



### Sanatın izini sürmek isteyenleri bekliyoruz

"Bu renkli ve coşkulu etkinlikler, kültürümüzü yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak adına büyük bir önem taşıyor. Gel, sen de bu yolculuğa katıl, Anadolu'nun zenginliklerini sanatla buluşturalım." **KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI MEHMET NURİ ERSOY YAZDI 2'DE**



### Karnaval, Adanalının gurur kaynağı

"Karnavalımızın uluslararası kimliğini, şehrimizin sahip olduğu köklü tarihin, nevi şahsına münhasır kültürümüzün ve ünü ülke sınırlarını aşan gastronomi zenginliklerimizin tanıtımı açısından çok önemli bir şans olarak görüyorum." **ADANA VALİSİ YAVUZ SELİM KÖŞGER YAZDI 3'TE**



### Portakal çiçeği bahara, dostluğa, umuda davettir

"Adana'yı duyan, bilen ve gören herkes artık içinde bir parça Adana sevdası taşır. Bunu bildiğimiz için sizi her daim Adana'da ağırlamak için her yıl çeşitli fırsatlar sunuyoruz. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalımız da bu fırsatların en görkemlisi..." **ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI ZEYDAN KARALAR YAZDI 4'TE**

YAKLAŞIK 300 ETKİNLİK UNUTULMAZ ANLAR YAŞATACAK



# Büyülü koku, dostluğu tütsülemeye hazır



Türkiye'nin en renkli organizasyonu 'Nisan'da Adana'da Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı', Adana'da bir kez daha milyonları coşturacak.

### TEK SAHİBİ HALK OLAN EN BÜYÜK ORGANİZASYON

2013 yılında fikir önderliğini Toyota Türkiye CEO'su Ali Haydar Bozkurt'un yaptığı 'Nisan'da Adana'da' Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı, Adanalıların desteğiyle Türkiye'nin en görkemli sivil inisiyatif organizasyonu oldu. Adana halkının özgür ruhunu ve yaratıcılığını temsil eden Karnavala, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 'Kültür Yolu Festivali'yle destek verdi. Adana, yüzbinlerce yerli ve yabancı turisti ağırlayacak dev organizasyon için hazırlıklarını tamamladı.

### EKONOMİYE 4.5 MİLYAR TL'LİK HAREKET SAĞLAYACAK

Bu yıl 13-21 Nisan 2024 tarihleri arasında 9 güne yayılan etkinliklerle milyonları Adana'ya taşıyacak Karnaval, görkemli kostümlerle kortej yürüyüşlerinden ünlülerin sahne alacağı konserlere, sanatsal aktivitelerden gastronomi atölyelerine, Seyhan Nehri üzerinde su gösterilerinden spor aktivitelerine yaklaşık 300 farklı etkinlikte katılımcılarına unutamayacakları anlar yaşatacak. Karnaval, kent ekonomisinde 4.5 milyar TL'lik bir hareketlilik kazandıracak.

### Dostluk ve kardeşlik ortamı



"Karnaval için yola çıkarken temel hedefimiz siyaset dışı, kimseyi ötekileştirmeyen, dostluk ve kardeşlik ortamı sağlayan bir organizasyondur. Bunu başardık. Bu gurur, Adanalılar ile birlikte her yıl yanımızda olan sizlerin eseri." **KARNAVALIN FİKİR ÖNDERİ ALI HAYDAR BOZKURT YAZDI 5'TE**

### ÜNLÜLER KARNAVAL İÇİN NE DEDİ?

7. SAYFADA

### AYŞE ARMAN, HEYECANINI YAZDI

8. SAYFADA

### HEDEF SÜRDÜRÜLEBİLİR KARNAVAL

14. SAYFADA

### DOYA DOYA 9 GÜN ADANA

18. SAYFADA



ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI  
INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL



2024 ULUSLARARASI  
PORTAKAL ÇİÇEĞİ  
KARNAVALI PROGRAMI  
13-21 NİSAN 2024



## Karnavala dünyanın dört bir yanından ilgi

12'ncisi gerçekleştirilecek Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavali, yurt dışından da yoğun ilgi görüyor. Bu yıl ABD'den Japonya'ya Macaristan'dan Sri Lanka'ya çok sayıda ülke temsilcisi Karnavaldaki olacak.

Nisan'da Adana'da Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavali, uzun yıllardır yurt dışından gönüllü etkinlikler ve binlerce ziyaretçi alıyor. Karnaval, son yıllarda birçok ülkenin büyükelçilikleri nezdinde de resmi tanınırlık kazanmış durumda. Bu yılki etkinliklere bazı ülkeler resmi tanıtım standı ile katılırken, bazıları sahne etkinlikleri yapmak, korteje katılmak, büyükelçileri ile ülkelerini temsil etmek üzere karnavala geliyor.

Bu yıl, Japonya'dan Ukrayna'ya, Kuzey Makedonya'dan Sri Lanka'ya çok sayıda ülke karnavaldaki olma isteklerini bildirdi.

Karnavaleverler, farklı kıtalardan katılacak ülkelerin kültürel etkinliklerini 17-21 Nisan tarihlerinde izleme fırsatını yakalayacaklar.

Karnaval Komitesi, önümüzdeki yıllarda Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavali'nin dünyanın en bilinen etkinlikleri arasına girmesi için çalışmalarını sürdürüyor.

Birkaç yıl içinde karnaval programının önemli bir bölümünün yurtdışından gelen etkinliklerden oluşması planlanıyor. Karnaval kapsamında gerçekleştirilecek tanıtımların Adana'ya yabancı turist ilgisini artıracığı belirtiliyor.

# Sanatın izini sürmek isteyen herkesi bekliyoruz

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Kültür Yolu Festivali'nin Portakal Çiçeği Karnavali'yle coşkulu bir başlangıç yapacağını söyledi. Karnaval gazetesine yazan Bakan Ersoy, Anadolu'nun derinliklerinde sanatın izini sürmek isteyen herkesi etkinliklere davet ederek, 'Gel, sen de bu yolculuğa katıl' çağrısı yaptı.

**MEHMET NURİ ERSOY**  
Kültür ve Turizm Bakanı

Anadolu toprakları, binlerce yıllık geçmişiyle tarih ve kültür zenginliğini barındıran bir hazinedir. Her bir köşesi, farklı bir hikâye, motif ve renkle dokunmuş bir tablo gibidir. İşte, bu zenginliklerin izini sürmek ve sanatın dokunuşunu hissetmek için Kültür Yolu Festivali, 2024 yılında da kapılarını sanatseverlere açıyor.

Festival, Anadolu'nun yedi farklı bölgesinde gerçekleşecek etkinliklerle, geçmişten günümüze uzanan bir kültür yolculuğuna davet ediyor bizi. 13 Nisan'da Adana'da başlayacak olan festival, Portakal Çiçeği Karnavali ile coşkulu bir başlangıç yapacak. 21 Nisan'a kadar devam edecek olan festival süresince 30'dan fazla renkli etkinliklere ev sahipliği yapacak.

Festivalin en önemli durakları arasında konser sahneleri var. Merkez Park ve Atatürk Parkı'nda popüler sanatçılar performanslarını sergileyecekler. Haluk Levent, Fatma Turgut, Emircan İğrek gibi isimlerin yanı sıra Gece Yolcuları, Ahmet Baran, Kafadar gibi gruplar da unutulmaz performanslarla festivali renklendirecekler. Ayrıca, İsmail Altınsoy ile Öykü Gürman'ın Neşet Ertaş türkülerini seslendireceği anlar da unutulmaz olacak.

Sanatın farklı disiplinlerini bir araya getiren festival, dijital sanatın da önemli bir platformu haline geliyor. Ünlü sanatçı Refik Anadol'un veri heykeli sergisi, Makine Halüsinasyonları: Mercan Rüyaları, Anıt Müze'de ziyaretçilerle buluşacak. Ayrıca yapay zekâ algoritması kullanılarak üretilen eserler, Tren Garı'nda sergilenerek, Anadolu'nun tarihi ve kültürel mirasını sanatla buluşturacak.

Festival, sadece büyük sanatçıların değil, genç yeteneklerin de platformu olacak. Restore edilerek müzeye dönüştürülen Milli Mensucat Fabrikası'nda birçok sergi yer alacak. Bunlardan biri olan "Eskizden Piksele Dijital Sanat: Anadolu Edition", gelenek ile gelecek arasında köprü kuracak, sanatın evrensel etkisini vurgulayacak.

Adana Müze Kompleksi de festival için özel sergilere ev sahipliği yapacak. Matrakçı Bir Osmanlı Yıldızı sergisi, Matrakçı Nasuh'un eserinden ilham alarak Türkiye Kültür Yolları Festivali'nin izlerini sürecek. Ayrıca, pamuğun organik yapısından yola çıkan Fulya Alışır'ın "Arayış" sergisi, Tarım Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşacak.

Festival aynı zamanda tiyatro, müzik ve çocuk etkinlikleriyle de renklenecek. Devlet Tiyatroları'nın kapalı gişe eserlerinden yanı

sıra çocuk köyünde çocuklar için özel etkinlikler düzenlenecek. Panayır çadırlarından tematik oyun alanlarına, sanat eğitimlerinden çizgi film karakterlerinin sahne gösterilerine kadar birçok aktivite çocukları bekliyor olacak.

Kültür Yolu Festivali, Anadolu'nun derinliklerinde sanatın izini sürmek isteyen herkes için eşsiz bir fırsat sunuyor. Bu renkli ve coşkulu etkinlikler, kültürümüzü yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak adına büyük bir önem taşıyor. Gel, sen de bu yolculuğa katıl, Anadolu'nun zenginliklerini sanatla buluşturalım!



Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy



**ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI**  
INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL

Atatürk Parkı Karnaval Yerleşkesinde **Plastik Şişeli İçecekler Kullanılmayacaktır.** Bu Alandaki **İçeceklerin Tamamı Doğa Dostu Alternatif Ambalajlarda Olacaktır.** Atatürk Parkı'ndaki Tüm Stand Sahiplerine ve Ziyaretçilerimize Bu Konudaki Desteklerinden Dolayı Teşekkür Ederiz.

## RESMİ DESTEKÇİLER



# Karnaval her Adanalının gurur kaynağı



Adana Valisi Yavuz Selim Köşger, Karnaval gazetesi için yazdı. Vali Köşger, "Karnavalımız kentimizin sahip olduğu köklü tarihin, nevi şahsına münhasır kültürümüzün ve ünü ülke sınırlarını aşan gastronomik zenginliklerimizin tanıtımına önemli katkı sağlıyor" dedi.

**YAVUZ SELİM KÖŞGER**  
Adana Valisi

Adana, nisan ayının en çok yakıştığı şehirdir; çünkü bu ayın gelmesiyle şehrimizin havası ısınır, tabiat tüm cömertliğiyle Akdenizde olmanın nimetlerini sunar bizlere. Yılın bu vakti; kentimizin sokaklarını mis gibi portakal çiçeği kokusunun sardığı, havanın ne sıcak ne de soğuk olduğu, insanlarımızın ruhlarının şehrimizi saran bu müthiş kokuyla huzur bulduğu zamandır. Tarih boyunca birçok medeni-

yete ev sahipliği yapmış olan Adana'mızda bu mevsimde, bambaşka bir heyecan yaşanır. Adana'nın havası gibi sıcak, toprağı gibi cömert insanı bu kokuyla tazelenir ve gönülleri yaşama sevinciyle dolar. Türkiye Kültür Yolu Festivali ve Uluslararası Adana Portakal Çiçeği Karnavalı'yla da bu sevinç Adanadan tüm dünyaya yayılır.

Karnavalımızın uluslararası kimliğini; kentimizin sahip olduğu köklü tarihin, nevi şahsına münhasır kültürümüzün ve ünü ülke sınırlarını aşan gastronomik zenginliklerimizin tanıtımı açısından da çok önemli bir şans olarak görüyorum.

Festivalimiz kapsamında gerçekleştirilecek etkinliklerin her yıl olduğu gibi bu yıl da hafızalara unutulmaz anılar nakşedeceğine inanıyorum.

Kıymetli Okurlar,

Zengin ve renkli kültürel içeriği ve yarattığı heyecanla kentimizin önemli simgelerinden biri olan Türkiye Kültür Yolu Festivali ve Uluslararası Adana Portakal Çiçeği Karnavalı, birçok kurumun ve sivil toplum kuruluşları ile Adanalı hemşehrilerimizin özverisinin eseri olarak ortaya çıkan büyük bir organizasyondur. Bu noktada bizlerden desteğini esirgemeyen ve Karnavalımızı Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin bir halkası haline getiren Kültür ve Turizm Bakanımız Sayın Mehmet Nuri Ersoya, Adana milletvekillerimize, belediyelerimize, odalarımıza, sivil toplum kuruluşlarımıza ve karnavalın 12 yıl boyunca düzenlenmesinde emeği geçen tüm kurum ve kuruluşlarımıza teşekkürlerimi sunuyorum.



Adana Valisi Yavuz Selim Köşger

## Dünyanın 1 numaralı elektrikli otomobil üreticisi BYD, 17-21 Nisan arasında Adana Portakal Çiçeği Karnavalı'nda.



ev-volumes.com'un sağladığı veriler doğrultusunda, EV-Volumes 2023 Model ve Ülke Bazlı %100 Elektrikli & Şarj Edilebilir Hibrit Binek Otomobiller Satış Raporu'na göre; BYD, dünya genelinde en çok satış yapan elektrikli otomobil markasıdır.

WLTP normuna göre elektrik tüketimi (ortalama): 15,6 kWh/100 km, CO2 emisyonu (ortalama): 0 g/km'dir.

# BYD

### 13 Nisan 2024 Cumartesi

ATATÜRK PARKI

19.00 KONSER  
KAFADAR

ADANA MÜZESİ

17.00 KONSER  
TANBUR & GİTAR DUO  
19.30 MODA GÜNLERİ DEFİLESİ  
MEDENİYET & KÜLTÜR  
HAZİNELERİMİZ

UZAYA GÖNDERİLEN  
İLK ATATÜRK FOTOĞRAFI  
NFT

13-21 Nisan  
10.00-22.00  
ADANA MÜZESİ



01 BURDA PGM

13.00 SÖYLEŞİ  
METİN ŞENTÜRK İLE  
ENGELSİZ SİNEMA

16.00 SÖYLEŞİ  
ZİHİN YÖNLENDİRME  
SANATI  
KORZAY KOÇAK

20.00 OPERA & BALE ÜCRETLİ  
HAKAN AYSEV & FUNDA UYANIK  
AKDENİZ ESİNTİLERİ

MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
FATMA TURGUT

RAMAZANOĞLU  
KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO ÜCRETLİ  
MAJESTİK



ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNIVALI  
INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL

"ATATÜRK KÜLTÜR  
YOLUNDA"  
DİJİTAL SERGİ

13-21 Nisan 2024

10.00-22.00  
TREN GARI



# Portakal çiçeği bahara, dostluğa, umuda davettir

Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, Adana'yı duyan, gören ve yaşayan herkesin içine 'Adana sevdası' duseceğini söyler. 12'ncisi gerçekleştirilecek Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı için gelecek misafirleri ağırlamaya hazırlanan Karalar, Karnaval gazetesi için yazdı.

**ZEYDAN KARALAR**  
Adana Büyükşehir Belediye Başkanı

Benim eşsiz memleketim Adana'nın yıl boyunca her günü, gecesi, haftası, ayı, mevsimi ayrı bir güzel. Adana'nın ruhuna ve yaratıcılığına uygun, yaşam enerjisi yüksek bir kent.

Torosların serinliğinden Seyhan ve Ceyhan nehirleriyle beslenen Çukurova'nın bereketine, Akdeniz'in mavisine ve antik çağlardan gelen zengin tarihsel ve

kültürel mirasıyla her köşesi cennetten bir parça. Bu eşsiz güzellikleri ve büyüleyici atmosferiyle dünyada bir benzeri yok. Denizi, dağları, iklimi ve insanıyla Adana ülkemizin incisi, yeryüzünün mücevheridir.

Bu kadim ve verimli topraklarda sadece tarım ürünleri yetişmez. Gün yüzüne çıkmış ve çıkmayı bekleyen tarihi eserleriyle, dünya mirası içinde paha biçilemez bir hazinedir Adana: Şar, Anavarza, Magarsus, Tatarlı Höyüğü, ihtişamlı kaleleri ve keşfedilmeyi bekleyen çok sayıda antik değerleriyle medeniyetlere ev sahipliği yapmış. Misis ve Taşköprü halen kullanılan dünyanın en eski köprüleri.

Adana'da edebiyatta, sinemada, resimde, müzikte ve sanatın diğer alanlarında yüzlerce sanatçı yetişti, yetişiyor. Binlerce yıllık eşsiz kültürlerin mirasını harmanlayıp aşımıza, işimize, sevdamıza katmışız... Emegimizle toprağımızı işleyip bereketini ülkemizle paylaşmışız... Dadaloğlu'ndan Karacaoğlan'a, Orhan Kemal'den Yaşar Kemal'e, Yılmaz Güneş'ten Abidin Dino'ya ve daha niceleriyle edebiyatta ve sanatta üretim dünyayla paylaşmışız.

Adana dünya üzerindeki sayılı gastronomi kentlerinden biri. Kebabı, şalgamı, sırdanı, ciğeri, nohutlu dolması, içli köftesi, deniz ürünleri ve daha onlarca benzersiz lezzetle dünyanın hayranlığını kazanmış.

Adana'yı duyan, bilen ve gören herkes artık içinde bir parça Adana sevdası taşır. Bunu bildiğimiz için sizi her daim Adana'da ağırlamak için her yıl çeşitli fırsatlar sunuyoruz. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalımız da bu fırsatların en görkemlisi...

Portakal çiçeği hem baharın gelişini müjdelere hem umudun ve karşılıklı sevginin simgesidir. Nisan yağmurları ile bereketlenen bu coğrafyada portakal, turuncu, limon çiçeği kokuları şehrin dört bir yanına yayılır; Çukurova'nın toprak kokusuna, Torosların binlerce endemik bitki kokusuna ve Akdeniz'in esintisine karşı.

Pandemi ve 6 Şubat Depremleri nedeniyle iki yıl ara verilen, bir yıl da sanal ortamda yapılan Portakal Çiçeği Karnavalı, bu sene Kültür ve Turizm Bakanlığımız tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali projesine dâhil edildi. Bu yıl 13-21 Nisan'da 12'nci kez düzenlenen Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı ile festival daha da renklenecek. Adanalılar ve Adana sevdalılarıyla birlikte, bir kez daha unutulmamacak günler ve güzellikler yaşayacağız.

Ülkemizde ve dünyada içinde Adana sevdası taşıyan herkesi bu eşsiz güzellikleri bizimle yaşamaya, paylaşmaya davet ediyorum.



