

Nº4



Pequeños Exploradores del Espacio

Violeta Gandullo- Alejandra Romero

Colaboración especial
Graciela Vega



Julia
Grossi



Andrea Noemí
Asselborn



Especial
Los Agujeros
Negros

“El Universo en Casa y en el Aula”
por el Licenciado

ENRIQUE JAVIER PEÑA SALINAS



Nidia Tineo



Maura
Varona Lazo

Perla
Cometto



Carolina
González



Gina A.
Mendoza



Violeta 
GANDULLO
Space Law Consultant



**REGISTERED
WORKS**

safe creative 





Pequeños Exploradores del Espacio

7

Los Agujeros Negros:
Monstruos del Espacio

9

Tipos de agujeros negros

10

¿Qué pasaría si un astronauta
cayera en un agujero negro?

11

Espaguetificación: Un
viaje sin retorno

12

El sonido de un agujero
negro supermasivo

13

La "voz" del agujero negro
en el cúmulo de Perseo

14

¿Cómo se graba el sonido de un
agujero negro?

16

Juego de Adivinanzas

17

crear tu propia versión
imaginaria de un agujero negro

18

Colorea y Crea una historia

21

El Universo en Casa
y en el Aula

25

Historias para leer a pequeños
exploradores espaciales

45

12 de Abril
Día Mundial de la Aviación
y la Cosmonáutica



¡TU DIBUJO NOS INSPIRA!

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO...

Si te gusta dibujar ¡esta es tu oportunidad! Imagina un ser fantástico mezclado con un objeto cotidiano: ¿un dragón lámpara? ¿Un hada escoba? ¿Un unicornio taza? ¡Dale vida a una criatura única!

¿Cómo participar?

- 1-Dibuja un ser fantástico fusionado con un objeto de la vida real.
- 2-Tómale una foto a tu dibujo.
- 3-Envíalo por correo a sellogatoilustrado@gmail.com con tu nombre y edad.

¿Quiénes pueden participar?

Niños y adolescentes con ganas de imaginar y dibujar.

SE SELECCIONARÁN ENTRE 3 Y 5
PERSONAJES PARA UN RELATO
QUE SERÁ PUBLICADO EN LA REVISTA
GATO ILUSTRADO.



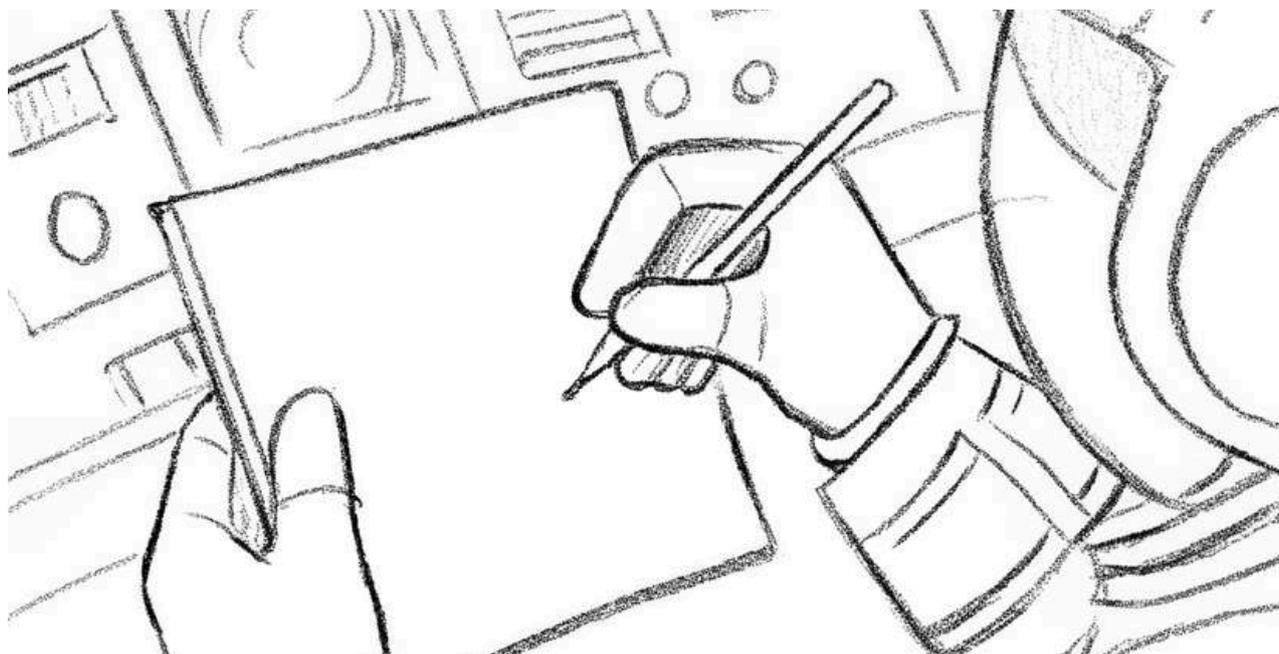
Recepción de dibujos hasta el **16 de mayo**.



