

ELS MILLORS DISCOS
DELS ÚLTIMS 5 ANYS
(2020-2024)

PRESENTED BY
LA REVISTA
QUALSEVOL NIT

La música ideal en cada moment

INTRO

4

2020

29

2021

39

2022

49

2023

63

2024

81

ABOUT US

107

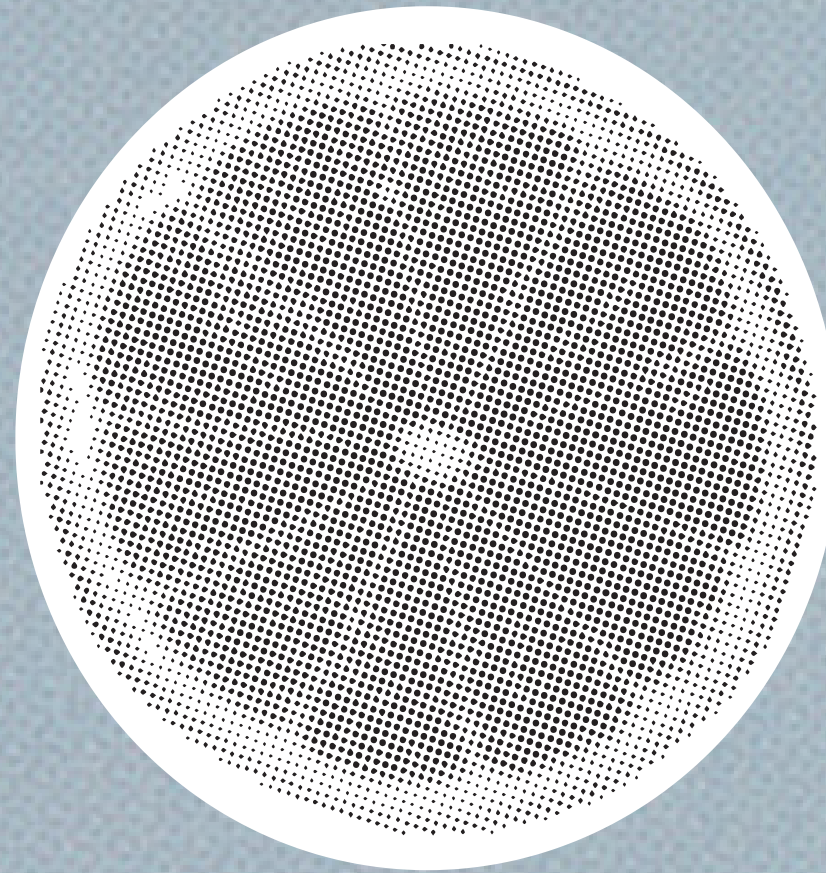


PER RENDIR	6
ESCLAT DE GUITARRRES	9
A BALLAR COM CAL	12
LA PROTA ETS TU	16
LLAGRIMETES	19
TOT BÉ	23
RETORN AL PASSAT	26



Som experts en discos

COM DE DIFÍCIL ÉS RECOMANAR MÚSICA? HI HA TANTS ESTILS, TANTES OPCIONS. MAI S'ACABA.



HEM ESCOLTAT MOLTS DISCOS. AQUÍ UNA LLISTA DELS MILLORS. PER ANYS I PER MOOD. GAUDEIX.

Intro



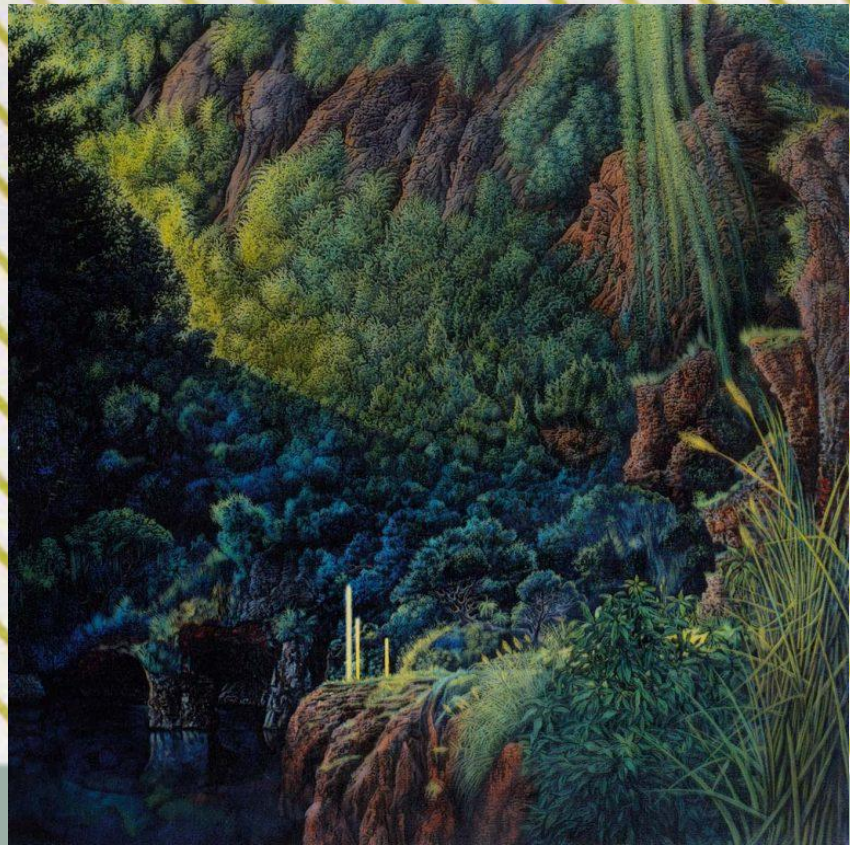
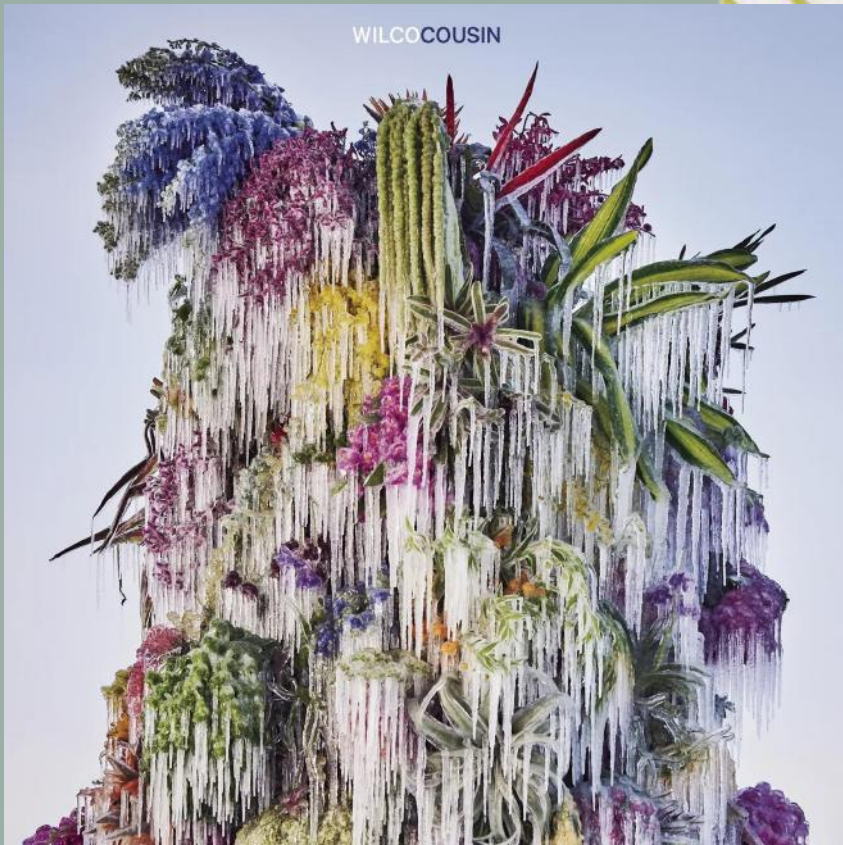
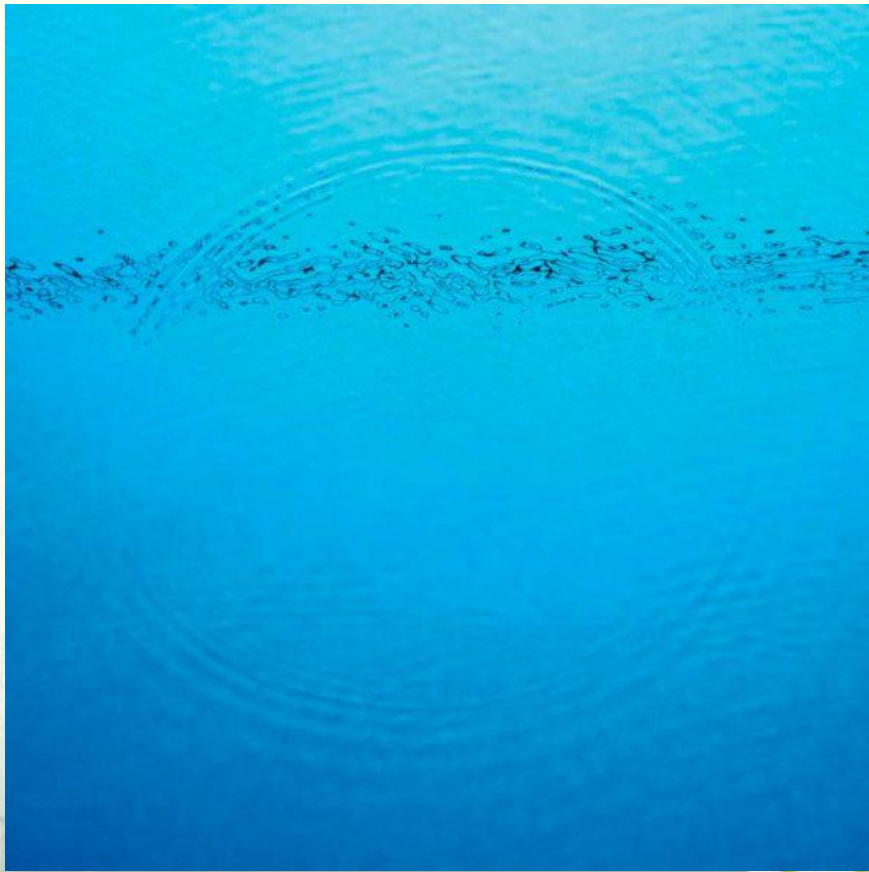
HI HA DISCOS QUE NO S'ESCOLTEN: S'HABITEN. N'HI HA QUE T'ENCENEN; D'ALTRES ET DEIXEN EN SUSPENSIO O ET TRENQUEN PER DINS AMB ELEGANCIA.

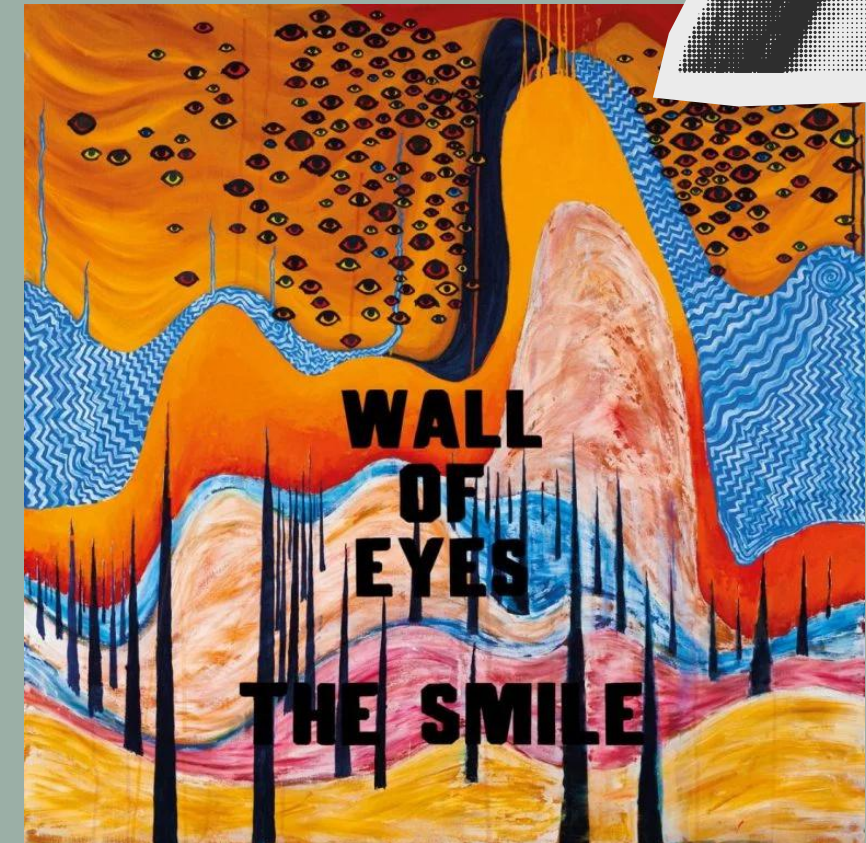
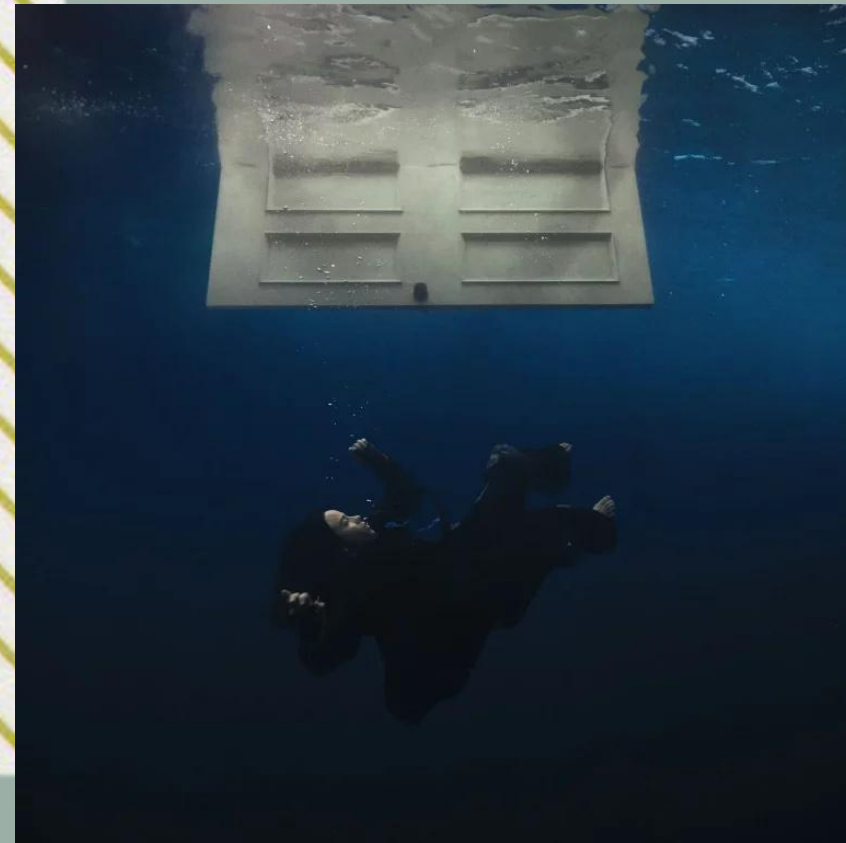
EN AQUESTA SELECCIÓ, L'EMOCIÓ MANA PER DAMUNT DEL GÈNERE: DE L'EUFÒRIA A LA INTROSPECCIÓ, DEL SOROLL AL SILENCI. PERQUÈ LA MÚSICA NO NOMÉS SONA, TAMBÉ TRADUEIX COM ET SENTIS.

Segons l'estat d'ànim

ADRIANNE LENKER — SONGS & INSTRUMENTALS
CARIBOU — SUDDENLY (CITY SLANG)
ARLO PARKS — COLLAPSED IN SUNBEAMS
BILLIE EILISH — HAPPIER THAN EVER
WILCO — COUSIN
MARINA HERLOP — NEKKUJA
KELELA — RAVEN
LIL YACHTY — LET'S START HERE
MAESTRO ESPADA — MAESTRO ESPADA
CLAIRO — CHARM
BILLIE EILISH — HIT ME HARD AND SOFT
THE SMILE — WALL OF EYES

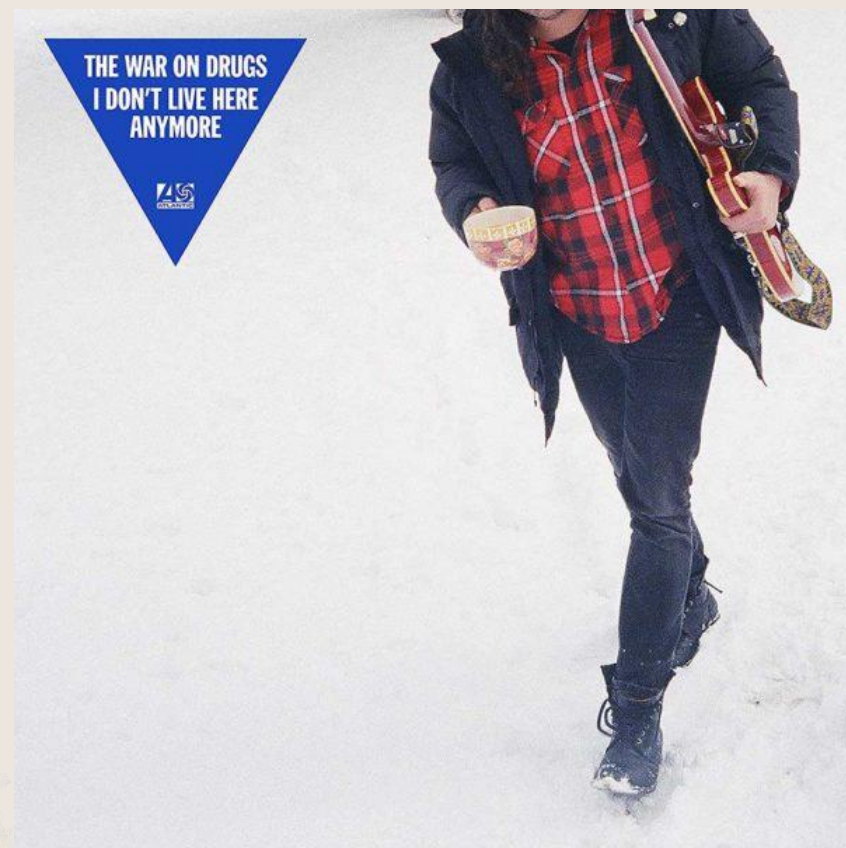
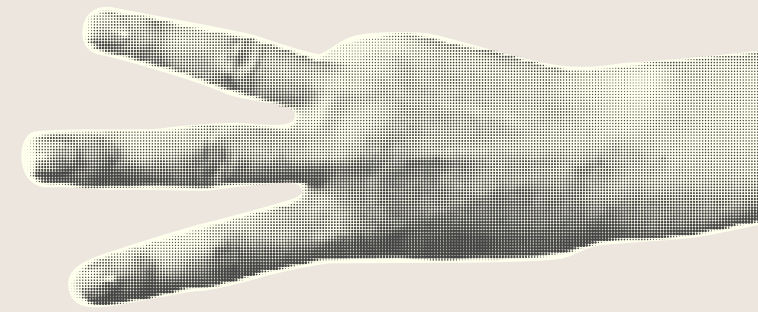
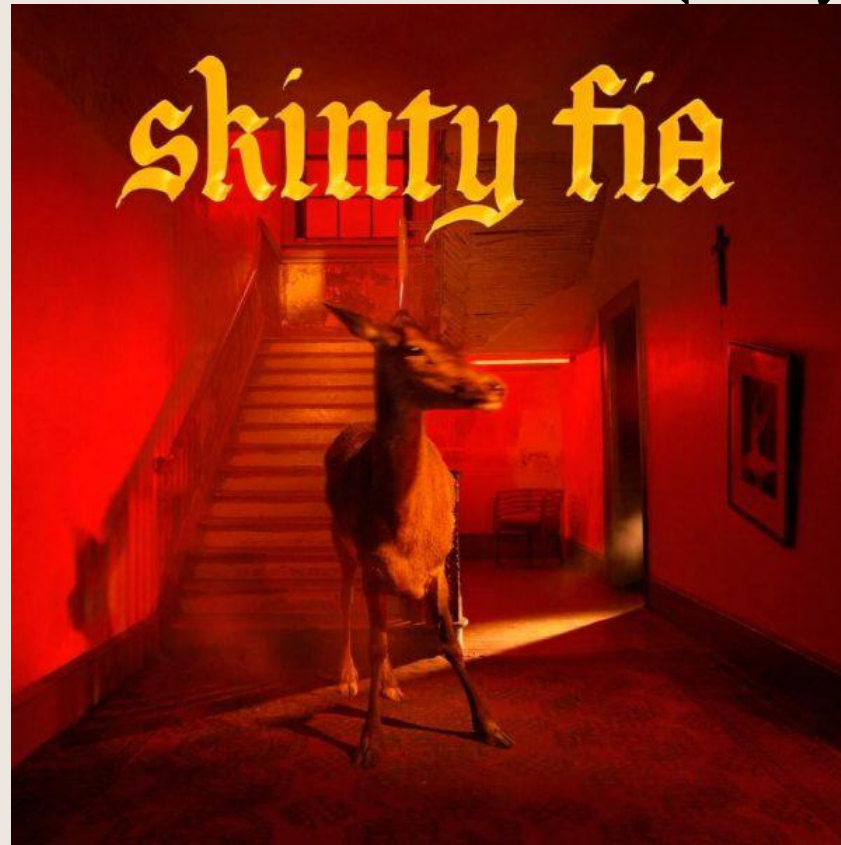
Per render