## Adana 'Puduhepa'yla daha etkin tanıtım istiyor

Bilinen yazılı tarihin ilk barış antlaşmasına mührünü basan Hitit Kraliçesi 'Adanalı' Puduhepa ile Adana tüm dünyaya daha etkin tanıtılabilir mi? Adana Puduhepa Gönüllüleri Temsilcisi T. Nurlu Erkan, 'Adana Büyükşehir Belediyesi bina girişine Kadeş Barış Antlaşması'nın bir replikasının konulmasını' talep etti ve Hitit Kraliçesini Karnaval gazetesi için yazdı.

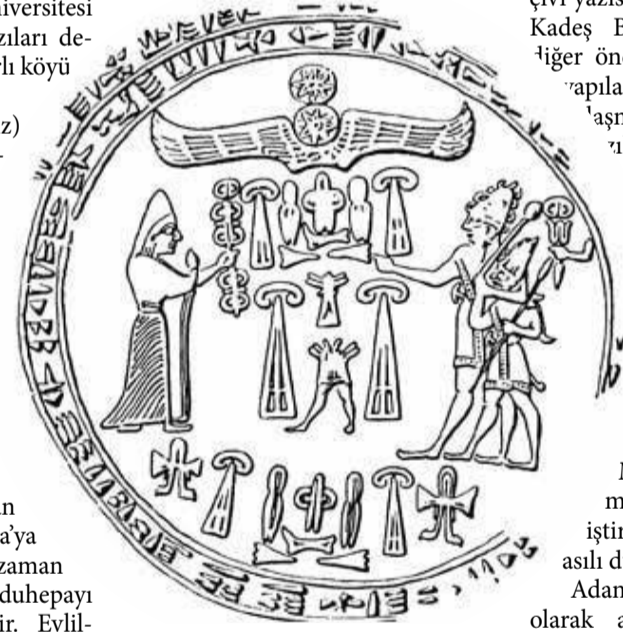
**T. NURLU ERKAN**

Puduhepa MÖ 13 yüzyıl başlarında Kizzuwatna krallığının bugün Çukurova bölgesini içine alan Lawazantiya şehrinde dünyaya gelmiştir. Puduhepa Hurri kökenlidir. Babası (Pentipşarri) şehrin baş rahibi idi. Literatürde Puduhepa'nın doğduğu yer olarak üç yerin adı geçmektedir. İkisi Çukurova'da biri de hemen sınırdaki İslahiye Ovasıdır. En bilineni ise, halen Çukurova Üniversitesi Arkeoloji bölümüne kazıları devam eden Ceyhan'ın Tatarlı köyü bölgesidir.

Puduhepa, İhtar (yıldız) tanrıçasının rahibesiydi. İhtar, tarih boyunca doğurganlığı, bereketi aşkı ve savaşı simgeleyen bir tanrıça olmuştur. İşt diğer zaman ve diller Artemis, Venüs ve Kibi olarak da karşımıza çıkmıştır. Kısacası, Puduhepa kraliçe olmadan önce de bölgemizde etkin bir kadındı.

Kadeş savaşından dönerken Lawazantiya'ya uğrayan III.Hattuşili ki o zaman daha kral değildi, Puduhepayı görür ve onunla evlenir. Evliliklerinden on yıl kadar sonra III. Hattuşili 'Büyük Kral' olmuştur. Puduhepa da 'Büyük Kraliçe' olduktan sonra krallığı eşi ile eş yönetmektedir. Bu eşitliğe, iki ayrı yorum vardır. Erkek egemen görüşe göre, Puduhepa'nın siyasi ve hukuki

gücü tamamıyla eşine bağlı ve ikincildir. Çünkü, III Hattuşili hastalık hastasıdır ve bu durumunu eşi, karar verme aşamalarında avantaj olarak kullanmıştır. Oysa, Puduhepa eşinin şifa bulması için bir çok şifalı bitkilerle, şifa arayışı ve uygulamaları yapmıştır. Diğer taraftan, bazı başka araştırmacılar, Büyük Kraliçe Puduhepa'nın, devrinin



çok net ve açık bir şekilde tarihi dokümantasyonuna dayanarak, (yazıtlar, mektuplar, antlaşmalar vardır) devlet işlerinde, politikada, hukuki konularda hakim

olarak ve dini konularda görevlerini eşi ile eşit bir şekilde ve de bağımsız olarak yerine getirdiğini söylüyorlar. Bunu görsel olarak da destekleyen Kayseri'de bulunan Franklin Rölyefi ve Puduhepa'nın mühür baskılarıdır.

Puduhepa'yı tarihe kaydeden, Kadeş Barış Antlaşması'nda eşi III. Hattuşili ve Mısır Firavunu II.Ramses ile beraber kendi bağımsız mührünün de bulunmasıdır. Kadeş Barış Antlaşması, (M.Ö.1274) bilinen yazılı tarihin ilk barış antlaşmasıdır ve bu antlaşmada bu Hitit Büyük Kraliçesinin bağımsız mührü vardır. Bu antlaşma, bir orijinal ve iki nüshadır. Orijinal olan o günkü resmi dil olan Akadça ile gümüş tablet üzerine yazılmıştır. Ancak hala bulunamamıştır. Bir nüshası Mısır'da Amun tapınağının duvarlarında Mısır hiyorelif yazısı ile mevcuttur. Diğer ise o zamanki Hitit başkenti Hattuşada (Çorum) çivi yazısı ile tabletlere yazılmıştır. Kadeş Barış Antlaşmasının bir diğer önemi ise,13'üncü yüzyılda yapılan bu uluslararası antlaşmanın maddelerinin baskılarının günümüzde var olan NATO ve İnsan Haklarının ilk protokollerinin olabileceği gerçeğidir. Bu antlaşmanın bakır üzerine azalmış bir replikası 970 yılında, o zamanki Dışişleri Bakanımız İhsan Sabri Çağlayangil tarafından Birleşmiş Milletler'in NewYork'daki merkezine hediye edilmiştir ve hala girişte duvarda asılı durumdadır.

Adanalı Puduhepa Gönüllüleri olarak amacımız, Puduhepa'nın Adana'nın tarihi, kültürel ve turistik yüzü olarak dünyaya tanıtılmasıdır. Ayrıca, Kadeş Barış Antlaşması'nın bir replikasının da Adana Büyükşehir Belediye binası girişine Puduhepa'nın portresiyle birlikte asılmasıdır.

14 Nisan 2024 Pazar

<b>ATATÜRK PARKI</b>	<b>01 BURDA PGM</b>	<b>ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSER VE TİYATRO SALONU</b>
19.00 KONSER ASLI HÜNEL	13.00 ve 16.00 ÇOCUK OYUNU <b>ÜCRETLİ</b> BREMEN MIZIKACILARI	14.00 ÇOCUK KOROSU 100. YIL ÇOCUKLARI KONSERİ
<b>ADANA MÜZESİ</b>	16.00 SÖYLEŞİ & İMZA GÜNÜ AŞKIN İSTİLASI METİN HARA	<b>RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ</b>
16.30 SÖYLEŞİ PERVİN ERSOY İLE ROTAHANE SOHBETLERİ	<b>MERKEZ PARK</b>	20.00 TİYATRO <b>ÜCRETLİ</b> MAJESTİK
17.00 SÖYLEŞİ KİTAPLARIN BÜYÜLÜ DÜNYASI PROF. DR AYSEL KÖKSAL AKYOL	21.00 KONSER EMİR CAN İĞREK	<b>RED BULL</b>
18.00 KONSER ORÇUN UTLU VE MEGA BAND QUINTET		<b>FOUR 2 SCORE</b> FUTBOL ETKİNLİĞİ
		13-14 Nisan 2024 10.00 MERKEZ PARK

## ÇOCUK KÖYÜ

ÇOCUK TİYATROLARI  
AKTİVİTE OYUNLARI  
YARIŞMALAR  
ATÖLYELER  
PANAYIR



13-21 Nisan 2024  
16.00-21.00  
MERKEZ PARK

# Dostluk ve kardeşlik ortamını sağlayacağız

ALİ HAYDAR BOZKURT

Karnaval Komitesi Başkanı

Sevgili Adanalılar, değerli ziyaretçilerimiz, dostlarımız;

İlk kez, 'Nisan'da Adana'da' buluşalım dediğimiz günden bu yana tam 12 yıl geçmiş. Bizler hala ilk günkü heyecanı yaşarken, sizler de yanımızda durmaya devam ediyorsunuz. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı için yola çıkarken temel düşüncemiz siyaset dışı, kimseyi ötekileştirmeyen, dostluk ve kardeşlik ortamını sağlamaktı. Bunu başardık. Bu gurur Adanalılar ile birlikte her yıl yanımızda olan sizlerin eseri.

Bugün artık yerli yabancı yüzbinlerce insanın Adana'da buluştuğu dev bir etkinliğe sahne olan karnavalımızın dün küçücük bir filizken bugün nasıl büyük bir çınara dönüştüğüne hep birlikte şahitlik ediyoruz. Bu yıl, Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı, Kültür ve Turizm

Bakanlığı'nın "Türkiye Kültür Yolu Festivalleri" kapsamına dahil edildi. Bu da Adana artık daha fazla yerli ve yabancı turist ağırlayacak anlamına geliyor. Bakanlığımızın bu güçlü desteği ile 9 güne çıkan karnavalımız, Adana ekonomisine rekor seviyesinde katkı sunacaktır.

Sevgili dostlarımız, İlk günden bu yana hep dile getirdik; "Karnaval Adanalılarındır." Karnavalımız bu anlayışla öyle büyüyüp geliştirdi ki hem Adanalılar sahip çıktı hem de tüm Türkiye halkı büyük ilgi gösterdi. Ve şimdi geriye baktığımda görüyorum ki çok uzun bir yol kat etmişiz. Bu benim için olduğu kadar, Adana için de çok büyük mutluluk kaynağı. Çünkü bir yandan kentlerini dünyaya tanıtıyorlar, moral-motivasyonla birlikte sosyal, toplumsal ve ekonomik bir canlanma yaşıyorlar.

Şimdi ise yeni yol haritamız bulunuyor: "Sürdürülebilirlik".

Bu çok daha önemli bir konu. Ekolojik, ekonomik ve sosyal boyutlarıyla nesiller boyu sürdürülebilir, insana ve doğaya saygılı, dünya çapında bir karnaval için

tüm paydaşlar olarak hep birlikte çaba göstermeliyiz.

Bu konuya çok yönlü olarak bakmalıyız. Çevresel hedeflerin yanında sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel hedeflerimiz de olmalı. Bu anlayışla; karnavaldaki ekonomik faaliyetlerin çeşitliliğinin artması ile getirilerinin geniş kitlelere yayılması yine öncelikli olunması gereken konuların başında yer alıyor. Adana'da gelecek yıllarda da barış ve dostluk anlayışıyla yüzbinlerce insanın bir arada ve güven içinde eğlenmesine ortam sağlamak için sürekli kendini geliştiren ve devamlılık prensibini kendine ilke edinen bir karnaval için çalışmalıyız.

Rasyonel bir plan çerçevesinde; ekolojik, ekonomik ve sosyal açıdan sürdürülebilir karnaval için doğru hedefler oluşturmalı, bu hedefler için görev alacak paydaşlarla ilişkilerimizi sürekli geliştirmeliyiz. Bu çalışmalar ile farkındalık yaratarak nesiller boyu sürdürülebilir bir karnaval oluşturması için tüm çabayı da hep birlikte göstermeliyiz.

Sevgi ve Saygılarımla.



4.5 MİLYAR TL'LİK EKONOMİ

## Adana, güle eğlene kazanıyor

İlki 2013 yılında düzenlenen ve çok önemli bir etkinlik markasına dönüşen "Nisan'da Adana'da-Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı", sağladığı moral ve motivasyonun yanında bölgeye ekonomik açıdan da büyük katkı sağlıyor. Karnavalın bu yılki ekonomisi 4.5 milyar TL olarak hesaplandı.

Bu yıl 13-21 Nisan 2024 tarihleri arasında düzenlenecek Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın "Türkiye Kültür Yolu Festivalleri" kapsamına dahil edilmesiyle birlikte çok daha fazla yerli ve yabancı turisti Adana'ya çekecek. Bakanlığın profesyonel etkinlik desteği ve yurtiçi-yurtdışı tanıtım imkanıyla birlikte karnaval süresinin 9 güne çıkması, Adana ekonomisine rekor seviyede canlılık sağlayacak.

Türkiye'nin ilk ve tek karnavalı, yurtiçinden ve yurtdışından yüzbinlerce kişiyi etkinlikleriyle Adana sokaklarında buluşturuyor. Karnaval boyunca Adana ve bölge illerinde tüm oteller en yüksek kapasiteye ulaşıyor. Adana yönündeki kara ve hava ulaşım araçları karnaval döneminde kapasitelerini doldurup ek seferler düzenleme yoluna gidiyor. Adana'daki tüm oteller, restoranlar, kafeler, eğlence yerleri, mağazalar, küçük esnaf, hediye ve yiyecek stantları, toptancı ve dağıtımcular, gıda üreticileri, taksi ve dolmuşlar dahil olmak üzere karnaval döneminde kent ekonomisi her anlamda canlanıyor.

### 150 BİN YATILI KONAKLAMA

Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı için Adana dışından otellerde, çeşitli konaklama tesislerinde ve evlerde konaklamak üzere yatılı olarak yaklaşık 150 bin kişi bekleniyor. Yatılı karnaval gezginlerinin kişi başı ortalama harcamasının 8 bin TL civarında olacağı tahmin ediliyor. Konaklama, yeme-içme, eğlence, alışveriş

ve benzer harcamaların dahil edildiği hesaplamalarda, yatılı gezginlerin Adana ekonomisine katkısı yaklaşık 1,2 milyar TL dolayında olacak.

Çevre şehirlerden gelecek yaklaşık 400 bin gününbirlik ziyaretçinin ise kişi başı ortalama 2 bin 500 TL harcamayla 1 milyar TL hacim yaratacağı hesaplanıyor. Ayrıca, etkinliklere Adana'dan katılacak yaklaşık 1 milyon kişinin karnaval boyunca yapacağı yeme-içme, eğlence, alışveriş gibi kalemlere kişi başı ortalama 2 bin TL gibi sembolik bir harcama yapacağı hesaba katıldığında 2 Milyar TL civarında da bir iç ticari hacim ortaya çıkıyor. Tüm bu rakamlara şehirlerarası hava ve kara ulaşımı, şehir içi özel ve toplu taşıma gibi diğer bazı harcamalar eklendiğinde, bu yıl yaklaşık 4,5 Milyar TL'lik Portakal Çiçeği Karnavalı ekonomisi oluşacağı öngörülmüyor.

### ÇEVRE KENTLER DE YARARLANIYOR

Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nın Fikir Önderi ve Toyota Türkiye CEO'su Ali Haydar Bozkurt, bu tür etkinliklerin tüm Türkiye'ye yayılmasının önemine dikkat çekiyor. Bozkurt, karnaval ekonomisinin Türkiye'nin diğer kentlerine de örnek olduğunun altını çizerek "Bu organizasyonların yerel olmaktan çıkıp ulusal ve uluslararası boyuta taşınması büyük bir turizm hareketliliği sağlıyor. Böylelikle hatırı sayılır bir ekonomik hacim oluşuyor. Ayrıca kentlerin, bölgelerin ve ülkemizin tanıtımına büyük katkı sağlanmış oluyor. Karnaval, şu anda Adana'nın değil bütün bölgenin tanıtımına yöneldi. Dünyanın her yerinden Adana'ya gelenler otomobile 3 saatte Kapadokya'ya, 30 dakikada Tarsus'a, 45 dakikada Mersin'e, 2 saatte Hatay'a, 4 saatte Göbeklitepe'ye veya Nemrut'a ulaşabiliyorlar. Karnavalı Adana'da yapıyoruz ama bu yerleri de tanıtıyoruz" dedi.

Karnaval, 2013 yılından bu yana Adana Valiliği ve bağlı kurumlar, Adana Büyükşehir Belediyesi, Merkez İlçe Belediyeleri, Adana Ticaret Odası gibi kurumların resmi destekleriyle ve sponsor markaların maddi katkılarıyla gerçekleştiriliyor.

## Karnavaldaki Gerçek Mucize!

Karnaval oyunlarımız, özel lounge alanımız ve ekibimiz ile 12. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nda yer almaktan büyük mutluluk duyuyor ve herkesi gerçek mucizeyi keşfetmek için Coca-Cola alanına bekliyoruz!

17 - 21 Nisan  
Atatürk Parkı



Coca-Cola

Gerçek Mucize™

## 15 Nisan 2024 Pazartesi

ATATÜRK PARKI

19.00 KONSER  
DİYARDAN DİYARA  
ÇİÇEK KOKAN TÜRKÜLER

01 BURDA PGM

20.00 KONSER **ÜCRETLİ**  
SENFONİK İNCESAZ

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
KONSER VE TİYATRO SALONU

20.00 KONSER **ÜCRETLİ**  
11 İLİN TÜRKÜSÜ

ADANA MÜZESİ

11.00 VE 14.00  
ÇOCUK OYUNU **ÜCRETLİ**  
GİZLİ BAHÇENİN BEZELYESİ

17.00 SÖYLEŞİ  
ÇOCUKLAR NEDEN  
HOŞLANIR?  
PROF. DR. MÜDRİYE  
YILDIZ BIÇAKÇI

18.00 SÖYLEŞİ  
SİNEMA VE EDEBİYAT:  
LEVENT ÖZDİLEK

MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
HALUK LEVENT

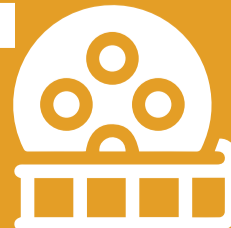
RAMAZANOĞLU  
KÜLTÜR MERKEZİ

11.00 VE 14.00  
ÇOCUK OYUNU **ÜCRETLİ**  
ÇÖP CANAVARI

SİNEMA MÜZESİ:

ADANA'DA SİNEMA TARİHİ  
VE SİNEMA MATERYALLERİ  
TANITIMI  
REHBERLİ MÜZE GEZİSİ

13-21 Nisan 2024  
10.00-17.00



REFİK ANADOL

MAKİNE  
HALÜSİNASYONLARI:  
MERCAN RÜYALARI  
DİJİTAL SERGİ

13-21 Nisan 2024

10.00-22.00  
KURUKÖPRÜ ANIT MÜZE





## TOROS DAĞLARI BESLER BALIĞIMIZI

# 0 yüzden deniz ürünlerimiz de parmak yedirtir

Kebabıyla dünyaya adını duyuran Adana, deniz ürünleri ve balıkta da iddialıdır. Dünyaca ünlü gurme kulübü olan Chaîne des Rôtisseurs'un Çukurova Başkanı Erol Altun, Adana'nın deniz mahsullerindeki çeşitliliğine ve lezzetine dikkat çekiyor. Altun, Akdenize dökülen Seyhan, Ceyhan ve Berdan nehirlerinin Toroslardan plakton taşıdığını, bunun da balıkları eşsiz lezzetli hale getirdiğini anlatıyor.

