

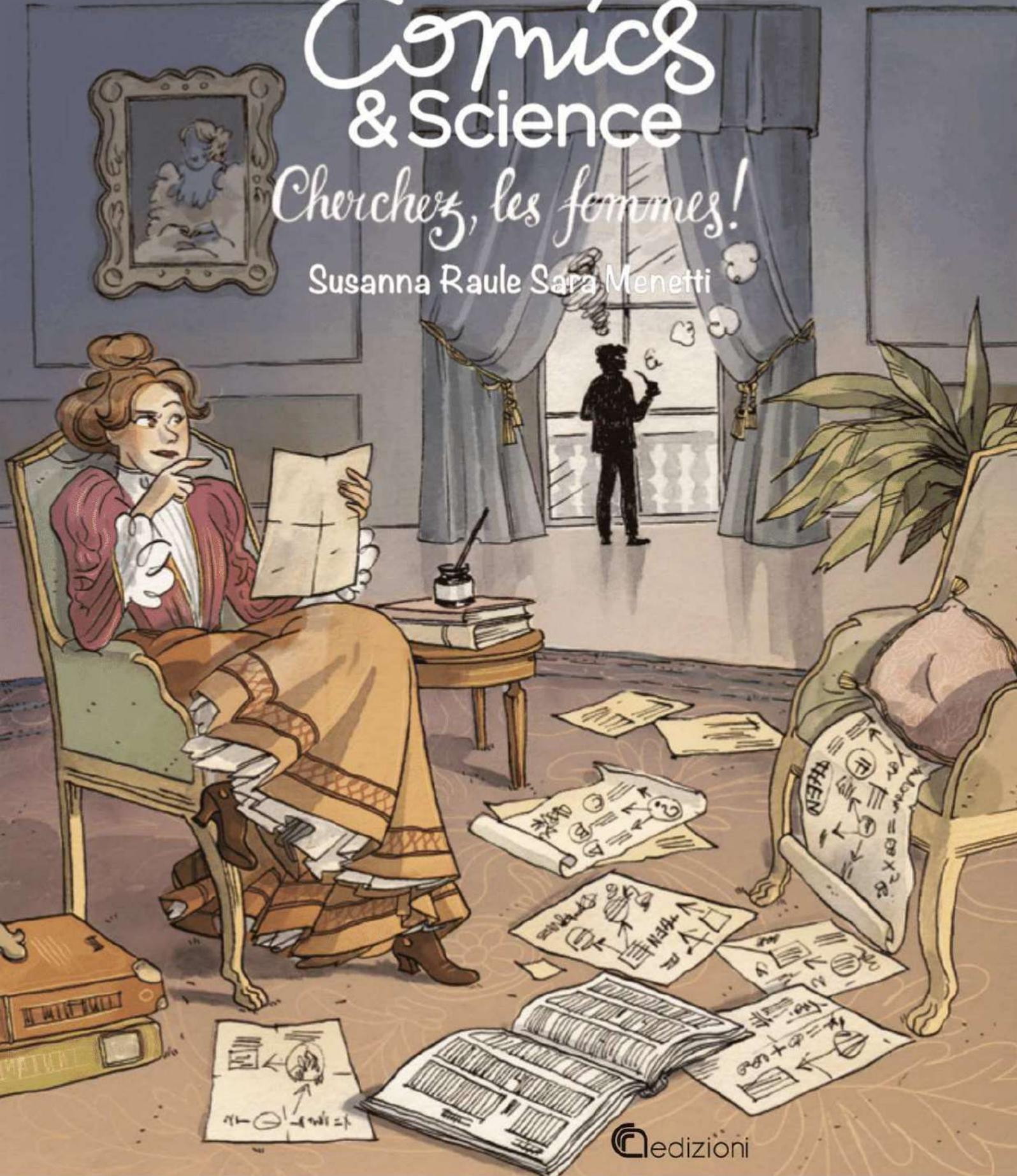
WHERE  
ENTERTAINMENT  
AND SCIENCE  
MEET



# Comics & Science

*Cherchez, les femmes!*

Susanna Raule Sara Menetti





# Cherchez, les femmes!

Scénario Susanna Raule  
Dessins Sara Menetti

Mise en gris  
Dario Grillotti  
Traduction  
Gabrielle  
Giraudeau  
Lettrage  
Alessio D'Uva

LONDRES,  
DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE.





LE FAIT EST, M. NONES, QU'IL Y A EU UNE TERRIBLE FAILLE DE LA SÉCURITÉ NATIONALE.

DES PLANS MILITAIRES?