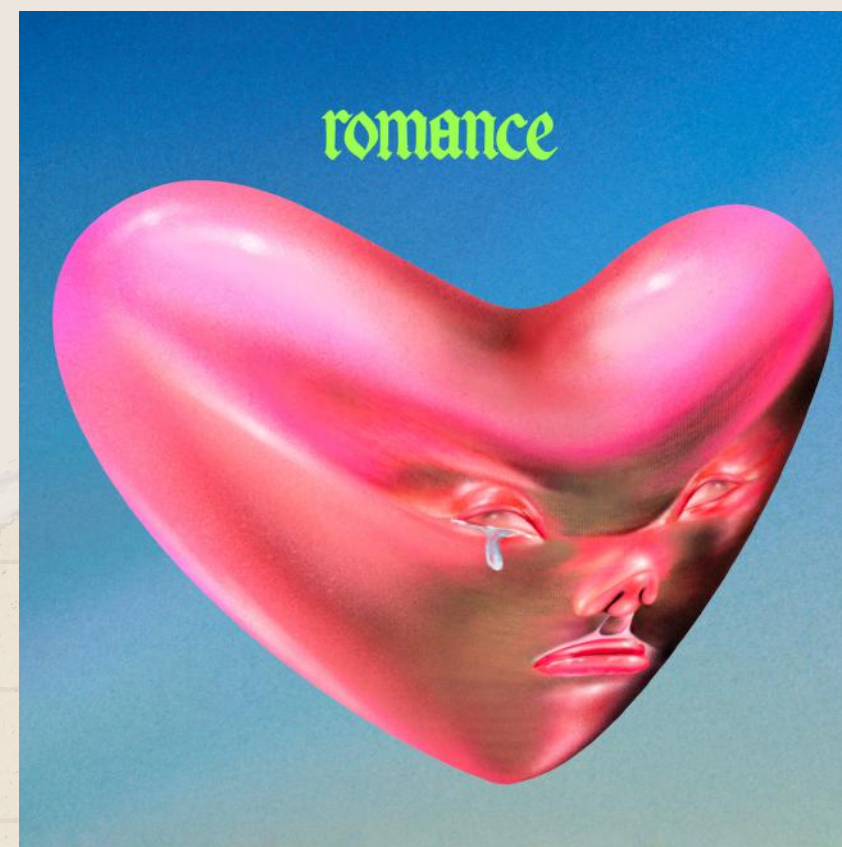
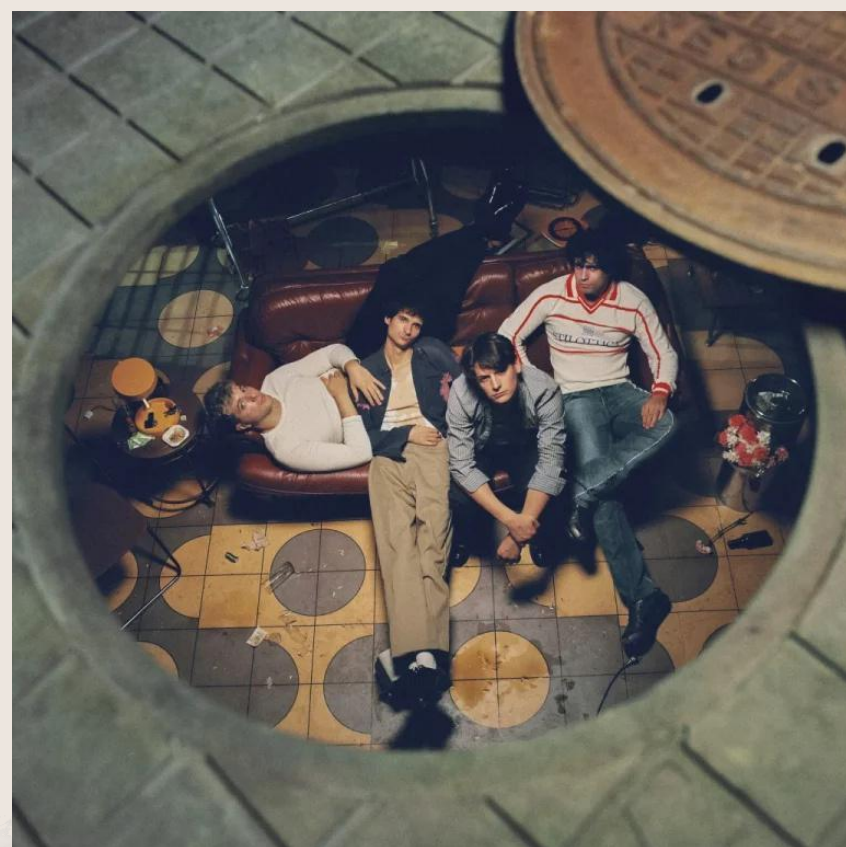
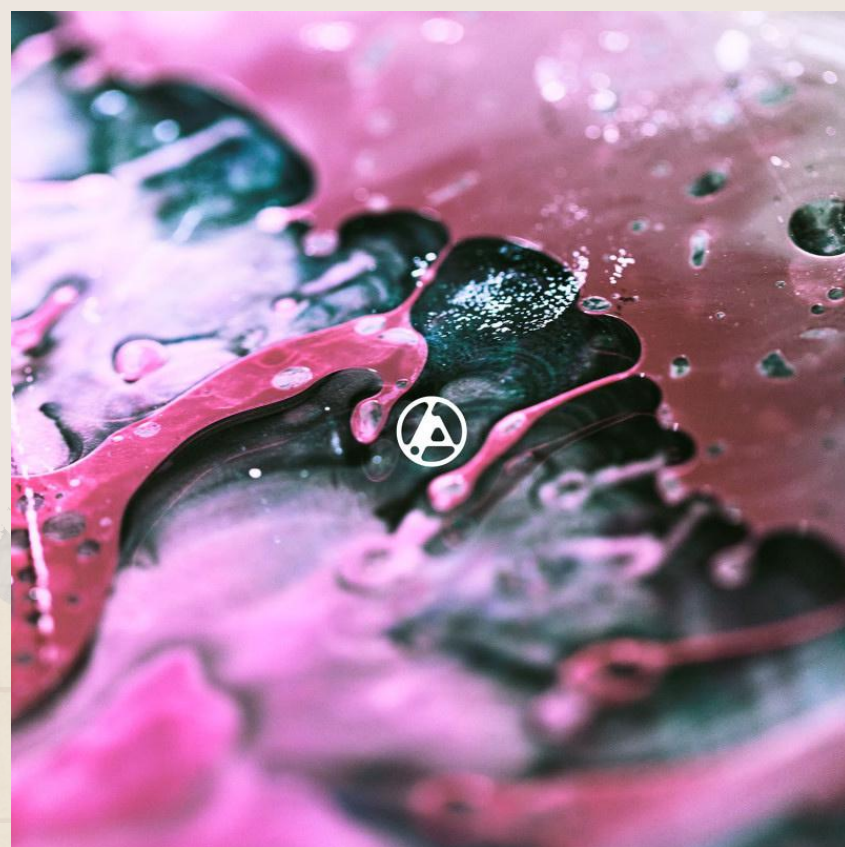
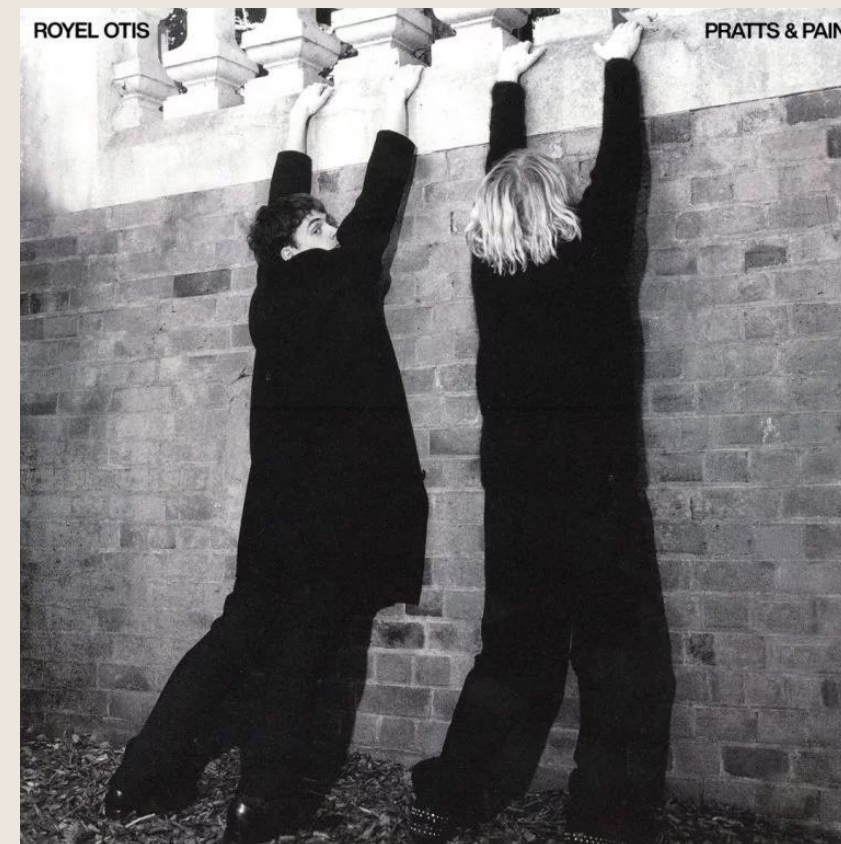
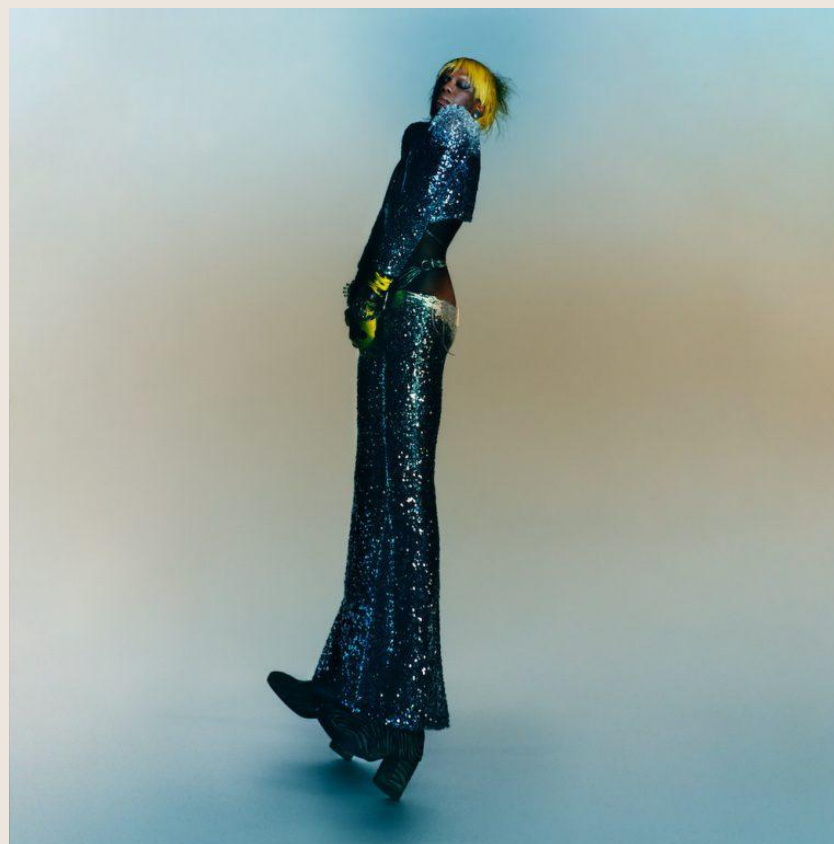
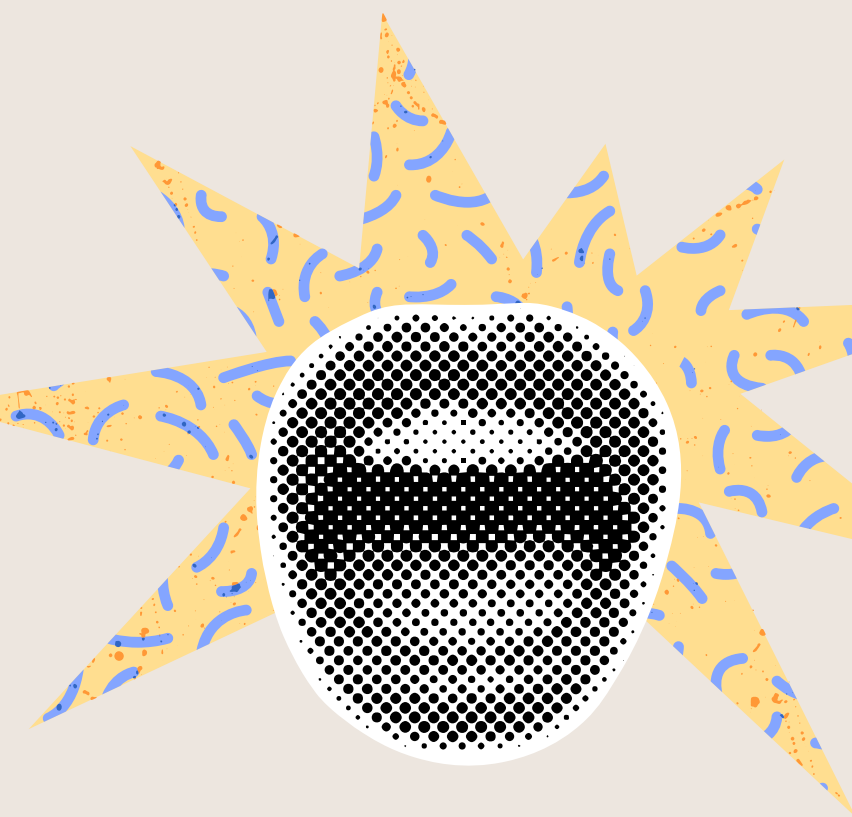




THE STROKES — THE NEW ABNORMAL
FONTAINES D.C. — SKINTY FIA
IDLES — TANGK
PARAMORE — THIS IS WHY
THE WAR ON DRUGS — I DON'T LIVE HERE ANYMORE
BLACK COUNTRY, NEW ROAD — ANTS FROM UP THERE
VAMPIRE WEEKEND — ONLY GOD WAS ABOVE US
SHAME — FOOD FOR WORMS
YVES TUMOR — PRAISE A LORD WHO CHEWS BUT WHICH DOES
NOT CONSUME; (OR SIMPLY, HOT BETWEEN WORLDS)
ROYEL OTIS — PRATTS AND PAIN
LINKIN PARK — FROM ZERO
CAROLINA DURANTE — ELIGE TU PROPIA AVENTURA
FONTAINES D.C. — ROMANCE

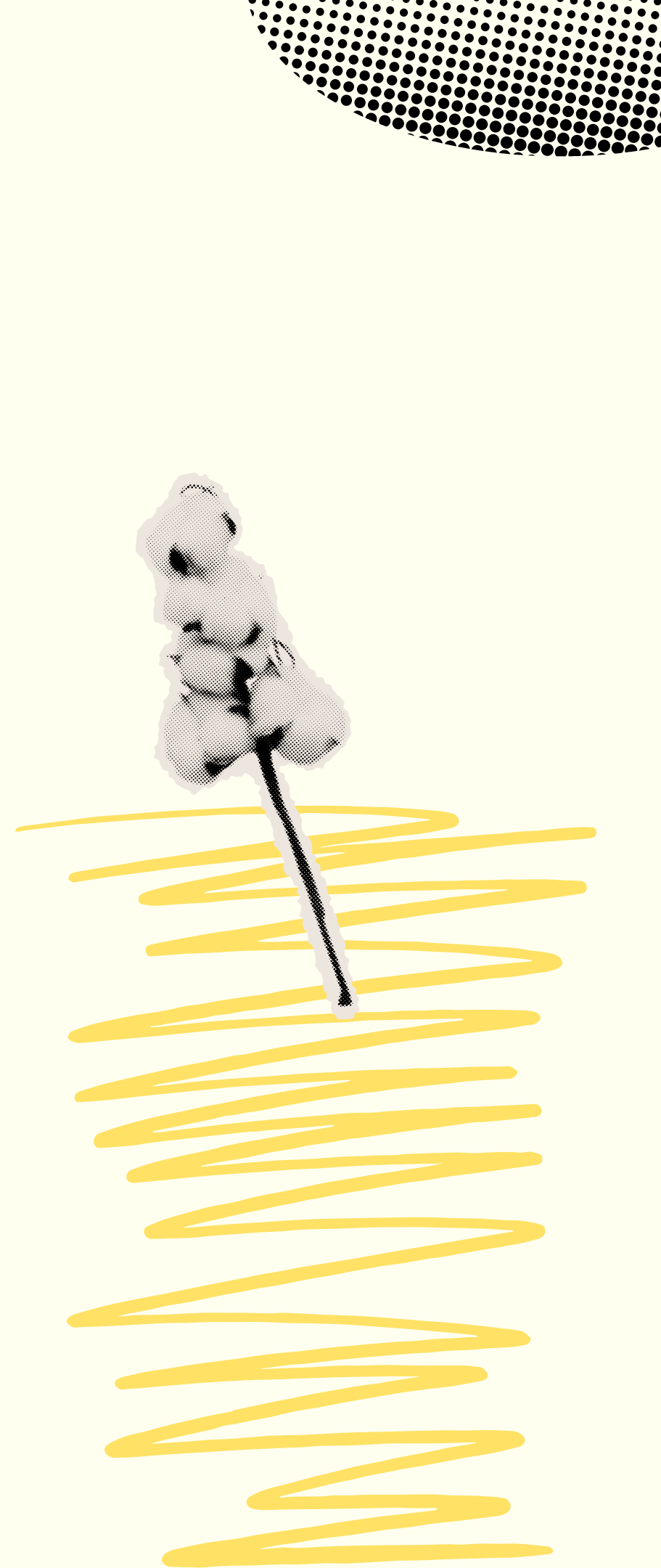
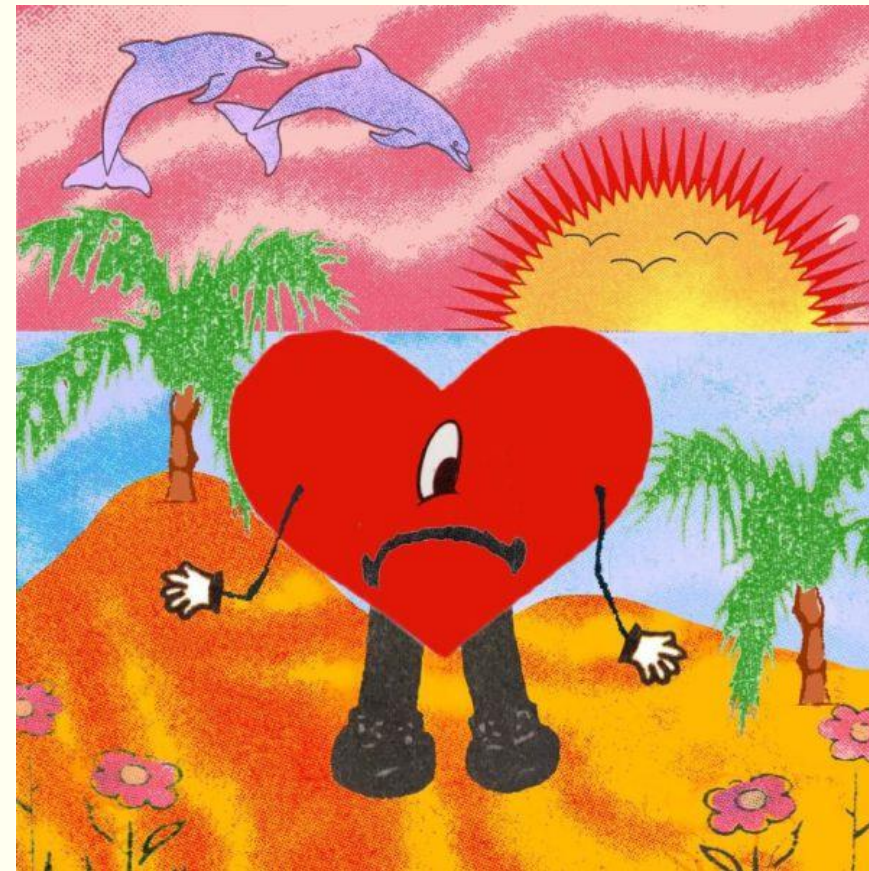
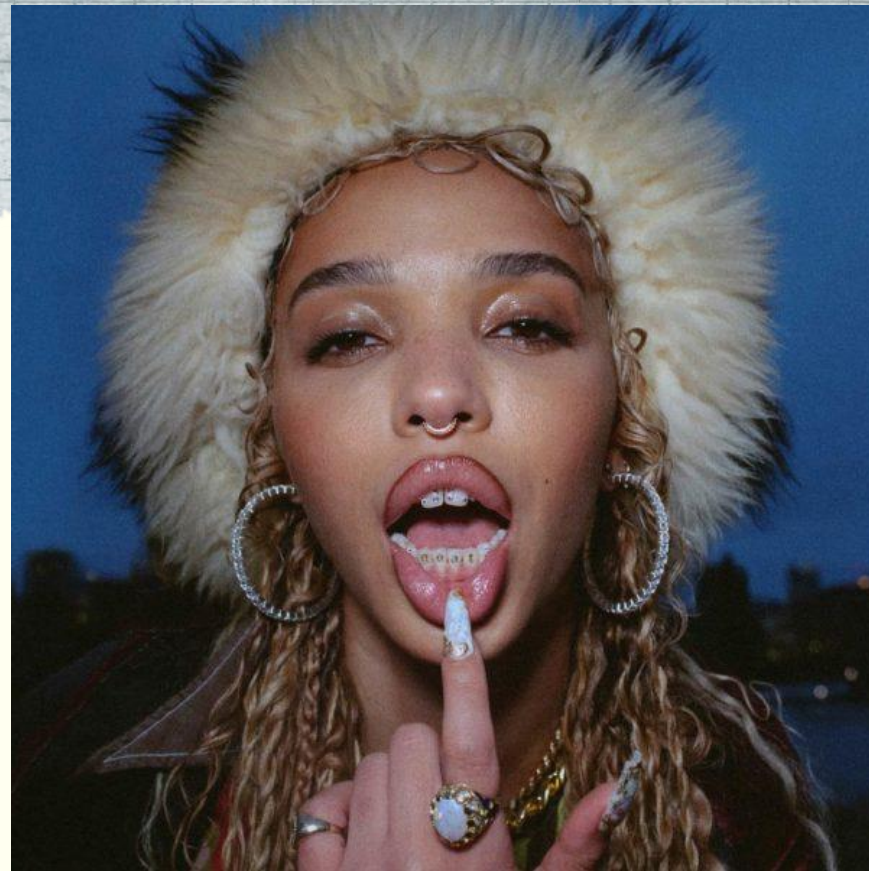
Esclat de guitarras

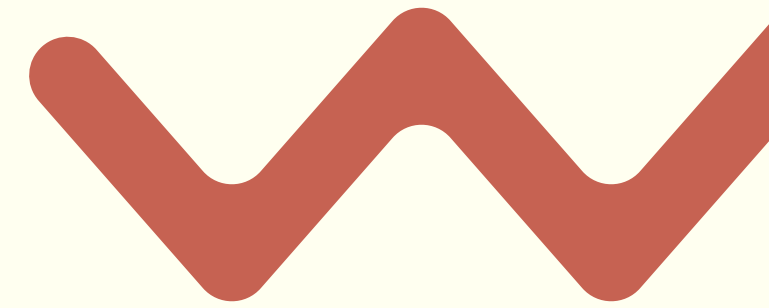


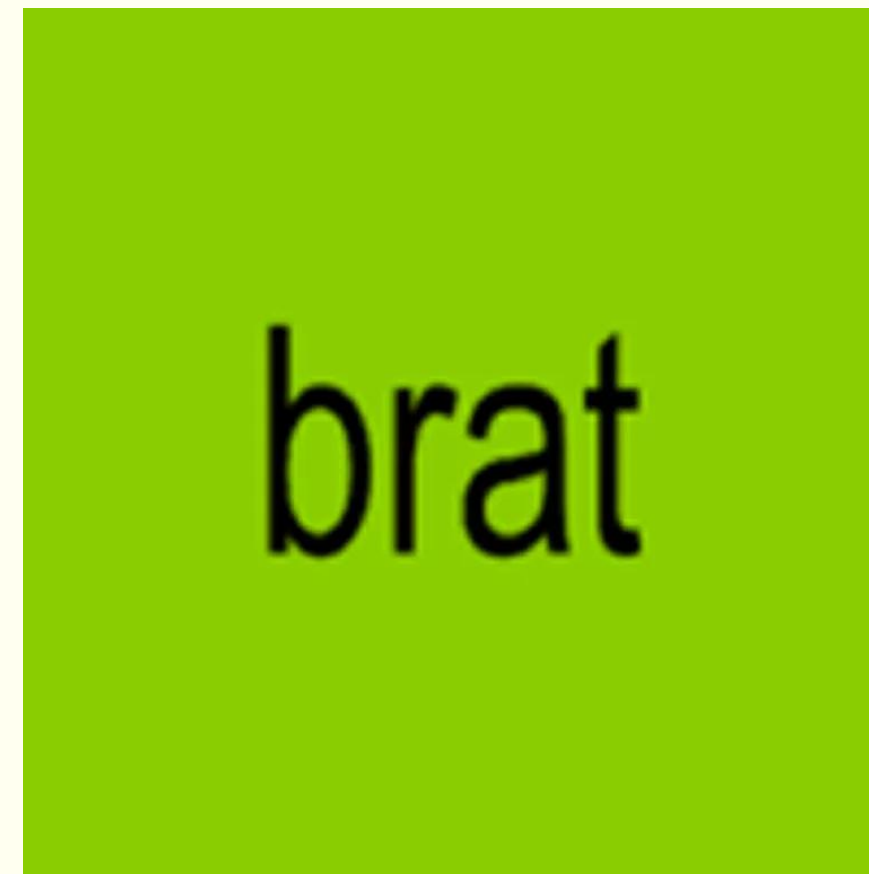
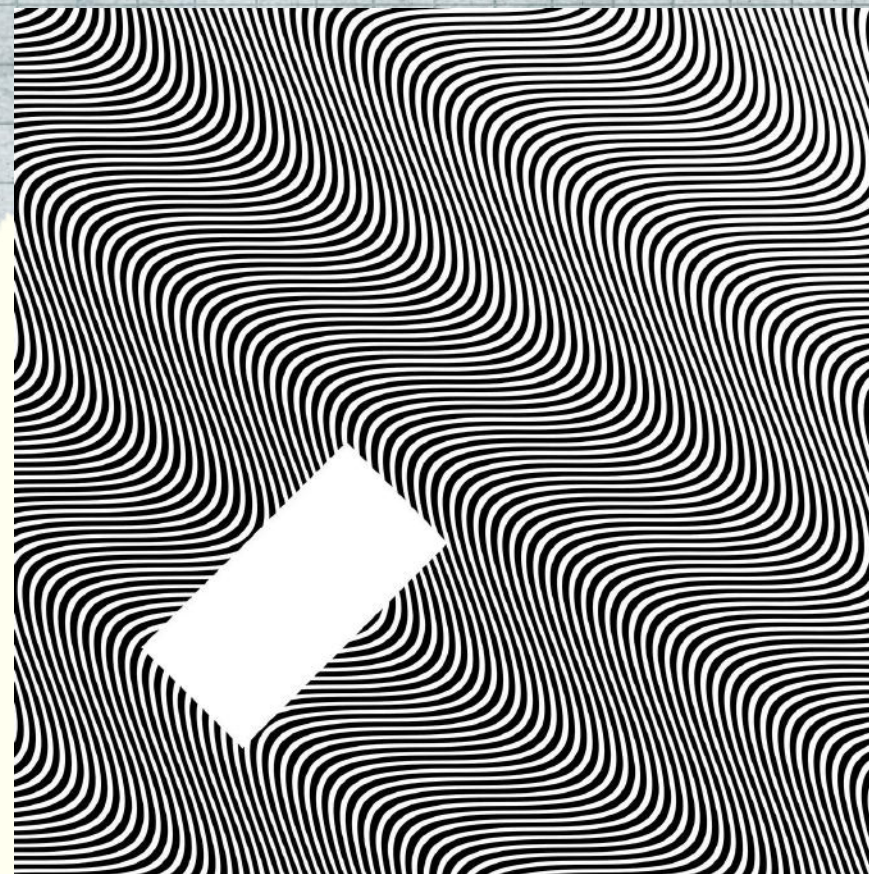
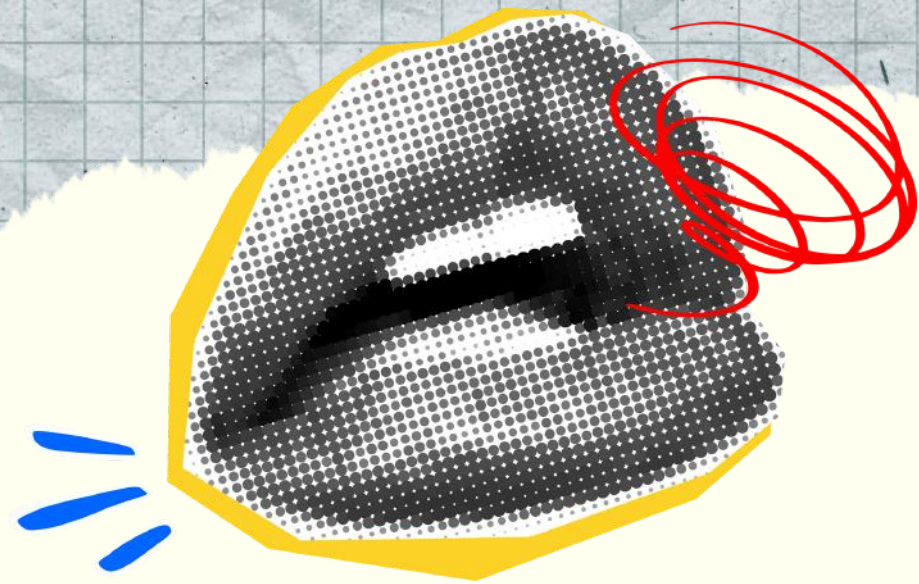