### EROL ALTUN

'Kadim Şehir' olarak da anılan Adana'nın Akdenizde yaklaşık 160 kilometrelik kıyısı bulunur. Deniz kenarında Yumurtalık ve Karataş antik kentlerini ve Ceyhan sahil şeridini içinde barındıran Adana, balıkçılık ve deniz ticaretinde önemli bir merkezdir. Adana il sınırları içinde bulunan Seyhan ve Ceyhan nehri, Kayseri, Niğde ve Toroslara yağın kar ve yağmur sularını birleştirerek Akdenize taşır. Bu nehirler Akdenize balıklar için oldukça besleyici olan plaktonları bırakır.

Yani endemik bitkileriyle tanınan Toroslar ve verimiyle bilinen Çukurova toprakları zenginliklerini Akdeniz'le paylaşır. Bu nedenle Çukurova'da kızgın güneşin altında toprak değil, deniz de bereket fişkırtır. Bölgede tüm deniz ve deniz ürünleri Yumurtalık ve Karataş ilçel-

erindeki balıkçılar aracılığıyla hem Adana hem Türkiye'nin çeşitli bölgelerine hatta yurt dışına gönderilir. Örneğin bu bölgede deniz börülcesi, deniz fasulyesi, Sübye, Yılan balığı, Mavi yengeç yoğun bulunur. Karataş açıklarından Lahos, Ceyhan Gölövası bölgesinden kabuklu deniz mahsulleri Karides ve Karavide çıkar. Adana'daki 5 büyük dalyandan biri olan Karataş dalyanında (Bottarga) kefal hayvanı ilk akla gelen üründür.

Bugüne kadar Adana denilince ilk akla gelen her zaman Adana Kebabı olmuştur. Kebab şehri olan Adana'da 'Ege Balık Restoran' bu algıyı biraz da olsa değiştirmek için hizmet vermektedir. Deniz ve deniz mahsulleri konusunda bu kadar zengin çeşitliliğe sahip bir bölgede faaliyet gösteren Ege Balık Restoran, Akdeniz'in taze balıklarını meze, ara sıcak gibi menü çeşitliliğiyle Adana'da uzun yıllardır sunmaya devam ediyor. Adana'da yaşayan ya da şehir dışından gelenlere deniz ve deniz ürünlerinin zenginliğini,



kalitesini ve lezzetini sunan Ege Balık, Adana alanında öncü işletmeleri arasında yer alıyor.

## Karnaval coşkusunu satrançla yaşamaya ne dersiniz?

Karnavalın en geniş katılımı spor etkinliği bir kez daha satrançseverleri bir araya getirecek. Türkiye Satranç Federasyonu Adana İl Temsilciliği tarafından organize edilen 'Uluslararası Portakal Çiçeği Satranç Turnuvası', 19-21 Nisan 2024 tarihlerinde Atatürk Spor Salonu'nda düzenlenecek.

Türkiye'nin dört bir yanından 'Uluslararası Portakal Çiçeği Satranç Turnuvası'na katılmak ve izlemek için gelenler karnaval coşkusunu da yaşayacak. Türkiye Satranç Federasyonu Adana İl Temsilcisi Demir Gündoğdu, bu yılki turnuvada adı daha sonra açıklanacak bir satranç büyük ustasının simultane (çoklu) satranç gösterisinin de yer alacağını söyledi.

A, B, 10 Yaş Altı ve 0-8 Yaş Altı olmak üzere 4 farklı kategoride gerçekleştirilecek turnuvada 101 bin TL ödül

dağıtılacağını belirten Gündoğdu, "Adana Büyükşehir Belediyesi ve Uluslararası Portakal Çiçeği Karnaval komitesine destekleri için çok teşekkür ediyoruz. Bu organizasyon satrançın sevdirilmesi ve yaygınlaştırılması çerçevesinde Türkiye'nin en önemli etkinliklerinden biri haline geldi. Her karnavalda turnuvanın içeriğini daha da zenginleştirerek devam etmeyi hedefliyoruz" diye konuştu.

Sözkonusu turnuvaya başvurular [www.adana.tsf.org.tr](http://www.adana.tsf.org.tr) adresinden online olarak yapılabilecek.



## MİGROS'TA GELECEK BUGÜNDEN BAŞLAR



Migros İyi Gelecek Planımız doğrultusundaki sürdürülebilirlik çalışmalarımızla Borsa İstanbul'da işlem gören firmalar arasında ilk 25 içindeyiz. CDP'nin (Karbon Saydamlık Projesi) hem İklim Değişikliği hem Su Güvenliği programıyla Türkiye'den Global A Listesi'ne giren tek gıda perakendecisiyiz.

[migroskurumsal.com/surdurulebilirlik](http://migroskurumsal.com/surdurulebilirlik)



**MİGROS**

## 16 Nisan 2024 Salı

### ATATÜRK PARKI

19.00 KONSER  
URFA AHENGİ

### 01 BURDA PGM

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
RADYO-YU HÜMAYUN

### ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KONSER VE TİYATRO SALONU

20.00 KONSER **ÜCRETLİ**  
SENFONİK AFARA  
UĞUR ASLAN VE ORKESTRASI

## SARI SICAK SERGİ

13-21 Nisan 2024  
11.00-17.30  
KARART SANAT  
GALERİSİ



### ADANA MÜZESİ

11.00 VE 14.00  
ÇOCUK TİYATROSU **ÜCRETLİ**  
GİZLİ BAĞÇENİN BEZELYESİ

### MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
GÖKHAN TEPE

16.00 SÖYLEŞİ  
KEBAPÇI BAHTİYAR VE  
SİNAN ADANA'DA

### RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
YÜZLEŞME

17.00 SÖYLEŞİ  
MÜKEMEL EBEVEYNLİKTEN  
İLGİLİ EBEVEYNLİĞE GİDEN YOL

18.00 KONSER  
VOLKAN İNCUVEZ  
ÇOKSESİLİ DÖRTLÜSÜ

## BLOSSOM SERGİ



13-21 Nisan 2024  
10.00-22.00  
ORİJİNALİST ART GALLERY

## NİSAN GRUP SERGİSİ

13-21 Nisan 2024  
13.00-17.30  
VAGABOND GALLERY  
& STUDIO



# Ünlüler Adana'yı ve karnavalı değerlendirdi

12'nci Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı öncesi İstanbul'da 'Adana İl Sınırı' restoranında bir araya gelen sevilen sanatçılar Karnaval gazetesine Adana'yı ve 'Nisan'da Adana'da olmayı değerlendirdi.

## ZUHAL OLCAY

Portakal Çiçeği Karnavalı olağanüstü bir etkinlik. Artık geleneksel hale gelen tüm dostları bir araya getiren muhteşem bir etkinlik. Aynı zamanda portakal çiçeklerinin de açma vakti. Bu güzel kokuyu karnavalla birlikte almak büyük keyif.



## EMRE KARAYEL

Memleketim Adana ve portakal çiçeği kokusu bizim için çok özel. Bu etkinliğin Türkiye'nin ilk karnavalı ve Adana'ya özel olması apayrı bir keyif. Başladığı ilk günden beri elimden gelen desteği verdim ve vermeye devam edeceğim. GİZEM KARAYEL (Mutluluk, neşe, heyecan demek Adana...)



## NEBİL ÖZGENTÜRK

Adana deyince dünyaya nam salmış çok önemli insanlar ve Portakal Çiçeği Karnavalı geliyor aklıma. Nisan'da Adana Portakal Çiçeği Karnavalı, elimde doğmuş bir çocuk gibi. Heyecanlanıyorum, kalbim küt küt atıyor. İnsanlar üzüntülü, karamsar bile olsa Adana'daki o iki günlük kortej, birleşme, duygu, gülümseme karnavalın sembolik anlamı.



## LEVENT ÖZDİLEK

Her yer portakal çiçeği kokuyor. O büyümlü koku muhteşem. Ali Haydar ve hepimizde onun ruhu var. Çocukluğum, hayatım her şeyim Adana'dır benim. Nisan'da bütün sular durur ve Adana'ya gideriz.



## TİMUR SAVCI

Ben Adana'da doğdum ve orada büyüdüm. Üniversite yıllarımda İstanbul'a geldim. Adana beni çok duygulandırıyor. Türkiye'nin ilk karnavalını biz Adanalılar gerçekleştirdiğimiz ve sürdürdüğümüz için çok mutluyuz. Her zaman da gurur duyuyoruz.



## CELİL NALÇAKAN

Fahri bir Adanalı olarak çok heyecanlıyım. Kebap yemeyi çok seviyorum. Üniversitede Adanalı ev arkadaşım Adana'ya çok gidiyorduk, Adana'yı çok seviyorum.



## HAZAL FİLİZ KÜÇÜKKÖSE

13-21 Nisan'da herkesi Adana'ya bekliyoruz. Ben Mersinliyim. Sanırım kan çekiyor.



## JESS MOLHO

Adana, sıcak, nem ve kebaptı. Ama artık karnaval demek. Pandemi döneminde sunuculuk da yapmışım. Dünyanın dört bir yanından Japonları, Çinlileri gördüm. Çok şaşırdım.



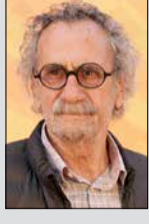
## DİNÇER GÜNER

13-21 Nisan tarihleri arasında Türkiye'nin en keyifli şehri olan Adana'da 'Portakal Çiçeği Festivali'ne hepimizi bekliyoruz.



## MENDERES SAMANCILAR

Adana deyince Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Muzaffer İzgü gibi önemli sanatçılarımız akla gelir. Ancak son dönemde karnaval diyoruz. Çünkü ülkemizi ve ruhumuzu yeşertecek bir etkinliktir. Sahip çıkacağız ve koruyacağız. Ali Haydar Bozkurt öncülüğünde başlayan karnavalın ana çizgisi sevgi, barış ve kardeşliktir.



## CANER CİNDORUK

Ben Nisan'da Adana'da doğmuşum. Nisan en çok Adana'ya yakışıyor. Her yıl daha da büyüyen bir karnavalımız oldu. Bunda Ali Haydar Bozkurt'un büyük emeği var. Onun hayali hepimize sirayet etti. İnsanın geçmişine götüren duyguyu yaratan koku benim için önemli.



## MELİKE GÜNER BOZKURT

Her Nisan'da çocuklar gibi beniz. Organizasyon öncesi, organizasyon boyunca ve sonrasında Ali Haydar çok yoruluyor. Ama Adana için değişiyor. Portakal Çiçeği Karnavalı ile Adana farkını ortaya koyuyor. Yüzyıllarca sürmesini diliyorum.



## GANI MÜJDE

Yıllardır izlediğim ve gelmek istediğim bir karnavalı. Adana'ya, insanına, portakal çiçeğine çok yakışıyor. Adana, kültür dünyasını besleyen bir yer. Adana, Yaşar Kemal, Yılmaz Güney, Orhan Kemal gibi çok kıymetli, farklı kültür ve inanışları içinde barındıran değerli bir şehir.



## KUBAT

O kadar çok arkadaşım dostum var ki Adanalı. Örneğin Menderes Samancılar çok kıymetli. Hatta onun yazdığı bir şiir var bu karnaval için... Ben de bestelemişim. Ancak bazı müb- bir sebeplerden dolayı yayımlayamışım. 'Adana Portakal Çiçekleri' bestesini yapmak benim için çok kıymetli ve gurur verici.



## MELİS SEZEN

Adana, çok mutlu ve kendini ifade etmekten çekinmeyen bir şehir. Türkiye'nin tek Karnavalı Portakal Çiçeği Karnavalı'nı heyecanla bekliyoruz.



## SALİH BADEMÇİ

Adana benim için çok özel bir yer. Çok sayıda etkinlik için oraya gittim. Özellikle seyircisi ile beni çok şaşırtmış bir yer. En keyifli oyun ve turnelerim Adana'da olmuştur. Sadece mutfağı ile değil kültürel zenginliği ile de çok özel ve duyarlı bir Anadolu şehri.



## ASLI ORCAN DİKİNCİLER

Adana deyince aklıma karnaval geliyor, bu sebeple gitmişim. Tüm Adana halkının karnaval ruhu ile bütünleşmesi çok güzel, uzun yıllar devam etmesini diliyorum. Pandemi ara verilmişti, yeniden canlanması çok güzel, nice nice yıllara olsun.



## SANER AYAR

Adana nevi şahsına münhasır insanların yaşadığı muazzam bir şehir. Adana'yı mutfağı ile tanıyoruz ancak bunun yanı sıra Adana'nın yetiştirdiği insanlar muazzam. Karnaval döneminde Adana muhteşem bir biçimde Portakal Çiçeği kokuyor. Sanki tüm şehrin üstüne parfüm sıkılmış gibi. Yaşasın Adana!



BU YILIN TEMASI: ADANA, DOĞA ve TARİH

## En güzel kostüm için yarışacaklar

Portakal Çiçeği Karnavalı'na hayat veren kostümleri tasarlayanlar 'Kortej Kostümleri Yarışması'na hazırlanıyor. Kortej Kostümleri Yarışması Komite Başkanı Naci Sezgek, yarışmaya Türkiye'nin dört bir yanından başvuruları yapıldığını söyledi. Bu yıl toplam ödülün 300 bin TL olduğunu belirten Sezgek, yarışmacıların 20 Nisan Cumartesi günü saat 13.30'da Esas 01 Burada AVM'de jüri karşısına çıkacağını söyledi. Ödüllerin gerçekleştirilecek kortej sonrası kazananlara Uğur Mumcu Meydanı'nda takdim edileceğini belirten Sezgek, "150'nin üzerinde başvuru var. Hepsisi muhteşem. Jüri gerçekten çok zorlanacak. Yarışmaya ilgiden çok memnunuz" dedi.



### JÜRİDE ETKİN İSİMLER

Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı Kostüm Kortej Yarışması'nın jürisinde Naci Sezgek (Portakal Çiçeği Kostüm Tasarım Yarışması Komite Başkanı), Yeliz Arman Doğramacılar (Oyuncu Sunucu), Ozan Şıh (Yönetmen Fotoğrafçı Dijital İçerik Üreticisi), Burcu Çakın (Fashion VIP Magazin Editörü), Dr. Sema Yalçın (İstanbul Okan Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Başkanı), Doç. Se-

vim Tuğba Arabalı Koşar (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Başkanı), Prof. Dr. Fatma Engin Alpat (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım Ana Sanat Dalı Başkanı), Doç. Dr. Özlem Uslu (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi), Hande Bilvar (Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğretim Görevlisi) yer alıyor.

## ADANA'YA YAKIŞIR YOĞUN LEZZETİYLE YENİ DOĞANAY GURME ŞALGAM!



## 17 Nisan 2024 Çarşamba

### ATATÜRK PARKI

19.00 KONSER  
DOLAPDERE BIG GANG

### 01 BURDA PGM

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
RADYO-YU HÜMAYUN

**DR. GÖKHAN GÜNDOĞDU**  
GÜNDOĞDU VAKFI  
KOLEKSİYON SERGİSİ

## GÜVENÇ ÖZEL HOLOFLUX

13-21 Nisan 2024  
MERKEZ PARK

### ADANA MÜZESİ

14.00 PANEL  
ÇUKUROVA'NIN KALBI: ADANA

### MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
MERT DEMİR

13-21 Nisan 2024  
08.00-16.00  
EĞİTİM VE KÜLTÜR MÜZESİ:  
GÜNDOĞDU VAKFI



16.00 SÖYLEŞİ  
SİNEMA VE YAPAY ZEKA  
DOÇ. DR. ŞEBNEM ÖZDEMİR

### RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
YÜZLEŞME

18.00 KONSER  
MÜZEDE BAROK GECESİ



# İçim içime sığmıyor, heyecanım dorukta



Karnavalı, "İşte yine geldi Nisan ayı, işte yine geldi karnaval zamanı... İçim içime sığmıyor, heyecanım doruğa ulaşıyor" sözleriyle karşılayan Ayşe Arman, gazetemiz için yazdı...

## AYŞE ARMAN

Adana'nın baharında portakal ağaçları çiçeklendi... Mis gibi kokular tüm kenti sardı... Benim gibi tüm Adanalılar da heyecanlı, şen ve mutlu. Bu yıl 12. kez düzenleniyor karnaval. Bu müthiş bir başarı. Kentin tüm yöneticileri ve insanların sahip çıkmasının ne denli önemli olduğunu bir kez daha görmüş olduk. Hemşerilerim ilk günden itibaren sahiplendiler karnavalı. Bu gurur aşlında onların...

Geriye dönüp baktığımda çok şeyler başardığım görüyorum karnavalın. Ekonomik açıdan kazanımlarına girmeyeceğim ama Adana'mızın ve bölgemizin tanıtımına büyük katkı yapmış durumda. Karnaval artık yerel olmaktan çıkmış ulusal ve uluslararası bir boyuta taşınmış. Her karnavalda yurt dışından binlerce turisti görüyor olmak bunu en büyük göstergesi. Adana bunu başardı ve diğer kentlerimize de örnek oldu. Bu yıl da ülke içinden ve yurt dışından 200 bin kişinin gelmesi

bekleniyormuş. Bu sıradan bir iş değil, büyük bir başarı hikayesi.

Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı, Kültür ve Turizm Bakanlığının "Türkiye Kültür Yolu Festivalleri" kapsamına da dahil edilmiş. Böylece etkinlik sayısı da artmış. Dokuz gün boyunca konserler, ünlü sanatçılarımızın özel sergileri, kültürel yolculuklar ve daha niceleri... Devlet Tiyatroları'nın da karnaval sırasında Adana'da olacağını öğrendim. En çok izlenen oyunlarını karnavalda sergileyecekler. Buna da çok sevindim. Çok renkli karnavalımızın farklı bir rengi olacaklar.

Dediğim gibi yine karnaval zamanı ve yine ülkemizin ve dünyanın her yerinden insanlar Adana'da buluşacak. Sevgi ile dostluk ile kardeşlik duygularıyla bir

araya gelecekler... Gelsinler... Onları, sokakları portakal çiçeği kokan Adana'da kucaklamaya hazırlanıyoruz bizler de.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da aynı cümlelerle sizlere seslenmek istiyorum; Adana lezzetlerini denemeden dönmeyin. Kebabın Allah'ı bizim memleketimizde yenir o ayrı. Ama çok daha zengin, çok daha derin bir yiyecek-içecek kültürüne sahiptir memleketim. Sizler; lahmacunuyla, bici bisikletiyle, çiğeriyle, tatlısıyla, sıkmasıyla, kazan simidiyle, aşlamasıyla, böreğiyle ve olmazsa olmazı şalgamıyla sizleri lezzet yolculuğuna çıkaracaksınız. Ve döndüğünüzde hafızalarınızdan çıkmayacak güzel anılar biriktireceksiniz.

