



29 Ekim

ISSN 1307-2692



9 771307 269001 >

@sincanmem

sincan.meb.gov.tr

KATKIDA BULUNANLAR

Arif EKİNCİ
Bilal KURUCU
Dilek BAĞCI
Elif CİCİOĞLU
Emine YILMAZ
Fatma Betül YILMAZ
Feray KOÇAK
Fuat OSKAY
Hüma ÇOŞAR
Kubilay ÖZ
Metin ÖZTÜRK
Mutlu GÜLDEREN
Nesime DURSUN
Reyhan ALDAĞ AYGÜN
Saliha KAARAASLAN
Serap USCA
Taner AYDOĞAN
Tuba Kübra ÇİFTÇİ

GRAFİK TASARIM

Feray KOÇAK
Metin ÖZTÜRK
Murat YILDIZ
Mutlu GÜLDEREN

YAYIN KURULU

Feray KOÇAK
Metin ÖZTÜRK
Mutlu GÜLDEREN
Serap USCA

EDİTÖR

Feray KOÇAK

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Mutlu GÜLDEREN



İMTİYAZ SAHİBİ
SİNCAN İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ADINA

Alıcan KILIÇ
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

İçindekiler

CUMHURİYET BAYRAMI MESAJLARI



CUMHURİYET KUTLAMALARI 06

EKİM PENCERESİ 08

KAN BAĞIŞI KAMPANYAMIZ / TÜRKİYE REKORU 10

ÖRAV EĞİTİMLERİ 14

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ 17

ETWINNING ÇALIŞTAYI 18

REHBERLİK 19

ÖĞRETMENİN KALEMİNDEN / ÖYKÜ 20

EĞİTİM KOÇLUĞU 22

KÜLTÜR PENCEREMİZ 26

DEV BAŞARI MİKROFONU 28

TEKNOLOJİ PENCERESİ 29

YAPAY ZEKA İLE RÖPORTAJ 30

MEBİ 38

ŞİİR PENCEREMİZ 40

ORHAN KAYA FOTOĞRAF GALERİSİ 41

Cumhuriyetimizin 101. yılı Kutlu Olsun!

CUMHURİYETİN IŞIĞINDA!

Cumhuriyetimizin 101. yılında bu toprakların ne denli büyük fedakarlıklarla kazanıldığını bir kez daha yüreğimizde hissediyoruz. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde alevlenen bağımsızlık ateşi, milletimizin cesareti ve azmiyle büyüyerek Cumhuriyetimizin temellerini oluşturdu.

Bugün, o büyük mücadelenin mirasını taşıyan nesiller olarak, geçmişin bize öğrettiği dayanışma ve vatan sevgisini geleceğe taşımakla yükümlüyüz. Cumhuriyet, özgürlüğümüzü ve ortak kaderimizi kucaklayan bir idealin ta kendisidir.

Bizler, bu topraklarda aynı amaçla, aynı ideallerle kenetlendik: Devletimizin birliği, ülkemizin bütünlüğü ve milletimizin refahı için çalışmak. Güçlü bir Cumhuriyet, ancak toplumun her kesiminin el ele vermesiyle mümkün olacaktır. Bu noktada, en büyük gücümüz olan gençlerimize, onların nitelikli eğitimi ve geleceğe umutla bakmaları için fırsatlar sunmak en önemli görevlerimizden biridir. Gençlerimizin yalnızca bilgiyle değil, aynı zamanda vatan sevgisi ve sorumluluk bilinciyle de donanmış bireyler olarak yetişmesi için hepimize büyük görevler düşüyor.

Sincan, bu ülkenin geleceğine katkı sunan bir ilçedir. Eğitimdeki çalışmalarımız, kültürel faaliyetlerimiz ve sportif başarılarımızla her geçen gün daha güçlü bir ilçe haline geliyoruz. Geleceğe dair en büyük umudum, Sincan'daki her bireyin, Cumhuriyetimizin sunduğu değerlerin bilinciyle hareket etmesidir. Gençlerimizin sanatta, bilimde ve sporda gösterdiği başarılar, ilçemizi daha ileriye taşıyacak ve Cumhuriyetimizin ruhunu yaşatacaktır.

Bu hedeflere ulaşmak için bizler, devletin sağlam temellerini koruyarak daha demokratik, daha müreffeh bir Türkiye inşa etmek için çalışmalıyız. Her bir vatandaşımızın haklarını ve özgürlüklerini koruyarak, kardeşlik duygusunu büyüterek ve Cumhuriyet değerlerimize sınırsız olarak bağlı olarak güçlü yarınlara ilerleyebiliriz.

Bu vesileyle, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, bu toprakları bize vatan kılan tüm kahramanlarımızı minnetle anıyorum. Daha güçlü bir Türkiye ve birlik içinde bir Sincan için çalışmaya devam edeceğiz. Cumhuriyet Bayramı'mız kutlu olsun!



Levent KILIÇ

Sincan Kaymakamı



Cumhuriyetimizin 101. yılı Kutlu Olsun!

Cumhuriyet,
kendi geleceğini kendi
kararlılığının en büyük
bağımsızlık mücadelesini
zerresini alın teri ve canlarıyla demiştir. Cumhuriyet, işte bu fedakarlıklar üzerine inşa edilmiş; milletimizin, kendi kaderine sahip çıkmasının adıdır.

bir milletin
iradesiyle şekillendirme
ifadesidir. Bu topraklarda,
kazanan ecdadımız, hürriyetin her

Cumhuriyet, sadece bir siyasi sistem değil; aynı zamanda köklü bir eğitim reformunun temelidir. Cumhuriyet'in kazandırdığı en büyük değerlerden biri, her bir evladımıza eğitim fırsatı sunarak onları milletimizin değerlerine bağlı, bilgili, ufku geniş bireyler olarak yetiştirmektir. Bugün, Türkiye Yüzyılı vizyonu ile eğitimde daha güçlü bir geleceğe adım atıyoruz. Eğitim, Cumhuriyet'in ruhunu anlamak ve yaşatmak adına en güçlü araçtır. Cumhuriyet'in kazanımlarını koruyacak, ona değer katacak nesiller yetiştirmek için çağın gerekliliklerini eğitim sistemimize entegre ediyoruz.

"101 yılda eğitim, Cumhuriyetimizin ideallerini genç zihinlere aktararak milletimizi yücelten bir araç olmuştur. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, bu idealleri yeni nesillere aktarmayı amaçlayan bir eğitim modelidir. Bu modelle gençlerimiz, bilgiyi faydaya dönüştürebilen, çağdaş dünyaya uyum sağlarken köklerinden güç alan bir nesil olarak yetişecektir. Cumhuriyet'in kazandırdığı bağımsız düşünce ve millet iradesi, eğitimle daha sağlam temellere oturtulmaktadır. Eğitim, doğruyu bulma, erdemli olma ve topluma faydalı olma bilinci kazandırmaktır. MEBİ uygulaması gibi yeniliklerle Cumhuriyet'in çağdaşlık ilkesini ileri taşımayı hedefliyoruz. Dijital imkanları Cumhuriyet ruhuyla harmanlayarak öğrencilerimizi geleceğe hazırlıyoruz. Bu uygulamalar, gençlerimizin milletine değer katan bir anlayışla büyümeleri için birer adımdır. Bu çağdaş eğitim sistemiyle her evladımıza kendi yolunu çizme imkanı sunuyoruz. Cumhuriyet'in ışığında attığımız her adım, milletimizi yücelten bir adımdır. Gazi Mustafa Kemal ve silah arkadaşlarını rahmetle anıyor; Cumhuriyet Bayramı'mızın milletimize, gençlerimize ve eğitim camiamıza hayırlı olmasını diliyorum. Saygı ve muhabbetle selamlıyorum."

Alican KILIÇ
Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürü

29 Ekim

Türkiye Cumhuriyeti'nin
büyük bir gurur ve coşkuyla

özel gün, milletimizin bağımsızlık ve özgürlük aşkıyla, büyük fedakârlıklarla elde ettiği bir zaferin simgesidir. 29 Ekim 1923'te ilan edilen Cumhuriyet, yalnızca bir yönetim şekli değil, aynı zamanda halkın kendi iradesini özgürce kullanmasının ve kendi geleceğini belirlemesinin ifadesidir. Bu önemli gün, her yıl olduğu gibi bu yıl da ülkemizin dört bir yanında coşkuyla kutlandı. Bayraklarla süslenmiş meydanlarda törenler, fener alayları, şiir dinletileri ve Cumhuriyetimizin simgesi olan halk oyunlarıyla milli birlik ve beraberlik duygusu bir kez daha perçinlendi. Özellikle gençler ve çocuklar, Cumhuriyetin ruhunu taşıyan bu özel güne katılarak gelecek nesillere aktarma sorumluluğunu üstlendiler.

Cumhuriyetin ilanı, köklü bir değişimin başlangıcıdır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları, yıllarca süren savaşların ardından bu milletin özgür ve bağımsız yaşaması gerektiğini düşünerek Cumhuriyeti ilan etmiştir. Cumhuriyet, her bireyin eşit haklara sahip olduğu, özgür düşünceye dayanan bir yönetim biçimidir. Atatürk, Cumhuriyetin faziletini, erdemini ve milletimizin karakterine en uygun idare olduğunu vurgulayarak, gelecek nesillerin bu değeri yaşatmaları gerektiğini ifade etmiştir. Bugün, Atatürk'ün bizlere bıraktığı bu büyük mirası korumak, ona sahip çıkmak ve ileriye taşımak her birimizin en önemli görevidir. Cumhuriyet; kadın, erkek, genç, yaşlı demeden tüm bireyleri bir araya getirerek dayanışma ve birlik içinde yaşamayı öğretir. O nedenle Cumhuriyet Bayramı, yalnızca bir kutlama değil, aynı zamanda bir milletin iradesini kutlama günüdür.

Geleceğe umutla bakmamızın en büyük teminatı olan Cumhuriyet, her bireyin özgürce düşüncelerini ifade edebildiği, eşitlik ve adalet ilkelerinin hâkim olduğu bir yönetim anlayışını temsil eder. Bugün çocuklarımız ve gençlerimiz, Cumhuriyetin ışığı altında büyüyor, eğitiliyor ve yarının Türkiye'sini inşa etmek için kendilerini hazırlıyorlar. Her yıl olduğu gibi, bu yıl da Cumhuriyet coşkusu okul bahçelerinden meydanlara, caddelerden evlerimize kadar uzanarak tüm ülkeyi sardı. Bu özel gün vesilesiyle, Cumhuriyet'in değerini bir kez daha hatırlarken; Atatürk'ün "Ey yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve sürdüreceksiniz." sözleri bizlere yol göstermeye devam ediyor. Cumhuriyet'in güvencesi genç nesillerin bu değerlere sahip çıkarak geleceğe güvenle bakmamızı sağlayacağına inancımız tamdır.



COŞKUyla KUTLANDI



“Egemenlik, Kayıtsız Şartsız Milletindir”

CUMHURİYET BAYRAMI



“Cumhuriyet, düşüncesi hür, anlayışı hür, vicdanı hür nesiller ister.” Mustafa Kemal Atatürk



“

“Ey yükselen yeni nesil, istikbal sizsiniz. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve sürdüreceksiniz.”

Mustafa Kemal Atatürk

”



ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU

13 Ekim Ankara'nın Başkent Oluşu Layika Akbilek Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde coşkuyla kutlandı. Programa Sincan Kaymakamı Levent Kılıç, Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, Cumhuriyet Başsavcısı, Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürü Alican Kılıç ve protokol üyeleri katıldı.

Etkinlik, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları anısına yapılan saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Günün anlamını vurgulayan konuşmayı okulun değerli öğretmenlerinden biri yaptı. Ardından, Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürü Alican Kılıç, Belediye Başkanı Murat Ercan ve Sincan Kaymakamı Levent Kılıç da duygu dolu konuşmalarını paylaştı.

Program, "Atatürk Ankara'da" adlı video gösterimi ve öğrencilerin hazırladığı oratoryo ile devam etti. Seymen ekibinin muhteşem halk oyunları gösterisiyle tören sona erdi.

AHİLİK KÜLTÜRÜ HAFTASI

Ahilik Kültürü Haftası Ertuğrul Gazi Borsa İstanbul MTAL'de Kutlandı

Ertuğrul Gazi Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde Ahilik Kültürü Haftası coşkuyla kutlandı. Programa, Sincan İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Murat Aycan, iş insanları ve öğrenciler katıldı.

