



Céline

Personal Shopper & Stylist

**Geef kleur aan je
kleding en je leven**

Céline Rohrer | www.personalshopperstylist.nl

Inhoud

1. Over Céline
2. Een woordje vooraf
3. De kleurentheorie uitgelegd
4. De kleurgroepen en hun karakteristieken
5. Zelf op onderzoek - de algemene kenmerken per kleurtype
6. Kleur en jouw persoonlijke stijl
7. Handige weetjes over kleuren in kleding
8. Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?
9. De do's en don'ts van een kleurenwaaier
10. Hoe draag je kleuren buiten je palet?
11. De betekenis van kleuren
12. Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?
13. Vijf mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen
14. Blijf gezellig in contact
15. Hoe kan ik je verder helpen?



Wie is Céline?

Van regeltjes naar het vinden van je eigen stijl

Dankzij een voorval tijdens een training in België koos ik mijn eigen pad als stijlcoach. Mijn methode begint aan de binnenkant en ik ben wars van regeltjes. Waarom en hoe? Dat lees je hier...

In de tips en inzichten die ik met je deel focus ik me op jou. Mijn werk draait immers om jou! Maar een belangrijke reden waarom ik als personal shopper en stijlcoach ben gaan werken heeft met mijzelf te maken...



Als klein meisje keek ik altijd naar mijn moeder als zij zich opmaakte en haar kleding uitkoos. Door haar werk als gastvrouw in ons Zwitserse restaurant vond ze het belangrijk om er verzorgd uit te zien.

Ik mocht altijd mee winkelen en zat dan bij Gimbrère (een kledingzaak in Tilburg) op een stoel terwijl zij van alles en nog wat uitprobeerde. Als mijn moeder 's avonds aan het werk was, ging ik stiekem door haar kledingkast om alles te bekijken en uit te proberen.

Die fascinatie voor kleding is er dus met de paplepel ingegoten.

Zolang ik me kan herinneren ben ik me al bewust van wat kleding voor je zelfvertrouwen doet maar óók wat voor effect jouw kleding op anderen heeft. Dat niet alleen, zodra er bij jou iets verandert, bewust of onbewust, dan voel je dat in je garderobe. Kleding is energie.

Zo kan dus ineens dat ene jasje waar jij je vorig jaar nog zo zelfverzekerd in voelde, nu ineens niet meer goed voelen. Misschien heb je dit wel eens gehad. Je begrijpt er rationeel niks van, maar je gevoel zegt 'Nee: dit moet anders'.

Dat is het punt waarop veel vrouwen bij mij komen.

De kracht van jouw persoonlijkheid

Onze uitstraling is een krachtig en kostbaar bezit waar je aandacht aan mag besteden. En als je dát doet, dan kom je erachter wat het voor je kan doen. Het gaat namelijk om zóveel meer dan er alleen leuk uitzien of de buitenkant.

Want elke dag weten wat je aan wilt trekken, gaat niet over een volle kast, figuurregels, trends of bepaalde *must-haves*. Het gaat erom dat je een garderobe hebt waar je elke dag met plezier voor staat, die laat zien wie JIJ bent en die past bij alle rollen in je leven.

Elke dag een positief gevoel aantrekken begint aan de binnenkant.

Dat werd me pas écht duidelijk tijdens een training in België.

We moesten elkaars maten opmeten (schouders, taille, heupen) en daar kwam dan een bepaalde figuurvorm uit. Ik zou een peer of driehoek zijn. Volgens de lerares voldeed mijn eigen outfit niet aan de regels die bij mijn figuurtype hoorde... Dat vond ik gek, want ik voelde me er superzelfverzekerd in en kreeg altijd complimentjes.

Daar, op dát moment bedacht ik me 'Ik ga het anders doen.' Dus ben ik op zoek gegaan naar een opleiding waar niet je uiterlijk maar je innerlijk het uitgangspunt is.



En nu help ik als stijlcoach en personal shopper al 12 jaar veelal vrouwen die het even niet meer weten met hun kleding.

Ik help ze uit te vinden welke kleding past bij hun persoonlijkheid en leer ze hoe ze hun kleding op een nieuwe manier kunnen gaan dragen. Ik laat ze met andere ogen naar kleding - en zichzelf - kijken zodat ze elke dag uitstralen hoe ze zich voelen en vol zelfvertrouwen voor de dag kunnen komen.

Mijn wens voor jou is dat jouw kleding en stijl je een zelfverzekerd en lekker gevoel geeft. Of je nou aan het werk bent, een belangrijke vergadering hebt, van je kids of kleinkinderen geniet, boodschappen doet óf van je welverdiende vrije tijd geniet.

Liefs,



*Céline
Rohrer*

Een woordje vooraf...

Kleuren zijn fascinerend, we kunnen niet zonder. Want kleur voel je. Kleur beïnvloedt je. Ook al ben je je daar niet altijd bewust van.

Er is zoveel te vertellen over kleur. En dan bedoel ik eigenlijk dat er nog zoveel meer te *voelen, zien* en *ervaren* is met kleur.

Daarom heb ik 'Geef kleur aan je kleding en je leven' geschreven.

Ik hoop je met dit e-boek te inspireren en meer inzichten te geven in de wondere wereld van kleur. Hiervoor maakt het niet uit of je (ooit) een kleuradvies hebt gehad of niet. Omdat kleur zo persoonlijk is, zijn er geen beperkingen. Haal datgene eruit wat je aanspreekt en waar jij je goed bij voelt.

Experimenteer en ervaar zelf wat kleur voor je kan doen!

De kleurentheorie uitgelegd

Ik twijfelde of ik de achtergrond over hoe een kleur is opgebouwd, in dit e-book zou verwerken omdat het niet de meest spannende informatie is. Maar, het geeft je wel inzicht in hoe een kleur is opgebouwd.

Want wist je dat er slechts 10 kleuren zijn?

- **Primaire kleuren:**
 - Rood
 - Geel
 - Blauw
- **Secundaire kleuren:**
 - Groen
 - Oranje
 - Paars
- **De zogenaamde non kleuren:**
 - Wit
 - Grijs
 - Zwart
- **Alle kleuren bij elkaar gemend:**
 - Bruin

De kleurentheorie uitgelegd

Hoe zijn kleuren opgebouwd?

Zoals je misschien weet zijn er 3 primaire kleuren:

- Rood
- Geel
- Blauw

Het mengen van telkens 2 primaire kleuren levert 3 secundaire kleuren op:

- Geel en rood = oranje
- Geel en blauw = groen
- Rood en blauw = violet

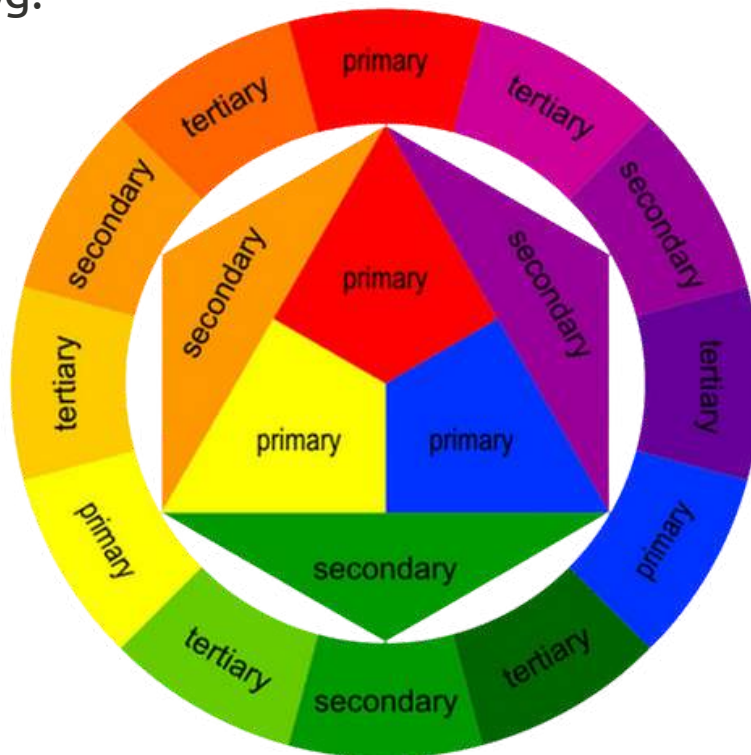


De kleurentheorie uitgelegd

Het mengen van telkens een primaire met een secundaire kleur levert 6 tertiaire kleuren op:

- Geel en oranje = geeloranje
- Rood en oranje = roodoranje
- Rood en violet = roodviolet
- Blauw en violet = blauwviolet
- Blauw en groen = blauwgroen
- Geel en groen = geelgroen

Hieruit ontstaat de kleurencirkel met 12 heldere kleuren, waarin de kleuren elkaar opvolgen naar de ordening van de regenboog.



De kleurentheorie uitgelegd

Wat zijn complementaire kleuren?

Een 'complement' is een deel dat ontbreekt om iets volledig te maken. Je hebt gezien dat alle kleuren herleidt kunnen worden tot de **3 primaire kleuren** (rood, geel en blauw). Als je dit drietal met elkaar mengt, krijg je een donkergrijs.

Complementaire kleuren zijn de kleuren die, met elkaar gemend, donkergrijs opleveren. Zo heeft rood als complement groen (geel en blauw), geel heeft violet (rood en blauw), en blauw heeft oranje (geel en rood) als complement.

Daarom ligt een biefstukje naast een groen bedje, om het vlees roder te maken. Gebruik je de complementaire kleuren dus naast of bij elkaar, dan versterken ze elkaar.

En daarom draagt een chirurg in de operatiekamer een groene jas. Misschien een naargeestig voorbeeld, maar stel dat er bloed op zijn jas komt, dan wordt dit grijs en valt het niet op.

De kleurgroepen en hun karakteristieken

Als je het hebt over kleuren, dan heeft een kleur een bepaalde karakteristiek of kenmerk waar je hem aan herkent:

- Een kleur kan Helder(er) of Gedempt(er) zijn,
- Een kleur kan Koel(er) of Warm(er) zijn,
- En een kleur kan Licht(er) of Diep(er) zijn.

Tussen deze kleuren bestaat een verschil van intensiteit, ondertoon en helderheid.

Goed om te weten dat een kledingstuk meerdere karakteristieken kan hebben.



Deze jurk heeft een koele ondertoon in een meer heldere kleur fuchsia.



Dit vest heeft een meer warme ondertoon en is gedempter qua tint.

De kleurgroepen en hun karakteristieken

Helder, gedempt, koel, warm, licht en diep zijn niet alleen kleurkenmerken *an sich* maar vormen daarnaast óók binnen de kleuranalyzesystemen de 6 hoofdgroepen waarmee je kleurtype bepaald wordt.

De natuurlijke kleuren van je huid, haar en ogen bepalen je persoonlijke kleurenspeel waarmee jij je op je mooist laat zien.

Een 'rode' jurk staat de één wel en de ander niet. Mensen kunnen dan al snel de conclusie trekken dat de kleur rood hen niet staat. **Maar deze conclusie klopt niet!**

De juiste constatering is: déze kleur rood staat me niet. Dit geldt voor alle kleuren! Want elke kleur is er in duizenden schakeringen... Iedereen kan dus alle kleuren aan. Het is maar net of een koele rood je mooi staat, liever een dieprood of een wat gedempter rood. En ga zo maar door..

