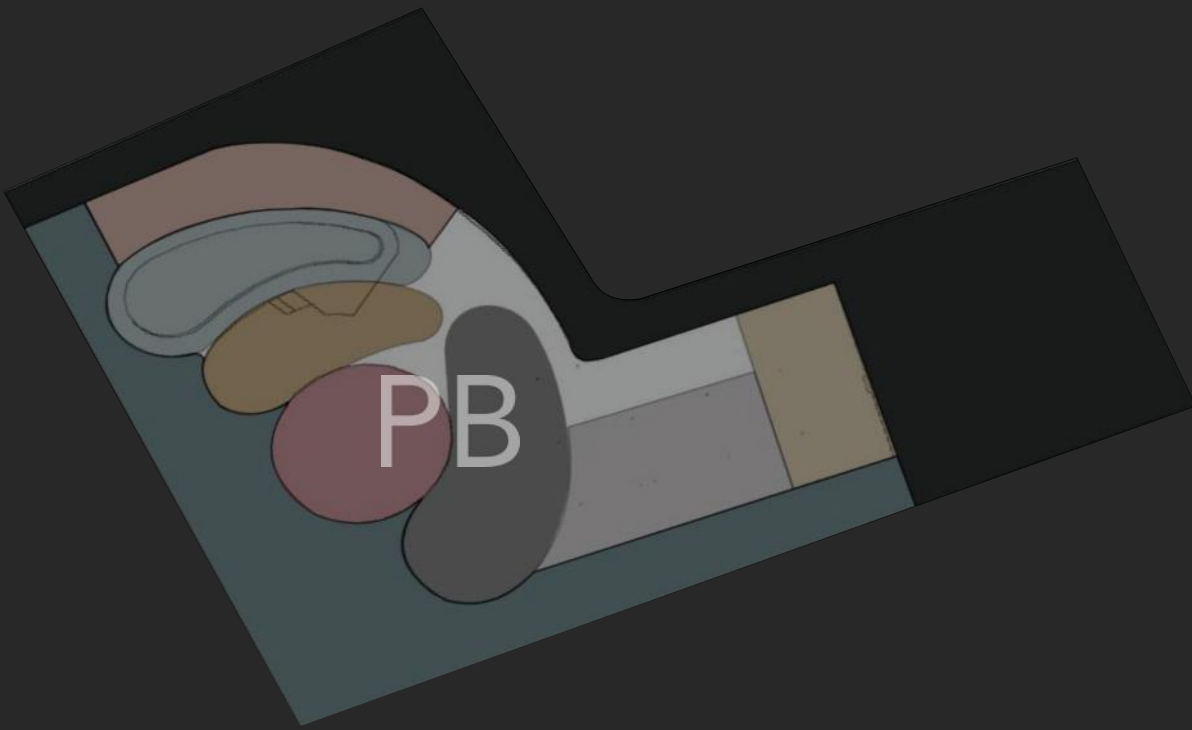
Para su conceptualización del conjunto en su forma general se utilizó el estudio del funcionamiento complejo de los diferentes cuerpos de agua que utiliza la Zona Metropolitana del Valle de México y como gracias a los diferentes ecosistemas que rodean este elemento nos habla del deterioro y el consumo desmedido para una población



Sala Texcoco: Exposición permanente en el exterior dónde se aplicará el sistema de Chinampas para un aprovechamiento hidroagrícola sustentable, usando el espacio para cultivo de zarzamora, romero y lavanda, que se ocuparan en la cafetería.


Sala Madín: Siendo la exposición permanente principal, es un tanque con tapa descubierta donde se expondrá como el caso de Lago Madín es un éxito como ecosistema resguardado y cuidado. Donde se hará una réplica del ecosistema original.


Sala Zumpango: Se apreciará el dren que existirá de una forma abrupta atacado por la gentrificación de los alrededores de la Laguna de Zumpango en estos últimos años



- Sala de Exposición permanente al Exterior (Texcoco)
- Taquilla y Guardaropa
- Sala de Exposición permanente Principal (Presa Madín)
- Sala de Exposición temporal A
- Oficinas Administrativas
- Laboratorios de investigación
- Talleres de Mantenimiento y cuarto de Máquinas
- Área de Esparcimiento
- Estacionamiento

- Sala de Exposición permanente la Laguna (Zumpango)
- Sala de Exposición Temporal B
- Sala de Exposición Temporal C
- Biblioteca
- Taller de Recolección y Agricultura
- Almacén y Área de Mantenimiento
- Área de Dirección y Contabilidad

- 
- Cafetería
  - Terraza
  - Tienda de Museo
  - Auditorio



Para los náhuatl el agua es la fuente de vida  
nombre *Axcoyaatl* proviene del náhuatl *cxo*:  
lugar *atl*: agua, dando la composición de  
*"Lugar de agua sagrada"*.