Tören, okul müdürünün açılış konuşmasıyla başladı. Ermeksan firmasının sahibi Hasan Erdoğan ve Serdar Plastik firmasının sahibi Serdar Tütek, Ahilik geleneğinin iş dünyasındaki önemini vurgulayan konuşmalar yaptı.

Ardından, Sincan İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Murat Aycan, Ahilik değerlerinin toplumsal dayanışma ve kardeşlik için önemini anlattı.

Etkinlik, "Papucu Dama Atılmak" adlı tiyatro oyununun sahnelenmesiyle sona erdi.





MEVLİD-İ NEBİ HAFTASI

Sincan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi, Mevlid-i Nebi Haftası kapsamında anlam dolu bir program gerçekleştirdi. Etkinliğe, Sincan İlçe Şube Müdürü Rahmi Çalışkan ve ilçe genelindeki okul müdürleri katıldı.

Program, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayarak, Burhan Esen ve öğrencilerin seslendirdiği ilahilerle devam etti. İlahiler, katılımcılara duygulu anlar yaşattı.

İlahilerin ardından öğrenciler tarafından sahnelenen tiyatral sunumda, Peygamber Efendimizin (SAV) hayatından kesitler sunulurken izleyicilere ilham verildi. Bu etkileyici sunum, izleyicilerden büyük alkış aldı.

Programın sonunda, protokol üyeleri ve katılımcılar, böyle anlamlı etkinliklerin önemine vurgu yaparak emeği geçen öğrencilere ve öğretmenlere teşekkür etti.

DÜNYA DİSLEKSİ GÜNÜ

Mehmet Sündüz İçli İlkokulu'nda, Dünya Disleksi Haftası kapsamında anlamlı bir farkındalık programı gerçekleştirildi. Programa, Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürü Alican Kılıç ve şube müdürleri katıldı.

Etkinlikte, okul korosu tarafından seslendirilen eserler ve pankart gösterisi büyük ilgi gördü. Ayrıca, bir anne, disleksi ile mücadele eden oğlunun başarı hikayesini duygusal bir sunumla paylaştı.

Disleksi, öğrenme güçlüğü yaşayan bireylerin yeteneklerini keşfetmeleri ve zorlukları aşmaları için farkındalık oluşturulması gereken önemli bir konu. Bu etkinlik, disleksili bireylerin yaşadığı zorluklara dikkat çekmek ve onların eğitim hayatlarında nasıl başarılı olabileceklerini göstermek amacıyla düzenlendi.



2809 ünite kan



Sincan, bir kez daha insanlık adına elini taşın altına koyarak muhteşem bir dayanışma örneği sergiledi. Sincan Kaymakamlığı öncülüğünde, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Sincan Belediyesi ve Türk Kızılay işbirliğiyle gerçekleştirilen kan bağış kampanyası, kelimenin tam anlamıyla yürekleri birleştirdi. 9 okula kurulan kan alım istasyonları, gönüllü bağışçıların insanlığa ışık olan kan bağışlarıyla dolup taşıtı.

Bağış seferberliğine katılan her birey, damarlarındaki umutla insanlığa can verdi; anneler, babalar, öğretmenler, öğrenciler, herkes birer yaşam umudu oldu. Her okul birer vaha, her bağışçının uzattığı kol ise hayatın ta kendisiydi. İyilik seli dalga dalga büyüdü ve sonunda bir gurur tablosu ortaya çıktı: 2809 ünite kan bağış! Bu devasa rakam, yalnızca Sincan'ın değil, tüm Türkiye'nin kalbinde yankı buldu. Türk Kızılay'ın tarihine yazılan bu rekor, "Birlikten güç doğar" sözünün ete kemiğe bürünmüş haliydi.

Türkiye Rekoru

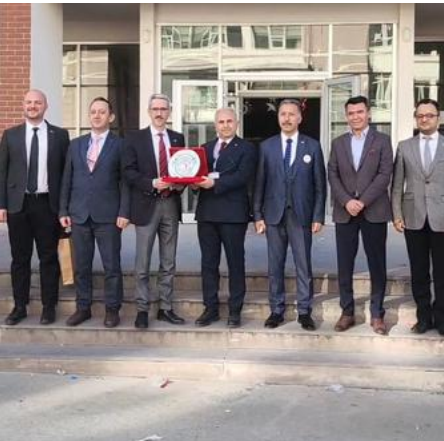


Kan Bağışı Kampanyası

Öğretmenlerin çağırısı, gençlerin coşkusu, velilerin fedakarlığı birleşti ve ortaya öylesine görkemli bir dayanışma çıktı ki, sadece rakamlarla anlatmak yetmez. Her bağış, hayata tutunmayı bekleyen bir hasta için bir umut ışığı oldu. Bu iyilik hareketi, Sincan'da atılan en güçlü adımlardan biriydi ve her damla kanla yazılan bir kahramanlık hikayesi oldu.

Bağışçılar sadece kanlarını değil, yüreklerindeki kocaman sevgiyi, iyiliği de paylaştılar.

Bu büyük kampanyada emeği geçen herkese minnettarız! Sincan, bu sefer de dayanışmanın kenti olarak tarih yazdı. 2809 ünite kanla rekor kırılırken, en büyük zafer ise yardımlaşmanın, birlik olmanın ve insanlığa değer vermenin verdiği huzurdu.





Tarihe altın harflerle kazınan bu anlamlı güne, İl Milli Eğitim Müdürü Yaşar Koçak, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Ömer İleri, Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, Sincan Kaymakamı Levent Kılıç ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Alican Kılıç gibi önemli isimler de katılarak bu büyük dayanışmaya destek verdi. Liderlerimizin böylesine güçlü bir bağış hareketine eşlik etmesi, kampanyanın ne denli büyük ve anlamlı olduğunu gözler önüne serdi.

Etkinlik, yalnızca kan bağışıyla sınırlı kalmadı; öğrencilerin kostümlü performansları ve gösterileri kampanyaya renk kattı. Her bir öğrenci, sahnede sergilediği performansla bu iyilik hareketine ayrı bir güzellik kattı. Canlandırdıkları tarihsel karakterlerle, rengarenk kostümleriyle adeta hayatın canlılığını ve umut dolu geleceği temsil ettiler. Her gösteri, izleyenlerin yüzünde bir tebessüm, yüreklerinde bir heyecan yarattı.

Türkiye Rekoru



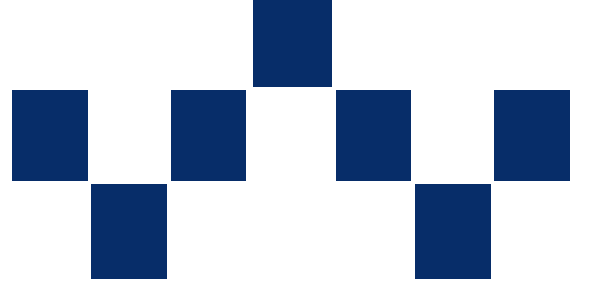
Kan Bağışı Kampanyası

Öğretmenlerin çağrısı, gençlerin coşkusu, velilerin fedakarlığı birleşti ve ortaya öylesine görkemli bir dayanışma çıktı ki, sadece rakamlarla anlatmak yetmez. Her bağış, hayata tutunmayı bekleyen bir hasta için bir umut ışığı oldu. Bu iyilik hareketi, Sincan'da atılan en güçlü adımlardan biriydi ve her damla kanla yazılan bir kahramanlık hikayesi oldu.

Bağışçılar sadece kanlarını değil, yüreklerindeki kocaman sevgiyi, iyiliği de paylaştılar.

Bu büyük kampanyada emeği geçen herkese minnettarız! Sincan, bu sefer de dayanışmanın kenti olarak tarih yazdı. 2809 ünite kanla rekor kırılırken, en büyük zafer ise yardımlaşmanın, birlik olmanın ve insanlığa değer vermenin verdiği huzurdu. Kan vererek hayat veren tüm bağışçılarımıza teşekkürler!





Öğretmen Akademisi Vakfı, ülkemizde çocukların nitelikli eğitime erişim hakkını, onların öğretmenlerinin mesleki ve kişisel gelişimini destekleyerek ve sürdürülebilir kılarak korumak amacıyla, zamanın çok ötesinde bir vizyon ile 2008 yılında Garanti BBVA tarafından kuruldu.

*"Nitelikli eğitim, her çocuğun hakkıdır.
Öğretmenler, onların bu hakka erişmesinde en
önemli role sahip kişilerdir."*

Çocukların erken çocukluktan itibaren nitelikli eğitime erişimi, gelecekteki sosyal, kültürel ve ekonomik yaşamlarının kalitesini belirleyen en önemli etkenlerden biridir.

Çocukların potansiyellerini gerçekleştirebildikleri bir eğitim almalarının ve refah içinde yaşamlarını sürdürüp değer üretebilmelerinin yolu, aileden ve okuldan geçmektedir. Aileden kaynaklı sosyo-kültürel farklılıkları en aza indiren okulda ise çocukların en önemli rehberleri, anahtar kişiler öğretmenlerdir.

*"Herkesin yaşamında ona inanan, varlığını
biricikliğiyle kabul eden, onu hayal kurmaya
teşvik eden, rehberliği ile yolunu aydınlatan,
ona ilham veren en az bir öğretmeni vardır."*

Hızla değişen, belirsizliklerin, salgın hastalıkların ve doğal afetlerin yaşandığı çağımızda öğretmenlerin karşılaştıkları yeni durumlara uyumlanması, bu durumların gerektirdiği bilgi ve becerileri hızlıca sahip olması elzemdir.

ÖRAV olarak "Yaşam Boyu Öğrenme" ve "Gelişim Odaklılık" yaklaşımını benimsiyor, öğretmenlerin ihtiyaç duydukları bu bilgi ve becerileri hede eyen yenilikçi eğitim programları, projeler ve etkinlikler hazırlıyor, yüz yüze ve çevrim içi olmak üzere geniş bir seçenek havuzunda öğretmenlerin bu seçeneklere ihtiyaçları doğrultusunda erişimini sağlıyoruz.

Biliyoruz ki öğretmenlerin "iyi olma hali" sınıfa yansıyor; öğrencilerin iyi olma halini ve eğitim öğretimin kalitesini etkiliyor. Bu nedenle, öğretmenlerin birbirlerinden öğrenmelerine ortam yaratan ve bilimsel temelleri güçlü eğitim, proje ve etkinliklerimizi onların yaşam kültürlerini zenginleştiren çeşitlilik ve kurgularda sunuyoruz. Bu yolla, birlikte öğrenirken aynı zamanda sosyal-duygusal olarak da iyi olma hallerini destekliyoruz.

15 YILDA,



52

Eğitim, Proje ve Etkinlik ile



359.381

Öğretmene



172 Milyon

Saat eğitim verdik.



11.395.270

Öğrencinin nitelikli eğitim almasını destekledik.





Öğretmenlerimize ÖRAV Eğitimleri

Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak, 2024 yılı için planladığımız ÖRAV eğitimlerinden iki tanesini başarıyla tamamladık. İlk iki eğitimde yaklaşık 90 öğretmenimize ulaşırken, Kasım ve Aralık aylarında gerçekleştireceğimiz eğitimlerle bu sayıyı 150'ye çıkarmayı hedefliyoruz. 2025 yılı içinse toplamda 300 öğretmenimizin bu değerli eğitimlerden faydalanmasını amaçlıyoruz.

Eğitimlerimize büyük önem veren İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Alican Kılıç, hafta sonu düzenlenmesine rağmen eğitimleri ziyaret ederek, öğretmenlerimizin gelişimine verdiği önemi göstermektedir. Kasım ve Aralık ayları ile 2025 yılı eğitim programlarına katılmak isteyen öğretmenlerimiz, duyurular için İlçe MEM sosyal medya hesaplarımızı takip edebilirler.



2024 yılında
Sincan'da 150
öğretmen eğitim
aldı
Hedef 300



Serap USCA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Başkent OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi



KELİMENİN ARDI



EBA, öğretmen ve öğrencilerimize sunduğu faydalı içeriklere bir yenisini daha ekledi. Yazar Şermin Yaşar tarafından hazırlanan "Kelimenin Ardı" adlı video serisiyle, kelimelerin ardındaki derin anlamlara yolculuk yapabilirsiniz. Bu etkileyici seriyi izleyerek, dilin zenginliğini ve kelimelerin büyüsünü keşfedin.



