

ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Lány a tükörben

Susan Meissner

A reneszánsz jelentése megújulás, ez az a szó, melynek minden betűjét remény járja át.

Meg szerkesztőként dolgozik egy könyvkiadónál, s legnagyobb vágya, hogy végre elutazzon Firenzébe. Kislány kora óta dédelgeti ezt az álmot, melyet elsősorban olasz nagymamája és a falán lógó festmény inspirált. A lány a munkája révén nemrégiben megismert egy szerzőt, Sofia Borellit, aki Firenzében él, és azon túl, hogy könyvet ír a századokkal korábban élt Medici hercegnőről, Nora Orsiniről, állítása szerint ő is a Mediciek egyik utolsó leszármazottja. Mikor Meg a nem túl megbízható apjával végül megbeszéli, hogy utaznak álmai városába, a férfi eltűnik, így a lány kénytelen egyedül nekivágni a kalandnak.

Miután Sofia, Meg és Nora története keresztezi egymást, minden megváltozik, és sok kérdést kell megválaszolniuk: Mi van, ha a reneszánsz nem csupán egy szó? Mi van, ha ez az, ami akkor történik, mikor az embernek van bátorsága elhinni, hogy változtathat az életén?

xxx

„A karakterek még jóval a könyv becsukása után is az olvasóval maradnak. Olvasás közben pedig arra gondolunk, a szerző hogyan képes ekkora kegyelemmel írni azokról az érzésekről és emlékekről, melyek fogva tartanak bennünket.”

- Jane Kirkpatrick

„Valószínűleg ez a legszebb történet, amit valaha olvastam. Susan Meissner költői szintre emelte a könyvét, teljesen beleveszttem a világba, melyet teremtett. A történet három szálon fut, melyek megdöbbentő, lenyűgöző és varázslatos egészé állnak össze. Teljesen beleszerettem.”

- Mary Connealy



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Álmok a csillagok közt

Christopher Paolini

Kira Navárez mindig is új életformák felfedezéséről álmódzott. De most egy rémálomban ébredt.

Kira Navárez xenobiológus egy kolonializálatlan bolygón végzett rutinszerű felmérés során idegen életforma nyomaira bukkan, a váratlan találkozás azonban az első pillanatok csodáiból a rémálmokba taszítja. A sorsfordító találkozás hatására a misszió minden tagja halálos veszélybe kerül, és Kirának is menekülnie kell a túlélésért. Eközben kitör a galaktikus háború a csillagok közt, a Föld és gyarmatai a megsemmisülés szélére kerülnek, és az emberiség sorsáért folytatott elszánt küzdelem a galaxis legtávolabbi pontjaiba sodorja Kirát. Ez az utazás nemcsak őt, hanem a történelem egész menetét is átalakítja. És Kira lehet az emberiség egyetlen és legnagyobb reménye...

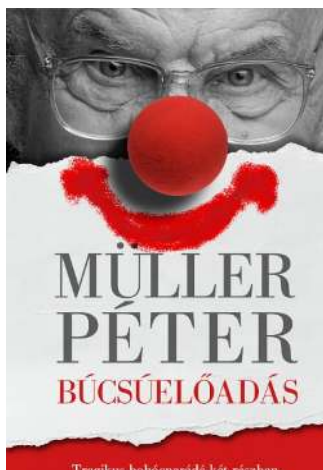
Az Álmok a csillagok közt a személyes emberi erő, az együttérzés és a félelem lenyűgöző könyve, egyszerre grandiózus ürepsz és óda a science-fiction irodalmához.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Búcsúelőadás

Müller Péter

"Ez a művem a színház csodájáról, haláláról és feltámadásáról szól. S mivel "színház az egész világ" - a mi életünkről, az egész emberiség sorsáról is.

Legkedvesebb darabom ez. Egy megtörtént esemény alapján született, kacagtató és megrendítő cirkuszi komédia, zenés történelmi bohócparádé, amelyben a vidáman röhögő maszkok mögül lépten-nyomon megszólal a játzók valódi, tragikus arca.

Közel fél évszázada írtam, s úgy látom az idő távlatából, hogy maradandó. Ha lesz világ és lesz színház, játszani fogják.

Sírnak és nevetnek a nézők majd akkor is, ha én már nem jövök utána a függöny elé.

És a túlvilágról nézem majd, boldogan."