Recepción General | Museo Regional Axcoyaatl | Enscape | Revit




Recepción Empleados | Museo Regional Axcoyaatl | Enscape | Revit



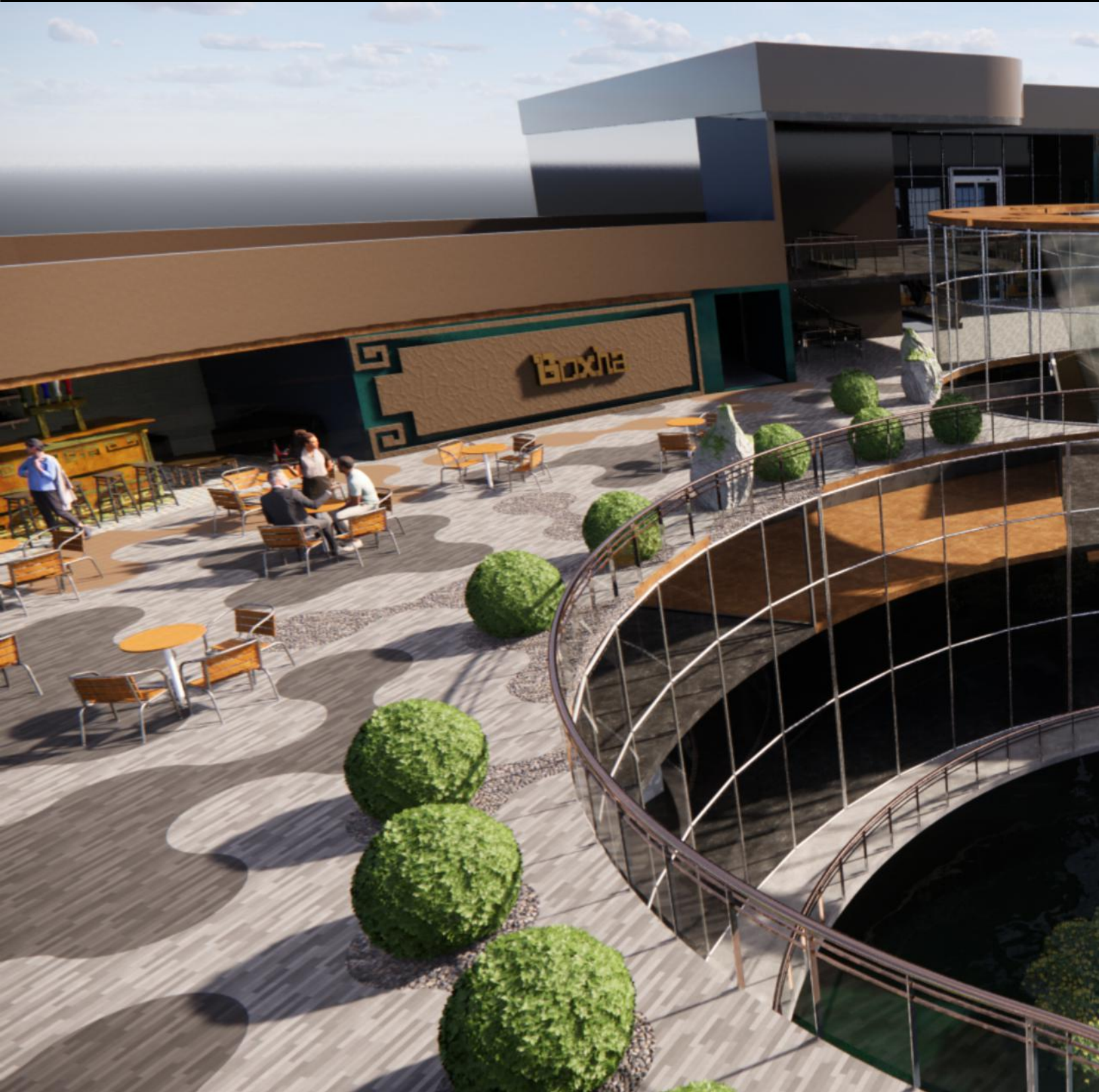
Laboratorio de Biología | Museo Regional Axcoyaatl | Enscape | Revit



Tamatiliztli (Biblioteca) | Museo Regional Axcoyaatl | Enscape | Revit

The image is a dark, monochromatic architectural rendering of a modern building's interior. It features a large, curved glass facade that reflects the surrounding environment. In the foreground, there is a curved walkway or ramp with a dark railing. To the left, there is a planter box containing several large, bushy plants. The overall atmosphere is sleek and contemporary.