De kleurgroepen en hun karakteristieken

Goed nieuws dus, iedereen kan elke kleur dragen. Echt waar! Het is maar net welke tint van die kleur het beste bij je past en jou het mooist staat.



De kleurgroepen en hun karakteristieken

Warmte onder tonen

Koele onder tonen



De kledingstukken aan de linkerkant hebben een warme ondertoon, er lijkt meer geel in te zitten.

De kledingstukken aan de rechterkant hebben een koele ondertoon, er is blauw bij gemengd.

De kleurgroepen en hun karakteristieken

KOEL GEEL



WARM GEEL



De kledingstukken in de bovenste rij hebben een koele ondertoon, er is blauw bij gemengd.

De kledingstukken in de onderste rij hebben een warme ondertoon, er is wat meer oranje bij gemengd.

De kleurgroepen en hun karakteristieken

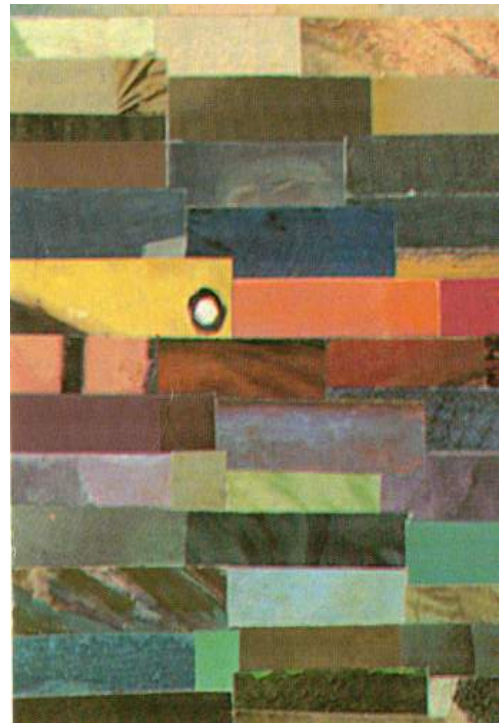
De helderheid van een kleur

Sommige kleuren zijn helder en sprankelend en sommige kleuren zijn mat. Door grijs toe te voegen wordt een kleur gebroken en daardoor gedempt.

- Heldere kleuren --> de felle, ongemengde kleuren zoals signaalrood, gifgroen, zwart, wit. Deze kleuren sprankelen als het ware.
- Gedempte kleuren --> de matte, vergrijsde tinten zoals taupe, grijsblauw, grijsgroen, antiekgeel. Het lijkt alsof er een waasje over zit.



Helder



Gedempt

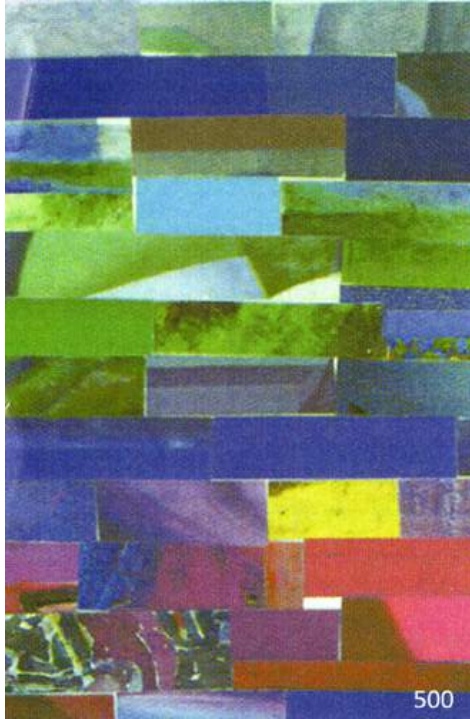
De kleurgroepen en hun karakteristieken

De ondertoon van een kleur

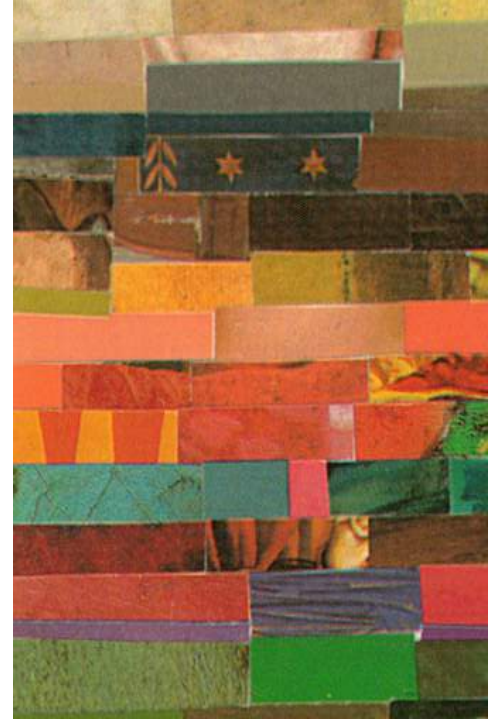
Kleuren kunnen worden onderverdeeld in warm en koel.

Koele kleuren zijn kleuren met een blauwe ondertoon en de warme kleuren hebben een gele ondertoon.

- Koele kleuren --> de kleuren met een blauw/rozige gloed zoals fuchsia, flesgroen, marineblauw en blauwachtig wit.
- Warme kleuren --> de kleuren met goud/geel gemengd zoals terracotta, olijfgroen, roomwit.



Koel



Warm

De kleurgroepen en hun karakteristieken

De intensiteit van de kleur

De diepte van een kleur geeft aan hoe licht of donker de kleur is. Een kleur wordt lichter door hem te mengen met wit, zo ontstaan pasteltinten. Met zwart worden alle kleuren donkerder. Hoe meer zwart, hoe dieper de kleur.

- Lichte kleuren --> de kleuren die met veel wit gemend zijn zoals mintgroen, babyroze, ijspastels.
- Diepe kleuren --> de kleuren die met veel zwart gemengd zijn zoals nachtblauw, donkerpaars, diep antraciet.



Licht



Diep

Zelf op onderzoek - de algemene kenmerken per kleurtype

ColorMode systeem

De kleuranalyses voer ik uit met behulp van het ColorMode systeem.

Welke kleuren je mooi vindt, jou mooi staan én hoe jij ze combineert in je kleding is iets wat van binnenuit komt - ondanks dat je kleurtype aan de hand van je haarkleur, oogkleur en huid wordt bepaald.

Daarom kijkt het ColorMode systeem niet alleen naar je uiterlijke kenmerken, maar telt ook je innerlijk mee.

Hieronder staan 3 groepen. Herken je ze van hoofdstuk 2? Per 'groep' is er één van de twee die je uitstraling en gezicht het meest in harmonie brengt. Op de volgende pagina staan ze nog een keer overzichtelijk onder elkaar.

- Zuiverheid: Heldere kleuren of gedempte kleuren?
- Ondertoon: Koele kleuren of warme kleuren?
- Diepte: Lichte kleuren of diepe kleuren?

Zelf op onderzoek - de algemene kenmerken per kleurtype

Bij een kleuranalyse kijk je welke tinten het beste aansluiten bij je gelaat.

Bij deze kleuranalyse wordt er gekeken naar wat je dominante, tweede en derde kleurkarakteristiek is. Maar het kan ook gebeuren dat er maar één of twee kleurgroepen dominant zijn.

Bij dit systeem zijn er in totaal 78 verschillende kleurtypes mogelijk. Kun je nagaan hoe individueel elk advies is!





Staan heldere of
gedempte tinten je
mooier? En hoe voel
jij je daarbij?



Helder
Zuivere, ongemengde
kleuren

Gedempt
Matte, vergrijsde tinten



Mag de ondertoon
koel of warm zijn?
Of kun je ze beiden
dragen?



Koel
Kleuren met blauw/roze
gloed erin

Warm
Kleuren met goude/gele
gloed erin



En passen de
lichtere of juist
diepere tinten
beter bij je?



Licht
Kleuren die met veel wit zijn
gemengd

Diep
Kleuren die met veel zwart
zijn gemengd

Zelf op onderzoek - de algemene kenmerken per kleurtype

Ontdek je eigen kleurtype

Heb je nog nooit een kleuradvies gehad of is het alweer een aantal jaar geleden? Dan vind je het misschien leuk om (weer) op onderzoek uit te gaan.

Ook als je geanalyseerd bent met het 4 seizoenensysteem, kun je ontdekken welke kleurgroep voor jou het meest in het oog springt als je naar je totale uitstraling kijkt.

Op de volgende pagina's beschrijf ik de algemene kenmerken van de 6 kleurgroepen- en types. Ik ben benieuwd in welke kleurtype jij je het meest herkent en welke het best bij je past!

Noot: hier kunnen geen rechten aan ontleend worden en er zijn altijd uitzonderingen op de regel.

Helder of gedempt?

Kleurtype Helder - algemene kenmerken:

- Ogen: meestal helder blauw / helder groen/. Wat ook opvalt is het witte oogwit ten opzichte van de kleur van de iris. blauwgroen/ turkoois/ staalgrijs.
- Wenkbrauwen: meestal donker.
- Haar: midden tot donker, bruin, as- tot goudkleurig, zwart, zilvergrijs, zout en peper. Over het algemeen glanst het haar van een helder kleurtype meer dan andere kleurtypes.
- Huid: heel licht, doorzichtig, ivoor, porselein, beige, soms rood- en/of goudachtig.
- Contrast: krachtig contrast tussen huid en haar, heldere en zuivere huid. Over het algemeen heb je een hoog licht-donker contrast in je uiterlijk (donker haar en lichtere huid), maar je kan ook lichtblond haar hebben.
- Sieraden: kan zilver of goud zijn.

Helder of gedempt?

Kleurtype Helder - kleur en kledingstyling:

- Vermijd het dragen van matte gedempte tinten.
- Voor jou is het mooi om een hoger licht-donker contrast in je kleding aan te brengen. Ton-sur-ton zal je minder goed doen.
- Sprankelende kleuren staan je goed.
- Donkere neutrale kleuren: denk aan zwart, antraciet, marineblauw of donkerblauw. Bruin is ook mooi als je een warme ondertoon in je huid hebt.
- Van de 'witten' staat spierwit en offwhite je het mooist.
- Accentkleuren: denk aan fuchsia, kobaltblauw, helder groen en andere sprankelende kleuren.
- In de pasteltinten: alle lichte ijspastels: lila, citroengeel, lichtroze of ijsblauw.
- Mooie kleuren lippenstift: kies voor de meer opvallendere kleuren die glanzen.

Helder of gedempt?

Kleurtype Helder - voorbeelden van heldere kleurtypes



Helder of gedempt?