DUA LIPA — FUTURE NOSTALGIA
NATHY PELUSO — CALAMBRE
STROMAE — MULTITUDE
FKA TWIGS — CAPRISONGS
BAD BUNNY — UN VERANO SIN TI
BEYONCÉ — RENAISSANCE
ROSALÍA — MOTOMAMI
JUNGLE — VOLKANO
ROMY — MID AIR
FEVER RAY — RADICAL ROMANTICS
JUDELINÉ — BODHIRIA
MARIA JAUME — NOSTÀLGIA AIRLINES
JAMIE XX — IN WAVES
CHARLI XCX — BRAT

A ballar com cal



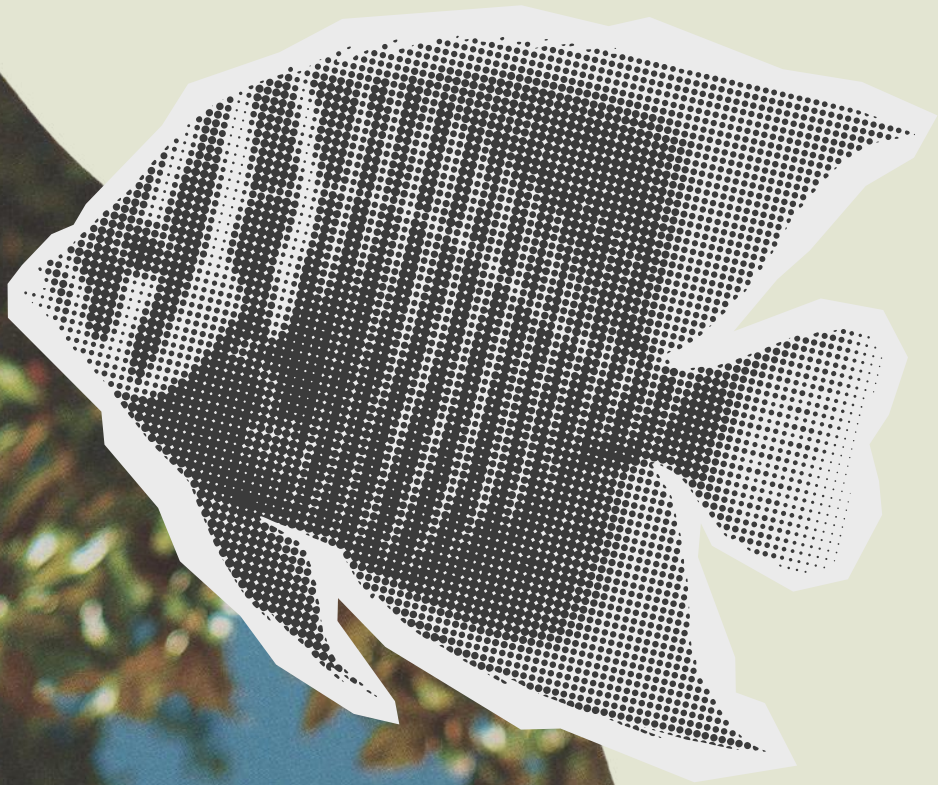
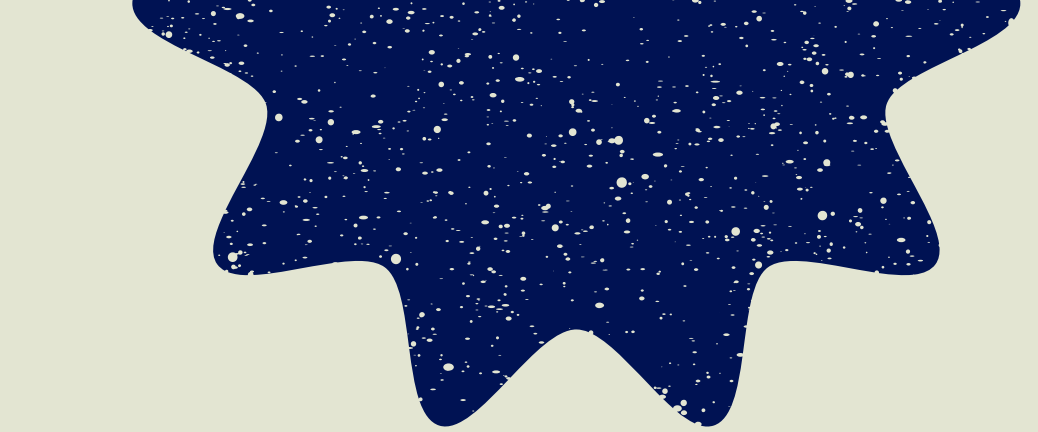
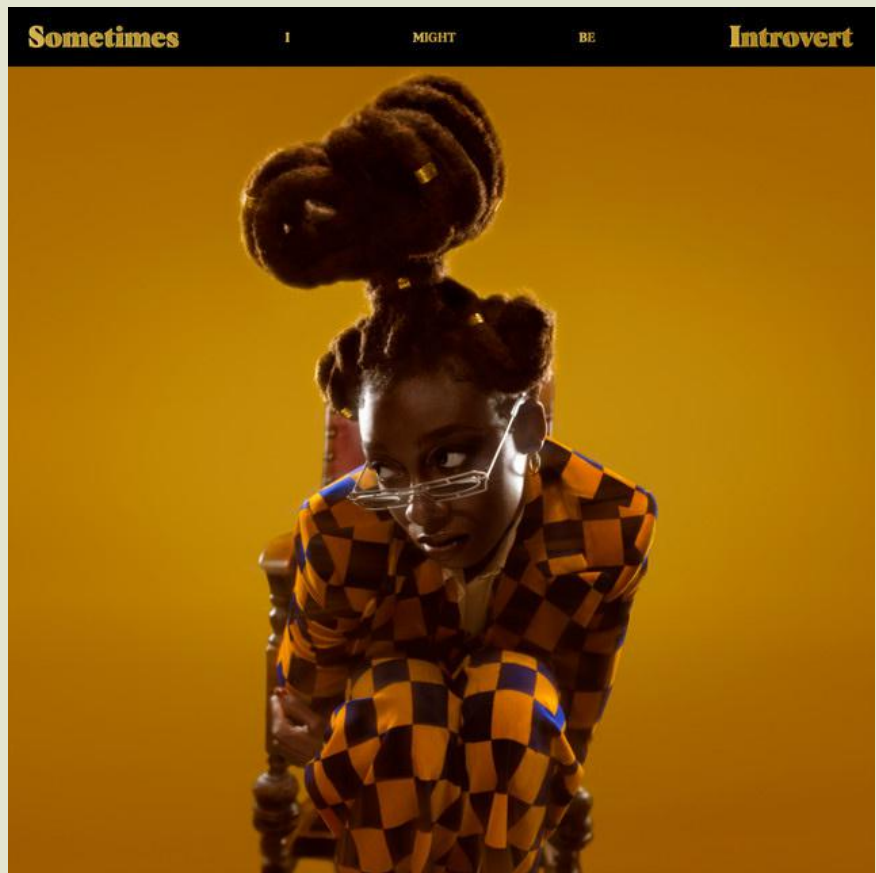






ZAHARA — PUTA
LITTLE SIMZ — SOMETIMES I MIGHT BE AN INTROVERT
OLIVIA RODRIGO — SOUR
LITTLE SIMZ — NO THANK YOU
BLUR — THE BALLAD OF DARREN
KENDRICK LAMAR — MR MORALE AND THE BIG STEPPERS
SEN SENRA — PO2054AZ (VOL.I)
DOECHII — ALLIGATOR BITES NEVER HEAL
FERRAN PALAU — FLORA AQUÍ

La prota ets tu

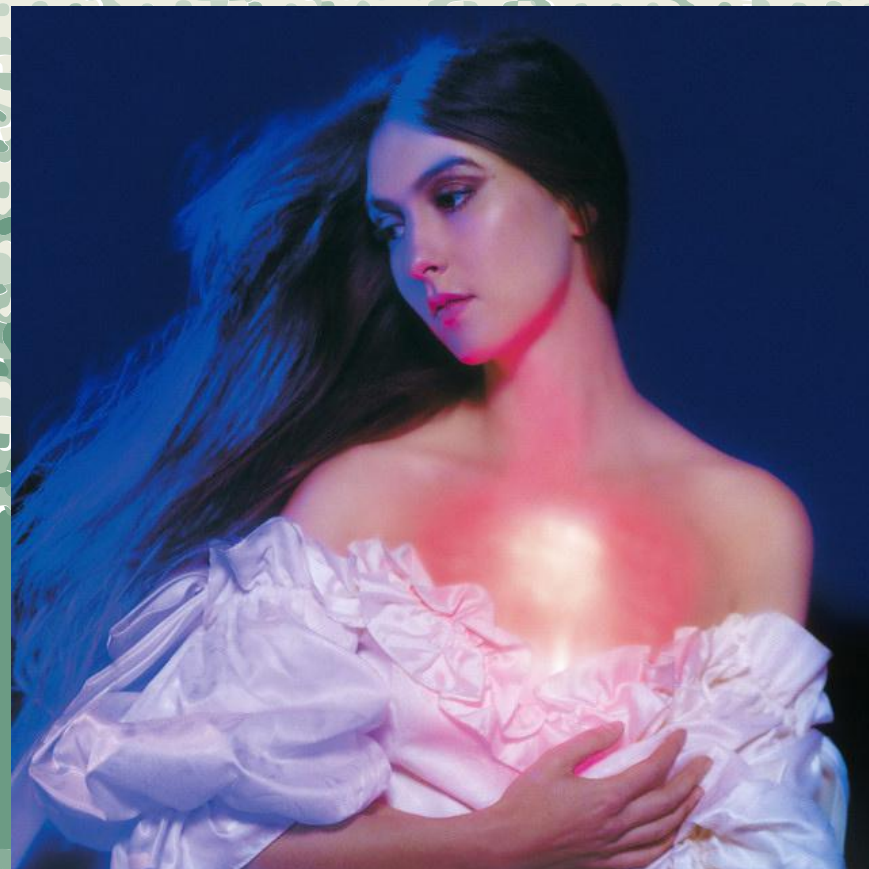


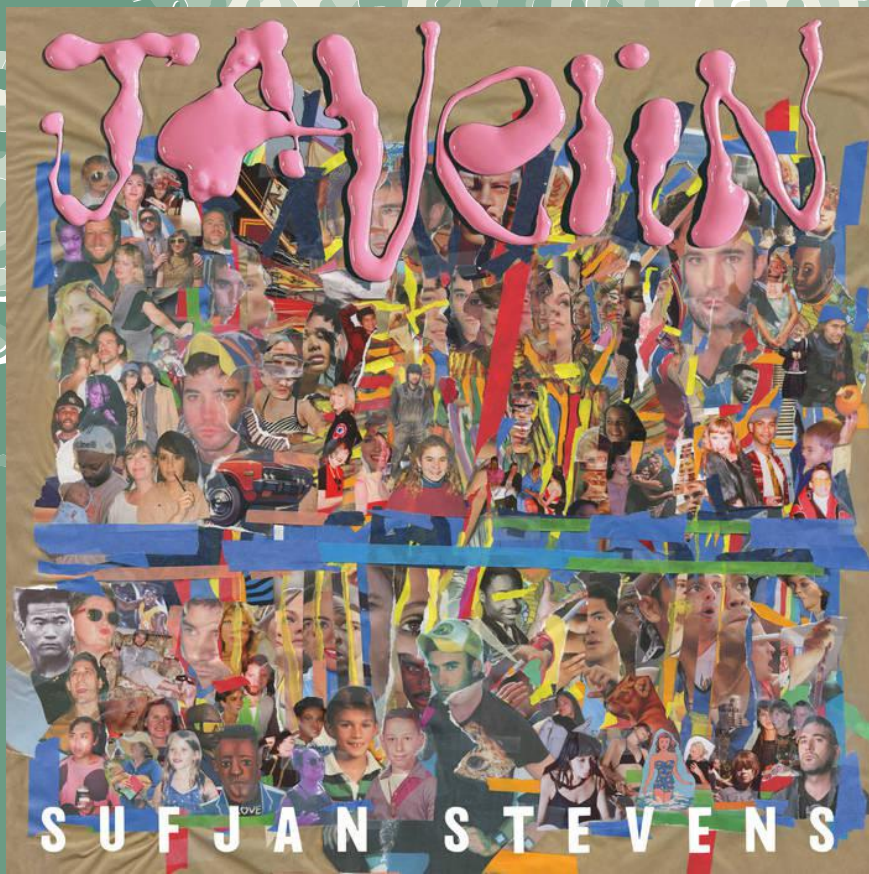
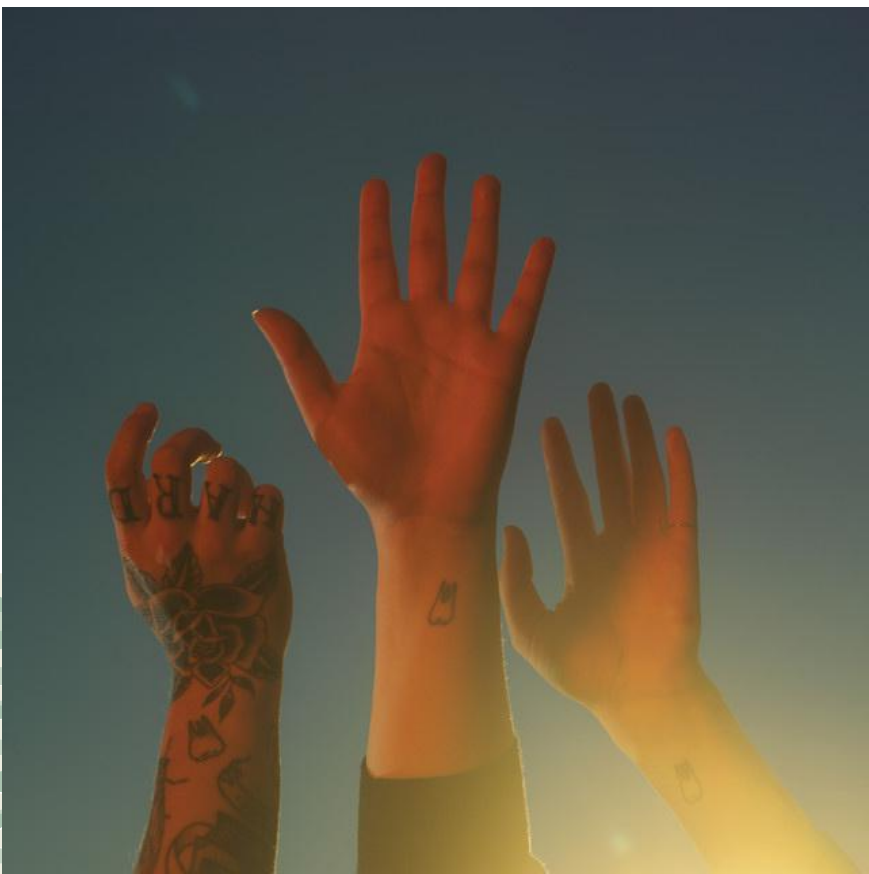
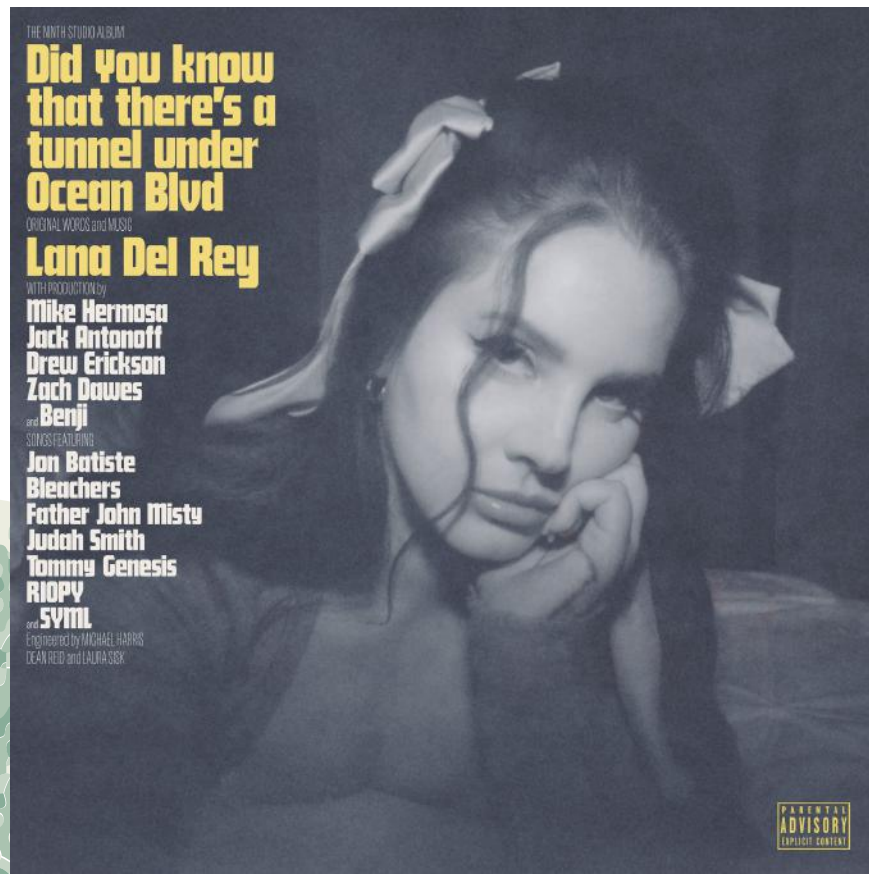




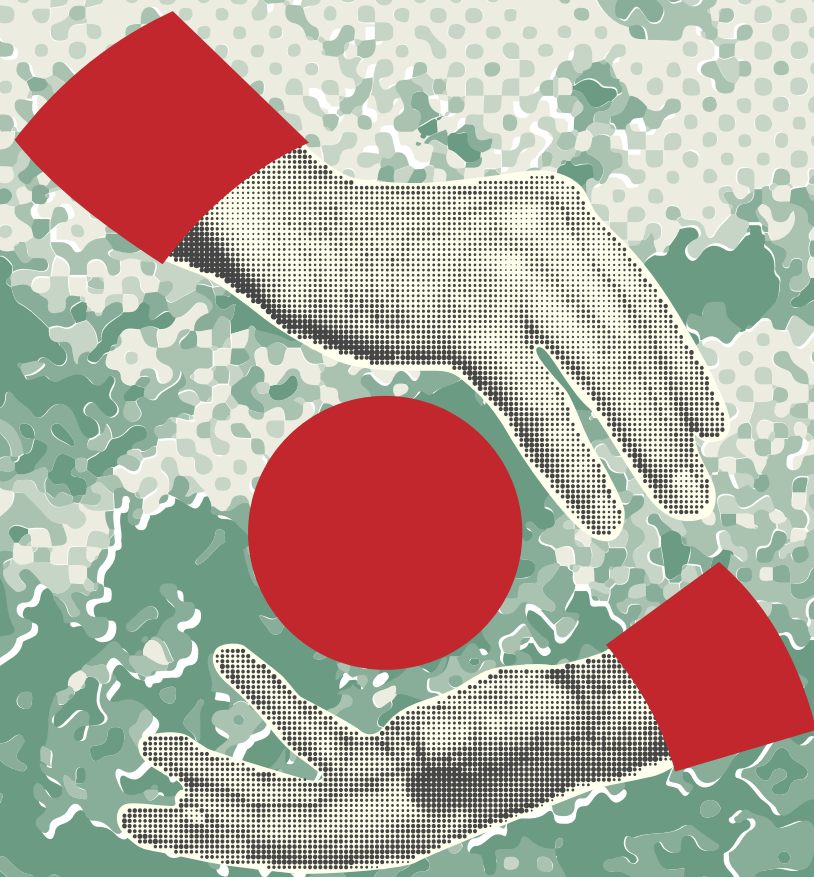
TAYLOR SWIFT — FOLKLORE
PHOEBE BRIDGERS — PUNISHER
ANNA ANDREU — ELS MALS COSTUMS
MITSKI — LAUREL HELL
WEYES BLOOD — AND IN THE DARKNESS, HEARTS AGLOW
ANGEL OLSEN — BIG TIME
ANOHNI AND THE JOHNSONS — MY BACK WAS A BRIDGE FOR YOU TO CROSS
LANA DEL REY — DID YOU KNOW THAT THERE'S A TUNNEL UNDER OCEAN BLVD
BOYGENIUS — THE RECORD
SUFJAN STEVENS — JAVELIN
THE MARIAS — SUBMARINE
BETH GIBBONS — LIVES OUTGROWN
NICK CAVE & THE BAD SEEDS — WILD GOD

Lagrimetes





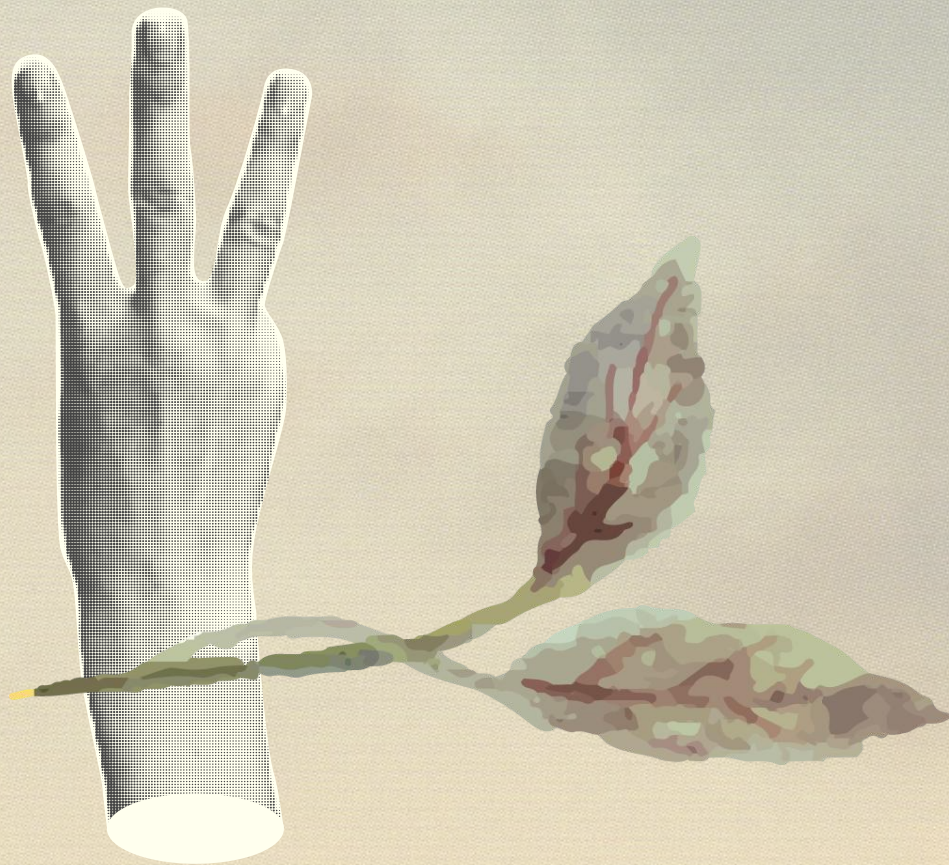
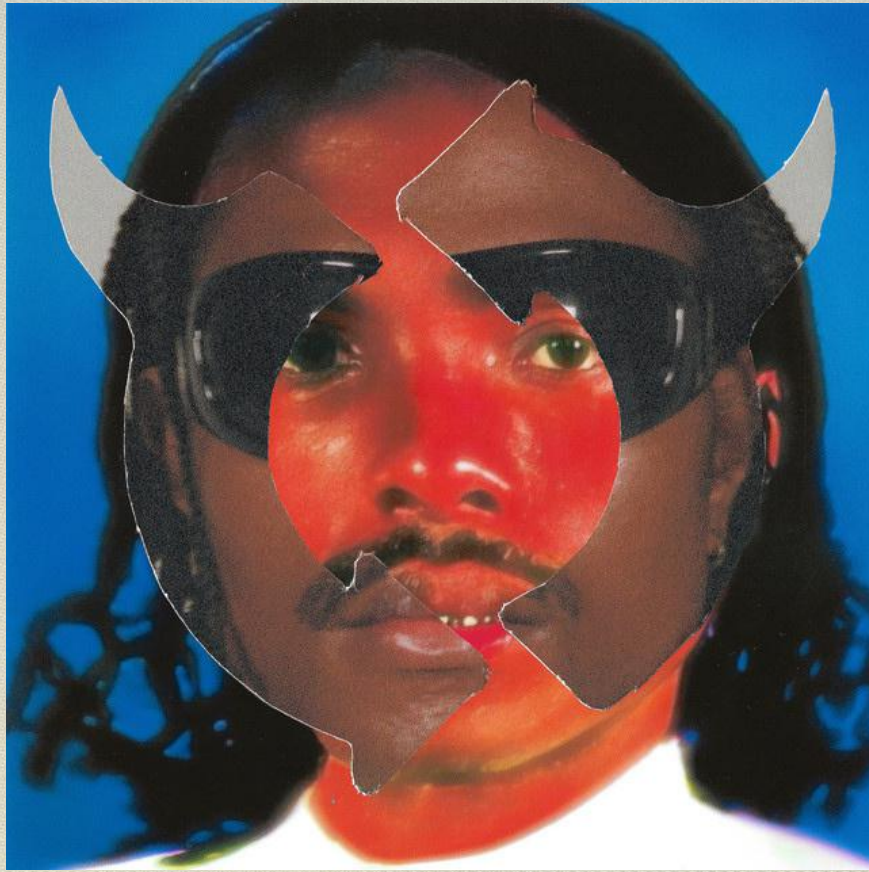
WILD
GOD