decervantesyteoremas



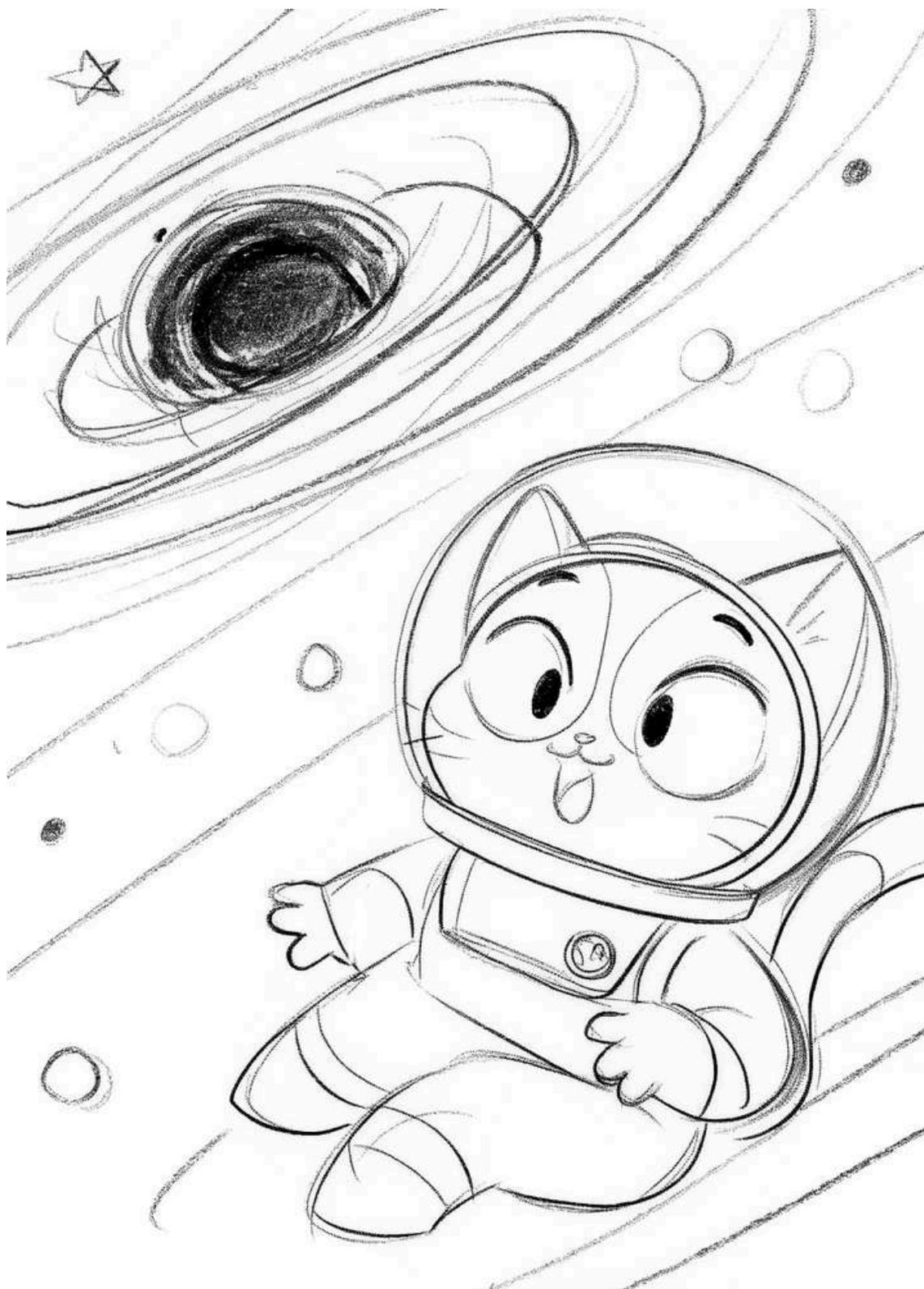
selloeditorialgatoilustrado



selloeditorialgatoilustrado@gmail.com



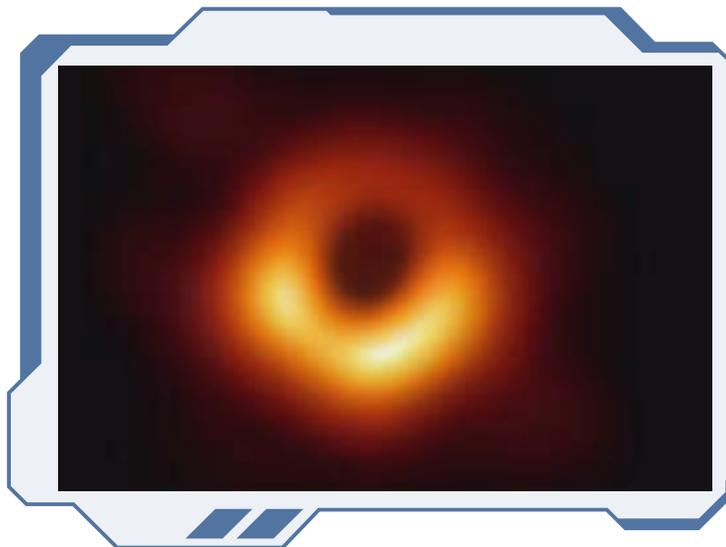
alejandraronero@live.com.ar



LOS AGUJEROS NEGROS: MONSTRUOS DEL ESPACIO

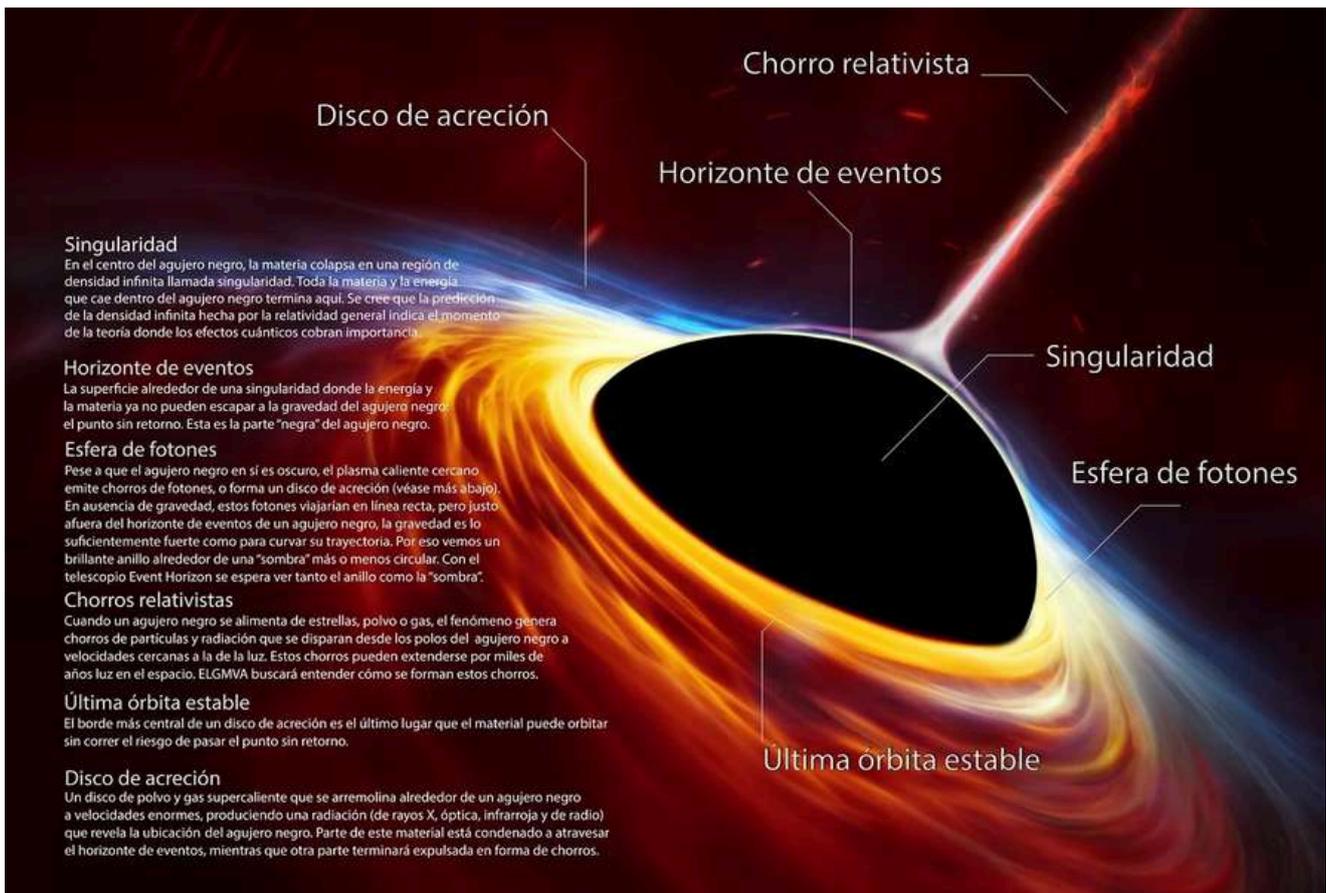


Los **agujeros negros** son de los sucesos más extraños del Universo. A diferencia de los planetas o las estrellas, no tienen una superficie sólida. Son regiones donde la materia se ha replegado sobre sí misma en un colapso catastrófico, formando una zona increíblemente densa. La gravedad en este punto es tan intensa que nada puede escapar, ni siquiera la luz.



Primera imagen real de la historia de un agujero negro supermasivo ubicado en el centro de la [galaxia M87](#) presentado el 10 de abril de 2019 por el consorcio internacional [Telescopio del Horizonte de Sucesos](#).

CREDITO: Event Horizon Telescope / WIKIMEDIA COMMONS



Estructura general de un agujero negro. Foto: ESO.

A pesar de que no podemos verlos directamente, los científicos han detectado su presencia porque afectan a los objetos cercanos. Muchos agujeros negros están rodeados por discos de material que giran a su alrededor como torbellinos, alcanzando temperaturas altísimas y emitiendo rayos X.

CONCLUSIÓN

Un agujero negro podría regular la proliferación de estrellas en la galaxia, funcionando como un «termostato cósmico». En términos generales, una galaxia crece porque nacen cada vez más estrellas. Estas se forman en las regiones frías de la galaxia; por lo tanto, mientras más gas frío haya, más protoestrellas se generarán. El material expulsado por los agujeros negros sirve como combustible para la formación de nuevas galaxias. Así, el agujero negro es un "devorador" que, a su vez, contribuye a la creación de nuevas galaxias.

