



ПРИТЯЖЕНИЕ®

Музыки

ATTRACTION
OF MUSIC

ПРИ
ТЯЖЕНИЕ
МУЗЫКИ

Музыки
IV





**ТИМУР
ДМИТРИЕВИЧ
НАГУМАНОВ**

Глава Альметьевского
муниципального района
Республики Татарстан

« Фестиваль «Притяжение
Музыки» год за годом объеди-
няет в нефтяной столице талан-
ты со всей страны. Для жителей
Татарстана это уникальная воз-
можность погрузиться в класси-
ческое наследие, познать новое
в вечном.

Мы с удовольствием про-
должаем знакомиться с загад-
ками и тайнами шедевров музы-
кального искусства.



**РУСТАМ
НАБИУЛЛОВИЧ
МУХАМАДЕЕВ**

Заместитель
генерального директора
ПАО «Татнефть» по
социальному развитию

«Татнефть» вносит мас-
штабный вклад в поддержку
образования, культуры, спорта,
в формирование комфортной
среды в регионах своей деятель-
ности. Мы стараемся делать все,
чтобы наш край превращался в
территорию больших возможнос-
тей, где каждый человек может
найти себе занятие по душе.

Будем рады видеть вас
на этом большом музыкальном
празднике!





**РАМИЛЬ
ИЛЬДАРОВИЧ
САДРИЕВ**

Креативный продюсер
фестиваля, директор
Дворца культуры «Нефтьче»



Исполнительские искусства являются ведущим видом деятельности Дворца культуры «Нефтьче», который с июня 2023 года наряду с крупнейшими филармониями нашей страны входит в Союз концертных организаций России.

Наш флагманский проект — Международный фестиваль «Притяжение Музыки», проходящий ежегодно в мае в формате культурных уикендов, уже в четвертый раз состоится при поддержке Благотворительного фонда «Татнефть». Также мероприятия фестиваля поддержаны Министерством культуры Республики Узбекистан, Президентским фондом культурных инициатив, Росмолодёжь.Гранты.

Фестиваль «Притяжение Музыки» расширяет географию концертов — в этом году при содействии Администрации Нижнекамского муниципального района первая концертная программа будет представлена также и в г.Нижнекамск.



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ МУЗЫКИ
IV INTERNATIONAL FESTIVAL ATTRACTION OF MUSIC

КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

МАСТЕР-КЛАССЫ

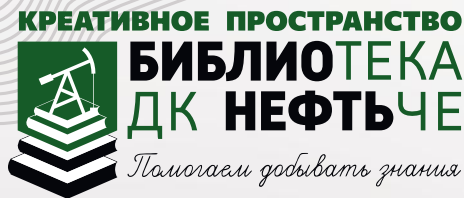
КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТЫ

Образовательный трек фестиваля



АЛЬМЕТЕЬВСК, УЛ. ЛЕНИНА, 98

3
МАЯ
11.00

МАСТЕР- КЛАСС

ПО СКРИПКЕ



Лауреат международных конкурсов

МИХАЭЛЬ КИБАРДИН

(Германия)

Событийный трек фестиваля

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

4
МАЯ
19.00



АЛЬМЕТЬЕВСК
УЛ. ЛЕНИНА, 98

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6
МАЯ
18.30



НИЖНЕКАМСК,
ПЛ. ЛЕМАЕВА, 12



КОНЦЕРТ

ВИВАЛЬДИ & ПЬЯЦЦОЛЛА: ВРЕМЕНА ГОДА

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ТУРКИСТОН» Государственной филармонии Узбекистана

Солист - Лауреат международных конкурсов
МИХАЭЛЬ КИБАРДИН
(скрипка, Германия)

Солист - Лауреат международных конкурсов
РАМИЛЬ САДРИЕВ
(альт, Россия)

Художественный руководитель и дирижер -
Заслуженный деятель искусств
Республики Узбекистан
ЭЛЬДАР АЗИМОВ

Ведущая -
РИММА МОТЫГУЛЛИНА

Программа концерта

I отделение

Антонио Вивальди «Времена года»

**1. Концерт № 1 в ми-бемоль мажор, соч. 8, RV 269,
«Весна» (La primavera)**

- I. Allegro. Пришла весна.
- II. Largo e pianissimo sempre.
- III. Allegro, danza pastorale. Деревенский танец.

**2. Концерт № 2 соль минор, соч. 8, RV 315,
«Лето» (L'estate)**

- I. Allegro non molto. Жара. Allegro. Кукушка. Горлинка.
Зефир. Борей. Жалоба крестьянина.
- II. Adagio — Presto. Летняя страда.
- III. Presto, tempo impetuoso d'estate. Летняя гроза.

**3. Концерт № 3 фа мажор, соч. 8, RV 293,
«Осень» (L'autunno)**

- I. Allegro, ballo e canto de'villanelli. Танец и песня крестьянских парней.
- II. Adagio molto, Ubriachi dormienti. Спящие пьяные.
- III. Allegro, la Caccia. Охота.