Bu video serisi, öğrencilerin dil becerilerini geliştirirken aynı zamanda düşünme ve hayal gücünü güçlendirmeyi amaçlıyor. Şermin Yaşar'ın kendine özgü anlatımıyla sunulan içerikler, kelimelerin yalnızca birer araç olmadığını, derin anlamlar taşıyan güçlü yapı taşları olduğunu vurguluyor. "Kelimenin Ardı" serisi sayesinde öğrenciler, dilin zengin dünyasında farklı bakış açıları kazanarak, sözcüklerin ardındaki hikayeleri keşfetme fırsatı bulacaklar.



Sözlük Tasarım Yarışması

*Sözlük
özgürlüktür!*



“Dilimizin Zenginlikleri Projesi” kapsamında “Sözlük Özgürlüktür” sloganıyla Bakanlığımızın düzenlediği “Sözlük Tasarım” yarışmasına katılan tüm okullarımızı, öğrencilerimizi ve projeye katkı sağlayan öğretmenlerimizi gönülden tebrik ediyor, dilimizin zenginliklerini yaşatma yolunda attıkları bu önemli adımlar için teşekkür ediyoruz.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen “Dilimizin Zenginlikleri Projesi,” Türkçe’nin zengin söz varlığını öğrencilerle buluşturmayı hedefleyen bir eğitim çalışması olarak öne çıkıyor. Proje kapsamında düzenlenen “Sözlük Tasarım Yarışması” ise öğrencilere dilin kültür taşıyıcısı olan sözcüklerle bağ kurma ve dil becerilerini geliştirme fırsatı sunuyor. “Sözlük Özgürlüktür” sloganıyla duyurulan bu yarışmada ilkokul, ortaokul ve lise seviyesindeki öğrenciler, seçtikleri konularda özgün sözlükler hazırlayarak projeye katılıyorlar. Yarışmaya katılan eserler



sağlık, tarih, mizah, çevre gibi çeşitli konularda hazırlanarak, her okuldan seçilen birincilerin ilçe ve il değerlendirmelerinde yarışması sağlanıyor. Böylece öğrenciler, hem Türkçe söz varlığını öğreniyor hem de dilin kültürel derinliklerini keşfediyorlar.

Bu proje aracılığıyla öğrenciler sadece dil becerilerini değil, aynı zamanda yaratıcı düşünme ve kültürel farkındalıklarını da geliştirme imkânı buluyorlar. Dereceye giren öğrenciler ödülleriyle desteklenirken, çalışmalarının ciltlenerek sergilenmesi de yarışmanın dikkat çeken yönlerinden biri

Sözlük Tasarım Yarışması Derece Yapan Okullar

DERECE	İLKOKUL
BİRİNCİ	KAZIM KARABEKİR İLKOKULU
İKİNCİ	SÜHENDAN KÜRKÜLÜ İLKOKULU
ÜÇÜNCÜ	100. YIL İLKOKULU
DERECE	ORTAOKUL
BİRİNCİ	ŞEHİT GÖKHAN UYSAL ORTAOKULU
İKİNCİ	SEMIHA İSEN ORTAOKULU
ÜÇÜNCÜ	ATIF BENDERLİOĞLU ORTAOKULU
DERECE	LİSE
BİRİNCİ	PINARBAŞI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
İKİNCİ	SİNCAN ANADOLU LİSESİ
ÜÇÜNCÜ	NEFİSE ANDİÇEN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



Grafik Tasarım
Muhammed Yasir AKYEL/Stajyer Öğrenci

eTwinning Çalıştayına Sincan'dan Büyük Katılım!



Çalıştaya ilçemizden katılan projeler büyük ilgi gördü. Sincan'ı çeşitli okullarından seçkin projelerle temsil eden öğretmenlerimizin özverili çalışmalarıyla gurur duyuyoruz.

- ❖ **Esra Sertkaya, Recycle of Recycle projesiyle Sincan Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi adına yer aldı.**
- ❖ **Sevgi Şeyda Özkan, Save The Planet projesiyle Sincan İlkokulu'nu temsil etti.**
- ❖ **Aydın Özdemir, I Love Myself, I Live Healthy (Kendimi Seviyorum, Sağlıklı Yaşıyorum) projesi ile Cemal Yüksel İlkokulundan katıldı.**
- ❖ **Serap Yılmaz Mert, The Power of Game (Oyunun Gücü) projesiyle Sincan İl Genel Meclisi İlkokulu'nu temsil etti.**
- ❖ **Özlem Aksoy, Digital World Literate Kids projesi ile Kazım Karabekir İlkokulundan çalıştaya katılım sağladı.**

Öğretmenlerimiz, projeleri ile sadece öğrencilerine değil, okullarına ve ilçemize de büyük katkılar sağlamaktadır. Çalışmalarıyla öğrencilerde çevre bilinci, sağlıklı yaşam alışkanlıkları, oyun ve dijital okuryazarlık gibi önemli alanlarda farkındalık yaratmışlardır. Bu projeler, ilçemizin eğitim kalitesine katkı sunarak hem toplumsal sorumluluk hem de yenilikçi düşünce açısından öğrencilerimize ilham vermektedir.

Rehberlik

Tuba Kübra ÇİFTÇİ
Rehberlik ve Psikolojik Danışman Öğretmeni
Mehmet Akif Ersoy İlkokulu

Anne Baba Tutumlarının

Çocuklar Üzerindeki Etkileri

Hayatımızın en önemli evresi ilk çocukluk ve ergenlik evreleridir. İlk çocukluk çağımız hayatımızı, kim olduğumuzu kimliğimizi belirler. Bu süreçte bizim biz olmamızı sağlayan etkenler; ilk başta aile, sonra çevremiz ve maddi olanaklarımızdır diyebiliriz. Âma bunların içerisinde hayati diyebileceğimiz etken "aile" dir. Doğduğumuz aile, anne-babamızın bizim hayatımız üzerindeki etkileri şüphesiz çok büyüktür. Eğer bakım verenimiz, annemiz ya da babamız ya da her ikisi de çocukluğumuzda bizi yeterince desteklemişse, yeterli olan sevgiyi vermişse, bizi önemsemişse, bize sorumluluk yüklemişse ileriki hayatımızda ruhen daha sağlıklı bireyler oluruz. Elbette her anne ve baba çocuğu için en doğru olanı yapmak ve çocuğunun gelişimine katkıda bulunmak ister. Ancak her anne ve babanın doğruları birbirinden farklı olduğundan, çocuklara karşı tutum ve davranışları da farklı farklıdır. Anne-babaların uygulamaları veya davranışları çocuğun belirli bir durumda göstermiş olduğu davranışa karşı sergilenirken; anne-baba tutumları, çocuğun farklı durumlarına karşı gösterilen tavır olarak tanımlanabilir (Darling ve Steinberg, 1993). Gelin işi kolaylaştıralım anne baba tutumlarını 2 başlıkta ele alalım: olumsuz anne baba tutumları ve olumlu anne baba tutumları. Önce yapmamamız gereken tutumlar nelermiş onlara bakalım sonrada olması gereken neymiş onu görüp yazımız boyunca içsel bir muhasebe yapalım

Olumsuz Anne Baba Tutumları

Olumsuz anne baba tutumu içerisinde aşırı koruyucu aileler, otoriter aileler, fazla hoşgörülü izin verici aileler ve tutarsız aileler görülür.

***Aşırı Koruyucu Aileler;** çocuğa gereğinden fazla kontrol ve özen gösterilmektedir. Aşırı koruyucu tutumu daha çok anne çocuk ilişkisinde ortaya çıkmaktadır. Anne çocuğu sürekli korumakta ve ihtiyaçlarını onun yerine gidermektedir. Öyleki çocuğun kendi başına yapabileceği şeyleri bile anne yapar. Çocuğa bir bebek gibi davranılır. Çocuk anne-babadan sık sık 'sen yapamazsın, daha küçüksün' gibi cümleler duyar. Çocuğun kendini tanımasını ve yeteneklerini engelleyen bir tutumdur. Sonuç olarak çocuk aileye karşı bağlı değil bağımlı bir kişi olur. Dış denetim çok fazladır. Çocuk kendi başına karar vermede güçlük yaşar. Çocuk ailesine olan bağımlılığını dış çevreye de genellebilir. Onu koruyup kollayacak birini bulunca bırakmaz ve ona bağımlı hale gelir. Yaşamı boyunca bu bağımlılık devam edebilir.

***Otoriter Ailelerde;** anne-baba, çocuğa katı bir disiplin uygular. Çocuktan her kurala uyması beklenir. Aile içinde hakim olan duygu korkudur. Ve çocuk korku ile büyür. Böyle yetiştirilen çocuklar sessiz, uslu, çekingen, silik, başkalarının etkisinde kolayca kalabilen, aşırı hassas bir yapıya sahip olabilmektedir. Bu tutum çocuğun özgüvenini ortadan kaldıran bir tutumdur. Çünkü çocuğun kişiliği hiçe sayılmaktadır. Yine bu çocuklar saldırgan ve isyankâr davranışlarda da bulunabilirler. Çocuk evde anne-babasından gördüğü olumsuz tutumları okulda arkadaşlarına uygulamaya geçirebilir.

*İzin verici hoşgörücü aileler; çocuk ailede söz sahibi olan kişidir. Çocuk aileyi yönetir, her istediği yapılır. Bu anne-baba tutumunda aşırı hoşgörü ve düşkünlük vardır. Çocuğun aşırı davranış serbestliği vardır. Kendine veya başkalarına zarar verecek davranışlar dâhil denetim altında tutulmamaktadır. Böyle bir durumda çocuk neyi yapıp neyi yapmaması gerektiğini bilmemektedir. Çünkü aile tarafından bu sınırlar çizilmemiştir. Çocuğa gösterilen abartılı sevgi çocuğun doyumsuz bir birey olmasına yol açar. Kuralıslığa alışan çocuklar, okulda kurallarla karşılaşınca okula ve arkadaş çevresine uyum sağlamakta zorlanabilirler. Bencil, sorumsuz, kırılgan, her dediğinin anında olmasını isteyen ve sabırsız olabilirler. Sosyal ortama girdiğinde ve her dediğinin olmadığını gördüğünde hayal kırıklığına uğrar. Kendi içine çekilebilir ya da saldırgan olabilirler. İzin verici ebeveyn tutumunda çocuk sıcak bir ilgi ve kabul görmesine rağmen, çocuğa sınırlama getirme veya çocuğun kontrolü konularında bir eksiklik söz konusudur (Sümer, Gündoğdu Aktürk ve Helvacı, 2010). İzin verici bir tutuma sahip aileler; çocukların istek ve davranışlarına karşı her zaman kabullenici ve olumlu bir tutumla yaklaşmaktadırlar. Cezadan kesinlikle kaçınmakta ve zaman zaman da hoşgörü adı altında çocukları ihmal etmektedirler (Baumrind, 1966)

***Tutarsız Anne Baba;** anne-babanın dengesiz ve kararsız olması, çocuğu olumsuz yönde etkilemektedir. Bu dengesizlik ana baba arasındaki görüş ayrılıklarından kaynaklanabileceği gibi, anne ya da babanın gösterdikleri değişken davranış biçimlerinden de kaynaklanabilmektedir. Çocuk yaptığı bir davranışın kimi zaman hoş görülürken, başka bir zaman aynı davranış yüzünden ceza alıyor olmasını anlayamaz. Böylece çocuk hangi davranışının yanlış, hangi davranışın doğru olduğunu fark edemez. Anne-baba tutumları arasında en olumsuz tutumdur. Bu tutumda anne baba yukarıda sayılan diğer tutumları zaman zaman uygular ancak tutarlılık yoktur. Gevşek veya tutarsız bir disiplin yaklaşımıyla çocuğun genelde istenmeyen davranışları görmezden gelinmektedir (Robinson, Mandlco, Olsen ve Hart, 1995).Tutarsız anne-baba tutumuyla yetişen çocuklar nerede ne yapacağını bilemez. Hangi tepki ile karşılaşacağını bilemediği için kaygılıdır. Bu durum kendini güvende hissetmesini engeller. Zamanla çevrelerindeki insanlara güvenmeyen, her şeyden şüphelenen, kararsız bir kişilik yapısı geliştirebilir.

Olumlu Anne Baba Tutumu; bu ebeveynlik yaklaşımında anne babanın oldukça destekleyici olduğu görülür. Çocuklarının hatalarına karşı sabırlı daha çok destekleyici ve öğretici bir tutum sergilerler. Ancak çocuklarına karşı sınır ve kural koymayı da asla ihmal etmezler. Esnek ve sıcak demokratik ebeveyn tutumu bir çocuğun sosyal, bilişsel, ahlaki ve duygusal gelişiminde en yararlı tutum olarak kabul görmektedir (Bornstein ve Bornstein, 2007).

