

Feel The Change

Magazín Kongresového centra Praha | Vol. 2/2022



➤ **Obraz Rodina**

➤ **Reportáž z Konference pro digitální témata a další události z předsednictví ČR v Radě EU**



Udělejte radost zabalenou do zážitku!



Kupte svým přátelům kolegům, zaměstnancům wowcher do restaurací Zátiší Group jednoduše na e-shopu



wowcher.zatisigroup.cz

S kódem PCC10 je budete mít o 10 % výhodnější (v objednávce vložte kód do pole slevový kupón).

Sleva platí do 15. 12. 2022 pro nákup od 3.000 Kč.

Chcete nám vidět pod pokličku? Sledujte nás na   /ZatisiGroup



Milí čtenáři,

v posledních měsících se toho v KCP stalo opravdu hodně. Obrovskou reklamou ve světě nám přineslo předsednictví ČR v Radě EU, které se do prostor KCP vrátilo po 13 letech. Jsem moc ráda za pozitivní zpětnou vazbu, kterou získáváme. Je důkazem, že poskytujeme profesionální služby na nejvyšší úrovni. Moc bych chtěla poděkovat každému, kdo se na této velké akci podílí. Nejen těm, kteří jsou vidět, ale hlavně těm, kteří vidět nejsou a bez jejichž úsilí by akce neprobíhaly. Jsem pyšná na to, že máme v KCP tak skvělý tým.

Přestože v posledních měsících slyšíme v souvislosti s KCP hlavně o předsednictví ČR v Radě EU, není to zdaleka jediná akce, která se tady uskutečnila. V KCP proběhly velké i menší kongresy, společenské akce i kulturní události jako např. ESGE Days, kongres ICOM či koncert Mireille Mathieu. Máme velkou radost, že to v KCP znovu žije a že tato úchvatná budova může po dvou kovidových letech opět sloužit k tomu, k čemu je primárně určena.

Kromě hostování mnoha akcí jsou v plném proudu také rekonstrukce. V KCP v současnosti modernizujeme např. kanceláře včetně sociálního a společenského zázemí, v hotelu Holiday Inn Prague pak započala rozsáhlá přestavba celého přízemí (zahrnujícího lobby, recepci, restauraci a bar), která posune hotel do úplně jiné dimenze. Těšíte se? Já moc.

Přeji vám příjemné čtení

Lenka Žlebková
Generální ředitelka

OBSAH



- 4 Aktuálně**
Novinky a zajímavosti v Kongresovém centru Praha
- 6 Téma**
Zajímavosti z předsednictví ČR v Radě EU v KCP
- 8 Téma**
Konference pro digitální témata řešila (nejen) otázku bezpečnosti
- 12 Kongresová Praha**
Pomáhá české předsednictví v Radě EU restartu kongresového průmyslu?
- 14 Moderní kongres**
Kongres ICOM přivedl do KCP více než 3000 účastníků
- 16 Rozhovor**
V rámci předsednictví ČR v Radě EU se v KCP uskutečnil téměř 70 akcí, říká Senior Key Account Manager – International Associations KCP Hana Obrázková
- 17 Rozhovor**
Základem je bezchybné fungování audiovizuální techniky a tlumočení, říká ředitelka Odboru pro předsednictví ČR v Radě EU Alice Krutilová
- 18 Catering**
Menu pro vytříbené jazýčky
- 20 Umění**
Obraz Rodina představuje hlavně příběh žen
- 22 Kultura**
První evropská zastávka Hausera bude v KCP
- 24 Hotel**
Se šéfkuchařem Janem Wiesnerem jsme si povídali o novém konceptu kuchyně hotelu Holiday Inn Prague
- 26 Kalendář akcí**
Jaké akce se uskuteční v Kongresovém centru Praha v následujících měsících?