Kleurtype Gedempt - algemene kenmerken:

- Ogen: zit meestal wat grijs in. Zoals hazelnootkleurig, grijsgroen, groen, grijsbruin, midden tot donkerbruin, eerder grijsblauw dan lichtblauw. Meestal heb je een zachter oogwit en zitten er in de iris vaak meerdere kleuren.
- Wenkbrauwen: diverse kleuren mogelijk.
- Haar: de haarkleur is minder intens van kleur, lijkt wat gedempter. De kleuren liggen uiteen van middenbruin, askleurig tot goudbruin, blond, midden- tot donkerblond, zout en peper.
- Huid: ivoor, beige, brons, goud, afwezigheid van kleur, sproeten of roodachtige kleur, hoe donkerder de huid, des te zachter het haar en de ogen.
- Contrast: je hebt meestal een laag tot gemiddeld licht-donker contrast in je uiterlijk. Dat betekent dat bijvoorbeeld een zwart jasje met een witte blouse een minder goede keuze is omdat de kleuren te ver uit elkaar liggen, het contrast is te hoog.
- Sieraden: kan zowel goud als zilver zijn. Rosé is vaak ook erg mooi bij het gedempte kleurtype.

Helder of gedempt?

Kleurtype Gedempt - kleur en kledingstyling:

- Vermijd het dragen van heldere, te felle kleuren zoals knalgroen, kobaltblauw of knalgeel.
- Streef naar het in elkaar overvloeien van kleuren.
- Als je kleding in te felle of heldere kleuren draagt, kan het zijn dat het kledingstuk eerder binnenkomt dan jij. Er is dan geen balans tussen jou en je outfit.
- Donkere neutrale kleuren: denk aan antraciet, marineblauw, bruingrijs, beige of donkerblauw.
- Van de 'witten' staan offwhite, ivoorwit en crème het mooist.
- Accentkleuren: denk aan grijsgroen, oud roze, gedempt turquoise, lavendel, petrol, gedempt koraalrood, paarsbordeaux of brons.
- In de pasteltinten: alle lichte poederpastels zoals lichtbeige, zand of lichtblauw.
- Mooie kleur lippenstift: kies liever voor de mattere tinten in plaats van de glanzende lippenstiften.

Helder of gedempt?

Kleurtype Gedempt - voorbeelden van gedempte kleurtypes



Warm of koel?

De ondertoon van jouw huid bepaalt onder andere hoe koel of warm jouw kleuren kunnen zijn. Er zijn echter ook mensen die een neutrale ondertoon in hun gelaat hebben, dan kun je zowel de warme als koele tinten dragen.

Kleurtype Koel- algemene kenmerken:

- Ogen: blauw, zachtbruin, diepbruin, grijsbruin, grijsblauw of groen.
- Haar: asbruin, donkerbruin, donkerblond of zilvergrijs, zout en peper, licht tot diep asblond.
- Huid: heeft een roze, blauwe of rode ondertoon (couperose) / af en toe beige. Dit kun je bekijken als je een vel wit papier naast of onder je gezicht houdt. Je kan jezelf soms bleek zien vinden.
- In direct zonlicht lijken de aderen aan de binnenkant van je pols meer blauw dan groen.
- Contrast: je kan kiezen voor een meer ton-sur-ton look, of een medium contrast, maar een te hoog contrast kan wat overweldigend voor je zijn.
- Sieraden: je hebt een voorkeur voor zilver.

Warm of koel?

Kleurtype Koel - kleur en kledingstyling:

- Vermijd het dragen van kleuren met een warme, gele of gouden ondertoon.
- Streef naar kleuren met een koele blauwe ondertoon.
- Grote kleurcontrasten in formele kleding.
- Midden contrast in alle andere gevallen.
- Donkere neutrale kleuren: zwart, antraciet, grijs tinten, donkerblauw of marineblauw. Koel bruin of zandkleur.
- Van de 'witten' staan spierwit en offwhite je het mooist.
- Accentkleuren: alle kleuren met een koele ondertoon, zoals fuchsia, kobaltblauw, citroengeel, flesgroen.
- In de pasteltinten: alle ijspastels zoals lichtblauw, mintgroen, lichtroze.
- Mooie kleur lippenstift: fuchsia, roze, paarsig of koel rood.

Warm of koel?

Kleurtype Koel - voorbeelden van koele kleurtypes



Warm of koel?

Kleurtype Warm - algemene kenmerken:

- Ogen: bruin, groen met bruin, groen, azuurblauw, petrol, turkoois, hazelnootbruin, helder blauw, niet lichtblauw of grijsblauw.
- Wenkbrauwen: blond, rossig of bruin.
- Haar: rood, rossig, goudblond of bruin, grijs haar met een gouden gloed. In de zomer lijkt het roder of goudere te worden.
- Huid: warm beige, goudbruin, ivoor, brons vaak met sproetjes.
- In direct zonlicht lijken de aderen aan de binnenkant van je pols meer groen dan blauw.
- Contrast: je kan kiezen voor een meer ton-sur-ton look, of een medium contrast, maar een te hoog contrast kan wat overweldigend voor je zijn.
- Sieraden: je hebt een voorkeur voor goud.

Warm of koel?

Kleurtype Warm - kleur en kledingstyling:

- Vermijd het dragen van kleuren met een koele, blauwe ondertoon.
- Streef naar kleuren met een warme, gele ondertoon.
- Warme aardetinten staan je goed.
- Streef naar een groter kleurcontrast voor zakelijke kleding. Medium contrast in alle andere gevallen.
- Donkere neutrale kleuren: grijsbruin, beige, camel, kaki, marine, cognac en alle bruinen.
- Van de 'witten' staan room- en ivoorwit je het mooist.
- Accentkleuren: denk aan abrikoos, petrol, olijfgroen, roestbruin, okergeel, beige, diepzalm, turkoise, roestrood, mosgroen, roodpaars, diep oranje, brons, tomatenrood en koper.
- In de pasteltinten: licht zalmroze, zacht vanillegeel, softaqua, lichtperzik en champagne.
- Mooie kleur lippenstift: denk aan koraalrood, roestrood, zalmkleur.

Warm of koel?

Kleurtype Warm - voorbeelden van warme kleurtypes



Hoe zit het dan met de lichtere neutrale kleuren zoals grijs en beige?



Ben je in je kleurtype **warm**, dan staan de warme tinten van het beige en grijs je het mooist. Je kunt deze als neutrale kleuren gebruiken.

Ben je in je kleurtype **koel**, dan staan de koele tinten van het beige en grijs je het mooist. Je kunt deze als neutrale kleuren gebruiken.

Licht of diep?

Het lichte of diepe kleurtype is van de ene kant heel makkelijk te bepalen omdat jouw beste kleuren ófwel licht(er), medium of diep(er) kunnen zijn. Naast het lichte en diepe is er dus ook een middenweg: het medium kleurtype.

Om vast te stellen of je licht(er) of diep(er) bent, speelt je haarkleur een belangrijke rol.

Tijdens de honderden kleuranalyses die ik in de loop van de jaren heb gedaan, voelde dit voor velen die voor de spiegel zaten vaak wat dubbel.

Waarom is dat?

We zijn vaak geneigd om in de herfst en winter donkerdere kleuren te dragen en in de zomer lichtere. Gevoelsmatig voelen donkere kleuren in de zomer te zwaar en lichte kleuren in de winter te 'zomers' en ongepast.

Weet dat je ongeacht het seizoen altijd de kleuren kan dragen waar je zin in hebt en die jou het mooist staan! Zo is bijvoorbeeld een lichtgrijze of zandkleurige broek in de herfst en winter óók prachtig. En kan een luchtige zwarte jurk in de zomer ook heel gaaf zijn.

Licht of diep?

Kleurtype Licht - algemene kenmerken:

De lichte(re) kleuren passen mooi bij je als je algemene uitstraling licht is met bijvoorbeeld lichte ogen en een lichte haarkleur. Teveel donkere kleuren bij je gezicht kunnen je een hardere uitstraling geven of jou wat overschaduwen.

- Ogen: blauw, blauwgroen, aqua, hazelnootbruin of lichtbruin.
- Wenkbrauwen: licht van kleur.
- Haar: veelal blond, licht tot midden, as, goudblond, goudbruin, grijs kan sporen bevatten van warme ondertonen.
- Huid: licht ivoor tot zacht beige, roze of perzik tinten, weinig contrast tussen huid en haar, af en toe bleek.
- Contrast: je kan kiezen voor een meer ton-sur-ton look, of een medium contrast als de gelegenheid formeel zakelijk is. Vermijd een hoog licht-donker contrast in je kleding.
- Sieraden: zowel zilver als goud.

Licht of diep?

Kleurtype Licht - kleur en kledingstyling:

- Vermijd te diepe donkere kleuren.
- Streef naar medium tot licht kleurcontrast.
- Combinaties in lichte tot medium kleuren staan je goed
- Vermijd combinaties in donkere tinten.
- Streef alleen naar een groot kleurcontrast voor formele kleding.
- Neutrale kleuren: middengrijs, kaki, beige, zand, kiezel, lichtgrijs, taupe, grijsblauw en niet te zware marine.
- Van de 'witten' staan offwhite en ivoorwit je mooi.
- Accentkleuren: denk aan koraalrood, spijkerblauw, lavendel, vanille, turkoise, petrol, niet te zware groentinten, kaki, jeans en andere middenblauwtinten, tomatenrood, zeegroen en softbordeaux.
- In de pasteltinten: pastelroze, lichtblauw, lichtgeel, licht grijswit, zacht turkoise, lichtlila, lichtlavendel, zand en lichtgroen.
- Mooie kleur lippenstift: niet te donker, blijf in de lichtere of vrolijkere tinten. Anders kan je uitstraling te hard worden.

Licht of diep?

Kleurtype Licht - voorbeelden van lichte kleurtypes



Licht of diep?

Kleurtype Diep - algemene kenmerken:

De diepe(re) kleuren passen mooi bij je als je algemene uitstraling donkerder is met bijvoorbeeld donkerbruine ogen en een donkere haarkleur. Het diepe kleurtype kan een warme, koele of neutrale ondertoon hebben.

- Ogen: zwart of donkerbruin, hazelnootbruin, donkergroen of olijfkleurig, donkerblauwe ogen (niet licht) diepe donkere ogen, ook wel kooltjes genoemd.
- Wenkbrauwen: donker van kleur.
- Haar: bruin, zwart, grijs komt zilverachtig over, kastanjebruin tot roodbruin, enkele warme ondertonen.
- Huid: ivoor, niet overduidelijk koel of warm, olijf, beige, brons, koel beige.
- Contrast: een hoog licht-donker contrast past goed bij je, maar je kan ook prima in ton-sur-ton gaan maar kies dan wel liever voor de donkerdere kleuren samen gecombineerd.
- Sieraden: zowel zilver als goud.