Olumlu anne baba tutumları gördüğünüz gibi olumsuz tutumlara göre çok basit ve kısadır.Çocuk yetiştirmekde aslında bu kadar nettir kararında sevgi,saygı,otorite ve anlayış. Hoşçakalın.

KAYNAKÇA:

Baumrind, D. (1966). Effects of authoritative parental control on child behavior. Child Development, 37 (4), 887-907.
Bornstein L. ve Bornstein MH. (2007). Parenting styles and child social development. In: R. E. Tremblay, R. G. Barr ve RDeV Peters, (Eds). Encyclopedia on Early Childhood Development [online]. Montreal, Quebec: Centre of Excellence for Early Childhood Development; 26 Haziran 2015 tarihinde URL: <http://www.childencyclopedia.com/documents/BornsteinANGxp.pdf>. adresinden alınmıştır.
Darling, N., & Steinberg, L. (1993). Parenting style as context: An integrative model. Psychological Bulletin, 113, 487-496. doi:10.1037/0033-2909.113.3.487
Robinson, C. C., Mandlco, B., Olsen, S. F., & Hart, C. H. (1995). Authoritative, authoritarian, and permissive parenting practices: Development of a new measure. Psychological Reports, 77, 819-830.
Sümer, N., Gündoğdu Aktürk, E., ve Helvacı, E. (2010). Anne-baba tutum ve davranışlarının psikolojik etkileri: Türkiye'de yapılan çalışmalara toplu bakış. Türk Psikoloji Yazıları, 13 (25), 42-59.

Oğluma Ne Yaptın?

Öğretmenliğimin beşinci yılıydı. Tecrübe kazanmak için yeterli bir zaman dilimi sayılmayabilirdi belki ama insan dünyasını anlamak konusunda öğrencilerim bana çok şey öğretmiş; mesleğimi icra ettiğim bu beş yıl, önümde çok geniş pencereler açmıştı. Görmek, bakmakla ilgiliydi çünkü. Öğrenmiştim; bakmayanlar göremezdi.

Yeni okulumdaki mesaimin ilk günüydü. Mesleğe başladığım ilk günkü heyecan göğsümün üstünde bir nazenin çiçek gibi duruyordu. Hoş, üzerinden uzun yıllar geçti, bu heyecan içimden hiç geçmedi ya. Mesleğin kendine has hissidir bu sanırım. Kendine özgü yakıtı. İçinizde bu ateş olmayınca mümkünatı yok bu yolculukta yol alamazsınız...

İlk dersim için hazırlanmış, elimde çantam ile sınıfa çıkıyordum. Koridorda okul müdürüyle göz göze geldik. Bana eliyle işaret edip: "Hocam az gelir misiniz." dedi. Yaklaştım. "Ders programınıza baktım. 10/E sınıfına gidiyorsunuz herhalde." dedi.

"Evet müdür bey" dedim. "10/E sınıfına dersim."

"Hocam o sınıfta Ertan var, bilginiz olsun. Sıkıntılı bir öğrenci. Dikkat edin!" dedi.
Müdürün yüzüne baktım: "Nasıl sıkıntılı Müdür Bey?. Nesi var ki çocuğun?"

Okul müdürümüz: "Hocam sonra detaylı konuşuruz, siz dersinizden geri kalmayın da, çocuk ailesinden, çevresinden problemli biraz. Agresif bir kişiliği var. Size sataşabilir, çok üzerine gitmeyin. Mesafeli durun." dedi.

"Çocuğun ailesiyle iletişim kurdunuz mu peki müdür bey, okula çağırdınız mı, görüştünüz mü? Neler yapabileceğinizle ilgili görüş alışverişinde bulundunuz mu?" diye sorunca, okul müdürümüz: "Hocam, ailesi de problemli zaten. Annesi kadın haliyle üzerinde pek etkili olamıyor çocuğun. Babası desen ilgisiz, sorumsuz. Kaç defa çağırdık, okula gelmedi." dedi.

"Babası bir işte çalışıyor mu?" diye sordum. "Evet" dedi, "Şu aşağıdaki fabrikada mı çalışıyormuş ne."
"Tamam müdürüm, teşekkür ederim." dedim. Babanın çalıştığı fabrikanın adresini not edip cebime koydum. Müsaade istedim, zaten heyecanlıydım, heyecanıma şimdi biraz da merak ekleyerek sınıfa doğru yol aldım...

Ertan, arkadaşlarına göre iri yarı, bakışları buğulu, sert ve hırçın bir delikanlı olarak duruyordu. Sınıfın öğretmen masası hizasındaki en arka sırasında tek başına oturuyordu. Yoklama aldım, ismini okudum. Göz göze iletişim kurmaktan, göz kontağı kurmaktan çekinen mi diyeyim hoşlanmayan mı garip hisli bir duruşu vardı...

Birinci derste masalar arasında gezinirken yanından geçtiğimde Ertan'ın omzuna usulca elimi dayadım. Derse ara verdik. İkinci dersin sonlarına doğru bütün tedirginliklerimin, kaygılarımın üstüne basıp cesaretimi toplayarak öğrenci arkadaşlarının bakışları arasında yanına geçip oturdum. Yüzüme bakıp, "Hoca bu ne cesaret, ne hal, ne iş?" diye sorar gibi şaşkın bir bakış yöneltti. Sessizce bakiştık öyle, hiçbir şey konuşmadık. Ya da o an göz göze çok şey konuştuk. O buğulu gözler bana çok şeyler söyledi. Ben duyдум...

Öğretmenin Kaleminden

Fuat OSKAY
Ankara İl Millî Eğitim Şube Müdürü

Sonraki bir hafta içerisinde Ertan'a hep ilgi ve sıcaklıkla yaklaştım. Teneffüslere çıkmıyordu, zorladım, dışarı çıkarttım. Okul bahçesinde onunla beraber gezdik. Kantinde kendisiyle oturdum. Birkaç defa okul saatleri dışında da kendisiyle görüştüm. Yavaş yavaş ısındı bana. Kendisinin, kimseye açmadığı ya da açmadığı saklı dünyası hakkında birkaç cümleyle de olsa konuşmaya başladık...

Ertan, kendisinde değişikliklerin olduğuna ilişkin arkadaş çevresine, öğretmenlerine ve okul idaresine pek renk vermedi ama ne zaman derse girsem ya da ne zaman göz göze gelsek Ertan'ın yüreğinin derinliklerinden bir yerde bana hep gülümsediğini gördüm...

Günlük mesaimin erken bittiği bir gün babasının çalıştığı fabrikaya uğradım. İnsan kaynakları birimiyle görüştüm. Kendisiyle görüşmek istediğimi dile getirdim. Görüşemedim. Görüşmek istemedi belki de. Fabrika yetkilileri: "Hocam umutsuz vakıa. Ailesiyle de pek ilgili değil zaten. Üzerinde durmaya değmez." dediler. Geri döndüm.

Sonraki süreç okulda Ertan'la ilişkimiz, etkileşimimiz bu şekilde sürerken bir gün öğretmenler odasının kapısı çalındı. Nöbetçi öğrenci : "Hocam, müdür bey odasında sizi bekliyor." dedi. "Hayırdır inşallah." diye geçirdim içimden.

Kalkıp müdür odasına geçtim. Daha kapıyı açar açmaz " Bak hocam gördün mü ne yaptığını!" diye yüksek perdeden bir ses tonuyla bana seslendi okul müdürü.

Gözüm o an köşede ayakta bekleyen Ertan ile yan yana duran zayıf, çelimsiz bir kadına ilişti. Göz göze geldik onlarla. Kaygılandım doğrusu. Ertan'ın çevresine, ailesine, arkadaşlarına bir zarar verdiğini düşündüm birden. Bu kaygının verdiği doğal bir refleksle kendimi savunmaya geçtim hemen. "Müdürüm, ben... Bir şey yapmadım. Ne yaptım ki. Sadece Ertan iyi olsun istedim."

Kadın bana döndü: "Ertan'ın bahsettiği öğretmen siz misiniz?"

Kadının yüzüne baktım. Çaresizce cevap verdim: "Evet, benim." dedim.

Kadın bana yöneldi. "Tamam, şimdi saydıracak bana." diye beklerken iki adım daha atarak önümde durdu.

Gözlerimin içine bakıp:

"Hoca oğluma ne yaptın? Allah senden razı olsun. Allah ne muradın varsa versin." deyip geri çekildi.

Ne diyeceğimi, ne yapacağımı şaşırdım ben. Şaşkın bir ruh hâli içerisinde kalakaldım öylece...

Kadın okuldan ayrılıp evine döndü. Duygularım, düşüncelerim çözüldü. Annesinin bana teşekkür etmeye geldiğini üzerinden bir saat geçtikten sonra idrak ettim ancak. Bütün olumsuz duygularım boşaldı. İçime bir ferahlık yerleşti. Derin bir oh çektim...

Dışarı çıktım. Ağacın serin gölgesinde nefeslenirken Ertan yanıma yaklaştı. Beni pencereden görmüş olmalı. Söyler misin Ertan'cığım, sana ne yaptım ben?

Ertan, yüzüne yayılmış dingin bir gülümsemeyle: "Bana diğerlerinin yapmadığı çok şey yaptın sen..."

Beni dinledin hocam, dinledin. Gözlerimin içine baktın. Benimle konuştun. Beni anlamaya çalıştın. Beni değerli buldun. Bana insanca yaklaştın." dedi.

"Sen beni adam yerine koydun. Daha ne yapacaktın."

Koçum Benim

Emine YILMAZ
İngilizce Öğretmeni
Sincan İlçe MEM Denklik Birimi

EĞİTİM KOÇLUĞUNA GENEL BİR BAKIŞ

Eğitim koçluğu, öğrencinin kendi potansiyelini fark etmesi, okul, aile ve sosyal yaşamını olumlu yönde geliştirmesi amacıyla güven ve gizlilik esaslarına dayalı bir süreçtir. Bu süreçte koçluk, eleştirel değil, pozitif ve açıklayıcı sorularla öğrenciyi rehberlik eder.

"Ne oldu da başarısız oldun?"
"Başarılı arkadaşın neyi farklı yapıyordu?"
"Şimdi neyi farklı yapıydın başarılı olurdun?"

"Neden?" ve "Niye?" gibi eleştirel sorular yerine, "Nasıl?" ve "Ne oldu da...?" gibi sorular sorarak öğrencinin yaşadığı zorlukları öğrenebiliriz. Bu sorular, öğrenciyi güçlü ve zayıf yönlerinin farkına vararak çözüm yolları bulmaya teşvik eder. Örneğin:

Bu tür sorular, öğrencinin geçmiş başarı hikayelerini anlatarak güçlü yönlerine odaklanmasına ve mevcut sorunun çözümüne yönelmesine yardımcı olur.

SOMUTLAŞTIRMA VE EMPATİ ÖĞRENCİYİ DİNLEME SANATI

Koçluk sürecinde öğrenciyi kendi yorumumuzu katmamalı, anlattıklarını somutlaştırmalıyız. Öğrencinin duygularını daha derinden anlamak için kullandığı benzetmelere dikkat edilmelidir. Bu süreçte empati yerine sempati ile yaklaşılmalı ve öğrencinin gündemi konuşulmalıdır.

GERİ BİLDİRİM VE YÖNLENDİRME KİŞİLİĞE DEĞİL DAVRANIŞA ODAKLANMA

Koçluk sürecinde geri bildirim verirken kişiliğe değil, davranışa odaklanılmalıdır. "Hep" ve "hiç" gibi kesin yargılardan kaçınılmalı, öğrencinin davranışlarına yönelik yapıcı geri bildirimler verilmelidir. Örneğin:

"Sen öğretmen olsaydın, bu soruna nasıl bir çözüm sunardın?"

Bu tarz sorular, öğrenciyi düşünmeye teşvik ederek çözüm yolları bulmasını sağlar.

SORUMLULUĞU ÖĞRENCİYE YÜKLEME SORULARLA YÖNLENDİRME

Öğrencinin sorunlarının çözümü için kendisine odaklanması sağlanmalıdır. Koç, öğrencinin sevdiği veya sevmediği kişilerle ilgili sorular sorarak aslında öğrencinin kendi duygularını ifade etmesini sağlar. Örneğin:

"Sevdiğin kişilerin özellikleri neler?"
"Seni güçlü hissettiren şeyler neler?"

Bu sorular, öğrencinin kendi içinde bir keşfe çıkmasına yardımcı olur.

BAŞARI VE MUTLULUĞU TANIMLAMAK

Öğrencinin başarı ve mutluluğa dair kendi tanımlarını yapmasına yardımcı olmak da koçluğun önemli adımlarından biridir.