**4. Концерт № 4 в ми-бемоль-миноре,
соч. 8, RV 297, «Зима» (L'inverno)**

- I. Allegro non molto. Сильный ветер.
- II. Largo. У камина.
- III. Allegro, camminar sopra il ghiaccio. Прогулка по льду.

Солист – лауреат международных конкурсов
Михаэль Кибардин (Германия).

5. Астор Пьяццолла «Le Grand Tango» («Большое танго»)

Солист - лауреат международных конкурсов
Рамиль Садриев (Россия).

II отделение

1. М. Бафоев «Три танца»

**2. Астор Пьяццолла «Cuatro Estaciones Porteñas»
(«Времена года в Буэнос-Айресе»)**

- Verano Porteño (Лето Буэнос-Айреса)
- Otoño Porteño (Осень в Буэнос-Айресе)
- Invierno Porteño (Зима Буэнос-Айреса)
- Primavera Porteña (Весна в Буэнос-Айресе)

3. Астор Пьяццолла «Adios Nonino»

Солист – лауреат международных конкурсов
Михаэль Кибардин (Германия).

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

«ТУРКИСТОН»

Государственной филармонии
Узбекистана



4 и 6 мая 2024

Первый и второй концерт фестиваля



O'ZBEKISTON
DAVLAT
FILARMONIYASI

Оркестр основан в 1994 г. в Ташкенте Эльдаром Азимовым. В репертуаре оркестра не только практически весь корпус классических произведений для камерного состава (Вивальди, Бах, Гендель, Моцарт, Чайковский, Мендельсон, Шопен), но и произведения современных композиторов – Онеггер, Пуленк, Губайдулина, Бриттен, Лигети, Барток, Шнитке, Гурецкий.

За пультом камерного оркестра «Туркистон» стояли выдающиеся музыканты – Шломо Минц, Саулюс Сондецкис, Бернар Дегроуб и др. Камерный оркестр под руководством Э.Азимова успеш-

но гастролировал в Москве, Кемерово, Клину, Калуге, Душанбе, Дели, Сеуле.

Начав работу в качестве художественного руководителя и главного дирижера с первым камерным оркестром в Центральной Азии, Э.Азимов, вывел на новый уровень камерное исполнительство в регионе, способствовал формированию нового жанра – жанра камерно-оркестровой музыки.

За период работы Э.Азимова с оркестром в Ташкентском филиале фирмы МЕЛОДИЯ были записаны и выпущены 31 диск-гигант, посвященные



ЭЛЬДАР АЗИМОВ

главный дирижер и художественный руководитель Камерного оркестра «Туркистон», заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан.

творчеству композиторов Узбекистана, Таджикистана, Туркмении. Позже, в 2009 году выпущен CD диск с записями произведений композиторов Центральной Азии для камерного оркестра.

Э. Азимов родился в 1945 году в Ташкенте. Получил образование в Ташкентской государственной консерватории. В 1971 году закончил класс скрипки профессора М.Б. Рейсона, в 1973 – класс дирижирования Народного артиста СССР, профессора М.Ашрафи. 49 лет работы с камерными оркестрами характеризуют Э.Азимова как интересного интерпретатора и тонкого музыканта.

Помимо регулярных вы-

ступлений на сцене и телевидении, записей в «золотой фонд» радио, все периоды работы Э.Азимова с камерными оркестрами отличаются активным участием в различных международных музыкальных форумах: участие в выездных Пленумах Союза композиторов СССР, Самаркандских симпозиумах, во всех международных фестивалях Современной музыки «Ильхом-XX». Э.Азимов – организатор нескольких международных и республиканских фестивалей, среди которых «Пять вечеров» посвященных фортепианным ансамблям с участием Е.Сорокиной и А.Бахчиева, И. и М.Железновых, «Музыкальное приношение Моцарту», «От барокко до неоклассицизма. Концерто Гроссо», «Музыка композиторов Центральной Азии» получили широкий общественный резонанс.

Особое внимание Э.Азимов уделяет исполнению и популяризации творчества узбекских и среднеазиатских композиторов, среди которых можно выделить Акбарова, Таджиева, Махмудова, Янов-Яновского, Сайидаминовой, Шахиди, Бахора, Латиф-Заде.



РАМИЛЬ САДРИЕВ

(Россия, Альметьевск)

альт

член Международного союза музыкантов / Петербургского союза музыкантов (с 2022), директор Дворца культуры «Нефтьче» г.Альметьевска, руководитель и ведущий музыкант-исполнитель проектов АНО «О.К.Н.О.».

Родился в г.Коканд Ферганской области Узбекской ССР. Заниматься на скрипке начал в 6 лет в Республиканской средней музыкальной школе им.В.А.Успенского в г. Ташкент.

Окончил Ташкентскую консерваторию им.М.Ашрафи у проф. А.В.Полонского по классу альты (1999), аспирантуру Казанской консерватории им.Н.Жиганова у проф. К.Х.Монасыпова (2001), бакалавриат Консерватории Принца Клауса Северного университета Ганза-Гронинген у проф. Гизеллы Бергман (Нидерланды, 2007).