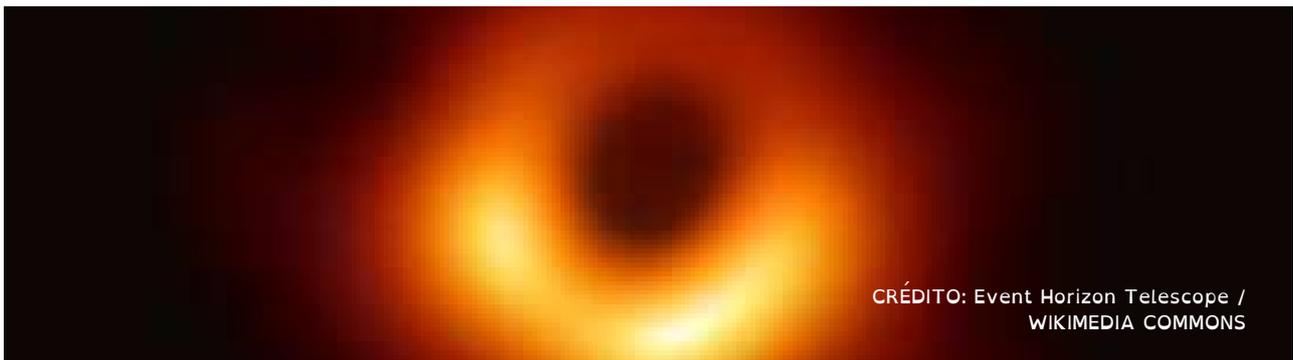
TIPOS DE AGUJEROS NEGROS



Agujeros negros de masa estelar:

Se forman de dos maneras:

- 1- Cuando una estrella gigante, al menos 10 veces más grande que el Sol, explota en una supernova. Lo que queda de la estrella colapsa en un espacio de apenas unos kilómetros de diámetro.
- 2- Cuando dos estrellas colisionan.



Agujeros negros supermasivos:

Están en el centro de las galaxias y pueden ser millones o miles de millones de veces más pesados que el Sol. Alimentan galaxias activas llamadas quásares, que pueden ser cientos de veces más brillantes que las galaxias normales.



Agujeros negros primordiales:

Se cree que se formaron en los primeros instantes del Universo y podrían ser muy pequeños, aunque su existencia aún es teórica.

¿QUÉ PASARÍA SI UN ASTRONAUTA CAYERA EN UN AGUJERO NEGRO?

Si un **astronauta** se acercara demasiado a un agujero negro, viviría una experiencia aterradora y fascinante a la vez. La **gravedad** de estos colosos del espacio es tan intensa que deforma el espacio y el tiempo, lo que daría lugar a efectos físicos extremos.

Espaguetificación

Crédito: Spaghetification
(from NASA's Imagine the Universe!)



ESPAGUETIFICACIÓN: UN VIAJE SIN RETORNO

A medida que el astronauta se acerca al horizonte de sucesos (la frontera invisible del **agujero negro**), la fuerza gravitatoria empezaría a ser cada vez más intensa. Sin embargo, no actuaría de la misma manera en todo su cuerpo:

- Si entra de pies por delante, la **gravedad** sería más fuerte en sus pies que en su cabeza.
- Esta diferencia de fuerzas estiraría su cuerpo en dirección al **agujero negro**.
- El astronauta se convertiría en una especie de espagueti cósmico, alargado hasta romperse en **átomos** antes de cruzar el horizonte de sucesos.

Este fenómeno es conocido como **espaguetificación** y ocurre porque la fuerza gravitatoria aumenta exponencialmente a medida que se acerca al centro del agujero negro.



EL SONIDO DE UN AGUJERO NEGRO SUPERMASIVO

Aunque en el espacio no hay aire para transmitir el sonido como en la Tierra, los agujeros negros pueden generar ondas de presión que viajan a través de los gases y el polvo que los rodean. Estas ondas son como vibraciones en un gigantesco tambor cósmico, y los científicos han logrado "escuchar" cómo suena un agujero negro gracias a los datos recopilados por telescopios espaciales.



LA "VOZ" DEL AGUJERO NEGRO EN EL CÚMULO DE PERSEO

En 2003, los astrónomos de la NASA detectaron un sonido proveniente del agujero negro supermasivo en el cúmulo de Perseo, a unos 250 millones de años luz de la Tierra. Usando el telescopio espacial Chandra, descubrieron que este agujero negro generaba ondas de presión que viajaban a través del gas caliente circundante.

Pero había un problema: la frecuencia del sonido era demasiado baja para el oído humano, más de un millón de veces más grave que el tono más bajo que podemos escuchar. Para hacerlo audible, los científicos aumentaron su frecuencia, y el resultado fue un rugido profundo y misterioso, como un eco fantasmagórico en el espacio.



Créditos: Chandra X-ray Observatory. Nasa.

¿CÓMO SE GRABA EL SONIDO DE UN AGUJERO NEGRO?

Se detectan las **ondas** de presión generadas por el **agujero negro**.

Se convierten en **ondas de sonido** que pueden ser interpretadas por **instrumentos científicos**.

Se ajustan a una **frecuencia audible** para que los humanos podamos escucharlas.

En 2022, la NASA publicó un audio real del **agujero negro de Perseo**, transformando las ondas en un inquietante **zumbido cósmico**. Puedes escucharlo aquí: [Sonido que emite un agujero negro](#)





A screenshot of a YouTube video player. The video content shows a cartoon orange and white cat sitting on a wooden ledge in a room with bookshelves. A large QR code is centered on the screen. To the right of the QR code, the text "sígueme en YouTube" is written in a stylized font, with "YouTube" in its characteristic red and white logo. Below the QR code, the text "un viaje por la literatura y la ilustración infantil que despertará tu imaginación." is displayed. The video player interface at the bottom shows a play button, a volume icon, a progress bar at "00:00 / 25:44", and settings and full-screen icons.

A book cover for "Coloreando el Mundo Animal" by Alejandra Romero. The cover features a yellow background with a blue sky and a green landscape. It shows a cartoon monkey holding a pencil, a cartoon crocodile, and a cartoon frog. The text on the cover includes the author's name "Alejandra Romero", the title "COLOREANDO EL MUNDO ANIMAL", and "33 DIBUJOS A LÁPIZ ESPAÑOL - INGLÉS".
A large QR code is positioned to the right of the book cover.
The Amazon Kindle logo is located below the QR code.
A circular logo with a black silhouette of a cat and the text "GATO ILUSTRADO" is located at the bottom right of the book cover area.

JUEGO DE ADIVINANZAS

① Misterio en el espacio
Negro como la noche,
sin fondo ni fin,
todo lo que entra
no puede salir.
¿Qué es?