NOS CONTRE-MESURES EN CAS D'ATTAQUE NAVALE D'UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE. PAS BESOIN D'ENTRER DANS LES DÉTAILS, N'EST-CE PAS?

NON, BIEN SÛR.



IL VOUS SUFFIT DE SAVOIR QUE SI NOS ENNEMIS DEVAIENT S'EN EMPARER, NOUS SERIONS SANS DÉFENSE.

ET C'ÉTAIT SUR LE POINT DE SE PRODUIRE. EN FAIT, CELA A EU LIEU, MAIS NOUS AVONS EU DE LA CHANCE.



EXPLIQUEZ-VOUS.

VOUS COMPRENDRÉZ SANS DOUTE LA NATURE CONFIDENTIELLE DU PROBLÈME. MAIS VOUS N'ÊTES PAS SEULEMENT NOTRE DÉTECTIVE LE PLUS CÉLÈBRE: VOUS ÊTES AUSSI UN PATRIOTE, NOUS LE SAVONS.



EH BIEN, OUI, J'AI DÉCOUVERT L'INDICE CRUCIAL DANS L'AFFAIRE DU SOUS-MARIN DISPARU DANS LE LAC DU LOCH NESS ET DÉJOUÉ UN COMLOT POUR REMPLACER LA REINE PAR UN AUTOMATE. PUIS IL Y A EU CETTE FOIS OÙ, DÉGUISE EN LUTTEUR DE SUMO...

C'EST BIEN CE QUE JE VOULAIS DIRE.



IL SEMBLERAIT QUE LA FUITE PROVIENNE DU BUREAU DE SIR MAGNUS LIPP, UN EMPLOYÉ IR-RÉPROCHABLE DU MINISTÈRE, RESPECTÉ DE TOUS.



CHAQUE SOIR, SIR LIPP RENTRE À LA MAISON AVEC UNE MALLETTE VERROUILLÉE, DANS LAQUELLE IL Y A LES DOCUMENTS SUR LESQUELS SON BUREAU EST EN TRAIN DE TRAVAILLER. NON SEULEMENT LES DOCUMENTS SONT SOUS CLÉ, MAIS ILS SONT ÉGALEMENT CHIFFRÉS AVEC UN CODE TRÈS COMPLEXE ET NE PEUVENT ÊTRE LUS QU'À L'AIDE D'UN APPAREIL DE DÉCHIFFRAGE NOMMÉ CONUNDRUM.



ET CET APPAREIL A ÉTÉ VOLÉ ?

NON, IL N'A JAMAIS QUITTÉ LE MINISTÈRE. LES PLANS ONT ÉTÉ VOLÉS DÉJÀ DÉCHIFFRÉS, CE QUI NOUS AMÈNE AU COUP DE CHANCE DONT JE VOUS PARLAIS.



QUELQU'UN A DÛ FAIRE DES ERREURS LORS DE LA TRANSCRIPTION, ET DONC NOS ENNEMIS ONT REÇU DES INFORMATIONS INEXACTES. MAIS VOUS COMPRENDREZ QUE C'EST UN PRÉCÉDENT ALARMANT.

CERTES.



POUR LE MOMENT, NOUS AVONS PEU DE CERTITUDES : LES DOCUMENTS ONT ÉTÉ ENVOYÉS À CET ÉTAT ENNEMI PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LEUR AMBASSADE À LONDRES, OÙ ILS SONT ARRIVÉS DÉJÀ DÉCHIFFRÉS. DONC LE DÉCHIFFRAGE A EU LIEU ICI, DANS LA CAPITALE, QUELQUE PART ENTRE LA MAISON DE LIPP ET L'AMBASSADE.

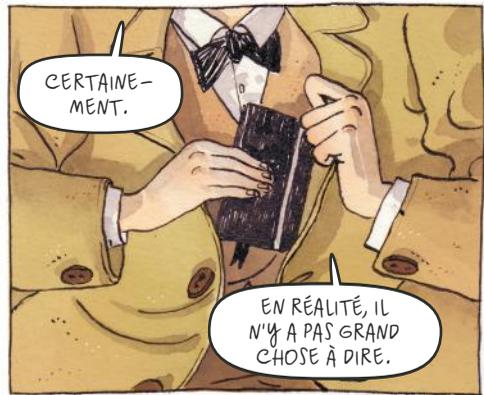


ET, HONNÊTEMENT, NOUS PENSONS QUE LIPP EST AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON. IL A TOUJOURS ÉTÉ UN SUJET FIDÈLE, SON INTÉGRITÉ N'A JAMAIS ÉTÉ MISE EN DOUTE.