Sevgi ile kalın, her yıl karnavalda olun...

## Yenilikçi girişimcinin de karnavalı olacak

Portakal Çiçeği Karnavalı Komitesi, gelecek yıldan itibaren yenilikçi girişimcilerle yatırımcıların karnavalda buluşturulması kararı aldı. Uygulamayla yenilikçi şirket ve girişimciler ürün ve hizmetlerini Karnaval ortamında sergileyerek ziyaretçileri teknolojiye son yeniliklerle tanıştıracak.

### ESRA ÖZDEN

Girişimcilik Ekosistemi Derneği Başkanı ve aynı zamanda Karnaval Komitesi Üyesi Esra Özden, 'Karnaval Girişimcilik ve İnovasyon Lideri' olarak seçildi. Özden, gelecek yıl Türkiye ve dünyanın farklı ülkelerinden yenilikçi girişimlerin karnavala oluşturulacak özel alanda yatırımcılarla buluşturulacağını söyledi.

Türkiye'nin en büyük kültür, sanat, eğlence platformuna dönüşen Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'na "Teknoloji Üstü" ünvanının da ekleneceğini belirten Özden, "Yapay zekadan savunma sanayine, akıllı tarımdan fintech teknolojilerine birçok yenilikçi alanda çalışan start-upların buluştuğu bir Karnavalımız olacak. Yeni ürün



ve hizmetlerini burada açacakları stantlarla hem karnaval ziyaretçilerine hem de yatırımcılara tanıtma imkânı bulacaklar. Dünyanın en gelişmiş teknoloji şirketlerini de yeni ürün ve hizmetlerini tanıtmak üzere Karnavalımıza davet ede-

ceğiz. Hedefimiz yenilikçi girişimcilerimizi keşfetmek ve onlara Adana'da yatırım yaptırmak olacak. Bu çalışmamız bölgemizin girişimcilik ekosisteminin gelişmesine önemli katkı sağlayacak" dedi.

### 19 NİSAN'DA EKOSİSTEM BULUŞMASI

Karnaval sürecinde hackaton, ödüllü girişimcilik yarışmalarının yanı sıra kurumsal şirketlerin inovatif çalışmalarına fırsat sunacak etkinliklerin de bu kapsamda yer alacağını belirten Özden, "Bu yıl girişimcilik ekosisteminde yer almak isteyenlerle tanışma ve atölye çalışmalarını yapabileceğimiz bir standımız yer alacak. Konuya ilgili olan herkesi 19 Nisan 2024 Cuma günü saat 16.30'da Atatürk Parkı'ndaki standımıza bekliyoruz" diye konuştu.

## LÖSEV'in minik kahramanları karnavala renk katacak

Gönüllüleri, iyileşen gençleri, çocukları ve aileleriyle LÖSEV, karnavala etkinlikleriyle renk katacak. LÖSEV'in iyileşen gençleri ve çocukları Adana ve Doğa temalı kostümleriyle iyileşmeyi ve umudu temsil etmek üzere karnaval kortejinde yer alacak. LÖSEV Çocuk Korosu'nun da sahne alacağı Karnaval'da bahar coşkusunu yaşatacak gençler, tedavisi devam eden kardeşleri için yürüyecek. Gençler "Biz iyileştik, siz de iyileşacaksınız" diyerek minik kalplere umut olacak. Gönüllüler, LÖSEV'in renkli etkinliği "Yaşama El Ver" ile beyaz bir kumaş üzerine renk renk el izleri bira-



karak bahar ve karnaval coşkusunu yaşayacak.

Çalışmalarını 25 yıldır gönüllü desteği ile gerçekleştirdiklerini belirten LÖSEV yetkilisi, "LÖSEV, toplumumuzun her kesiminden insanların

desteğiyle büyüyor ve güçleniyor. 7 milyon gönüllü ile elde ettiğimiz başarı, bizim için büyük bir gurur kaynağıdır. Ancak, daha fazla insanın katılımıyla, lösemili çocuklarımıza ve ailelerine daha etkin destek sağlayabiliriz. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nda, herkesi gönüllü olmaya davet edeceğiz" dedi.

Siz de LÖSEV'e destek olmak isterseniz Karnavalda gönüllü olabilir, #NisandaAdana ve #LÖSEVGönüllü hashtagi ile paylaşım yaparak @losev1998'i etiketleyebilirsiniz.

## 18 Nisan 2024 Perşembe

### ATATÜRK PARKI

19.00 KONSER  
GECE YOLCULARI

### ADANA MÜZESİ

10.00 ÇOCUK KOROSU  
MÜZİK DİNLETİSİ  
11.00 VE 14.00  
ÇOCUK OYUNU **ÜCRETLİ**  
AĞUSTOS PARKI  
16.00 SÖYLEŞİ  
DOÇ. DR. RIFAT  
BECERİKLİ İLE FERDİ  
TAYFUR FİMLERİ  
OKUMASI  
18.00 KONSER  
RETROBÜS

### ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

14.00 YÖNETMEN BULUŞMASI  
"KETCHE"  
MDR: FERİDE PİLAV  
& İNCİ GEDİKOĞLU

### MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
FERHAT GÖÇER

### RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
KADINLAR, FİLLER  
VE SAİRELER

### GEZİCİ KÜTÜPHANE ÇOCUK ŞENLİĞİ

13-21 Nisan 2024

11.00-17.30  
GALLERIA  
İŞ MERKEZİ



### SANATSAL İMGELER SERGİSİ

16-21 Nisan 2024

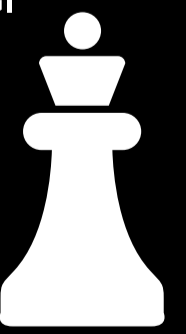
10.00-20.00  
ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
KONSER VE TİYATRO SALONU



### PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI ULUSLARARASI AÇIK SATRANÇ TURNUVASI

18 Nisan Perşembe

17.30  
Adana Satranç  
İl Temsilciliği



### HEYKEL YERLEŞTİRMESİ

13-21 Nisan 2024

YAĞ CAMİİ





# Bu kokuyu biraz da Atatürk'e borçluyuz!

Bağımsızlığın güçlü bir ekonomiyle mümkün olabileceğine inanan Atatürk, Türk tarımına hamle yaptıracak pilot şehri Adana olarak belirlemişti. O yıllarda Adana'nın bir ilçesi olan Dörtöyl'de kendi parasıyla satın aldığı çiftlikte narenciye bahçesi kurdu. Kapısı bölge çiftçisine açık bu çiftliğe İtalya'dan, İspanya'dan getirtilen narenciye fidanları Akdeniz havzasına yayıldı. Genç Cumhuriyet'in Güney'inden esen rüzgâr sadece portakal çiçeklerinin büyümlü kokusunu değil, ülkeye sanayiye taşıdı.

## MEHMET ULUĞTÜRKAN

Refleks Gazetesi



Kurtuluş Savaşı kazanılmıştı. Ancak bu kazanım bağımsızlıkla taçlanmalıydı. Millet Meclisi Başkanı Mustafa Kemal, kafasında devrimlerle şekillendirdiği Cumhuriyet'in güçlü bir ekonomiye ihtiyaç duyacağını biliyordu.

Osmanlı'dan miras kalan birkaç sanayi kuruluşu, yabancıların işlettiği limanlar ve onların hükmettiği ihracatla ekonomik kalkınmanın sağlanamayacağını düşünüyordu.

Kalkınma için kafasındaki pilot şehir Adana'ydı.

Adana'nın uygun iklimi ve verimli topraklarının gücüyle bir tarım hamlesi başlatılacak, buradan elde edilecek gelir, yeni kurulan ülkenin ekonomisine nüve oluşturacaktı.

Adana'ya gitmek üzere trenle yola çıktı.

Latife Hanım'la 40 günlük evliydi.

15 Mart 1923 Pazar günü Adana'ya geldi.

Vilayet erkânıyla görüştü. Akşam çiftçilerle bir araya geldi. Modern tarımı, sulamayı, toprak islahını konuştu. Dünyanın en gelişmiş memleketlerindeki tarım uygulamalarını, makine ve teçhizatı Adana'ya getireceğini söyledi.

Öyle de oldu.

13 Ocak 1925 Salı günü Mustafa Kemal, bu kez Cumhurbaşkanı olarak Adana'daydı. Geceyi Dörtöyl'de geçirdi. Sabah içi içine sığmıyordu. Cumhuriyet'in ilk Uluslararası (Beynelmilel) Ziraat Fuarı'nın açılışını yapacaktı.

Fuarın bulunduğu alana Belediye Başkanı İsmail Sefa Özler'le birlikte gitti. Fuara Almanya'dan, Fransa'dan, ABD'den, İtalya'dan, İngiltere'den, İsviçre'den 46 şirket katılmış, ürünlerini sergiliyordu. Traktörlerin, tarım makinelerinin gösterilerini izledi, çok mutlu oldu.

Ertesi gün yine aklı, gelişmesini istediği tarımdaydı. Suphi Paşa ve Ramazanoğlu Kadri'nin çiftliklerine gitti.

25 Ocak'ta Mersin'de bir portakal bahçesine davet edildi. Cumhurbaşkanı bahçede yetiştirilen narenciye ürün-

leriyle ilgili bilgi aldı. Yanındakilere, "Anlıyor ve görüyorum ki hem sağlık hem de kazanç açısından çok değerli bir ürün burada yetiştiriliyor. Bu bakımdan narenciye ziraatine önem vereceğiz" dedi.

Dörtöyl'de bir bahçe almaya da o gün orada karar verdi.

16 bin 500 dönüm arazi satın aldı. Başta İtalya olmak üzere yurt dışından narenciye fidanları, aşıları getirtti. Dörtöyl çiftliğinde portakal, limon, greylift çeşitleri denendi. Çiftliğin kapıları bölge çiftçisine daima açık tutuldu. Bu çiftlikten fidanlar, aşılar dağıtıldı. Kullanılan tarım makine ve teçhizatları bölge çiftçisine emanet verildi.

1937'nin Mayıs ayıydı... Atatürk hastaydı.

Hasan Rıza Soyak'ı yanına çağırdı.

Kendi parasıyla aldığı, kendi parasını harcayarak geliştirdiği çiftlikler, Türk çiftçisine önderlik yapmış, örnek olmuştu. "Amaç hasıl oldu, çocuk" dedi. İçerisinde Dörtöyl'deki narenciye bahçesinin de yer aldığı çiftliklerini tek kuruş istemeden hazineye devretti.

Tarihler bu kez 24 Mayıs 1938'i gösteriyordu.

Atatürk, yine Adana'daydı.

Ziyaretinin sebebi "Şahsi meselem" dediği Hatay'dı. Fransızlarla görüşmeler devam ediyordu. Her türlü gelişmeye karşı Adana'da konuşlanan askerini teftiş edip moral verdi.

Ayakta duramıyordu. Ateşi 39 dereceydi. Karaciğerleri bitmişti.

Ankara'ya dönmek üzere gara gitmeye hazırlanan Atatürk'ün yanına Vali Tevfik Hadi Baysal geldi.

"Adanahlılar sizi daha uzun ağırlamak istiyor, efendim" dedi.

Bunun üzerine Atatürk, sabit bir noktaya uzun uzun baktı.

Yaverine, "Haydi Salih, Adana'yı gündüz gözüyle bir kez daha görelim" dedi.

Kalktılar. Seyhan Nehri kenarındaki belediye parkına geldiler.

Atatürk, bir süre, çağlayarak akan Seyhan Nehri'ne baktı. Yanındakilere "Ne kadarını sulamada kullanabiliyoruz?" diye sordu.

Nil ile Seyhan'ın karşılaştırmasını yaptı.

Bu sırada bir bardak portakal suyu getirdiler. "Efendim, geçen yıl hazineye devrettiğiniz çiftliğin portakalından sıklık" dediler.

Doktorunun gözüne baktı. "İçme" işaretini gördü.

Atatürk, kendi parasıyla aldığı, kendi maaşından para ayırarak geliştirdiği ve sonrasında tek kuruş istemeden hazineye devrettiği çiftliğinden bir bardak portakal suyunu içmeden Adana'dan ayrıldı.

Atatürk'ün teşvik ettiği narenciye, genç Türkiye'nin en değerli tarımsal ürünlerinden biri oldu. İskenderun Demir Çelik, Nazilli Basma, Kayseri Sümerbank, Şişecam fabrikaları ve Aliğa Rafinerisi Rus'lara yapıldı. Bedelleri portakalla, limonla ödendi.

Türk sanayisinin omurgasını oluşturan bu tesisler istihdam sağladı. İthalatı önledi. Sanayi kültürümüzü geliştirdi. Ekonomimizi güçlendirdi.



SARICAM  
**Ali Baba**

Kent yaşamından uzak, doğal ortamda üretilen Ali Baba Çiftliği'nin süt ve süt ürünleri, ilk günkü tazeliği ile sofralara ulaşıyor.

Her gün 10 tondan fazla süt, el değmeden soğutulmuş krom tanklara aktarılarak, tüketicilerin kapısına kadar götürülüyor. Her sabah yeniden başlayan bu yolculukla, sadece süt değil, peynir, tereyağı, bal ve sucuk gibi sağlık için vazgeçilmez temel besinler yüzde 100 hijyen ortamda evlere, mutfaklara ve sofralara taşınıyor. Uluslararası standartlarda üretim yapılan Ali Baba Çiftliği'nde 'önce insan' düsturu ile çalışan yaklaşık 100 kişilik ekipteki uzman veteriner hekimler bütün süreçleri kontrol ediyor. Ürünlerin sağlık ve kalitesinden ödün vermeyen Ali Baba Çiftliği, ayrıca her ay Avusturya'dan gelen veteriner hekimler tarafından denetleniyor. Ali Baba Çiftliği'nin 850 dönüm arazide kurulu tesislerinde 2 binden fazla büyükbaş ve yüzlerce küçükbaş hayvan bulunuyor. Hayvan sağlığı, hayvanların genetik yapısı, süt kalitesi, çiftlik yönetimi gibi işletme koşulları açısından Türkiye'nin en iyi çiftlikleri arasında yerini alan Ali Baba'nın tüm bu çabaları, insanımız ve özellikle çocuklarımızın temel besinlere en sağlıklı şekilde ulaşmasını sağlamak için...



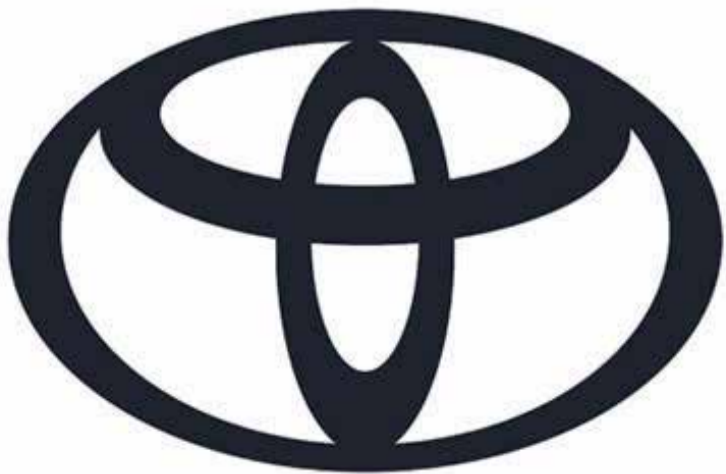
### BU DONDURMALARI MUTLAKA DENEYİN

Ali Baba'nın ürün yelpazesinde dondurmanın farklı bir yeri var. Dondurma yapımında kullanılan keçi sütü 'önce sağlık' ilkesi ile çiftlikte beslenen 200 Saanen keçisinden elde ediliyor. Sağlık, tazelik ve hijyen koşulları üretim sürecinin en başından itibaren titizlikle sağlanan dondurma, çiftliğin diğer ürünleri gibi 'Ali Baba' güvencesi altında tüketiciye sunuluyor.

[www.alibabasut.com](http://www.alibabasut.com)



PLATİN SPONSOR



ALTIN SPONSOR

BYD

ETKİNLİK DÜZENLEYİCİ VE DESTEKÇİLER

message  
İletişim Hizmetleri

ON  
ORGANİZASYON

DOKUZ  
okulu yayını

MUST  
Entertainment



# 'Adana Adana

Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, bir yandan halkın ihtiyaçları doğrultusunda çalışıp, Adana tarihinde görülmemiş hizmetleri Adanalılarla buluştururken, bir yandan da sosyal belediyecilik konusunda ülkeye örnek olan projeleri, etkinlikleri ve destekleri hayata geçiriyor.

## ZEYDAN'LA 'ALTIN KOZA'SINDAN ÇIKTI

Kültür sanat faaliyetleri konusunda da Adana'nın potansiyeline ve gücüne yakışan işler gerçekleştiren Adana Büyükşehir Belediyesi; Başkan Zeydan Karalar'ın göreve gelmesinin hemen ardından Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali gibi dünya çapındaki bir sanat organizasyonuna ismini iade edip, yeniden köklerine çevirmesinin ardından sinema severlerle buluştururken, festivalin ilçelerde, mahallelerde her kesimden insana ulaşmasını sağlayarak önemli bir başarıya imza attı.

## SANATÇISINA DEĞER VEREN BİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Yerel sanatçısını her platformda destekleyen Adana Büyükşehir Belediyesi, Çukurova Kitap Fuarı'nda yazarlara ücretsiz stant imkanı sağlayarak onların okurlarıyla buluşmasına köprü oluyor. Adana; doğası, iklimi, denizi, yaylaları, endemik bitki çeşitliliği, ovası, gastronomisi, insan yapısı, sanayi ve ticaret kenti olma özelliklerinin yanı sıra, Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Yılmaz Güney gibi isimlerin dünya sanatına kazandıran ve çeşitli sanat dallarında yüzlerce başka sanatçı yetiştiren eşsiz bir şehirdir. Sanatın çeşitli alanlarında evrensel düzeyde sanatçılar yetiştiren ve yetiştirmekte olan Adana bu konudaki verimliliğini sürdürmekte, Adana Büyükşehir Belediyesi gerek Adanalı ünlü isimlerin anılması, yeni nesillere tanıtılması, gerekse yerel yazarların desteklenmesi, kitaplarının basılması ve Çukurova Kitap Fuarı'nda ücretsiz stant sağlanması gibi hizmetleri aralıksız sürdürmektedir.

## FESTİVALERİN YA DÜZENLEYENİ YA EN BÜYÜK DESTEKÇİSİ

Adana Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı bünyesinde önemli kültür ve sanat faaliyetlerinin Adanalılarla buluşmasına olarak tanınıyor. Adana Büyükşehir Belediyesi; Uluslararası Altın Koza Film Festivali'ni düzenlemesiyle birlikte; Adana'nın tanıtımına önemli katkı sağlayan Lezzet Festivali, Kebap ve Şalgam Festivali ile Portakal Çiçeği Karnavalı gibi kentin ulusal ve uluslararası alanda bilinirliğini artıran, güzelliklerini ve değerlerini tanıtan festivallere yoğun destek vermektedir.