Feel The Change

Vydavatel: Kongresové centrum Praha, a.s, 5. května 1640/65, 140 21 Praha 4-Nusle, www.praguecc.cz; **šéfredaktor:** Lenka Žlebková; **redakční rada:** Roman Sovják, Nikol Chumová, Hana Obrázková, Alexandr Mikloš, Marek Němec, Martina Peřínková; **datum a místo vydání:** podzim 2022, Praha; **jazyková mutace:** česká; evidenční číslo: MK ČR E 23675; **výroba:** Birel Advertising, s.r.o., www.e-birel.cz; **tisk:** Integraf.



Tento magazín je vytištěný na papíře s certifikací FSC. Znamená to, že papír pochází z lesů, které jsou obhospodařovány environmentálně odpovědně, sociálně přínosně a ekonomicky životaschopně.

➤ Největší dobíjecí hub pro elektromobily v Praze je u KCP

DALŠÍM DÍLKEM DO SKLÁDAČKY ZELENÉ

KCP je instalace dobíjecích hubů pro elektromobily. Na parkovišti u KCP zprovoznila Pražská energetika soustavu osmi veřejných dobíjecích stanic, které umožní dobít současně až 15 elektromobilů. Jedná se o největší dobíjecí místo na území hlavního města Prahy. K dispozici je jedna stanice typu Hypercharger Alpitronic s výkonem 75 kW a 7 dalších takzvaných AC stanic s výkonem 22 kW. K instalaci hubu došlo ještě před letními prázdninami, aby mohl být k dispozici již během předsednictví Rady EU, jehož část se konala v prostorách KCP (více se o této akci můžete dočíst na dalších stranách magazínu). Do všech dobíječek v síti PREpoint je dodávána stoprocentně zelená energie pocházející z obnovitelných zdrojů.



Rekonstrukce kanceláří

KANCELÁŘE V KCP PROŠLY REKONSTRUKCÍ. Každé patro má nyní svou barvu, tomu je i barevně přizpůsobený nábytek. Nezapomnělo se ani na zasedačky a toalety. Nyní se dokončuje třetí a čtvrté patro, poté přijde na řadu poslední část – přízemí. Zrekonstruované byly rovněž interní zasedací místnosti.



➤ Týden mušlí v hotelu Holiday Inn Prague

V TÝDNU OD 26. 9.–2. 10. 2022 měli hosté v restauraci Esprit jedinečnou příležitost ochutnat tři druhy pokrmů z čerstvých mušlí šéfkuchaře Jana Wiesnera a jeho týmu v rámci festivalu Prague Mussel Week. Tento festival se pravidelně opakuje a láká na ochutnávky mušlí v rozmanitých podobách. A proč si mušle vůbec dát? Obsahují hodně bílkovin, vitamínů a minerálů a jsou téměř bez tuku. Mušle jsou čistý produkt, bez antibiotik a přísad, a navíc zanechávají minimální uhlíkovou stopu. Tak je přijďte vyzkoušet příští rok i vy!

➤ 21,4 milionu korun ročně

ušetřilo KCP za energie a vodu díky modernizaci technologického zařízení včetně vytápění, vzduchotechniky a osvětlení. Informuje o tom nejnovější zpráva ENESA, která patří k nejzkušenějším poskytovatelům energetických služeb a dodavatelům energetických staveb u nás. Před modernizací dosáhla roční spotřeba energie 74 milionů korun. Částka, kterou KCP ročně ušetří, se rovná roční spotřebě 3800 domácností. Díky modernizaci nebylo také do ovzduší vypuštěno 7258 tun CO₂.

➤ Moderní sochy oživily Vyšehrad

KCP POKRAČUJE ve své podpoře platformy Art District Vyšehrad, jejímž cílem je kulturně obohatit Vyšehrad a jeho okolí. Proto se KCP zapojilo do mezinárodního festivalu Sculpture Line, jehož cílem je dostat umělecká díla z galerií a muzeí do veřejného prostoru a přiblížit současné umění i těm, kteří by se jinak do kontaktu s uměním nedostali. Festival probíhá na 3 kontinentech, v 10 zemích a 32 městech. V Praze je k vidění celkem 32 instalací. Přímo na terase KCP se můžete setkat s dílem Dvaja a Nenažranec slovenského sochaře Andreje Margoče. K obdivu vybízí i kulovitý Virus – Karanténa Michala Trpáka. K odpočinku a focení lákají dvě barevná křesla Alexandry Koláčkové.