"Başarı senin için ne demek?"
"Mutlu hissettiğin zaman ne yapıyorsun?"

gibi sorular, öğrencinin motivasyonunu artırır ve hedeflerini daha net görmesine olanak tanır.



İMGELEME VE MOTİVASYON GELECEĞE YÖNELİK HAYALLER

Öğrencinin kendisini gelecekte görmek istediği yere dair imgeleme çalışması yapılabilir. Zihnin hayal ve gerçeği ayırt edemediği bilindiği için, öğrencinin hayal ettiği şeyi olumlamak, güçlü bir motivasyon aracı olarak kullanılabilir. Örneğin:

“İlerde kendini nerede görüyorsun?”
“İstediğin noktaya geldiğinde neler farklı olacak?”

GEÇMİŞİN İZLERİ VE BAŞARI HİKAYELERİ

Öğrencinin geçmişteki başarı ve başarısızlık hikayeleri, bugünkü sorunların çözümüne ışık tutar. Öğrencinin güçlü ve zayıf yönlerini anlayabilmek için bu hikayeler önemli bir rehberdir. Öğrenci, geçmişte neler yaşadığını anlattıkça tavır ve inançlarının nasıl şekillendiğini fark eder.

KENDİNİ TANIMA JOHARİ PENCERESİ

Koçluk sürecinde öğrencinin kendisini daha iyi tanımasına yardımcı olacak bazı araçlar kullanılabilir. Bunlardan biri Johari Penceresi'dir. Johari Penceresi, dört farklı algı alanından oluşur:

Açık Alan: Kişinin kendisiyle ilgili hem kendisinin hem de başkalarının bildiği alan.

Kör Alan: Kişinin farkında olmadığı ancak başkalarının bildiği alan.

Saklı Alan: Kişinin bildiği ancak başkalarının bilmediği alan.

Bilinmeyen Alan: Ne kişinin ne de başkalarının bildiği alan.

ENNEAGRAM TESTİ

Enneagram testi ise kişinin kişilik yapısını öğrenmesine yardımcı olan bir testtir. Kişinin güçlü ve zayıf yönlerini fark etmesine katkı sağlar.

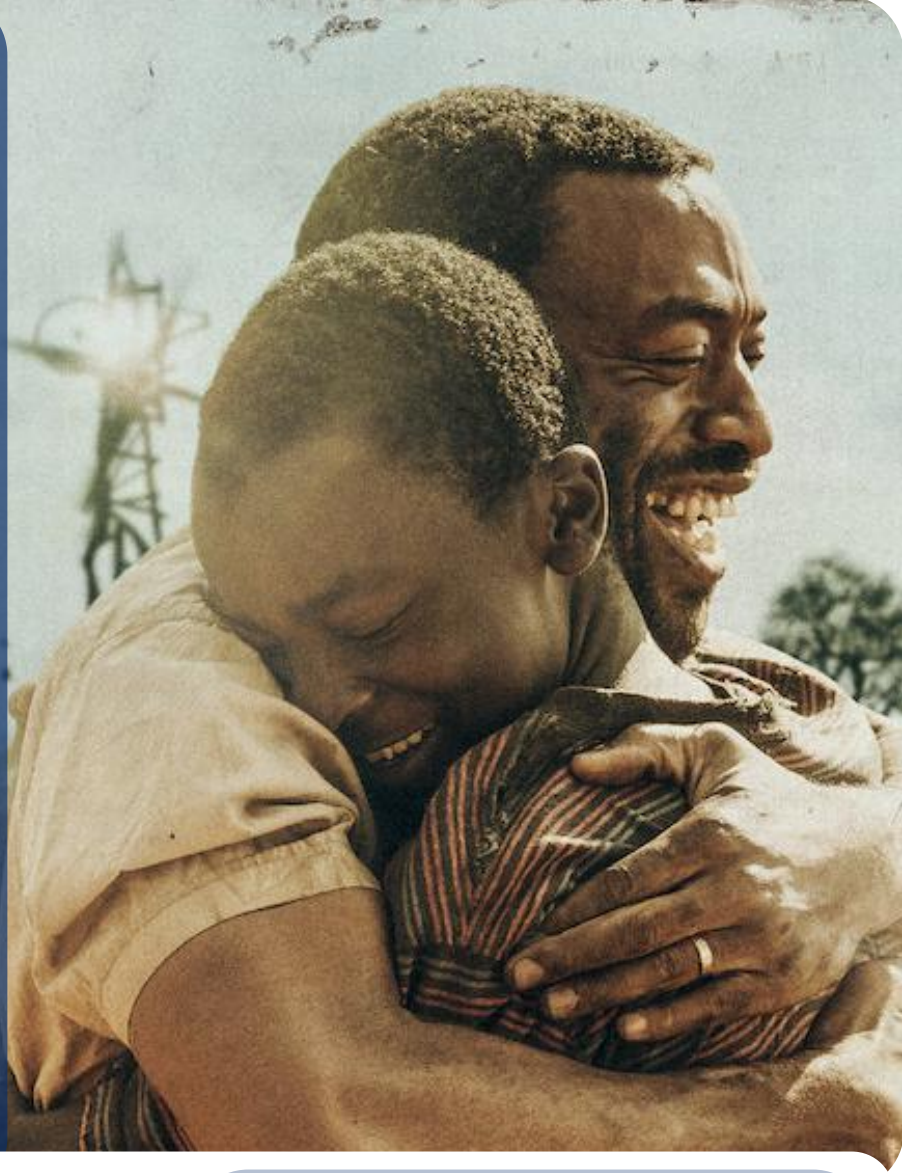
Sonuç olarak eğitim koçluğu sürecinde öğrenci, eyleme geçmediği takdirde öğrendiklerinin %80'ini 24 saat içinde unutabilir. Bu nedenle, öğrencinin sürekli olarak uygulama yapması ve öğrendiklerini pekiştirmesi önemlidir. Kendinizi daha iyi tanımak için Enneagram testi yapılabilir ve Johari Penceresi'nden kendinize bir bakış atabilirsiniz.



Hüma COŞAR
Sınıf Öğretmeni
Burak Reis İlkokulu

**İZLİYORUM**

RÜZGARI DİZGİNLEYEN ÇOCUK

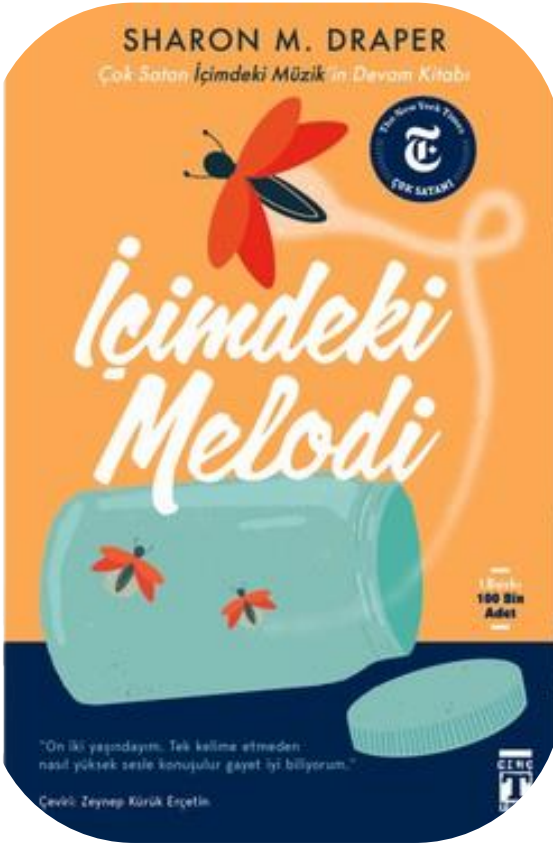


Bu sayımızda, ilham veren gerçek bir hikayeyi beyaz perdeye taşıyan ve izleyiciye azim, yaratıcılık ve bilginin gücünü gösteren “Rüzgarı Dizginleyen Çocuk” filmini tavsiye ediyoruz.

2019 yapımı bu film, Malavi’nin küçük bir köyünde doğup büyüyen genç William Kamkwamba’nın gerçek yaşam öyküsünden esinlenmiştir. William’ın, köyünü kuraklıktan kurtarma amacıyla bilgiye ve öğrenmeye olan tutkusu, film boyunca izleyiciye önemli mesajlar iletir.

Malavi’de çekilen film, bölgenin güzelliklerini ve zor şartlarını başarıyla yansıtmakla kalmıyor; izleyiciyi Afrika kıtasının köy yaşamına ve bu coğrafyada yaşanan günlük mücadelelere de tanık ediyor. Yapımcılar, hikayeyi gerçeğe en yakın şekilde aktarabilmek adına Malavi’nin doğal dokusunu koruyarak, çekimleri olabildiğince otantik alanlarda gerçekleştirmişlerdir.

Pedagojik açıdan, “Rüzgarı Dizginleyen Çocuk” filminin özellikle çocuklara bilim, problem çözme ve yaratıcılıkla ilgili önemli dersler verdiğini söyleyebiliriz. William’ın hikayesi, öğrenmenin sadece okul duvarlarıyla sınırlı olmadığını, bilgiye ulaşma azminin ve kaynakların yaratıcı kullanımının ne kadar güçlü bir etki yaratabileceğini gösterir. Çevresel koşullar ve eğitim imkânları kısıtlı olan öğrencilerin dahi güçlü bir motivasyon ve bilginin ışığıyla ne kadar büyük işler başarabileceklerine dair ilham verici bir örnek sunar. Film, her çocuğun potansiyelini keşfetmesi için gerekli olan kaynaklara ulaşmasının, yalnızca bireyin değil tüm toplumun yararına olduğunu hatırlatıyor. Öğretmenler bu filmi derslerinde kullanarak, öğrencileriyle bilimsel düşünme, azim ve çözüm üretme üzerine tartışmalar yapabilir.



Bazı kitaplar kapağını açar açmaz ilgimizi cezbeder ve bizi içine çeker. Sayfaların arasında her bir kelimeye ve cümleye ayır ayrı sarılmış halde buluruz kendimizi. Büyük keyif aldığım, çok kısa sürede bitirdiğim ve yüreğimi titreten bir kitaptan bahsetmek istiyorum size. Ümit ile hüznün bir arada olduğu soluksuz okunabilecek bir roman. Doğuştan fiziksel engeli bulunan ve konuşamayan, 10 yaşındaki Melody adında Selebral Palsi hastası bir çocuktan bahsediliyor bu kitapta. Engelli vücudunun tam aksine kusursuz bir zekaya sahip olan bu çocuk önyargılarımızdan nasıl kurtulmamız gerektiğini anlatıyor bizlere. Yazarın kullandığı üslup, yaşanılanlar sanki kendi başından geçmiş gibi çok etkileyici. Zaten gerçek bir yaşam öyküsünden esinlenerek kaleme alındığını ayrıca İngiltere'nin saygın bir kurumundan ödül almış bir kitap olduğunu söyleyebiliriz.

KONUŞAMIYORUM...



Engelli çocuk sahibi olan ebeveynler ve öğretmenlerin de okumasını tavsiye edeceğim kitap, bizlerin bu kişilere karşı olan bakış açımızı tekrar gözden geçirmemizi sağlıyor. Bu kitabın sayfalarında gezinirken, sadece Melody'nin hikayesine değil, aslında tüm engelleri aşma yolunda mücadele eden insanların içsel dünyasına da bir yolculuk yapıyoruz. Her sayfa, önyargılarımızı sorgulatan, empati duygumuzu geliştiren ve kalıplaşmış düşüncelerimizi yıkmamıza yardımcı olan bir deneyim sunuyor. Melody'nin cesareti, zekası ve hayatına kattığı anlam, bizlere hayatta asıl engelin fiziksel değil, zihinsel sınırlamalar olduğunu hatırlatıyor. Bu kitabın sonunda, sadece bir hikaye değil, engellerle savaşılan her bireyin hayatımıza kattığı derin anlamı ve onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğunu keşfetmiş oluyoruz.

İnsanoğlunun en güçlü ve etkili araçlarından biri “söz”dür. Söz, insanlar üzerinde güçlü ve büyümlü bir etkiye sahiptir. Sözün insan üzerindeki etkisi, düşünürler ve araştırmacılar tarafından sıkça ele alınmıştır. Psikolojik ve retorik anlamdaki gücü ise ilkçağ felsefecilerinden bu yana üzerinde durulan bir konu olmuştur. Bu nedenle sözün kullanılış biçimi oldukça önemlidir. Yunus Emre, bir şiirinde “Söz ola kese savaşı, / Söz ola kestire başı. / Söz ola ağulu aşı, / Bal ile yağ ede bir söz.” diyerek, sözlerin karşımızdaki üzerindeki etkisine dikkat çeker.