Выступал в составе Камерного оркестра Дворца «Туркистон» (Ташкент), Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан, струнного ансамбля «Nobilis», струнного квартета «Viola» (Казань). Участник международных проектов как солист и в составе оркестров и ансамблей в Нидерландах, Германии, Бельгии, Франции, Италии, России. Лауреат международных конкурсов (Италия, 2007), лауреат конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств Республики Татарстан» (2010).



МИХАЭЛЬ КИБАРДИН

(Германия, Аахен)

скрипка

Родился в 1974 в Ташкенте, Узбекистан. Заниматься на скрипке начал в 7 лет в классе проф. Н. Мендельсона в Республиканской средней музыкальной школе им. В. А. Успенского в г. Ташкент. В 1989 году стал лауреатом Всесоюзного конкурса юных музыкантов в г. Одесса.

С детства принимал активное участие в концертной жизни Узбекистана, Средней Азии и России регулярно выступая с оркестрами Государственной Филармонии Узбекистана, Государственной Филармонии Казахстана, Государственного оркестра Радио и Телевидения Узбекистана, Московского камер-

ного оркестра «Академия». В 1991 году стал лауреатом международного конкурса исполнителей государств Азии.

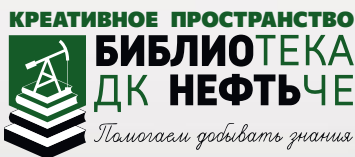
С 1995 продолжил обучение в Высшей Школе Музыки в г. Гамбурге в классе педагога проф. А. Рёна по классу «Скрипка и Камерная музыка». Закончил ВШМ и аспирантуру с отличием. Является лауреатом международных конкурсов Элизы Мейер (Гамбург) и международного конкурса музыкантов в Гернсбахе (Германия).

Работал в ведущих оркестрах Германии: Радио Гамбурга, опера Дюссельдорфа, Радио Саарбрюкен. С камерным оркестром Кёльна выступал солистом с концертами по всему миру. Как концертмейстер и солист оркестра Русская камерная Филармония Санкт-Петербург (Франкфурт на Майне), руководитель Кибардин-квартета и солист выступает с концертами по всему миру.



Образовательный форум «ДжазФокус 1.0»

Автор проекта - Любовь Журавлёва,
художественный руководитель ДК «Нефтьче»



АЛЬМЕТЬЕВСК, УЛ. ЛЕНИНА, 98

17
-
18
МАЯ



создано с
росмолодёжь
гранты

МАСТЕР- КЛАСС



НАДЕЖДА ТОЛСТАЯ

(Россия, Москва)

Певица, педагог по вокалу, фонопед, композитор, лауреат джазовых фестивалей, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового искусства МГИК, эксперт шоу «Победитель» на Первом канале, участница теле-проекта «Главная сцена», член всероссийской академии «Голос», педагог всероссийского форума Агутина.

Программа первого дня Форума 17 мая

10:00-12:00

Открытие Образовательного форума «ДжазФокус 1.0». Вводная лекция-практикум «Основы джазовой стилистики: офф бит, свинг, скэт»

12:00-12:15

кофе-брейк

12:15-13:45

Джазовая импровизация. Основы и практика.

Образовательный трек фестиваля



НАТАЛЬЯ ТОЛМАЧЕВА

(Россия, Тюмень)
Доцент кафедры музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, продюсер, ведущий преподаватель центра творчества «Максимум» (г. Тюмень), автор учебных пособий и образовательного проекта «Учи и вдохновляй», адресованного исполнителям и преподавателям вокала.



ДАРЬЯ ЛОБАНОВА

(Россия, Тюмень)
джазовая певица, старший преподаватель вокала кафедры музыкального искусства эстрады Тюменского Государственного института культуры, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Программа второго дня Форума 18 мая

10:00-12:00

Лекция-практикум
«Топ-8 занятий для начала
занятий джазом»

12:00-12:30

кофе-брейк

12:30-14:00

Джазовая практика
с Натальей Толмачевой

14:15-15:45

Влияние латинской музыки
на отечественную эстраду и
ее применение в собствен-
ном творчестве

15:45-16:00

кофе-брейк

16:00-17:30

Создание кавер-версии
известной песни. Методы
использование современных
приложений.