HAIM — WOMEN IN MUSIC PT. III
ALIZZZ — TIENE QUE HABER ALGO MÁS
C. TANGANA — EL MADRILEÑO
TYLER, THE CREATOR — CALL ME IF YOU GET LOST
HARRY STYLES — HARRY'S HOUSE
RENALDO & CLARA — LA BOCA AGUA
STEVE LACY — GEMINI RIGHTS
CAROLINE POLACHEK — DESIRE, I WANT TO TURN INTO YOU
KALI UCHIS — ORQUIDEAS

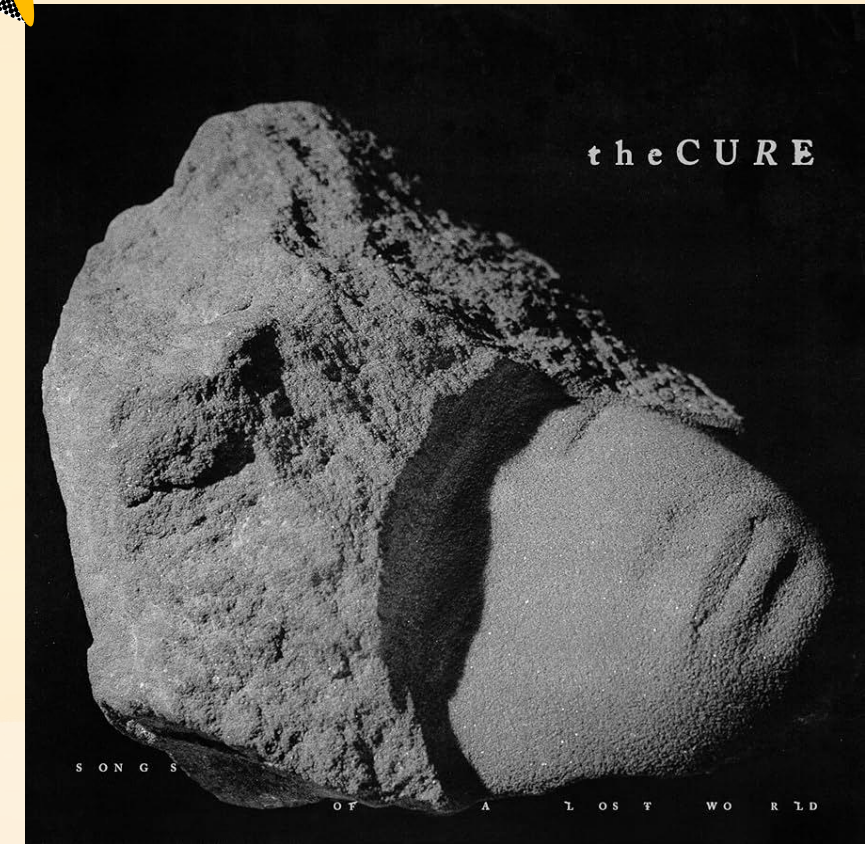
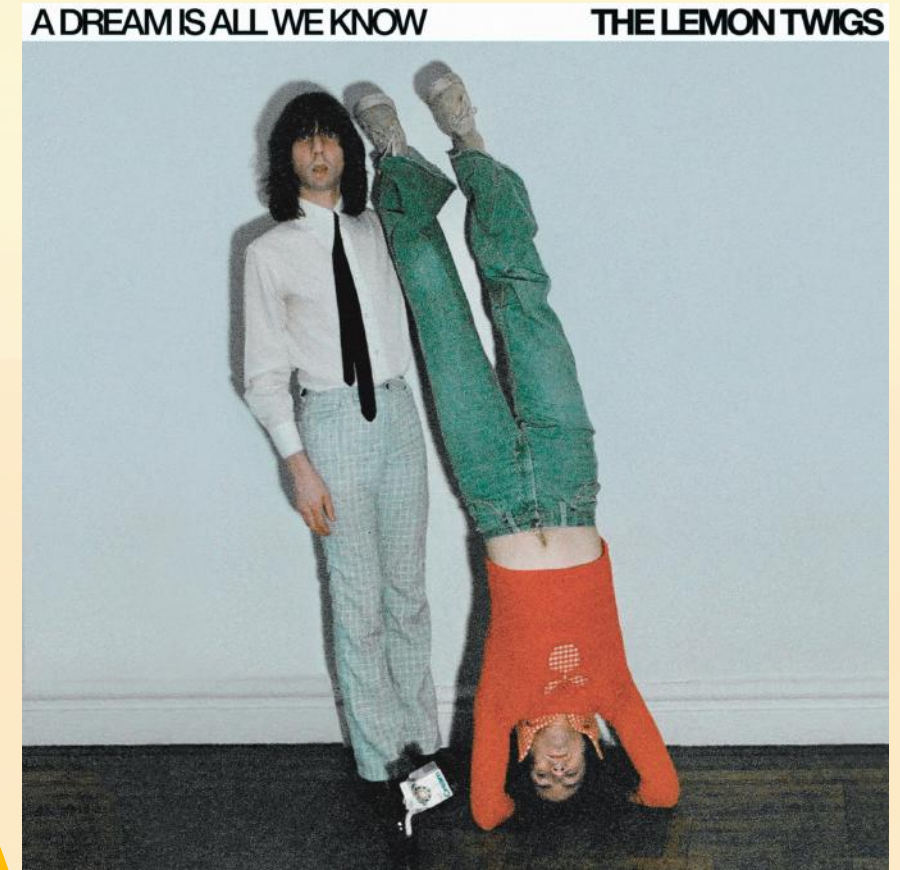
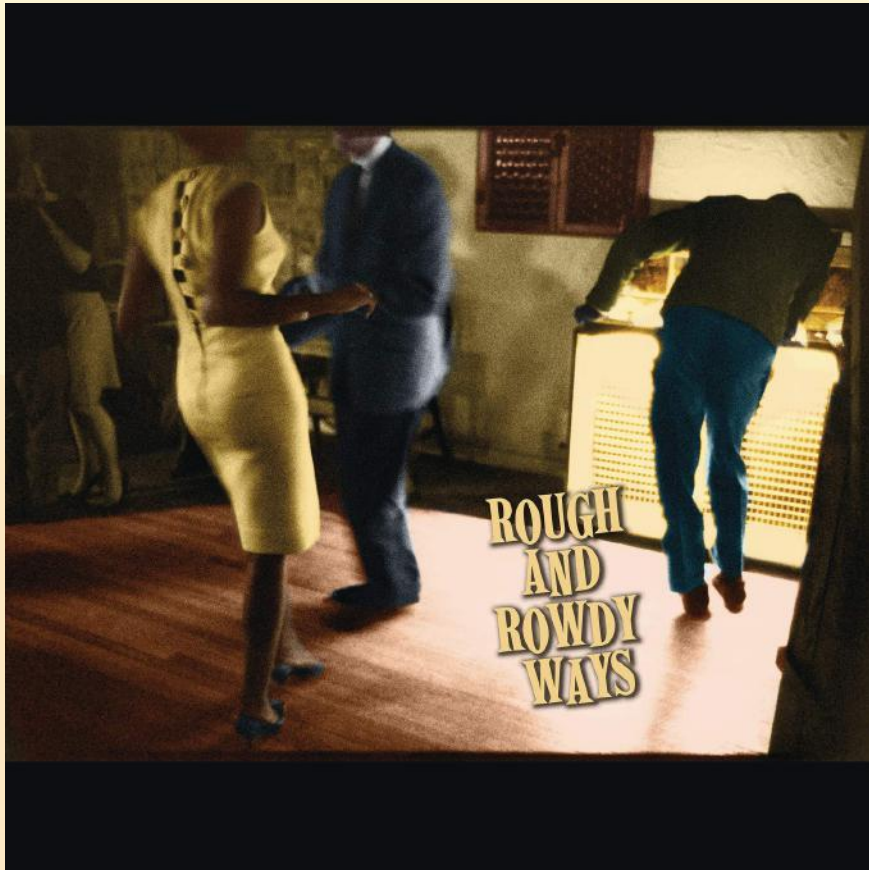
Tot bé





BOB DYLAN — ROUGH AND ROWDY WAYS
BRUNO MARS, ANDERSON PAAK — AN EVENING WITH SILKSONIC
THE LEMON TWIGS — A DREAM IS ALL WE KNOW
THE LAST DINNER PARTY — PRELUDE TO ECSTASY
THE CURE — SONGS OF A LOST WORLD

Retom al passat





CINC ANYS DE MÚSICA CONDENSATS EN UNA LÍNIA DEL TEMPS. AQUÍ HI TROBARÀS ELS DISCOS QUE, PEL SEU SO, ACTITUD O CONTEXT, VAN MARCAR UNA ÈPOCA. HI POTS DESCOBRIR RESSENYES, ENLLAÇOS A SPOTIFY I EL SEGELL QUE HI HA AL DARRERE.

UN RECORREGUT PER DESCOBRIR L'EVOLUCIÓ DE LA MÚSICA RECENT... I PER ENTENDRE PER QUÈ CONTINUEM TORNANT A AQUESTS ÀLBUMS.

Segons l'any

Sense saber molt bé com, aquells anomenats 'salvadors del rock' que van editar tres discassos amb vint-i-pocs anys, van tornar amb un àlbum evolucionat però que alhora és una molt bona versió d'ells mateixos. Encara que amb aquest títol i el quadre de Basquiat a la portada del disc semblen voler dir-nos que no esperem escoltar una tornada als orígens, la veritat és que sí que hi ha alguna cosa dels 2000 en les composicions.



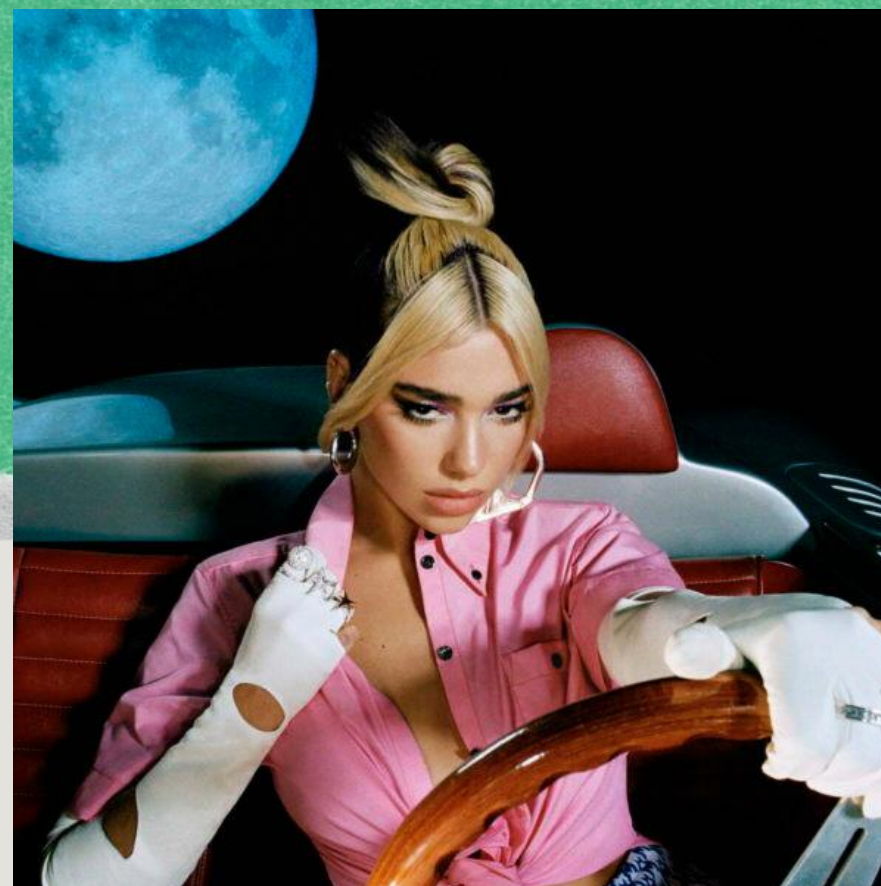
RCA
2020

[Listen in Spotify.](#)

THE STROKES

The New Abnormal

‘Future Nostalgia’ va suposar la confirmació total i absoluta de Dua Lipa com una gran diva del pop actual. La cantant britànica i els seus productors van trobar en aquest disc un so que li escau com un guant, on els arranjaments discotequers, les prominents línies de baix i els ritmes a l'estil Daft Punk es complementen amb una veu sensual i atrevida, oferint temes addictius, divertits i francament irresistibles un rere l'altre.



Warner Music
2020
[Listen in Spotify](#)

DUA LIPA

Future Nostalgia

Calambre és un joc, i amb ell, elèctrica i sense pèls a la llengua, Nathy Peluso aconsegueix sacsejar-nos de dalt a baix des del minut u. Amb tangos que acaben en rap ('Agárrate') i raps que es transformen en reggaetón ('Amor salvaje'), passant per una tremenda salsa ('Puro veneno') o un 'Arroró' (cançó de bressol berber). Així que la resposta és no... No cal posar els dits a l'endoll per sentir l'autèntic calambre llatí.



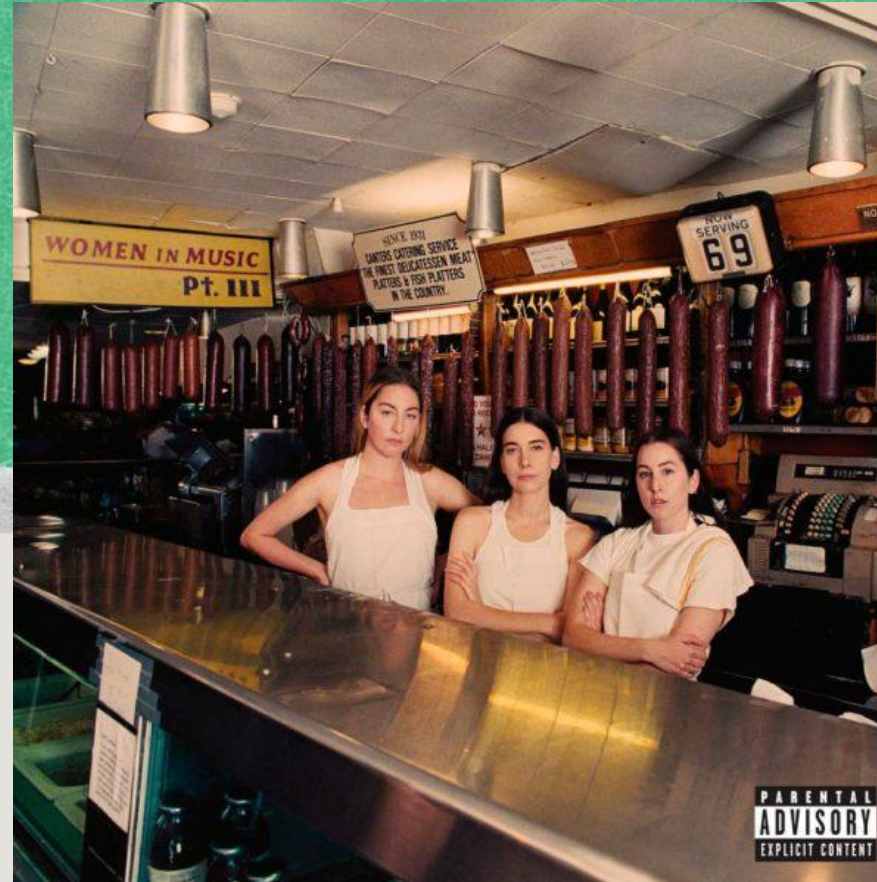
Sony
2020

Listen in Spotify.

NATHY PELUSO

Calambre

El disc que les ha situat com a força indiscutible de l'indie i del pop-rock en general. 'Women In Music Pt. III' presenta les germanes Haim amb un arsenal de melodies banyades al sol i unes cançons sense por de sortir-se de la tangent. Un successor espiritual al 'Father of the Bride' de Vampire Weekend i que, com a guinda del pastís, inclou els seus tres meravellosos singles de l'any anterior 'Now I'm In It', 'Hallelujah' i 'Summer Girl'.



Columbia
2020
Listen in Spotify.

HAIM

Women In Music Pt. III

32

Lluny de ser aquest enfonsament en la serietat que molts van desitjar, el nou disc de Taylor Swift és més aviat un joc de llums: l'artista baixa la veu, revisteix les ficcions de sempre d'una producció més propera al folk-pop i es mou en territoris inexplorats. 'Folklore' és un artefacte totalment lliure; un murmurí banyat en històries d'amor que es mouen pel bosc, entre les ombres, esperant que torni l'estiu per tornar a esclatar.



Taylor Swift
2020
[Listen in Spotify.](#)

TAYLOR SWIFT

Folklore

En els seus anteriors treballs descobrim una jove artista que assegurava viure en una mena de boira emocional, per després veure-la llançar-se al món. 'Punisher' expandeix tot això, fon ambdues identitats i les prolonga. És un disc envaït pel misteri i al mateix temps descobert a plena llum. És el desplegament d'una artista, Phoebe Bridgers, ja integral en el panorama de l'indie internacional, d'una estrella consagrada i resplendent.



Dead Oceans
2020
[Listen in Spotify](#)

PHOEBE BRIDGERS

Punisher

Les seves cançons tenen la capacitat de desarmar-te, de travessar-te i arribar al fons de tu. Al mateix temps t'abriguen, t'acompanyen i et tranquil·litzen. Aquests dos nous treballs, simplement anomenats 'songs' i 'instrumentals', són un desplegament de totes les seves virtuts ja conegudes com a cantautora: una sensibilitat per crear atmosferes precioses i detallades; dues parts d'un tot musical ple de bellesa, que fa mal igual que sana.



4AD
2020

[Listen in Spotify](#)

ADRIANNE LENKER

songs / instrumentals

El debut d'Anna Andreu es caracteritza per unes lletres costumistes que parlen sobre l'angoixa, el pas del temps, el part o l'avorriment, amb una enorme càrrega poètica. Mèrit de saber-se acompanyar de grans talents, des de la presència de la violinista Marina Arrufat a la bateria i al piano, la masterització de Víctor García o la mescla exquisida de Jordi Matas. Amb tot, un disc de petites coses i de grans encerts on no hi sobra ni hi falta res.



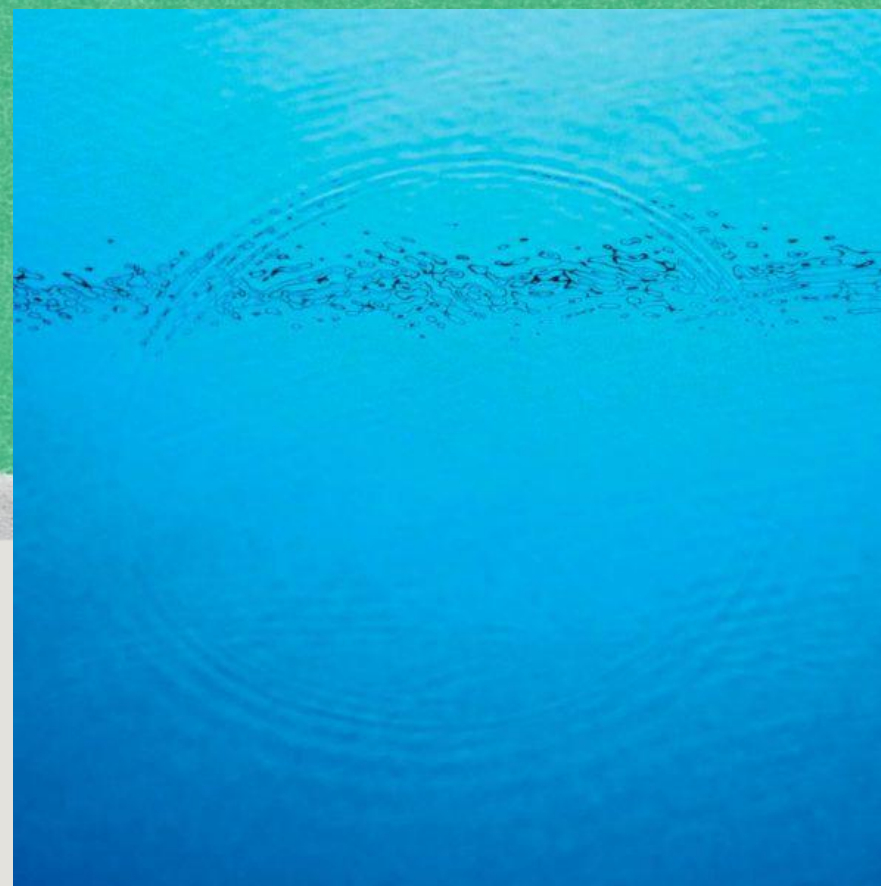
Hidden Track Records
2020

[Listen in Spotify](#)

ANNA ANDREU

Els mals costums

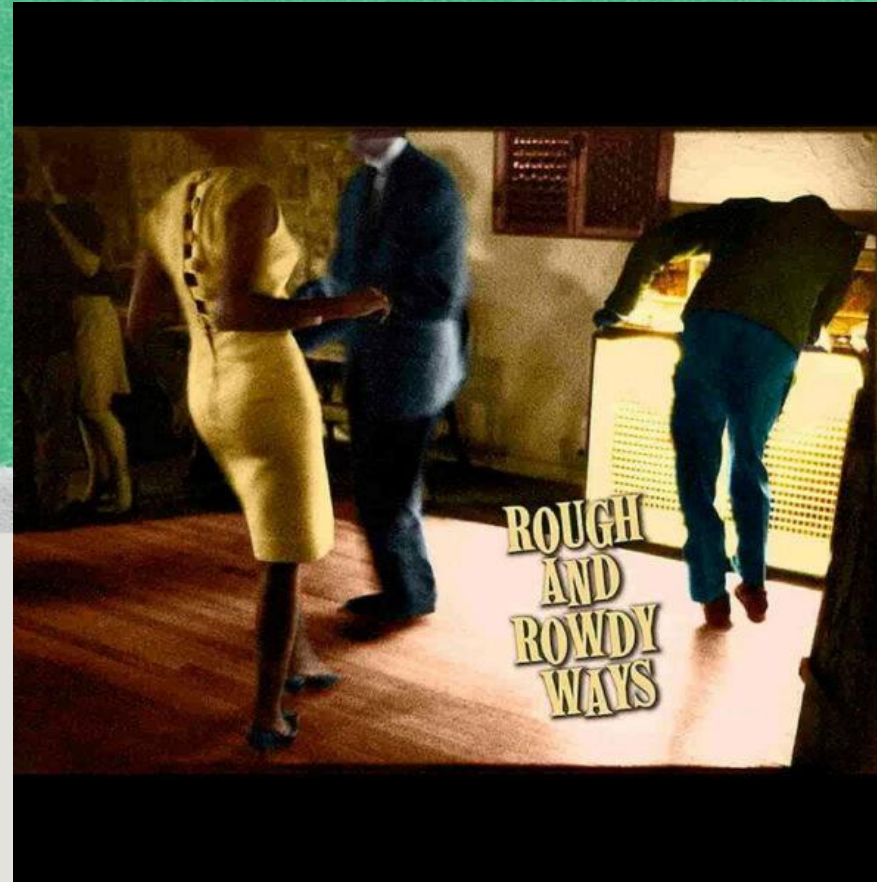
Un dels últims discos publicats abans de l'esclat de la pandèmia, 'Suddenly', és tan ple de vida i emoció com qualsevol altre disc de Caribou. És a dir, a doll. Aquest disc era la dosi d'energia que necessitàvem just en aquells dies, i ho continua sent. Aquest àlbum no brilla només pel que transmet, sinó perquè és una autèntica masterclass de disseny sonor: sampleig fi i cançoners irresistibles, amb l'aura melangiosa tan pròpia de Dan Snaith.



City Slang
2020
[Listen in Spotify.](#)

CARIBOU Suddenly

Dylan s'ha fet gran i no ho amaga. Al contrari, utilitza aquest argument sense complexos per, amb la perspectiva que li atorga el temps viscut, reflexionar sobre la vida i la seva pròpia figura. Tot, amb un aire que fluctua entre el cerimonial i el crepuscular, conformant així una mena de testament vital. El geni de la cançó nord-americana ens regala amb 79 anys una nova mostra del que millor sap fer: simplement compondre cançons.