DONC LE TRAITRE DOIT SE TROUVER PARMI SES PROCHES.



JE PRÉFÈRE PARTIR SANS PRÉJUGÉS, MAIS C'EST CERTAINEMENT POSSIBLE. POUVEZ-VOUS ME PARLER DE LA FAMILLE DE SIR LIPP ?



CERTAINEMENT.

EN RÉALITÉ, IL N'Y A PAS GRANDE CHOSE À DIRE.

LIPP EST VEUF. IL VIT AVEC SA FILLE AUGUSTA, UNE CHARMANTE CRÉATURE DE VINGT ANS, UN MAJORDOME ÂGÉ, AMOS, UNE CUISINIÈRE, UN VALET D'ORIGINE AFRICAINE, BIYI, ET LE CHIEN RUFUS.



MMH... ET RIEN N'A CHANGÉ DANS LEUR ROUTINE RÉCEMMENT ?

PAS QUE JE SACHE.

LE CHIEN N'A PAS EU DE MALAISE, LA CUISINIÈRE N'A PAS CHANGÉ DE MENU, LA FILLE N'A PAS RENONCÉ À UN CHAPEAU À LA MODE ?

JE NE PENSE PAS.



IL VAUT MIEUX ALLER JETER UN COUP D'ŒIL.



J'ESPÉRAIS VOUS L'ENTENDRE DIRE, M. NONES.



VOYEZ-VOUS, LE TRAVAIL DE DÉTECTIVE EST UNE SCIENCE SUBTILE. UN PROCÉDÉ PRESQUE MATHÉMATIQUE, QUI NE CONVIENT QU'ÀUX ESPRITS VIFS ET ENTRAÎNÉS.



UNE FOIS LES MEMBRES DE LA FAMILLE EXCLUS, IL NE RESTE PLUS QU'À ENQUÊTER PARMI LES AMIS, OU MIEUX ENCORE, PARMI LES AMIES.



D'APRÈS MON EXPÉRIENCE, IL Y A TRÈS PEU DE CRIMES QUI, AVEC UN NOMBRE APPROPRIÉ DE PASSAGES LOGIQUES, NE PUISSENT ÊTRE ATTRIBUÉS À L'INFLUENCE NÉFASTE D'UNE FEMME.

C'EST UNE STATISTIQUE INEXORABLE.



ET UNE FOIS LE FIL CONDUCTEUR TROUVÉ, IL NE RESTE PLUS QU'À LE SUIVRE.



CHERCHEZ LA FEMME!



SIR LIPP, PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER M. SHINING NONES, LE CÉLÈBRE DÉTECTIVE.



OH, DIEU MERCI, VOUS ÊTES LÀ, M. NONES!

QUELLE HORRIBLE SITUATION! JE NE PENSE À RIEN D'AUTRE DEPUIS DEUX JOURS!



MA FILLE, AUGUSTA.



ENCHANTÉE DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, M. NONES. À PROPOS DES DOCUMENTS VOLÉS, SI JE PUIS ME PERMETTRE...

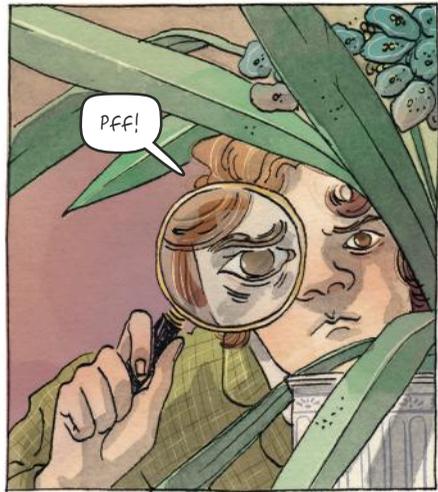
MERCI MA CHÈRE, UNE BONNE TASSE DE THÉ EST EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT.



NOTRE VALET, M. AMOS, NOTRE CUISINIÈRE...

BIEN, BIEN... GENTIL TOUTOU.







À VOTRE SERVICE, MONSIEUR.

SIR LIPP AIME BEAUCOUP L'OPÉRA, N'EST-CE PAS ?



OUI, C'EST VRAI. COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?

UNE SIMPLE DÉDUCTION.



J'AURAIS PU VOUS LE DIRE MOI-MÊME, MAIS JE COMPRENDS QUE VOUS VEUILLEZ SUIVRE VOTRE MÉTHODE. SI VOUS VOULEZ INTERROGER LE RESTE DU PERSONNEL...