➤ Videomapping na fasádě KCP

V ŘÍJNU PROBĚHLO NA FASÁDĚ KCP PROMÍTÁNÍ 30 vybraných staveb, které byly v ČR dokončené v uplynulých 30 letech. Tuto akci připravila Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě u příležitosti svého 30. výročí. Videomapping byl součástí doprovodného programu Mezinárodní konference Politiky architektury a stavební kultury, která se konala v rámci předsednictví ČR v Radě EU.

➤ Nové posily týmu

Tým KCP rozšířil Radek Neumann, nový provozní ředitel, a personální manažerka Drahomíra Menclová. Radek Neumann strávil 21 let u Policie ČR jako osobní ochránce a 17 let působil jako pyrotechnik. V roce 2020 čerpal další zkušenosti na Krajském úřadě Středočeského kraje jako vedoucí oddělení vnitřní a kybernetické bezpečnosti, později byl pověřen vedením Odboru bezpečnosti a krizového řízení. Odtud se dostal do KCP.

Novou personální manažerkou se letos stala Drahomíra Menclová, která má mnohaleté zkušenosti z mezinárodních i českých společností. Do KCP přichází z německé automobilové společnosti, která působí po celé Evropě a dodává své výrobky do mnoha světových automobilek. V předchozích letech pracovala ve službách, ale také v e-commerce polygrafické společnosti, která má jako jeden ze svých hlavních cílů udržitelnost a poskytuje své služby tzv. Just In Time.



Radek Neumann



Drahomíra Menclová a Marie Filipová

➤ 38 let

strávila v KCP HR manažerka Marie Filipová, která nedávno odešla do zaslouženého důchodu. V KCP strávila téměř celý svůj profesní život. Za celou společnost srdečně děkujeme Majce za desetiletí, která se svou pozitivní energií, pohodou a klidem věnovala KCP.

Zajímavosti z předsednictví ČR v Radě EU v KCP

Kongresové centrum Praha je dějištěm předsednictví ČR v Radě EU od července do prosince 2022. To celkem zahrnuje více než 50 akcí a zdaleka nejde obsáhnout vše, co se v této době v KCP událo a ještě bude dít. Nabízíme alespoň výčet zajímavostí souvisejících s touto událostí.

Hostit předsednictví ČR v Radě EU byla pro KCP také příležitost k dalšímu vývoji a inovacím, které mu pomohou do budoucna. Dobíjecí huby na elektromobily, o nichž si můžete přečíst na str. 4, nejsou jedinou novinkou, která se v souvislosti s předsednictvím v KCP objevila. To je velkou výzvou také pro AV tým KCP.

Kabeláž

V KCP se během předsednictví využívá nová kabeláž pro propojení mezi sály: v následových sálech se zajišťuje přenos videa, zvuku a tlumočení až 24 kanálů pomocí nových optických rozvodů. Využívá se 4K optických převodníků a protokolu Dante pro distribuci tlumočení.

Technika

Požadavky na zajištění techniky jsou vcelku striktní a vycházejí z přesných požadavků Úřadu vlády. Od loňského roku se musí využívat tlumočnická technika dle nové ISO normy, což komplikovalo shánění potřebné techniky.

Robotické kamery

KCP nakoupilo nové robotické kamery a software pro zajištění automatického zobrazení delegáta, který má aktivovaný mikrofon. V praxi to znamená, že když se delegát přihlásí o slovo, kamera ho

automaticky zabere. Tato technologie není novinkou, ale v KCP se dosud nepoužívala. V budoucnu KCP využije tyto robotické kamery pro další streamy a hybridní akce.