Событийный трек фестиваля



АЛЬМЕТЬЕВСК
УЛ. ЛЕНИНА, 98

17
МАЯ
19.00



КОНЦЕРТ

ВСЕ КРАСКИ ДЖАЗА

КВАРТЕТ

АЛЕКСЕЯ ЧЕРЕМИЗОВА

(Россия, Санкт-Петербург - Москва)

СИБЕЛЬ КЁСЕ

(вокал, Турция)

АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕМИЗОВ
(рояль)

ДЕНИС ЮРЧЕНКО
(тенор-саксофон)

**ВЛАДИМИР
КОЛЬЦОВ-КРУТОВ**
(контрабас)

ИЛЬДАР НАФИГОВ
(ударные)

Программа концерта

ВСЕ КРАСКИ ДЖАЗА

1. **Б. Шервуд** «My Secret Love»
2. **С. Х. Степт** «Comes Love /
I've Got the World on a String»
3. **Б. Доро** «Devil May Care»
4. **Б. Доро, Ф. Лендсмен** «Small Day Tomorrow»
5. **Г. М. Вудс** «What A Little Moonlight Can Do»
6. **С. Беше** «Petite Fleur»
7. **Д. К.Виана** «Flor de Lis»
8. **А. Кастилло** «El Ultimo Cafe»
9. **С. Бёрк** «Black Coffee»
10. **А. Сальвадор** «Jardin d'Hiver»
11. **Б. Хеймс, А. Брандт** «That's All»
12. **С. Джонс** «Del Sasser»

17 мая 2024 | 19.00

Третий концерт фестиваля

КВАРТЕТ



АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕМИЗОВ

(Россия, Санкт-Петербург)

фортепиано

Имя пианиста Алексея Черемизова хорошо известно поклонникам джаза в Санкт-Петербурге, Москве, России и за её пределами. Он начинал свою концертную деятельность в петербургском клубе «Квадрат» и всего за несколько лет снискал немалую популярность среди ценителей джаза. Играл в различных коллективах, в том числе квинтете «Акустик Бэнд» Ивана Васильева, аккомпанировал певице Ольге Пономарёвой, участвовал в десятках джазовых фестивалей.

Алексей является лауреатом международных исполнительских конкурсов. Плодотворно сотрудничает с Санкт-Петербургской филармонией джазовой музыки,

АЛЕКСЕЯ ЧЕРЕМИЗОВА

(Россия)

выступает со многими российскими и зарубежными исполнителями.

Алексей Черемизов обладает талантом не только музыканта, но и организатора, продюсера. Последние несколько лет он активно гастролирует по России в качестве лидера собственного ансамбля. Развивая традиции джаза и блюза, квартет Алексея Черемизова открывает в своём творчестве новые музыкальные пространства, сочетая динамичный и цельный ансамблевый стиль с экспрессивными соло. Коллектив выступал на многих известных сценах США, Канады и Европы.

Продюсерская группа Алексея Черемизова (Санкт-Петербург) успешно организует гастрольные туры по России именитых зарубежных джазовых исполнителей. Благодаря этой компании отечественной публике был представлен целый ряд ярких проектов с участием музыкантов из США, Франции, Турции, Испании, таких как Гейл Петтис, Кенни Вашингтон, Шарон Кларк, Жан-Лу Ланьон, Клаудиа Элиза, Чарльз Тёрнер III, Сибель Кёсе, Билл Сакстон, Мистер Мелвин и многих других.



ИЛЬДАР НАФИГОВ

(Россия, Москва)

ударные

Один из самых востребованных и универсальных барабанщиков, диапазон интересов которого простирается от традиционного джаза до джаз-рока и фанка.

Окончил Казанскую консерваторию по классу академических ударных инструментов. Дебютировал в квартете саксофониста Михаила Савина на фестивале «Джазовый перекрёсток» в Казани, работал в трио пианиста Евгения Борца и биг-бэнде под руководством Анатолия Василевского. С 2000 года живёт в Москве.

В разное время сотрудничал с такими известными музыкантами, как Герман Лукьянов

(и его ансамбль «Каданс»), Давид Голощёкин, Аркадий Шилклопер, Даниил Крамер, Андрей Кондаков, Алексей Кузнецов, Анатолий Кролл, Сергей Манукян и другие. Неоднократно выступал со звёздами мирового джаза: Аланом Харрисом, Шарон Кларк, Серджио Брандау, Игорем Бутманом, Кливлендом Уоткиссом, Джимми Дэвисом, Мишель Уокер, Деборой Дэвис. Постоянно участвует в проектах Олега Киреева («Mandala», «Eurasia», «Экзотик-бэнд»), играет в составе ансамбля бразильского джаза «Esh» под руководством Игоря Надеждина.

С разными составами выступал на фестивалях в Москве, Оренбурге, Сургуте, Тюмени, Тольятти, Коктебеле, Самаре, Суздале.

Проводит мастер-классы, принимает участие в работе жюри детско-юношеских конкурсов. С 2001 года — преподаватель по классу ударных в московской Детской музыкальной школе им. А.Т. Гречанинова, среди его учеников — лауреаты и дипломанты джазовых конкурсов.

17 мая 2024 | 19.00

Третий концерт фестиваля



ДЕНИС ЮРЧЕНКО

(Россия, Санкт-Петербург)

тенор-саксофон

Денис является единственным обладателем Гран-при за всю историю конкурса «Мы из Джаза», проводимого Филармонией джазовой музыки. Лауреат джазового конкурса «Осенний марафон», конкурса-фестиваля On The Wings of Jazz, фестиваля «В джазе только лучшие» и других.