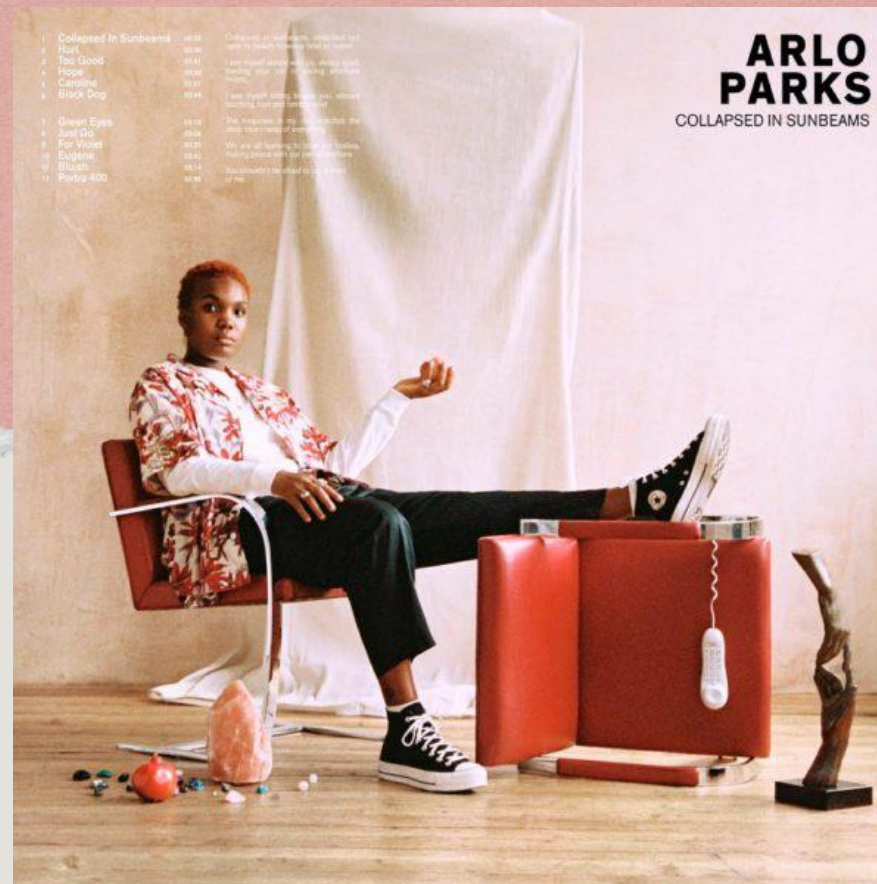
Columbia
2020

[Listen in Spotify.](#)

BOB DYLAN

Rough and Rowdy Ways

Tot i que Arlo Parks fa un parell d'anys que es troba a l'òrbita del R&B internacional, sembla important no perdre de vista que aquesta artista anglesa tot just complia els vint anys. El tema 'Caroline' encarna tot allò que Arlo Parks anava prometent i 'Bluish' s'encarrega de certificar-ho i d'estendre-ho cap al futur –un futur que és immensament prometedor per a ella. Així, la seva música té el poder de captivar i deixar una empremta duradora.



Transgressive
2021
Listen in Spotify.

ARLO PARKS Collapsed in Sunbeams

El nou disc de l'artista de per aleshores només dinou anys és el seu millor treball fins avui, el més honest i el més poderós de tots els que hem escoltat de l'artista. Les lletres detallen el seu dolorós ascens a l'estrellat, d'una manera realment commovedora, i la música que les acompanya s'allunya del bedroom/nightmarish pop i s'acosta a un so més pur, deixant les seves emocions completament descobertes.



Darkroom / Interscope Records
2021

[Listen in Spotify](#)

BILLIE EILISH

Happier Than Ever

Una obra rodona per a retre homenatge a la música motown. Quan escoltes l'àlbum de Silk Sonic, el duet integrat per Bruno Mars i Anderson Paak, de sobte estàs entre el públic en una festa amb molt de fum i un cert misticisme als anys 60. O, de nou en aquells anys, davant d'una televisió en blanc i negre amb tota la família, impacient, expectant esperant que sortissin els seus ídols a un escenari ple de llums de colors.



Aftermath Entertainment /
Atlantic Recording Corporation
2021

[Listen in Spotify.](#)

**BRUNO MARS, ANDERSON
PAAK (SILK SONIC)
An Evening With Silk Sonic**
41

Uns mesos abans d'aquest disc el nom d'Alizzz, el productor d'una gran part de la discografia de C. Tangana, només era conegut per una petita part. No obstant això, l'artista va decidir emprendre el seu propi camí en solitari per llençar cançons com 'Todo me sabe a poco' o 'Ya no siento nada'. Sota el pseudònim d'Alizzz, Cristian Quirante ha decidit sortir del backstage per posicionar-se al capdavant de l'escena indie nacional.



Warner Music
2021
[Listen in Spotify](#)

ALIZZZ **Tiene que haber algo más**

PUTA. En majúscules. Un títol que ja és potent per si sol. Però l'interior ho és molt més. El primer single que va sortir a la llum va ser 'Merichane', malnom que li van posar a Zahara quan tenia dotze anys. No sabia que això era un insult fins que va saber que així era com anomenaven a la puta del poble. Zahara va tornar amb un àlbum completíssim per donar veu al crit esquinçador de moltes dones, amb temes que ja són pràcticament himnes.

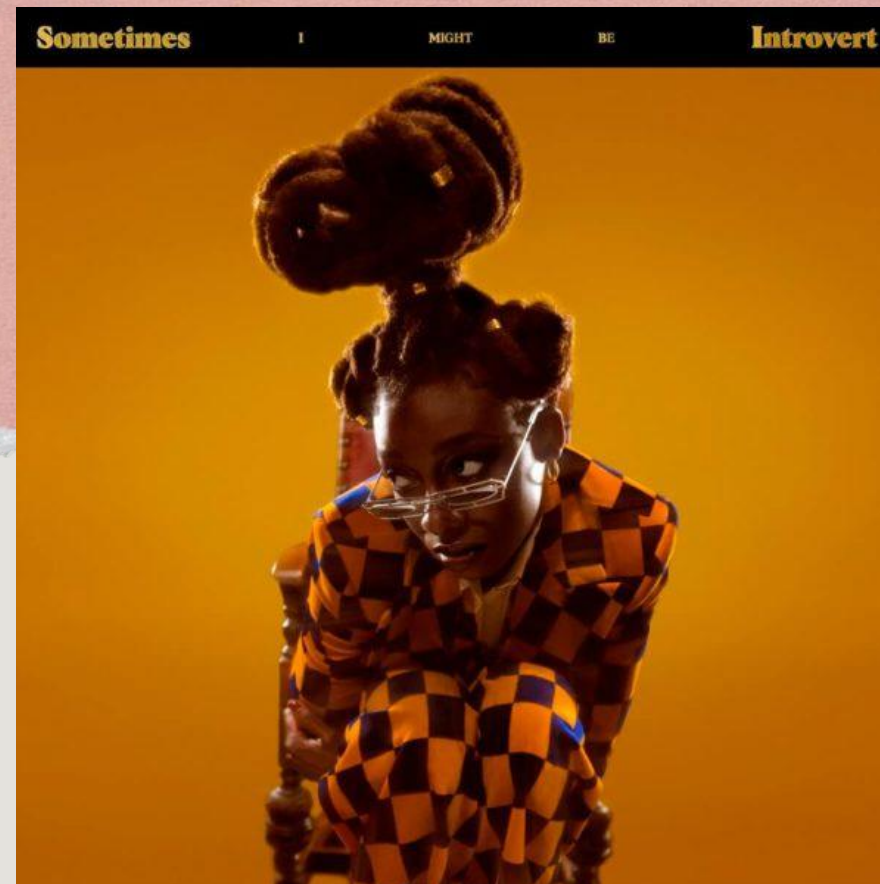


GOZZ Records
2021

[Listen in Spotify](#)

ZAHARA PUTA

Little Simz té el do d'explicar històries. El seu cinquè àlbum no només està carregat de missatges potents i socialment compromesos, sinó que és, en el seu conjunt, una gran obra conceptual. Mitjançant catorze temes i cinc interludis, l'artista crea tota una experiència sonora, en la qual barreja la màgia de la música clàssica amb el poder del rap. Hi havia una vegada una rapera introvertida que va néixer per fer història.



AGE 101
2021
[Listen in Spotify.](#)

LITTLE SIMZ Sometimes I Might Be Introvert

‘Sour’ és el primer àlbum d'estudi d'aquesta jove artista que tot just acabava de complir la majoria d'edat però que ha sabut capturar en una collecció breu, concisa i impactant de cançons elements propis de l'electropop de Billie Eilish, el musical de Broadway filtrat per la mirada televisiva de ‘Glee’ o la mateixa ‘High School Musical’ i l'esperit tardoadolescent dels primers treballs de Taylor Swift. Directa i implacable.

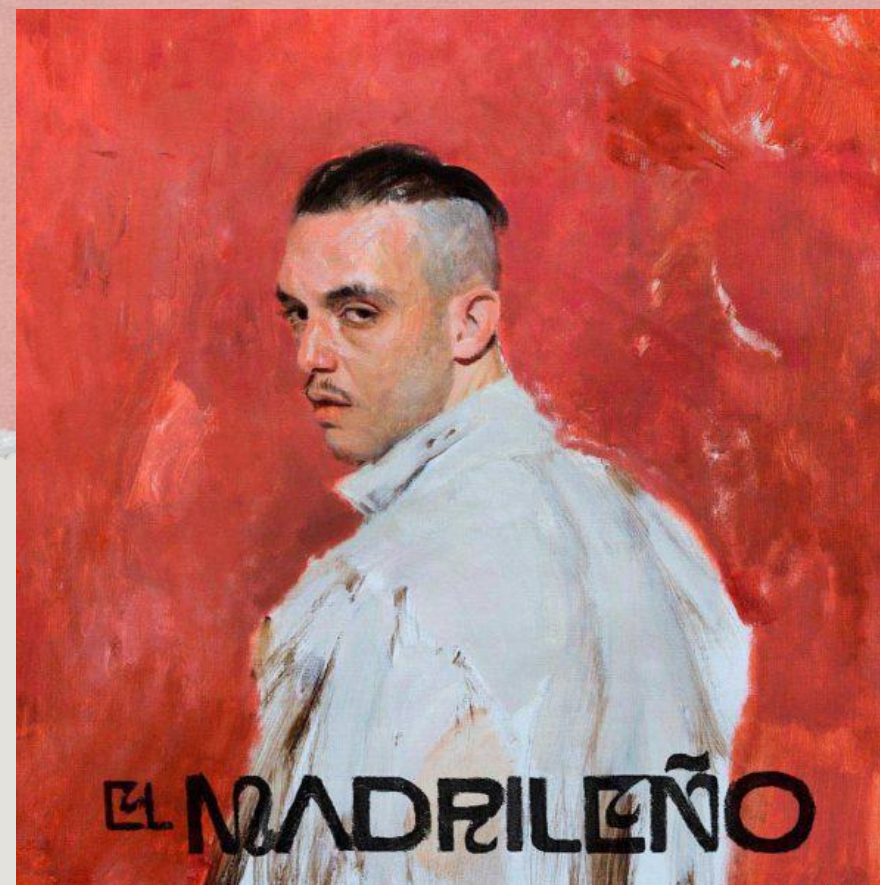


Geffen
2021
Listen in Spotify.

OLIVIA RODRIGO

Sour

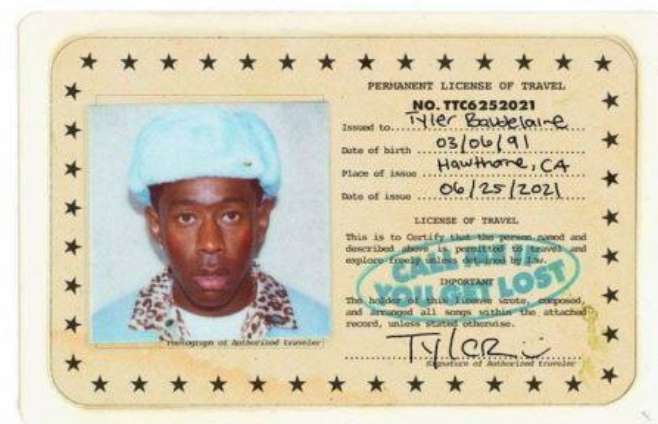
C Tangana –aka Pucho, Puchito, Antón– va llançar el proclamat millor debut nacional i la seva posterior monumental producció de gira: ‘El madrileño’. Complint, a més, amb les ambicioses expectatives del consolidat trapero cap a un registre menys mainstream. Debats a part sobre la masculinitat tòxica –amb la qual no se sent identificat segons ha declarat– i lletres més o menys qüestionables; l'àlbum esdevé obra d'art.



Sony Music
2021
Listen in Spotify.

C. TANGANA El Madrileño

Tyler ens va presentar al seu nou alter ego, Tyler Baudelaire, a través del qual compon, produeix i interpreta algunes de les cançons més personals de la seva trajectòria. La feina del californià, que versa sobre una relació amorosa impossible, presenta traços de les diferents ànimes de la seva carrera: des del rap més dur i caòtic, fins a la mescla de pop i funk en la immensa, passant pel neo-soul amb pessics de jazz.



Columbia Records
2021

[Listen in Spotify](#)

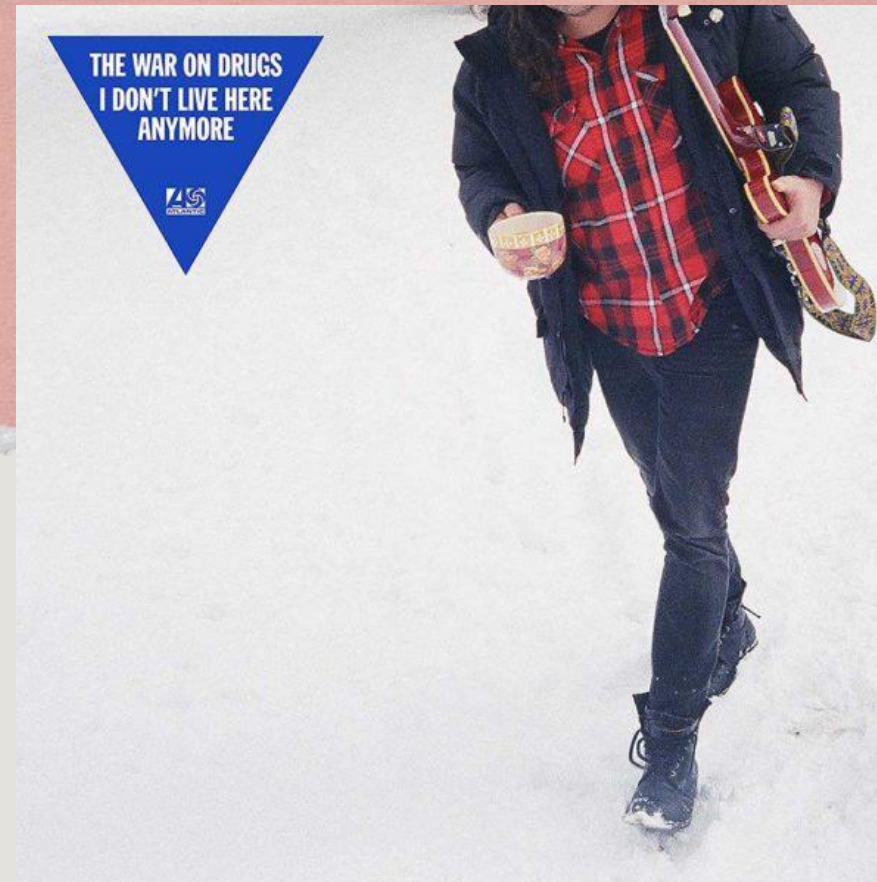
TYLER, THE CREATOR

Call me if you get lost

Pocs grups han protagonitzat una trajectòria més evolutiva i sòlida en els últims quinze anys que The War on Drugs.

A 'I Don't Live Here Anymore' la banda estadounidense aposta pel continuisme i torna a posar-se la capa de trobador modern, clarament inspirada en grans noms de la cançó nordamericana com Bob Dylan, Tom Petty o Bruce Springsteen.

Els de Filadèlfia continuen la seva interminable recerca de l'amor.



Atlantic
2021

[Listen in Spotify.](#)

THE WAR ON DRUGS I Don't Live Here Anymore

Uns mesos abans, ens va sorprendre amb 'Santé', un primer avançament dedicat als treballadors essencials. Més tard, va demostrar-nos coratge amb 'L'enfern' i va acabar de coronar-se amb el majestuós videoclip de 'Fils de joie'. Ara, Stromae inaugura oficialment el seu nou àlbum amb el tema 'Invaincu' (invencible), en què el sentim reivindicar el seu retorn amb força: "Mentre sigui viu, soc imbatible". El disc, de cap a peus, resulta fascinant.

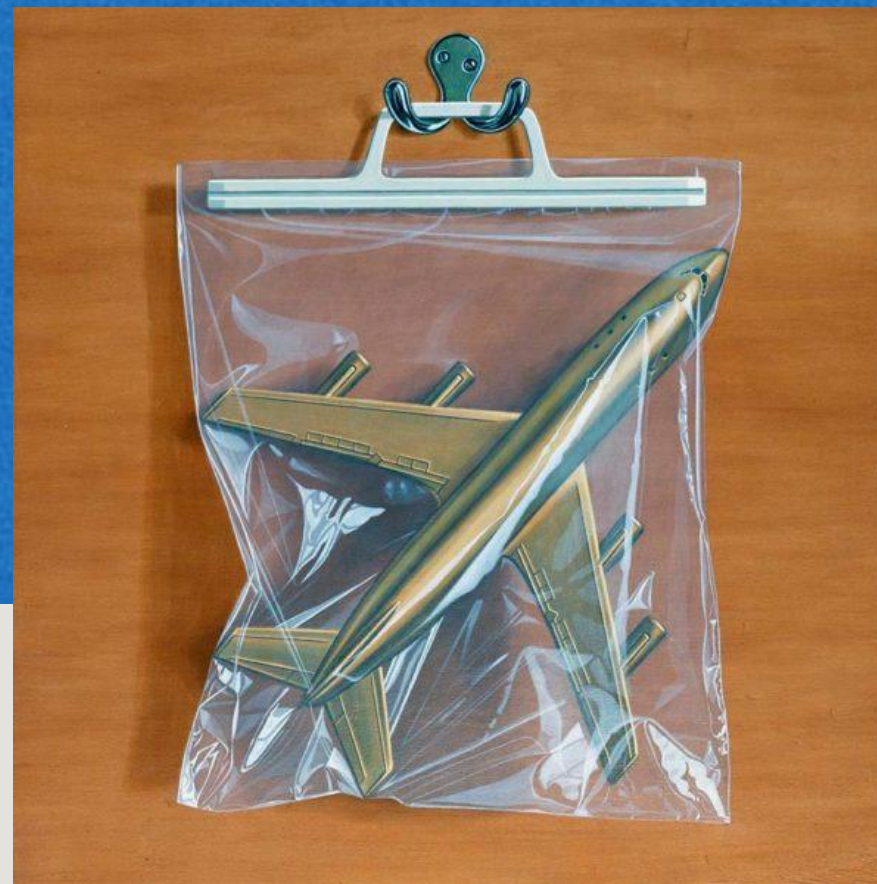


Polydor
2022
[Listen in Spotify.](#)

STROMAE

Multitude

Aquesta banda de Londres que tot just va irrompre en l'escena musical anglosaxona fa un any, ha tornat amb un treball que demostra no només una vasta erudició respecte a les tendències i variacions de l'indie-rock al llarg de les darreres dècades, sinó una ambició explosiva per explorar nous territoris basant-se en una producció sempre enginyosa i imprevisible, una instrumentació atrevida i una enorme càrrega de potencial.



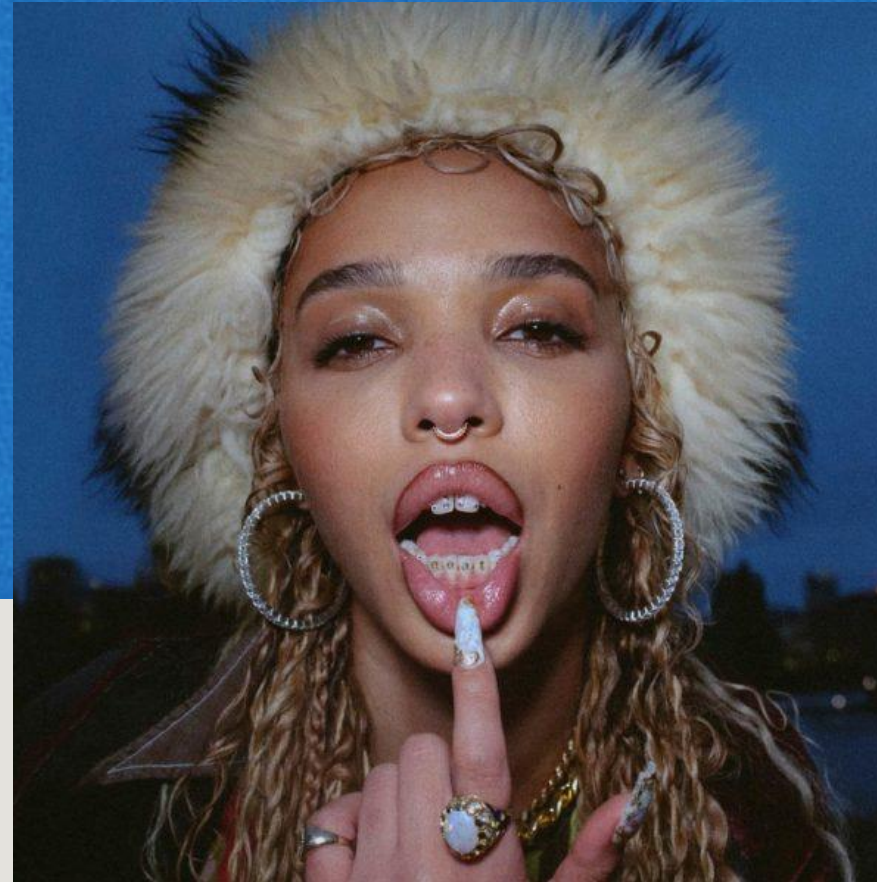
Ninja Tune
2022

[Listen in Spotify.](#)

BLACK COUNTRY, NEW ROAD Ants From Up There

50

FKA Twigs ha explorat el dolor i el patiment en la seva música com pocs s'han atrevit a fer abans. En els seus discos anteriors, 'Magdalene' (2019) i 'LP1' (2014), l'artista va remoure experiències traumàtiques i es va submergir en les seves profundes inseguretats. Ara, a 'Caprisongs', sembla que opta per sortir de l'obscurantisme i passar pàgina. Les vivències ja no posseeixen l'artista, sinó que és ella qui domina ara el drac.



Young Recordings / Atlantic
2022

[Listen in Spotify](#)

FKA TWIGS

Caprisongs

‘Laurel Hell’ és, sens dubte, un dels discos més personals de l'estatunidenca Mitski; una autèntica muntanya russa d'emocions. Es tracta d'un àlbum carregat d'un synth-pop vuitanter potent en el qual podem trobar lletres melancòliques i esquinçadores. De fet, aquestes lletres parlen ara de si mateixa, contradictòriament al que va fer en el seu treball anterior on tots els personatges eren ficticis.



Dead Oceans
2022
[Listen in Spotify](#)

MITSKI

Laurel Hell

El tercer disc en solitari de l'ex integrant de One Direction continua amb aquell so dels anys setanta i vuitanta, amb tocs de glam-rock, que ja havíem escoltat en el seu anterior treball 'Fine line'. En aquesta ocasió, ens obre les portes de casa seva (o, millor dit, el seu cap) per mostrar el seu costat més acollidor i íntim. Si haguéssim de destacar alguna cosa de l'àlbum és, sens dubte, els aguts impressionants que estan presents gairebé totes les cançons.



Columbia Records
2022

[Listen in Spotify](#)

HARRY STYLES

Harry's House

Com una bufetada de pura genialitat i un autèntic alè de realitat; així és el treball de l'artista britànico-nigeriana Little Simz: 'No thank you'. Es tracta d'un àlbum sorpresa en què es parla dels problemes socials més actuals. Salut mental, racisme, fama i acceptació són només algunes de les seves preocupacions principals; totes elles cantades des d'un R&B, un hip hop i un punk molt atrevits però alhora molt elegants. Imprescindible.

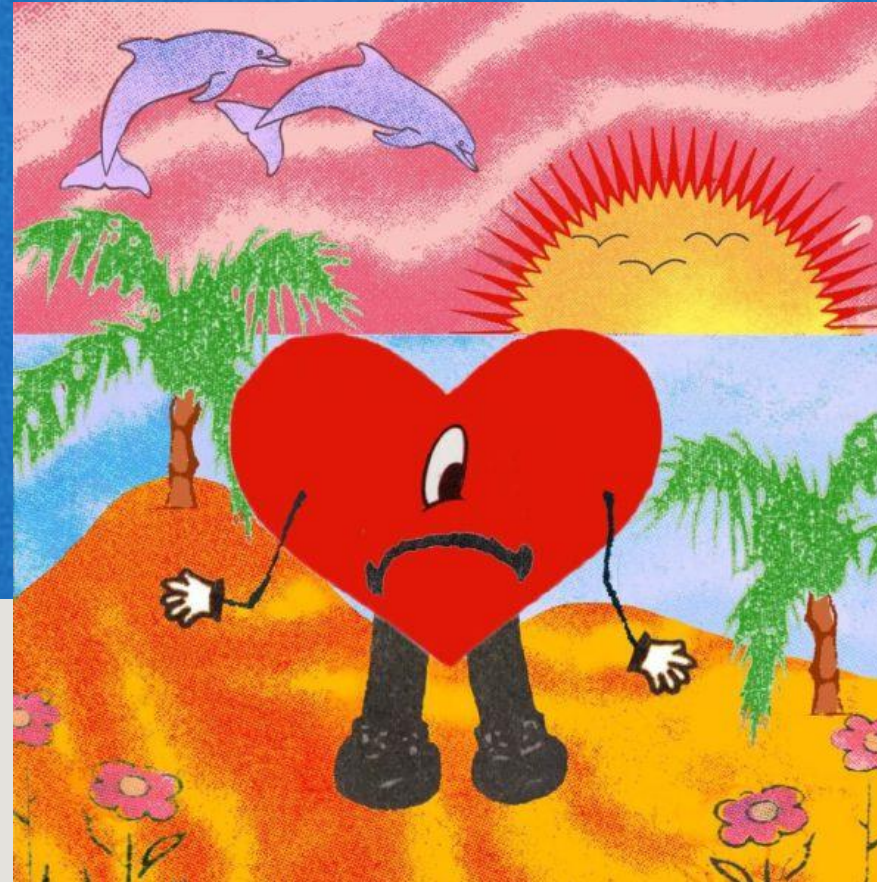


Awal Recordings
2022

[Listen in Spotify.](#)

LITTLE SIMZ No thank you

Està clar que abans que arribés aquest disc trobàvem a faltar en Benito i que portem anys sense concebre un estiu sense la seva música com a banda sonora. Va tornar amb un disc de 23 cançons. Sí, sí, 23. Una hora i vint de música que es fa una mica llarga d'escoltar, però que demostra que Bad Bunny és un dels reis del reggaetón. Un que ja és capaç de moure's per tot tipus de música llatina, sense encasellar-se en una sola etiqueta.