CCTV technologie v tiskovém středisku

Jedná se o souhrn distribuce obrazu, zvuku a tlumočnického signálu do tiskového střediska tak, aby novináři měli aktuální informace o příjezdech delegátů, začátku jednání tiskové konference atd. Pomocí CCTV se distribuuje signál od České televize, která pro Úřad vlády tyto služby zajišťuje. V případě, že nejsou žádná aktuální a živá data od ČT, KCP AV tým posílá do CCTV informace o programu nebo vše, co si zadavatel přeje (například videa). Tiskové středisko je vybavené obrazovkami, na nichž je vidět tento obsah separátním tlumočnickým signálem. Novináři si také mohou na dotčených místech nahrávat jak zvuk, tak tlumočení, i video pomocí separátní infrastruktury.

Kabeláž a nová kabelová infrastruktura byly vybudovány pro distribuci signálu ČT s přípojným místem pro přenosový vůz. Což znamená, že v budoucnu může jakýkoliv televizní operátor využít toto distribuční místo a připojit se v různých místech KCP, bez nutnosti tahání a zajištění vlastní kabeláže.

Předsednictví ČR v Radě EU 2022 v KCP v číslech

51 akcí nižší
kategorie

14 neformálních
Rad

2400

delegátů účastnících
se neformálních Rad

687

delegací účastnících
se neformálních Rad

10

tlumočnických
kabin

3

rozhlasové
kabiny

6 televizních
kabin

2045

akreditovaných novinářů
na neformální Rady



➤ Tema

V KCP se na nejvyšší úrovni řešila (nejen) evropská digitální témata

Jednou z předních událostí, která se řešila v KCP v rámci předsednictví ČR v Radě EU, byla unikátní ministerská konference týkající se digitálních témat. Akce, jejíž část byla přístupná i široké veřejnosti, se může chlubit největším počtem účastníků ze všech událostí, které se v KCP uskutečnily v souvislosti s předsednictvím ČR v Radě EU.

Dvoudenní konference začala již v předvečer konání promítáním snímku V síti režiséra Víta Klusáka o sexuálních online predátorech. Následovala odborná debata na téma Jak ochránit děti na internetu ve světle nové strategie „Better Internet for Kids“?

Na bezpečnost byl zaměřen i první den konference, který byl veřejnosti uzavřen. Na nejvyšší úrovni se probírala témata zaměřená na zajištění bezpečnosti dodavatelských řetězců ve světle kybernetické ochrany státu a občanů.

Druhý den, který byl opět přístupný i veřejnosti, se odborníci věnovali bezpečnému rozvoji umělé inteligence a nakládání s daty v Evropské unii i mimo ni. Debatovalo se také o tom, jak zajistit větší technologickou soběstačnost Evropy, podpořit inovace či o hrozbě dezinformací v online prostředí.

Druhý den konference nesl podnázev Towards a Secure and Innovative Ecosystem. Odborné debaty se zúčastnili čeští i zahraniční vládní experti, přední osobnosti EU, zástupci univerzit, think-tanků a byznysových asociací. Konference byla organizována ve spolupráci Ministerstva průmyslu a obchodu ČR, Národního úřadu pro kybernetickou a informační bezpečnost





a Úřadu vlády ČR. Celkem se této konferenci zúčastnilo 500 delegátů, a jednalo se tak o konferenci s nejvyšším počtem delegátů ze všech akcí, které se v souvislosti s předsednictvím ČR v Radě EU konaly v prostorách KCP. To jen ukazuje na významnost této konference, které se z politických špiček účastnil například český premiér Petr Fiala či předsedkyně Evropské komise Ursula von der Leyen.

V dnešním světě je kybernetická bezpečnost obzvláště důležitým tématem. I proto bylo toto téma jedním ze stěžejních, kterému se české předsednictví věnovalo. Náměstek ministra průmyslu a obchodu pro digitalizaci a inovace Petr Očko během svého projevu dokonce zmínil, že „v dnešní ekonomice založené na informacích jsou data novou ropou, novým zlatem“. Velkým tématem konference byly rovněž dezinformace.

Hlavní dění se odehrávalo ve Společenském sále. Příprava celé akce zabrala rok a půl. Zpestřením celé konference byla například výstava robotů.