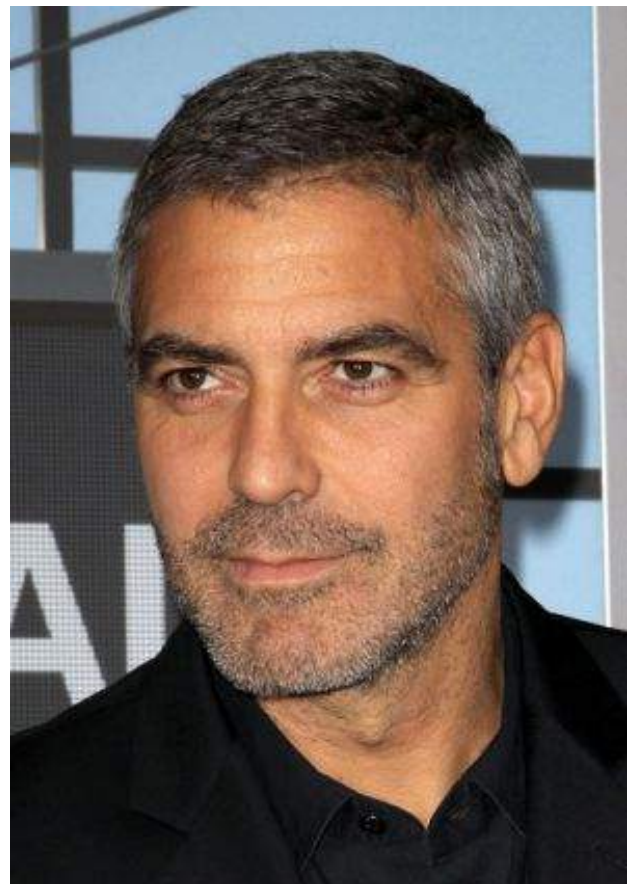
Licht of diep?

Kleurtype Diep - kleur en kledingstyling:

- Vermijd het dragen van alleen lichte kleuren en vermijd het dragen van pasteltinten.
- Eenkleurige combinaties in diepe donkere kleuren staan je goed.
- Combineer een lichte of heldere kleur altijd met een donkere kleur.
- Streef naar een groot kleurcontrast voor formele kleding.
- Neutrale kleuren: denk aan marineblauw, donkerblauw, zwart en diepantraciet.
- Van de 'witten' staan (spier)wit en offwhite je mooi. Heb je een warme ondertoon, dan is roomwit ook mooi.
- Accentkleuren zoals helder blauw, midden-tot donkergrijs, paars, donkerrood, kobaltblauw, steenrood, aubergine, donkergroen, paars, blauw, bordeauxrood, roest, kiezel, donkerbruin.
- In de pasteltinten: lichtblauw, lichtvanille, lichtroze, lichtgroen, lila, lichtaqua.
- Mooie kleur lippenstift: deze mag best opvallend van kleur zijn en ook wat intenser qua kleur.

Licht of diep?

Kleurtype Diep - voorbeelden van diepe kleurtypes



Kleur en jouw persoonlijke stijl

Wist je dat mensen intuïtief vaak al voor de kleuren en tinten kiezen die het beste bij hen passen en waar ze zich fijn bij voelen?

En toch zijn er verschillende redenen waarom we soms afdwalen of vast blijven houden aan wat we kennen:

- Omdat het aanbod in de winkels en online zó groot is dat we niet weten wat er bij ons past,
- Omdat er zoveel invloeden van buitenaf zijn zoals je omgeving, social media, je familie, collega's..,
- Omdat je tijdens je leven voor- en afkeuren opbouwt voor bepaalde kleuren. Dat komt altijd ergens vandaan. Vaak zijn deze gelinkt aan bepaalde situaties of ervaringen in je leven en ontstaan al in je jeugd.
- En we pikken natuurlijk ook van alles op in onze omgeving.

Het wordt ons knap moeilijk gemaakt. Dan is het soms lastig om te onderscheiden wat nou écht authentiek is aan onszelf.

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Wat jou sowieso authentiek maakt, is jouw individuele kleurkeuze. Naast dat je intuïtief vaak al de juiste kleurtinten voor jezelf kiest, kies je onbewust of intuïtief ook voor de kleuren waar jij die dag behoefte aan hebt.

Ik geef je een voorbeeld van een klant bij wie ik een garderobecheck deed. Zij vertelde me iets wat ik zelf óók ervaar. Misschien herken jij het gevoel als je het leest.

Wij waren samen haar kledingkast aan het doornemen en bespreken. Er hingen onder andere een aantal toffe jurken in, met een opvallend printje en in vrolijke of wat fellere kleuren.

Ze vond de jurken ontzettend leuk maar toch had ze er zo nu en dan wat moeite mee. Ze wist niet goed wat ze ermee moest en twijfelde of het wel bij haar paste.

Een aantal van de jurken voelden namelijk soms wat 'teveel', en ze kon dat gevoel niet goed thuisbrengen.

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Naarmate we erover aan het praten waren en ik haar wat vragen stelde, begonnen er kwartjes te vallen. Ze kwam tot de conclusie dat wanneer ze een paar drukke dagen had gehad of veel mensen had gezien, ze wat overprikkeld raakte. Dan moest ze de dag erna een beetje bijkomen.

Een van de manieren hoe ze dat deed - wat intuïtief bleek te zijn - was door de dag erna wat rustigere kleding of kleuren te dragen. Minder opvallend, minder zichtbaar. Ze had behoefte om zichzelf dan wat terug te trekken, weer even tot zichzelf te komen.

Ik legde haar uit dat dit helemaal prima is. De ene dag voel je je helemaal senang in een bepaalde kleur, print of kledingstuk en de andere dag heb je behoefte aan iets anders. We hebben nou eenmaal meerdere kanten in onszelf die we tot uiting willen en kunnen laten komen. De kleding en kleuren zijn er om jou te ondersteunen én plezier aan te beleven!

Interessant hoe kleur zo verschillend is voor iedereen, nietwaar?

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Kleur gaat overigens niet alleen over de binnenkant. Je kan kleur ook inzetten als communicatiemiddel. Het verhaal dat jij aan een ander wil vertellen die dag.

- Wat wil je uitstralen?
- Wat is de situatie of om welke gelegenheid gaat het?
- Wie ga je ontmoeten?
- Hoe wil jij gezien worden? En hoe wil je dat de ander zich voelt?

Vervolgens kun je de antwoorden op deze vragen gebruiken om de juiste combinatie van kleuren en de hoogte van contrast te kiezen om op die manier dátgene uit te stralen wat je uit *wil* stralen.

Je kunt namelijk niet *niets* uitstralen met jouw kleding en stijl.

We hebben het allemaal weleens gezegd 'Ze nemen me maar zoals ik ben, het gaat om de binnenkant'. Toch?

Maar de realiteit is dat je niet *niet* een statement kunt maken met wat je draagt. Of je er nou moeite voor doet of niet.

Kleur en jouw persoonlijke stijl

- Ook als jij je liever onopvallend kleedt omdat je niet graag op de voorgrond treedt.
- Ook als je kleding totaal oninteressant vindt en hier geen aandacht aan besteedt.
- En óók als de kleding of kleuren die je draagt niet passend zijn bij de situatie of niet past bij wie JIJ als persoon bent.

Van oudsher, en dat gaat echt al eeuwen terug, communiceerden wij al met onze kleding en de kleuren die we dragen.

Kleur(combinaties) is daarmee een belangrijk onderdeel van kleding als taal. Op de volgende pagina vertel ik hoe wij onbewust (en dus automatisch) kleuren bij onszelf en bij anderen interpreteren en hoe jij dit kan gebruiken, zowel privé als op je werk.

Extra aandacht aan kleurgebruik op kantoor of in een zakelijke omgeving, komt nog aan bod in een later hoofdstuk.

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Dit zijn een paar handige weetjes om in gedachten te houden:

- Heldere of felle kleuren (fuchsia bijvoorbeeld) hebben een enthousiaste, vrolijke uitstraling. Je komt zichtbaarder en energieker over.
- In gedempte of zachte kleuren kom je meer ingetogen en rustiger over.
- Koele, gedempte kleuren hebben vaak een kalmerend effect en zijn prettig voor een ander als je langere tijd samen in een groep mensen bent.
- Warme, diepere kleuren komen vaak toegankelijk, warm en vriendelijk over.
- Hoe lichter een kleur, hoe informeler en toegankelijker je uitstraling. Let wel dat het type stof ook meetelt. In een witte blazer van stuggere stof straal je meer gezag uit dan in een witte soepele trui. Voel je wat ik bedoel?
- Hoe donkerder een kleur, hoe formeler je uitstraling wordt. Ook hier geldt dat het type stof een rol speelt.

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Vooropgesteld, smaak is persoonlijk maar als je het mooi vindt, draag je gewoon de kleuren(combinaties) die jij mooi vindt!

Nog even terugkomend op onze omgeving en over 'de regels' die we soms in ons eigen hoofd hebben..

Wist je dat de relatie die wij met kleding hebben, altijd ergens vandaan komt? Wat dacht je van vroeger? Dat je je moeder of de verkoopster bepaalde dingen hoorde zeggen over kleuren combineren?

Misschien herken je de volgende uitspraken nog wel?

Uitspraken of mythes van vroeger die je vaak hoorde:

- Donkerblauw kan niet met zwart.
- Goud en zilver samen? Echt niet!
- Een witte of lichte broek is alleen voor de zomer.
- De kleuren moeten precies met elkaar matchen.

Ik kan nog wel even doorgaan, maar ik denk dat je voelt wat ik bedoel, toch? 😊

Kleur en jouw persoonlijke stijl

Grappig hoe uitspraken en meningen van anderen, ook al is het van vroeger, zoveel invloed op jouw huidige overtuigingen over kleuren en kleding hebben?

Gelukkig kun je tegenwoordig alles met elkaar combineren. Laat die irrationele gedachtes maar lekker los, mocht je jezelf erop betrappen.

Je draagt gewoon die zilveren en gouden armbandjes samen. Een donkerblauwe top staat heel mooi op een zwarte broek. En als je een feest hebt hoeven je schoenen en tasje ook niet precies te matchen met je jurk ;)

Gewoon wat voorbeelden maar je snapt wat ik bedoel toch? Vergeet de regels en draag de kleuren waar jij blij van wordt!

Noot: Als je werk om een bepaalde kledingcode of uitstraling vraagt, dan zijn er wel wat richtlijnen waar je rekening mee kan houden. Die bespreek ik in een later hoofdstuk.

Handige weetjes over kleuren in kleding

- De hoeveelheid verschillende kleuren die je combineert in je kleding is niet alleen afhankelijk van je eigen kleuring maar óók van je persoonlijke kledingstijl (stijlpersoonlijkheid) en de gelegenheid waar je naartoe gaat.
- Neutrale kleuren zijn onopvallende kleuren, zogenaamde 'non-kleuren'. Ze combineren makkelijk met de meer sprekende basiskleuren. Maar je kunt natuurlijk ook outfits dragen in enkel neutrale kleuren (en deze combineren). Neutrale kleuren zijn o.a.: wit- en crèmekleuren, beige, cognac, donkerblauw, grijstinten, bruintinten, zwart, olijfgroen, diepgroen, camel, en taupe. Maar ook bordeaux of legergroen is een mooie neutrale kleur voor bepaalde kleurtypes.
- Basis- en accentkleuren zijn kleuren die er meer uitspringen. Deze kleuren spreken wat meer en met een accentkleur kun je ergens de nadruk op leggen. Dit in tegenstelling tot een neutrale kleur. De basis- en accentkleuren komen in de kleurencirkel voor. Neutrale kleuren niet.

