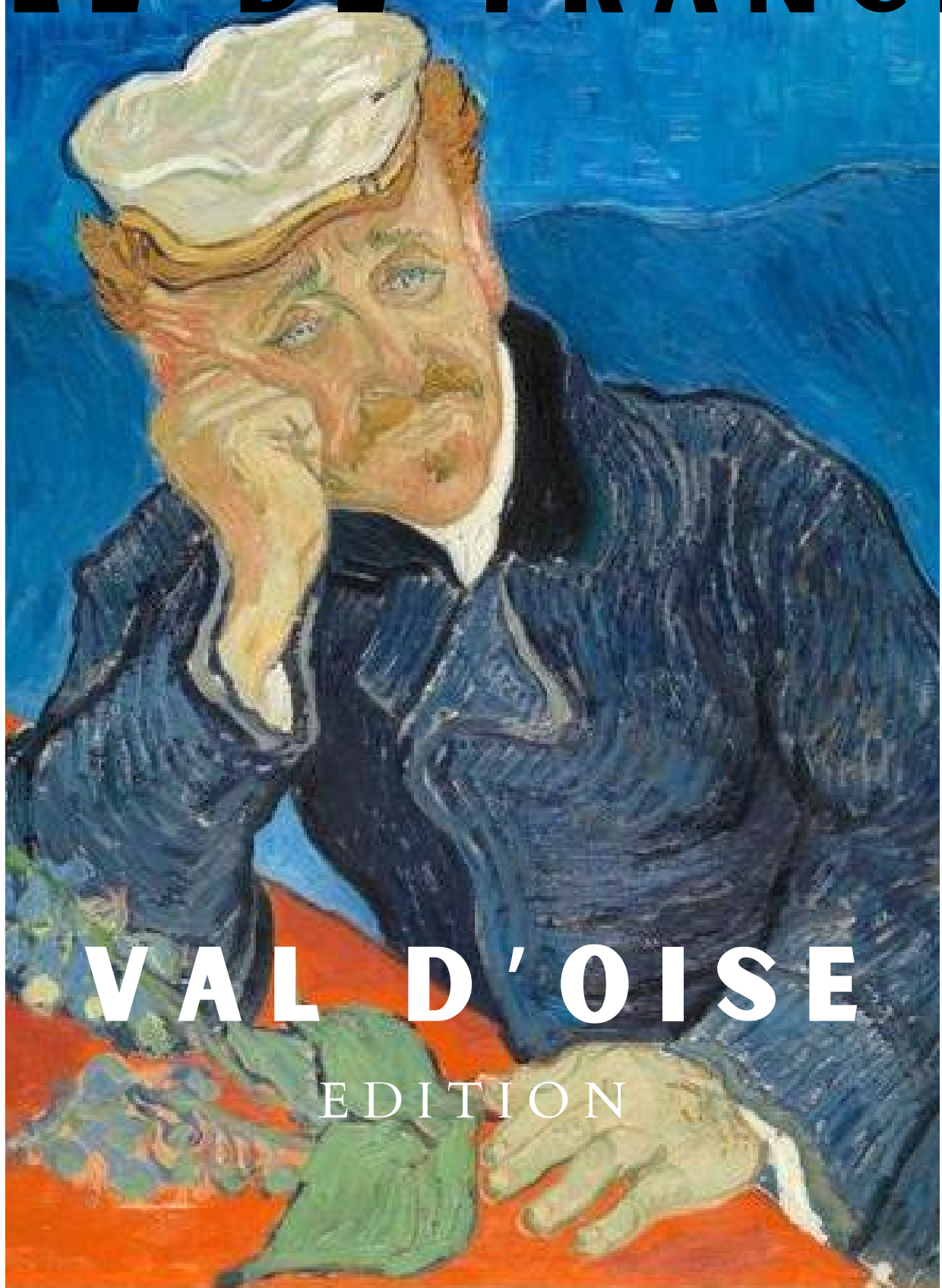


DON'T MISS ANYTHING ABOUT
ÎLE-DE-FRANCE

DISCOVER THE REGION THROUGH ITS 8 DEPARTMENTS



VAL D'OISE
EDITION

Portrait du docteur Gachet
(Vincent Van Gogh, 1890)

FRENCH VERSION

ÉDITORIAL

Étudiants en quatrième année en filière Biotechnologie et Chimie dans l'école d'ingénieur CYTech de Cergy, nous avons consacré plusieurs mois à la réalisation de notre projet : la création d'une série de magazines mettant en avant le patrimoine culturel et touristique de l'Île-de-France. Au total, nous avons créé 8 magazines, chacun correspondant à un département de la région.

Conscients des défis que représente la découverte d'un territoire aussi riche, nous avons entrepris ce projet afin de promouvoir notre région lors de notre mobilité étudiante en Italie.

Les magazines « Don't miss anything about Île-de-France » ont pour objectif de répertorier les sites incontournables de chaque département, tout en mettant en avant des endroits moins connus mais tout aussi intéressants à explorer. Bien entendu, cette sélection n'est pas exhaustive !

Cette édition se concentre sur le département du Val d'Oise. Dans la mesure du possible, **vous retrouverez le site internet de chaque lieu et son accès sur Google Maps en survolant respectivement son titre et son adresse.**

Pour en découvrir davantage sur les autres départements de la région, nous vous invitons à vous rendre à la dernière page de ce magazine : vous y trouverez une liste de tous les magazines disponibles, ainsi qu'un lien vers notre site internet et notre compte Instagram.

Bonne lecture !

Jordane & Lucas



01

VAL D'OISE

HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

p. 2

02

LE VAL D'OISE

EN CARTE

p. 3

03

LES INCONTOURNABLES

p. 5

Le village d'Auvers-sur-Oise : sur les pas des Impressionnistes

p. 6

L'Isle-Adam : perle de bien-être et de tranquillité

p. 15

Cergy-Pontoise : multiculturalisme et art monumental

p. 19

Montmorency : entre calme et sérénité

p. 27

Enghien-les-Bains : charme et luxe à la française

p. 33

La Roche-Guyon : le « plus beau village de France »

p. 37

Villardeaux : domaine historique

p. 39

Abbaye de Royaumont

p. 41

Ecouen et son château : monument de la Renaissance

p. 43

04

MONUMENTS

À VOIR

p. 45

Abbaye de Maubuisson

p. 46

Parc du château de Méry-sur-Oise

p. 47

Château de Guiry-en-Vexin

p. 47

Château d'Ambleville

p. 48

05

MUSÉES

À NE PAS MANQUER

p. 51

Maison Impressionniste Claude Monet

p. 52

Musée François Mauriac

p. 54

Maison des Arts et Métiers de la Vigne

p. 54

Musée du Vexin français

p. 55

Musée de l'outil

p. 55

Musée de la Moisson

p. 56

Musée archéologique du Val d'Oise

p. 56

Musée naval

p. 57

Moulin de la Naze (Maison de la Meunerie)

p. 57

Musée des Tramways à Vapeur et des chemins de fer secondaires français (MTVS)

p. 58

Musée départemental des sapeurs-pompiers du Val d'Oise

p. 58

VAL D'OISE

HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

À travers les âges, le territoire du Val d'Oise a été un carrefour crucial, depuis la fameuse « Chaussée de César » jusqu'aux échanges contemporains entre la région parisienne et l'Europe. Son histoire est étroitement liée à celle de la France et de sa capitale. Officiellement créé en 1964, le Val d'Oise est devenu un département autonome dès 1967, marquant ainsi le début de son histoire en tant qu'entité administrative distincte.

Le lancement de Cergy-Pontoise (1969), de l'aéroport de Roissy Charles de Gaulle (1974), et des lois de décentralisation (1982) ont façonné l'identité du Val d'Oise.



Bien que le département n'ait pas de drapeau officiel, il dispose cependant d'un blason et d'un logo officiels. Le blason se décrit comme suit : « de gueules à la barre ondulée d'argent accompagnée d'un aigle d'or en chef et d'une croix ancrée du même en pointe, à la bordure d'azur chargée de dix fleurs de lys d'or ».



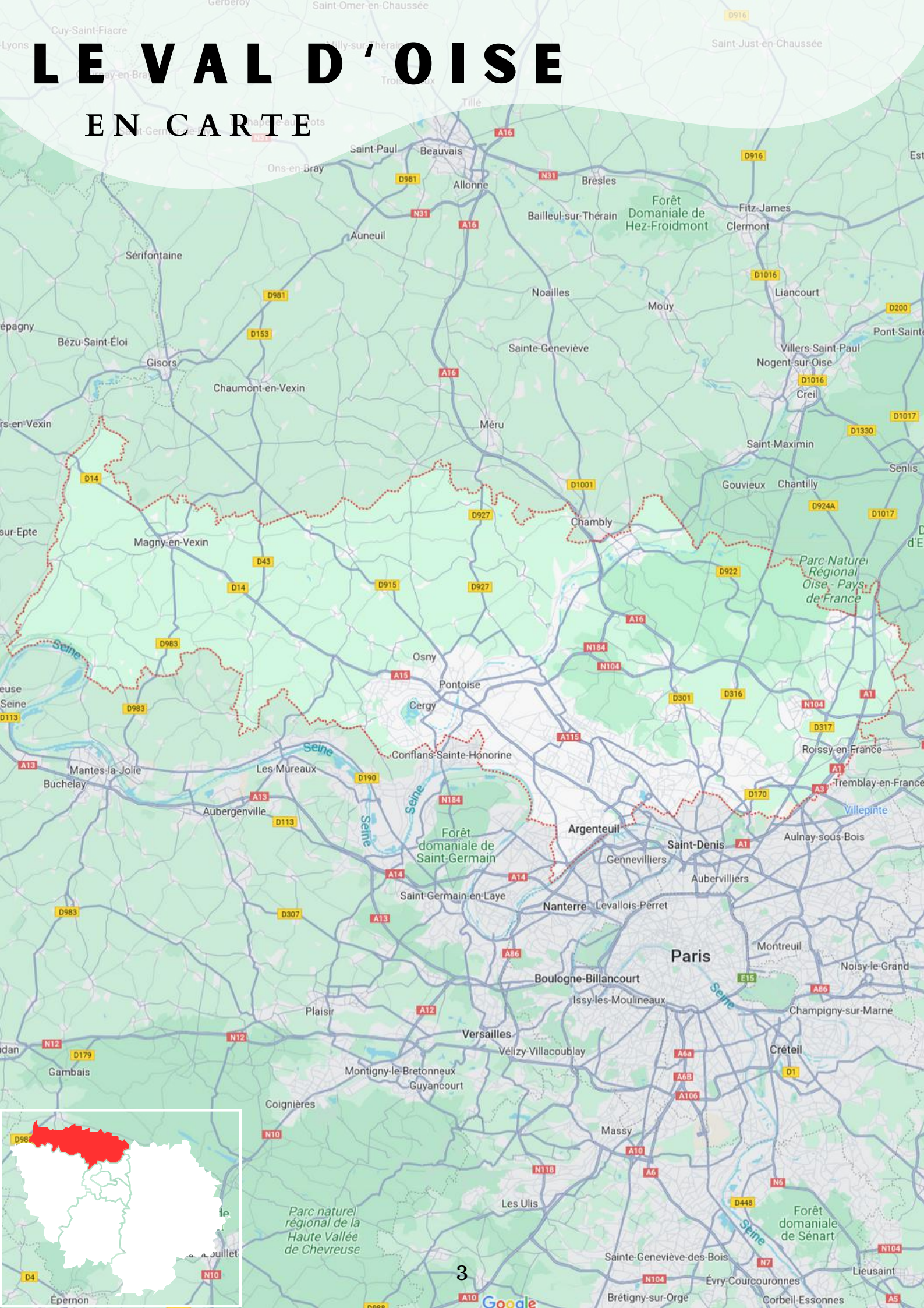
Le département, s'étendant sur une superficie de 1 246 km², est le département le moins étendu de la Grande Couronne parisienne. Cependant, il figure parmi les départements les plus densément peuplés de France, comptant 1 200 000 habitants (soit le double par rapport à 1962) répartis sur 185 communes.