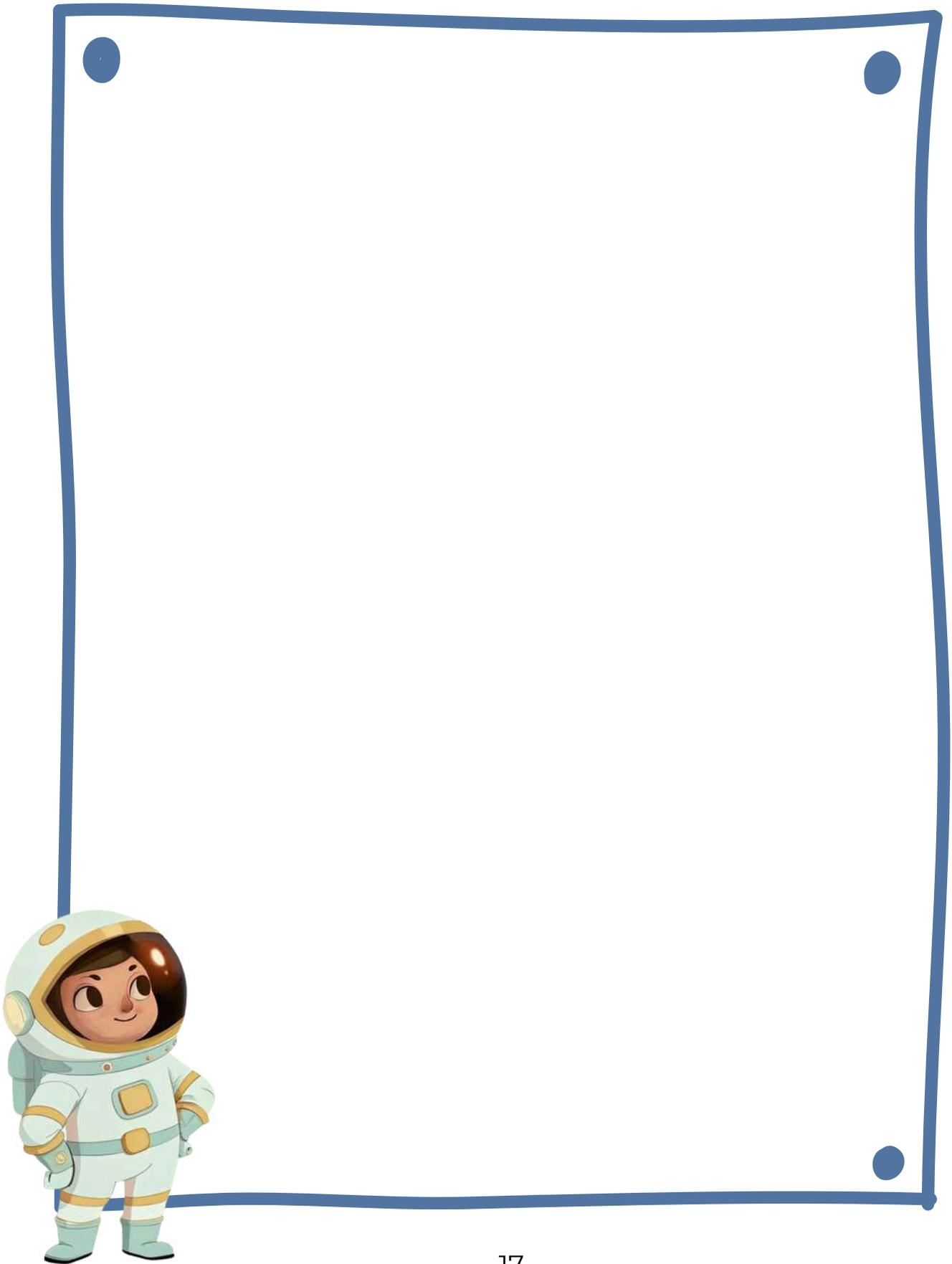
② La fuerza invisible
No la ves, pero te abraza,
sin ella, todo se alza.
Nos mantiene bien sujetos,
los planetas, los objetos.
¿Qué es?

③ Un estirón espacial
Si a un agujero negro te quieres
acercar, te hará muy largo, sin
descansar.
¿Qué es?



Respuesta:
1. Agujero negro
2. Gravedad
3. Espagnetificación

CREAR TU PROPIA VERSIÓN IMAGINARIA DE UN AGUJERO NEGRO CON FORMAS Y COLORES ORIGINALES



COLOREA Y CREA UNA HISTORIA

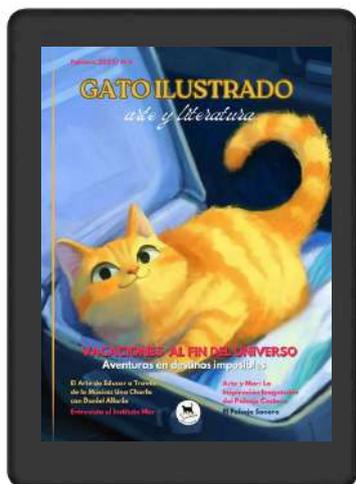
COLOREA ESTE DIBUJO CON TUS COLORES FAVORITOS Y LUEGO IMAGINA UNA HISTORIA.



GATO ILUSTRADO

arte y literatura

Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 4 aquí:



 Heyzine



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 3 aquí:



 Heyzine



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 2 aquí:

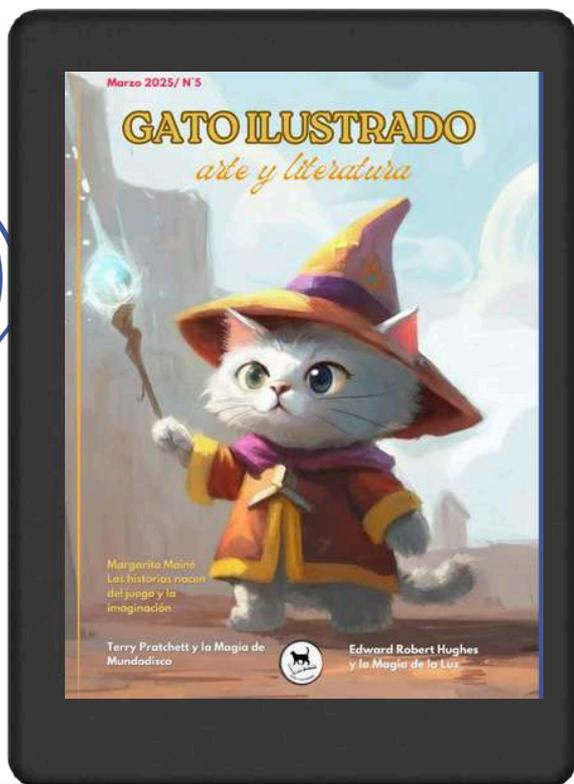


 Heyzine



GATO ILUSTRADO

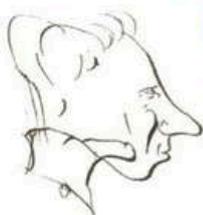
arte y literatura



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 5 aquí:



CELEBRANDO LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2 DE ABRIL



Breve reseña de la **vida y obra de Hans Christian Andersen**, el maestro de los cuentos que han encantado a generaciones.

Presentación de **"Mujer Pirata"** de **María Luisa De Francesco**, una historia que invita a la aventura y la imaginación.



Hora: 19 hs



Plataforma: Meet



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Biblioteca Central

"Dr. Prof. Carlos Real de Azúa"