Участник концертной программы International Jazz Day 2018 в составе SPB Jazz Orchestra, XVIII Новогоднего фестиваля джаза 2018, посвященного 30-летию Филармонии джазовой музыки, участник International Moscow Jazz Festival 2022 и 2023, фестиваля Джаз над Енисеем и хедлайнер «XVII Фестиваля саксофона» Чувашской государственной филармонии 2023 г.



ВЛАДИМИР КОЛЬЦОВ-КРУТОВ

(Россия, Москва)

контрабас

Выпускник эстрадно-джазового отделения Санкт-Петербургского Музыкального училища. Признан лучшим басистом Третьего конкурса «Осенний марафон», учрежденного Давидом Голощекиным. Играл в Ансамбле джазовой музыки Давида Голощекина, в New Generation и Bright Generation.

До 2000 года жил и работал в Нью-Йорке, после чего переехал в Петербург, где работал в составе ансамблей Ивана Васильева, Александра Беренсона, Михаила Костюшкина, Андрея Кондакова, оркестра Сергея Гусятинского, трио Евгения Стригалева, группы Алексея Попова, Лены Гехнер, ансамбля Fore&More.

Сотрудничал с ведущими джазовыми музыкантами: Давидом Голощекиным, Андреем Кондаковым, Игорем Бутманом, Яковом и Михаилом Окуневыми, Борисом Фрумкинским, Даниилом Крамером, Алексеем Кузнецовым, Игорем Брилем, Билли Тейлором, Барри Харрисом, Джонни Гриффином, Элом Фостером.



СИБЕЛЬ КЁСЕ

(Турция)

вокал

У джаза в Турции своя судьба. Музыканты почти не пытались привносить в жанр что-то новое, важно было овладеть техникой и поднять уровень профессионализма. Потом был спад интереса — и новый расцвет, где имя Сибель Кёсе всплывает одним из первых. Она — мастер импровизации.

Сибель Кёсе родилась в Анкаре в 1969 году, выросла в обычной семье, не имеющей почти никакой связи с музыкой. Сибель — настоящий самородок, обладающий неповторимым, завораживающим тембром голоса.

В 1987 она начинает свою джазовую карьеру в качестве певицы. В 1992 году становится обладательницей главного

приза в Международном Конкурсе Джазовых Вокалистов в Польше. Сибель сотрудничала с таким мэтром турецкого джаза как Туна Отенель, а также, с Рики Фордом, Слайдом Хэмптоном и Жан-Лу Лоньоном, долгое время жила и работала в Париже.

Сибель Кёсе — участница мировых джазовых фестивалей: Istanbul Jazz Festival (Турция), Festival of Jazz Standards (Польша), Fete des Jazz (Франция), Jazz au Xiricourt (Франция), Jazz in Marcillac (Франция) и др.

Ее голос можно услышать в альбоме «Focan Tunes Sung By Vocalists» Ондера Фоджана, «Velvele» Огуза Бююкбербера, а также в «Bossa Lova a St-Germain-des- Pres» (Сибель Кёсе & Ахмет Гюлбай).

Образовательный трек фестиваля



ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЗАЛ
АЛЬМЕТЬЕВСК, УЛ. ЛЕНИНА, 98

23
МАЯ
18.00

МАСТЕР- КЛАСС

ПО ФЛАМЕНКО



Хореограф и солистка Flamencura - Project

МАРИНА КОРОБКО

(Россия, Санкт-Петербург)

Событийный трек фестиваля



АЛЬМЕТЬЕВСК
УЛ. ЛЕНИНА, 98

24
МАЯ
19.00



КОНЦЕРТ

I отделение

ИМПРЕССИОНИЗМ
ВОЗРОЖДЕНИЕ. НОВЫЙ ВЕК.

**СТРУННЫЙ КВАРТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЖИГАНОВА**
(Россия, Казань)

руководитель и автор проекта -

**СЕРГЕЙ
ПОНОМАРЁВ**
(виолончель)

ведущая -
заслуженный работник культуры
Республики Татарстан

**ЭЛЬВИРА
КАМАЛОВА**

II отделение

PIANO FLAMENCO

**КОЛЛЕКТИВ
FLAMENCURA PROJECT**
(Россия, Москва - Санкт-Петербург)

руководитель и солист -

**АЛЕКСЕЙ
СТАРОДУБЦЕВ**
(вокал, рояль)

солистка -

МАРИНА КОРОБКО
(танец)

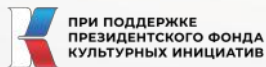
ведущая -

**РИММА
МОТЫГУЛЛИНА**

Программа концерта

I отделение

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ ИМ. Н.ЖИГАНОВА



1. Клод Дебюсси

Струнный квартет g-moll op.10 (I и III части)

2. Морис Равель

Струнный квартет F-dur (II и IV части)