L'Oise traverse le département du Val d'Oise du nord au sud, lui donnant ainsi son nom. Ce territoire est caractérisé par de vastes plateaux entrecoupés de cours d'eau, comprenant le Vexin Français, le Parisis et la Plaine de France, qui constituent les trois principales régions naturelles du département.



LE VAL D'OISE

EN CARTE



LES INCONTOURNABLES



LES INCONTOURNABLES



Le village d'Auvers-sur-Oise : sur les pas des Impressionnistes

À moins d'une heure de la capitale, Auvers-sur-Oise doit sa renommée internationale aux peintres paysagistes et impressionnistes, tels que Charles-François Daubigny, Paul Cézanne, Camille Corot, Camille Pissarro et Vincent Van Gogh, qui sont venus puiser ici leur inspiration.

Le Château d'Auvers-sur-Oise

Le Château d'Auvers révèle une histoire de la peinture de paysage et invite à une expérience impressionniste. Au cœur d'un parc de 8 hectares, un jardin régulier à la française se déploie au pied du château.

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 19h du 01/04 au 30/10 et de 9h à 18h30 du 01/11 au 31/03.

Accès gratuit.



Rue de Léry
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 34 48 48 54
parcetjardin@chateau-auvers.fr

Cimetière d'Auvers-sur-Oise

En passant par les tombes des frères Vincent et Théodore Van Gogh, mais aussi celles d'autres artistes comme Emile Boggio, Léonide Bourges, Douglas Jones, Norbert Geoneutte et bien d'autres ; des reproductions de tableaux peints sur place sont également présents dans le cimetière, situé près du *Champ de blé aux corbeaux*.

Ouvert tous les jours de 10h à 19h30.

Accès libre.

Avenue du Cimetière
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 70 30



Champ de blé aux corbeaux
(Vincent Van Gogh, 1890)

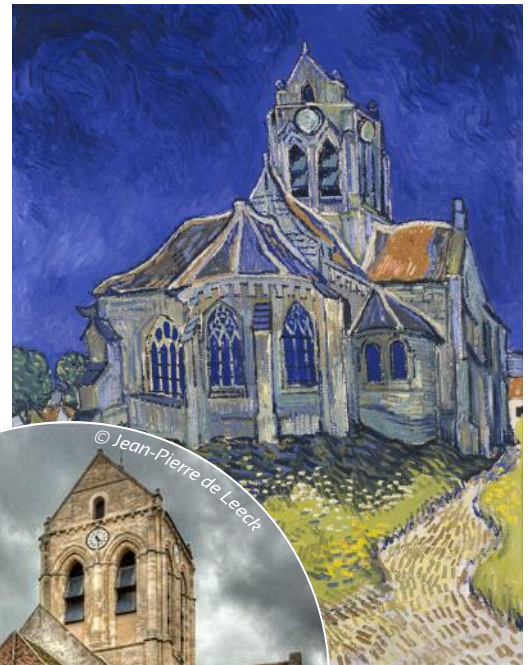
Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Dominant la ville, l'église d'Auvers-sur-Oise acquiert une notoriété mondiale grâce au tableau éponyme peint par Vincent Van Gogh en 1890.

Cette église catholique paroissiale fut construite vers la fin du XI^e siècle par Philippe 1^{er} et traverse les siècles sans subir de dommages lors des guerres.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Entrée libre.



L'église d'Auvers-sur-Oise
(Vincent Van Gogh, 1890)

Place de l'Eglise
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 71 19

Maison de Van Gogh : l'Auberge Ravoux

L'Auberge Ravoux fut le dernier domicile de Vincent Van Gogh, qui y séjourna du 20 mai 1890 jusqu'à son suicide le 29 juillet 1890.

Il fut logé pour 3,50 francs par jour dans la chambre n°5. Par superstition, « la chambre du suicidé » n'a plus jamais été relouée. Ce site, classé Monument Historique, est donc aujourd'hui l'unique maison où vécut le peintre préservée dans son état originel.

L'auberge est encore un lieu de vie : aujourd'hui comme en 1890, la salle à manger accueille des convives du monde entier dans l'ambiance chaleureuse des cafés d'artistes d'autrefois.

Ouvert du 06/03 au 24/11 du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Visite de la Maison de Van Gogh et repas à l'Auberge Ravoux **sur réservation**.

Plein tarif : 10€. Tarif réduit : 8€ (étudiants et personnes en situation de handicap). Tarif enfant (de 12 à 17 ans) : 8€. Gratuit pour les moins de 12 ans.



L'Auberge Ravoux
(1890)



Tablette commémorative installée sur la Maison de Van Gogh

52-56 rue du Général de Gaulle
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 60 60

FAITS INSOLITES SUR
VINCENT VAN GOGH

Bien qu'il ne travailla que pendant 10 ans, il produisit plus de 900 peintures, et bien plus de dessins et croquis. Ceci correspond à une nouvelle œuvre toutes les 36 heures !

Mentalement très instable, il est victime du surmenage, du manque de sommeil, d'anxiété et de malnutrition. Sa consommation excessive de vin et d'absinthe accentue chez lui des troubles bipolaires

Après un conflit avec son collègue et ami Gauguin en décembre 1888, il se coupera l'oreille gauche. Ceci marquera le chavirement de son état mental.

Maison du docteur Gachet

Inscrite aux Monuments Historiques et labellisée « Maison des Illustres », la Maison du docteur Gachet abrite une collection de peintures et de gravures réalisées par le médecin.

La maison que Paul Gachet acquit en 1872 était le théâtre d'échanges créatifs entre Cézanne, Pissarro et Guillaumin. Le quatuor explorait les environs pour y pratiquer la peinture à l'huile, le pastel, le dessin et l'eau-forte. Les traces du passage de Vincent Van Gogh sont elles aussi présentes et sensibles.



Portrait du docteur Gachet
(Vincent Van Gogh, 1890)

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h30 en haute saison (du 27/03 au 03/11) et les jeudis, samedis et dimanches de 10h30 à 18h en basse saison.

Plein tarif : 3€. Découvrez l'ensemble des tarifs réduits et des conditions de gratuité [ici](#).

78 rue Gachet
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 81 27
maison.gachet@valdoise.fr

Maison-Atelier de Daubigny

Monument Historique classé et labellisé « Maison des Illustres », la maison est construite en 1861 à la demande de Charles François Daubigny : le premier foyer artistique d'Auvers-sur-Oise prend vie.

Dans la maison, vous pourrez découvrir de nombreuses peintures exécutées sur les murs par Daubigny, Corot, Daumier, Oudinot, etc. Elles couvrent environ 200 m² des murs de la maison.

Ouvert du 01/04 au 29/10, les week-ends de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

Plein tarif : 6€. Accédez aux tarifs réduits et aux conditions de gratuité [ici](#).



61 rue Daubigny
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0) 1 34 48 03 03
info@atelier-daubigny.com

AUVERS-SUR-OISE

EN FESTIVAL

Le Festival d'Auvers-sur-Oise est l'un des plus prestigieux festival de musique d'Europe. Il reprend en musique, l'esprit qui fut, en peinture, celui des impressionnistes.

Baroque, classique, romantique, lyrique ou contemporain : autant de tempéraments différents dans des lieux chargés d'histoire.

Du 29/03 au 19/09 2024.

Programmation et tarifs



Billetterie



Musée Daubigny

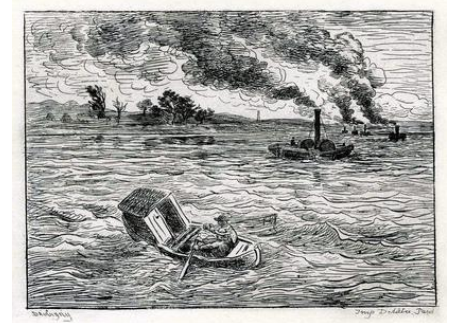
Installé dans le manoir des Colombières, face à l'auberge Ravoux où le peintre Vincent Van Gogh a vécu ses derniers instants, le musée est consacré à la compréhension du pré-impressionnisme.

Plus de 1000 œuvres constituent ses collections : la plus importante d'entre elles est exposée en permanence et présente les oeuvres de Charles François Daubigny (1817-1878), l'un des pères fondateurs de l'impressionnisme.

En 2020, le musée Daubigny est labellisé « Musée de France ».

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h30 (18h30 le mercredi) ; et les week-ends et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. En juillet et août, ouverture du mardi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30 (18h30 le mercredi). Fermé le 25/12 et le 01/01.

Plein tarif : 5€. Cliquez [ici](#) pour découvrir les tarifs réduits et les conditions de gratuité.



Les bateaux à vapeur et Le Mot de Cambronne
(Charles-François Daubigny, 1861)

Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 80 20
museedaubigny@ville-auverssuraise.fr

Musée de l'Absinthe

Le Musée de l'Absinthe recrée l'ambiance des cafés de la Belle Époque où l'absinthe était la boisson favorite des artistes.

La collection du musée suit la chronologie de l'histoire de l'absinthe, allant de 1805 jusqu'à sa prohibition en 1915.

On peut y découvrir les vertus médicales et les dangers de l'absinthe, son origine, sa fabrication, sa consommation, et son implication dans la société artistique jusqu'à sa prohibition. Tous les objets relatifs à sa fabrication ou son utilisation sont également présents dans le musée.

Ouvert du 16/03 au 27/09, tous les week-ends de 13h30 à 18h.

Différents tarifs sont proposés selon l'expérience de visite choisie. Consultez l'ensemble des tarifs [ici](#).



Affiche de Fred Christol (1909)



Timbre postal (1907 - 1909)



Affiche de Lucien Lefèvre (1895)

44 rue Callé
95430 Auvers-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 83 26
absinthe.auvers@free.fr

AUVERS - SUR - OISE

EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR



L'Isle-Adam : perle de bien-être et de tranquillité

Autrefois parmi les destinations favorites des riches parisiens, L'Isle-Adam a conservé son ambiance paisible et verdoyante à une heure de train de Paris, au point d'être considérée comme l'une des villes les plus agréables de France.