## EN COŞKULU KONSERLER ADANA'DA

Ulusal bayramlarda ve çeşitli etkinliklerde önemli sanatçıların Adanalılarla buluşması sağlanmakta, çeşitli konserlerle halkın bu konudaki isteklerine cevap verilmektedir. Adanalı genç müzisyenlerden oluşan amatör toplulukların yaz boyunca Bi Yaz Konserleri düzenlemesi sağlanmaktadır. Büyükşehir Sanat Tırı ile çeşitli mahallelerde Mahalle Şenlikleri düzenlenmektedir. Kültür ve sanatı, çağdaş bir toplum için vazgeçilmez olarak gören Adana Büyükşehir Belediyesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözünden ilham alarak yoluna devam etmektedir.



Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar



## Haydaroğlu Gündüz Bakımevi hizmete açıldı

Başkan Zeydan Karalar, sayılarını 20'e çıkarmayı planladığı kreşlere bir yenisini ekledi. Yüreğir ilçesi Haydaroğlu Mahallesi Gündüz Bakımevi'nin açılışı yoğun katılımı gerçekleştirdi.

Adana Büyükşehir Belediyesi ve SASA iş birliğiyle yapılan Haydaroğlu Mahallesi Gündüz Bakımevi açıldı. Kadınların güçlenmesi için çok sayıda projeyi hayata geçiren Başkan Zeydan Karalar, Gündüz Bakımevleri ile kadınların omuzlarındaki yükü azaltıyor ve çalışma hayatında daha fazla yer alabilmelerine olanak sağlıyor.

Açılış alanını hınca hınç dolduran Haydaroğlu sakinleri, Başkan Zeydan Karalar'ı bağrına basarak coşku ve sevgi ile karşıladı. Açılışa, siyasilere, bölge muhtarları, öğretmenler, öğrenciler ve mahalle sakinleri katıldı.

Seyhan Mahalle Muhtarı Şahap Canoğulları, Haydaroğlu ve Seyhan mahallelerinin kadınları ve çocukları

adına Başkan Zeydan Karalar'a teşekkürlerini iletti. 18 Mart Çanakkale Zafere'nin önemini vurgulayarak sözlerine başlayan Başkan Zeydan Karalar, Tür-

kiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dehası ile Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığını kaydetti.



19 Nisan 2024 Cuma

### ATATÜRK PARKI

14.00 KONSER  
FATMA AKYÜZ GÜHER  
MÜZİK TOPLULUĞU

16.30 TÜRK HALK OYUNLARI  
GÖSTERİSİ  
VEZİRKÖPRÜ THOT

18.00 KONSER  
FASAFİSO BAND

19.00 KONSER  
AZERİN VE TÜRK DÜNYASI  
MÜZİK TOPLULUĞU

20.30 KONSER  
GRUP PARALEL

### ADANA MÜZESİ

11.00 / 14.00 ÇOCUK OYUNU **ÜCRETLİ**  
AĞUSTOS PARKI

14.00 SÖYLEŞİ  
GELECEĞE MİRAS  
PROJESİ KONUŞMALARİ:  
TATARLI HÖYÜK KIZLARI

16.00 SÖYLEŞİ  
ZÜLEYHA İLE SINIRSIZ  
SOHBETLER

18.00 KONSER  
DUENDE FLAMENCO

ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
KONSER VE TİYATRO SALONU

20.00 KONSER **ÜCRETLİ**  
ÇDSO

### 01 BURDA PGM

20.00 KONSER  
LUDOVICO BAND

### MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
TUĞBA YURT

### RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
KADINLAR, FİLLER  
VE SAİRELER

## ATATÜRK PARKI AMFİ TİYATRO

17 - 20 NİSAN

11:00 - 12:15  
ÇUKUROVA FELSEFE ŞÖLENİ  
ÇOCUKLAR VE YETİŞKİMLER  
İÇİN FELSEFE SOHBETİ

12:30 - 15:30  
YEREL LEZZET ATÖLYELERİ  
ADANA ŞEFLER KULÜBÜ

16:00 - 17:15  
ÇUKUROVA FELSEFE ŞÖLENİ  
ÇOCUKLAR VE YETİŞKİMLER  
İÇİN FELSEFE SOHBETİ

21 NİSAN

10.00  
ATIKSIZ MUTFAK ATÖLYESİ  
ŞERİFE KARAKUŞ

11:30 - 17:30  
YEREL LEZZET ATÖLYELERİ  
ADANA ŞEFLER KULÜBÜ



# Kültür sanat

## GÖZ KAMAŞTIRAN HİZMETLER

Zeydan Karalar, borcu geliri- nin 4 katı olarak devraldığı Adana Büyükşehir Belediyesi'ni, geliri borcunun 4 katı hale getirerek mali bir mucizeye imza attı. Birbiri ardına devasa hizmetleri Adana'ya kazandıran Başkan Karalar, kadınların mesleki eğitim ve psiko-sosyal destek alacağı Kadın Akademisi'nin açılışını gerçekleştirdi.

Kadın Akademisi'nin yanı sıra eş zamanlı olarak Kent Meydanı'nda, içerisinde ofisler ve dükkanların yer alacağı 5. Etap binasının temeli de atıldı. Açılış ve temel atma programının coşkusu, Kolpa müzik grubunun şarkılarıyla arttı. Adanalılar hem hizmetin sevincini yaşadı hem de konserle eğlendi.

Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, eşi Nuray Karalar, siyasiler, Adanalılar, bürokratlar ve konukların katıldığı programda hemşehrilerine hitap eden Başkan Zeydan Karalar; "İşimiz gücümüz Adana" diyerek başladığı konuşmasında, kamulaştırma gereken Kent Meydanı Projesi'nin önemine vurgu yaptı. Kadın Akademisi'nde mesleki eğitimin yanı sıra, oluşturulacak üretilim; kadınların gücünü artıracak gelire döneceğini ifade eden Başkan Zeydan Karalar; "Kadınlar mevcut haklarını almak için çok direndiler, çok bedel ödediler. Biz kadınlarımızın yanında olma- ya devam edeceğiz. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ufkundaki kadın erkek eşitliğini sağlayınca değin kadınlarımızla birlikte mücadele edeceğiz. Kadınlarımızın çalışma hayatındaki oranı yüzde 50'nin üzerinde olmalı ve ne yazık ki bugün istenilen noktada değiliz. Siyasette, ekonomik alanda, karar alma mekanizmalarında, sosyal hayatta kadınlarımız çok daha fazla yer almalı ki; ülkemiz daha çağdaş, zengin ve gelişmiş bir hale gelsin. Son dönemde bu konularda geriye gidiş var. Kadına yönelik şiddet, kadın cinayetleri arttı" dedi.

## HİZMET YAĞMURU VE KENTİN TANITIMINA ÖNEMLİ DESTEK

Başkan Zeydan Karalar, Adana Büyükşehir Belediyesi'ni çok kötü koşullarda devraldıklarını ama müthiş bir dönüşüm gerçekleştirerek 3 alt geçit, 5 bulvar yapımı, 440 km asfaltlı boru değişimi, önemli miktarda su isale hattı döşenmesi, 3 milyon tona yakın asfalt dökümü, 321 iş makinesi, 111 otobüs alımı, artımlar, kütüphaneler,



## MÜHENDİS BAŞKANLA 5 YIL DAHA...

Doğru büyüdüğü mahallede, Büyükşehir Belediye Başkanı olarak bulunmanın kendisine büyük bir gurur verdiğini ifade eden Başkan Zeydan Karalar, "5 yıl daha beraberiz. Benim mayamda sizler varsınız" dedi.

yurtlar, kreşler, mahalle merkezleri, önemli altyapı hizmetleri, sosyal belediyeçilik hizmetleri, üreticiye, zor durumdaki vatandaşlara destek, aşevi yapımı ile başka birçok hizmetin hayata geçirildiğini anlattı. Başkan Zeydan Karalar, Adana'nın bir festivaller ve karnavallar şehri olarak tanınmaya başladığını, kentin değerlendirilmeyen potansiyelini harekete geçirdiklerini kaydederek şunları söyledi: "Adana bir sanayi ve tarım kenti ama turizm kenti olmayı da hak ediyor. Kentimizin bütün güzelliklerini dünyaya tanıtıyoruz. Biz tanıttıkça da ilgi artıyor. Turist sayımız her yıl artıyor ve böylece işletme sayımız da çoğalıyor, istihdam olanakları gelişiyor."

## ÇOK DAHA FAZLA HİZMET YOLDA

Pandemide ve depremde 11 Büyükşehir Belediye- si'nin halkçı-sosyal belediyeçiliğinin nasıl yapıldığını gösterdiğini ifade eden Başkan Karalar, yeni dönemde öğrencilere destek vereceklerini, ekonomi iyileştikçe oluşan artı değeri öğrencilerle, zor durum- daki emeklilere paylaşacaklarını açıkladı. Başkan Zeydan Karalar, pandemiye, depreme ve ağır borç yüküne rağmen bunca işi yapan Adana Büyükşehir Belediyesi'nin, ekonomik durum iyileştikçe neler yapabileceğini herkesin göreceğini söyledi. Önümüzde-

ki dönem 8 alt geçit daha yapacaklarını, hafif raylı sistemin üniversiteye kadar uzatılacağını, tramvay ve nostaljik tramvay yapılacaklarını, 2 büyük spor akademisinin kente kazandırılacağını, yaşlı yaşam merkezi yapılacaklarını, kültür merkezi, otogar inşa edileceğini bildirdi. Başkan Zeydan Karalar, açılış yapılan Kadın Akademisi'nin diğer tesislerin her siyasi görüşten hemşehrisine açık olduğunu da altını çizdi.

Pandemiye, depreme ve borç batağına rağmen, Adana'yı tarihinde görmediği hizmetlerle buluşturduklarını aktaran Başkan Zeydan Karalar, yeni inşa edilecekleri Mezbaha Kompleksi ile mevcut mezbah- aneyi mahalleden taşıyacaklarını, Canlı Hayvan Satış Merkezi ile de Adana'ya yakışır bir ticaret merkezi

oluşturacaklarını duyurdu.

Başkan Zeydan Karalar siyasi ayrım yapmadan, bölge ayrımı ve oy hesabı gözetmeden Adana'yı kucakladıklarını altını çizdi, Adana'nın da kendisini kucakladığını anlattı.

## ÇOK SAYIDA PROJESİ DAHA HAYATA GEÇİRECEĞİZ

Önümüzdeki dönem Haydaroğlu Mahallesi'ne Kapalı Semt Pazarı ile içinde 13 etkinliğin aynı anda yapılabileceği devasa çok amaçlı bir mahalle merkezi projesini ivedi hayata geçireceklerini de açıklayan Başkan Zeydan Karalar, ilçede çok sayıda başka pro- jenin hayata geçirileceğini kaydetti.



20 Nisan 2024 Cumartesi

### ATATÜRK PARKI

11.00 DANS GÖSTERİSİ  
MACAR KÜLTÜR MERKEZİ

11.30 DANS GÖSTERİSİ  
HARMONY DANS GRUBU

12.00 ZUMBA GÖSTERİSİ  
MICHAEL MAHMUT ZUMBA

12.30 KONSER  
FATMA AKYÜZ GÜHER  
TÜMSAN DERNEĞİ

16.00 ROCK KONSERİ  
MUSTAFA FİDAN VURSAVUŞ

19.00 KONSER  
ÖMÜR GEDİK

20.00 MÜZİKAL  
İZMİR AŞKINA

21.30 KONSER  
SERHAN KELLEÖZÜ

22.15 KONSER  
TALAT ERSOY

### ADANA MÜZESİ

11.00 SÖYLEŞİ  
ATATÜRK'ÜN PİLOT  
ŞEHİRİ ADANA

14.00 SÖYLEŞİ  
GELECEĞE MİRAS  
PROJESİ KONUŞMALARI:  
"MAĞARSUS KIZLARI"  
MÜZE ETKİNLİĞİ

18.00 SÖYLEŞİ  
EDİZ HUN

### 01 BURDA PGM

13.30 KORTEJ KOSTÜMLERİ  
TASARIM YARIŞMASI

### MERKEZ PARK

21.00 KONSER  
MURAT BOZ

RAMAZANOĞLU  
KÜLTÜR MERKEZİ

20.00 TİYATRO ÜCRETLİ  
LOBOTOMİLİN ÜÇ SEFERİ



ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI  
INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL

17.00 KARNAVAL  
KORTEJİ

18.00 KARNAVAL  
KONSERİ

GAZAPİZM

UĞUR MUMCU MEYDANI

# Adana kebabı nedir, nasıl yenir?

TAYYAR ZAIMOĞLU

Adana denilince akla ilk gelen lezzettir kebab...

Şimdi kendinizi Adana'da bir kebabçıya geldiğinizi düşünün...

Erkek koyun eti ile kuyruk yağı karışımı zırah ile kıyılıyor. Ustanın bu karışımı kebab şişlerine saplamasını izliyorsunuz...

Sonra o güzelim sapanmış kebablar narenciye kömürüyle hazırlanmış mangalın üzerinde yavaş yavaş pişiyor... Pişerken usta arada bir kebabın yağın ekmeğe alıyor... Kebab nar gibi kızarıyor, pişmiş kebabın tabağa çekilirken çıkardığı "hıuşşş" sesini duyuyorsunuz...

Buharı üzerinde tüten kebabınız önünüze geldiğinde ekmeği sol elinize alıp kebabtan şöyle güzel bir parça koparıp ekmeğin üzerine yatırıyor-sunuz... Sonra üzerine sumaklı soğan salatası döşeyip turuncu ekşisi sıkıyorsunuz...

Ekmeği biraz sarıp doğru ağızımıza doğru götürdüğünüzde elleriniz, gözleriniz, kulaklarınız, burnunuz o anda kebabtan başka bir şey görmüyor, duymuyor, koklamıyor ve hissetmiyor...



Önce üst damak sonra diliniz keyif almaya başlıyor ve işte tam o anda mutluluktan hafif gülümsüyorsunuz...

Bu aslında beyne giden o keyifli anın elektriğidir, beyin devam et derken aşağıdan mide lezzetin farkına varıyor ve "Hemen gönder" diyor. Beyin bekle, mide gönder kavgası başlıyor ve sonuçta mide kazanıyor ve o lezzetli kebab cuuppp diye mideyle buluşuyor. Ama asıl patron beyin olduğu için hemen beş duyuva talimat gönderiyor ve yeni bir kebab dürülüyor ve ağza atılıyor. Ve bu ritüel doyan kadar hep böyle devam ediyor.

Adana kebab yemek bir ayrıcalıktır, bir ritüeldir, bir adabı vardır. O nedenle eskiden kebabçıya gelip kebabı hakkıyla yemeyenleri bir daha dükkana almazlarmış.

Adana kebabı sağlıklıdır ve yiyen doymaz sadece geçici tokluk hissi verir. O yüzden Adana'da Adanalılar sabah-öğle-akşam kebab düşünür, kebab yer.

Adana sadece kebab mı dersiniz? Hayırrrrr...

Adana'da hayat sabah çiğerle başlar, börekle devam eder, kebabla baştaç edilir, şalgamla hazmedilir,



halka tatlı, taş kadayıfla ağız tatlandırılır, muzlu süt ve aşlama ile aralandırılır, bici bici ile serinletilir, sonra tekrar kebab ile zirve yapar ve şırdanla da damak çatlattırır.

Adana'da insanlar yedikçe acıkr acıkıkça yer derler, şaşırıp nasıl yani diyerek nedenini sorar

gibisiniz. Evet, hemen anlatayım, en başta Adana'da insanlar karın doyurmak için yemek yapmazlar ve yemezler. Adana'da yemek bir keyiftir, bir şöendir, bir törendir, bir aşktır, bir sevgidir. Bütün yemekler aşkla ve sevgi ile yapılır ve tüketilir ve hepsi çok sağlıklıdır.

## Adanalının halleri Adana'nın iklimi gibidir...

Yaradan, cennet-i âlâ'nın yer yüzündeki vitrini olarak Adana'yı yaratmış; yaratmış ki, fâniler buraya bakarak cennete imrensinler, hak yemesinler, garibanı dövmesinler, iyiliği sevsinler diye...

NURETTİN ÇELMEOĞLU

Adana'nın karlıdır dağı, verimlidir bağı, bereketlidir solu-sağı. Suyu boldur, istersen milyon tank doldur, her yanı taş yoldur, yaşayanları özgün kuldur. Özgün dedik ya, Adanalının kıızıyla-kadınıyla, gencile-yaşlısıyla, çocuğu ve delikanlısıyla neden özgün olduğunu anlatmak için "Destuur!.." çekip lâfın özüne, kaynağın gözüne girelim. Velâkin günümüzde değil de Adanalının Adanalı olduğu eski yıllarda gezelim.

Bu kutsal kentin evladı sadece suyunu değil, huyunu da doğasından almış olup, takvimler hangi günü gösterirse gösterson, bir günde dört mevsim olunur, duruma göre bunlardan birine uyulur.

### 4 MEVSİM ADANALI

Adanalının ilkbaharına doyum olmaz. Gün içinde en uzun mevsimdir. Yumuşacıktır, sevimlidir, ferahlık vererek güler, iyiliklerin ferahlığını sergiler. Bir yanı hareket ise öbür yanı bereketidir; meyvesi de saadettir. Neşelenir, neşelendirir; eğlenir, eğlendirir. Merttir hem cömerttir; bulur-buluşturur yedirir, giyemez giydirir, yabancıyı gezdirir, küçüklere gönderir.

Yaz haline göz atalım; mevsimi gibi sıcaktır. Sevgi ve sevecenliği 42 dereceye kadar mutlaklıdır. Bu dereceyi aşarken kızgınlık başlar, sinir beynini haşlar ve ardından kavgaya başlar; camlar parçalanır, yırtılır kumaşlar. En çok da karısını dövener, ortaklık yerde sövener, biçimsiz merdivene kızar ve o zaman ağızını bozar. Neyse ki bu hal uzun sürmez, kolay kolay kimseyi üzmez.

Sonbaharı bir başka güzeldir, davranışları pek özeldir. Mevsimin serinliği, ağaç kızılığındaki şirinliği, duyguların derinliği, ürünlerin verimliliği nasıl mutluluk verirse, Adanalının sonbahar hali de öyledir; fakat bu



mevsiminde azıcık tembeldir. Dinlenmek için dört sandalye ile yentirir; biri oturmak için, sağındaki ve solundaki kollarını koymak için, önündeki de ayaklarını dayamak içindir.