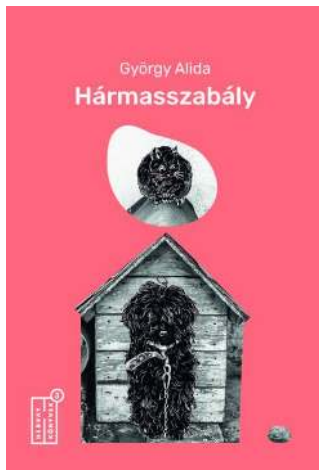
Müller Péter



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Hármasszabály

György Alida

Vattacukortól összegubancolódott haj, elcsent sapka, verekedés a falunapokon, soha közbe nem lépő rendőrök, csak ünnepekre hazavetődő apa. Felhőtlen szórakozás, ami bármikor páni félelembe csaphat át... Egy gyerekkor mozaikdarabjai a székely faluban, ahol szabályok vannak és hagyományok, magyarázatokat azoban a gyermeknek magának kell találnia. Ezt meg is teszi, a magával ragadó szövegvilágból meglepő, éleslátó és kegyetlenül őszinte következtetések sejlenek fel, mindez persze olyan finoman, hogy mi is átélhessük a rácsodálkozást.

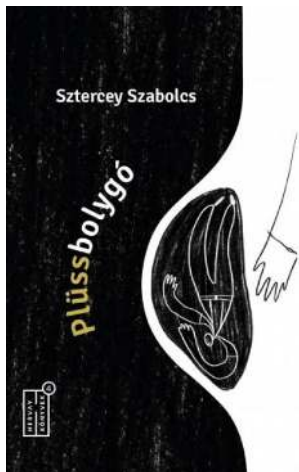
Jó gyerek akartam lenni, ezért félni kezdtem a sötétben. Ezt mondja a kötet elbeszélője az egyik novellában, nekem pedig az jut eszembe, hogy György Alida prózája az éjszakai villámláshoz hasonlatos: egy-egy váratlan félmondattal teszi láthatóvá azt, ami addig rejtve volt. Nézzünk jól körül a fényénél! (Borcsa Imola)



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Plüssbolygó Sztercey Szabolcs

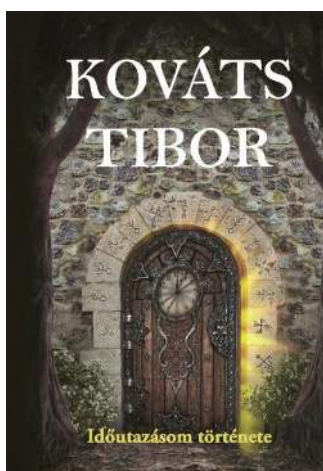
Sztercey Szabolcs egy olyan lírai környezetben, mely elsősorban a hagyományos, rímes-ritmusos, kötött formát részesíti előnyben, a jól megalkotott, szabad formában született költészetet műveli, mely egyébként sokkal inkább jellemző napjaink európai és tengeren túli kortárs irodalmára, és amely nem elsősorban a formai bravúrral, hanem a tartalmi megoldásokkal kialakított „szép új világgal” ajándékozza meg az olvasót. Sztercey Plüssbolygója kegyetlen éléslátással, kíméletlen részletességgel veszi górcső alá a hagyományos családot és annak viszonyrendszerét, mondhatni gyermeki logikával közelítve a témához, aki azért szedi szét a játékait meg a különféle tárgyakat, mert kíváncsi, mi van belül, és a működésükre is rá szeretne jönni. Hogy aztán újra össze tudja-e szerelni őket, az persze mindannyiszor kérdéses.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Időutazásom története

Kováts Tibor

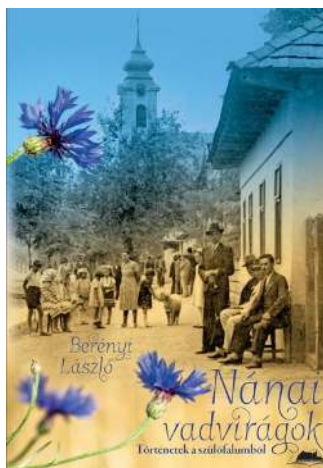
Egy átlagos háromnapos túrának indul az egész Budai hegyek vadregényes vidékén. Csak én és a természet végtelen nyugalma, csak én és a lombokon átsütő napfény, erdőillat, a madarak csicsergése és a bakancsom alá kerülő gallyak halk pattogása. A második otthonom. Valamint a Bátor barlang, az egykori Pálos beavató hely, ám mint később kiderül, az élet...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Nánai vadvirágok