Dostali jsme do Prahy světové experty

Rok a půl strávil přípravou konference k digitálním tématům organizační tým. V něm byl i Jan Míča, vedoucí Oddělení evropské digitální agendy. „Je to určitě velká zkušenost a organizační tým už jen tak něco nerozhází,“ říká.

Konference k digitálním tématům je akcí, které se zúčastnil nejvyšší počet účastníků ze všech akcí konajících se v KCP v rámci předsednictví ČR v Radě EU. Jaké to má důvody? Proč zrovna tato akce?

Digitální agenda je v současnosti jedním z předních témat Evropské unie, a logicky tedy i jednou z priorit našeho evropského předsednictví. Je trochu tradicí, že aktuálně předsedající země pořádá velkou „digitální akci“. Je to skvělá příležitost, jak dostat do Prahy světové experty z mezinárodních institucí, akademické či byznysové sféry a propojit je s našimi českými partnery.

O konferenci se hovoří jako o jedné z předních událostí českého předsednictví v Radě Evropské unie. Čím je toto téma tak zajímavé?

V Česku máme tradici konferencí o tématu bezpečnosti sítí 5G, které pořádá historicky náš Národní úřad pro kybernetickou a informační bezpečnost (NÚKIB). Letos jsme se ke kolegům z NÚKIB přidali my z Úřadu vlády a tým Ministerstva průmyslu a obchodu. No, a vznikla z toho tato dvoudenní konference. Navíc jsme celou akci zasadili do tzv. Czech Digital Week, týdne akcí k tématu digitální transformace, který spojil státní, neziskový i soukromý sektor a jasně ukázal, že digitální témata nejsou v Česku na druhé koleji.

Jaká hlavní témata se na konferenci řešila?

První den byla na stole zcela zásadní témata jako zajištění bezpečnosti dodavatelských řetězců a kritické infrastruktury. Druhý den konference se blíže zabýval otázkami souvisejícími s digitální transformací, která zásadně mění ekonomiku a naši společnost. Diskutoval se vztah technologií umělé inteligence, dat a byznysového přístupu. Důležitým tématem byl také boj proti dezinformacím.

Opakovaně jsme slyšeli, že je důležitá globální spolupráce, zejména pak se Spojenými státy americkými.

Dokážete jmenovat nějaké významné účastníky, když pomíneme politické reprezentanty?

Dvoudenní konference se fyzicky, ale i online účastnili významní zástupci akademické sféry, byznysu a nevládních organizací. Evropská komise byla průřezově zastoupena experty jejich generálních ředitelství pro IT a obchod – Yvo Volmanem či Joannou Szychowskou. Spojené státy byly reprezentovány například Ruth Berry z amerického Department of State nebo Frances Burwell z think-thanku Atlantic Council. Za byznysové asociace byli přítomni například Ray Pinto z bruselského Digital Europe nebo švédská zástupkyně Charlotte Andersdotter.

Jaké všechny sály jste v KCP využili?

Využili jsme hlavně Společenský sál, který nám umožnil velký počet účastníků dostat na jedno místo po oba dva dny. Společenský sál nám posloužil i k doprovodnému programu, kdy jsme sál proměnili v kinosál a promítali jsme v KCP dokument V síti o nástrahách internetu pro děti a mládež.

Kromě Společenského sálu jsme pak využili sály na severní straně KCP s nádherným výhledem na Pražský hrad a Prahu. Zde probíhala bilaterální jednání ministerských delegací a druhý den i tzv. breakout sessions, kdy jsme účastníky rozdělili do 4 skupin a účastnili se současně probíhajících panelů k umělé inteligenci, datům či dezinformacím.

Bylo na této konferenci z technologického hlediska něco specifického? Jakou techniku jste využili?