Kışına gelelim; soğuk halini görüp öğrenelim. Kibiri sevmeyen, hava atını dinlemez, şakalarına gülmez, dostluk kurmaya gelmez. Böylelerine karşı zemheri gibi soğuktur, sanki sesi boğuktur. Haksızlık edene yanışmaz, tek kelime konuşmaz. Kış hali bazen şimşek hızıyla değişir; kafası kızar, kışa yaza dönüşür, canını ortaya koyup dövüşür.

### DOST CANLISIDIR

Askerlikten olsun, yolculuktan olsun, hatta hapistikten olsun; tanıyıp tanıştığı kişilerle kaynaşır, sevgi ile yanaşır. Sofra donatır, yemin billâh eder porsiyon dayatır. Konuk tıksansa da yavaş yavaş, sürdürür ikram: "Ekmeksiz ye gardsa!"

Bir garip adres arıyorsa, önce "Neyin olur?" diyerek sorar, bir süre kafayı yorar... Çıkaramadıysa durmaz, işine gücüne aldırmaz; garibi kolundan yakalar, tek tek gezilir manavlar, bakkallar; taa ki tarifi buluncaya kadar... Yetinmez; düşer garibin önüne, yol alır birlikte adresin yönüne.

### MAKAMLI ZORTLAR

Kendini matah sayandan, devleti soyandan, cebine haram para koyandan hoşlanmaz. Bir de, durup dururken kibirlenen, varlığıyla böbürlenen, kışın beyaz giyinenden gıcık kapar; dalga geçer, kendini tutamaz zort(\*) çeker. Adana'da zort izzet-i şerefi olan sanattır ve musikiye dayalı icraattır. Hicazkârdan nihavende, rasttan sabâya, her makamda çekilir; duruma göre makam seçilir. Amaç alaysa eğer, güzel bir uşşak makama değer.

### EŞKİ VAR EKŞİ VAR

Adanalının dilinde hem ekşi vardır hem de ekşi. Kimine göre ekşi, ekşiden daha ekşi. Bazıları da tersine inanır, konu iddiaya bulanır. Bahse tutuşulur, büyüklerle konuşulur. Ne çare, onların da bir kısmı ekşiyi, bir kısmı da ekşiyi daha ekşi bulur, iddialar yorulur, bahis unutulur. Konu ekşiyi varmışken ekşili balcan dolma tenceresi ocağa kurulur.

### ŞALVAR MI, ŞARVAL MI?

Dili de özgün niteliklere sahiptir; duyanlar için pek gariptir. Çoğunlukla delikanlıların dilinde (R) ile (L) yer değiştirir, anlam değişmez, sesi pekiştirir. Şalvar'ı şarval, ileri'yi ireli, yalvarma'yı yarvalmak, zararlı'yı zaralı yapabilir.

Dil deryasına dalmışken bir de sözcüklerdeki ekonomiden dem vuralım, birkaç örnek sunalım: Buğday yerine buğda, kaplumbağa ya da toşbağa yerine toşba, kebab yerine kâap, bisiklet yerine teker, patlıcan yerine balcan diyerek harf tasarrufunda bulunur. Bir niteliği de (K) yerine (G) dönüştürmesidir; bu da dile özel hediyesidir: kalan yerine kalan, kuş yerine guş diyebilir; gömeç kömeç'tir, gurbet kurbet'tir.

Adanalıyı anlatabilmek için yazı bitmez, sayfalar yetmez. Şimdilik "Bu kadar" diyelim, sürç-ü lisan ettik ise özür dileyelim.

(\*) ZORT: Parmakları avuca dönük eli borazan tutar gibi ağıza dayayıp kapalı dudakların arasından güçlü üfürükle çıkarılan ses. Zortçuluğuyla ünlenmiş kişiler vardı. Hürriyet'in acar muhabirleri Hamit Deste ve Aytaç Pekkoçak'ı rahmetle anıyorum.

# ALIŞVERİŞ

# LEZZET

# EĞLENCE

# 01 BURDA'DA

Eğlenceden Lezzete, Lezzetten Alışveriş Keyfine Eşsiz Bir Deneyim  
01 Burda AVM'de!

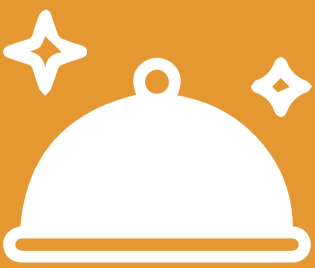
Hemen indir

Havalimanı Kavşağı  
Seyhan/Adana

01BurdaAVM  
01burda.com

## KARNAVAL ETKİNLİKLERİ

PORTAKALLI  
LEZZETLER  
YARIŞMASI



RENGARENK  
FEST

20 Nisan  
14.00  
ATATÜRK PARKI  
AMFİ TIYARTO



PORTAKAL ÇİÇEĞİ  
BİSİKLET TURLARI

Adana Bisiklet, Doğa Sporları Derneği  
ve PAB Adana Bisiklet

20 Nisan 2024  
14.00  
KUZEY ADANA BİSİKLET TURU

21 Nisan 2024  
11.00  
PORTAKAL ÇİÇEĞİ  
BİSİKLET TURU (Güney Adana)



KORTEJ  
KOSTÜMÜ  
TASARIM  
YARIŞMASI



KARAVAN VE  
KAMP ALANI

19-21 Nisan 2024  
MERKEZPARK



TÜRK CHOPPER  
KAMP, MOTOR SENFONİSİ, YARIŞMALAR

20-21 Nisan 2024  
MERKEZPARK





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



# Dünyanın en büyük festivali Adana'da başlıyor!

Türkiye Kültür Yolu Festivali'nin ilk durağı **Adana Portakal Çiçeği Karnavalı**  
**13 Nisan'da başlıyor.** 9 gün boyunca eğlence, kültür ve sanat sizi bekliyor.

## Küçük büyük herkese yer var!

Tiyatrodan operaya, konserden sinemaya sanatın her dalından seçenek sunan festivalde; atölyeler, çocuk etkinlikleri ve sokak etkinlikleri ile küçük büyük herkesi eğlenceli anlar bekliyor.



## Ünlü sanatçılardan ücretsiz konserler!

Merkez Park'ta düzenlenecek Fatma Turgut, Emircan İğrek, Haluk Levent, Gökhan Tepe, Mert Demir, Tuğba Yurt, Murat Boz ve KÖFN ücretsiz konserlerini kaçırmayın.



## Atatürk de Kültür Yolu'nda!

"Atatürk bugün hayatta olsaydı hangi etkinliklere katılırdı?" sorusuna yanıt veren "Atatürk Kültür Yolu'nda" dijital sergisi festival boyunca duygusal anlar yaşatacak.

## Adana bir markaşehir oluyor!

Adana'nın tarihi yapılarını kültür ve sanatla buluşturan festival, yerli ve yabancı turistler için bir cazibe merkezi haline geliyor.



## Refik Anadol, ilk kez Adana'da!

Refik Anadol, "Makine Halüsinasyonları: Mercan Rüyaları" ile festival boyunca misafirlerine dijital sanat deneyimi sunacak.



## Holoflux, Coachella'dan sonra Adana'da!

Türk mimar ve sanatçı Güvenç Özel'in dijital enstalasyonu Holoflux, festival boyunca Merkez Park'ta ziyaretçilere mimari bir deneyim sunacak.

## Portakal Çiçeği Karnavalı

Adana

13-21 Nisan

Şehirde  
Festival  
Var!

QR kodu okutun,  
festivali takip edin!



## 21 Nisan 2024 Pazar

### ATATÜRK PARKI

10.30 MİNİKLER KOROSU  
ADANUS  
11.00 ÇOCUK KOROSU  
ADANUS  
11.30 ÇOCUK GÖSTERİLERİ  
ADLI SPORTS  
12.00 DANS GÖSTERİSİ  
TÜRKİYE FALUN DAFA GRUBU  
13.00 DANS GÖSTERİSİ  
UKRAYNA DOSTLUK DERNEĞİ  
13.30 ÇOCUK KOROSU  
LÖSEV ADANA  
14.00 KONSER  
SELİM AĞAÇDALI  
15.00 KONSER  
HAKAN DOBA VE ORKESTRASI

16.00 TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ  
ARMONİ  
18.00 DJ PERFORMANSI  
GÖKHAN AKKAŞ  
19.00 KONSER  
SENFONİ İLE NEŞET ERTAŞ  
TÜRKÜLERİ  
20.00 KONSER  
LUDOVICO BAND  
21.30 KONSER  
RADİLA  
22.15 KONSER  
EKSİ BİR

### 01 BURDA PGM

14.00 ZUMBA GÖSTERİSİ  
MICHAEL MAHMUT ZUMBA  
16.00 ASTROLOJİ SOHBETLERİ  
DİNÇER GÜNER  
ADANA MÜZESİ  
16.00 SÖYLEŞİ  
TÜRKAN ŞORAY &  
ŞORAY UZUN  
18.00 KONSER  
BLUE RED GREEN  
MERKEZ PARK  
21.00 KONSER  
KÖFN

### RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ

16.00 SÖYLEŞİ  
MERT ARIK-DOĞAL DENİZ  
İLE KİTAPTAN ÇİZGİ FİLME  
20.00 TİYATRO **ÜCRETLİ**  
LOBOTOMİLİN ÜÇ SEFERİ

### ULUSLARARASI STANTLAR Atatürk Parkı



# Hedef, 'Sürdürülebilir Karnaval'

Geçtiğimiz Mart ayında Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nın tüm paydaşları bir araya gelerek 'Sürdürülebilirlik Vizyonu' belirledi. Karnaval Sürdürülebilirlik Koordinatörü Prof. Dr. Canan Madran'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen vizyon belirleme toplantısında alınan kararlar bu yıl uygulamaya konulacak.

Bu yıl 12'inci kez 13-21 Nisan 2024 tarihleri arasında düzenlenecek "Nisan'da Adana'da-Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nın 'Sürdürülebilirlik Vizyonunu' Mart ayında yapılan toplantıda açıklandı. Toplantıya, karnavalın paydaşları olan kamu kurumları temsilcileri, özel sektör liderleri, STK temsilcileri ve karnavalla ilgili çok sayıda organizasyon yetkilisi katıldı.

Karnaval Sürdürülebilirlik Koordinatörü Prof. Dr. Canan Madran, plan çerçevesinde; ekolojik, ekonomik ve sosyal açıdan sürdürülebilir bir uluslararası karnaval için 'Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları' doğrultusunda hedeflerin belirlendiğini söyledi. Madran, Adana'da gelecek yıllarda da barış ve dostluk anlayışıyla yüzbinlerce insanın bir arada ve güven içinde eğlenmesine ortam sağlamak için, karnavalın tüm paydaşlarıyla çalışıyoruz. Adana halkı ve tüm kurumlarıyla daha yeşil, krizlere karşı dayanıklı, sosyal alanda hiç kimseyi geride bırakmayan ve şehrin sürdürülebilir ekonomik kalkınmasında her zaman önemli bir etkisi olacak olan karnaval yürüyüşümüze hep birlikte devam edeceğiz" dedi.

## ATATÜRK PARKI'NDA PİLOT UYGULAMA

Karnaval Sürdürülebilir Etkinlik Uzmanı Jankat Paul Günsel, bu yıl Atatürk Parkı'nda yapılacak pilot çalışmanın detaylarını açıkladı. Bu alandaki stantlarda karnaval süresince plastik şişe su satılmayacağını, atıkların kaynağında ayrıştırılacağını, enerji verimliliği uygulamaları gerçekleştirileceğini belirten Günsel, "Bazı alanlarda yenilenebilir enerji kullanacağız. Su ayak izini düşürmek ve su tasarrufu yapmak için çeşitli etkinlikler yapılacak. Stantlarda yüzde 50 kadın çalışan kotası önerdik. Sağlıklı yaşam, spor uygulamaları gibi çeşitli etkinlikler yapılacak" dedi.

'Karnaval Sürdürülebilirlik Vizyonu'nun bu yılki temel aksiyonları arasında karnaval alanlarında ekolojik ayak izi takiplerinin yapılması, atık, emisyon, su ve malzeme kullanım azaltımı gibi faaliyetlerin takibi, organik malzeme kompostlaması ve yeniden kullanım sistemlerinin ve yatırımlarının yapılması, etkinlik sürdürülebilirlik raporlaması olan bir eylem planı yer alacak.



Karnaval Sürdürülebilir Etkinlik Uzmanı Jankat Paul Günsel

Karnaval Sürdürülebilirlik Koordinatörü Prof. Dr. Canan Madran

BETA ENERJİ'DEN

# KARNAVAL YARIŞMASI

**KATILIM ŞARTLARI:**  
Karnaval alanında gezinen Beta ENERJİ maskotlarını yakala, onlarla birlikte çekileceğin fotoğrafı Instagram hesabına yükle, #EnerjimizleMutlulukÜretiyoruz etiketi ile paylaş ve gönderinin altına enerji tanımını yap, yarışmaya katıl.

**1 KİŞİYE**  
iPhone 14 Cep Telefonu

**1 KİŞİYE**  
Airpods Kulaklık

**1 KİŞİYE**  
Stanley Marka Termos

Enerjimiz ile Mutluluk Üretiyoruz

## Haydi Adana! Atatürk Parkı ve tüm şehirde;

- Plastik şişe su satın almayalım, Adana'nın şehir suyu içilebilir, mataralarımıza çeşme suyu dolduralım.
- Stant ve işyerlerinden tek kullanımlık plastik tabak, çatal, kaşık, bıçak istemeyelim.
- Tüm atıklarımızı, ambalaj malzemelerini ayrıştırarak 'Sıfır Atık' kutularına atalım.
- 9 günlük karnaval sürecinde araba yerine yürüelim, bisiklet tercih edelim. Karnaval Vadisi'nde yürüelim.
- Gürültü yapmayalım.
- Çöp toplayalım.
- Atatürk Parkı'nda oluşturulan 'Sürdürülebilirlik Alanı'nda buluşalım, etkinliklere katılalım.
- Kendi kahve bardağımızı getirerek, stantlardaki indirimlerden yararlanalım.
- 'İleri Dönüşüm' ve 'Geri Dönüşüm' atölye çalışmalarına katılalım.

## NISANDA ADANA'DA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VİZYONU

Alanda Yalnızca Doğa Dostu Malzemelerle Üretilmiş Ürünler Yer Alabilecektir. Pet ve Benzeri Plastiklerden Üretilen Ürünler Alanda Yer Almayacaktır.



**NISAN'DA ADANA'DA ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI'NDA**

**Atatürk Parkı Karnaval Alanında Kendi Matarasını ve Kupasını Getirenlere İndirimler Uygulanacak.**

Karnaval Katılımcılarına Tek Kullanımlık Karton veya Plastik Bardakları Kullanmak Yerine **Bilinçli** ve **Çevreci** Tüketim Uygulamaları Teşvik Edilecek.

## KARNAVAL ETKİNLİKLERİ

### PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVAL KOŞUSU



21 Nisan 2024  
09.00  
START  
BÜYÜKSAAT KULESİ

### SUYA DAIR HER ŞEY SU KORTEJİ



21 Nisan 2024  
11.00  
START  
MERKEZ PARK  
DENİZCİLİK ŞB. MD. TAŞKÖPRÜ ARASI

### RENGARENK FEST



21 Nisan  
14.00  
MERKEZ PARK

### ADANA PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI ULUSLARARSI "FOTOĞRAFÇILAR MARATONU" YARIŞMASI

Kayıt Süresi  
13-14-15-16 Nisan  
Kayıt Merkezi  
SB Yaşar Kemal Kültür Merkezi  
TFSF Standı



### TJK PORTAKAL ÇİÇEĞİ KOŞUSU



14 Nisan 2024  
19.00  
ADANA YEŞİLOBA HİPODROMU

İlimizin tanıtımına ve kalkınmasına fayda sağlayacak her türlü yerel, ulusal ve uluslararası organizasyonlarda,

"ADANA TİCARETİNİN MERKEZİ  
BİRLİKTE GÜÇLÜ, EKONOMİDE ÖNCÜ"

ATO



[www.adanato.org.tr](http://www.adanato.org.tr)

CO-SPONSOR



MİGROS

YEŞİL ENERJİ SPONSORU



ETKİNLİK SPONSORU

LIVE ROOM SPONSORU



KURUMSAL SPONSOR

HİZMET SAĞLAYICILAR



MEDICALPARK  
Adana Hastanesi

the purest  
solutions

PAPER PARTY  
pnp

SAHNE  
MEDYA

sosyal  
fabrika

# Her yıl gelişen Karnavalımıza desteğimiz tam

Adana'nın unutulmuş özelliklerini ortaya çıkaran, kentimize dair önyargıları yıkan özelliğiyle karnavalımız her geçen yıl gelişerek Adana'nın tanıtım yüzü olmayı sürdürüyor. Her geçen yıl artan niteliği ile Adana'yla özdeşleşen karnavalımızın önümüzdeki yıllarda daha da gelişmesi için Seyhan Belediyesi olarak her türlü desteği vermeye hazırız.

## OYA TEKİN

Seyhan Belediye Başkanı

Bu yıl 12'incisini gerçekleştireceğimiz Portakal Çiçeği Karnavali, birleştirici, bütünleştirici ve eğlendirici içeriğinin yanı sıra kent ekonomisine sağladığı katkıyla da kentimizin en önemli etkinliklerinden biri haline geldi.

Adana'nın unutulmuş özelliklerini ortaya çıkaran, kentimize dair önyargıları yıkan özelliğiyle karnavalımız her geçen yıl gelişerek Adana'nın tanıtım yüzü olmayı sürdürüyor.

Tarım ve sanayi üretimi ile Cumhuriyetin kuruluşundan bu yana ülkemizin kalkınmasına öncülük yapan ancak, yıllar boyunca ihmal edilen Adana'nın değerleri Portakal Çiçeği Karnavali ile yeniden gün yüzüne çıkmış, toplumsal duyarlılığı artırmıştır.

Farklı kimlikleri nedeniyle yıllarca ayrıştıran kitleleri "Adana" ortak paydası altında birleştirip, bütünleştiren karnavalımız; yaşanan ekonomik kriz ortamında esnafımıza can suyu olurken, halkımızın da nefes almaması sağlıyor.

7'den 70'e kadın-erkek, çocuk, genç, yaşlı herkes Portakal çiçeğinin büyüülü kokusunu solumak, karnaval coşkusunu yaşamak için nisan ayını heyecanla bekliyor.

Her geçen yıl artan niteliği ile Adana'yla özdeşleşen karnavalımızın önümüzdeki yıllarda daha da gelişmesi için Seyhan Belediyesi olarak her türlü desteği vermeye hazırız.

Adana'da yaşayan bireyler olarak bu kente karşı sorumluluklarımız var. Seyhan'ımızı, Adana'mızı bir dünya kenti haline getirmek zorundayız.

Daha refah, daha zengin, kültürü, sanatı, sporu, ekonomisi, üretimiyle "dünya kenti Adana" hedefine önemli katkılar sunan Portakal Çiçeği Karnavalımızın hayırlı olmasını diliyoruz; karnavalın düzenlenmesinde emeği geçen herkese hemşehrilerim adına şükranlarımı sunuyorum.