Rimas Entertainment
2022

[Listen in Spotify](#)

BAD BUNNY

Un verano sin ti

Enmig del clima semiapocalíptic que es respirava per aquell moment a la xarxa, Natalie Mering es lamentava: on us parlaré ara del meu nou disc? Era 'And in the Darkness, Hearts Aglow'. Però les comunitats de vampirs saben bé que la música sobreviu als tirans: en una ciutat despoblada, el terra tremola. Els cors s'alcen, orquestrats una vegada més per Weyes Blood, per anunciar que les criatures de la nit també saben de l'amor.



Sub Pop
2022

[Listen in Spotify.](#)

WEYES BLOOD And in the Darkness, Hearts Aglow

L'aterratge de 'Gemini Rights' és tan espectacular com es podia preveure: aquí ja no tenim al Steve Lacy en brut de 'Apollo XXI', el seu primer disc, sinó a un músic plenament conscient de les seves capacitats, capaç d'enroscar un R&B més o menys clàssic amb aquest segell evident del hip hop contemporani del qual procedeix. Aquest magnífic disc és una explosió de textures i sobretot una font ingovernable de vitalitat.

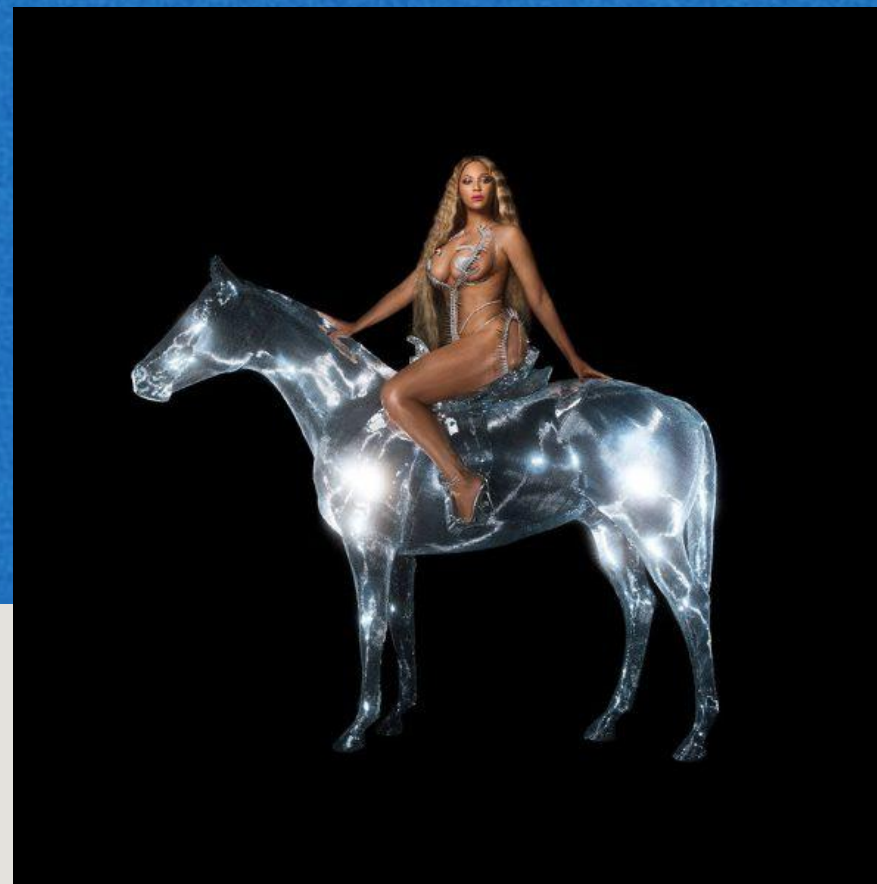


RCA
2022

[Listen in Spotify.](#)

STEVE LACY Gemini Rights

És un àlbum complex aquest de Queen B, ja que representa una fusió i una reinterpretació de -encara que també té cabuda el funk- la música disco i el pop de la dècada dels 70 i els 80. Així ho demostra la cançó que tanca el primer acte, 'Summer Renaissance', en la qual Beyoncé fa servir un fragment de l'icònic 'I Feel Love' de Donna Summer, o bé la segona part de 'Pure/Honey', que recorda el 'How Will I Know' de Whitney Houston.



Columbia Records
2022

[Listen in Spotify](#)

BEYONCÉ Renaissance

‘La maledicció dels cérvols’ (traducció literal de l’irlandès de ‘Skinty Fia’) és el títol escollit per Fontaines D.C. per tancar el seu primer trio de discos guanyadors. Un nom poc casual que ve a resumir, sense ser el concepte únic de l'àlbum, el sentiment forà d'una banda ara vivint al Regne Unit i que es veu reflectida en la joventut irlandesa obligada a exiliar-se del seu país, mentre es dilueix i desapareix a poc a poc aquesta identitat tan arrelada.

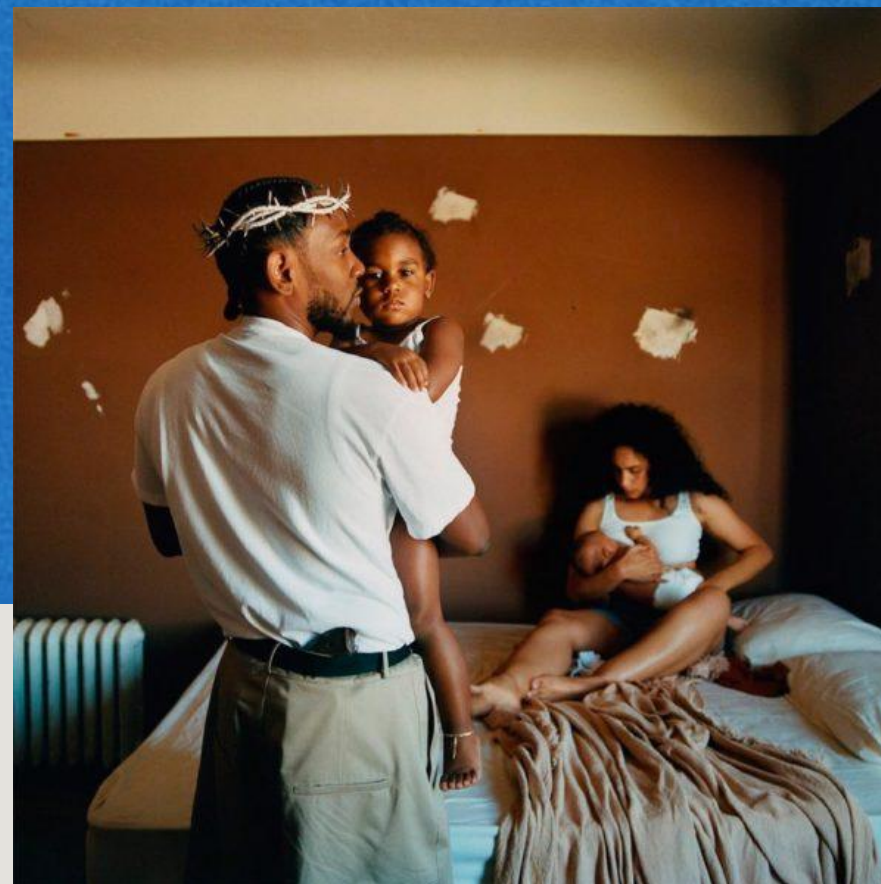


Partisan Records
2022

[Listen in Spotify](#)

FONTAINES D.C. Skinty Fia

El projecte està concebut com un àlbum doble: d'una banda Mr. Morale, en el qual trobem un Kendrick Lamar tan introspectiu que dóna la sensació que aquest senyor de la moral és en realitat el seu terapeuta. A la cara B, el de Compton es mostra molt més expansiu. En ambdues, temàtiques tan delicades i actuals com els problemes de salut mental, la violència contra la comunitat afroamericana, la paternitat o les infidelitats.



TDE / Interscope Records
2022

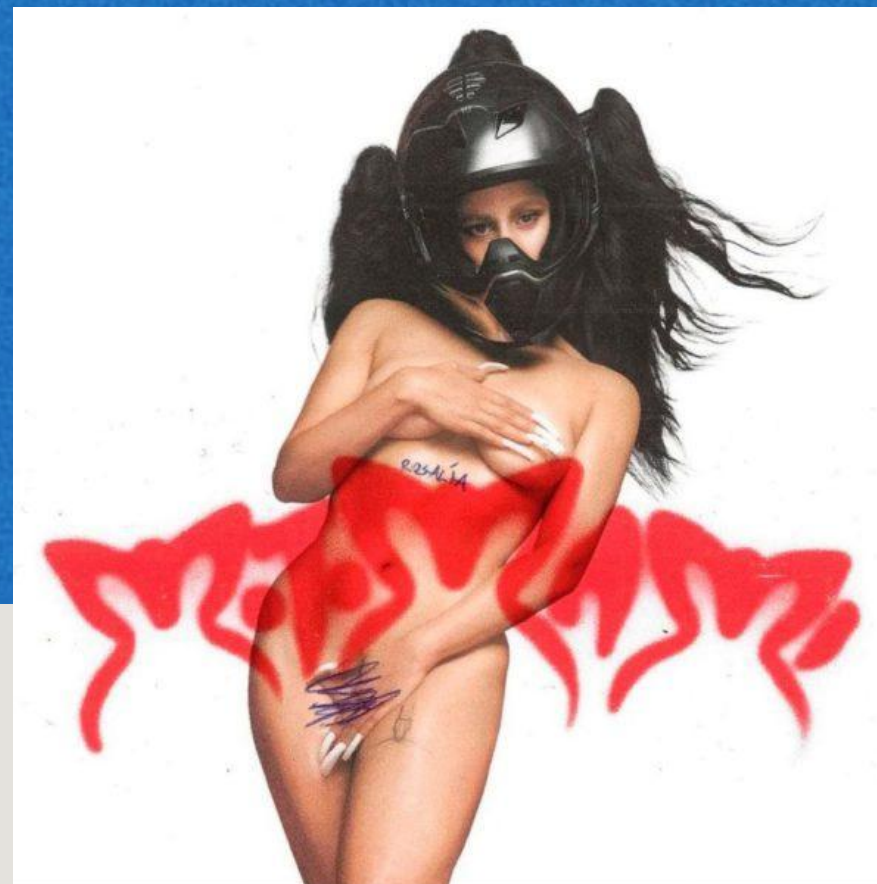
[Listen in Spotify](#)

KENDRICK LAMAR

Mr. Morale & the Big Steppers

Rosalía va tornar per pujar un altre graó inesperat i demostrar que es passa pel folre les normes no escrites de la música.

Dembow amb referències coreanes ('Bizcochito'), reggaeton fusionat amb sons de jazz ('Saoko') i lletres sexuals poc pròpies d'una balada al piano ('Hentai'). 'Motomami' és un còctel de referències tan trencadores com delicioses, que es pot empassar amb molt de gust... tot i que a més d'un li ha pogut costar de pair.



Columbia Records
2022

[Listen in Spotify.](#)

ROSALÍA Motomami

'Big Time' és un disc en què Angel Olsen recupera bona part de l'alè country-folk consubstancial als seus primers treballs, en el que sembla un gest de reconciliació amb ella mateixa. Amb un so menys robust però d'una honestedat lírica desarmant, Olsen aquí es desprèn de la maquinària. És un àlbum sense gaires reserves: un elogi del rústic, una afirmació de la suavitat com a força pròpia. Una veu provocadora amb unes melodies senzilles però efectives.

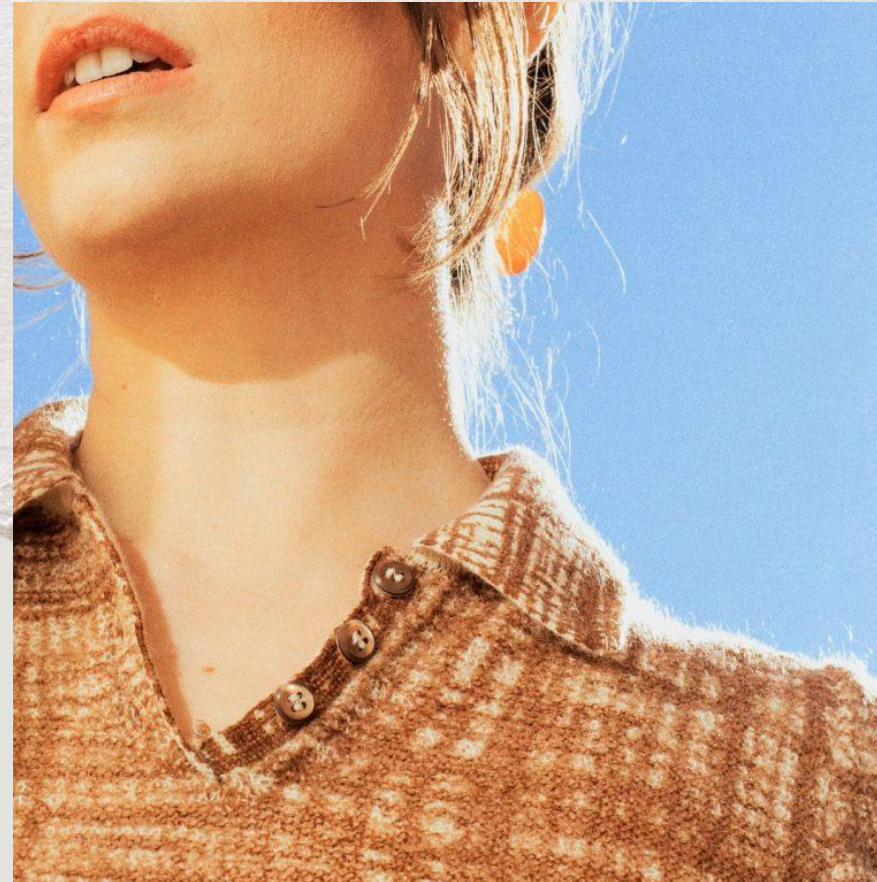


Jagjaguwar
2022
[Listen in Spotify.](#)

ANGEL OLSEN Big Time

‘La boca aigua’ és un àlbum pop que referma l’aposta pels sons electrònics de Renaldo & Clara, on el grup lleidatà abraça l’electrònica en un format més agosarat i carregat. El camí que es podia percebre en l’anterior àlbum d’una manera més tímida agafa embranzida amb més capes de so.

Sens dubte aquest disc es tracta del projecte més experimental i amb més personalitat que Renaldo & Clara ha publicat fins al moment.



Primavera Labels
2023

[Listen in Spotify](#)

RENALDO & CLARA

La boca aigua

Si l'interminable 'Cruel Country' va significar un retorn a l'esperit més country dels primers anys de Wilco, 'Cousin' també té quelcom de retorn al passat. El disc ens trasllada a principis dels 2000, quan van engendrar els seus àlbums més experimentals i rodons, aquells que els van catapultar a convertir-se en un dels màxims exponents del rock alternatiu estatunidenc, però incorporant elements frescos que demostrin la seva evolució.



dBpm Records
2023

[Listen in Spotify](#)

WILCO Cousin

Després de sorprendre amb els seus dos primers LPs, tornen Shame, una de les bandes més prometedores d'Anglaterra, per brodar-ho a 'Food for Worms', on confirmen tot el demostrat fins ara i eleven el llistó uns centímetres més. Un treball eclèctic, dins de l'espectre post-punk, en el qual els problemes mentals i les relacions personals continuen acaparant amb senzillesa els versos, i el seu punt fort és la seva habilitat camaleònica.

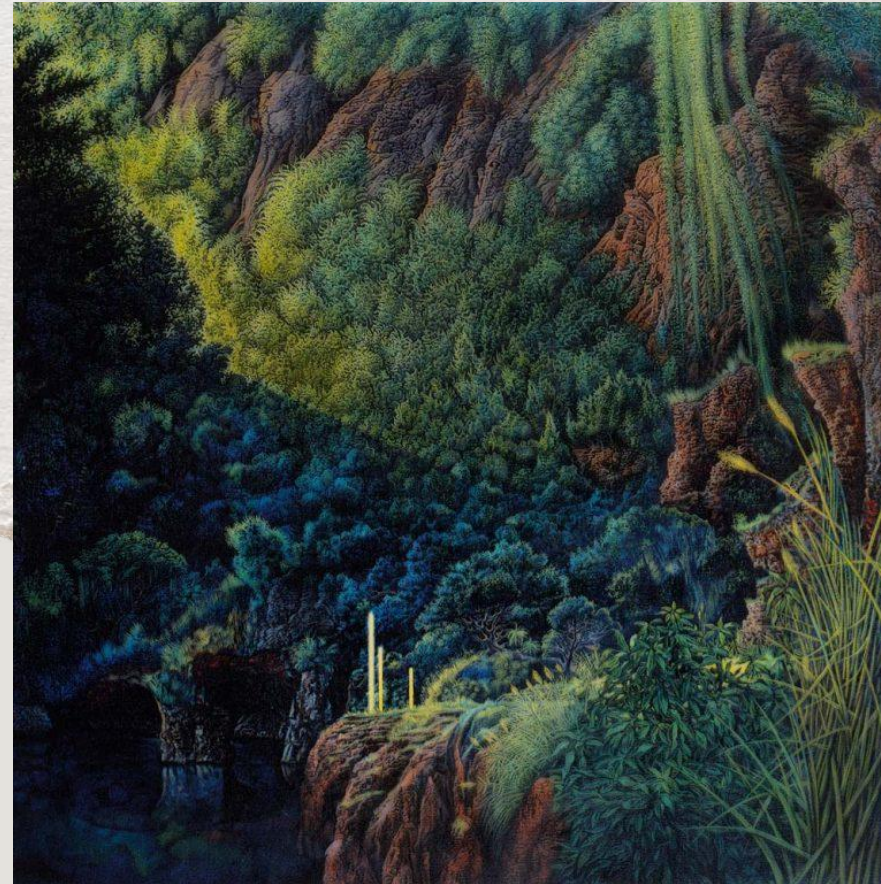


Dead Oceans
2023
[Listen in Spotify.](#)

SHAME

Food for Worms

Tot i la proximitat temporal entre el seu antecessor 'Pripyat', llançat l'any passat, 'Nekkuja' presenta notables diferències i matisos. Es percep l'equilibri d'elements, desplegant un ventall d'emocions que contrasten amb la foscor de l'anterior projecte. La incontinença artística de Marina Herlop es manifesta en un àlbum que reflecteix la seva capacitat mostrar un costat més amable, amb set cançons que exploren dubtes i inseguretats.



PAN
2023

[Listen in Spotify](#)

MARINA HERLOP

Nekkuja

Jungle ha trobat el seu so distintiu, que es reflecteix perfectament en aquest àlbum de 44 minuts. Escoltar-lo és sentir-se bé, ballar sense complexos i oblidar-se de tot.

Encara que alguns crítics el consideren comercial, no hi ha res de dolent en això. L'art no sempre ha de ser complex, pot ser lleuger alhora que plaent i enriquidor a nivell personal. 'Volcano' és un viatge musical que et fa gaudir sense complicacions.



AWAL
2023

Listen in Spotify.

JUNGLE **Volcano**

Romy, membre del mític grup The XX, ens presenta el seu àlbum debut en solitari, que es defineix amb estils com el dance i l'electrònica, gènere que caracteritzava al trio britànic. Les cançons de 'Mid Air' ens conviden a ballar mentre experimentem una història d'amor LGBTQ+ que passa per un munt de fases: des de com dues noies no poden estar enamorades i només ser amigues fins que es fan mal i renuncien a aquest amor.



Young
2023
Listen in Spotify.

ROMY Mid Air

'My Back Was a Bridge for You to Cross' és un disc ple de lament: per la mort d'amics i éssers estimats, per un planeta Terra ferit més enllà del punt de no retorn, i pels constants atacs a una comunitat queer utilitzada constantment com a boc expiatori. El disc d'Anohni and the Johnsons és un lament en forma de soul esquinçat que, utilitzat com a bàlsam i catarsi, constitueix un dels discos més captivadors dels últims anys.



Rough Trade
2023

[Listen in Spotify](#)

ANOHNI AND THE JOHNSONS **My Back Was a Bridge** **for You to Cross**

El traçat fins al seu últim àlbum d'estudi ha estat pensat pel seu segell com el d'una absoluta superestrella: el primer senzill del disc va sortir a la llum ni més ni menys que dos anys abans, i des de llavors s'ha anat cimentant una escalada fins al llançament en què Caroline Polachek ha sabut mantenir-se a l'altura. El resultat final és un treball realment divertit però també commovedor, amb una capacitat sorprenent per canviar de registre.



Perpetual Novice
2023

[Listen in Spotify.](#)

CAROLINE POLACHEK

Desire, I Want to Turn Into You

'This Is Why' és una clara representació de l'evolució i creixement tant musical com personal de Paramore. Un sòlid àlbum que retrata una potent expressió de ràbia, la por i ansietat que provoca l'exposició pública, la frustració de sentir-se indefens i inútil pel que està passant al món, la set de venjança, la vulnerabilitat i acceptació d'una relació sana, i la nostàlgia i romantització del passat; connectant així amb unes emocions molt diverses.

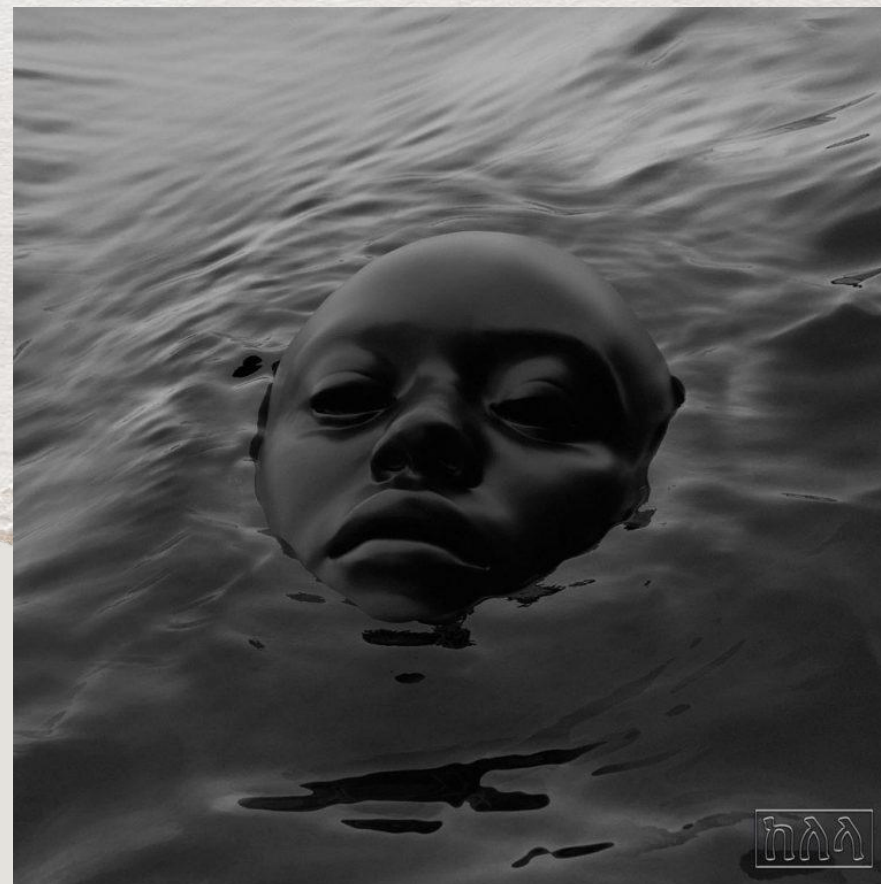


Atlantic Recording Group
2023

[Listen in Spotify.](#)

PARAMORE This Is Why

Com que Kelela mai no ha estat una artista amb pressa, el seu segon treball ha trigat ni més ni menys que sis anys a aterrar davant nostre. Ho ha fet, això sí, amb la contundència esperada: 'Raven' és, sobretot, un exercici de control dels temps. La textura dels seus sons, capaç d'integrar l'ànim improvisador del jazz amb la bateria de recursos que extreu de l'electrònica, portant a espais sempre nous la identitat del seu soul itinerant.

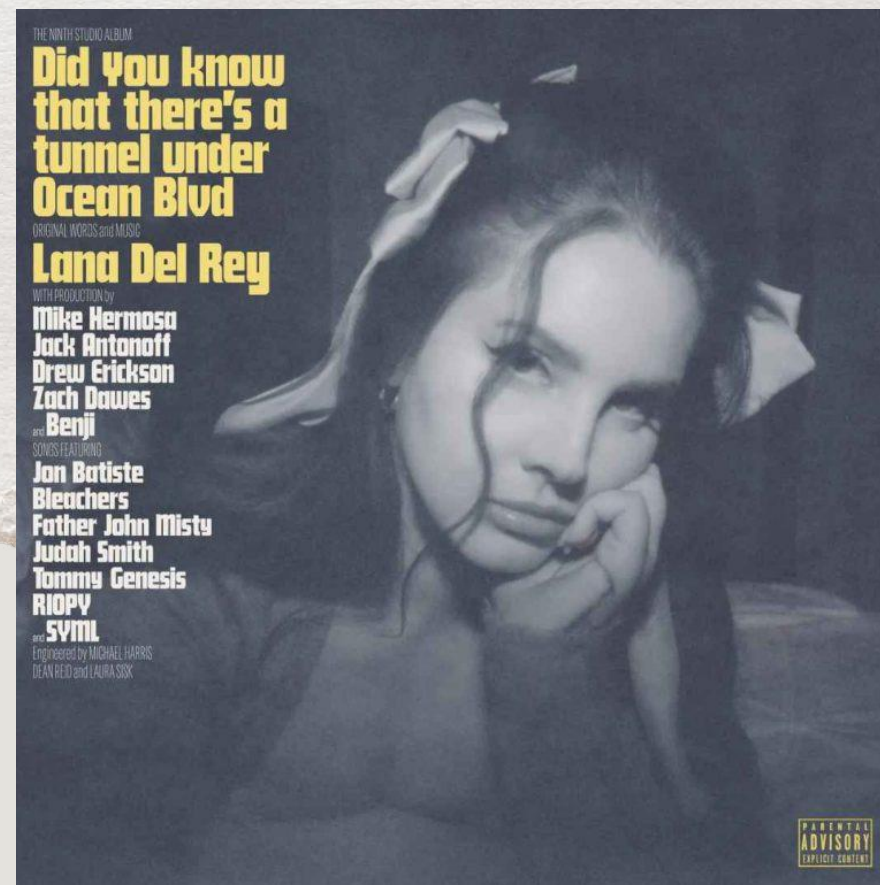


Warp
2023

Listen in Spotify.