II отделение

КОЛЛЕКТИВ FLAMENCURA PROJECT

Музыка и слова - Алексей Стародубцев

1. Ella es mi espacio (intro)
2. Mi padre
3. Agonía
4. La luz del día
5. Guajira
6. Tientos
7. El Garrotin para una Estrella de mar
8. No digas ni una palabra
9. Te amo
10. Fuente
11. En el mar

24 мая 2024 | 19.00

Четвертый концерт фестиваля

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ



СЕРГЕЙ ПОНОМАРЁВ

(Россия, Казань)

руководитель квартета,
виолончель

Окончил Казанскую государственную консерваторию им.Н.Г.Жиганова у проф.И.М.Лаптевой и ассистентуру-стажировку у проф.С.П.Ролдугина. Является лауреатом многих конкур-



АРСЛАН САЙФИ

первая скрипка

ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА

(Россия, Казань)

сов регионального, всероссийского, международного уровня.

В качестве солиста выступал с такими дирижерами как Лео Кремер, Гюнтер Штегмюллер, Фуат Мансуров. Выступал в концертных залах Москвы, Санкт-Петербурга, Тольятти, Улан-Батора, Татарстана, Кафедральном соборе Калининграда, в Башкирской государственной филармонии им. Хусаина Ахметова.

Сергей лауреат премии Министерства образования и науки РФ по поддержке талантливой молодежи, стипендиат Министерства культуры РТ, обладатель специальной стипендии Президента Республики Татарстан.

Окончил КГК им.Н.Г.Жиганова у проф.В.А.Афанасьева. Лауреат престижных международных конкурсов в Румынии, Германии, Франции. Обладатель гранта президента РФ В.В.Путина и ордена «Turksoy»(UNESCO) за большой вклад в развитие тюркской культуры.

Ведет активную концертную деятельность, сыграл более 1000 концертов в составе ор-

кестров и музыкальных коллективов мира, каждый из которых отличает прекрасное владение своим инструментом, утонченную меру вкуса, высокий уровень мастерства исполнения, стилистически грамотный подход к произведениям. Концертмейстер в

молодежном международном оркестре Turksoy, первая скрипка квартета «Тюркской», преподавал в Казанской консерватории специальность (скрипка), концертмейстер международного оркестра в г. Байройт (Германия).



АЛИЯ УРАЗАЛИЕВА

вторая скрипка

Окончила КГК им.Н.Г.Жиганова и аспирантуру у проф.В.А.Афанасьева.

С 2020 г. работает преподавателем на кафедре камерного ансамбля КГК им. Н. Жиганова.

С 2022 г. заведующая струнного отдела Казанского музыкального колледжа им. И. В. Аухадеева.



СЕРГЕЙ МАТВЕЕНКО

альт

Окончил КГК им.Н.Г.Жиганова и ассистентуру-стажировку в классе К.Х.Монасыпова под руководством А.Р.Багаутдинова.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов в Белграде (Сербия), Москве, Вологде, Казани.

24 мая 2024 | 19.00

Четвертый концерт фестиваля

КОЛЛЕКТИВ



АЛЕКСЕЙ СТАРОДУБЦЕВ

(Россия, Москва)

руководитель коллектива,
композитор, солист (рояль, вокал)

FLAMENCURA PROJECT

(Россия)

Его музыку можно отнести к жанрам: этника, мировая музыка, и найти в ней отголоски джаза и фьюжн. В своих программах использует традиционные народные жанры фламенко и богатый репертуар собственных композиций.

Алексей - единственный пианист в России, исполняющий музыку фламенко.

На счету артиста 5 сольных альбомов авторской музыки.



ГЕННАДИЙ ЛАВРЕНТЬЕВ

(Россия, Москва)

скрипка, гитара, табла

Мультиинструменталист, соавтор и исполнитель саундтреков ко многим фильмам («Fakir of Venice», «Непобедимый», «Индус», мультфильм «Небесный слон» и др.).



СЕРГЕЙ КОНЯЕВ

(Россия, Москва)

перкуссия

Мастер кахона, победитель конкурсов «Gari Vej» и «Live sajon». В резюме Сергея — сотрудничество с лучшими артистами фламенко, джаза и эстрады: Javier Lattore, Raul Levia Amador, Jonatan Sanshez-Fernandez, Alberto Funes, Luis Medina.



МАРИНА КОРОБКО

(Россия, Санкт-Петербург)

танец

Начала изучать фламенко в 1999 году в Народном коллективе РФ Ансамбле испанского танца PRIMAVERA под руководством Малышевой Юлии Владимировны. В 2020 получила специальность Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых (Хореографическое искусство). Изучала фламенко, классический танец, джаз модерн, катхак, body percussion, танец барокко. Также окончила Филологический факультет СПбГУ (2012, бакалавр лингвистики), Universitat Ramon Llull, Master en Comunicaci3n y Producci3n Cultural (Barcelona, 2013).