## Sokakları buram buram 'Karnaval' kokan şehir

Adana; sanatın, özgürlüklerin, hoşgörünün, aldığı yoğun göçe rağmen kardeşçe yaşamının, lezzetin, müziğin, eğlencenin, çok renkliliğin başkentidir. Bu kentin dinamikleri olarak, karnavalımızı kentimiz açısından daha verimli hale getirmek için sivil inisiyatifte elimizden gelen desteği vermeliyiz.

## ALİ DEMİRÇALI

Yüreğir Belediye Başkanı

Adana'yı tanıyan ya da tanımayan herkes, harika bir karnaval şehri olduğumuz ve karnaval ruhunu dünyaya çok iyi yansıttığımız konusunda hemfikir...

Adana; sanatın, özgürlüklerin, hoşgörünün, aldığı yoğun göçe rağmen kardeşçe yaşamının, lezzetin, müziğin, eğlencenin, çok renkliliğin başkentidir.

Bu özellikler Portakal Çiçeği Karnavali'nde kentin içine öyle bir işler ki işte o zaman Adana sokakları sadece Portakal Çiçeği değil, buram buram çağdaşlık ve özgürlük kokar.

Karnaval geçit törenini bir film-in afişinden fırlamışçasına süsleyen genç kızların yaratıcılığı, Çirkin Kral Yılmaz Güney'in sinemacılığına selam çakar.

Adanalıların taşıdığı karnavalın anlatılan bir pankartın edebi güzelliği, Yaşar Kemal'in kalemini anımsatır.

Karnaval coşkusunun anlatıldığı notalar, bu kentin yetiştirdiği onlarca müzik adamının en güzel şarkısıdır.

Tüm renkleri ile Adana sokaklarını süsleyen yüz binlerce Adanalı, Abidin Dino'nun fırcasıyla tuvale çizdiği en muhteşem resimdir.

O nedenledir ki Adanalılar ruhunu bu güzel karnavala, karnavalın ruhunu ise dünyaya en güzel şekilde yansıtır.

Bu yıl yine Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanından gelen misafirlere ev sahipliğinin en güzelini sergileyeceğiz. Sokakları mis gibi Portakal Çiçeği kokan kentimizde karnaval coşkusunu doyusya yaşayacağız.

Adana halkının ortak değeri olan bu karnaval, kentimizin tanıtımına çok önemli katkı koyuyor. Bu kentin dinamikleri olarak, karnavalımızı kentimiz açısından daha verimli hale getirmek açısından, sivil inisiyatifte elimizden gelen desteği vermeliyiz.



## Büyülü kokunun birleştirici gücüyle çalışacağız

'Nisan'da Adana'da' açan portakal çiçeklerinin büyüülü kokusunun birleştirici gücüyle umut dolu yarınlara uyanıyoruz. 'Adana' paydasında buluşup, uyum içinde çalışarak bu kent için sevinen, üzülen, bir şeyler yapmak için çabalayan hemşehrilerimizle uyumlu çalışarak Adana'mızın gerçek gücünü ortaya çıkaracağız.

## EMRAH KOZAY

Çukurova Belediye Başkanı

Adana, yüzyıllar boyunca ev sahipliği yaptığı medeniyetlerin kültürlerini harmanlayarak günümüze taşıyan güzide bir kenttir. Bereket deyinse akla gelen kent yine Adana'dır.

Yılda üç ürün alınabilen ve içinden iki nehrin geçtiği dünyanın sayılı kentlerinden biridir aynı zamanda. Toprağındaki bereket yaşamın her alanına yansımıştır. Bu topraklar emekle, alın teriyle kültür-sanattan spora, sanayiden ticarete çok önemli değerler yetiştirmiştir.

'Ulusal Kurtuluş Mücadelesi'nde özgürlüğünden ödün vermeyen, "Ya İstiklal Ya Ölüm" diyerek işgale, esarete direnen yiğit insanların kentidir. Bağımsızlık ve özgürlük aşkıyla Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'e Ulusal Kurtuluş Mücadelesi'nin ilhamını veren kenttir. Bu onur ve gurur Adana'mıza aittir.

Barış kentidir aynı zamanda. Dünyanın ilk yazılı barış antlaşması olan Kadeş'i imzalayan Hititli kadın Puduhepanın memleketidir. Farklı kimliklere sahip insanların huzur ve mutluluk içinde yaşadığı, hoşgörülü, kardeşlik ve barış kentidir.

Tarihi, doğası, iklimi, stratejik konumu ve diğer zenginlikleriyle dünyanın en yaşanabilir kentlerinden biridir.

Uzun yıllardır görmezden gelinen, ötekileştirilen, yadırganan mahrum bırakılan Adana'mızı geleceğe taşıma noktasında bugün önümüzde önemli bir fırsat var. "Nisan'da Adana'da" açan portakal çiçeklerinin büyüülü kokusunun birleştirici gücüyle umut dolu yarınlara uyanıyoruz. Tüm olumsuzlukları bir kenara bırakıp Adana'mızı Portakal Çiçeği Karnavali'nde olduğu gibi birleştirip, bütünleştirecek,



çağdaş bir geleceğe taşıyacak bir sürecin içindeyiz.

"Adana" paydasında buluşup, uyum içinde çalışarak bu kent için sevinen, üzülen, bir şeyler yapmak için çabalayan hemşehrilerimiz ve uyumlu çalışacak kent yöneticileriyle birlikte Adana'mızın gerçek gücünü ortaya çıkararak kararlıyız.

"Nisan'da Adana'da" sloganıyla bu yıl 12'incisini gerçekleştireceğimiz "Portakal Çiçeği Karnavali" bu hedefe ulaşma konusunda önemli bir görevi üstleniyor.

Yaşanan ekonomik kriz koşullarında kent ekonomisine de önemli katkıları olan karnavalımızı, önümüzdeki yıllarda hep birlikte daha da geliştireceğimize inanıyorum. Bunun için Çukurova Belediyesi olarak karnavalımıza her türlü katkıyı vereceğiz.

Kalbi Adana için atan tüm hemşehrilerim adına karnavalın düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

İyi ki varsınız, iyi ki varız. Hep birlikte mutlaka başaracağız

## ATATÜRK PARKI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ADASI

17-18 Nisan 2024

NISAN'DA ADANA'DA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ELÇİLERİYLE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SOHBETLERİ



ADANA İL GENÇLİK VE SPOR MÜDÜRLÜĞÜ FEVZİ ÇAKMAK KIZ ÖĞRENCİ YURDU MÜDÜRLÜĞÜ

17 Nisan Çarşamba

12.00 AZALT, YENİDEN KULLAN, GERİ DÖNÜŞTÜR SERGİSİ

17-21 Nisan 2024

HURDADAN HARİKALAR: ETKİLEŞİMLİ İLERİ DÖNÜŞÜM SERGİSİ

19 Nisan Cuma

10.30 VİRÜS SAVAŞÇISI ATÖLYESİ

Workshop (6-11 Yaş)  
SELİN SAKMAN - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

12.00 YEŞİL GELECEK İÇİN İLERİ DÖNÜŞÜM ATÖLYESİ

Workshop (Anne-Çocuk 4-6 Yaş)  
NEHİDE TUNA - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ

13.30 EKOSİSTEM KAHRAMANI ATÖLYESİ

Workshop (6-11 Yaş)  
ZEYNEP CANBOLAT - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

15.00 HAYALİMDEKİ DÜNYA ATÖLYESİ

Workshop (7-9 Yaş)  
BURÇİN ÖLMEZ TÜRK - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ

16.30 GİRİŞİMCİLİK EKOSİSTEMİ TANIŞMA VE DENEYİM PAYLAŞIMI ATÖLYESİ

Workshop (Yetişkin Grubu)  
ESRA ÖZDEN - GİRİŞİMCİLİK EKOSİSTEMİ DERNEĞİ

20 Nisan Cumartesi

12.00 PORTAKAL KOKULU MUM ATÖLYESİ

Workshop (10-12 Yaş)  
DERYA ÖTÜN - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ

13.30 GERİ DÖNÜŞÜM KAHRAMANI ATÖLYESİ

Workshop (11-14 Yaş)  
MELİKE YİĞİT - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

15.00 SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİNE GENÇLİKTEN ÇÖZÜM ÖNERİSİ

Workshop (13-15 Yaş)  
GÖZDENUR ÇETİN - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ

16.30 SÜRDÜRÜLEBİLİR İLETİŞİM ATÖLYESİ

Workshop (16+ Yaş)  
CANSU KÜBRA TAŞ - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

21 Nisan Pazar

10.30 BİRLİKTE NOKTALİYORUZ: SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA HEDEFLERİ

Workshop (Yetişkin Grubu)  
MEHMET BİRBIÇER - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ

12.00 ÇEVRE KAHRAMANI ATÖLYESİ

Workshop (11-14 Yaş)  
MERVE PAZAR - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

13.30 İKLİM KAHRAMANI ATÖLYESİ

Workshop (15+ Yaş)  
ENSAR YILDIZHAN - MAYER EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

15.00 SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ATÖLYESİ

Workshop (7-9 Yaş)  
NEHİDE TUNA - SÜRDÜRÜLEBİLİR YEŞİL GELECEK DERNEĞİ



# Adanalıyık, Allah'ın adamıyık!

Yazar Ahmet Karataş, Çanakkale Savaşı, Hacı Ömer Sabancı'nın hayatının anlatıldığı 'Ak Altının Ağası' kitabı ve 'Bayrak Şairi' Arif Nihat Asya'nın yazdıkları arasından bir Adanalı tarifi çıkardı.

## AHMET KARATAŞ



Gelibolu'da, Adanalı askerlerin mevzilendiği yere 'Adana Bayırı' adı verilir. Çanakkale Savaşı'nın en şiddetli geçtiği alanlardan birisi 'Arı Burnu' ise diğeri 'Adana Bayırı'dır. İngiliz ve diğer müttefik askerlerin oldukça fazla ölmesi üzerine dikkatler, bu iki noktada düğümlenir. Ve İngilizler, Adanalıların yer aldığı siperlerde yığıtçe carpısan korkusuz askerleri öldürmelerine rağmen adeta daha da coğalmaları karşısında "Tanrının adamları" deyimini kullanmaya başlarlar. Yaklaşık bin kişinin şehit olduğu 'Adana Bayırı'na öykünen bu tarihsel olaylar 'Adanalıyık, Allah'ın adamıyık!' sözünü beraberinde getirir.

## ADANA'NIN KUŞU KUMRUDUR

Nimet Arzık, "Ak Altının Ağası" adlı otobiyografik eserinde, Hacı Ömer Sabancı'nın hayatını anla-

tır. Arzık, Adana'dan doğan İstanbul'da imparatorluğa dönmüş, Sabancı Holding'e giden ayrıntıları tüm heybetiyle gözler önüne serer. Eserde, Kayserili ile Adanalıyı ayırtıran tutum, düşünce ve davranışları, kişilik özelliklerini betimler. Kıyaslamalarla psikolojik, kültürel, sosyolojik ve doğal olarak ekonomik sentezlerde bulunur: "Adana'nın kuşu, kumrudur. Dünyanın en özgür kuşu. Canı isterse mızrağın üzerinde yuva yapar. Keyfine kim kansır, Adanalı ona benzer" der.

Kayserililer pamuk satın almak için sabahın köründe kalkarken, Adanalılar sallana sallana pavyonlardan evlerine dönermiş vaktiyle... Eğlence geneleği; pavyon kapatmalar, pırlantalar, şampanya banyoları, ahnlara servet yapıştırmalar, kâğıt para yakarak kahve pişirmeler eski bir masala döndüğünde, Adana'daki kilit noktalar çoktan dışarıdan gelenler tarafından tutulmuştur bile...

Adanalının çok zengin bir iç dünyası vardır. Adanalı hayalperesttir, Kayserili ayakları yere sağlam basan uygulayıcıdır. Adanalı eğlenceye, Kayserili paraya dönüktür. Adanalı ev sahibinin evindeki rahatlığı içindeyken, Kayserili konuk geldiği evi satın alma gerginliğindeki kişidir. Adanalı kendi içindeki rüzgârın sesini dinler, Kayserili de dinler lakin sabir eder ve zamanında karar verir.

Yukarıdaki satırları kendine özgü biçimde dile getiren Nimet Arzık'ın gözlemleri elbette kendisine aittir. Doğruluğunun ya da yanlışlığının yorumu ise bize...

## HAKSIZLIĞA KAFA TUTAR ADANALI

Arif Nihat Asya'nın 1940'lı yıllarda yaşadığı siyasi bir satasma nedeniyle tayını Edirne'ye



çıkarılır. Edebiyat Öğretmeni Arif Nihat Bey'in Adana'dan ayrılmasının yankıları öyle böyle değildir. Torosları aşan tartışmaların etkileri

tüm ülkeye yayılır neredeyse. Çukurova'da uzun yıllar görev yapan Arif Nihat Asya'nın Adanalı olup olmadığı gazete sayfalarında dile getirilir, yazıların konusu edilir.

"Ben gittim, Melekirmez melekendi mi?" diye ses veren Arif Nihat, "Fakat ben de değilsem Adanalı kimdir? Söyle Adana!" sözleriyle tartışmaya dahil olur. Çukurova hakkında birçok yazısı, şiiri, rubaisi ve sözleri olan Arif Nihat Asya, Adana'ya tutkuyla bağlı büyük şairdir kuşkusuz. Bayrak şiirini 5 Ocak kutlamaları için yazan şairin Adana sevdası dillere destandır.

"Bugün 5 Ocak: Adana'nın kurtuluşu" sözlerinin hemen devamında vefat etmiştir. Onun "Adana" adlı yazısını herkes okumalı. Muazzam bir Adana tipolojisi vardır yazıda... Selam olsun büyük şaire. O halde Arif Nihat'ın sözüyle bitirelim yazımızı: "Neyleyim yalana, dolana, hileye kafa tutmayan Adana'yı!"

## "Bir kokudan, bir anı tapınağı inşa etmek.."

### SONER SEVGİLİ



Böyle demis Paul Valery... Bir kokudan bir anı tapınağı inşa etmek... Şehirlerin ruhu seslerinde, renklerinde, kokularında gizlidir... Yaşadığım, gördüğüm, gezdiğim şehirler hep sesleriyle, renkleriyle, kokularıyla yer alır benim anı tapınağımda... Kimi sokaklarında at koşuturup, akrandanıma taş attığım, kimi banka müdürünün kızında ilk aşkıyı yaşadığım, kimi bir apartmanın kömürlüğünü öğrenci evine dönüştürüp iki adımlık yerde 6 ar-kadaşımı yattığım, kimiye sadece gelip geçerken tanıdığım ayrıntılarla çağnırır tapınağımda... Tapınağın inşasına doğduğum topraklardan koyduğum taşlarla başlayayım istedim... Ben portakal çiçeklerine doğmuşum... 21 Mart'ta... Evimizin bahçesindeki, komşu duvarların gerisinde ve sokağımızdaki turuncu çiçeğe dönmeye başladığı bir zamanda... Yani o büyütlü kokuların ortalığı kapladığı yeni bir mevsime, yeni bir yıla adım atıldığı dönemde... Doğduğum günden itibaren her baharı portakal çiçekleri ile karşılamama rağmen portakal çiçeği kokusu anı tapınağımda ilk olarak, Adana Otagarı ile yer alır. Ardından doğduğum evin önündeki taraca gelir...

Adana Otagarı şimdiki Sabancı Camii'nin ve Merkez Park'ın olduğu yerde idi. Ankara'dan gelen otobüsler Kozan'a geçmeden önce burada dururdu. Öğrencilik yıllarım ve sonrasında yıllarca Ankara'da yaşadım...

Yüzlerce kez, her mevsimde otobüsle Ankara-Kozan arasında gidip geldim... Ama o yolculukları niyeyse hep otobüsün kapıları açıldığında içeriye dolan portakal çiçeği kokusuyla hatırlarım. Adana Otagarının yanı, şimdiki Merkez Park'ın olduğu alan portakal bahçeleri idi. O bahçelerden

yılda bir ay şehrin üstüne bir tütsü gibi yayılan o büyütlü koku, benim doğduğum topraklara doğru yaptığım yolculukların simgesi olmuştur.

Birçok insan bu toprakları başka başka değerlerle hatırlar... Bazısı için muhteşem lezzetli kebabıdır ilk sırayı kapan... Bazısı kimi zaman güneşe de tannıya da diklenen sıcakkanlı insanıyla anar... Bazısı "abovv", "cncık", "allösss", "cimmek" gibi "denişik" nidalarıyla... Kimisi de her mart ve nisan ayında ortalığı kaplayan bu büyütlü kokusuyla...

Bu şehre, bu topraklara gerçekten çok yakışır bu koku...

Bu yıl mart ayının ortasını aşttıktan sonra başladı Adana sokaklarında anıların tapınağının inşası... Sokaklarına çıktığımızda sürekli nefesi içine çekme isteği... hiç nefes vermeden ve durmaksızın içine çekme isteği... bir daha duyamazsam korkusuyla, arkası kesilecekmiş gibi...

Bir sokağa girdiğinde, bir köseyi döndüğünde, sabah pencereyi açtığında seni sarıp sarmalayan bir büyü olur bu koku...

Günlerce nisanda bu toprakları kaplayan bu portakal çiçeği kokusunun büyütlü anı anlatma isteği kafamın içinde döndü durdu. Hissettiklerimi hiç eksiksiz nasıl anlatırım düşüncesıyla uçtu sözçükler, anılar, müzikler...



## KARNAVALDA EĞLENCEDEN EĞLENCEYE KONMAK İÇİN.



RED BULL KANATLANDIRIIR.