KELELA Raven

Encara amb els seus interludis cristians, potser les peces més avorrides i buides del disc, d'alguna manera sumen a l'experiència d'escoltar un àlbum de Lana Del Rey com si fos la primera vegada. La cantant aprofita la vulnerabilitat que engloba la seva nova música per parlar de la mort de familiars i la seva turbulenta relació amb la seva mare, també com tothom comenta sobre el seu cos, sobretot després de la seva maternitat.



Interscope / Polydor
2023

[Listen in Spotify.](#)

LANA DEL REY

Did You Know That There's a Tunnel Under Ocean Blvd

73

Amb 'The Record' no parlem d'una col·lecció de cançons reagruades, sinó que acull i emmotlla tres personalitats ben diferenciades: les balades renegades de sí de Phoebe Bridgers, els grans himnes lo-fi de Lucy Dacus —plens, més que mai, d'una captivadora innocència— i l'energètica sentimentalitat de Julien Baker construeixen aquí un peculiar triangle que colpeja amb la fermesa d'un crit però en forma de nana.



Interscope
2023
[Listen in Spotify](#)

BOYGENIUS **the record**

Pocs s'esperaven que Yachty es tragués de la màniga un àlbum com aquest, sent un dels més ambiciosos i sòlids dels últims anys. El raper d'Atlanta ha optat per allunyar-se de les seves arrels més trapperes i tirar cap a una direcció de rock psicodèlic amb infusions de soul, pop, rap, jazz, i fortes influències de Pink Floyd, especialment en el primer tema. El trobem aquí en la seva forma més refinada, experimental i aventurera.

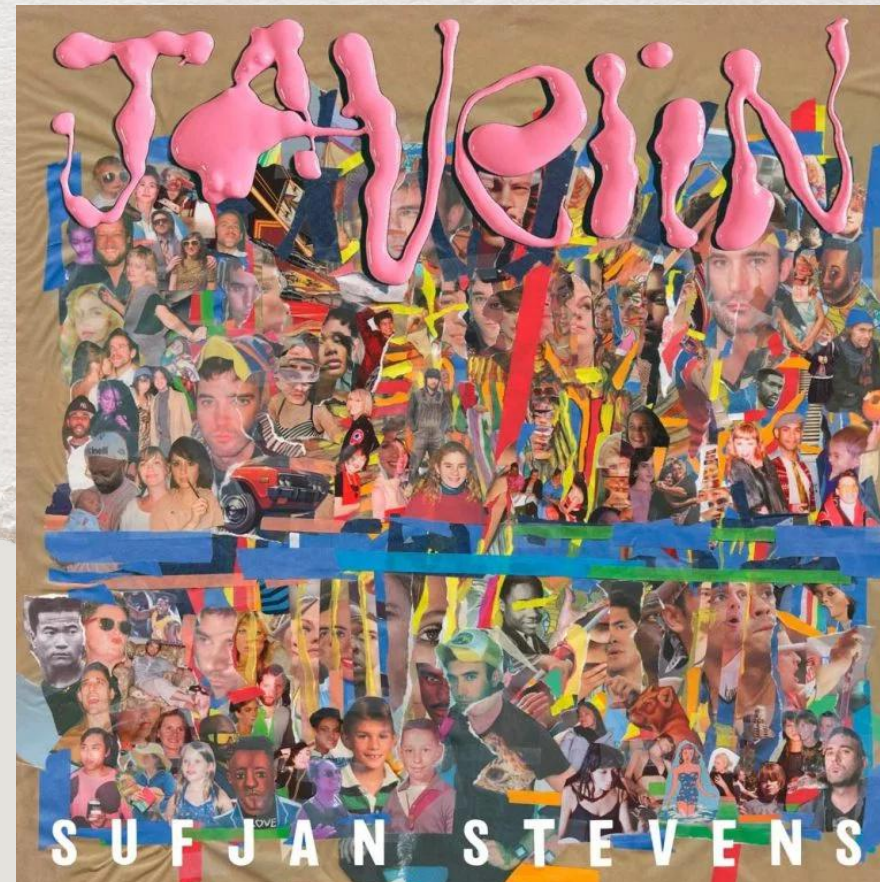


Motown Records / Quality Control Music
2023

[Listen in Spotify](#)

LIL YACHTY Let's Start Here

Sufjan Stevens, conegut per la seva habilitat per abordar la pèrdua, explora de nou aquests temes en el seu nou àlbum 'Javelin', després de l'èxit de 'Carrie & Lowell'. Aquest tracta sobre el final de l'amor i l'esperança que les coses tornin a ser com abans. El seu estil folk, combinat amb elements crus i càlids amb arranjaments orquestrals, en unes cançons dedicades al seu xicot difunt, serveix com un mitjà per sanar ferides.



Asthmatic Kitty Records
2023

[Listen in Spotify.](#)

SUFJAN STEVENS

Javelin

Després de sis anys, torna amb un tercer àlbum ple dels ritmes foscos i psicodèlics ja característics de la sueca Karin Dreijer, qui ens submergeix així en un fascinant món de sons misteriosos i captivadors. Tot un viatge en què la pulsio sexual s'escenifica de manera grotesca, encantadora i humorística. Aquest joc de sons entre el fosc i el surrealista demostra que Fever Ray manté el seu poder hipnòtic. Una experiència sensorial única.



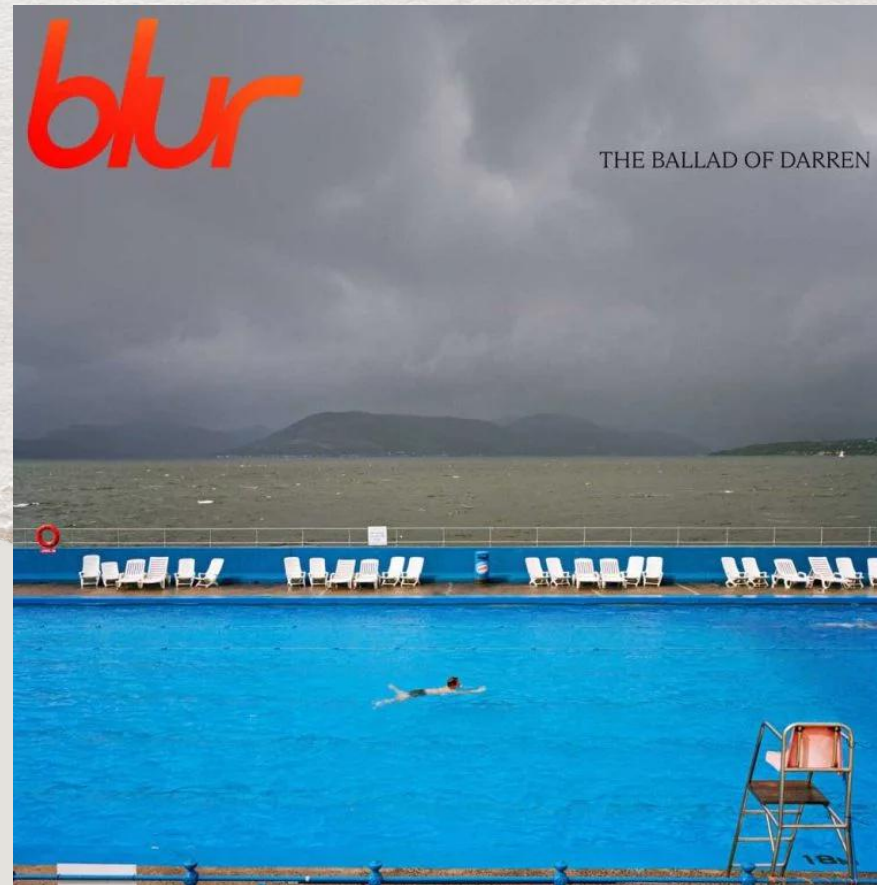
Rabid Records
2023

[Listen in Spotify](#)

FEVER RAY

Radical Romance

El de Blur és un disc eminentment melancòlic, madur i reflexiu, en el qual la formació britànica empra amb mestria el mig temps per oferir-nos la seva versió més bowiesca. I és que l'empremta del duc blanc està present en gairebé tots els racons de l'àlbum: en les guitarres a l'estil de 'Scary Monsters', en les inflexions vocals de Damon Albarn, i un llarg etcètera que apareix al llarg i ample de les deu píndoles que presenta el treball.



Parlophone Records
2023

[Listen in Spotify](#)

BLUR The Ballad of Darren

L'últim treball de Sen Senra és tot un viatge emocional en el qual l'artista gallec s'obre en canal per mostrar-nos el seu passat, els seus orígens i qui és ara. Des de l'inici ja ens marca el rumb i deixa clares les seves intencions: "No quiero ser un cantante, quiero ser algo mejor". 'PO2054AZ' (la matrícula del seu primer cotxe) és el seu projecte més ambiciós, dividit a més a més en diversos actes. Es nota quan una cosa està feta amb estima i des del cor.

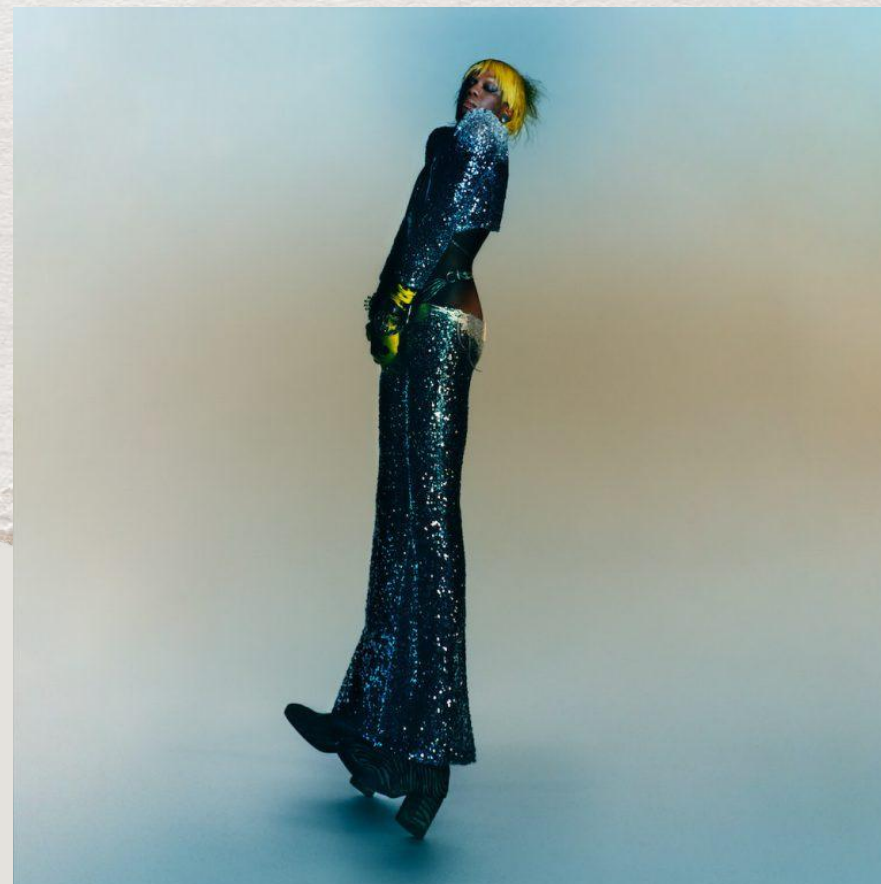


Sonido Muchacho / Universal
2023

[Listen in Spotify](#)

SEN SENRA PO2054AZ (Vol.I)

Amb aquest 'Hot Between Worlds' –fem cas al seu creador i utilitzem el seu títol simplificat–, tercer disc d'Yves Tumor, podríem establir una trilogia que marca la seva evolució de l'experimentalisme sonor dels primers treballs cap a un pop i rock elevats, d'avantguarda. Aquest àlbum seria la transformació completa, la versió definitiva del que pot arribar a fer dins la música de guitarres i el seu àlbum més exuberant fins ara.



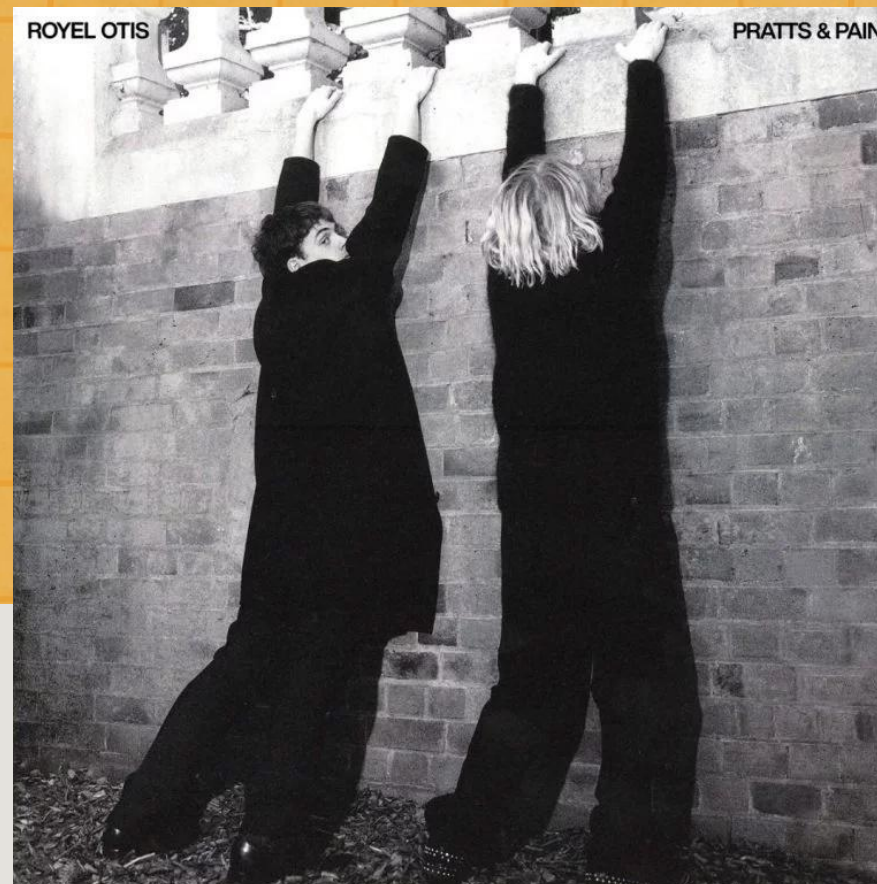
Warp
2023

[Listen in Spotify](#)

YVES TUMOR
Praise a Lord Who Chews but
Which Does Not Consume;
(Or Simply,
Hot Between Worlds)

80

A 'Pratts & Pain' trobem un àlbum divers però alhora sòlid i cohesionat, ja que totes les cançons respiren la mateixa essència. En escoltar Royel Otis ens envaeix sobretot una potent sensació de nostàlgia, al final estem navegant per temes d'indie rock alternatiu dels anys 2000 que aconseguixen atrapar-te des de la primera escolta. El resultat és un disc ple d'himnes indie ideals per cridar en qualsevol festival aquest estiu.



Ourness PTY
2024
[Listen in Spotify.](#)

ROYEL OTIS Pratts & Pain

Amb un estil inigualable, el qual han arribat a comparar amb la mateixa Rosalía, Judeline ens porta el seu primer àlbum, 'Bodhiria'. Amb cançons com 'mangata', 'Inri' o 'Zarcillos de Plata', que ja havia estrenat abans de la sortida del treball complet; cal destacar la capacitat de Judeline per embolcallar els oients en una història que es va entenent com més es consumeix el disc, una manera d'escoltar que sol escassejar avui dia.



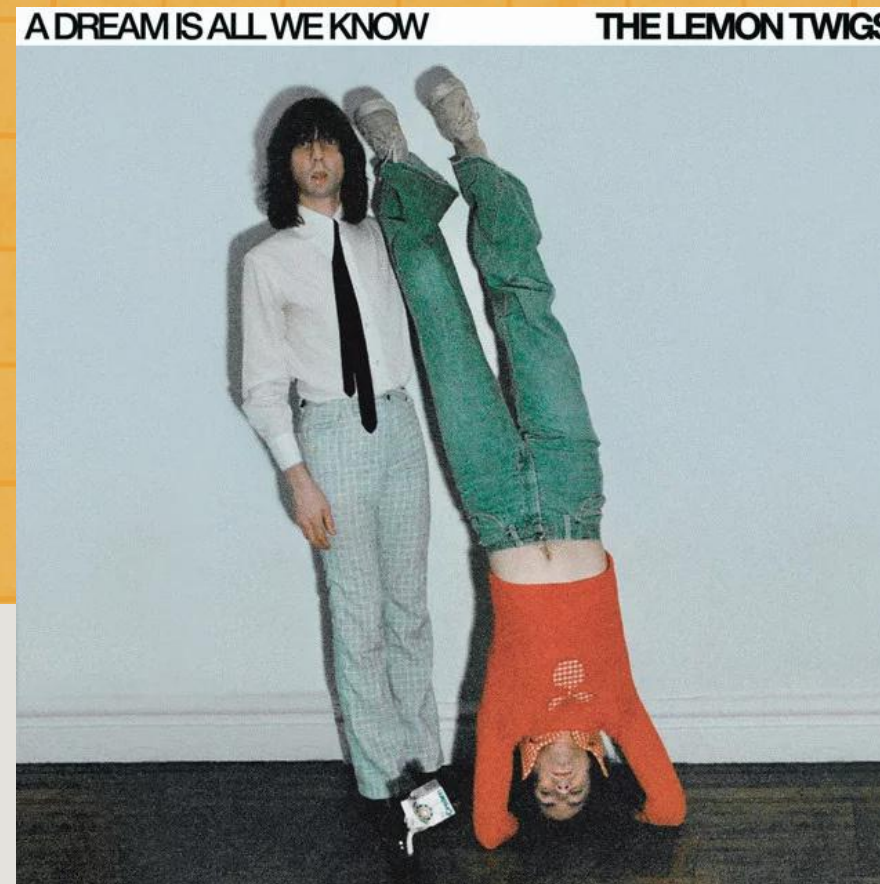
Interscope Records
2024

[Listen in Spotify.](#)

JUDELINE

Bodhiria

Els germans d'Addario, amb tan sols 26 i 24 anys, es consoliden com mestres en l'art de rescatar l'essència dels seixanta al seu cinquè àlbum, 'A Dream Is All We Know'. Si l'anterior va mostrar el costat més melancòlic i introspectiu de The Lemon Twigs, aquest nou treball es presenta com un triomf del pop radiant, barrejat amb harmonies a l'estil Beach Boys, influències Merseybeat i un encant bubblegum que remet al millor del pop clàssic.



Captured Tracks
2024

[Listen in Spotify.](#)

THE LEMON TWIGS

A Dream Is All We Know

El duet català torna amb 'És pregunta', un disc que aprofundeix en la seva exploració de la tradició mediterrània a través d'un prisma contemporani. Amb una sonoritat despullada però plena de matisos, les seves veus sostenen una narrativa que combina polifonies medievals amb tocs electrònics subtils. Temes com 'Beata Viscera', amb la seva interpretació d'un text llatí del segle XII, exemplifiquen la força de la seva simplicitat vocal.



Latency
2024
[Listen in Spotify.](#)

TARTA RELENA

Es pregunta

La banda britànica Idles és coneguda per desafiar les expectatives del gènere post-punk sense témer experimentar amb nous sons i estils. Aquest nou disc arriba diversos anys després de l'anterior i està compost exclusivament per cançons d'amor que no necessàriament han de tractar-se només del romàntic. Estem parlant de l'amor fraternal, a la vida, al món en què vivim o fins i tot cap a persones desconegudes.



Partisan Records
2024

[Listen in Spotify](#)

IDLES
Tangk

Amb un equilibri entre nostàlgia i exploració, 'From Zero' no busca recrear el passat, sinó construir un futur per una banda que continua sent referent. Linkin Park, una de les bandes més mítiques del so adolescent dels 2000, demostra que la química entre Armstrong i Mike Shinoda és innegable, destacant en temes com 'Good Things Go', que tanca l'àlbum amb un missatge contundent: el creixement sovint arriba després de la pèrdua.



Warner Records
2024

[Listen in Spotify.](#)

LINKIN PARK

From Zero

The Marías ens submergeixen en un paisatge sonor tan captivador com melancòlic, on cada cançó és un nou capítol d'una història que combina l'intimisme de les relacions humanes amb una producció meticulosament detallada. L'àlbum, el segon de la banda liderada per María Zardoya, navega entre el dream pop, el jazz, i influències de bossa nova amb una cohesió extraordinària. El disc flueix com un corrent marí suau però constant.



Nice Life / Atlantic Records
2024

[Listen in Spotify.](#)

THE MARÍAS

Submarine

En el seu tercer àlbum, Carolina Durante es recrea en les ombres de l'edat adulta, explorant amb ironia àcida els racons d'una maduresa que ningú va demanar.

Els madrilenys juguen així de manera honesta amb la resignació i el desencant. Sense perdre el seu característic so cru, la banda introdueix nous instruments i textures que enriqueixen la seva proposta, però sense abandonar l'essència descarada i atrevida que els defineix.



Universal Music
2024

[Listen in Spotify.](#)

CAROLINA DURANTE

Elige Tu Propia Aventura

La mallorquina conserva aquella essència que ens va captivar des del primer moment. Amb aquest últim treball, on explora des dels amors passats i els crushes d'estiu fins a les ressaques a la platja, Maria Jaume aconsegueix definir una energia per a cada cançó que permet diferenciar-la de la resta. 'Nostàlgia Airlines' és un àlbum que fa ballar, somriure i sentir que estem en aquella època tan apreciada per tothom: l'estiu.



Bankrobber
2024
[Listen in Spotify.](#)

MARIA JAUME

Nostàlgia Airlines

Amb menys de 50 minuts i 19 talls, 'Alligator Bites Never Heal' mostra a Doechii més segura i juganera que en els seus treballs anteriors. No cerca la pulcritud, sinó l'impuls: tema rere tema canvia de pell igual que aquest cocodril de la portada, barrejant rap, pop i R&B; i sobretot deixa que la seva veu lideri amb descaradura. No és un àlbum tancat, és un diari de mutacions on cada pista empeny el seu món un pas més enllà.



Top Dawg / Universal Music
2024

[Listen in Spotify.](#)

DOECHII Alligator Bites Never Heal

Ferran Palau torna amb 'Plora Aquí', un disc molt cinematogràfic que marca un allunyament del seu so habitual i l'endinsa a nous territoris sonors. Influenciat per l'estètica de les pel·lícules de monstres dels 80 i 90, Palau ha deixat enrere la complexitat dels seus treballs anteriors per abraçar un so més cru i directe, en què la seva veu cobra més protagonisme que mai i juga amb el toc urbà que li aporta la fantàstica producció del Sr. Chen.



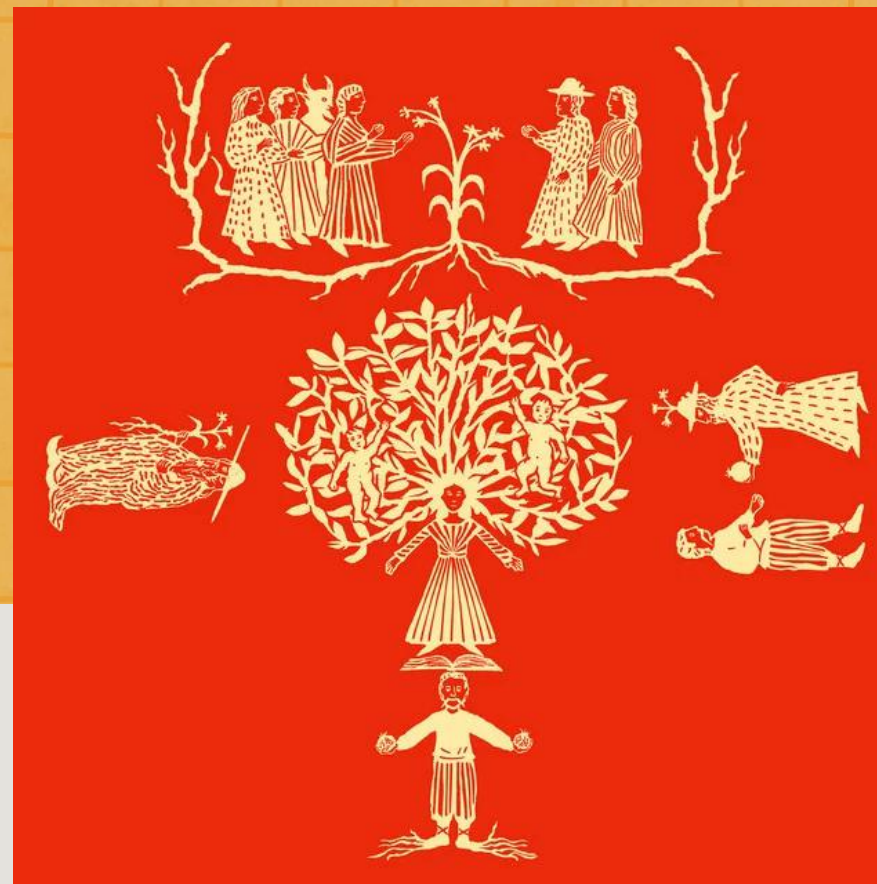
Hidden Track Records
2024

[Listen in Spotify.](#)

FERRAN PALAU

Plora Aquí

Produït per Raül Refree, el projecte beu d'un imaginari familiar: les cançons que el seu pare composava als anys setanta han servit com a inspiració per a un so on s'entrellacen castañetes, distorsions, i paisatges electrònics intricats. Aquesta proposta de Maestro Espada (un disc que porta el mateix nom de la banda) no només revisita la música popular murciana, sinó que la projecta cap al futur amb una identitat pròpia.