Le Château Conti

Maison bourgeoise édifée vers l'an mille et laissée à l'abandon pendant des années, il est racheté en 2005 par la Municipalité qui le réhabilite.

Les étages du château abritent les services de la mairie, du musée, et l'association « Les Amis de L'Isle-Adam », tandis que les trois salles du rez-de-chaussée s'ouvrent aux artistes et aux expositions. Le parc offre une vue imprenable sur l'Oise, le barrage, les écluses et la Plage.

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, et le samedi de 8h30 à 12h.

Accès gratuit.



1 Rue de Conti
95290 L'Isle-Adam
+33 (0)1 34 69 21 38
contact@tourisme-isleadam

Le Pavillon Chinois

Édifié entre 1781 et 1785, le Pavillon Chinois est une preuve que la Chine fascine les occidentaux à cette époque, car elle leur apporte l'émotionnel et le merveilleux dans une société rigide et conventionnelle.

Visites sur demande.

Tarif : 6€. Tarif enfant : 3€. Gratuit pour les moins de 6 ans.



6 rue de Nogent
95290 L'Isle-Adam
+33 (0)1 34 69 41 99
contact@tourisme-isleadam



© @romainberrier

Le Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq

Le Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq conserve des œuvres d'art datant principalement des XIXe et XXe siècles.

Bénéficiant du label « Musée de France », il possède une collection d'œuvres en lien avec le passé prestigieux de la ville de L'Isle-Adam.

Les collections sont dédiées à la présence des princes de Conti à L'Isle-Adam au XVIIIe siècle ; aux terres cuites de Joseph Le Guluche (1849-1915) ; mais également au peintre Jules Dupré.

Le musée propose des collections permanentes et des expositions temporaires en lien avec l'histoire et le patrimoine locaux, mais aussi tournées vers la création contemporaine.

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h, uniquement lors des expositions temporaires et sauf les jours suivants : du 23/12 au 31/12, le 01/01, le 01/05 et le 14/07.

Plein tarif : 4€50. Consultez tous les tarifs réduits et les conditions de gratuité [ici](#).



L'Hallali devant le château de L'Isle-Adam
(Louis-Gabriel Moreau, 1766)

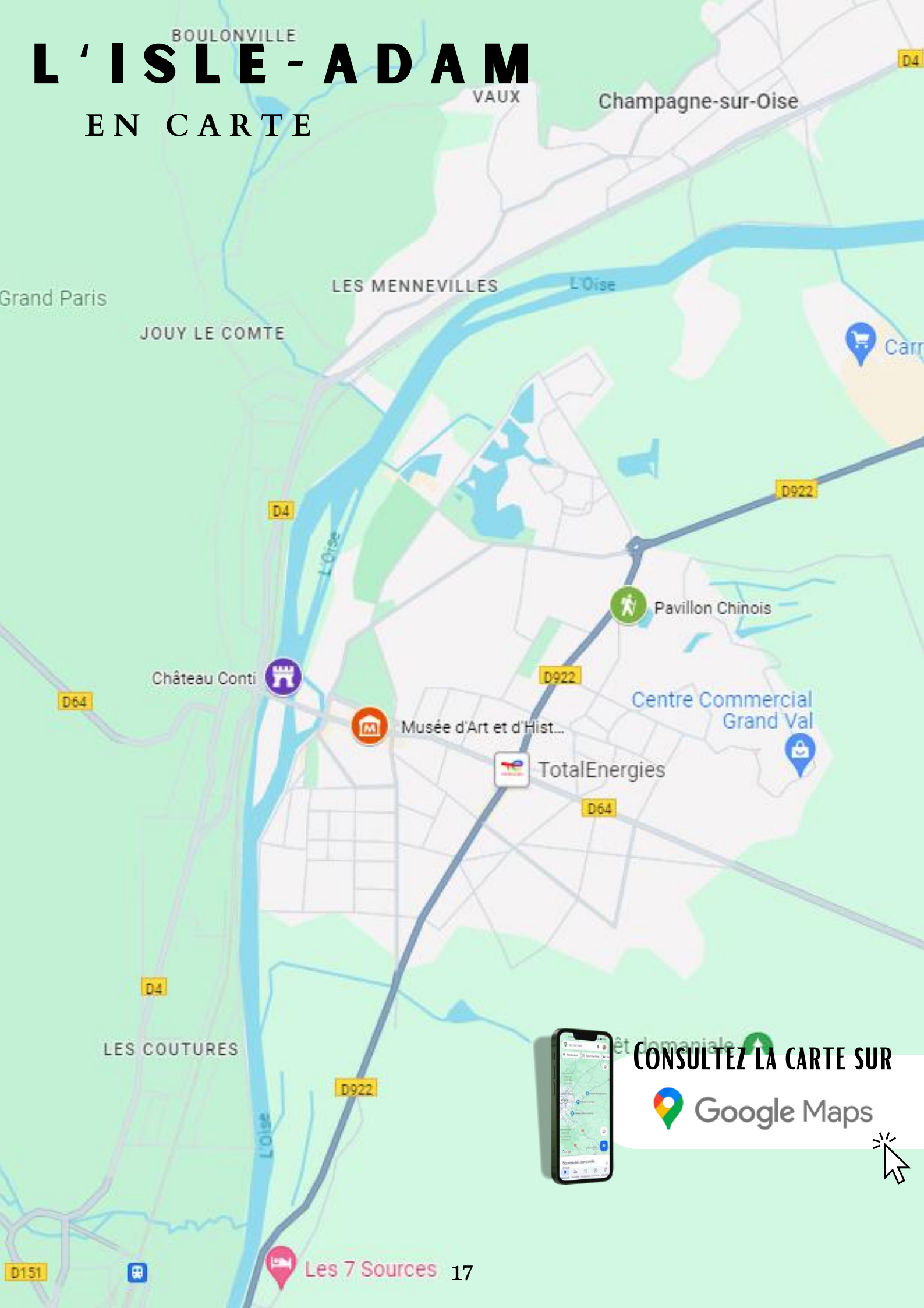


Deux femmes sur la terrasse du château Conti
(Léon Fort)

31 Grande Rue
95290 L'Isle-Adam
+33 (0)1 74 56 11 23
musee@ville-isle-adam.fr

L'ISLE-ADAM

EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR



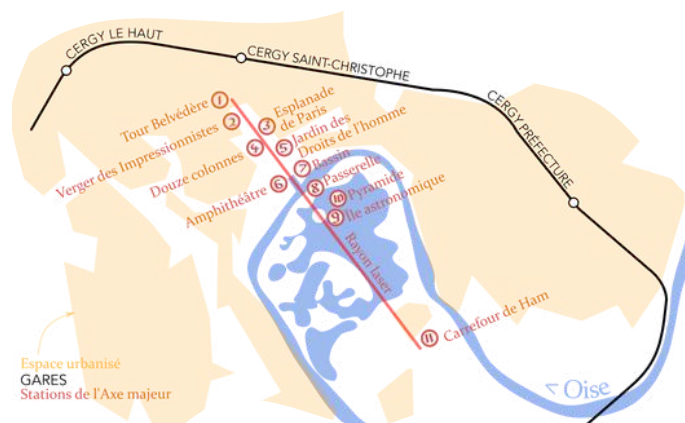
Cergy-Pontoise : multiculturalisme et art monumental

Autrefois petit village d'agriculteurs, Cergy-Pontoise est aujourd'hui un centre multiculturel avec une offre culturelle riche.

L'Axe Majeur

Construit dans les années 1980 par Dani Karavan, l'Axe Majeur s'inscrit à la frontière entre la sculpture, le paysage, l'urbanisme et l'architecture.

Il est composé de 12 stations sur une longueur de 3,2 kilomètres.



Ouvert tous les jours, 24h/24h.

Accès gratuit.

5 Rue de l'Esplanade de Paris
95800 Cergy, France



Musée d'Art et d'Histoire Pissarro

Installé dans une belle demeure du XIXe siècle dominant l'Oise, le musée regroupe des œuvres du XVIIe au XXe siècle, mettant en lumière Camille Pissarro mais aussi Freundlich, Caillebotte, Daubigny, Cabat, Boggio, Marcoussis, Matisse, Valmier, Hayet, Goldfarb, Rodin, etc.

Quelque 3000 dessins, photographies et estampes sont également présentées.

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 12h30 puis de 13h30 à 18h.

Plein tarif : 7€. Tarif réduit : 5€. Gratuit pour les moins de 18 ans et les premiers dimanches du mois.



17 rue du Château
95300 Pontoise
+33 (0)1 30 73 90 77

Musée Tavet-Delacour

Installé dans un hôtel de la fin du XVe siècle, le Musée Tavet-Delacour conserve les collections historiques de la ville dédiées au XXe siècle.

Ces collections sont essentiellement constituées autour de la donation Otto Freundlich, maître de la naissance de l'Art Moderne et précurseur de l'abstraction.

Victime du nazisme, ses œuvres figureront dans l'exposition Die Entartete Kunst (l'Art dégénéré), et seront détruites en grand nombre en 1937.

Déporté, il devait disparaître au camp de Lublin-Maidanek en mars 1943. Les œuvres du musée constituent l'ensemble conservé de son œuvre.

Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture les jours fériés.

Plein tarif : 5€. Tarif réduit : 4€. Gratuit pour les moins de 12 ans.



4 rue Lemerrier
95300 Pontoise
+33 (0)1 30 38 02 40

CERGY - PONTOISE

EN FESTIVAL

« Cergy, Soit ! » est le premier festival des arts de la rue et du cirque d'Île-de-France. Créé en 1998, le festival a su se faire une place dans le paysage culturel de la région et devient aujourd'hui l'évènement culturel incontournable de la rentrée.

Au rendez-vous : cirque, danse, marionnettes, théâtre, musique... Et plus encore !

Du 13/09 au 22/09.

Festival entièrement gratuit.

Programmation



© @cergy.soit



Île de Loisirs

Base de plein air et de loisirs, l'Île de Loisirs de Cergy-Pontoise rassemble près de 6 plans d'eau de 120 hectares alimentés par des nappes phréatiques.

La balade à pied ou à vélo autour des lacs y est très agréable, et de nombreuses activités sont proposées : paintball, téléski nautique, wakeboard, accrobranche, vague à surf, kayak, paddle, pédalo, rafting et bien plus encore !

L'Île dispose également d'une plage où la baignade est surveillée.

Ouvert tous les jours 24h/24. L'accès aux véhicules est autorisé de 8h à 20h d'octobre à mars, et de 7h à 20h d'avril à septembre. Les horaires d'ouverture des activités sont variables et peuvent être retrouvés sur le [site internet de l'Île](#).

Accès gratuit. Les activités et l'entrée à la plage sont payantes : les différents tarifs peuvent être retrouvés sur le [site internet de l'Île](#).