Handige weetjes over kleuren in kleding

- Staan felle en heldere kleuren mooi bij iemand, dan kun je vaak ook grotere contrasten gebruiken. Groter contrast is als het verschil tussen de kleuren groter is.
- Verder is ton-sur-ton vaak mooi bij de meeste mensen. Dit werkt ook verlengend en slankmakend. Accenten in accessoires (riemen, schoenen, sieraden en je nagellak) kunnen dan wel in uitgesproken kleuren om je outfit wat *joie de vivre* te geven.
- Wat betreft de witten: warme kleurtypes zijn op hun mooist in een warm, gebroken- of parelwit. Koele kleurtypes zijn op hun mooist in een koel, kraakhelder wit of offwhite.
- Let op wat de kleuren en het motief met je gezicht doen. Ben je verliefd op het printje in kwestie maar zie je dat het je niet laat stralen? Kijk dan of je met sieraden of een sjaaltje de kleur in je gezicht wat kunt ophalen.

Handige weetjes over kleuren in kleding

- Mat brengt naar achteren en glans brengt naar voren. Kijk wat je wil accentueren of juist verbloemen en zet dit qua stof en kleur handig in mocht je willen.
- Als je je haar kleurt, kan het wel eens gebeuren dat een kleur anders uitpakt. Dat is heel vervelend natuurlijk. De weerschijn van die kleur op de huid kan dan zorgen voor een verkeerd contrast waardoor iemand 'wit' gaat zien, er 'harder of ouder' uit gaat zien in het gezicht etc. Om dit enigszins te voorkomen is het vaak handig om highlights of lowlights aan te laten brengen in een tint lichter of donkerder dan de eigen kleur.
- Daarnaast is het belangrijk dat je je haar laat kleuren door een kapper die de ondertoon (warm of koel) van jouw kleurtype goed kan bepalen. Wanneer je bijvoorbeeld een koel kleurtype bent maar je haarkleur is te warm, dan kan er een disbalans in je uitstraling ontstaan.

Handige weetjes over kleuren in kleding

- Prints of dessins zijn vaak zo opgesteld dat er zowel warme als koele tinten in zitten, anders verkoopt het te moeilijk. Sommige mensen worden wat onrustig in hun gezicht door al te uitgesproken prints. Er komt dan eerst een print binnen in plaats van een mooi mens.
- Heeft een kledingstuk een printje in zowel warme als koele tinten en twijfel je of het je staat? Wanneer de print voor voornamelijk *jouw kleuren* bevat en het staat je leuk, kun je het met veel plezier dragen.
- Naarmate je ouder wordt óf de levensfase waarin je zit (ziekte, moederschap, burn-out, etc.) wisselt je kleurgroep nog weleens of heb je (tijdelijk) behoefte aan lichtere, felle, donkerdere of gedemptere kleuren.
- Dit is misschien wel de belangrijkste kleur tip. Iedereen heeft één basiskleurgroep die altijd zal blijven, dat kan zijn: helder of gedempt, koel of warm, licht of diep.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Welke kleding en kleuren je op het werk draagt, hangt af van je functie én de branche waarin je werkt. Vaak zijn er (ongeschreven) kledingcodes waarbij het belangrijk is dat je deze respecteert, met behoud van je authenticiteit.

Ben je ondernemer of ga je weleens naar een netwerkevent? Dan ben je vrijer in de kledingcode maar nog steeds is kleur dé manier om te laten zien wie je bent en waar jij (en jouw bedrijf) voor staat.

Kleur communiceert namelijk, zelfs zonder dat jij iets zegt! Je kunt kleur dus niet alleen inzetten om gevoelsmatig iets bij jezelf teweeg te brengen, maar je kleurkeuze bepaalt ook hoe anderen op jou reageren.

Op de volgende pagina's neem ik je mee en laat ik je zien hoe jij kleur kan inzetten om niet alleen uit te stralen wat je wil maar ook om datgene te bereiken wat je wil.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Voor een effectieve uitstraling streef je naar evenwicht tussen:

- Je innerlijk
- Je uiterlijk
- De gelegenheid
- En het doel

Je kunt hiervoor **kleur - vorm - materiaal - dessins & accessoires** inzetten. Zo laat je van buiten zien wie je van binnen bent, én je zet je boodschap kracht bij. Kleding is daarmee een brug tussen je innerlijk en uiterlijk en ondersteunt je in je dagelijks leven.

Ik kan hier een heel apart e-book over schrijven maar ik geef je alvast wat informatie over het eerste element: kleur.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

- **Ga je naar een netwerkevent?**

Dan wil je graag dat mensen met je komen praten, toch? Welke kleuren zijn dan uitnodigend voor een ander? Bedenk jezelf dat zwart of rood op zo'n moment wat afstandelijk of te overpowering overkomt. Een vrolijke of zachtere kleur nodigt meer uit, je oogt benaderbaar, vrolijk of vriendelijk.

- **Heb je een sollicitatiegesprek?**

Wees dan voorzigt met turkoois. In deze kleur kan de ander minder goed een beeld van jou krijgen, het is immers de kleur van verbeelding.

- **Geef je een presentatie op je werk?**

Dat kan heel spannend zijn! Wat wil jij bereiken, wie is je publiek en waar gaat je verhaal over?

Vertel jij je verhaal op een podium voor een groter publiek? Dan wil je opvallendere kleuren dragen (met lipstick!) anders val je weg.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

En nog een handige tip voor grote of kleine presentaties:

Ik zag eens een ondernemer presenteren in een witte broek met een zwart jasje. De aandacht werd alleen maar naar de broek getrokken omdat dit de lichte kleur in de outfit was. Maar je wil juist dat mensen naar je luisteren. Laat de aandacht dus naar je gezicht gaan met kleur, details of printjes. Net wat bij JOU en je verhaal past.



Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

- **Heb je een lastig gesprek op je werk?**

Bedenk wat je wil bereiken met het gesprek en hoe jij de ander wil laten voelen.

Een van mijn klanten had eens een lastig gesprek met de directeur, ze waren het ergens niet over eens en dat moest uitgepraat worden. Ze vroeg me wat ze aan moest.

Ze wilde op een gelijkwaardig niveau met hem in gesprek (want/ondanks dat hij 30 jaar ouder was en al eeuwen directeur).

Ze dacht even aan rood, voor kracht en zelfvertrouwen. Maar in deze situatie zou rood werken als een lap bij een stier. In plaats daarvan kozen we voor een *lichte* kleur jumpsuit (offwhite en licht oudroze) in een *stugge* stof met *rechte* lijnen met daarover een *lichtgekleurd* jasje in oudroze, ook in een *stugge* stof.

De uitkomst? Het was een heel prettig gesprek en ze heeft laten zien dat ze een gelijkwaardige partner is voor het bedrijf. Super!

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

- **Ben je ondernemer?**

Als ondernemer ben jij je bedrijf, mensen doen nou eenmaal zaken met mensen. 😊

Ik geef je graag alvast wat mee om over na te denken:

- Wat wil jij van jezelf laten zien? Je enthousiasme, betrokkenheid, creativiteit, ambitie, stoerheid, deskundigheid,?
- Wat voor bedrijf heb je en wie zijn je klanten?
- Wat voor gevoel wil je een ander geven?
- Waar sta jij om bekend en hoe kun je dat laten zien in jouw kleding?
- Welke kleuren passen daarbij?
- Welke kleuren komen in je logo en website voor? En past dit bij jou en je doelgroep?

Wanneer je de kleuren en kleding kiest die passen binnen jouw totale personal branding, onderscheid jij jezelf van anderen zodat je zichtbaar jezelf bent.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Ik ben van mening dat de juiste kleding en kleuren echt een succes versneller zijn.

Als je bijvoorbeeld een coach of mediator bent, wil je dat diegene zijn of haar verhaal kan doen. Wanneer je dan toegankelijkheid of empathie wil uitstralen, is bijvoorbeeld zwart op je bovenlichaam niet de beste keuze omdat dit afstandelijker en 'hard' kan overkomen.

Op deze pagina lees je meer over de betekenis van kleuren. Mocht je willen sparren over je personal branding, neem gerust contact met me op. Ik kan je op verschillende manieren hiermee helpen.

Alvast een tip voor als je op de foto gaat: kies sprekende kleuren. Te fletse of gedempte kleuren kunnen je een minder energieke uitstraling geven en ik denk niet dat dit iets is wat je wil op je website of social media. Let er ook op dat de kleuren bij je kleurtype passen, zodat je uitstraling versterkt wordt en jij zichtbaar bent.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Wil je binnen een zakelijke omgeving toegankelijk of benaderbaar overkomen?

- **Kies voor lichtere of vrolijke kleuren in plaats van alleen maar donkere kleuren.**

Als je gebruik maakt van alleen maar donkere kleuren in je outfit, kom je minder toegankelijk over.

Een zwarte of donkerblauwe outfit zie je vaak in echt zakelijke omgevingen. Als een formele kledingcode gevraagd wordt, is dat natuurlijk goed want je dient je te houden aan de interne kledingcode van een bedrijf. Maar als de kledingcode semi-formeel of informeel is, kun je prima vrolijke of lichte kleuren aan je outfit toevoegen.



Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

- **Of voeg een printje toe in je outfit.**

Oké, dit is niet echt een kleurtip maar ik geef hem je wel graag mee. Printjes en dessins zeggen iets over jou als persoon.

Hoe rechter en abstracter de print, hoe formeler/ yanger de uitstraling over het algemeen. Denk aan een ruitje of een krijtstreep, dat heeft een formelere uitstraling dan een lieflijk bloemmotief. Nou zijn bloemenprints er natuurlijk in veel verschillende soorten en maten, de één is helemaal prima en de ander wat minder geschikt. Vaak weet je intuïtief wat wel en niet kan binnen je werk.

Het leuke van printjes is dat ze dus niet alleen iets over jou als persoon zeggen, maar je kunt ze ook strategisch inzetten om je boodschap kracht bij te zetten, een bepaalde uitstraling te creëren én om bepaalde gebieden op je lichaam te accentueren of juist camoufleren.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Hoe verhouden de kleuren die jij draagt zich ten opzichte van elkaar? Liggen ze dicht bij elkaar, wat verder weg of is er juist een groot contrast tussen de kleuren?

Laag contrast

Je krijgt een laag contrast als je kleuren met elkaar combineert die weinig of niet van elkaar verschillen. Denk aan een lichte met een andere lichte kleur, of juist een donkere kleur met een andere donkere kleur.

Door het lage contrast kom je toegankelijker over. Zo zal bijvoorbeeld een lichtblauwe blouse onder een blauw jasje ervoor zorgen dat je uitstraling wat verzacht.



Laag contrast (ton-sur-ton of monochroom). Denk aan verschillende tinten uit dezelfde kleurfamilie.

Hoe gebruik je kleur op de werkvloer of in een zakelijke omgeving?

Medium contrast

Een medium kleur met een lichte of juist donkere kleur gecombineerd. Denk bijvoorbeeld aan grijs met wit. Het verschil tussen de twee kleuren is minder dan bij zwart en wit. Met een medium contrast kom je toegankelijker over dan bij een hoog contrast. Toch straal je hier ook nog genoeg autoriteit uit.