Berényi László

Az értékörző, értékmentő kötet érdekes néprajzi, néplélektani, nyelvi emléket tartalmaz Tiszanána korábbi évtizedeinek életéből. Dokumentumértéke vitathatatlan, mind a szövegek, mind a fotók vonatkozásában. A szerző kiváló érzéssel konzerválta a népi humor és bölcsesség olyan megnyilvánulásait melyek ma már nagyrészt feledésbe merültek. Megragadó nemcsak az ismeretanyag, de a módszer is, amivel élővé válnak az elbeszélések. Nem pusztán család- és falutörténeti szempontból, hanem néprajzilag, szociográfiailag is értékes adalékokat tartalmaz. Hozzájárul a hagyományok, a múlt lassan feledésbe menő elemeinek megőrzéséhez. Kirajzolódik belőle az, hogy az egyén és család, azaz a kisebb közösség élete, sorsa hogyan illeszkedik bele szervesen és elválaszthatatlanul a nagyobb közösség, tehát a falu társadalmába. Jó nyelvezetű, olvasmányos mű, amelynek külön értéke a helyi nyelvjárás alkalmazása.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Tisztességes ajánlat Julia Quinn

Vajon a hölgy elfogadja, mielőtt éjfél ut az óra? Sophie Beckett nem is álmodta volna, hogy bejuthat Lady Bridgerton álarcosbájlára, és ott a mesebeli herceg várja! Bár gróf leánya, Sophie-t gonosz nevelőanyja szolgálósorba kényszerítette. De ezen a bálon a fess és elképesztően szép Benedict Bridgerton ölelésében keringőzve hercegnőnek érzi magát. Sajnos azonban a varázslatnak éjfélkor véget kell érnie.

Ki ez a páratlan hölgy? A varázslatos báli éjszaka óta Benedict Bridgerton másra sem tud gondolni, mint a ragyogó jelenségre, aki ezüstsín ruhában jelent meg a bálon, és aki miatt vakká vált más nők szépsége iránt... talán csak egy szép, és furcsán ismerős szobalány iránt érez vonzalmat, akit a legkínosabb helyzetből szabadít ki. Megfogadta, hogy megkeresi a titokzatos ezüstruhás hölgyet, de a szép és kedves szobalány közelségében ez a fogadalma gyengének bizonyult. Ha neki adja szívét, vajon eljätssza-e esélyét a mesébe illő szerelemre?

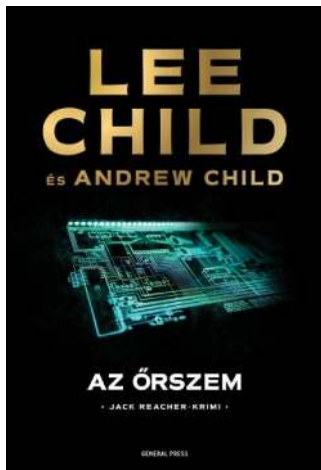
A vikomt, aki engem szeretett folytatása!



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Az őrszem

Lee Child – Andrew Child

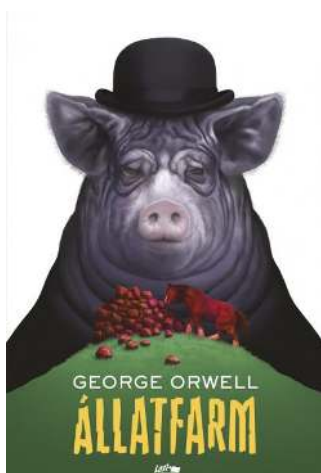
Jack Reacher leszáll a buszról egy jelentéktelen, álmos kisvárosban. A terve az, hogy iszik egy kávé, és azonnal tovább is áll. De semmi sem úgy alakul, ahogy eltervezte. A várost ugyanis megbénította egy kibertámadás, amelynek a középpontjában egy átlagos informatikus áll, aki jóval többet tud, mint azt gondolná...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Állatfarm

George Orwell

Az Állatfarm George Orwell ellenállhatatlanul ötletes, szellemes és mulatságos szatírja. Látszólag olyan állatokról szól, akik elűzik annak a farmnak a tulajdonosát, ahol élnek, így felszabadítva magukat az ember zsarnoki uralma alól. Ezután maguk vezetik a gazdaságot, önkormányzatot hoznak létre, és általános egyenlőségre törekszenek. A választásokon a sertések győznek, akik azonban hamarosan kijátsszák az egyenlőség szabályait, és ugyanolyan zsarnokokká válnak, mint korábban az ember volt. A helyzet a farmon ismét ugyanaz, mint a "forradalom" előtt, csak most demagóg szövegek hirdetik: "itt minden az állatokért van!"

Az Állatfarm valójában a sztálini Szovjetunió allegóriája. Orwell a történet fontos eseményeit a sztálini rendszer "vívmányaiból" kölcsönözte, és szereplői is mind a Szovjetunió történelmére utalnak. Ahogyan a mű mottója is: "Minden állat egyenlő, de egyes állatok egyenlőbbek a többinél."



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)