EL UNIVERSO EN CASA Y EN EL AULA

Licenciado Enrique
Javier Peña Salinas



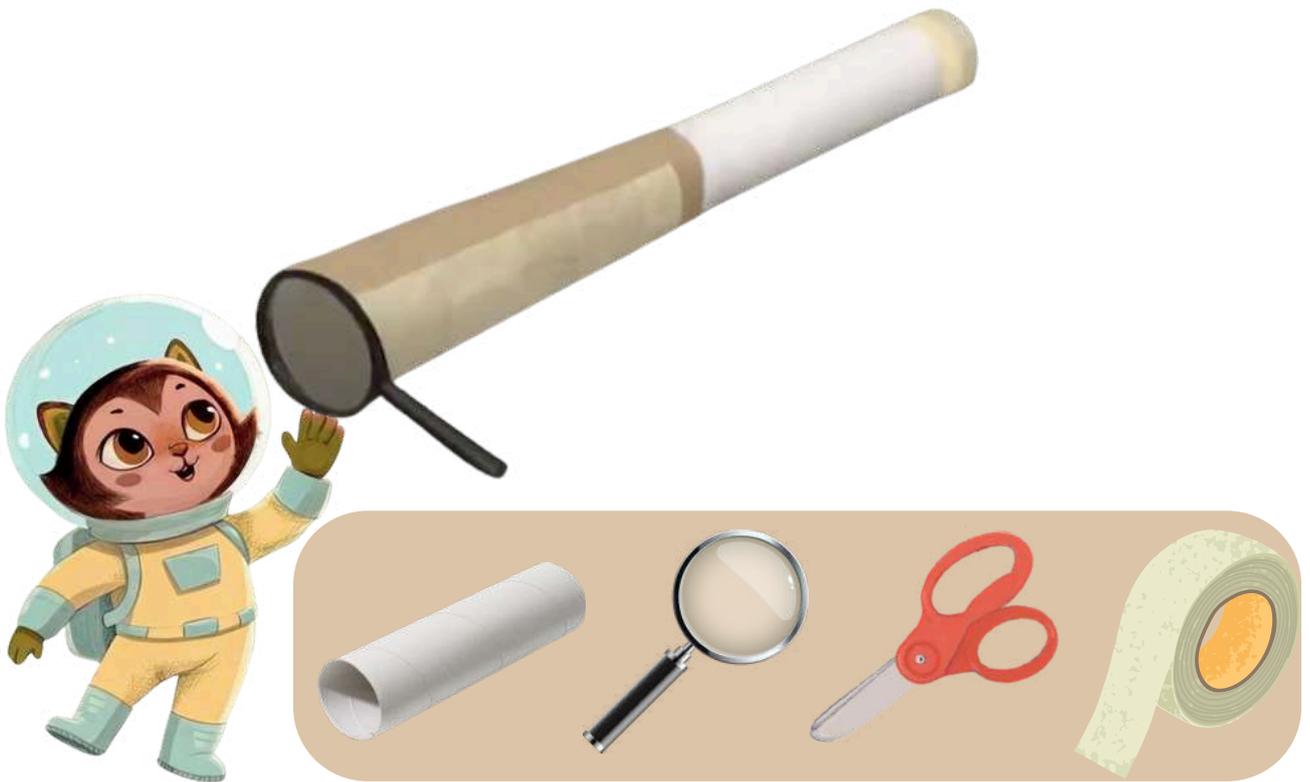
Enrique Javier Peña Salinas



HONDURAS

Licenciado en ciencias naturales con orientación en biología y química. Catedrático en el CEMG Técnico Luz del Valle. Ponente de la Red Educativa Cultural José Antonio Encinas en Perú y del Instituto Mar de Capacitación Docente en Argentina. Miembro del CHOQ desde 2021.

CREANDO NUESTRO TELESCOPIO CASERO



Para comenzar, necesitarás dos **tubos de cartón**, como los que se usan para el papel de aluminio o el papel toalla de cocina. Además, necesitarás una **lupa grande**, una **lupa pequeña** (como la de un relojero), **tijeras**, y **cinta adhesiva** o maskintape.

Primero, pega la lupa pequeña o la lupa de relojero en un extremo de uno de los tubos usando la cinta adhesiva. Esta lupa servirá como el objetivo de tu telescopio, permitiéndote ver objetos más cercanos con mayor detalle. Después, toma el otro tubo y, con las tijeras, haz un corte vertical por la mitad, asegurándote de que no se rompa. Este corte permitirá que el tubo sea más flexible para ajustarse y conectar con el otro tubo.

Luego, coloca la lupa grande en el extremo que cortaste del segundo tubo, usando la cinta para fijarla bien. La lupa grande actuará como el ocular de tu telescopio, lo que te permitirá ver con más claridad los objetos distantes.

Finalmente, une los dos tubos con más cinta adhesiva, ajustándolos para que se pueda mover uno dentro del otro.

Ahora podrás mirar al cielo y observar las estrellas, la luna, o cualquier otro objeto que quieras examinar más de cerca.

Puedes ver el paso a paso entrando a ese Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=IDHYm8UOwOk>



CONSTITUCIÓN ESCOLAR LUNAR

Puedes leer o descargar en



HISTORIAS PARA LEER A PEQUEÑOS EXPLORADORES ESPACIALES

FEDRA, LA HEROÍNA ESPACIAL- Graciela Vega

ROMEO Y EL SALTO MORTAL - Nidia Tineo

**IKO VIAJERO, ¿JÚPITER
O VENUS?**- Maura Varona Lazo

MIUMIU Y LA ESTRELLA DE MAR- Carolina González

**AVENTURAS EN EL
ESPACIO DISPARATE**- Perla Cometto

**EL GATO CHAPARRÓN Y LAS TRES GATITAS EN:
EXPEDICIÓN AL PLANETA URANO**- Julia Grossi

EL ROMANCE DEL SOL- Gina A. Mendoza

LAUTARO: EL NIÑO EXPLORADOR- Andrea Noemí
Asselborn

FEDRA, LA HEROÍNA ESPACIAL



La Luna brillaba bien redonda, perfecta, sobre el cielo, en esa noche fría. Fedra terminaba de ajustar los tornillos de su nave. Era una caja de cartón bien grande, de esas en las que le traían las verduras a su mamá. Ella la había pintado y le había sellado bien todos sus bordes. Por suerte le dejaban usar la caja de herramientas, así que le había puesto muchísimos adornos. Un poco estrafalaria, sí. Pero, después de todo era una nave espacial. Una nave para viajar a la Luna. Por eso parecía así de extraña. Pero Fedra estaba contenta. El primer paso era ponerla arriba de la mesa del patio, justo ahí. Después, entrar a la casa, derecho a la compu y ponerse a investigar sobre la distancia entre el patio de su casa y la Luna. ¿Cuánto tiempo tendría que viajar? ¿Horas? ¿Días? ¿Semanas? ¿Meses?





No, años no. No quería demorarse tanto. Pero ¿cómo sería el tiempo en el espacio? ¡Qué misterio! Según lo que había leído era igual que nuestro tiempo. Una hora aquí era igual que una hora en la Luna. Y si lograba tener un vehículo súper veloz, estaría en poco tiempo allí. No quería tardar como tres días, tenía que fabricar una nave súperarchiveloz, y convertirse en una heroína espacial (que era un poco más difícil que ser astronauta). Y sí, Fedra investigaba sin cansarse. Leía muchísimos libros de viajes espaciales, y sobre todo, se informaba acerca de la Luna, su meta más soñada.

Esa noche fría y de cielo vidrioso, la Luna parecía más cercana. Tal vez fue eso lo que la animó a poner su nave en funcionamiento. Y hasta subirse a ella. Apretó el botón azul cielo y todo empezó a girar. Hacía frío y se había tapado con una frazada. No había tiempo para escuchar a mamá que la llamaba para tomar el jarabe para la tos. La nave giraba y Fedra se empezó a marear. La mamá insistía en que entrara de inmediato porque tenía que tomarle la fiebre. Fedra apretó ahora el botón blanco Luna y despegó feliz. El cielo era suavcito como los brazos de su mamá, y voló alto. De tanto en tanto se veían luces, era como un gran pasillo largo el espacio. De pronto se detuvo la nave y aterrizó en una Luna mullida y calentita. Bajó de la nave y se recostó sobre el suelo lunar. Ya no se escuchaba la voz de la mamá. Seguro que estaría bien lejos de la casa.

En medio de la noche Fedra despertó confundida, no estaba segura de que lo que acababa de suceder fuese solo un sueño. Estaba transpirada. Como quien viene corriendo a todo lo que da. ¿Cuánto tiempo había pasado? ¿Horas? Horas que parecían años. ¿Días, meses? Si hubiese sido un sueño... ¿Cómo medir el tiempo de los sueños? Se levantó de la cama a tomar agua y todo parecía normal, como siempre.

Dio vueltas en la cama y tosió, fue entonces cuando llegó la mamá con el remedio. La abrazó. Le puso un pañito de agua fría en la frente y le dijo:

—Vamos, mi heroína, tenés que ponerte bien. Fedra también la abrazó, como quien todavía flota en el espacio de un sueño.

Y con un ojito entreabierto la miró a la mamá y le contestó:

—En el próximo viaje a lo mejor te llevo, má.

Graciela Vega

 ARGENTINA

Escritora, editora, docente.

Autora de cuentos, novelas, poesía y ensayos para niños y adultos. Escribió para medios gráficos y fue redactora especial de la Revista *Billiken*, en la Editorial Atlántida.

Coordinó el Programa de Lectura de Libros y Casas de Cultura de la Nación, desde donde promovió la lectura en familia.