Hoog contrast

Een lichte met een donkere kleur geeft een hoog contrast. Zoals een donker jasje en broek met een lichte top. Of een jurk met jasje in een lichte en donkere kleur.

Hoe hoger het contrast hoe krachtiger de boodschap en hoe zakelijker je overkomt. Wil je gezag uitstralen, dan is het een goed idee om te zorgen voor een hoog contrastniveau in je kleding. Je straalt meer autoriteit en kracht uit wanneer je meer licht-donkercontrast in jouw kleuren aanbrengt. Met een hoog contrast kun je ook afstandelijker lijken.

In de zakenwereld of bij politici zie je hoog contrast in kleding, denk maar aan het donkere pak met een licht overhemd eronder.



Hoog contrast



Medium contrast



Laag contrast

De do's en don'ts van een kleurenwaaier

Wanneer je een kleuradvies hebt gehad, ontvang je altijd een kleurenwaaier of een kleurkaartje. Er zijn er talloze in omloop, de één nog uitgebreider dan de ander.

Ik vind het heerlijk om naar zo'n waaier of kaartje te kijken, alle kleuren zo mooi naast elkaar. 😊

Hopelijk heb je tijdens het kleuradvies ook geleerd om zelf te kijken hoe je bepaalt welke kleuren je mooi of minder mooi staan. Dat is de bedoeling: dat je het zelf leert en ziet!

Het doel van een kleurenwaaier

De kleurenwaaier is vervolgens bedoelt om het jou makkelijker te maken wanneer je kleding kiest en koopt. Er is namelijk zoveel keuze, soms is een reminder fijn. Vooral als je net een kleuranalyse hebt gehad en nog aan het oefenen bent.

Dat gezegd hebbende, er schuilt ook een gevaar in een kleurwaaier of kleurkaart.

De do's en don'ts van een kleurenwaaier

Wanneer je een kleuradvies hebt gehad, ontvang je altijd een kleurenwaaier of een kleurkaartje. Er zijn er talloze in omloop, de één nog uitgebreider dan de ander.

Ik vind het heerlijk om naar zo'n waaier of kaartje te kijken, alle kleuren zo mooi naast elkaar. 😊

Hopelijk heb je tijdens het kleuradvies ook geleerd om zelf te kijken hoe je bepaalt welke kleuren je mooi of minder mooi staan. Dat is de bedoeling: dat je het zelf leert en ziet!

Het doel van een kleurenwaaier

De kleurenwaaier is vervolgens bedoelt om het jou makkelijker te maken wanneer je kleding kiest en koopt. Er is namelijk zoveel keuze, soms is een reminder fijn. Vooral als je net een kleuranalyse hebt gehad en nog aan het oefenen bent.

Dat gezegd hebbende, er schuilt ook een gevaar in een kleurwaaier of kleurkaart.

De do's en don'ts van een kleurenwaaier

Het gevaar van een kleurenwaaier.

Het kán namelijk zijn dat jij jezelf teveel beperkt in de kleuren die je kiest en draagt. Dat je alleen díe kleuren kiest die jij op je waaier ziet staan.

Maar weet je, de kleuren op jouw waaier of kaartje is maar een x-aantal van de kleuren en tinten die er op deze wereld te zien en te koop zijn.

Daarnaast is het zo dat de winkels elk seizoen weer anderen kleuren en tinten verkopen. Het ene seizoen ben je helemaal in je nopjes en het andere seizoen baal je als een kapotte stekker omdat je er niets aan vindt.

Zo heb ik weleens gehad dat één van mijn lievelingsmerken afgelopen herfst en winter nauwelijks koele kleuren/printjes verkocht. Het beperkte me wel, maar ik heb wél wat leuks gevonden!

En trouwens, je kan ook kleuren buiten je palet dragen. Hoe je dat doet, lees je in het volgende hoofdstuk.

De do's en dont's van een kleurenwaaier

Hoe gebruik je jouw kleurenkaart of kleurenwaaier?

- **Zo gebruik je hem goed:** leg je kleurenwaaier of kaart óp het kledingstuk of houdt hem ernaast. Dan kijk je of de kleuren van jouw kaart mooi mengen met die van het kledingstuk. Het is zelden mogelijk dat de kleuren precies overeenkomen met die van je waaier of kaart. Dat is met de mode in de winkels niet mogelijk.



Het jasje heeft een koele ondertoon, terwijl de kaart een warme ondertoon heeft. Dit is dus niet de beste match. De kleuren steken tegen elkaar af.



Het jasje heeft een warme ondertoon, en de kaart heeft ook een warme ondertoon. Dit is een mooie match. De kleuren lopen in elkaar over.

De do's en dont's van een kleurenwaaier

Hoe gebruik je jouw kleurenkaart of kleurenwaaier?

- **Zo gebruik je hem niet goed:** dit is echt niet bedoelt als een wijzende vinger, maar... als je jouw kleurenwaaier te streng hanteert en alleen maar op de kleuren vertrouwt die op je waaier staan, keer op keer.. dan maak je het jezelf onnodig moeilijk. Plus, je zou jezelf tekort doen als je niet ook eens uitstapjes buiten je palet maakt.

Er zijn zoveel kleuren die bij je passen, en wees gerust: je hoeft niet alles te kopen. Alleen datgene waar jouw hart een sprongetje van maakt!

De do's en dont's van een kleurenwaaier

Vertrouw op je intuïtie en kijk wat er gebeurt in je gezicht.

Weet dat we van nature vaak de goede kleuren kiezen. Kijk met een open blik naar je gezicht en wat de kleur of de print met je gelaat doet.

Wat gebeurt er?

- Lijk je frisser, uitgeslapen, jonger?
- Of lijkt je valser, geler? Of komen er ineens lijntjes naar voren die je eerst niet had, kringen onder je ogen etc.

Winkeltip: kijk in de winkel in de spiegel en controleer of de kleur van de grond in de spiegel anders is dan hoe jij hem zelf ziet. Als hierin een verschil zit, dan weet je dat de spiegel een vertekenend beeld geeft.

Voor het raam met je gezicht naar de lucht of zon toe, geeft het natuurlijkste resultaat om goed te kunnen zien wat een kleur precies met je gezicht doet.

Hoe draag je kleuren buiten je palet?

Mijn motto is: Learn the rules like a pro so you can break them like an artist (Picasso).

Vertaald naar dit onderwerp: draag de kleuren waar jij happy van wordt! Of ze nou wel of niet binnen je persoonlijke palet passen. 😊

Het gebeurt altijd dat je een kleur in je kast hebt hangen die niet helemaal in je persoonlijke palet past. En met palet bedoel ik die kleuren die jou laten stralen en die passen bij je uiterlijk en innerlijk.

Zo is bijvoorbeeld de kleur zwart voor veel vrouwen niet de beste kleur om dichtbij het gezicht te dragen. Maar zwart is nog wél steeds een populaire kleur om te dragen. Er zijn altijd manieren om een kleur zó te combineren dat je er toch mee weg komt.

“Learn the rules like a pro, so you can break them like an artist - Picasso”

Hoe draag je kleuren buiten je palet?

Creatieve manieren om kleuren buiten je palet toch te dragen:

- Draag er een vest of jasje over een goede kleur voor jou.
- Draag er een sjaal bij die je gelaat ophaalt.
- Als het een jurk, trui of blouse betreft (kledingstuk aan de bovenkant) met een print, bekijk dan of het overgrote deel van de print, de juiste ondertoon heeft voor jou. Ofwel koel of warm. Zie het tweede voorbeeld op de volgende pagina, met de oranje blaadjes.
- Sieraden, zoals oorbellen of een ketting in jouw mooiste metaal of leuke kleur helpen ook.
- En wat dacht je van de stof? Een glanzende stof heeft een andere uitstraling dan een mat kledingstuk. Wie weet maakt dát wel een verschil!
- En als laatste is er altijd nog make-up to the rescue. Een lipstick in je mooiste kleur of een beetje extra rouge of foundation. 😊

Hoe draag je kleuren buiten je palet?

Deze jurk is qua kleuren niet de allerbeste keuze voor mij. Máár, ik heb hem onwijs graag en vaak aangehad. Ik combineerde hem gewoon met een mooie stola, een (wit) spijkerjasje of een bikerjasje in een groentint die mij flatteert. Er zijn altijd oplossingen!



De print van deze jurk bestaat zowel uit warme als koele tinten. De oranje blaadjes zijn warm. Omdat de verhouding van 'warme' kleuren kleiner is ten opzichte van de andere kleuren, staat deze jurk het koele kleurtype toch goed. Daarbij kun je er ook een derde stuk bij dragen in een kleur die jou flatteert, zoals ik met dit koel rode vestje.

De betekenis van kleuren

Hieronder geef ik je alvast een overzicht van de meest belangrijke kenmerken per kleur.

Lichtroze: geen kleur voor watjes. Het gaat over jezelf kwetsbaar op durven stellen, liefdevol, zelfacceptatie en troost.

Magenta: de volwassen kleur van roze. Een kleur waar we blij van worden. Kleur van aandacht geven, van zorgen. Sprankelend en enthousiast, energiek, opvallend, wilskracht, behulpzaam. Het is een kleur die aanzet tot verandering en helpt bij de overgang. Letterlijk en figuurlijk.

Groen: de kleur van je hart achterna. De kleur van groei en ontwikkeling. Helend! Vernieuwend, steunen, stabiel. Maar ook minder goed voor zichzelf kunnen opkomen.

Paars: de kleur van transformatie. De schone zin van paars gaat over geloven, vertrouwen, verder kijken dan je kunt zien. Hoe lichter het paars, hoe meer ruimte er is voor inspiratie.

De betekenis van kleuren

Bordeauxrood: de ik schat mezelf op waarde kleur. De kleur gaat over weelde, luxe, genieten, de kwaliteit van het leven, goede manieren, jezelf dingen gunnen.

Blauw: de kleur van denken. Jezelf kunnen uiten door middel van spreken, schrijven, zingen of met een instrument. Lichtblauw gaat over helder denken en dromen. Donkerblauw gaat over analytisch denken, de dingen op een rijtje krijgen.

Rood: de kleur van beweging. Van uithoudingsvermogen, passie, moed, risico's nemen maar ook motiveren. Een extraverte kleur, hartelijk maar ook pittig. Hij kan ook wat dominant en geduldig overkomen.

Turkoois: de kleur van je eigen wijze, het loslaten van oude ideeën en het vormgeven aan je innerlijke tomtom. Idealistisch, spontaan en speels. Creatieve communicatie, artistiek en vrolijk.

De betekenis van kleuren

Oranje: deze kleur gaat over je allerdiepste gevoelens. Wat je wilt, je levenslust, jouw sparkle, verbinding, joy, je innerlijke vuur willen neerzetten. Oranje is van op avontuur gaan en zien waar het je brengt.

Geel: de kleur van durven en willen. Op onderzoek uitgaan, kennis vergaren. Nieuwsgierig. Met geel ben je zichtbaar, goed om op te vallen. Hij geeft je focus en stimuleert. Maar geel kan ook impulsief en sarcastisch overkomen.