Участвовала в музыкальных проектах Yoel Gonzalez Project, Samhey, Serdolik, La Flamma, Carina la Dulce, Flamencura,

The Tough Beard, Виталий Кись, Юрий Бобылев, Mikhail Mostov Band, Sombreros band, Magicool, Tono Alcalde, Jeeva, El Tebi Flamenco. Принимала участие в постановках Arabescos, Corrida del Tiempo, Caleidoscopio, Фламенко-комикс Coctel Morenita, Путь успеха, Historia de Amor, Игрок из Бильбао, Flamenco Capriccios, Piano flamenco, Conexion, Feelings-9, Театр на воде Владимира и Марии Максимовых, Прекрасная М (Ленинград Центр), ГИТИС.

С 2020 по настоящее время года является действующим педагогом по сценическому движению Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI). С 2019 года преподает танец и ритмику в Школы-студии синхронного плавания Ганы Максимовой, где регулярно проводит мастер-классы и интенсивы, а также принимает участие в летнем лагере GMS CAMP.

Образовательный трек фестиваля



30
МАЯ
15.30

МАСТЕР-КЛАСС

ПО ФОРТЕПИАНО

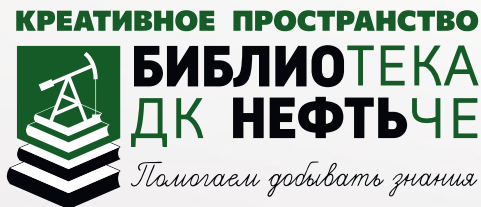


Лауреат международных конкурсов

ТИМОФЕЙ КАЛМЫКОВ

(Россия, Санкт-Петербург)

Образовательный трек фестиваля



АЛЬМЕТЕЬВСК, УЛ. ЛЕНИНА, 98

31
МАЯ
10.30

КОНСУЛЬТАЦИИ

ТОП-10 ОШИБОК ПРИ ПОДАЧЕ ПРОЕКТА НА ГРАНТ



ЭКСПЕРТЫ

росмолодёжь
гранты

Всероссийского конкурса молодёжных проектов
из Республики Татарстан

Событийный трек фестиваля



АЛЬМЕТЬЕВСК
УЛ. ЛЕНИНА, 98

31
МАЯ
19.00



КОНЦЕРТ

ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ

**ВЯТСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ИМ. В.А. РАЕВСКОГО**
(Россия, Киров)

Солист - лауреат
международных конкурсов

**ТИМОФЕЙ
КАЛМЫКОВ**

(фортепиано,
Россия, Санкт-Петербург)

Художественный руководитель
и главный дирижер -

ИЛЬЯ ДЕРБИЛОВ

Ведущая - лектор-музыковед

ЕЛЕНА ПРЕСНЕЦОВА

Программа концерта

ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ

I отделение

1. С.В. Рахманинов

«Скерцо»

2. С.В. Рахманинов

«Рапсодия на тему Паганини»

Солист - лауреат международных конкурсов,
Тимофей Калмыков

II отделение

1. М.И. Глинка

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

2. М.П. Мусоргский «Ночь на Лысой горе»

3. Н.А. Римский-Корсаков

«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»

4. А.П. Бородин

«Половецкие пляски»

ВЯТСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ИМ. В.А. РАЕВСКОГО

(Россия, Киров)

31 мая 2024 | 19.00

Пятый концерт фестиваля



Ведущий творческий коллектив академического искусства Кировской области.

Был основан в 1960г. как любительский симфонический оркестр.

В 2008 г. стал коллективом Кировской областной, ныне Вятской филармонии имени П.И. Чайковского. Первым руководителем оркестра был преподаватель Кировского училища искусств Николай Черниговский, в последующие годы коллектив возглавляли заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Кировского училища искусств Рафаил Дорфман, заслуженный артист России Валерий Раевский, доцент Московской

государственной консерватории имени П.И.Чайковского Константин Маслюк.

С сентября 2021 года художественным руководителем и главным дирижером ВГСО является Илья Дербилов - один из ведущих дирижеров России, яркий представитель Санкт-Петербургской дирижерской школы. Под руководством И.Н.Дербилова оркестр вышел на новый профессиональный уровень: коллективом был освоен обширный симфонический репертуар, в том числе - крупные симфонические произведения Л. ван Бетховена, И.Брамса, П.Чайковского, С.Прокофьева, Н.Римского-Корсакова,

Р.Штрауса, А.Скрябина, С.Рахманинова, А.Бородина, А.Шнитке, Дж.Гершвина и многих других композиторов. В репертуаре оркестра русская и зарубежная классика, сочинения современных композиторов разных музыкальных жанров, стилей и эпох. В ноябре 2022г. Вятскому симфоническому оркестру присвоен статус «губернский», коллектив был переименован в Вятский губернский симфонический оркестр. В июле 2023г. оркестру присвоено имя заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств Чечено-Ингушской АССР, почетного гражданина города Кирова Валерия Александровича Раевского.