Fue Jefa editora en Puerto de Palos, Editorial Macmillan. Trabajó como editora y creadora de material didáctico y literario en las editoriales Estrada, Tinta Fresca, Atlántida, Editorial SM y Estación Mandioca, Letra Impresa, entre otras.

Fue Directora de Bibliotecas en el Municipio de Almirante Brown.

Dicta cursos y seminarios de literatura, escritura, y estimulación temprana de la lectura.



ROMEO Y EL SALTO MORTAL

Un joven estudiante estaba de vacaciones con su novia Julieta, en las paradisíacas playas de Honolulu.

Aquella tarde llovía.

Por presumir ante su amada, el muchacho se arrojó al mar desde un acantilado. Con tan mala suerte que cayó en una gruta y fue arrastrado hacia el espacio extraterrestre.

Romeo, que así se llamaba el muchacho, era destacado deportista en salto en alto.

Así fue que el joven se encontró, sin pensar, sobre la superficie del planeta rojo.

Allí, pudo conversar con el robot que andaba haciendo extracciones en el suelo del planeta vecino.

El robot alertó a los científicos de la Tierra acerca de la llegada de Romeo. Y después, le aconsejó al joven que repitiese el salto para probar si de este modo podría regresar a la Tierra.

Romeo le hizo caso.

Ayudado por el robot marciano, el deportista tomó envión y dio un gran salto, pero en vez de regresar a su casa, avanzó hacia Júpiter.



Entonces, el joven volvió a saltar; sin embargo, en esta oportunidad aterrizó en Saturno. En realidad, Primero, giró por sus anillos como si anduviera jugando en una calesita, para finalmente pisar el suelo de ese planeta.

Luego, dio el cuarto salto y cayó en Urano.

De Urano, dio un enérgico brinco y llegó al pequeño Neptuno.

Muy desesperado y cansado de andar de planeta en planeta, Romeo se preparó para dar el sexto salto sobre una especie pista que halló en Neptuno.

Este salto debía ser grandioso, mortal, y sería el que definitivamente lo devolviera a la Tierra.

En la madrugada del 14 de febrero, Romeo salió dispuesto a pegar el salto más espectacular de su carrera.

Entonces, cerró los ojos... y se lanzó al espacio.

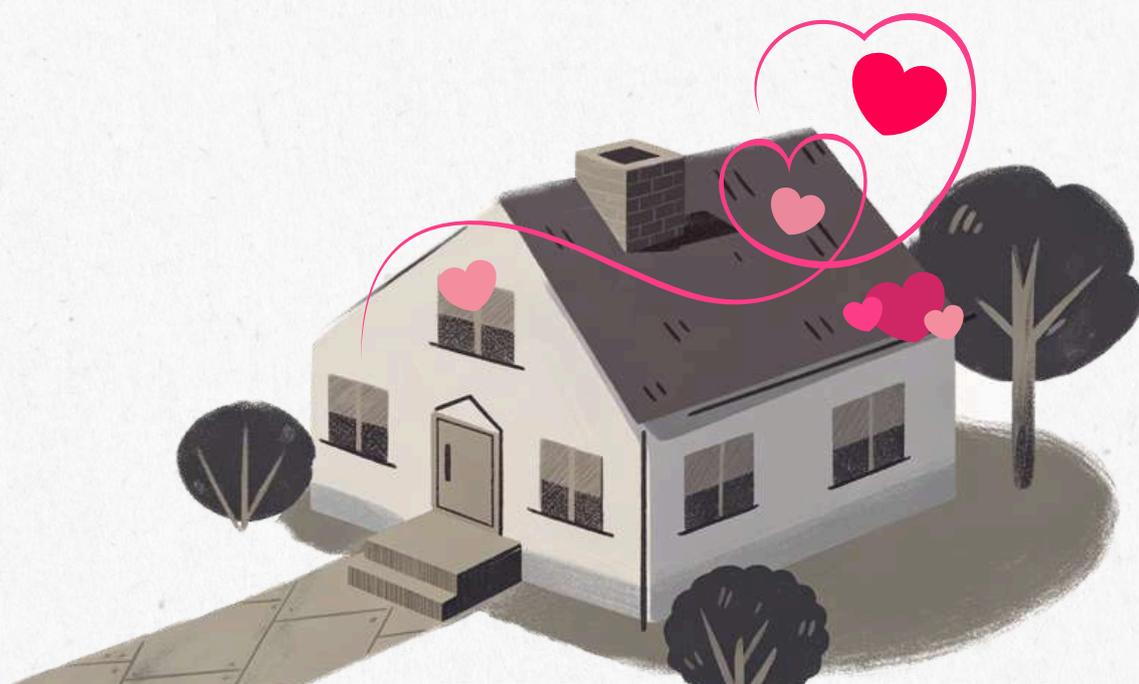
Cuando despertó, se hallaba junto a su enamorada. Ella lo miraba con ternura y una de las manos posaba sobre su cabellera húmeda.

El joven traía impregnado en los labios, en los cabellos y en toda su piel, el brillo estelar que suelen lucir los inmortales.

Romeo había aterrizado directamente en casa de Julieta.

Y claro, no podía ser de ningún otro modo.

Era el día de San Valentín.



Nidia Tineo



ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, escritora, poeta y se especializa en literatura infantil. Conductora en un micro radial literario "Esquina literaria" por FM libre. Participa de talleres, ferias del libro y encuentros de lectura y narración. Recorre escuelas, donde realiza eventos de narración de cuentos.

IKO VIAJERO, ¿JÚPITER O VENUS?



— Esta vez iré a Júpiter, quizás esté allí.

— ¡No! —exclamó Mía—, ese planeta es muy frío, se habría congelado allí. Además, a lo mejor te pierdes con todas esas lunas que tiene Júpiter ¡son un montón!

— ¡Pero es que tengo que encontrarla! —decía Iko, mientras se despeinaba el cola, disgustado.

— Allí es casi imposible que esté, quizás más cerca del Sol, mira, aún no has visitado Venus. Venus es el planeta del Amor, gatico, seguro que ella está allí.

Y entonces, ya ahí, le cambió la cara a ese gato enamorado, comenzó a peinar todo su pelaje con mucho cuidado, a limpiarse las patitas, mientras preguntaba:

— ¿De veras, Mía?, ¿tú crees?

— Bueno, con probar nada vas a perder, ¿y si la encuentras?

Mauullidos y ladridos se escucharon esa tarde en el patio común del edificio; eran las risas de Mía e Iko imaginando que ya la habían encontrado.

Esa noche hizo su acostumbrada travesía, de asteroide en asteroide; esta vez, rumbo a Venus. Le fue un poco molesto llegar, porque ese planeta brilla mucho, la densa capa de nubes que lo rodea refleja con mucha intensidad la luz. ¿Pero qué puede hacer que un gato enamorado desista?

Así que buscó por todo el lugar a su gata blanca de ojos como soles, y al igual que la vez anterior, le pareció ver un reflejo blanco brillante, pero estaba muy encandilado por la claridad de Venus.

Regresó descorazonado, muy triste, tan triste que no se dio cuenta hasta que amaneció nuevamente en su acostumbrado sillón.

¿Dónde estará esa gatita?, ¿la encontrará por fin?

Maura Varona Lazo



CUBA (CAMAGÜEY)

Doctora y Especialista en Estomatología, Máster en Medicina Natural y Tradicional y Profesora Auxiliar de Ciencias Médicas, actualmente jubilada. Desde 1974 participa en talleres literarios, destacándose en narrativa y poesía para adultos y niños. Es miembro activo de la Peña Literaria Manuel Maure Parry y de la Rueda Dentada en Camagüey. Ha recibido reconocimientos como el Premio Mundial a la Excelencia Cultural Literaria Águila de Oro y el Premio Nacional de la Sociedad Latinoamericana de Poesía. Entre sus publicaciones destacan el libro *Invitación a la Fantasía* (Ed. Ácana, 2005) y varias colaboraciones en antologías, como también, en la revistas; poética *Azahar*, *La voz de tus escritos* y el *Gato Ilustrado*.