Z hlediska techniky nebylo nejspíš nic specifického. Oba dny proběhly hybridní formou přes videokonferenční platformy a s možností streamu (u druhého dne šlo o streamování na webu naší konference digitalconference2022.cz, kde jsou záznamy ke zhlédnutí zpětně). Specifická byla asi interaktivní výstava robotů. V průběhu konference se účastníci mohli seznámit s mobilním průmyslovým robotem, který roznášel občerstvení mezi hosty

i řečníkům na pódiu. Robota dovezl a naprogramoval tým vědců z VŠB – Technické univerzity Ostrava. Tým hostům představil také různorodé produkty z 3D tisku, například koloběžku či koncept smart factory. O hudební kulisu se postaral robot hrající na piano.

Co bylo pro tuto konferenci organizačně nejsložitější?

Složitější bylo určitě to, že to pořádaly dohromady 3 státní instituce – takže víc hlav, víc názorů. Ve výsledku jsme ale v širším organizačním týmu vše pokryli. Oříškem a nervy zatěžující bylo určitě hybridní provedení konference. Bylo nutné zařídit a vyzkoušet vzdálená připojení (někdy i přes celý svět), aby vše klaplo a neutřili jsme si ostudu, když se věnujeme digitální agendě a selhalo by online připojení.

Náročná byla taktéž logistika ministerských a VIP delegací – dopředu nebylo jasné, kdo a kdy dorazí do KCP a zda všichni dorazí ke správnému vstupu. Nakonec vše dopadlo bez jakýchkoliv diplomatických přešlapů.

Druhý den konference byl přístupný veřejnosti. Jaký byl zájem? A byla z tohoto pohledu organizace o něco složitější?

O otevřený druhý den byla z veřejnosti mnohem větší vlna zájmu. Řada účastníků využila online stream na našem webu, ale i tak bylo nutné z organizačního hlediska zajistit větší podporu při akreditacích na místě.

Jak jste byl s akcí spokojený? Bylo vše v pořádku?

Osobně jsem byl s akcí velmi spokojený, a kromě některých infarktových stavů vše proběhlo v pořádku. Přípravy takto velké konference zabraly více než rok a půl plánování, což je několiknásobně více než délka trvání samotné akce. Je to určitě velká zkušenost a organizační tým už jen tak něco nerozhází.

Co jste nejvíce ocenil na KCP?

Je to velká škála různých prostorů, které lze přizpůsobit počtu účastníků a typu akce – promítání, konference, bilaterální setkání, workshopy. Je to určitě i dostupnost v blízkosti metra a možnosti ubytování v okolí.

Jak byli spokojeni účastníci? Máte nějaké ohlasy?

Ohlasy od účastníků jsme měli už na místě. Nic nepotěší organizační tým více, než když je zastavován neznámými účastníky s gratulacemi nad dobře proběhlou akcí. Ale i teď, týden po akci, chodí děkované e-maily od VIP řečníků a ministerských delegací s poděkováním za servis a hladký průběh konference.



Pomáhá české předsednictví v Radě EU restartu kongresového průmyslu?

Vládní meetingy – to je velmi specifický druh setkání, který se vyznačuje nejen svou organizační náročností např. z hlediska tlumočnických služeb, dodržováním protokolárních pravidel, ale především svými nároky na zajištění bezpečnosti jednotlivých účastníků.

Kongresová Praha není v tomto specifickém oboru žádným nováčkem. Mezi jedna z nejvýraznějších mezinárodních setkání, která se v české metropoli kdy konala, lze jistě zařadit dvě akce z přelomu tisíciletí. V září roku 2000 se zde konal 55. ročník zasedání Mezinárodního měnového fondu (International Monetary Fund) a Světové banky (World Bank), které 26. září zahájil tehdejší prezident České republiky Václav Havel. Na samotné zasedání dorazilo celkem 182 ministrů a guvernérů centrálních bank členských zemí. V jeho průběhu se uskutečnilo zhruba 40 seminářů a kromě již zmíněných ministrů se zasedání též zúčastnilo na 18000 oficiálních hostů.

O dva roky později Praha přivítala další prestižní akci, a to Pražský summit Severoatlantické aliance (North Atlantic Treaty Organization – zkráceně NATO), který se konal od 21. do 22. listopadu roku 2002. Jedním z hlavních bodů jednání bylo i přizvání dalších sedmi států ke členství v NATO. Pražský summit NATO s účastí téměř 50 státníků byl bezesporu největší světovou událostí, kterou Česká republika kdy hostila.