NE SOYEZ PAS RIDICULE. LES CONNAISSANCES MATHÉMATIQUES NÉCESSAIRES POUR VOLER LES INFORMATIONS SONT TROP AVANCÉES POUR LA CERVEILLE DE LINOTTE D'UNE FEMME OU D'UN SAUVAGE AFRICAÏN. ET IL EN VA DE MÊME POUR RUFUS, JE CROIS.

GENTIL TOUTOU.

... UN SAUVAGE ?



NON, VOTRE PASSION POUR L'OPÉRA ÉTAIT LA PIÈCE MANQUANTE, SIR LIPP.

JE SUIS PRÊT À EXPLIQUER CE QU'IL S'EST PASSÉ.



LA TRAITRESSE NE PEUT ÊTRE QUE FRAULEIN NACHTIGALL, LA CÉLÈBRE CHANTEUSE D'OPÉRA.

J'AI DÉDUIT QUE VOUS ÉTIEZ SON ADMIRATEUR GRÂCE AU PROGRAMME DE L'OPÉRA ROYAL SUR VOTRE BUREAU, SIR LIPP.



LES DATES DE SES CONCERTS SONT SOULIGNÉES EN ROUGE.

EN UTILISANT LES RUSES FÉMININES QUE LA NATURE LUI A ACCORDÉES EN ABONDANCE, FRAULEIN NACHTINGALL A OBTENU ASSEZ FACILEMENT LES DOCUMENTS SECRETS...



PAS BESOIN D'ENTRER DANS DES DÉTAILS SORDIDES, SIR LIPP. VOUS ÊTES VEUF, C'EST COMPRÉHENSIBLE. NOUS SOMMES ENTRE GENTILSHOMMES, N'EST-CE PAS?

ET ELLE LES A TRANSMIS À CELUI QUE J'APPELLE LE BEETHOVEN DU CRIME, LE PERVERS GÉNIE MACHIAVÉLIQUE QUI SE TIENT AU CENTRE DE LA PÈGRE LONDONIENNE COMME UN GRAND SAINT-BERNARD DANS SA NICHE.



POUR UN MATHÉMATICIEN DE SON ENVERGURE, ÇA N'A PAS DÛ ÊTRE DIFFICILE DE DÉCRYPTER LES PLANS ET DE LES VENDRE À L'AMBASSADE ÉTRANGÈRE D'OÙ ILS ONT ÉTÉ TRANSMIS.



HEUREUSEMENT, FRAULEIN NACHTIGALL A DÛ SE TROMPER EN RECOPIANT LE CODE, DE SORTE QUE L'ENNEMI S'EST RETROUVÉ AVEC DES INFORMATIONS ERRONÉES.



C'EST ÉLÉMENTAIRE... CHERCHEZ LA FEMME!



BRAVO, M. NONES!

VOUS AVEZ RÉSOLU L'AFFAIRE EN QUELQUES MINUTES!

QUEL GÉNIE!



HA, HA, HA!





...ET IL A COMMENCÉ À ME FAIRE UNE COUR POUÉ, MAIS NON BANALE.



J'AI CONTINUÉ À LE FRÉQUENTER ET...







ALORS



SINON



RETOUR





2

S'IL M'AVAIT ÉCOUTÉ...

ALORS

SINON



RETOUR

3

...J'AI DÉCIDÉ DE PIÉGER M. REID TOUTE SEULE.





MON DIEU!

RÉALISEZ-VOUS VOTRE IMPRUDENCE?!

MA CHÉRIE...



CONTINUEZ.



DE TOUTE FAÇON, C'EST FAIT.



J'AI CROCHETÉ LA SERRURE DE LA MALLETTE DE MON PÈRE...

J'AI ENLEVÉ LES DOCUMENTS...



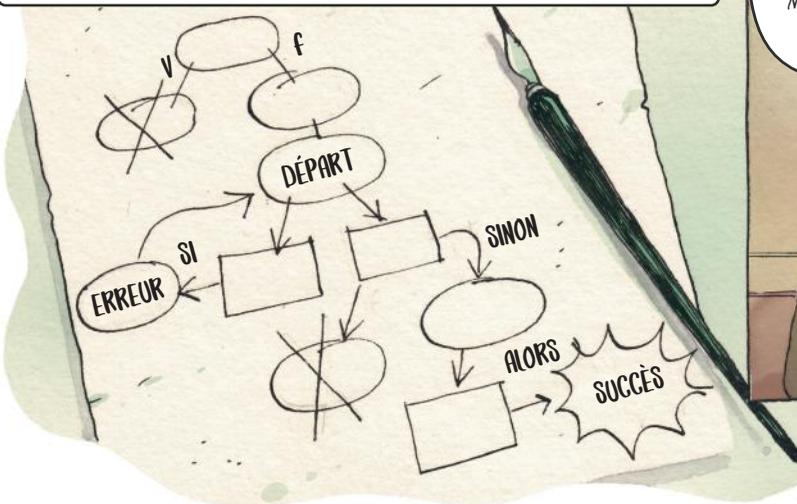
JE LES AI COPIÉS ET J'AI REMIS LES ORIGINAUX DANS LA MALLETTE SANS QUE PERSONNE NE S'EN APERÇOIVE.