Zwart: de let maar even niet op mij kleur. Maar het is ook een chique kleur, sterk. Over zelfcontrole, wijsheid, autoriteit. Teveel zwart kan je ook verhinderen om je eigen potentieel te zien.

Grijs: de ik ben neutraal kleur. Kalmte, rust, betrouwbaar, georganiseerd, verstandig, kalmerend. Maar grijs kan ook onopvallend, saai en onbetrokken overkomen.

Bruin: de voel je lekker veilig en thuis kleur. De daar kun je van op aan kleur. Vriendelijk, familie, verzorging, nuchter, eerlijk, maar bruin kan ook te conservatief overkomen.

Wit: de alles is mogelijk kleur. Een blank canvas, ruimte voor groei en vertrouwen. Puur, fris, ordelijk. Maar wit kan ook besluiteloos zijn. Juist omdat alle opties open zijn..

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Een deel van de inhoud van dit hoofdstuk is een blog op mijn website maar dit onderwerp mag natuurlijk niet ontbreken in dit e-book Geef kleur aan je kleding en je leven. Ik breid dit hoofdstuk uit met extra tips die alleen in dit e-book staan.

Verschillende kleuren met elkaar combineren in je kleding is lastig. Ik weet dat – naast kleding met elkaar combineren – dit één van de dingen is waar de meeste vrouwen én mannen moeite mee hebben.

Over smaak valt niet te twisten maar er zijn veel manieren om kleurcombinaties in je kleding te maken.

1. Neem een printje als inspiratiebron
2. Neem je eigen uiterlijk als inspiratiebron
3. Jouw stijlpersoonlijkheid en kleuren
4. Speel met de hoeveelheid kleuren
5. De natuur als inspiratie
6. Analoog, monochroom en complementair
7. Blijf in dezelfde kleurfamilie of wijk er juist van af
8. Zwart en wit samen
9. Colourblocking
10. Wijk af van traditionele kleurcombinaties

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Neem een printje als inspiratiebron

Een van de makkelijkste manieren om kleuren met elkaar te combineren is een printje als uitgangspunt of inspiratiebron.

- Je kunt op basis van een mooie sjaal je outfit uitkiezen.
- Je kunt ook een kledingstuk met een printje als basis nemen en de kleuren die erin voorkomen gebruiken om de rest van je kledingstukken uit te kiezen.

Wees gerust: je kunt alle kleuren gebruiken die in het printje voorkomen en die hoeven absoluut niet precies hetzelfde te zijn. De bijbehorende kleurfamilies mogen óók meedoen.

Ik laat je wat voorbeelden zien op de volgende pagina.

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?



Hier vormt de sjaal het uitgangspunt van de kleurencombinatie van de andere items. Je kan het natuurlijk ook omdraaien, en zeggen dat het gestreepte shirt het uitgangspunt was.

Een hele mooie combinatie. In de blouse zie je verschillende kleuren. Het bruinachtige van de blouse past mooi bij het okergele vest.

Daarnaast combineert blauw altijd mooi met oker. Zo zie je, je hoeft niet altijd de kleuren van de print te gebruiken in de rest van je outfit.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?



Vaak zijn we gewend om het voor de hand liggende met elkaar te combineren, zoals het groene vest wat uitstekend past bij de jurk met de groene achtergrond. Dit is een hele mooie outfit. Je kan hier ook een lichtere of donkerder groen voor gebruiken.

Maar je kan natuurlijk ook de minder voor de hand liggende kleuren of *tinten* uit de print pakken en daarop verder borduren, zoals dit paarse jasje. De kleuren uit de jurk komen dan meer naar voren.

Ook lila zou hier mooi bij passen. Dezelfde kleurfamilie als het paarse, maar dan in een andere tint.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?



Eén jurk waarbij ik verschillende kleuren vestjes en oorbellen kan dragen. Door de kleuren te wisselen, speel ik ook met de uitstraling. De één is wat rustiger (het groene) en de ander wat expressiever (het rode vestje).

Er zitten zoveel verschillende kleuren in de jurk, ik heb hier veel mogelijkheden mee.

De enige kleur die ik te 'zwaar' vind bij het lichte van de jurk, is kobaltblauw (ondanks dat deze terugkomt in de vogel).



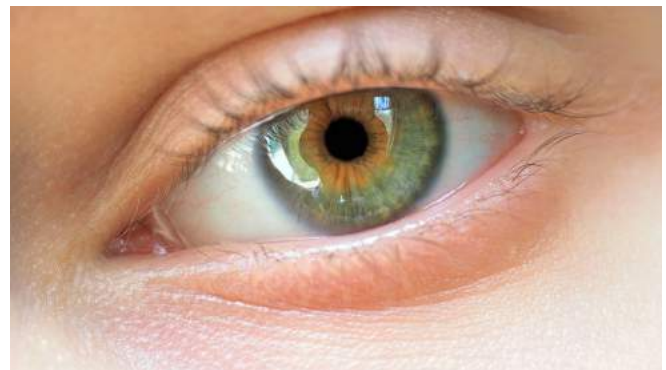
Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Neem je eigen uiterlijk als inspiratiebron

Een andere originele manier om kleurcombinaties te maken is dat jij je eigen uiterlijk als inspiratie neemt. Ga maar eens voor de spiegel staan en schrijf de verschillende kleuren op die je allemaal ziet.

Kijk naar:

- De verschillende kleuren die in jouw ogen voorkomt.
- Je haarkleur en zijn nuances.
- De kleur van je huid en wenkbrauwen.
- De kleur van je lippen. Tuit je lippen vooral ook even om de verschillende kleurnuances te zien.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Jouw stijlpersoonlijkheid en kleuren

Hoe jij kleuren met elkaar combineert, welke en hoeveel dat er mogen zijn, is afhankelijk van jouw stijlpersoonlijkheid. Dit is ook echt een kwestie van persoonlijke smaak. Er is geen goed of fout.

Zo maakt een vriendin van me rustige kleurcombinaties, vaak ton-sur-ton of laat kleuren terugkomen. Dat past bij haar tijdloos chique stijl.

Zelf combineer ik allerlei kleuren met elkaar, dat past dan weer bij mijn creatieve stijl.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Hoeveel kleuren gebruik je?

Omdat het best lastig kan zijn om kleding te combineren, is het fijn als je een richtlijn hebt. En, veel vrouwen willen hun outfit ook niet 'te bont' maken.

Een handige richtlijn is de volgende: meestal is het gebruik van 2 neutrale kleuren en 1 accentkleur voldoende. Het mooist is als één kleur dominant is.

Neutrale kleuren hebben namelijk soms wat extra's nodig omdat het zogenaamde non-kleuren zijn. De accentkleur vrolijkt het geheel wat meer op en geeft de outfit een persoonlijke touch.

Bijvoorbeeld een chocoladebruin met koffiemelk-crème en als accentkleur fuchsia, zoals de kleur in de balk hieronder. Prachtig!

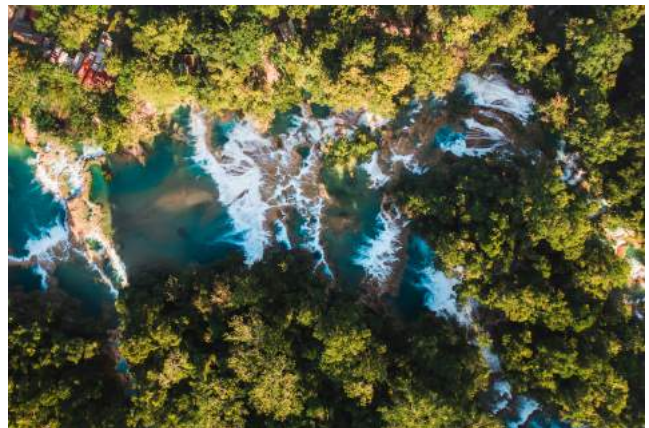
Maar, je hoeft je natuurlijk niet aan deze 'regel' te houden! Jouw eigen smaak en stijlpersoonlijkheid bepaalt uiteindelijk hoeveel kleur jij wil gebruiken in je kleding.

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

De natuur als inspiratie

Wist je hoeveel inspiratie de natuur jou kan geven als het gaat om mooie kleurcombinaties? Ik snap dat deze tip misschien niet voor iedereen is, maar spreekt het je aan? Experimenteer dan eens met wat combinaties.

En wie weet, pas je het al onbewust toe!



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

De natuur als inspiratie

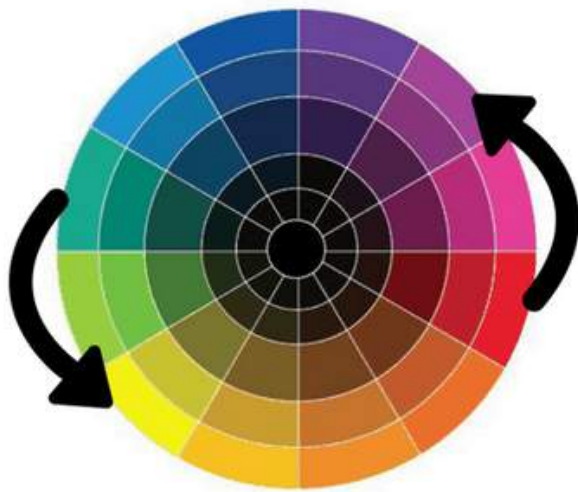


Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Gebruik de kleurencirkel als inspiratie - Analoge kleurcombinaties

Analoge kleuren liggen naast elkaar op de kleurencirkel. Bij een analoge kleurcombinatie gebruik je tenminste 2 maar niet meer dan 5 opeenvolgende kleuren die naast elkaar op de cirkel liggen.

Analoge kleurcombinaties



Op de foto draag ik een jurk van Zilch waarvan de print heel handig al een analoge kleurcombinatie heeft. In dit geval is dat geel die naast de groen- en blauwtinten ligt.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Gebruik de kleurencirkel als inspiratie - Monochrome kleurcombinaties

In een monochrome kleurcombinatie gebruik je verschillende tinten uit dezelfde kleurfamilie.

Ze worden ook wel ton-sur-ton kleuren genoemd. In een ton-sur-ton outfit bevat daarmee verschillende schakeringen van 1 kleur.

Je kunt ook dezelfde tint en kleur gebruiken zoals in de foto hieronder, maar zorg dan dat je verschillende materialen en texturen gebruikt, anders kan je outfit saai ogen.

Monochrome kleurcombinaties



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Gebruik de kleurencirkel als inspiratie - Complementaire kleurcombinaties

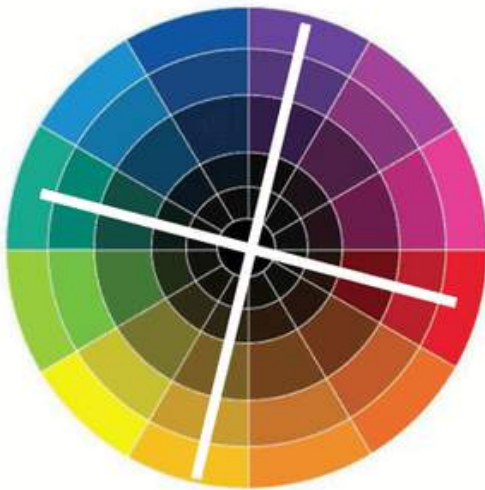
Complementaire kleuren zijn kleuren die tegenover elkaar liggen op de kleurencirkel. Denk aan groen en rood, violet en geel en oranje en blauw. Het leuke hierbij is dat je gerust een mintgroen met wat feller oranje kunt combineren. De intensiteit van de kleuren mag dus verschillen!