Na tradici pořádání vládních summitů navazuje v roce 2022 i české předsednictví v Radě Evropské unie. Praha měla tu čest hostit předsednictví již jednou, a to v roce 2009. Na rozdíl od výše zmíněných summitů se však jedná o dlouhodobější akci. Před-

sednictví, jehož organizační štafetu Česká republika převzala od Francie, trvá půl roku a pojí se s ním nepřeborné množství oficiálních i přidružených konferencí a dalších doprovodných akcí.

Samotné předsednictví začalo v červenci slavnostním zahájením v Litomyšli. Část oficiálního programu se pak přesunula do Prahy, a to zejména do Kongresového centra Praha (KCP). Jen za první tři měsíce předsednictví se v KCP konalo více než 30 konferencí osmi ministerstev z celkově plánovaných šesti desítek. Náročnost uspořádání takového množství akcí komentuje i Aleš Pejsar ze společnosti C-IN, která organizačně zajišťuje oficiální setkání v rámci předsednictví: „Představte si, že k 40 až 50 kongresům, které měl C-IN na rok 2022 naplánované, se najednou přidá 77 dalších akcí v rámci českého předsednictví! Z naší společnosti na těchto akcích intenzivně pracuje devět lidí, což je na tak obrovskou událost opravdu obdivuhodný výkon.“

Vrcholem českého předsednictví bylo neoddiskutovatelně historicky první jednání širšího formátu evropských zemí, tzv. Evropského politického společenství, známé též jako Pražský summit. Ten proběhl od 6. do 7. října v reprezentativních prostorách Pražského hradu, přičemž druhý den byl věnován neformálnímu setkání 27 členů Evropské rady. Organizační přípravy na obě tyto akce trvaly zhruba měsíc a půl. Formát Pražského summitu byl



nakonec jednotlivými delegáty hodnocen natolik pozitivně, že se v rámci následujících předsednictví uskuteční i v roce 2023.

Poprvé v historii se tak 6. října setkali čelní představitelé 43 zemí, aby diskutovali o klíčových tématech týkajících se evropského kontinentu. Kromě 26 zemí Evropské unie přijali pozvání i zástupci například z Británie, Turecka a Ukrajiny, přičemž její prezident se připojil na dálku. Právě hybridní formát některých setkání, který vyžadoval vzdálené připojení delegátů a tlumočnicků, byl další výzvou pro organizátory a poskytovatele audiovizuálních služeb.

České předsednictví však nesestává pouze z oficiálních vládních, ministerských či municipálních akcí. „Dle nám dostupných informací by mělo být v průběhu předsednictví jen na území hlavního města Prahy zorganizováno kolem 150 akcí konferenčního charakteru. Jedná se jak o akce menšího formátu třeba pro 20 osob, tak i akce pro několik set účastníků,“ komentuje Roman Muška, ředitel Prague Convention Bureau, organizace zastřešující pražský kongresový průmysl. Takové množství akcí s sebou však nenese jen náklady, ale představuje i znatelný finanční zisk a další benefity: „Přínosy českého předsednictví v Radě EU hodnotíme určitě pozitivně. Jen samotného summitu se účastnila řada doprovodných osob v rámci delegací, které využily ubytování v nejméně 15 pražských hotelech. Přínosy pro Prahu je nutné vnímat nejen z pohledu okamžitých ekonomických dopadů, ale zejména

z velkého mediálního pokrytí, které takovéto prestižní akce přináší. Summitu se například zúčastnilo na 1200 novinářů, včetně 150 televizí a 57 světových agentur,“ uvádí Roman Muška.