ALORS J'AI DÉCRYPTÉ LE CODE ET...



J'AI COMMENCÉ PAR FAIRE UNE LISTE DES ÉLÉMENTS EN JEU, EN ATTRIBUANT DES VARIABLES, PUIS J'AI CHERCHÉ UNE SOLUTION EN RÉPÉTANT DES ACTIONS ET EN PRENANT DES DÉCISIONS EN FONCTION DU RÉSULTAT.



JE ME SUIS RENDUE COMPTE  
TOUT DE SUITE QU'IL S'AGISSAIT  
D'UN CODE POLYALPHABÉTIQUE.

JE L'AI DÉCRYPTÉ AVEC UN  
COUP DE MAIN DE BIYI. J'AI DÉCOUVERT  
QU'IL ÉTAIT CAPABLE D'EXAMINER TRÈS  
RAPIDEMENT LES DIFFÉRENTES  
PERMUTATIONS DU CODE.

BREF, VOUS  
AVEZ PERCÉ LE CODE  
CONUNDRUM.

OUI. ET C'EST ALORS  
QU'ELLE A TRANSMIS LES IN-  
FORMATIONS À M. REID, EN LES  
CHANGEANT JUSTE ASSEZ POUR  
QU'ELLES AIENT L'AIR VRAIES,  
MAIS EN LES REMPLISSANT DE  
FAUSSES DONNÉES.

AINSI, JE POUVAIS  
AVOIR PLUS DE TEMPS  
POUR COMPRENDRE SES  
MOTIVATIONS ET LE  
DÉNONCER!

MA PUCE.

\*EN CAS D'ATTAQUE ENNEMIE





EH BIEN, CE QUE VOUS AVEZ FAIT AVEC BILLY EST IMPRESSIONNANT.



EN FAIT, JE PENSE QUE VOUS DEVRIEZ CONTINUER À LE FAIRE... POUR LE MINISTÈRE.



NOUS?



OUI, VOUS. POURQUOI PAS?

N'IMPORTE QUI PEUT UTILISER UNE MÉTHODE SCIENTIFIQUE.



ET PERMETTEZ-MOI DE VOUS FÉLICITER, MR NONES.

VOUS AVIEZ RAISON: POUR RÉSOUDRE UN MYSTÈRE...



CHERCHEZ LA FEMME!





TROIS MOIS PLUS  
TARD.



FÉLICITATIONS,  
AUGUSTA.



ET BIEN.



MA PUCE.

VOUS L'AVEZ  
DÉJÀ RÉPÉTÉ  
DIX-HUIT FOIS,  
MAGNUS.



JE PENSE QUE VOUS VOUS  
PLAIREZ AU BUREAU DES CO-  
DES... ICI, NOUS SOMMES TOUTES  
ET TOUS DES DÉTECTIVES!

*Cherchez, les femmes!*

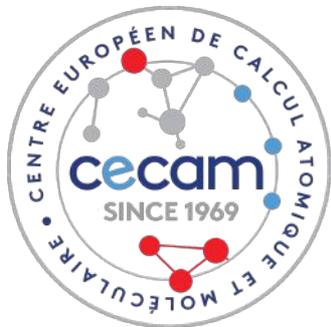
Une publication de: CNR Edizioni

Histoire: Susanna Raule

Illustrations: Sara Menetti

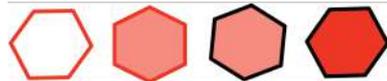
Editeurs-en-chef : Roberto Natalini & Andrea Plazzi

Comics & science est une co-production entre  
CNR Editions & Symmaceo communications

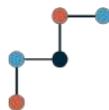


**EPFL**

**MARVEL**



NATIONAL CENTRE OF COMPETENCE IN RESEARCH



**Fonds national suisse**

Les Pôles de recherche nationaux (PRN) sont un instrument d'encouragement du Fonds national suisse