MIUMIU Y LA ESTRELLA DE MAR

Entre tantas aventuras gatunas, les traigo la historia de un gatito muy soñador, travieso, con sentido del humor y bonachón, de grandes ojos azules y peludo como una motita de algodón.

Todos los gatos son amantes de la leche y las galletas, pero Miumiu es muy peculiar: solo come estrellas de mar. ¡Sí! Como lo oyes, estrellas de mar, de esas que las olas dejan a orillas de la playa.

Un día, Miumiu fue a pescar y se sentó en la orilla de la playa, ondeando su cola de un lado a otro, esperando que la ola marina le trajera una estrella de mar.

Pasó un buen rato esperando su delicioso manjar, pero el travieso mar aún no le daba su anhelado plato. Su pancita crujía y sonaba (icrow, crow, crow!), y Miumiu, desesperado, decidió deambular por la playa. Sus patas se hundían en la arena mojada, dejando huellas que las traviesas olas rápidamente borraban, como los recuerdos que desaparecen al anochecer.

Miumiu avistó a una tortuga y le preguntó:

—Hola, linda tortuguita. ¿Sabes dónde puedo conseguir una estrella de mar? Tengo mucho hambre y he venido de lejos para probar ese rico manjar.



La tortuga lo miraba con algo de miedo, metiendo y sacando su cabeza del caparazón, hasta que finalmente respondió:

—¿Gato, tú comes estrellas de mar? Jamás había escuchado semejante bobada.

Miumiu, sorprendido, replicó:

—¿Qué tiene de malo? Si me gustan, me gustan. Solo dime dónde puedo hallar una. Anda, tú te ves de buen corazón.

La tortuga, tras pensarlo un poco, le contestó:

—Al final de la playa puedes conseguirla, pero debes ser cauteloso. Llega muy rápido a la orilla y, si no la tomas a tiempo, el mar te la arrebatará.

—¡Gracias, tortuguita! Iré hasta allá —respondió Miumiu, entusiasmado.

Miumiu siguió caminando hasta el final de la playa. Se sentó y esperó su estrella de mar, ondeando su cola de un lado al otro. De repente, el mar trajo una estrella marina, pero no era una cualquiera: era muy colorida, como un arcoíris.

Miumiu, asombrado, exclamó:

Con su patita, señaló los colores uno por uno: azul, verde, amarillo, rosado, rojo, naranja, marrón, gris, blanco, morado y negro. Todos esos colores estaban en la estrella.

—Te comeré y colorido quedaré. Seré el gato más bonito de todo el mar —dijo, emocionado

Miumiu se comió la estrella, pero, para su sorpresa, no se pintó de colores. Se sintió triste y abatido. En ese momento, apareció una sirena y le dijo:

—No estés triste, Miumiu. Tu estrella colorida subirá al cielo en tu primer sueño, y allí verás todo tu mundo lleno de colores. Ella vivirá en tus sueños, solo tienes que dejarlos aparecer en tu consciencia.

Desde entonces, cada noche los sueños de Miumiu se llenaron de colores, avivados y mágicos, y cada uno le regalaba una nueva emoción.

Carolina González



VENEZUELA-VALENCIA, ESTADO CARABOBO

Es Técnico Superior en Administración y desarrolló una destacada carrera en el ámbito administrativo, adquiriendo experiencia en contabilidad y tributos.

En su tiempo libre, Carolina disfruta de escribir, lo que la llevó a participar en el taller literario A Calzón Quitado en Facebook. Desde 2023, ha creado poemas como "La abuela Chenta", "Alma y ojos" y "Amor de naturaleza", así como relatos como "La esencia del bosque" y "Desmemoriada". También participó en la primera antología del taller con su relato "Mi pequeño espantapájaros". Actualmente, busca poder seguir preparándose en el mundo de las artes literarias y dar a conocer su libro infantil "Lula la oruga". Para Carolina, la literatura es una pasión que alivia el alma y permite conectar con las emociones a través de la lectura.

GATOS EXPLORANDO EL UNIVERSO



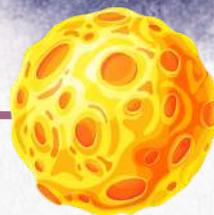
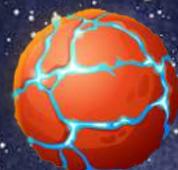
En el cosmos un gato galáctico
con su pelaje de estrellas brillante
recorre los confines del espacio
en su nave de queso flotante.

Con sus ojos de nebulosa reluciente
ve planetas como caramelos de fresa
y en su cola de cometa resplandeciente
lleva un rastro de magia y sorpresa.

Salta de astro en astro sin temor
mientras los asteroides juegan a esconderse
y en cada rincón del extenso firmamento
encuentra un rincón nuevo donde perderse.

En un cráter lunar hace su morada
con cojines de polvo estelar
y su ronroneo de constelación dorada
hace a las estrellas bailar.

El gato galáctico rey de la creación
amigo de la Luna y del Sol
con su magia y su ingenio
hace del universo su hogar y su rol.



Perla Cometto



ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, bibliotecaria, profesora de danzas folclóricas argentinas, narradora oral escénica y escritora. Ha sido distinguida por la Fundación César Egido Serrano con los nombramientos de Embajadora de la Palabra y Embajadora del Idioma Español de Argentina en el mundo.

EL GATO CHAPARRÓN Y LAS TRES GATITAS EN: EXPEDICIÓN AL PLANETA URANO



El Capitán Chaparrón y sus tres colaboradoras: Nube, Estrella y Luna, se dirigían rumbo a la nave espacial La Garra Cósmica, para emprender una nueva expedición.

Aprovechando que Urano y la Tierra se encontraban en su punto más cercano, decidieron orientar su nave rumbo a ese planeta.

Después de varios días de recorrer millones y millones de kilómetros, se preparaban para aterrizar.

El planeta gaseoso giraba lentamente debajo de ellos.

—¡Atención, descenso! —dijo la voz de la computadora.

El Capitán Chaparrón y las tres gatitas se colocaron sus trajes espaciales y dijeron:

—¡Vamos a explorar este planeta helado!

La nave tocó suelo uraniano.

Los gatos salieron y se maravillaron con los anillos de hielo y las nubes de metano.

De repente, Luna vio algo en el suelo que brillaba.

—¡Un cristal de hielo! —exclamó.

El cual tenía un mensaje que no pudieron descifrar.



Estaban en plena expedición cuando vieron que se acercaba un grupo de gatos uranianos. Estos parecían amigables, pero, para sorpresa de ellos, no hablaban en español.

—¿Cómo vamos a comunicarnos con ellos? —preguntó Estrella desesperada.

De repente, el Capitán Chaparrón tuvo una idea.

—¡Vamos a usar el traductor universal de la nave! —exclamó.

Corrieron hacia ella y activaron la máquina.

Al instante, todo lo que hablaban los gatos uranianos se tradujo al español.

—¡Ah, ahora entendemos! —dijo Luna.

—Se están presentando como los Uragatos y nos invitan a probar su delicioso queso.

Luego de unos cuantos días de informarse sobre el planeta y disfrutar con los Uragatos el delicioso queso, decidieron volver a la Tierra, felices por conocer nuevos amigos espaciales.

Y mientras regresaban, organizaban el próximo viaje espacial.

¡Hasta pronto, amigos!

Julia Grossi



ARGENTINA (BUENOS AIRES, LOMAS DE ZAMORA)

Nacida en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, reside actualmente en Moreno Centro. A sus 78 años, ha dedicado gran parte de su vida a la escritura, un amor que desarrolló desde muy joven. Su único nieto, de 7 años, se convirtió en la inspiración para incursionar en el mundo de los cuentos infantiles, creando historias que capturan la imaginación y ternura de los más pequeños. En 1990, Julia fue galardonada en un concurso organizado por Knorr Suiza.