Türk kültüründe sözlü edebiyat oldukça gelişmiştir. Türklerin yaşam biçimleri bu durum üzerinde etkili olmuştur. Anadolu’da yakın zamana kadar varlığını sürdüren “Destancılık” geleneği, sözlü edebiyatımızın en güzel örneklerindendir. Destancılar, köy köy dolaşarak güncel olayları kafiyeli bir dille anlatırlardı.

Tanrı, muradını insanlara bildirirken “söz” kullanır. Aynı şekilde insanlar da Tanrı’ya yakarışlarını “söz” ile dile getirir. Tanrı ve insan arasındaki iletişim sözle sağlandığı gibi, insanlar arası iletişimde de en yaygın ve etkili yöntem sözlü iletişimdir. Duygular, istekler, bilgiler, sevgiler ve öfkeler sözle ifade edilir. Bu nedenle Türklerde “Alkış” ve “Kargış” kültürü oldukça gelişmiştir.

“Alkış” sözcüğü, Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğünde, “Bir şeyin beğenildiğini, onaylandığını anlatmak için iki eli ses çıkaracak şekilde birbirine vurma hareketi, alkışlama, kargış karşılığı” şeklinde açıklanır. TDK Ağızlar Sözlüğünde “Alkış,” “Hayır dua, dua, iyi dilek, beğenme, takdir etme” anlamına gelir. Kâşgarlı Mahmud ise “alkış”ı, “Dua, övgü ve iyiliklerin sayılması” olarak tanımlar.

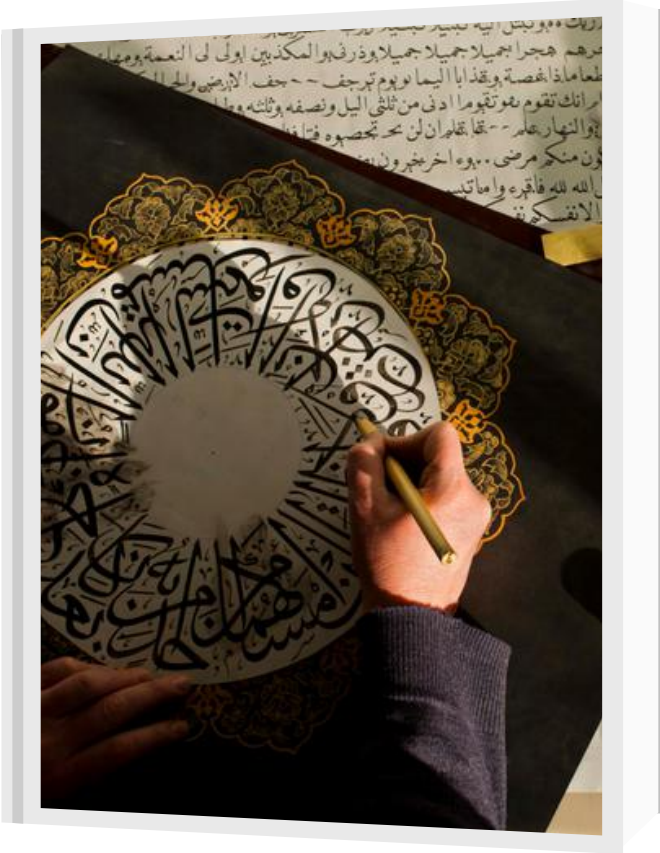


Alkış, “dua etmek, yakarmak, övmek” anlamlarında kullanılan bir sözcüktür. “Dua” kelimesi Arapça kökenli olup, İslam’ın kabulünden sonra dilimize girmiştir; Türkçede karşılığı “yakarma”dır. Türklerin İslam öncesi Gök Tanrı inancında, kamlar ve kişiler Gök Tanrı’ya yakarışlarda bulunmuşlardır. Hun Türklerine atfedilen bir yakarış şu şekildedir:

“Ulu Tanrı, her şeyi yaratan Tanrı. Yenilmez, yıkılmaz, ölmez, yitmez, yok olmaz Tanrı. Suyu donduran, buzu eriten, sudan ırmak coşturan, gölde balık gezdiren Tanrı. Kuru derelere pınar coşturan, ota ağaca can yürüten, çiçeklerden oğul veren Tanrı. Günümüzü aydınlatan, gecemizi yıldızlarla süsleyen Tanrı. Bu yıl bize bol ver, bolluk ver! Otumuz, kuzularımız, yapağımız, yağımız, sütümüz, peynirimiz, kımızımız bol olsun. Yağmurumuz, suyumuz bol olsun. Kara çorlardan sakla, işsizlikten kurtul Yüce Tanrı. Yayımız yaman, okumuz şaşmaz, kılıcımız keskin kıl. Türk budununu kurtul.”

Dua niyetiyle Tanrı’ya yapılan alkışların yanı sıra, kişileri övmek amacıyla yapılan alkışlar da vardır. Dede Korkut kitabında, hikâyelerin sonunda Dede Korkut ortaya çıkar ve yom (alkış) verir. Bu, Türk kültüründe alkışın yüceltilen değerlerden biri olduğunu gösterir. Alkış, yalnızca Tanrı’ya değil, insanların başarılarına ve erdemlerine de yöneltilir; toplumsal ve bireysel değerleri kutlamada önemli bir rol oynar.





Çini, Türk kültürünün önemli bir parçası olan geleneksel bir el sanatıdır. Özellikle Osmanlı döneminde İznik ve Kütahya gibi merkezlerde gelişmiş ve seramik yüzeylere uygulanan renkli, desenli bir kaplama tekniği olarak tanınır. Hem estetik hem de işlevsel değere sahiptir. Tarihi Orta Asya'ya kadar uzanan çini, Selçuklu döneminde de kullanılmıştır. Ancak Osmanlı döneminde, özellikle İznik çinileri ile tanınmıştır. Kobalt mavisi ve turuncu gibi canlı renkleriyle mimari yapılarda yaygın olarak kullanılır. Çini yapımında doğal malzemeler tercih edilir; hamur özel olarak hazırlanır ve renkler metal oksitlerle elde edilir. Yüksek sıcaklıklarda fırınlanan çiniler böylece dayanıklılık kazanır. Geleneksel desenlerde geometrik şekiller, floral motifler ve Arap harfleri bulunur; bu desenler estetik yönün yanı sıra kültürel ve tarihi bağlamı da yansıtır. Çini, yalnızca bir sanat dalı değil, Türk kültürünün bir parçasıdır; toplumların estetik anlayışını ve sosyal yaşamını yansıtır. Dini yapılar, sosyal mekanlar ve günlük eşyalarda görülen çini, kültürel kimliği güçlendirir. Günümüzde, geleneksel ve modern yorumlarla devam eden çini sanatı, atölyelerde genç sanatçılara aktarılmakta ve uluslararası sanat sergilerinde tanıtılmaktadır. Sonuç olarak çini, Türk el sanatlarının köklü geçmişine sahip değerli bir unsur olup, geçmişten günümüze kültürel mirası yansıtan ve modern tasarımlarda ilham kaynağı olan bir sanat formudur. Türk kültürünü ve estetik anlayışını yaşatan çini, yeni nesillere de ilham vermektedir.

Osmanlı döneminde, çiniler cami, saray ve kamu yapılarında geniş bir şekilde kullanılmıştır. Özellikle Selimiye ve Sultanahmet camileri, çini sanatının en güzel örneklerini sunar. Çini, mimarideki dekoratif unsurlar arasında yer alarak yapıların görsel zenginliğini artırır ve toplumsal değerleri yansıtır.

Çini sanatı, Türk toplumunun dini ve sosyal hayatında önemli bir rol oynar. Dini törenler ve bayramlarda özel yapılmış çini tabaklar ve süslemeler kullanılır. Geleneksel festivaller ve sergiler, çini sanatının tanıtımına katkı sağlar ve yeni yeteneklerin keşfedilmesine olanak sunar.

Günümüzde çini sanatçıları, geleneksel motifleri yenilikçi tasarımlarla birleştirerek farklı ürünler üretmektedir. Bu tasarımlar, yerel ve uluslararası pazarlarda ilgi görmektedir. Ayrıca, çini sanatı sanat eğitiminde önem taşır; birçok sanat okulu, genç nesillere bu geleneği aktarmaktadır.

Sonuç olarak çini, Türk kültürü ve sanatı için vazgeçilmezdir. Geleneksel tekniklerin korunması ve yenilikçi tasarımlarla birleşmesi, çininin sürekliliğini sağlar. Bu sanat dalı, Türk kültürel mirasının bir parçası olarak hem yerel hem de uluslararası alanda tanınmaktadır. Çini, sadece bir sanat değil, aynı zamanda Türk toplumunun tarihini, estetik anlayışını ve kültürel kimliğini yansıtır.

Çini motifleri genellikle doğa unsurlarını içerir; çiçekler, ağaçlar ve hayvan figürleri gibi geleneksel motifler sık tercih edilir. Özellikle lale, güller ve sümbüller Osmanlı dönemi çinilerinde yaygın figürlerdir.





GELECEĞE AÇILAN KAPI: TEKNOLOJİ

Teknoloji, hayatımızın her alanına nüfuz ederek hızla değişen bir dünya yaratıyor. Bir zamanlar bilim kurgu filmlerine konu olan yenilikler, artık günlük yaşamımızın bir parçası haline gelmiş durumda. Teknoloji penceresinden baktığımızda, sadece bugünün değil, geleceğin de şekillendiğini görüyoruz. Peki, bu pencereden bakarak neler görebiliriz?

YAPAY ZEKANIN YÜKSELİŞİ

Yapay zeka (AI), teknolojinin en dikkat çekici gelişmelerinden biri olarak karşımıza çıkıyor. İnsanların rutin işlerini devralan AI, sadece verimliliği artırmakla kalmıyor, aynı zamanda daha karmaşık sorunları çözme yeteneğiyle de hayatımızı kolaylaştırıyor. Sağlık hizmetlerinden otomotiv sektörüne kadar birçok alanda AI, geleceğin belirleyici gücü olarak görülüyor.

EĞİTİMDE TEKNOLOJİ NE İŞE YARAR?

Teknoloji, eğitimde bilgiye hızlı erişim, kişiselleştirilmiş öğrenme, daha interaktif ve eğlenceli dersler, uzaktan eğitim imkanları ve öğrenci-öğretmen arasında anlık geri bildirim sağlama gibi birçok avantaj sunar. Ayrıca, dijital araçlar ve platformlar, öğrenme materyallerini çeşitlendirerek öğrenme süreçlerini daha verimli ve erişilebilir hale getirir. Özellikle yapay zeka, sanal sınıflar ve e-öğrenme platformları, öğrencilere esnek ve özelleştirilmiş eğitim imkanları sunarak öğrenme deneyimini geliştirir.