В числе творческих партнеров ВГСО имени В.А. Раевского известные исполнители и дирижеры: Денис Мацуев, Борис Березовский, Дмитрий Маслеев, Пётр Лаул, Олег Вайнштейн, Никита Борисоглебский, Артём Варгафтик, Илья Папоян, Анна Цыбулёва, Сергей Поспелов, Сергей Колесов, Александр Рамм, Игорь Фёдоров, Любовь Казарновская, Александр Суханов, Максим Федотов, Александр Чернушенко, Валерий Борисов, Игорь Манашеров, Алексей Васильев, Сергей Феру-

лёв, Сергей Оселков и другие. Коллектив сотрудничает с хором Кировского областного колледжа музыкального искусства имени И.В. Казенина, Кировской детской хореографической школой, Театром балета города Кирова, Кировским областным драматическим театром имени С.М. Кирова.

ВГСО имени В.А. Раевского – главный и постоянный участник Международного музыкального фестиваля «Вятская весна», который проводится на сцене Вятской филармонии имени П.И. Чайковского с 2007 года. В июле 2022г. ВГСО под руководством Ильи Дербилова выступил на IV Международном музыкальном Open-Air фестивале Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге», в мае 2023 года коллектив принял участие в III Международном музыкальном фестивале «Притяжение музыки» (г. Альметьевск). Коллектив является участником проектов Санкт-Петербургского Дома музыки «Музыкальная сборная России», Министерства культуры Российской Федерации и Московской государственной академической филармонии «Всероссийские филармонические сезоны».



ИЛЬЯ ДЕРБИЛОВ

(Россия, Киров)

дирижер

Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова: класс хорошего дирижирования народного артиста России Валерия Борисова, класс оперно-симфонического дирижирования народного артиста СССР Владислава Чернушенко, под руководством которого окончил аспирантуру Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

За период своей работы Илья Дербиллов являлся художественным руководителем и главным дирижером ведущих региональных симфонических оркестров, а также на протяжении шести лет был дирижёром симфонического оркестра и хора Государственной академической

капеллы Санкт-Петербурга. С сентября 2021 года Илья Дербиллов является художественным руководителем и главным дирижером Вятского губернского симфонического оркестра имени В.А. Раевского.

И.Н.Дербиллов много и успешно гастролирует. Среди коллективов, с которыми сотрудничает дирижёр – крупнейшие симфонические оркестры городов России. Неоднократно выступал с известными солистами.

Среди наиболее значимых творческих проектов Ильи Дербилова – исполнение всех симфоний и инструментальных концертов Л. ван Бетховена (к 240-летию со дня рождения композитора); концертные исполнения опер «Евгений Онегин» П. Чайковского и «Тоска» Дж. Пуччини; премьеры произведений современных композиторов Александра Изосимова, Арсения Гусева и Аллана Гиллиленда.

Илья Дербиллов принимает активное участие в проекте Министерства культуры РФ и Московской филармонии «Всероссийские филармонические сезоны».



**ТИМОФЕЙ
КАЛМЫКОВ**
(Россия, Санкт-Петербург)

фортепиано,
лауреат всероссийских
и международных конкурсов,
солист Санкт-Петербургского
Дома музыки.

Родился в 2002 в г. Волжском Волгоградской области, где начал музыкальное образование в ДМШ №2 у преп.О.А. Морозовой. В 2020 окончил Среднюю специальную музыкальную школу Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова у Заслуженной артистки Российской Федерации, проф. Т.М.Загорской, у которой затем продолжил обучение в Санкт-Петербургской государственной консерватории.

Стипендиат Филармонического общества Санкт-Петербурга (2018), стипендиат Международного благотвори-



тельного фонда В. Спивакова (2018), лауреат премии Международного фонда культурных инициатив маэстро Ю. Темирканова (2018).

В творческом багаже Тимофея выступления с симфоническими оркестрами Петербурга и других городов. Среди них: Оркестр Государственной академической Капеллы (под управлением Ивана Столбова), оркестр Филармонии для детей и юношества Санкт-Петербурга (дирижёр и художественный руководитель Михаил Голиков), Вятский губернский симфонический оркестр им. В.А. Раевского (дирижёр и художественный руководитель Илья Дербилов) и др.

Тимофей выступает в сольных, камерных и симфонических концертах в разных городах России и за рубежом. Среди них: Санкт-Петербург, Киров, Саратов, Минск (Беларусь), Цюрих (Швейцария), Веймар и Гамбург (Германия).



Организаторы фестиваля



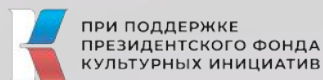
 neftche.ru
 [dkneftche](https://vk.com/dkneftche)



Образование и
Культура:
Новации и
Открытия

 anookno.ru
 [anookno](https://vk.com/anookno)

При поддержке



росмолодёжь
гранты

Партнеры фестиваля



ВЯТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени П.И. Чайковского



**СООБЩЕСТВО
ФЕСТИВАЛЯ:**

 [@attractionofmusic](https://vk.com/@attractionofmusic)