EL ROMANCE DEL SOL



Está fresca la mañana, anoche el sol tuvo su fortuna, y al dormir se fue con la luna, y ha tardado en despertar.

Escucho por mi ventana el canto de los pajarillos, queriendo ver el amanecer.

El cantar del gallo pinto tarde se escuchó, culpa de ese holgazán que no despertará el sol.

Las flores se ven hermosas, seguras de competir a cuál de todas ellas elige el sol para llevar a su amor.

Ese bandido coqueto al que le llaman Cupido, ayer hizo de las suyas, apuntando a todos lados.



Muchos parecían rendirse con ojos llenos de amor, encantados por las flechas del mensajero del amor.

A mí no me apuntes, señor, ve con tu flecha a otro lado, que de amar ya me he cansado.

Tus flechas para mí han sido de amores para el olvido.

Mira lo que hiciste, el sol se ha quedado con la luna y no ha querido salir.

Sigue fresca la mañana, los pajarillos volaron, el gallo por fin cantó.

Allá a lo lejos se asoma, con una cara de sueño y una leve sonrisa tímida, el señor sol.

Anoche durmió con la luna y esta mañana tarde despertó.

Gina A. Mendoza

 COSTARICA

Realizó sus estudios de Bachillerato en Educación Media en el Liceo Pacífico Sur y continuó formándose en el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA) y en la Universidad Nacional (UNA). Apasionada por la lectura, encuentra en las palabras una fuente de inspiración para explorar su creatividad, dedicándose a escribir poesía, relatos e historias que reflejan su sensibilidad y visión del mundo.

LAUTARO: EL NIÑO EXPLORADOR



Había una vez un niño llamado Lautaro, que vivía en una casita con un hermoso patio lleno de plantas y flores. Un día, mientras exploraba el jardín, encontró algo extraordinario: un gusano brillante y colorido que parecía no pertenecer a este mundo.

El gusano, al sentir la curiosidad de Lautaro, comenzó a brillar aún más intensamente y, antes de que el niño pudiera darse cuenta, se vio transportado a través de un portal mágico. Lautaro cerró los ojos y sintió como si viajara a la velocidad de la luz, hasta que, finalmente, el viaje se detuvo.

Cuando abrió los ojos, se encontró flotando en el espacio. A su alrededor, estrellas y planetas brillaban con una luz mágica. De repente, escuchó un ladrido amistoso. Se giró y vio un perro espacial con un casco de astronauta que lo observaba con ojos amables. El perro se llamaba Gudy y, al parecer, estaba esperándolo.

Lautaro y Gudy se hicieron amigos al instante. Juntos, exploraron el universo, visitando planetas lejanos y descubriendo maravillas estelares. Vieron galaxias, montañas de cristal y mares de estrellas fugaces.

Después de sus emocionantes aventuras, Lautaro sintió que era hora de regresar a casa. Gudy, que ya se había convertido en su fiel compañero, lo acompañó de vuelta a través del portal mágico. Ambos aterrizaron suavemente en el patio de Lautaro, justo donde había comenzado todo.

Lautaro estaba feliz de estar en casa, pero aún más feliz de tener a su nuevo amigo Gudy a su lado. Desde ese día, Lautaro y Gudy se quedaron juntos en el patio, viviendo nuevas aventuras y compartiendo momentos inolvidables. Y así, en el corazón de su pequeño jardín, Lautaro y Gudy fueron amigos para siempre.

Andrea Noemi Asselborn



ARGENTINA- MISIONES

Nació en la provincia de Misiones, Argentina, hace 32 años. Creció disfrutando de la riqueza natural de su tierra natal, caracterizada por su exuberante selva, majestuosos árboles y las imponentes Cataratas del Iguazú, lo que marcó su infancia, llena de juegos al aire libre y lecturas. Actualmente, reside en Buenos Aires, donde cursa el Profesorado de Lengua y Literatura en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica NRO. 83. Andrea es esposa y madre, y considera que el universo de la lectura es infinito, abriendo puertas que llevan a la Libertad e Independencia.

DÍA MUNDIAL DE LA AVIACIÓN Y LA COSMONÁUTICA



El 12 de abril se celebra el **Día Mundial de la Aviación y la Cosmonáutica** en conmemoración del primer vuelo tripulado al espacio. En esta fecha, pero en **1961**, el cosmonauta soviético **Yuri Gagarin** abordó la nave **Vostok 1**, convirtiéndose en el primer ser humano en orbitar la Tierra. Su histórica misión, **que duró 108 minutos**, marcó un hito en la exploración espacial y abrió el camino para futuras expediciones más allá de nuestro planeta. Desde entonces, este día es reconocido internacionalmente para destacar los avances en la aviación y la exploración del cosmos.

Para seguir leyendo: [Prensa Libre-HEMEROTECA 1961: cosmonauta soviético es el primer hombre en el espacio](#)



Alejandra Romero



ARGENTINA (GLEW, PROV. DE BUENOS AIRES)

Es ilustradora y diseñadora de libros, escritora y editora independiente. Se dedica a la promoción de la literatura, impulsando proyectos que fomentan las letras y el arte visual en diversas audiencias.

Violeta Gandullo



ESPAÑA

Licenciada en Derecho, consultora / legal advisor en derecho espacial internacional. Experta técnico jurídico en temas espaciales y miembro del grupo de Estrategia de Espacio de la Plataforma Espacial Española (PAE). Personal laboral investigador en Derecho Espacial por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Miembro del Consejo redactor de la Revista Navigare y del Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial. Miembro de la Comisión de Igualdad de AEDAE (Asociación Española de Derecho Aeronáutico y del Espacio. Socia colaboradora de EVA (Ellas Vuelan Alto).

Violeta 

G A N D U L L O

Space Law Consultant
vgandullo@gmail.com



SELLOEDITORIALGATOILUSTRADO
sellogatoilustrado@gmail.com

RECURSOS PARA SEGUIR LEYENDO

Para niños:

Hawking, Lucy & Hawking, Stephen. La clave secreta del universo. (Editorial Montena, 2008).

Heather Couper; Nigel Henbest. Agujeros Negros. (Editorial. El Ateneo · Fecha de publicación. 1 mayo 1997)

Sheddad Kaid-Salah Ferrón. Mi primer libro de Física Cuántica Colección Conocer y Comprender 1ª edición. (Editorial Juventud).

Para adultos interesados en divulgación científica:

Hawking, Stephen. Breve historia del tiempo. (Editorial Crítica, 1988).



WEBGRAFÍA

Agencia Espacial Europea. (s.f.). Agujeros negros. ESA Kids. Recuperado el 23 de marzo de 2025, de https://www.esa.int/kids/es/Aprende/Nuestro_Universo/Estrellas_y_galaxias/Agujeros_negros

NASA. (s.f.). Black Holes. NASA Science. Recuperado el 23 de marzo de 2025, de <https://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/black-holes>

Event Horizon Telescope Collaboration. (2019). First M87 Event Horizon Telescope Results. The Astrophysical Journal Letters, 875(1). Recuperado de <https://iopscience.iop.org/article/10.3847/2041-8213/ab0ec7>

Observatorio Astronómico de Córdoba. (s.f.). Los agujeros negros primordiales: Testigos del universo desde sus comienzos. Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado el 23 de marzo de 2025, de <https://oac.unc.edu.ar/investigaciones/Los-agujeros-negros-primordiales-testigos-del-universo-desde-sus-comienzos/>

NASA. (2015). NASA's Chandra Detects Record-Breaking Outburst from Milky Way's Black Hole. Recuperado de: [Estructura general de un agujero negro. Foto: ESO.](#)



Pequeños Exploradores del Espacio

Violeta
GANDULLO
Space Law Consultant



 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.facebook.com/selloeditorialgatoilustrado)

 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.instagram.com/selloeditorialgatoilustrado)

UTILIZAMOS
TIPOGRAFIA
APTA PARA
LECTORES CON
DISLEXIA