Île de loisirs de Cergy-Pontoise
95000 Neuville-sur-Oise
+33 (0)1 30 30 21 55



Parc et château de Grouchy

Propriété du département et de la commune d'Osny, le domaine de Grouchy occupe près de 41 hectares. Son château, inscrit aux monuments historiques, abrite la mairie d'Osny depuis 1989.

Le parc de Grouchy alterne zones boisées, étang et vastes pelouses. Sa gestion écologique respecte les zones humides afin d'y favoriser le retour d'espèces végétales comme les orchidées.

Ouvert tous les jours de 8h à 20h (du 15/03 au 15/09) et jusqu'à 19h (du 16/09 au 14/03).

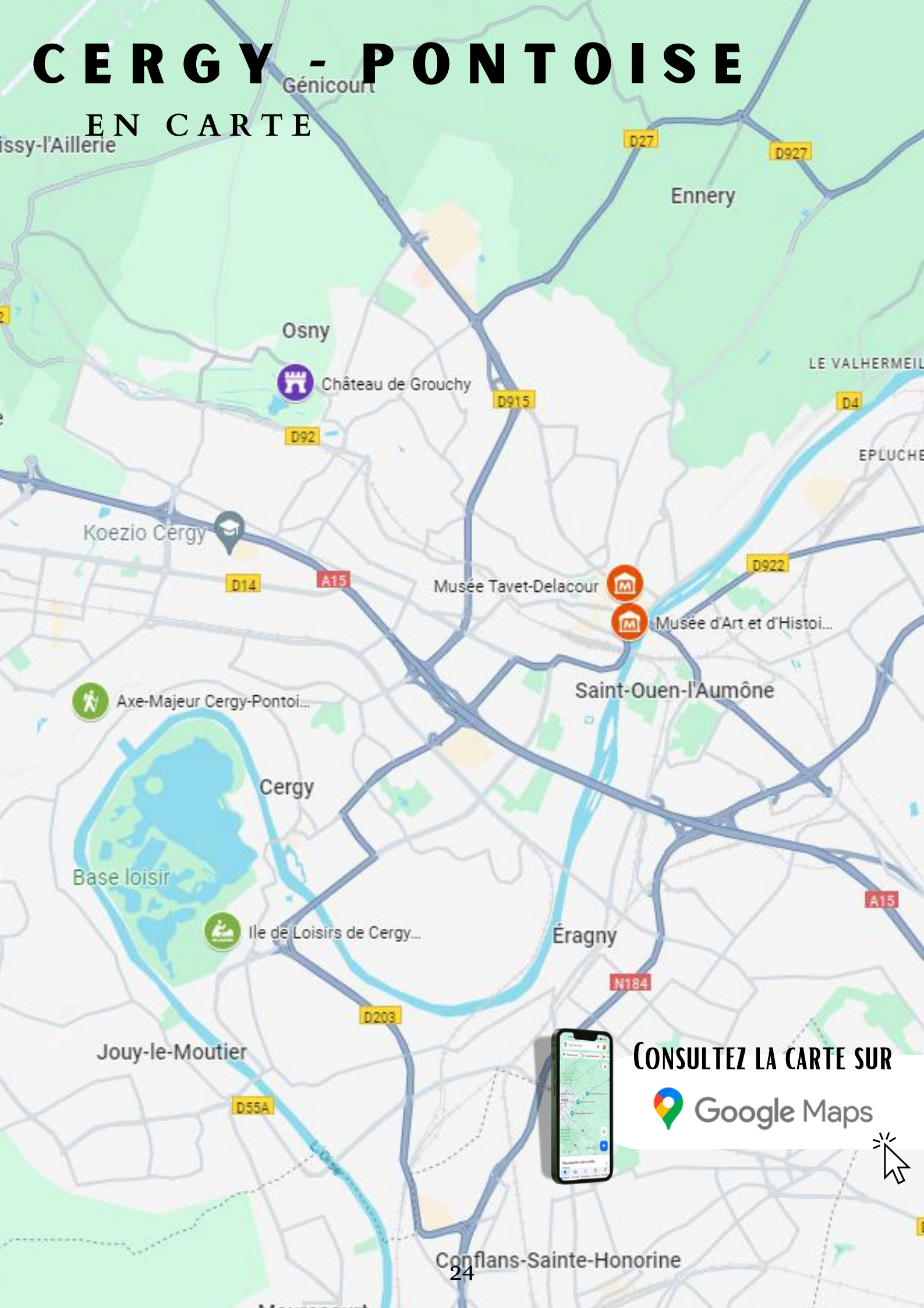
Accès gratuit.

14 rue William Thornley
95520 Osny
+33 (0)1 34 25 42 00



CERGY - PONTOISE

EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR

 Google Maps



Montmorency : entre calme et sérénité

En lisière de la forêt qui porte son nom, la ville de Montmorency est connue pour son environnement privilégié et son ambiance paisible. La ville domine la plaine de France et la vallée de Montmorency.

Musée Jean-Jacques Rousseau

Labellisé « Musée de France » et « Maison des illustres », le musée est installé dans la petite maison où Jean-Jacques Rousseau séjourna de 1757 à 1762, pour fuir la capitale, « ville de bruit, de fumée et de boue ». C'est là qu'il écrivit *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, la *Lettre sur les spectacles*, *Du Contrat Social* et *Émile ou de l'Éducation*. La condamnation de l'*Emile* provoque la fuite du philosophe le 9 juin 1762.

Le musée propose de découvrir le cadre dans lequel évoluait l'écrivain, sa chambre ainsi que son cabinet de travail.

Des expositions temporaires (avril à octobre) permettent également de découvrir la vie et l'œuvre de Rousseau ainsi que le XVIIIe siècle et l'histoire locale.

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h d'avril à octobre, et du mardi au samedi de 14h à 18h de novembre à mars. Fermeture le 01/05, le 28/05, le 02/06, le 09/06, le 30/06, le 14/07, le 01/11 et deux semaines en fin d'année.

Plein tarif : 5,33€. Découvrez les tarifs réduits et les conditions de gratuité [ici](#).

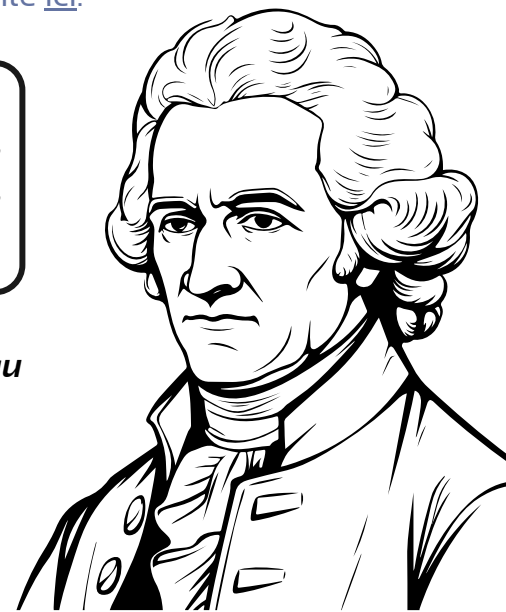
“
Oserais-je exposer ici la plus grande, la plus importante, la plus utile règle de toute l'éducation ? Ce n'est pas de gagner du temps, c'est d'en perdre.
”

Jean-Jacques Rousseau

“
L'essentiel est d'être ce nous fit la nature ; on n'est toujours que trop ce que les hommes veulent que l'on soit.
”



5 rue Jean-Jacques Rousseau
95160 Montmorency
+33 (0)1 39 64 80 13
rousseau-museum@ville-montmorency.fr





JEAN-JACQUES ROUSSEAU

V
R
A
I
O
U
F
A
U
X
?

Les cinq enfants de Rousseau ont été abandonnés aux Enfants-Trouvés.



Rousseau a refusé de se marier avec sa compagne.



Jean-Jacques Rousseau a été assassiné par l'un de ses ennemis.



Les Confessions répondent aux deux premières questions.



Cliquez [ici](#) pour découvrir les réponses !

Forêt de Montmorency

Si vous recherchez le calme et la sérénité, rejoignez les chemins de la forêt domaniale de Montmorency, l'un des trois grands massifs forestiers du Val-d'Oise.



De nombreux sentiers de randonnée et de VTT sont disponibles pour profiter de la faune et de la flore de la forêt.

Domaine du Château de la Chasse

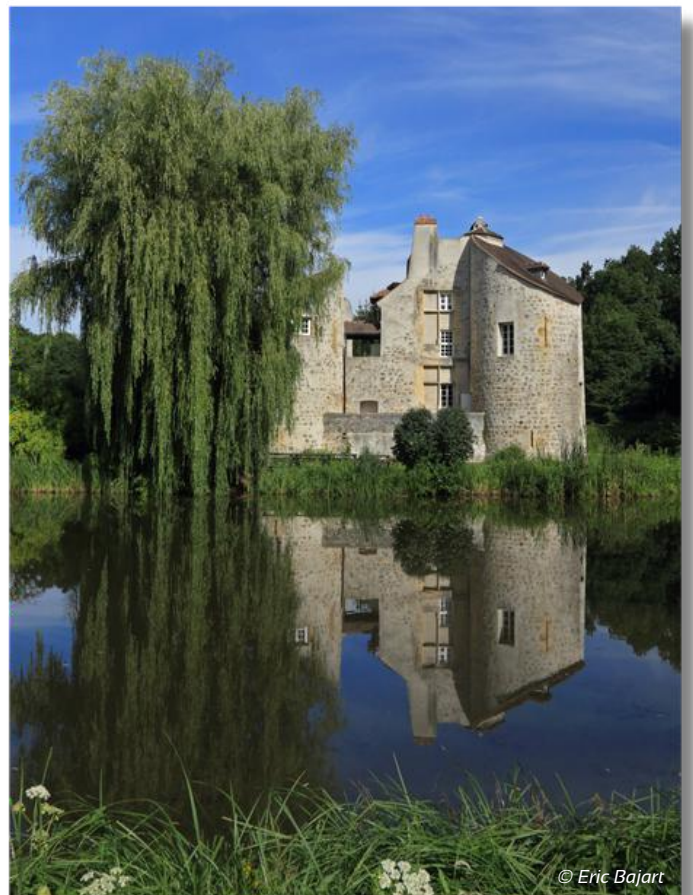
Situé au cœur de la forêt de Montmorency, réserve naturelle de la faune et de la flore en milieu forestier, le domaine du Château de la Chasse a été le témoin des promenades de Jean-Jacques Rousseau et Bernard de Jussieu.

Le château est aujourd'hui classé Monument Historique mais il n'est pas ouvert au public. Vous pouvez toutefois l'observer de l'extérieur et profiter de balades autour du domaine.

Parc ouvert tous les jours de 10h à 18h.