Sony Music
2024
[Listen in Spotify.](#)

MAESTRO ESPADA

Maestro Espada

L'orquídia és emblemàtica de Colòmbia, una flor que ahora representa la bellesa i diversitat d'aquest disc. En el seu segon àlbum en castellà, Kali Uchis torna a les seves arrels llatines i ret homenatge a la música que escoltava quan era nena. Merengue, house, R&B, dembow, pop, reggaetón i latin disco. Un còctel d'estils que conviuen en perfecta harmonia en un projecte que també és una celebració de la feminitat i llança missatges potents.



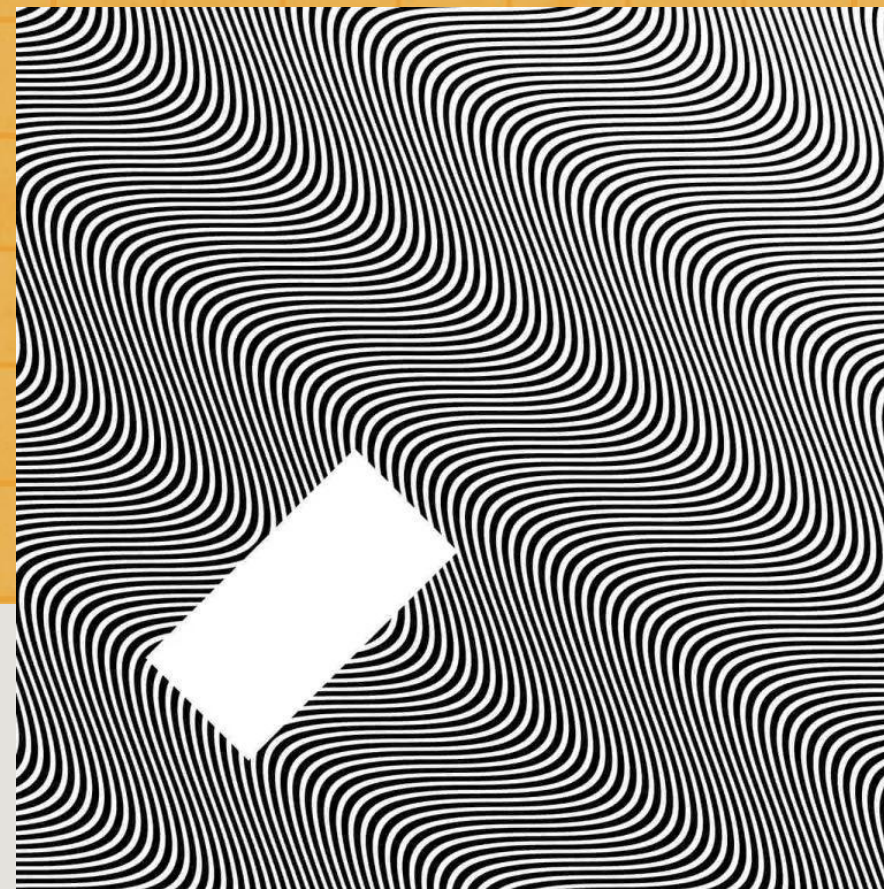
Geffen Records
2024

[Listen in Spotify](#)

KALI UCHIS

Orquídeas

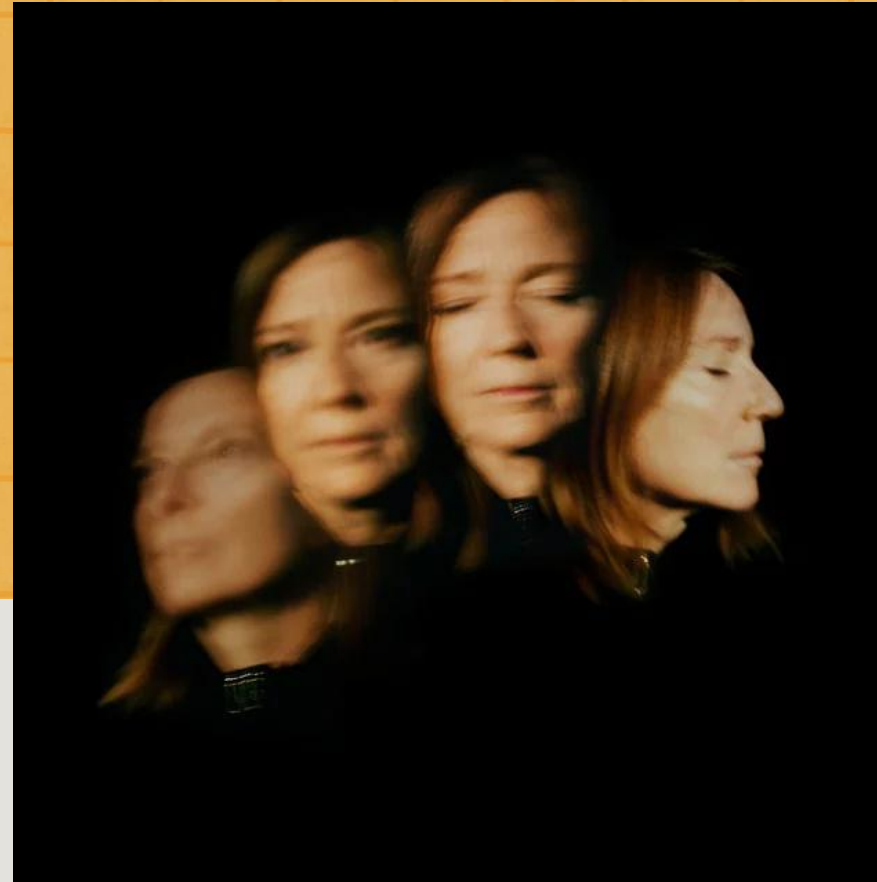
'In Waves' destaca per la seva capacitat de combinar estils com house, hip-hop i disco, tot i que en alguns moments la seva estructura resulta més aviat com una col·lecció de cançons individuals que no pas una obra cohesiva. Tot i això, amb una gran atenció als detalls, des de mostres vocals fins a les influències subtils de clàssics del passat; és una celebració del poder de la música de club i de l'impacte emocional que pot tenir en els seus oients.



Young
2024
Listen in Spotify.

JAMIE XX In Waves

'Lives Outgrown' és un disc en el qual Gibbons manté com a focus central el temps que mai deixa d'esgotar-se: la vellesa, les relacions, la memòria; tot allò que va canviant el que som. A prop del folk-rock de cambra d'"Out of Season" (1997), aquest disc és una obra densa i plena de detalls, i timbres que s'escolen en l'espai entre unes cançons que només poden néixer d'un llarg període de temps en construcció fins a veure la llum.



Domino Recording
2024

[Listen in Spotify.](#)

BETH GIBBONS

Lives Outgrown

Un bon exemple de la mestria de Vampire Weekend en la creació de melodies màgiques que trobem en aquest disc és 'Prep-School Gangsters'. També amb la magnífica 'Mary Boone', una cançó preciosa amb cors i pinzellades de R&B. Ezra Koenig es llueix amb els seus exercicis vocals a 'Pravda', un tema ple d'allusions a la vida a Manhattan i a la cultura russa, on s'explora el sentiment de nostàlgia i un desig gairebé desesperat de marxar.



Columbia Records / Spring Snow
2024

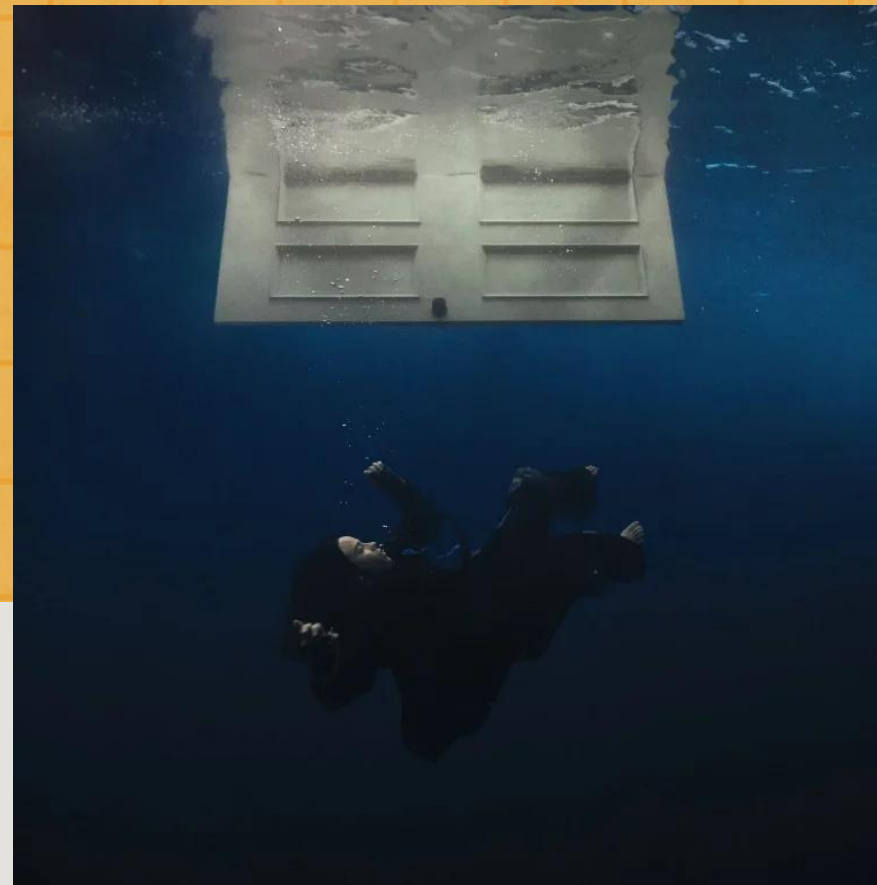
[Listen in Spotify.](#)

VAMPIRE WEEKEND

Only God Was Above Us

96

'Hit me hard and soft' és una gran caixa de sorpreses que recull tots aquells elements que han convertit a Billie Eilish en l'estrella que és ara, però alhora explorant nous universos sonors que el fan encara més interessant. Cançons que presenten canvis inesperats i jocs sonors que et tenen enganxat als auriculars des del principi fins al final. A 'The Greatest', amb combustió lenta que s'escala fins a un clímax rimbombant, es llueix vocalment com mai.



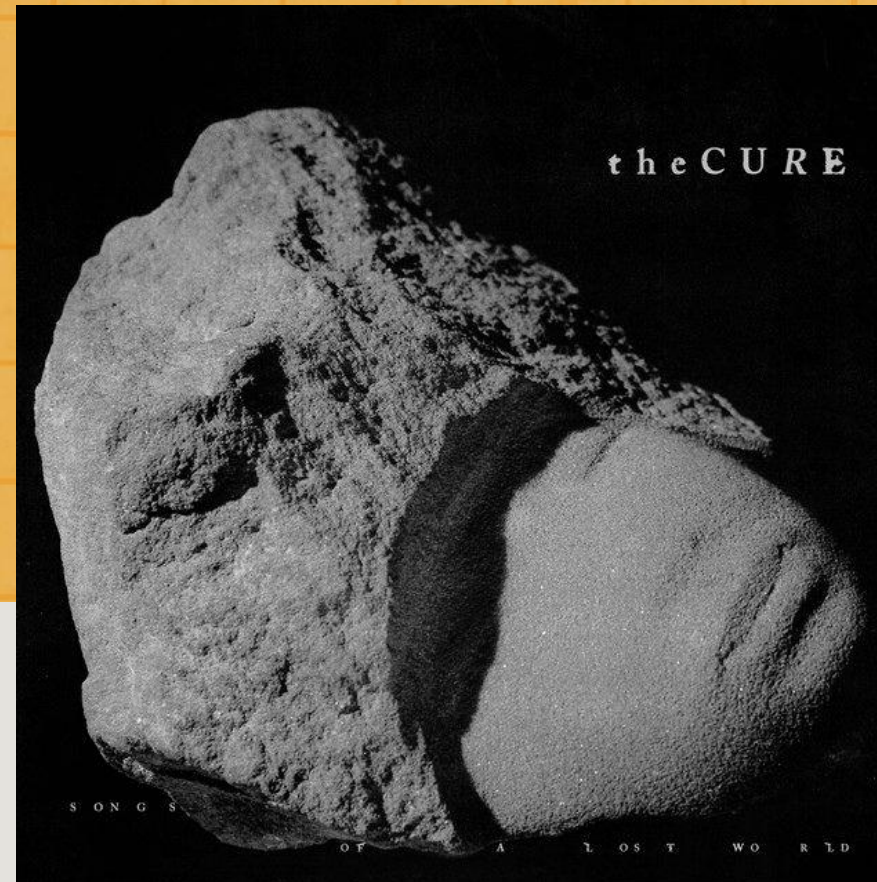
Darkroom / Interscope
2024

[Listen in Spotify.](#)

BILLIE EILISH

Hit me hard and soft

‘Songs Of A Lost World’ podria considerar-se una resposta reflexiva i madura al caos del món actual, una obra que només The Cure, amb dècades d’ experiència i influència, podria oferir. No és només un àlbum; és un recordatori de com la música pot ser un refugi, una meditació sobre el temps i l’ existència. Smith i la seva banda han creat un testament que ressona com una de les millors obres recents, capturant el moment amb gràcia i intensitat.



Lost Music / Universal Music
2024

[Listen in Spotify.](#)

THE CURE

Songs of a Lost World

“Ja hem patit tots prou pena, ara és el moment de gaudir”. El cantautor australià es refereix al seu fill adolescent Arthur, que va morir en un tràgic accident el 2015, un fet traumàtic n’ha marcat la seva trajectòria artística; canalitzat el procés de dol a través de l’art, parlant-ne amb total sinceritat, transparència i franquesa. Així doncs, ‘Wild God’ és un pas més en aquesta exposició pública del dol. Concretament, de la fase d’acceptació.



WILD
GOD

Play It Again Sam
2024

[Listen in Spotify.](#)

NICK CAVE & THE BAD SEEDS **Wild God**

Abans d'haver fet cap llançament, The Last Dinner Party ja estava en boca de tothom. Les cinc integrants, que ronden la vintena, van formar el grup fa tan sols tres anys i, ràpidament, van generar ressò en l'escena indie britànica. La pressió de cara a aquest àlbum debut era, doncs, immensa, però el grup londinenc no ha decebut. Onze cançons sorprenents, que no tenen por als excessos o a les floritures. La música pot ser gran, ostentosa.



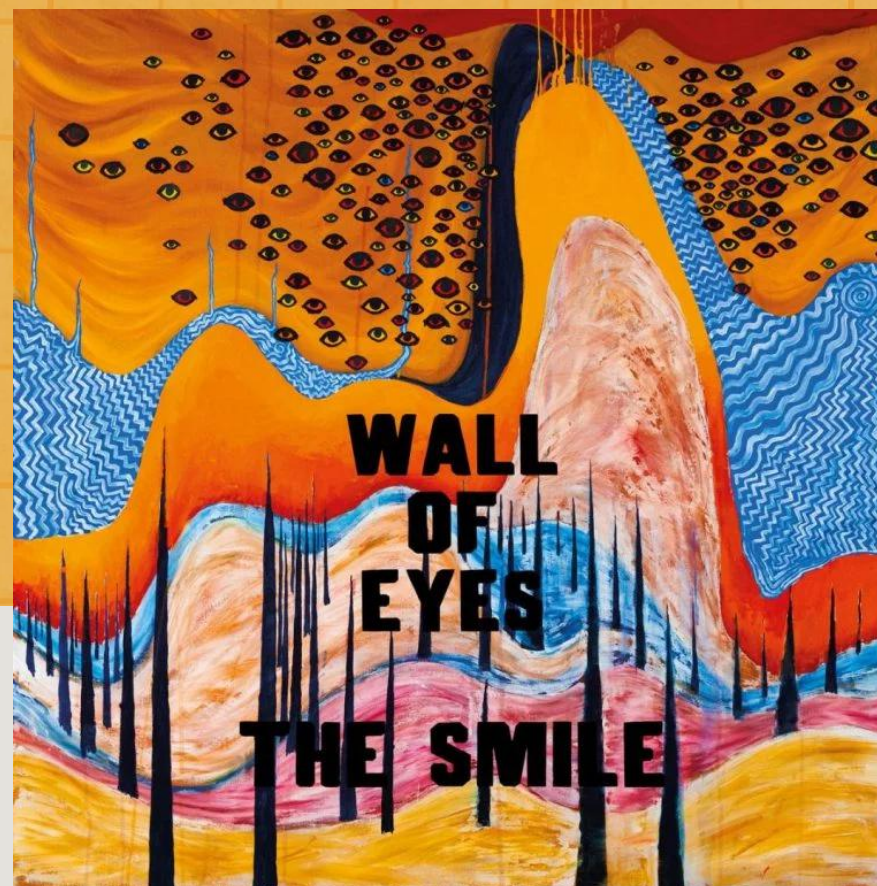
Universal Music
2024

[Listen in Spotify.](#)

THE LAST DINNER PARTY *Prelude To Ecstasy*

100

Tot i que és cert que ni Yorke ni Greenwood (de Radiohead) semblen esforçar-se massa a construir un so o una narrativa independent de les del seu projecte insígnia, és, sens dubte, la feina de Skinner (de Sons of Kemet) la que realment li atorga una ànima pròpia a The Smile, a través de l'ús del contratemps. Ara bé, si el debut estava marcat per la seva cruesa, aquest segon LP té un enfocament molt més cerebral i per moments dens.



XL Recordings
2024

[Listen in Spotify.](#)

THE SMILE Wall of Eyes

Sobre totes les coses, 'brat' és un disc fet a mida per a l'era digital. Amb la seva curta durada (41 minuts) i el seu innovador format de cançons enganxoses i fàcils de digerir, és perfecte per escoltar en streaming o a les xarxes. Més enllà d'aquesta fórmula que sens dubte ha funcionat i de la festa, ambient natural de les seves composicions, no per això ha de ser banal: 'brat' també explora les emocions més reflexives de Charli XCX.



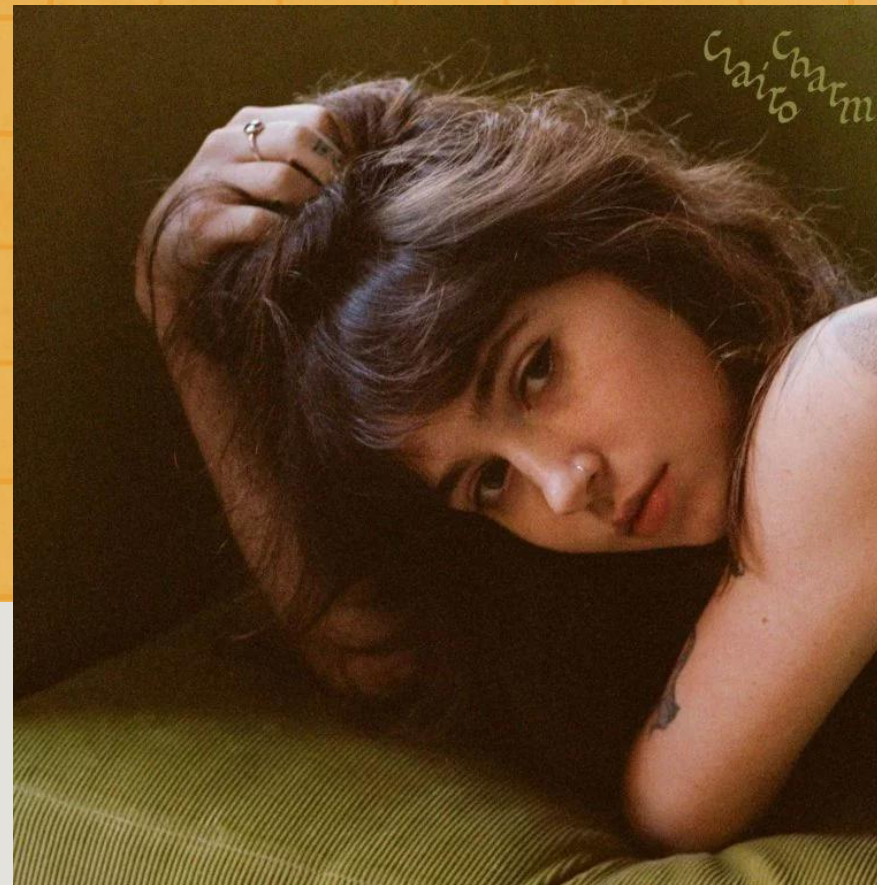
brat

Atlantic Recording,
2024

[Listen in Spotify.](#)

CHARLI XCX
brat

Als seus 26 anys, Clairo s'ha convertit en una lluminària de l'escena indie pop. En aquest disc, l'artista amplia els horitzons del seu bedroom pop característic amb un soft rock sofisticat i groovy, que de vegades sembla tret directament dels anys 70, ple de matisos de jazz i soul i acompanyat per una producció exuberant. Musicalment, 'Charm' se sent com una invitació íntima al món del disig de Clairo. És encantador, càlid i atemporal.



Clairo Records LLC
2024

[Listen in Spotify.](#)

CLAIRO Charm

Sigui per mèrits propis o per manca de competència, Fontaines D.C. s'ha erigit en els darrers anys com un dels principals grups emergents de l'escena rock. Primer amb el punk renovat del seu debut 'Dogrel' (2019) i després amb el post-punk desacomplexat de 'A Hero's Death' (2020) i 'Skinty Fia' (2022), el quintet de Dublin ha construït una sòlida carrera i s'ha convertit en el màxim exponent de la nova onada del rock irlandès.



XL Recordings
2024

[Listen in Spotify](#)

FONTAINES D.C. Romance

Amb 'Imaginal Disk', Magdalena Bay ha creat un àlbum que sona com un viatge interdimensional al futur, ple de nostàlgia i energia, barrejant elements de qualsevol gènere que puguis somiar, des del rock psicodèlic fins al synth-pop, la indietronica i altres gèneres dels 80. Tant Matthew Lewin com Mica Tenenbaum, que formen el duet, s'han superat amb la producció psicodèlica, exuberant i extremadament ben texturada en aquest treball.

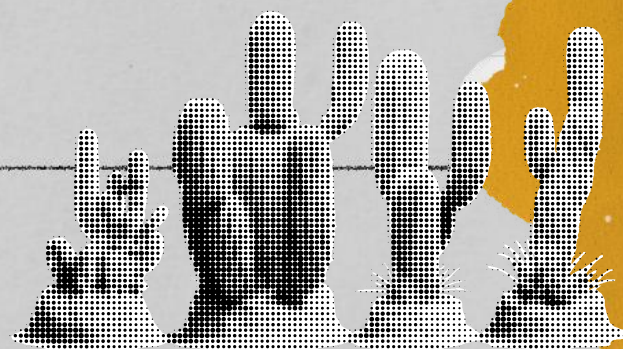


Mom+Pop
2024

[Listen in Spotify](#)

MAGDALENA BAY

Imaginal Disk



Com t'has quedat?

Amb tot això ja tens música per una bona estona! Tot i així, si encara no n'has tingut prou, a la web hi trobaràs més.



Qualsevol Nit

la revista de Barcelona que viu la música



El viatge no s'acaba aquí. A la web t'hi espera molt més — noves joies, redescobriments i alguna que altra sorpresa sonora.

Fa temps que escoltem, seleccionem i escrivim sobre el millor que es publica cada mes (aquí hi trobaràs totes les ressenyes).

I, quan s'acaba l'any, ens posem seriosos per fer el nostre gran resum anual (a continuació tens els últims). Una manera de seguir el pols de la música sense perdre ni l'oïda, ni la curiositat.



Crèdits

PRODUCCIÓ

PAULA FRAGA

AJUDANTS DE PRODUCCIÓ

AÏNA LÓPEZ, MARIE DEGER

RESSENYES:

MIKEL AGIRRE, MIGUEL LOMANA, MAR ARANS, ADRIÁN VIÉITEZ, MIGUEL LOMANA, MARIONA RODRÍGUEZ, PERE MILLÁN, SCARLETT REINERS, RAQUEL ASHBY, PAULA GONZÁLEZ, ANDREA LÁZARO, JÚLIA PALACÍN, MARIA DEL RÍO, LÍDIA MORENO, ANDIE CONTRERAS, PAU LOBATO, AÏNA LÓPEZ, MAR RUBIO, JUDITH MELIÁN, TXELL PEÑA, MARIO IGLÉSÍAS, SOFIA MEGÍAS, LEIRE RABENBERG, CLAUDIA MARTUSCELLO

Contacte

PHONE: +34 623 00 92 57

E-MAIL: HOLA@QUALSEVOLNIT.COM

WEBSITE: HTTPS://QUALSEVOLNIT.COM/

SOCIAL MEDIA: HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/QUALSEVOL.NIT/

