



école
documentaire

• ardecheimages.org

EXPÉRIMENTER L'IMAGE D'UN PROJET DOCUMENTAIRE

*Un accompagnement personnalisé pour interroger les
enjeux de prise de vue propres à chaque projet*



LES OBJECTIFS ET NOTRE APPROCHE

Pour qui et comment ?

Comment choisir la caméra et le dispositif de tournage les plus justes au regard de ses intentions ? Comment mettre en cohérence choix techniques de prise de vue et relation aux personnes et aux situations filmées ?



Cette formation s'adresse à des réalisateur·rices en écriture ou en préparation d'un film documentaire. Elle permet d'expérimenter concrètement les choix techniques qui découlent de ses intentions de réalisation.



À travers des mises en situation adaptées aux projets de chaque participant·e, cette formation propose de présenter les différentes possibilités techniques existantes dans le cadre du documentaire de création (caméras, optiques, accessoires, lumière, etc.), d'apprendre à déterminer le dispositif de tournage adapté à son projet et d'acquérir les compétences de base pour devenir autonome et/ou dialoguer avec un·e chef opérateur·rice de prise de vues.

Cette formation est encadrée par un·e cinéaste et un·e chef opérateur·rice de prise de vues.

LE PROGRAMME

Quelles sont les étapes ?

1 Présentation des projets & des dispositifs

Diagnostiquer les enjeux de prise de vue de son projet et expérimenter différents dispositifs de tournage

2 Notions de lumière & premiers essais

Comprendre les choix de lumière et choisir un dispositif de tournage adapté

3 Notions de découpage & préparation de tournage

Comprendre les enjeux de découpage et préparer un plan de tournage cohérent

4 Tournage, gestion des rushes & notions d'étalonnage

Conduire un tournage en situation réelle, sécuriser et organiser les rushes, comprendre les enjeux de l'étalonnage

5 Ajustements des dispositifs, plan d'action & bilans

Formaliser et défendre un dispositif de tournage et établir une feuille de route opérationnelle

INFOS PRATIQUES

Où et quand ?

Lieu : L'imaginaire, 300 Route de Mirabel 07170 Lussas

Dates 2026 : du 28 septembre au 2 octobre

1 session par an

Nombre de participant·e·s : 6 par session

Durée : 35h (5 jours)

L'École documentaire offre un cadre exceptionnel et un accompagnement complet pour faciliter votre venue et votre formation :

- **Transport :** gare SNCF Montélimar, puis bus TER jusqu'à Lavilledieu (à 5 km de Lussas) / navettes coordonnées par l'équipe / accès facile en voiture, parkings gratuits.
- **Logement :** logements pré-réservés avec chambre individuelle et espaces partagés / liste de gîtes disponible pour organiser votre séjour.
- **Restauration :** repas du midi organisés et partagés avec les intervenant·es / prise en charge possible selon les financements.
- **Accessibilité :** locaux accessibles et adaptables selon les besoins.
- **Accompagnement :** l'équipe vous aide dans toutes les démarches : transport, hébergement, financements.



FINANCEMENTS & COÛTS

Combien ça coûte ?

Tarif 2026 : 1225€ (35€/h)

Inclut l'encadrement, la documentation et les moyens techniques.

Frais annexes : hébergement, repas et transport à la charge du stagiaire.

Ces frais peuvent être pris en charge selon les organismes de financement.

Démarches de financement



Nous contacter pour obtenir un devis et un plan de formation



Identifier votre organisme financeur (AFDAS, France Travail, AGEFICE, ect.)



Nous tenir informés de vos démarches



CONTACT

Vous avez encore des questions ?

Contactez par mail Noémie Billet, chargée de la formation :

n.billet@ardecheimages.org

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Comment candidater ?

Sélection des candidat·es

La participation à la formation est ouverte à tout·es professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel :

- ayant des notions de prise de vue
- ayant un projet de film en cours d'écriture ou de préparation
- ayant une bonne maîtrise du français à l'écrit et à l'oral

Les dossiers sont examinés par un comité composé des intervenant·es et de l'équipe de l'École documentaire. Un entretien téléphonique peut compléter la candidature.

Dossier à fournir (PDF, 25 pages max)

fiche d'inscription complétée • lettre de motivation • CV détaillé • dossier de présentation de votre projet de film documentaire (max 20 pages)



Envoyer le dossier complet (nommé « Prénom Nom ») à :
candidature@ardecheimages.org
avant le 24 août 2026 – 18h

Objet du mail : Candidature – Formation Expérimenter l'image d'un projet documentaire