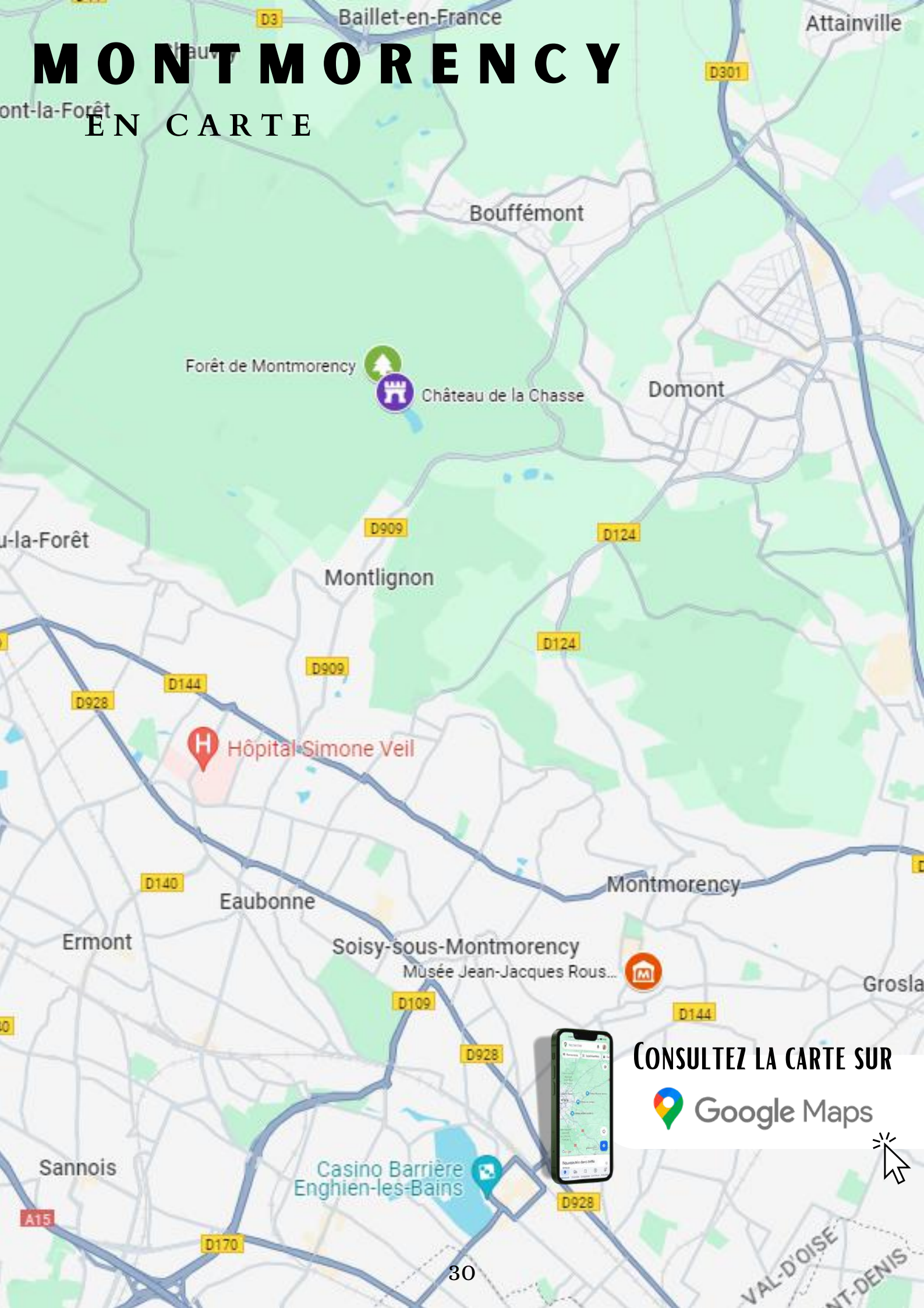
Accès gratuit.

*Ruisseau du Petit Moulin
95390 Saint-Prix*



MONTMORENCY

EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR

 Google Maps



Enghien-les-Bains : charme et luxe à la française

Unique station thermale d'Île-de-France, Enghien-les-Bains occupe une place à part dans la banlieue nord de Paris.

Casino Barrière

Premier Casino de France et entièrement rénové en 2005, le casino d'Enghien-les-Bains est un véritable lieu de charme et de luxe.

Vous y découvrirez une ambiance festive et une vue imprenable sur le lac d'Enghien.

Ouvert tous les jours de 10h à 4h. Jeux de tables à partir de 15h en semaine et à partir de 16h le week-end.

Tarif unique : 16€ pour entrer.

3 Av. de Ceinture
95880 Enghien-les-Bains
+33 (0)1 39 34 13 17



© Casino Barrière

Thalasso Spa Diane Barrière

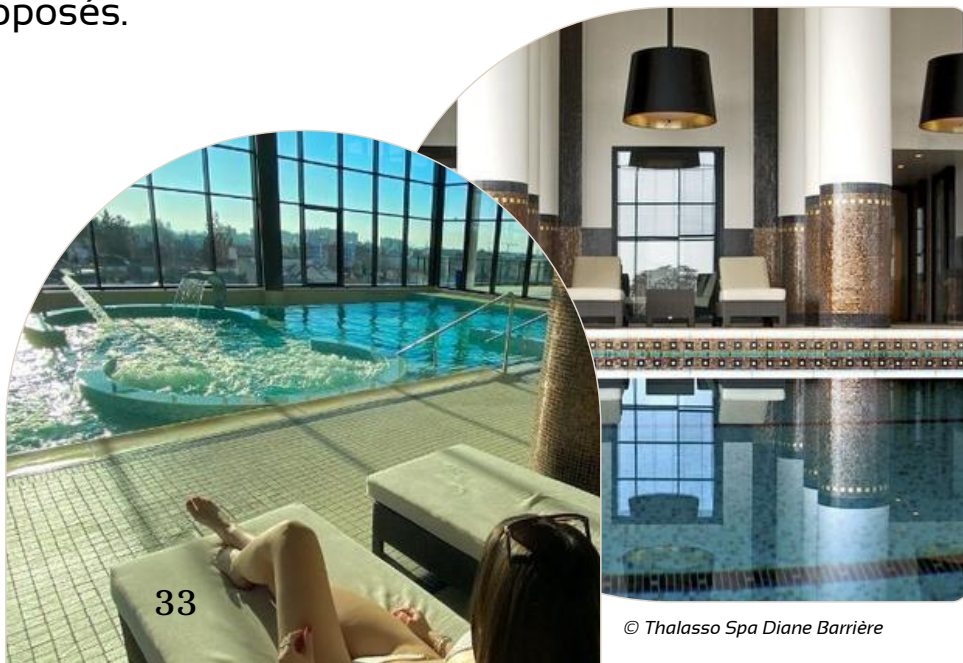
En 2015, le groupe Barrière a rebaptisé ses espaces entièrement dévolus au bien-être. Ils sont réunis sous le label Diane Barrière en hommage à celle qui incarnait une nouvelle génération de femmes : belles, élégantes et audacieuses. Situé en bordure de lac, le Spa Diane Barrière Enghien-les-Bains offre un havre de paix pour une expérience aussi luxueuse qu'authentique.

Soins, massages, parcours aquatique, piscine, hammam, sauna, salles de sports et cours collectifs vous sont proposés.

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 21h et le dimanche de 9h à 20h30.

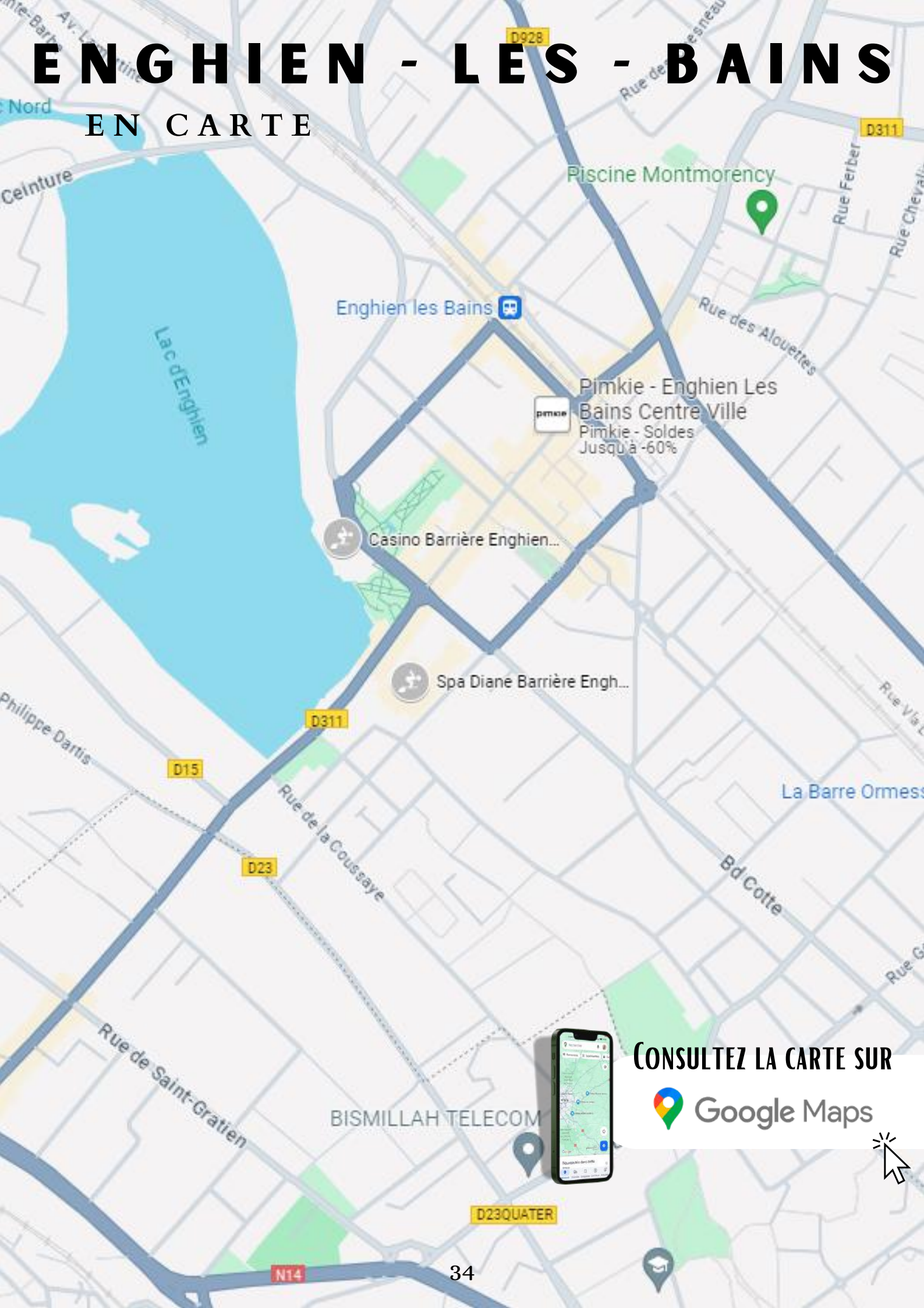
Nombreux tarifs différents en fonction des options choisies. Tous les tarifs sont disponibles sur le [site du spa](#).