## MERKEZ PARK STANT ALANI

BÜYÜK SEHİR ADANA

17 Nisan 2024 Çarşamba	18 Nisan 2024 Perşembe	19 Nisan 2024 Cuma	20 Nisan 2024 Cumartesi
10:00 Zumba Gösterisi Black Fit	10:00 Zumba Gösterisi Black Fit	10:00 Zumba Gösterisi Black Fit	10:00 Zumba Gösterisi Black Fit
15:00 Grup Sınır mı? Şehit Abdullah Aydın Emer Anadolu lisesi	16:00 Dans Gösterisi Falun Dafa	16:00 Dans Gösterisi Falun Dafa	15:00 Sen de Çal Çamlıoğlu NEO
16:00 Bando Gösterisi Adana Büyükşehir Belediyesi Bandosu	17:00 Türk Halk Müziği Konseri Adana Büyükşehir Belediyesi	16:00 Sen de Çal Çamlıoğlu NEO	16:00 Konser Nisa
17:00 Sen de Çal Çamlıoğlu NEO	18:00 Rap Konseri Yekta Yek	17:00 Türk Sanat Müziği Konseri Adana Büyükşehir Belediyesi	17:00 Konser Piksel
19:00 Rock Konseri Travma	19:00 Konser Çukurova Müzik Akademi Ritm Grubu	18:00 Rap Konseri Yekta Yek	18:00 Konser Salbatanu
20:00 Konser Piksel	20:00 Konser Desperado	20:00 Konser Desperado	<b>21 Nisan 2024 Pazar</b>
	21:00 Rock Konseri Koray Diker	21:00 Konser Ahalı Band Adana Metal Ahalisi	10:00 Zumba Gösterisi Black Fit
			15:00 Sen de Uçur Çamlıoğlu NEO
			16:00 Dans Gösterisi Falun Dafa

# Dokuz gün doya doya Adana

Yaşar Kemal'in "Dört bir yanı naneli, pürenli, içleri çakıldaşlı, soğuk pınarları var" deyip "Su yerine ışık şakırdıyor" diye tarif ettiği suların toprağa bereket taşıdığı, güneşin bir başka doğduğu Çukurova'nın merkezi Adana'da 9 güne hazır mısınız? Her taraftan farklı zenginliklerin fişkırdığı coğrafyada bir rehber ihtiyacınız olacak diye düşünüp size Dr. Haluk Uygur'u tahsis ettik. İşte size kuralızsızlığı güzelliği çevirmiş, kendine özgü özellikleri olan, 'Bu sadece Adana'da olur diyebileceğiniz onlarca şeyi yaşayabileceğiniz; ilklerin, enlerin ve teklerin kenti...

## DR. HALUK UYGUR

3 bin 500 yıl önce Hitit İmparatoru Arnuwanda'nın yıllığına "Önümden bir nehir akıyordu, nehrin üzerinde de bir köprü vardı" diye kaydettiği Adana'dasınız...

Demek ki Kostantinopolis'ten ve Smyrna'dan, Mardin'den, Antakya'dan hatta Roma'dan daha eski bir kent duruyor önünüzde.

Sözün kısası zamanınız az, yapacağınız sey çok. Çok olanı aza sığdırmak için çaresiz bir rehber ihtiyacınız. İşte bu ihtiyacınız için sizlere 9 günlük bir program hazırladık.



## 1.GÜN

Adana'ya gelenlerin ilk gezeceği yerin başında hiç şüphesiz Taşköprü ve eski kent gelir. Taşköprü'nün yapım tarihi ile ilgili çeşitli görüşler bulunmaktadır. Hitit İmparatoru'nun bıraktığı yazıtta göre 3 bin 500 yıllık, Roma İmparatoru Hadrianus'un mimarı Auxentios'un yazdığına göre 2000 yıllıktır. İkinci tarih geçerli olsa bile Taşköprü dünyanın hala kullanılan en eski köprüsü unvanına sahiptir ve gezmeye buradan başlamayı hak eder. Taşköprü'yü gezdikten sonra ise Tepebağ'ı gezmek gerekir.

Tepebağ'ı gezerken Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi'ni ve Adana Sinema Müzesi'ni gezmenizi de öneririm.

## 2.GÜN

Hani belediye başkanımız Zeydan Karalar, "Adana'ya gel cigirimi ye!" diyor



Fotoğraflar: Haluk Uygur

ya, sabah sabah Çiğerciler Çarşısı'na gidip, başkanın cigirini yiyeceğiz.

Çarşının asıl ismi Kazancılar... Sadece pazar günleri Çiğerciler Çarşısı... Kebabımızı yerken başımıza dikilen saat kulesi ise, 32 metrelik boyuyla Türkiye'nin en yüksek saat kulesi olan Büyük Saat'tir. 1872 yılında ünlü ressam Abidin Dino'nun dedesi Adana Valisi Abidin Paşa tarafından yaptırılan Büyük Saat'in temelini de 32 metre derinlikte olduğu rivayet edilir. Saat kulesi nedeniyle bölgeye "Büyük Saat" denilir.

Adana'nın tarihi binalarının çoğu buradadır. Yapımına 1517 yılında başlanan Ulu Cami bunlar arasında, muhakkak görmemiz gereken bir yer. İlk ismi "Eski Cami" olan Yağ Cami de yine burada... "Eski" denmesinin sebebi, bir kiliseden dönüştürülen yapının Ulucami'den daha eski olmasından ileri geliyor. Adana'nın 4 bin yıllık tıp tarihini bu bölgedeki Tıp ve Diş Hekimliği Tarihi Müzesi'nde görme olanağı bulabilirsiniz.

Büyük Saat civarında gezmenizi önereceği diğer önemli yer ise 600 yıllık, Türkiye'nin en eski konaklarından Ramazanoğlu Konağı olacaktır. Kazancılar Çarşısı içinde bulunan İstanbul Kebapçısı'nda ise akşamları müzikli, eğlenceli yemek yeme şansınız var.

## 3.GÜN

Bugün Adana şehir gezisine biraz ara verip, 40 kilometrelik bir mesafede olan Tarsus'u gezmenizi öneriyorum. Tarihi içinde birçok kez bölgenin başkentliğini yapmış, önemli bir kent Tarsus. Hıristiyanlığın kurucusu St. Paul'un doğduğu ve dinini yaymaya başladığı yer. İsterseniz Adana Tarihi Gar'ından trenle, isterseniz Adana-Tarsus arası çalışan dolmuşlarla gidebileceğiniz Tarsus'ta; St. Paul Kuyusu'nu, St. Paul Kilisesini, Hz. Danyal Makamını, Kırk Kaşık Bedestenini, Kleopatra Kapısını ve Roma Yolunu görebilirsiniz. Arabayla gittiyseniz Eshab-ı Kehf ve Taşkuyu Damlatış mağaralarını muhakkak görmelisiniz. Çanakkale Savaşı'nda kahramanlıklar yaratan Nusret Mayın Gemisi de görebileceğiniz arasında.

Öğle veya akşam yemeğinizi de Büyük İskender'in yüzerken hasta olduğu rivayet edilen Tarsus Şelalesi karşısındaki lokantalarda da alabilirsiniz. Kent içinde yemek isterseniz eğer, Tarsus'a özgü fındık lahmacun veya humus yemenizi öneririm.

## 4.GÜN

Türkiye'nin en büyük alanına sahip Adana Müze Kompleksini gezmenin sırası geldi artık. Orhan Kemal'in "Bekçi Murtaza" eserinin geçtiği yer olan Milli Mensucat Fabrikası'nın binaları restore edilerek oluşturulan müze kompleksinde; Adana Arkeoloji Müzesi, Mozaik Müzesi, Kent Müzesi ile Tarım ve Sanayi Müzesi yer alıyor. Dolayısıyla burayı hakkıyla gezmek yarım gününüzü alacaktır.

Müzedden çıkınca Büyükşehir Belediye binasının yanında bulunan Abidin Dino Parkı'ni gezmenizi öneririm. Park, Abidin Dino ve Agabeyi Arif Dino'nun 1940'lı yıllarda oturup, başta Yaşar Kemal ve Orhan Kemal olmak üzere, birçok genç sanat ruhunu aşıladıkları yerdir. Ayrıca park içindeki levhalarda bulunan yazıtlarla bu üç ustanın sanatla ilgili görüşlerine ulaşabilirsiniz. Bu akşam kebabımızı Kebapçı Mesut'un tarihi yerinde yiyebilirsiniz. Şehirde çok sayıda harika kebab yapan alternatif yerler olduğunu da unutmayın.

## 5.GÜN

Bugün modern Adana'yı gezelim isterseniz. Bunun için bir araç edinmenizi öneririm. Tarihi Demirköprü'yü geçtikten sonra Dilberler Sekisi'ne girip, Ticaret Odası tesisleri civarında park ettiğinizde görkemli bir iç göl manzarasıyla karşılaşacaksınız. Bu göl Adana'nın kenarına yerleştiği üç gölden biridir. Burada isterseniz etrafı seyredebilir, isterseniz göl üzerindeki asma köprüden yürüyerek karşıdaki okaliptüs ormanlarına geçebilirsiniz. Ormanda sizi koşanlar, bisiklete binenler hatırlatıcıları Atlı Spor Kulübü'nden gelen atlılar karşılayacaktır. Seyhan Gölü çevresinde bir geziye çıkmamanızı öneriyorum. Göl çevresinde dolaşırken Adana'ya has tatlılardan biri olan "bici bici" yemeyi unutmayın.

Gün karamadan Park Zirve'nin bulunduğu tepeye giderseniz, muhteşem göl manzarası karşısında akşam yemeğinizi alabilirsiniz. Park Zirve'nin modern mutfağı size kebab dışı yemek seçeneklerini sunacaktır. Yemekten sonra ise Turgut Özal Bulvarı'nda piyasa yapabilirsiniz. Bu sırada Adanalı gençlerin, diğer şehirlerin gençlerinden farkını öğreneceksiniz.

## 6.GÜN

İsterseniz bugün de Adana dışına çıkalım. Kente bir saat mesafedeki Kozan'a gidelim. Bunun için belediye otobüslerini kullanabileceğiniz gibi kendi arabanızla da gidebilirsiniz.

niz. Kozan yeni yapılan restorasyonlarla doğal bir film platosu haline getirildi. Sokakları, kahvehaneleri ve çarşısıyla sizleri geçmişe doğru yolculuğa çıkarabilecek şirin bir ilçe. Kenti gezdikten sonra ise muhakkak kalesine çıkmalısınız. Kaleye çıkarken Sis Ermeni Katedrali'nin kalıntılarını da göreceksiniz. Öğle yemeğini muhakkak Yaverin Konağı'ndaki yöresel yemek yapan lokantada yiyiniz. Akşam yemeğini ise su kenarında, eski bir değirmenden lokantaya çevrilmiş Değirmen Lokantası'nda almalsınız.

## 7.GÜN

Adana'daki Sabancı Merkez Camisi, Türkiye'nin en büyük camisidir. Ve Türkiye'nin en büyük parklarından biri olan Merkez Park'ın içindedir. Adana'daki yedinci günümüzde isterseniz bu parkı ve ilk bakışta Selimiye Camisi'ni andıran Sabancı Merkez Camisi'ni gezelim.

Merkez Park'a kadar gitmişken ise, nehir kenarına uğrayıp, Venedik gondollarının benzeri kayıklara binerek, Seyhan Nehri içinde bir gezinti yapalım.

Akşam yemeği için ise Akkapı restoranlarını öneriyorum. Akkapı, Adana'nın Alevi- Nusayri inancısına sahip, özel gelenekleri olan, değerli bir topluluğunun yaşadığı mahallerden biri. Burada biraz erken gider, gitmişken Kurtuluş Savaşı'nda büyük yararlılıklar göstermiş Seyhan Nardalı Konağı'na da uğrarsanız Nusayri kültürünü hissetmiş olursunuz.

## 8.GÜN

Bu kez aracı olanların Karatepe'ye gitmesini öneriyorum. 2 bin 800 yıl önce "Ben Adania kralıyım" diye övünen Asitawanda var ya, iste onun iki dilli kitabesinin bulunduğu yer Karatepe. Bu kitabe yoluyla Hitit hiyeroglif alfabesi çözülmüş, böylece 30 bin Hitit tableti okunabilmiş. Bu tabletler okununca da Anadolu tarihi yeniden yazılmış. Kısacası bu gezide, Aslantas Baraj Gölü'nün güzel manzarası eşliğinde, 3 bin yıllık eşsiz heykeller izleyebileceğiniz, Türkiye'nin ilk milli parkı ve ilk açık hava müzesini ziyaret etmiş olacaksınız.

Sizlere bir de sürprizim var. Yaşar Kemal'in doğduğu köy Hemite de yolunuzun üzerinde... Üstelik ustanın yaşadığı ev hala ayakta ve köyde çok güzel bir İnce Memed heykeli bulunuyor.

## 9.GÜN

Bugün son gün. Otelinizden çıkış işlemleri, valiz toplama ve son bir kez alışveriş yapma ihtiyacınız olacaktır. Bence otelden çıkışınızı yaptıktan sonra kısa vaktinizi Küçüksaat ile Dörtüoğuz mevkini birleştiren Çakmak Caddesi'nde geçirin. 1960 yılının Adana'sını yaşayacak ve aradığınız hediyelik eşyaları burada bulabileceksiniz.

Burada dolaşırken yol üstü tatlılara uğrayıp, ayaküstü satılan taş kadayıfı ve halka tatlımın tadına bakmadan dönmeyin. Üstüne de bir bardak salgam içerek havaalanına gidin.

Korkmayın geç kalmazsınız. Adana Havaalanı hemen şehrin içinde. Bulduğunuz yere otogardan, tren istasyonundan bile daha yakın.

## KARNAVALIN PEŞİNE TAKIL, FANTA'NIN TADINA KAPIL!

Özel lounge alanımız ile **12. Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı'nda** yer almak-tan büyük mutluluk duyuyoruz!

Karnaval heyecanını **Fanta** ile yaşamaya hazır mısınız?

**17 - 21 NİSAN  
ATATÜRK PARKI**

**FANTA**

Fanta, The Coca-Cola Company'nin tescilli markasıdır.

## BAĞLI ETKİNLİKLER

**MANNY LIBRODO İLE FOTOĞRAF ÜZERİNE SÖYLEŞİ**  
MODERATÖR: Dr. Sefa Ulukan, TFSF Y.K. Başkanı

13-21 Nisan 2024 - Saat: 17.30  
SEYHAN BELEDİYESİ YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ MEHMET AKİF ERSOY KONFERANS SALONU

**"TÜRKİYE'NİN SUALTI GÜZELLİKLERİ" FOTOĞRAF SERGİSİ**  
Sualtı Fotoğrafçıları Derneği/TFSF

13-21 Nisan 2024  
09.00-17.00  
SEYHAN BELEDİYESİ YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

**"GELENEKLİ TÜRK SANATLARI SERGİSİ"**

13-21 Nisan 2024  
10.00-17.00  
100. YIL ÇİRCİR SANAT MERKEZİ

**"MATRAKİ" BİR OSMANLI YILDIZI**

13-21 Nisan 2024  
10.00-22.00  
ADANA MÜZESİ

**MANNY LIBRODO "RENKLER ve FESTİVALLER" FOTOĞRAF SERGİSİ**  
Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu ÜCRETSİZ

13-21 Nisan 2024  
09.00-17.00  
SEYHAN BELEDİYESİ YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

**"KENT RENKLERİ ve GÜZELLİKLERİ 1" ADANA -TARSUS- MERSİN FOTOĞRAF SERGİSİ** Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu Üye Dernekleri

13-21 Nisan 2024  
09.00-17.00  
SEYHAN BELEDİYESİ YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

**OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E TAKILAR SERGİSİ**

13-21 Nisan 2024  
10.00-22.00  
ADANA MÜZESİ

**ODYSSEY / ARAYIŞ FULYA ALIŞIR**

13-21 Nisan 2024  
10.00-22.00  
ADANA MÜZESİ



TÜRKİYE  
KÜLTÜR YOLU  
FESTİVALİ

Nisan'da  
Adana'da

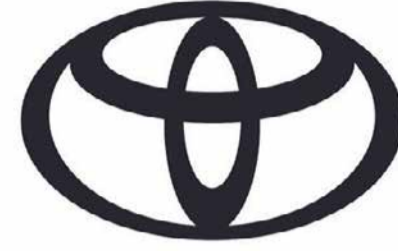
# ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI

## INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL

### RESMİ DESTEKÇİLER



### PLATİN SPONSOR



### ALTIN SPONSOR



### ETKİNLİK DÜZENLEYİCİ & DESTEKÇİLERİ



### CO-SPONSORLAR



### YEŞİL ENERJİ SPONSORU



### HİZMET SAĞLAYICILAR



### ETKİNLİK SPONSORLARI



### LIVE ROOM SPONSORU



### AYNI DESTEKÇİLER



### KURUMSAL SPONSORLAR



ADANA HALKI TÜM DESTEKÇİ VE SPONSORLARA TEŞEKKÜR EDER.



iOS & Android

[www.nisandaadanada.com](http://www.nisandaadanada.com)

f X @ @ in  
/nisandaadanada

## BAĞLI ETKİNLİKLER

### YEŞİL DOKUNUŞ: KÜLTÜR YOLU DÖNÜŞÜM ATÖLYELERİ

13-15 Nisan 2024  
10.00-17.30  
100. YIL ÇİRCİR  
SANAT MERKEZİ

### ÇOCUKLARLA ÜRETİYORUZ CAM ATÖLYE ETKİNLİĞİ

16 Nisan 2024  
10.00-16.00  
ADANA MÜZESİ

### HAT, SEDEF İŞLEME, MİNYATÜR, TEZHİP ATÖLYE ÇALIŞMALARI

16 Nisan 2024  
13.30-16.30  
100. YIL ÇİRCİR SANAT MERKEZİ

### YAKA SÜSÜ YAPIM ATÖLYESİ

18 Nisan 2024  
10.00-11.00  
ADANA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ  
KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

### KÜLTÜR KORUYUCULARI EĞİTİM VE ETKİNLİK ATÖLYESİ

14 Nisan Pazar 2024  
10.00-12.00 / 13.00-15.00  
ADANA MÜZESİ

### OSMANLI ŞERBETİ YAPIMI

16 Nisan 2024  
10.00-11.00

### TAKI YAPIM ATÖLYESİ

17 Nisan 2024  
10.00-11.00

ADANA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ  
KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

### TOROSLARDA DUMANIN GÖÇÜ KIYAFET SUNUMU

17 Nisan 2024  
13.30-14.30  
ADANA OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ  
KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

### DENİZ IŞIK İLE FARKINDALIK ATÖLYESİ

20 Nisan 2024  
10.00  
RAMAZANOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ



# YENİ TOYOTA C-HR HYBRID

DURUŞUNDA CESARET VAR



Yeni Toyota C-HR Hybrid, fark edilmeyi sevenler için sıra dışı tasarımı, 5. Nesil hibrit teknolojisi, yüksek performans, kişiselleştirilmiş sürüş deneyimi ve gelişmiş güvenlik özellikleriyle Portakal Çiçeği Karnavalı'nda.

İlanda yer alan modelin WLTP standardına göre birleşik CO<sub>2</sub> salımı 108-110 g/km ve birleşik yakıt tüketimi 4,8-4,9 lt/100km değerleri arasındadır. Görseller ve donanımlar Türkiye'de sunulan versiyonlarda farklılık gösterebilir. Ayrıntılı bilgi Toyota Plazalar ve [toyota.com.tr](http://toyota.com.tr)'de.



12  
Nisan'da  
Adana'da  
2024

ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI  
INTERNATIONAL ORANGE BLOSSOM CARNIVAL

**NİSAN'DA ADANA'DA  
ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ  
KARNAVALI'NIN TEK SAHİBİ  
ADANA HALKIDIR.**

**ÖZGÜR RUHUN BAŞKENTİ  
ADANA'YA HOŞGELDİNİZ!**