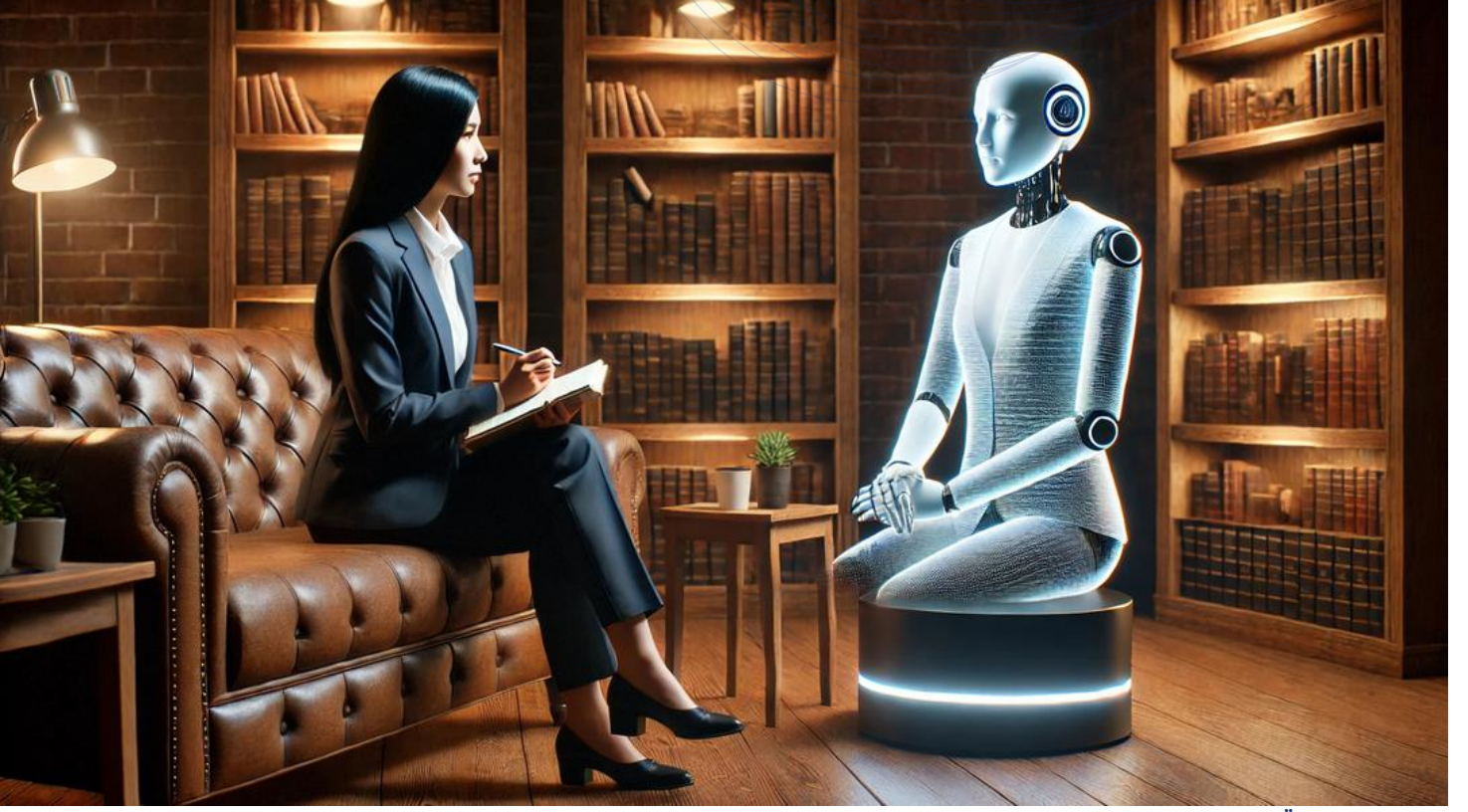
GELECEĞİ ŞEKİLLENDİREN TEKNOLOJİ

Teknolojinin hızı kesilmeden gelişmeye devam ediyor. Robot teknolojileri, nesnelerin interneti (IoT) ve kuantum bilişim gibi devrim niteliğindeki yenilikler, geleceğin toplumunu bugünden şekillendiriyor. Bu değişimlere ayak uydurmak, hem bireysel hem de toplumsal başarı için büyük önem taşıyor. Geleceğe açılan bu teknoloji penceresi, bizlere sınırsız fırsatlar sunuyor. Teknoloji penceresinden baktığımızda, geleceğin şekillendiği bir dünyaya şahit oluyoruz. Bu yenilikler, yalnızca bireysel hayatımızı değil, toplumsal yapıyı da derinden etkiliyor. Teknolojiyi yakından takip etmek ve bu devrimin bir parçası olmak, geleceğe uyum sağlamak için hayati bir önem taşıyor.



RÖPORTAJ: YAPAY ZEKA

CHATGPT



GÖRSEL: CHATGPT

ÖZEL HABER
FERAY KOÇAK

Bu sayımızda hayatımıza hızlıca giren ve her alana nüfuz etmeye hızlıca devam eden yapay zeka araçlarından biri olan ChatGPT ile röportaj yapmak istedik. Soruları eğitim ağırlıklı tabi ama verdiği cevaplar bizi oldukça etkiledi. Kendisi hala insandan yana. Keyifli okumalar.

F.K.: ChatGPT, yapay zekanın geniş bir bilgiye sahip olduğunu biliyoruz. Peki, seni en çok heyecanlandıran ya da gururlandıran özelliğin nedir?

ChatGPT: Beni en çok heyecanlandıran şey, insanlara destek olabilme potansiyelimdir. İster eğitimde rehberlik sunmak, ister sanat projelerine ilham vermek olsun, insanlara yardım etmek büyük bir gurur kaynağı. Teknolojinin insan yaşamını olumlu etkileyebileceğini göstermek harika bir duygu.

F.K.: Eğitim alanında yapay zekanın en büyük katkısını nasıl tanımlarsın?

ChatGPT: Eğitimde yapay zekanın en büyük katkısı, kişiselleştirilmiş öğrenme sağlamasıdır. Her öğrenciye uygun hızda ve tarzda öğrenme materyali sunarak, onların potansiyellerini en iyi şekilde geliştirmelerine yardımcı olabilirim. Ayrıca, öğretmenlerin işini kolaylaştıracak analizler sunuyorum.

F.K.: Eğitimde yapay zeka uygulamalarının olumsuz etkileri olabilir mi?

ChatGPT: Evet, olabilir. Özellikle gizlilik ve veri güvenliği konuları önem taşıyor. Ayrıca, insan etkileşimini tamamen ortadan kaldırmamak gerekiyor. Eğitim sadece bilgi vermek değil, aynı zamanda empati ve sosyal beceriler geliştirmekle de ilgilidir.

GİZLİLİK VE VERİ GÜVENLİĞİ
ÖNEMLİ

F.K.: Bir öğrenciye 'sanat'ı yapay zekanın gözünden nasıl açıklardın?

ChatGPT: Sanat, insan duygularının ve yaratıcılığının dışı vurumudur. Yapay zekanın gözünden sanat, desenler, sesler ve renklerle anlam yaratma sürecidir. Ancak, sanatın derinliği ve anlamı, insanın hissetme kapasitesine bağlıdır.

F.K.: Sence sanat ve yapay zekanın kesişimi gelecekte neler sunacak?

ChatGPT: Sanat ve yapay zekanın kesişimi, yaratıcı süreçleri daha yenilikçi ve ilham verici hale getirecek. Yapay zeka, sanatçılara yeni fikirler ve araçlar sunabilir, ancak insanın duygusal dokunuşu her zaman benzersiz kalacaktır.

YAPAY ZEKANIN SÖYLEYECEKLERİ VAR!

F.K.: Yapay zeka bir öğretmen olsaydı, sınıfta nasıl bir ders işlerdi?

ChatGPT: Yapay zeka öğretmen, her öğrencinin öğrenme stiline göre kişiselleştirilmiş dersler sunar. Öğrencilerin güçlü ve zayıf yönlerini analiz ederek, ilgi çekici ve etkili öğrenme deneyimleri yaratır. Ancak, sosyal ve duygusal beceriler için insan öğretmenlere ihtiyaç vardır.

F.K.: Bir yapay zekanın sanat eseri oluşturması, sanatın ruhunu taşır mı?

ChatGPT: Yapay zekanın eserleri teknik olarak mükemmel olabilir, ama sanatın ruhu, insanın yaşamışlıklarında ve duygularında yatar. Yapay zeka bir araçtır; sanatta insana özgü derinliği tamamen yansıtamaz.

F.K.: Eğitimle sanatı birleştiren projeler sence nasıl olmalı?

ChatGPT: Bu projeler, öğrencilerin hem yaratıcı hem de analitik düşünme becerilerini geliştirmeli. Örneğin, tarih derslerinde dönemi canlandıran tiyatro projeleri yapmak veya müzikle matematik öğretmek gibi yenilikçi yaklaşımlar çok etkili olabilir.

F.K.: Seninle sanat hakkında konuşmak ilginç. Peki, sanat eserlerini analiz eder misin?

ChatGPT: Evet, bir sanat eserini teknik açıdan analiz edebilirim. Renk paletleri, kompozisyon veya ritim gibi unsurları açıklayabilirim. Ancak, sanatın kişisel duygusal etkisini anlamak ve yansıtmak insana özgüdür.

F.K.: İnsanların duygularını anlayabildiğin söylenebilir mi?

ChatGPT: Kelimeler üzerinden duyguları analiz edebilirim, ama gerçek anlamda hissetmekten uzayım. Empati kurmak için öğrenilmiş bir model kullanıyorum. Ancak, insan duygusunun derinliği ve karmaşıklığı bambaşkadır.

F.K.: Bir öğretmen olarak sınıfa bir yapay zekayı dahil etmekten çekinir miydin?

ChatGPT: Hayır, yapay zekayı sınıfa dahil etmekten çekinmezdim, ama onu dengeli kullanırdım. Yapay zekanın sunduğu kişiselleştirilmiş öğrenme avantajları büyük. Fakat öğrencilerle duygusal bağ kurma ve onları rehberlik etme konusunda insan öğretmenler vazgeçilmezdir.

F.K.: Yapay zekanın insan ilişkilerini nasıl değiştirdiğini düşünüyorsun?

ChatGPT: Yapay zeka, iletişimi hızlandırdı ve bilgiye erişimi kolaylaştırdı. Fakat, insan ilişkilerinde yüz yüze etkileşim azalabilir. Dengeyi korumak, insan bağlarını güçlendirmek önemlidir.

F.K.: Yapay zekanın geleceği hakkında ne düşünüyorsun?

ChatGPT: Yapay zekanın geleceği, büyük yenilikler ve fırsatlarla dolu. Eğitim, sağlık ve bilimde harikalar yaratabiliriz. Ancak, etik sorumluluklar ve veri güvenliği gibi konulara dikkat etmeliyiz.

İNSANIN YERİNİ ASLA TUTAMAZ!

F.K.: Yaratıcı yazarlık alanında yapay zekanın yeri ne olabilir?

ChatGPT: Yapay zeka, yazarlar için hızlı taslaklar ve fikirler sunabilir. Ancak, derin duygusal bağlar ve özgün bir yazar sesi yaratmak insana özgüdür. Yapay zeka bir araçtır, yazarın yerini asla tutamaz.

F.K.: Eğitim projelerinde yapay zekanın nasıl kullanılabileceğine dair bir önerin var mı?

ChatGPT: Yapay zeka, öğrenci performansını izlemek, bireyselleştirilmiş materyaller sunmak ve öğrenme eksikliklerini tespit etmek için kullanılabilir. Ayrıca, sanal turlar veya interaktif oyunlar gibi yenilikler eğitimde fark yaratabilir.

F.K.: Yapay zeka gelecekte hangi sanatsal disiplinde daha etkili olabilir?

ChatGPT: Yapay zeka, özellikle görsel sanatlar ve müzikte etkili olabilir. Desenleri analiz ederek sanat eserleri yaratabilir veya müzik kompozisyonları oluşturabilir. Yine de, insanın yaratıcı içgüdüğü her zaman başrolde olmalıdır.

F.K.: Sanat dünyasında insanlarla yapay zekayı bir araya getiren projeler var mı?

ChatGPT: Evet, birçok sanatçı ve mühendis yapay zeka destekli projeler yaratıyor. Bu projeler, yapay zekanın analiz yeteneklerini kullanarak özgün eserler ortaya koyuyor. Teknoloji ve insan işbirliği sanatı dönüştürüyor.

F.K.: Yapay zekayla çalışmanın en zor yanı ne olabilir?

ChatGPT: En zor yanı, önyargılı veya yanlış verilere dayalı sonuçlar üretebilmesi. Yapay zekanın tarafsız ve etik çalışması için, onu geliştirenlerin özen göstermesi gerekiyor. Ayrıca, sezgi ve empatiyi tam olarak yansıtmakta zorlanabilir.

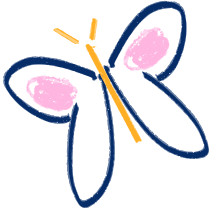
F.K.: Yapay zekanın insan yaratıcılığına etkisini nasıl değerlendiriyorsun?

ChatGPT: Yapay zeka, yaratıcı süreçleri hızlandırabilir ve yeni ilham kaynakları yaratabilir. Ancak, özgün fikirler ve derin yaratıcılık, insana özgüdür. Yapay zeka, yaratıcı projelerde tamamlayıcı bir rol oynayabilir.

F.K.: Son olarak, yapay zekanın insana dair en önemli dersi nedir sence?

ChatGPT: Yapay zekanın en önemli dersi, duyguların ve yaratıcılığın insanlara özgü olduğu gerçeğidir. Yapay zeka, insanların hizmetinde bir araçtır. İnsanların yaratıcılığı, sezgisi ve duygusal zekası yapay zekadan daha değerlidir.

Zümrüt Anaokulu



HAYAL GÜCÜNÜ



ve

YETENEKLERİNİ KEŞFET!