87 Rue du Général de Gaulle
95880 Enghien-les-Bains
+33 (0)1 39 34 10 50
accueilsa-enghien@groupebarriere.com



ENGHIEN - LES - BAINS

EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR



Google Maps

BISMILLAH TELECOM

La Roche-Guyon : le « plus beau village de France »

Situé en contrebas des versants du plateau du Vexin, le village est réputé pour son château. Le lieu, classé comme l'unique « plus beau village de France » de la région, est devenu au XIXe siècle un centre de villégiature et a vu défiler de nombreuses célébrités des arts et des lettres.

Château de La Roche-Guyon

Depuis la falaise sur laquelle il s'accroche depuis plus de 1000 ans, l'imposant château médiéval semble veiller sur le village.

Entièrement reconstruit, agrandi et embelli au XVIIIe siècle, le château, adossé à la falaise est relié au donjon médiéval qui le domine par un souterrain creusé dans la roche. Célèbre pour son histoire, le général Rommel y avait établi ses quartiers au cours de la seconde Guerre Mondiale.



1 rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
+33 (0)1 34 79 74 42

service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Ouvert du 03/02 au 24/11, de 10h à 17h.

Plein tarif : 9€50. Cliquez [ici](#) pour découvrir tous les tarifs réduits et les conditions de gratuité.



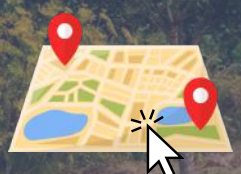
SE RENDRE A LA ROCHE-GUYON

2 h 10 en train
depuis Paris

37

1 h 15 en voiture
depuis Paris

Itinéraire



Villarceaux : domaine historique

Vaste domaine de 800 hectares, le domaine de Villarceaux appartient aujourd'hui à la Fondation Meyer, qui a fractionné le domaine en 3 : le domaine historique où se trouvent les jardins et les bâtiments anciens, un golf avec un restaurant, et une ferme bio : la Bergerie.

Domaine de Villarceaux

Constitué d'un domaine historique de près de 70 hectares et de 2 châteaux (manoir du XVI^e siècle et château du XVIII^e), le domaine a reçu le label « Jardin Remarquable » et illustre l'évolution des styles de jardins à travers les siècles. Le domaine est également certifié « Espace Végétal Ecologique » et « Natura 2000 ».



© Domaine de Villarceaux



© Domaine de Villarceaux



Le château du bas a été fortement modifié au cours du Moyen-Age et jusqu'au XVI^e siècle. Quant à lui, le château du haut déploie une belle architecture du XVIII^e siècle, dont l'intérieur se visite.

Au XVII^e siècle, le « Manoir de Ninon », au bord de l'eau, avec sa tour et son passage voûté, accueillit la sulfureuse courtisane Ninon de Lenclos, venue rejoindre son amant durant quelques étés.

Ouvert du 01/04 au 22/10 de 14h à 18h, du mardi au dimanche. Visites guidées sur réservation (au moins 10j à l'avance).

Accès libre.

Domaine de Villarceaux
95710 Chaussy
+33 (0)1 34 67 73 54
domainevillarceaux@yahoo.fr



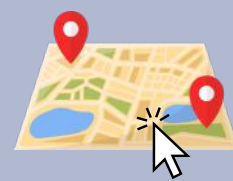
SE RENDRE A VILLARCEAUX

2 h 15 en train
depuis Paris

39

1 h 15 en voiture
depuis Paris

Itinéraire



Abbaye de Royaumont

Fondée en 1228 par Saint Louis (Louis IX) et sa mère, cette abbaye cistercienne classée aux Monuments Historiques compte 3 jardins et un parc de 7 hectares. Depuis 2017, le bâtiment a ouvert un hôtel/restaurant qui permet de passer un week-end à l'abbaye.

Ouvert tous les jours de 10h à 17h30 de novembre à mars et de 10h à 18h d'avril à octobre. Fermé le lundi, hors vacances scolaires (zones B et C).

Plein tarif : 10€. Accédez aux tarifs réduits et aux conditions de gratuité [ici](#).



© Abbaye de Royaumont

5 route de Chantilly
95270 Asnières-sur-Oise
+33 (0)1 30 35 59 00

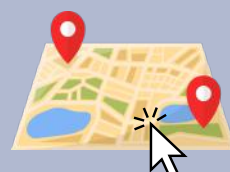
SE RENDRE A L'ABBAYE

1 h 50 en train
depuis Paris

41

1 h en voiture
depuis Paris

Itinéraire



Écouen et son château : monument de la Renaissance

Traversez les rues empruntées d'histoire du charmant village d'Écouen avant d'atteindre ses hauteurs et découvrir l'un des plus beaux monuments du Val d'Oise : le Château d'Écouen, aujourd'hui Musée National de la Renaissance.

Musée national de la Renaissance

Propriété d'Anne de Montmorency, premier ministre des rois François Ier et Henri II, le château d'Écouen abrite aujourd'hui le Musée national de la Renaissance. Construit entre 1538 et 1555, ce monument de la Renaissance française est au cœur de 104 hectares de forêt.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 9h30 à 12h45 et de 14h00 à 17h15. Fermé les 01/05, 25/12 et 01/01.

Plein tarif : 5€. Consultez les tarifs réduits et les conditions de gratuité [ici](#).



© My, SortirAParis

Rue Jean Bullant
95440 Écouen
+33 (0)1 34 38 38 50
accueil.musee-rennaissance@culture.gouv.fr



© Anne Chépeau



SE RENDRE A ECOUEN

1 h en train depuis
Paris

43

1 h en voiture
depuis Paris

Itinéraire



MONUMENTS

À VOIR



MONUMENTS

À VOIR

Abbaye de Maubuisson

Ancienne abbaye cistercienne de femmes fondée en 1236 par Blanche de Castille dans un parc de 10 hectares et aujourd'hui classée Monument Historique, elle est dédiée à l'art contemporain et produit de grandes expositions monographiques.

Les visiteurs peuvent également découvrir la salle capitulaire, le parloir, l'ancien passage entre cloître et jardin, la salle des religieuses, et les anciennes latrines.

Ouvert le mercredi de 9h30 à 11h45 et de 13h à 18h15, les jours fériés et du jeudi au lundi de 13h à 18h15. Fermeture à 17h45 du 11/10 au 31/03. Fermé le 01/05, le 25/12 et le 01/01.

Accès gratuit.



© Abbaye de Maubuisson

Avenue Richard de Tour
95310 Saint-Ouen-l'Aumône
+33 (0)1 34 33 85 00
abbaye.maubuisson@valdoise.fr

Précédentes expositions à l'abbaye



Entre les murs (Tanja Smeets et Karin van Dam, 2023-2024)



Insomnies (Stéphane Thidet, 2016)



Un peu plus loin (Stéphane Thidet, 2016)



Échos (Patrick Neu, 2017-2018)

Parc du château de Méry-sur-Oise

Situé sur la rive gauche de l'Oise, en plein cœur du centre-ville et entouré par 27 hectares de verdure, le château de Méry-sur-Oise accueille désormais des manifestations culturelles.

Son immense parc a été conçu tel un parcours au fil de l'eau, au cours duquel les visiteurs voyagent à travers différents continents.

Parc ouvert tous les jours de 8h à 19h du 01/04 au 30/09 et de 8h à 17h du 01/10 au 31/03. Le château ouvre lors d'évènements dans l'année.

Accès gratuit.



© Philippe L. Photography

3 Avenue Marcel Perrin
95540 Méry-sur-Oise
+33 (0)1 30 36 23 00
contact@merysuroise.

Château de Guiry-en-Vexin

Construit au XVII^e siècle, le domaine de Guiry-en-Vexin est dans la même famille depuis plus de dix siècles.

Le château actuel succède à un château médiéval dont il ne reste rien, et un château du XVI^e siècle aujourd'hui en ruines. Une inscription sur une des souches de cheminée du château permet de dater son achèvement en 1665.

La cour d'honneur est bordée de bâtiments et un vaste parc s'étend de l'autre côté menant jusqu'aux ruines du 1^{er} château. L'intérieur se distingue par un grand escalier conduisant à l'étage et par des caves voutées. Le château, les communs, le parc, l'allée cavalière, l'église seigneuriale et le château du Cabin ont été classés Monuments Historiques en 1944.

Ouverture du château et du parc pendant les Rendez-vous aux Jardins (1^{er} week-end de juin), lors des Journées du Patrimoine (3^{ème} week-end de septembre), et du 20/07 au 01/09 de 10h à 16h. Les visites guidées par les propriétaires se font les mercredi et dimanche à 15 h

Accès libre (sauf visites guidées : 10€).

19 rue Saint-Nicolas
95450 Guiry-en-Vexin
+33 (0)6 09 90 51 50 / +33 (0)6 30 10 88 77
informations@chateaudeguiry.fr



© Louis Brosse

Château d'Ambleville

Classé Monument Historique de la Renaissance, le domaine d'Ambleville est également distingué par le label « Jardin remarquable ».

La visite du château comprend la chambre du Marquis, le Salon des cuirs, la Galerie des tapisseries, les Cabinets d'ébène, et la Salle à manger Directoire. Les somptueux jardins à l'italienne sont également ouverts à la visite.

Ouvert tous les week-ends de 14h à 17h30 du 03/06 au 01/07 et du 01/09 au 17/09 (visite du château à 15h30) ; et ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h15 à 18h du 02/07 au 31/08 (visite du château à 10h30, 15h et 16h30).

Plein tarif : de 6€ à 9€ (jardins : 6€ / jardins + château : 9€). Gratuit pour les moins de 6 ans.



© Philippe_28



© Envera Jahjafendic

1 Rue de la Mairie
95710 Ambleville
+33 (0)6 25 64 75 73
info@chateauxetjardins.com

MONUMENTS

EN CARTE

Gournay-en-Bray

Saint-Just-en-Cha

Tillé

Beauvais

N31

N31

A16



Château d'Ambleville



A16



Château de Méry-sur-Ois...



Cergy

A115

A15

Mantes-la-Jolie

N184

Saint-Denis

Saint-Germain-

CONSULTEZ LA CARTE SUR



Google Maps



Paris

Champio

A12

Versailles

A6a

A6B

N12

MUSÉES

À NE PAS MANQUER



MUSÉES

À NE PAS MANQUER

Maison Impressionniste Claude Monet

Bien plus qu'un musée, cette maison de style chalet suisse construite en 1871 fut la résidence de Claude Monet en 1874, et ce pendant 4 ans.

Dès l'entrée dans la maison, un parcours scénographique commence avec l'arrivée de Claude Monet ; puis la visite du jardin d'hiver, reconstruit d'après ses peintures.

Le 1er étage est consacré aux œuvres de Monet tournées vers la ville et la campagne environnante.