Para el sistema estructural horizontal será Ternium Losacero, para el sistema vertical se ocuparán columnas HSS y para los tanques se ocuparán vidrios de 15 cm de espesor

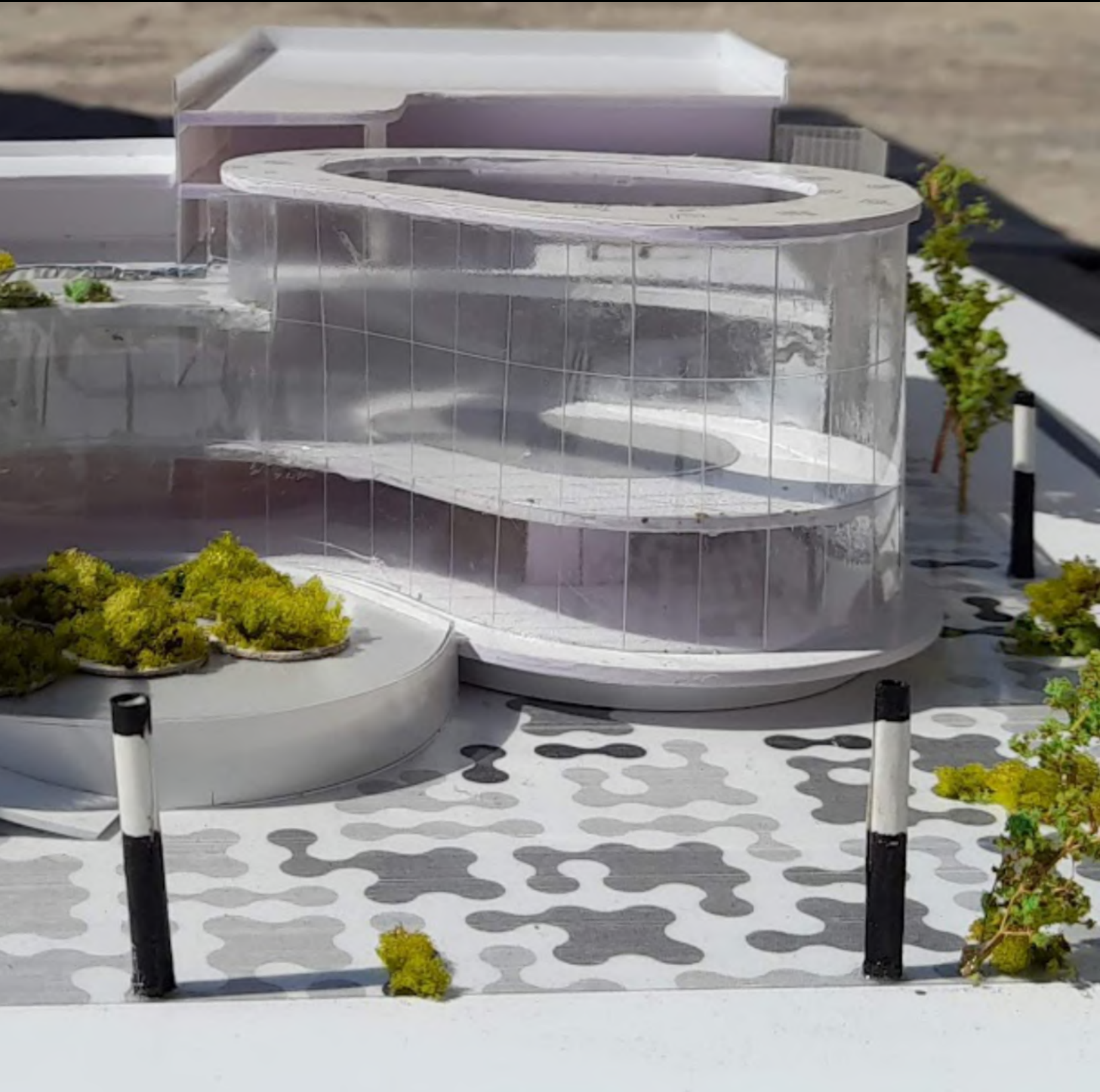






Vista Aerea Sur - Oeste | Museo Regional Axcoyaatl | Enscape | Revit





Maqueta Volumétrica Sur - Oeste | Esc 1:200 | PVC Blanco, PET y Vínil Autoadhesivo



L - GRAV . COM