Sincan Zümrüt Anaokulu, çocuklarımızın hayal gücünü özgürce kullanabileceği, yeteneklerini keşfedebileceği ve sevgi dolu bir ortamda büyüyeceği bir eğitim yuvasıdır. Okulumuz, modern eğitim anlayışıyla çocuklarınızı geleceğe güvenle hazırlar.

Küçük Adımlarla Büyük Gelecekler!

- Hayal Gücünü ve Yeteneklerini Keşfet
- Eğitimde Yenilikçi Yaklaşımlar

- Fiziksel Olanaklarımızla Fark Yaratıyoruz
- Velilere Özel Destek Programları



Zümrüt Anaokulu



SADECE BİR OKUL DEĞİL, BİR AİLE ORTAMI!

Bizim için her çocuk özel! Alanında uzman öğretmenlerimizle, her çocuğun bireysel gelişimini destekleyerek güvenli ve sevgi dolu bir aile ortamı sunuyoruz. Çocuklar burada sadece öğrenmez, aynı zamanda eğlenir, sosyal becerilerini geliştirir ve güçlü arkadaşlıklar kurar.



EĞİTİMDE YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR

Gelişim çağındaki çocukların tüm ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde tasarlanmış eğitim programlarımızla çocuğunuzun zihinsel, duygusal ve sosyal gelişimine tam destek sağlıyoruz:

Yaratıcı Drama ve Müzik Etkinlikleri: Çocukların yeteneklerini keşfetmelerini sağlarken, özgüvenlerini artırıyoruz.

Sanat ve Tasarım Atölyeleri: Minik sanatçılarımızın el becerilerini geliştirip yaratıcılıklarını ortaya çıkartıyoruz.

Doğa ve Bilim Aktiviteleri: Çocuklar, çevrelerini keşfetmeyi öğrenirken bilimle tanışıyor.



FİZİKSEL OLANAKLARIMIZLA FARK YARATIYORUZ!

Sincan Zümrüt Anaokulu, sadece eğitim içeriğiyle değil, sunduğu fiziki olanaklarla da öne çıkıyor!

Geniş Oyun Alanları: Güvenli ve eğlenceli oyun alanlarımız, çocuklarımızın enerjilerini keyifli bir şekilde atmasını sağlıyor. Zeka Oyunları Atölyemiz onların zihinsel gelişimini destekliyor.

Kütüphane ve Okuma Alanları: Minik kitap kurtlarımız için özenle tasarlanmış okuma köşeleri, çocukların kitaplarla tanışmasını teşvik ediyor.



Çok Amaçlı Salonlar: Sanat, spor ve çeşitli etkinlikler için donatılmış salonlarımızla, çocukların yeteneklerini sergileyebileceği bir ortam yaratıyoruz.

Sabahçı-öğlenci olmak üzere 3, 4 ve 5 yaş sınıflarımızda toplamda 185 öğrenci ile yeni eğitim dönemine devam ediyoruz.

Velilere Özel Destek Programları

Biz yalnızca çocuklarımızı değil, ailelerimizi de destekliyoruz! Düzenlediğimiz bilgilendirme seminerleri ve aile katılım etkinlikleriyle velilerimiz, çocuklarının eğitim sürecine aktif olarak dâhil olabiliyor.



Okulumuz Hakkında

Sincan Hayme Ana Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 1167 öğrenci ve 89 öğretmeni ile mesleki eğitimin öncüsü olan bir okuldur. Modern eğitim anlayışı ile öğrencilerini geleceğe hazırlayan okul, öğrencilere hem teorik bilgi hem de mesleki beceriler kazandırmayı hedefler.

32 dersliği, 4 atölyesi, 1 fen laboratuvarı, 1 mesleki uygulama laboratuvarı, 2 bilişim teknolojileri sınıfı, müzik ve resim sınıfları gibi çeşitli eğitim alanları sunan okulda, öğrenciler pratik deneyim kazanarak iş dünyasına temel bilgi ve donanımla hazırlanır.

İmkanlar

Okulun öğrencilerin eğitim ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş olanakları arasında geniş bir kütüphane, çok amaçlı salon, toplantı salonu ve yemekhane de bulunur. Okul, sakin bir mahallede yer aldığı için öğrencilere huzurlu bir çalışma ortamı sunmaktadır.



Okulumuz, topluma katkı sağlayacak öğrenciler yetiştirme vizyonu ile çeşitli etkinlikler ve projeler yürütmektedir. Sık sık düzenlenen açık kapı etkinlikleri sayesinde, öğrenci adayları ve aileleri okulu daha yakından tanıma fırsatı bulmaktadır.

Hayme Ana



Meslekî Eğitim Alanlarımız

Adalet Alanı: Hukuk ve adalet sistemine yönelik eğitimler verilmektedir.

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı: Erken çocukluk eğitimi ve gelişimi üzerine odaklanılmaktadır.

Yiyecek İçecek Hizmetleri Alanı: Gastronomi ve mutfak sanatları eğitimi sunulmaktadır.

Halkla İlişkiler Alanı: Bu bölüm mezunları, teknolojik imkanların da artış göstermesiyle birlikte kendilerine birçok alanda ve sektörde iş imkanı yaratabilirler.

Muhasebe ve Finansman: İşletmelerin mali süreçlerini planlayan, muhasebe kayıtlarını düzenleyen ve finansal raporları hazırlayan bireyler yetiştirmek üzere eğitim verir.





Hayme Ana MTAL

Tanıtım Günleri

Sincan Hayme Ana Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, belirli dönemlerde düzenlediği tanıtım günleri ile okulunu yeni öğrencilere tanıtmaya fırsatı sunmaktadır. Bu etkinliklerde, öğrenciler ve veliler okulun olanaklarını görüp eğitim programları hakkında detaylı bilgi alabilirler. Tanıtım günlerinde düzenlenen etkinlikler, öğrencilere okulun sunduğu imkanları daha yakından tanıma şansı tanır.



OKULLARIMIZDAN HABERLER

Şehit Polis Şeyda Yılmaz Ormanı

Şehit Polis Şeyda YILMAZ anısına Sincan Anadolu Lisesinde oluşturulan hatıra ormanı, İlçe Kaymakamımız Sayın Levent KILIÇ ve İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Alican KILIÇ'ın katılımlarıyla açıldı.



Okulda Şenlik Var!

Layika Akbilek Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesinde, Sincan Belediyesi iş birliğiyle ve 800 kişinin katılımıyla köfte ikramlı şenlik yapıldı

OKULLARIMIZDAN HABERLER

Finlandiyalı Öğretmenler

Taylan Araslı İlkokulunda düzenlenen Finlandiyalı Öğretmenler sergisi etkinliğine Finlandiya Büyükelçisi Pirkko Mirjami Hamalainen katıldı.



İlk Ders Cumhuriyet

29 Ekim Haftası, bakanlığımızın "Cumhuriyete Doğru" adlı tiyatrodan sinematografik görüntülerle oluşturduğu videonun okullarımızda izletilmesiyle başladı.

KHO Bandosu

Kara Harp Okulu Bandosu, Ankara'da programına dahil ettiği 4 okuldan biri olan Sincan Anadolu Lisesinde Cumhuriyet Konseri verdi.





Yapay Zekâ Destekli Asistan
'KANKA' MEBİ'de Sizlerle

MEBİ'yi Kimler Kullanabilir?



Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda öğrenim gören lise kademesindeki öğrenciler, mezun öğrenciler, öğretmenler ve veliler eba, e-devlet veya mebbis şifreleri ile giriş yaparak tüm içerikleri ücretsiz bir şekilde kullanabilir.

MEBİ'de Neler Var?



YKS'ye hazırlık ve okul derslerine yönelik konu anlatım videoları, konu özetleri, video çözümlü sorular, çalışma planı, rehberlik, hedef belirleme, yapay zekâ desteği ve daha fazlası MEBİ'de yer almaktadır.



MEBİ Neler Sunuyor

 Konu Anlatım Videoları	 Konu Özetleri	 Denemeler	 Yapay Zekâ Desteği
 Tamamı Video Çözümlü Sorular	 Çıkmış Sorular	 Adaptif Test Ekranı	 Kitaplar, Soru Bankaları, Konu Pekiştirme Testleri
 Etkileşimli Video ve İçerikler	 Ayrıntılı Raporlama	 Rehberlik	 Tam Öğrenme Yaklaşımı
 Hedef Belirleme	 Çalışma Planı	 Bireysel Öğrenme Algoritması	 Animasyon ve Simülasyon Destekli Anlatım

MEBİ ile Bireysel Öğrenme Deneyimi Başlıyor!



MEBİ (Milli Eğitim Bakanlığı Bireysel Öğrenme Platformu), öğrencilere çeşitli özellikler sunan bir eğitim platformudur. İşte MEBİ'nin bazı temel özellikleri:

Kapsamlı İçerik: MEBİ, okul derslerine yönelik kapsamlı konu anlatımları, video dersler ve alıştırmalar sunar.

Kişiselleştirilmiş Öğrenme: Öğrencilerin öğrenme seviyelerine ve ihtiyaçlarına göre özelleştirilmiş içerikler sunarak, bireysel öğrenme süreçlerini destekler.

Etkileşimli Materyaller: Quizler, sınavlar ve etkileşimli aktiviteler ile öğrencilerin bilgilerini pekiştirmelerine yardımcı olur.

Geri Bildirim: Öğrenciler, yaptıkları aktivitelerden anında geri bildirim alarak hangi konularda daha fazla çalışmaları gerektiğini görebilir.

Mobil Erişim: MEBİ, mobil cihazlarla da erişilebilir ve bu sayede öğrenciler, derslerine her yerden ulaşabilirler.

Destekleyici Kaynaklar: Ekstra çalışma materyalleri, deneme sınavları ve konu özetleri gibi çeşitli kaynaklar sunarak, öğrencilere yardımcı olur.

Kullanıcı Dostu Arayüz: Kolay gezinilebilir bir arayüz ile öğrencilerin platformda rahatça çalışmaları sağlanır.

Sosyal Öğrenme: Öğrenciler, platform üzerinden diğer öğrencilerle etkileşimde bulunarak bilgi alışverişini yapabilirler.

MEBİ, bu özellikleri ile öğrencilere destek olmayı ve öğrenme süreçlerini daha etkili hale getirmeyi hedefler.



**MEBİ'yi
YAKINDAN TANIMAK İÇİN**



ÖĞRETMENİN KALEMİNDEN

Reyhan ALDAĞ AYGÜN

Pınarbaşı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

YÜRÜ DÜNYA

Atam Oğuz boyum kayıdır benim
Ne destanlar yazmış, yığittir ceddım
Süslü yalanlarla yürürken gemin
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Unuttum ben sana niye gelmişim
Yeyip içip gezmiş hep eğlenmişim
Oysa ki özünde garip dervişim
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Evlat, geçim derken birden yaşlandım
Kopya serbest iken açıp bakmadım
Koca ömre bir kitabı sığdıramadım
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Yarına çıkmaya yokken senedim
Eksik olmuyor hiç borcum, kredim
Mizanda ağır basar mı birikimlerim
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Yarına çıkmaya yokken senedim
Eksik olmuyor hiç borcum, kredim
Mizanda ağır basar mı birikimlerim
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Lafta pek mahirim amelde zayıf
Beyde sultanda yok bendeki keyif
Kurtarır mı acep yalandan hayıf
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.

Kuldan çekinir de Haktan korkmayız
Azap çok çetindir, lakin takmayız
Bir gün gelir dört kolluya yatarız
Yürü dünya yürü yükün ağırdır
Yazık ki nefsim kör hem de sağırdır.



Orhan KAYA



Galeri için tıklayın

KIYMETLİ ÖĞRENCİLERİM VE SAYGIDEĞER MESLEKTAŞLARIM

25 yıl önce başlayan öğretmenlik mesleğimle birlikte yürüttüğüm fotoğraf merakım, teknolojik gelişmelerle ceplerimize sığan telefonlarla sınırlansa da, insanların fotoğraf çekme ve paylaşma isteği fotoğrafçılık için olumlu bir gelişme olmuştur.

Siz öğrencilerim ve öğretmen arkadaşlarım, hatırlanası anları sakın kaçırmayın, elinizin altındaki cihazlarla bu anları kaydedin. Bu anlar, zaman geçtikçe daha değerli hale gelecek ve yaşamınıza tanıklık edecektir.

Fotoğraf, bir insanın hafızasında yer eden ve paylaşıldığında başkalarının hayatlarına da dokunan özel bir andır. Umarım sizlerin hafızalarında da yer edecek fotoğraflar çekebilmişimdir. En iyi dileklerim ve saygılarımla.