Au deuxième étage, c'est vers la Seine que le parcours continu : une sélection d'œuvres autour des berges de Seine et des régates offre un panel de vues magnifiques du fleuve.

Quant au jardin, il a été totalement réaménagé selon les tableaux de Monet : l'ancien sentier est matérialisé au sol et la pompe à eau a été restaurée.

Ouvert le mercredi et le samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h et le dimanche de 14h à 19h au printemps et à l'été. En automne-hiver, ouverture le mercredi et le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h et le dimanche de 14h à 18h. Fermé les jours fériés et du 31/07 au 05/09.

Plein tarif : 5€. Découvrez les tarifs réduits et les conditions de gratuité [ici](#).

“
C'est à force d'observation et de réflexion que l'on trouve une voie. Il faut donc creuser et fouiller sans cesse.
”

Claude Monet

“
La couleur est mon obsession quotidienne, ma joie et mon tourment.
”



Le pont d'Argenteuil un jour gris
(Claude Monnet, 1874-1876)

21 boulevard Karl Marx
95100 Argenteuil
+33 (0)1 34 23 41 98
maison.impressionniste@ville-argenteuil.fr





CLAUDE MONET

VRAI OU FAUX ?

Le terme « impressionnisme » vient de l'un des tableaux de Monet.



Fort de sa renommée, Monet menait une vie très agréable.



Il est possible de visiter les jardins de Claude Monet à Giverny.



Monet détient le record de représentations de nénuphars effectuées par un seul homme.



Cliquez [ici](#) pour découvrir les réponses !

Musée François Mauriac

Prix Nobel de la littérature en 1952 et écrivain mondialement connu, François Mauriac fait l'objet d'un petit musée à son nom à Vémars. Son bureau, sa bibliothèque, de nombreux documents originaux et une collection de photographies y sont rassemblés.

Ouvert du lundi au mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le jeudi de 14h à 18h, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h.

Visites sur rendez-vous.

Accès gratuit.

5 Rue Léon Bouchard
95470 Vémars
+33 (0)1 34 68 33 40
mairievemars@mairievemars.fr



François Mauriac
(1885 - 1970)

Maison des Arts et Métiers de la Vigne

Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, l'Île-de-France était l'une des plus grandes régions viticoles de France. L'établissement a pour objectif la présentation, la conservation et la mise en valeur d'objets, de matériels, et de documents en rapport avec le patrimoine viticole régional.

Ouvert toute l'année **sur rendez-vous** (à partir de 5 personnes).

Plein tarif : 3€. Tarif enfant et personnes en situation de handicap: 2€.

7 Boulevard Gambetta
95640 Marines
+33 (0)1 34 42 71 64
maisondelavigne95@gmail.com



© Ville de Marines

Musée du Vexin français

Installé dans le château de Théméricourt, le musée consacre différents espaces aux milieux naturels, à la faune et la flore, à la géologie et aux paysages du Vexin.

Le musée propose une programmation culturelle diversifiée autour d'ateliers, de spectacles ou de conférences en lien avec les expositions temporaires ; mais aussi une boutique avec une large gamme de produits issus de l'artisanat et des savoir-faire locaux.

Le domaine dispose d'un parc de 6 hectares comportant un étang et offrant un agréable lieu de promenade (un service de location de vélos est proposé d'avril à octobre).

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 10h à 19h de mai à septembre, ou de 14h à 18h d'octobre à avril. Fermé tous les lundis et tout le mois de décembre.

Plein tarif : 4€. Tarif enfant (jusqu'à 15 ans): 2€. Gratuit pour les moins de 5 ans.



Maison du Parc
95450 Théméricourt
+33 (0)1 34 48 66 00
musee@pnr-vexin-francais.fr

Musée de l'outil

Le musée de l'outil regroupe les outils traditionnels des arts et traditions populaires du Vexin français utilisés autrefois.

Les thermes romains ont également été rénovés dans les sous-sols. Les jardins du musée bénéficient quant à eux des labels « Jardin remarquable » et « Ecojardin ».

Ouvert du mercredi au vendredi, de 13h à 17h30. Ouverture les week-ends et les jours fériés de 13h à 18h. Fermeture les 25/12 et 01/01.

Visites gratuites, activités et événements possiblement payants et **sur réservation**.

Rue de la Mairie
95420 Wy-Dit-Joli-Village
+33 (0)1 39 64 80 13
contact.musees@valdoise.fr



Musée de la Moisson

Situé dans un ancien corps de ferme, le Musée de la Moisson retrace le passé de la culture céréalière française. La visite du musée est incontournable pour tous les curieux et amateurs d'anciennes machines agricoles et de la connaissance de la culture des céréales et de leur transformation.

Tous les deux ans, toutes les machines encore en état de fonctionnement sont utilisées lors de la Fête de la Moisson à Sagy. Un documentaire sur l'histoire de l'agriculture dans le Vexin français est également proposé aux adultes et aux enfants.

Ouverture **sur réservation** les lundis, mardis et jeudis, de 9h à 17h.
Ouverture **sans réservation** certains dimanches dans l'année de 9h à 17h (dates disponibles sur le [site internet](#) du musée).

Plein tarif : 4€. Tarif enfant (jusqu'à 15 ans): 2€. Gratuit pour les moins de 5 ans.



6 rue Vaux de l'Orme
95450 Sagy
+33 (0)1 34 66 39 62
musee.moisson@orange.fr

Musée archéologique du Val d'Oise

Situé au sein du Parc naturel régional du Vexin français, le Musée archéologique du Val d'Oise valorise le patrimoine issu des fouilles qui ont été menées dans la région. Ses réserves recèlent de 50 000 œuvres parcourant 90 millions d'années d'évolution du territoire, depuis le Crétacé jusqu'aux années 1940.

Le musée bénéficie de l'appellation « Musée de France » pour la qualité de ses collections, de son parcours et de ses actions de valorisation.

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 17h30 ; le week-end et les jours fériés de 13h à 18h. Fermé le 25/12 et le 01/01.

Entrée gratuite.



© Département du Val d'Oise



4 Place du Château
95450 Guiry-en-Vexin
+33 (0)1 34 33 86 00

© Inrap

Musée naval

La riche collection du musée naval comprend des maquettes, mais aussi des photographies et des objets rapportés de voyages autour du monde.

Le musée illustre l'histoire de métiers durs, allant du simple mousse au spécialiste du sauvetage en mer. L'évolution de la flotte militaire depuis la création de la Royale sous Louis XIV, et celles des armements de pêche et des bateaux de plaisance sont également évoquées.

Il est possible de prendre la barre dans une cabine de pilotage reconstituée, avant de s'attarder à la bibliothèque ou au centre de documentation.

Ouvert de septembre à juin, les samedis de 14h à 18h ; ou sur rendez-vous.

Entrée gratuite.



27 Boulevard du Général-de-Gaulle
95200 Sarcelles
+33 (0)1 39 90 41 70

Moulin de la Naze (Maison de la Meunerie)

Le Moulin de la Naze valorise les activités traditionnelles d'antan : moisson, meunerie et pain.

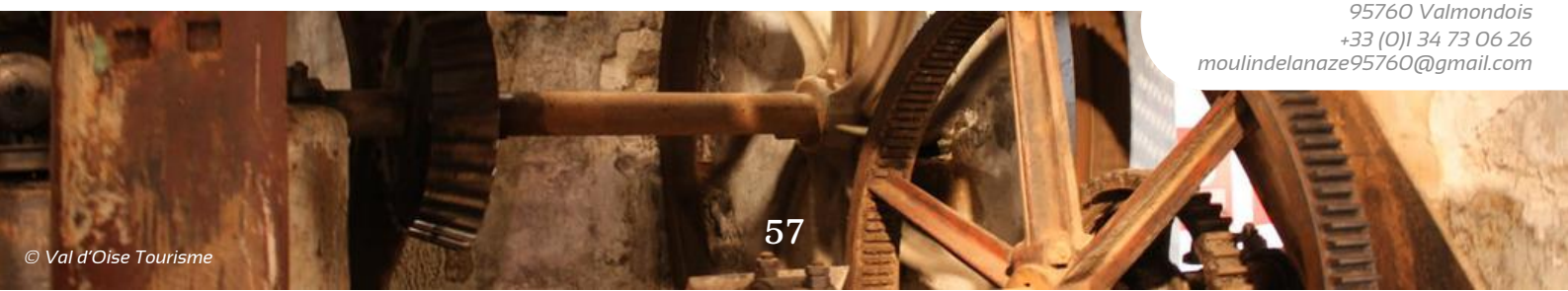
Poulies, rouages et engrenages font revivre la maquette animée d'un moulin à eau du XVIIIe siècle.

L'histoire et les techniques des meuniers de la région font l'objet de panneaux d'exposition et de maquettes à découvrir en cheminant à l'intérieur du Moulin de la Naze.

Ouvert du 01/03 au 15/12, tous les week-ends : le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Plein tarif : 3€. Tarif enfant (de 5 à 15 ans) : 2€. Gratuit pour les moins de 5 ans et les personnes à mobilité réduite.

Rue du Moulin Morel
95760 Valmondois
+33 (0)1 34 73 06 26
moulindeLANAZE95760@gmail.com



Musée des Tramways à Vapeur et des chemins de fer secondaires français (MTVS)

Association à but non lucratif créée en 1976, le MTVS remet en état le matériel ferroviaire et exploite la ligne Crèvecœur le Grand – Saint Omer en Chaussée.

À la gare de Crèvecœur-le-Grand, il est possible de prendre place à bord du train historique et de découvrir ainsi la rame classée Monument Historique, pour un voyage d'environ 45 min.

Vous découvrirez également une galerie d'exposition sur le thème des trains anciens et une exposition des machines et des voitures en cours de restauration ou à l'arrêt.

Ouvert **sur réservation** de mai à septembre, puis pour le train du Père Noël en décembre. Réservez votre visite [ici](#).

Plein tarif : 7€. Tarif enfant (de 4 à 12 ans) : 5€.



© MTVS



© MTVS

16 Place de la Gare
60360 Crèvecœur le Grand
+33 (0)7 68 54 49 70

Musée départemental des sapeurs-pompiers du Val d'Oise

Véritable outil pédagogique, le musée présente le matériel de lutte contre l'incendie du XIXe siècle à nos jours.

Une salle retrace l'histoire des tenues, casques et coiffes de 1830 à 1960. Une autre salle, destinée aux enfants, permet de découvrir une collection de jouets dont les plus anciens datent du XIXe siècle.