Op de volgende pagina zie je een paar kledingcombinaties met complementaire kleuren. De één houdt ervan en de ander vindt het spannend of te heftig. Dat is oké! Je kunt ook complementaire kleuren met elkaar combineren in een printje of met kleine details in je kleding.

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Gebruik de kleurencirkel als inspiratie -
Complementaire kleurcombinaties

Complementaire kleurcombinaties



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Blijf in dezelfde kleurfamilie of wijk er juist van af

Het is een kwestie van smaak en uitproberen, maar je kunt met je kleurencombinatie juist in dezelfde kleurfamilie blijven, of er juist van af wijken.

Zo blijf je bijvoorbeeld in dezelfde kleurfamilie:

Op de foto draag ik een gedempt lichtroze jasje. Links draag ik er een kobaltblauwe top onder en rechts een gedempte lichtblauwe top. De twee kleuren blauw zijn van verschillende families: diep helder (links) en licht gedempt (rechts).

Wanneer je op deze manier combineert, draag je kleuren uit dezelfde groepen, zoals gedempt met gedempt in plaats van helder met gedempt. Voel je wat ik bedoel?



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Zo wijk je juist af van dezelfde kleurfamilie:

Je zal merken dat het over het algemeen makkelijker is om kleuren uit dezelfde groepen met elkaar te combineren, zoals warm met warm en koel met koel.

Maar, kan juist ook leuk zijn om er eens een draai aan te geven en door net als hieronder koel en warm door elkaar te gebruiken.



Warme top en jasje, koele broek



De top heeft zowel warme als koele tinten, dus kun je beiden kiezen.

Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Zwart en wit samen (eventueel met een accentkleur)

Zwart en wit samen combineren geeft een hoog kleurcontrast en oogt daarmee wat formeler. Maar zwart en wit samen kan ook enorm feestelijk zijn. Het is in ieder geval een kleurcombinatie die je makkelijk kunt maken.

Afhankelijk van je kleurtype en hoeveel contrast je in je uiterlijk nodig hebt, zorg je voor een accentkleur die voor jou een trappetje vormt tussen het wit enerzijds en het zwart anderzijds. Je kan natuurlijk ook grijs kiezen als zwart niet je kleur is.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Colourblocking

Vaak zijn het complementaire kleurcombinaties maar dat hoeft niet altijd te zijn. Het gaat er bij colourblocking meer om dat je – grote vlakken en vaak felle – kleuren met elkaar combineert. Je kunt een colourblock outfit flamboyant of creatief stylen maar deze outfit hieronder hangt in de garderobe van één van mijn klanten en staat zeer elegant.



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Colourblocking



Hoe maak je originele kleurcombinaties in kleding?

Wijk af van traditionele kleurcombinaties

Je bent vaak gewend om je kleding op een bepaalde manier met elkaar te combineren. Maar weet dat ook jouw kledingkast een schatkist aan nieuwe kleurcombinaties is die jij nog niet eerder bedacht zou hebben.

Ik noem een paar voorbeeld van kleurcombi's die ik bij mijn klanten gemaakt heb, die ze nog niet eerder droegen. Wie weet inspireert het je:

- Antraciet met fuchsia.
- Oudroze met grijs.
- Roze met groentinten.
- Lila met groentinten.
- Een geeltint die jou mooi staat met (donker)blauw.
- Bordeauxrood met oudroze.



© 2023 CÉLINE ROHRER PERSONAL SHOPPER & STYLIST

5 Mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen

Heb jij ook weleens 'regels' en mythes over bepaalde kleuren en kleurcombinaties gehoord? Laten we breken met deze 5 ouderwetse mythes en regels over kleur.

Mythe 1: Zwart gaat niet met donkerblauw

De waarheid: Zwart en donkerblauw is juist een elegante combinatie van 2 neutrale kleuren. Neutrale kleuren zijn rustige kleuren die niet opvallen en die vaak de basis zijn in je garderobe omdat je er makkelijk andere kleuren mee kunt combineren. Zwart en donkerblauw zijn dus óók samen een heel goed duo.

Tip: Kies één van de twee kleuren als focus en de andere als accentkleur. Zoals een zwarte top en broek + een donkerblauw jasje.



5 Mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen

Mythe 2: Goud en zilver draag je beter niet bij elkaar

De waarheid: Zilver, goud en roségoud kunnen heel goed met elkaar gemixt worden.

Stel dat zilver jou het mooist staat omdat je een koel kleurtype bent, maar je vindt goud wel heel erg mooi. Dan is het juist tof om zilver en goud te mixen met elkaar.

Stijltip: Draag verschillende armbandjes in zilver en (rosé)goud bij elkaar of wat dunnere kettinkjes. En als je gouden oorbellen draagt mag je tas echt wel zilver zijn hoor.



5 Mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen

Mythe 3: Verschillende printjes in één outfit is opvallend

De waarheid: Je kunt ook een rustige look creëren en tóch printjes samen dragen.

Ik begrijp dat het niet iedereen zijn smaak is om verschillende dessins met elkaar combineren in één outfit. Maar als je printjes op de juiste manier met elkaar mixt en matcht, staat het hartstikke leuk.

Combinatietip: Streepjes combineert het makkelijkst met andere soort printjes.

Bonus tip: Wil je het proberen maar vind je het spannend? Begin dan met een sjaal en schoenen in een printje!
In dit blog lees je alles over hoe je printjes met elkaar combineert.



5 Mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen

Mythe 4: Zwart kleedt af

Deze is een hele hardnekkige!

De waarheid: Andere (al dan niet donkere) kleuren kleden net zo mooi af en staan vaak ook veel beter in je gezicht. Zwart is een kleur die niet iedereen flatteert, zeker niet in het gelaat. Als zwart niet je beste kleur is, dan wordt je oog juist naar je kleding getrokken in plaats van naar je gezicht. Er zijn echt heel veel andere kleuren die je evengoed afkleden.

Geheim: Het 'afslankende effect' gaat daarom méér over de pasvorm en snit dan over de kleur. Als de vorm en snit van het kledingstuk bij jouw lichaam past, dán zal het je altijd afkleden, ongeacht de kleur van het kledingstuk.



5 Mythes over kleur waar je afscheid van mag nemen

Mythe 5: Witte of lichte broeken draag je in de lente en zomer.

De waarheid: Een witte broek – en dan vooral jeans – is het hele jaar door leuk!

Ik snap dat je gevoelsmatig een witte of beige broek liever voor de zomer bewaart. Maar wit is een neutrale kleur – net als zwart, grijs, donkerblauw en beige – en combineert dus uitstekend met alle kleuren die je je maar kunt bedenken.

Kledingtip: Het gaat over de dikte en het type stof wanneer je het beste een witte broek kunt dragen. Een witte linnen broek draag je inderdaad in de zomer. Maar een witte jeans of andere lichtgekleurde broek is het hele jaar tof om te dragen.



Blijf gezellig in contact

Ik vind het ontzettend leuk dat je het e-book hebt gelezen. Dank je wel daarvoor!

Ik hoop dat het je nieuwe inzichten en inspiratie heeft gegeven over jezelf, kleuren en je garderobe.

Misschien ga je op eigen kracht verder. Misschien smaakt dit naar meer. Weet in ieder geval dat ik er voor je ben. Je bent van harte uitgenodigd om verder aan de slag te gaan als je dat leuk vindt of hier behoefte aan hebt.

De beste investering die je kunt maken is in jezelf en weet je wat pas écht in de mode is? Jouw eigen stijl en zelfverzekerdheid!

Mijn wens voor jou is daarom dat jij elke dag uitstraalt hoe jij je voelt zodat je vol zelfvertrouwen voor de dag kan komen. Hier help ik je graag bij, je hoeft het echt niet alleen te doen.

Ik ben jouw stijlcoach, personal shopper en cheerleader. Ik inspireer je, moedig je aan, help je en adviseer je. JIJ bent het uitgangspunt, niet de mode of wat ikzelf graag draag.

We doen dit samen. Je bent het zó waard!

Wil je samen verder aan de slag?

Ik help jou uit te vinden welke kleding past bij je persoonlijkheid en laat je met andere ogen naar kleding – en jezelf!– kijken zodat je elke dag uitstraalt hoe jij je voelt en vol zelfvertrouwen voor de dag kunt komen.

Dit kan ik voor je doen:

- Met mijn **VIP Service** maken we een plan op maat en rekenen we voorgoed af met alle stijltwijfels. Ik laat je met andere ogen naar kleding – en jezelf! – kijken.
- Met **Céline's Garderobe App** heb jij nieuwe combinaties met je eigen kleding, schitterend gepresenteerd in je eigen online kledingkast-app.
- Tijdens de **Garderobecheck** brengen we je bestaande garderobe weer tot leven en ontdek jij je unieke Stijlrecept.
- En met mijn **Personal Shopping** kom je voortaan thuis met kleding waar je wél happy van wordt. Vaarwel miskopen, hallo complimenten!



Céline Rohrer | Personal Shopper & Stylist

personalshopperstylist.nl | celine@personalshopperstylist.nl

Een aangekleed verzoekje

Dit e-book heb je gekregen na een afspraak met ondergetekende. :-)

Mocht je dit e-book nu niet van mij maar bijvoorbeeld via een vriendin, collega, partner of familielid hebben gekregen dan hoop ik dat je enthousiast bent geworden over de metamorfose die ik voor je uiterlijk en innerlijk kan betekenen En dat je besluit dit ook te willen.

Gebruik je dit e-book stiekem toch dan loop je het gevaar op levenslange miskopen en blijf je eeuwig onzeker welke stijl bij je past! Echt waar ;) Ik waardeer het zeer als dit e-book niet zonder kennisgeving vooraf wordt gekopieerd, verkocht of gedeeld op eniger wijze.

Met veel passie en energie verricht ik namelijk mijn werk en sta graag klaar om iedereen te laten stralen met een portie zelfvertrouwen. Ik hoop dat je daar begrip voor hebt.

De rechten

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op enigerlei wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën of enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van ondergetekende.

Disclaimer

Bij het samenstellen van dit e-book is de grootste zorg besteed aan de juistheid van de hierin opgenomen informatie. De auteur en haar onderneming kunnen in geen enkel geval aansprakelijk of verantwoordelijk worden gesteld door geen enkele persoon of onderneming voor de informatie die er in dit e-book staat.

De lezer accepteert alle risico's op elk letsel, verlies of schade dat, direct of indirect, komt door of wordt beweerd dat voortkomt uit, het gebruiken van welke informatie dan ook in dit e-book.

Voor vragen en of opmerkingen kun je je richten tot celine@personalshopperstylist.nl

Tekst & vormgeving: Céline Rohrer

© 2021-2023 Céline Rohrer Personal Shopper & Stylist

Céline

Personal Shopper & Stylist



Volg je mij al?