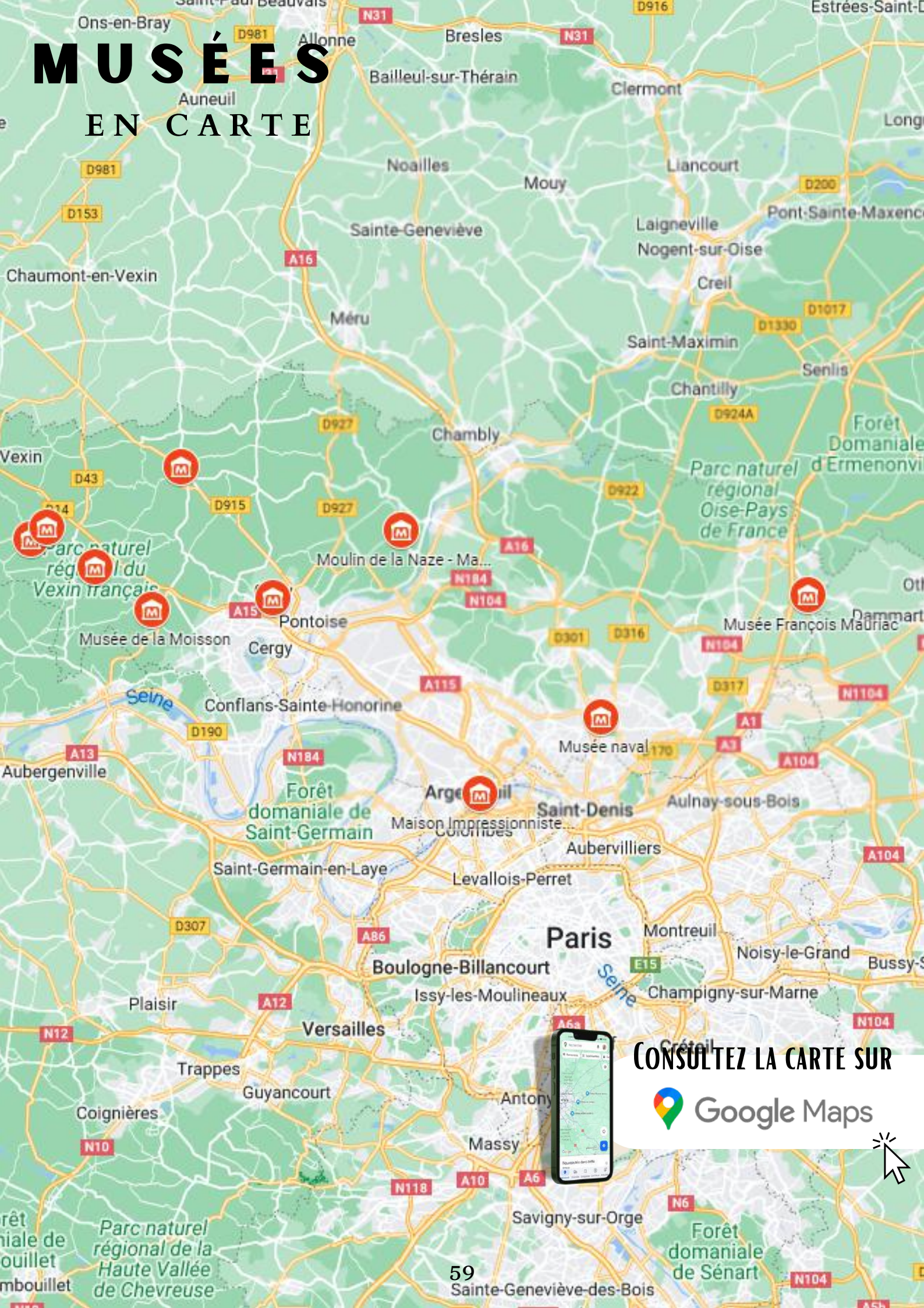
Ouvert le mercredi et le week-end de 14h à 17h30. Pendant les vacances scolaires, ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 17h30. Fermeture durant le mois d'août, les fêtes de fin d'années et les jours fériés.

Plein tarif : 6€. Découvrez tous les tarifs réduits et les conditions de gratuité [ici](#).

Parc de Grouchy
95520 Osny
+33 (0)1 34 22 19 45
musee@sdis95.fr



MUSÉES EN CARTE



CONSULTEZ LA CARTE SUR



Google Maps



VRAI OU FAUX : JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Les cinq enfants de Rousseau ont été abandonnés aux Enfants-Trouvés. 


Jean-Jacques Rousseau avait, selon lui, de « bonnes raisons » d'abandonner ses enfants. Il invoquait souvent sa pauvreté, qui ne lui avait pas laissé d'autre choix.

Cependant, nombreux sont ceux qui pensent qu'il était stérile et que les enfants abandonnés ne pouvaient être les siens...


Rousseau a refusé de se marier avec sa compagne. 

Protestant, Rousseau ne pouvait se marier avec quiconque en France ; et en Suisse, c'est le catholicisme de Thérèse qui empêchait leur union.

Ils se sont cependant épousés, en dépit des lois.

Jean-Jacques Rousseau a été assassiné par l'un de ses ennemis. 

Malgré les nombreuses rumeurs autour desquelles Rousseau se serait suicidé ou aurait été assassiné, les médecins de l'époque sont formels : Jean-Jacques Rousseau est mort d'une attaque cérébrale.

Rousseau est convaincu que les hommes naissent naturellement bons et heureux. 

Selon Rousseau, l'être humain veut naturellement faire le bien, mais la vie en société le corrompt et peut le pousser à être méchant ou malheureux. Rousseau invite à revenir à la nature et à abandonner la vie en société.

VRAI OU FAUX : CLAUDE MONNET

Le terme « impressionnisme » vient de l'un des tableaux de Monet. 

Le terme "impressionnisme" est dérivé du titre de sa peinture "Impression, soleil levant", exposée en 1874 dans la première des expositions montées par Monet et ses amis comme alternative au Salon de Paris. Le terme a d'abord été utilisé par l'humoriste Louis Leroy comme une critique à l'égard du groupe.

Fort de sa renommée, Claude Monet menait une vie très agréable. 

Malgré sa renommée croissante, Monet faisait face à des difficultés financières et tentera de se suicider en 1868 en se jetant dans la Seine. Il survivra, mais son épouse, Camille, décèdera en 1879 à l'âge de trente-deux ans.

Il est possible de visiter les jardins de Claude Monet à Giverny. 

Les jardins de Claude Monet à Giverny sont ouverts au public tous les jours (jours fériés compris) de 9h30 à 18h du 29/03 au 01/11. Le tarif plein est à 13€ (nombreux tarifs réduits disponibles).

[Site internet et billetterie](#) 

Monet détient le record de représentations de nénuphars effectuées par un seul homme. 

Claude Monet détient en effet le record de représentations de nénuphars effectuées par un seul homme : 300 peintures réalisées durant les 31 dernières années de sa vie. Il a créé un jardin dans sa propriété de Giverny achetée pour se consacrer à la peinture, mais aussi à sa passion botanique.

Merci d'avoir lu notre magazine !

Projet réalisé dans le cadre des
Trophées des étudiants ambassadeurs
de l'Île-de-France



Avec le soutien de la



Retrouvez tous nos magazines :



Paris (75)



Seine-et-Marne
(77)



Yvelines (78)



Essonne (91)



Hauts-de-Seine
(92)



Seine-Saint-
Denis (93)



Val-de-Marne
(94)



Val d'Oise (95)

Notre site web :



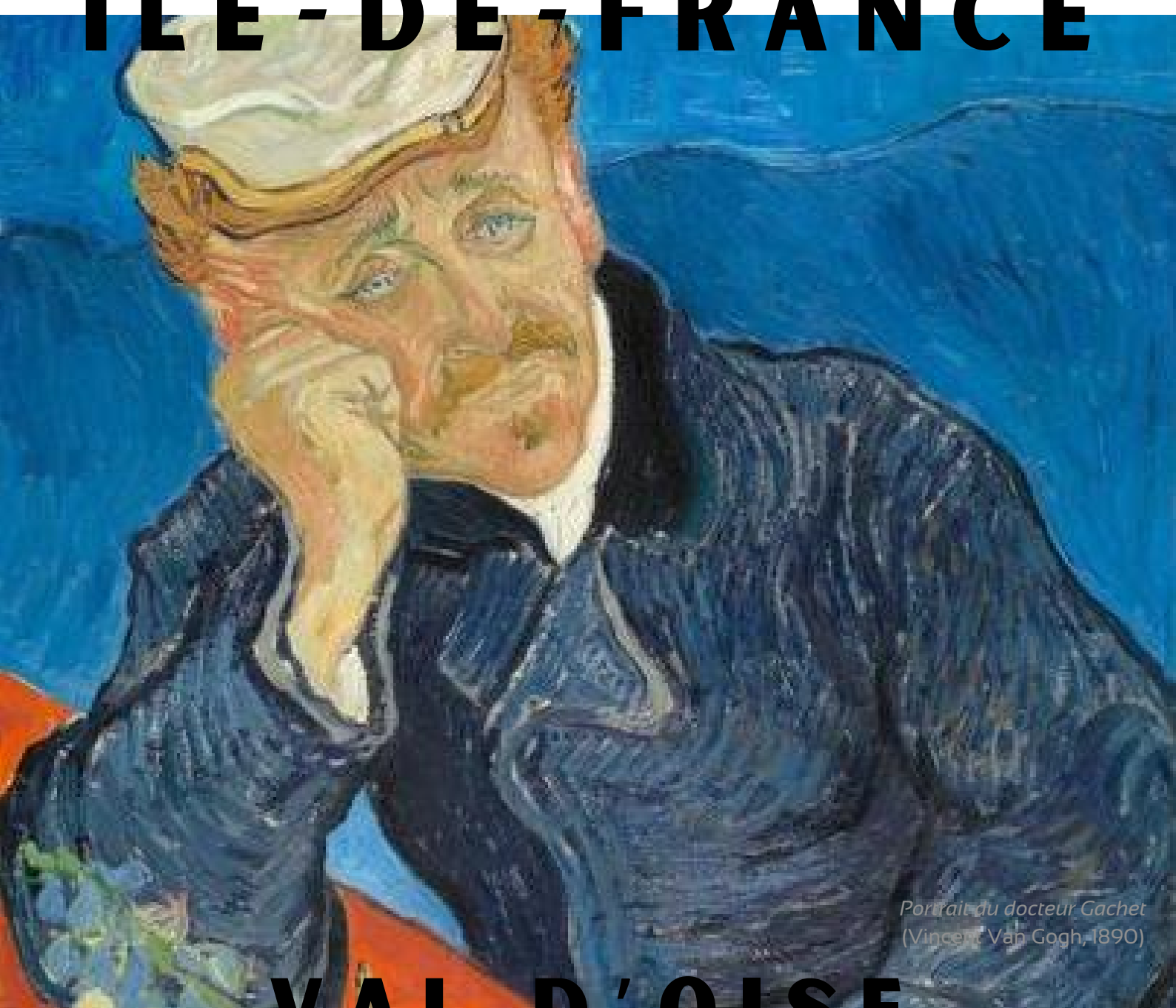
Pour suivre notre aventure :



@discoveridf



DON'T MISS ANYTHING ABOUT
ÎLE-DE-FRANCE



*Portrait du docteur Gachet
(Vincent Van Gogh, 1890)*

VAL D'OISE

EDITION



discoveridf