Konání akcí v průběhu předsednictví určitě napomohlo kongresovému turismu ve druhé polovině roku v Praze. Nicméně je potřeba si uvědomit, že tyto akce tvoří menší část z celkového počtu akcí, které se ve druhé polovině roku v Praze uskuteční. „Jen v našem kongresovém kalendáři evidujeme 126 akcí konferenčního charakteru ve druhé polovině roku, a to se jedná jen o veřejně dohledatelné akce. Pozitivní dopady českého předsednictví v Radě EU tak vnímáme zejména v mediálním pokrytí, které tyto akce přináší, a s ním spojenou prezentací České republiky a hlavního města Prahy,“ uzavírá Roman Muška.

Díky předsednictví a pozornosti, která byla na Českou republiku a Prahu upřena, bylo možné velmi efektivně komunikovat i modernizaci Prahy, kterou prošla v posledních letech, a témata, jakými je například udržitelnost. V souvislosti s předsednictvím a svým mediálním obrazem také Praha spustila nový web international.praha.eu, který slouží jako platforma pro představení Prahy jako významného hybatele mezinárodních vztahů. Web zůstane aktivní i po skončení předsednictví a nadále bude plnit funkci prezentace Prahy jakožto inovativní destinace v mnoha oblastech – od umělé inteligence, přes vesmírné technologie až po kulturní a kreativní průmysly.

Kongres ICOM přivedl do KCP více než 3000 účastníků

Jednou z nejprestižnějších a největších akcí letošního roku v KCP byla generální konference Mezinárodní rady muzeí (ICOM), která se koná jednou za tři roky, a její uspořádání je pro každou zemi a město obrovskou událostí.

Letos se generální konference ICOM uskutečnila po 26. v České republice ovšem byla poprvé. „I když touhu jsme měli už dávno,“ říká Martina Lehmannová, výkonná ředitelka Českého výboru ICOM. Poprvé došlo k podání kandidatury už v roce 1962. O šest let později bylo k získání pořadatelství velmi blízko, nakonec ale zvítězil Kolín nad Rýnem a Mnichov. „Odtud se podařilo vypravit alespoň postkonferenční exkurzi, a to ve dnech 14.–17. srpna 1968. Kdo ví, co by se dělo, kdyby se konala o týden později! A 21. srpen se stal osudovým i nám, toto datum vyšlo na první letošní jednací den a do programu jsme symbolicky zařadili panel o ochraně kulturního dědictví ve válce zkoušené Ukrajině,“ vysvětluje Martina Lehmannová.

Nápad uspořádat konferenci ICOM v Praze sdělila Martina Lehmannová svým kolegům už v roce 2012. O 5 let později se začala připravovat kandidatura, ale v roce 2018 jen o několik hlasů zvítězila Alexandrie. I když Alexandrie nakonec odstoupila, česká strana se již plně koncentrovala na pořadatelství v roce 2022 „Netušili jsme ale, co nás čeká – pandemie COVID-19, válka na Ukrajině, inflace...“, vyjmenovává Martina Lehmannová. Organizace takto velké akce v aktuální době není vůbec snadná. „Velký kus práce jsme odvedli už v letech 2017 a 2018, kdy jsme připravovali kandidaturu. Hlavní práce nastala v roce 2019. Nejtěžší byl rok 2020, kdy jsme nevěděli, jak se bude vyvíjet pandemie COVID-19, a přemýšleli jsme o možných variantách a jednou z nich byl i úplný online formát. Nikdy ale nebyla na stole

možnost zrušení kongresu. Muzea na nepříznivou situaci totiž zareagovala bleskurychle a spoustu svých aktivit přenesla do virtuálního světa. Nikdy jsme tedy neřešili zda, ale jak!“, vysvětluje.

Nakonec se do Prahy sjelo více než 3000 lidí, další stovky se účastnily on-line. Celkem se tak účast zastavila na čísle 3705 delegátů. „Je to skvělé číslo,“ raduje se Martina Lehmannová. V roce 2016 na generální konferenci ICOM v Miláně dorazilo 3500 delegátů, v roce 2019 do Kjóta přišlo sice 4500 delegátů, ale organizátoři prodali na 1800 jednodenních pasů, které v Praze kvůli hybridnímu formátu nebyly. „Kolegové, kteří se zúčastnili osobně, i ti online si chválili organizaci a velice je potěšila přátelská atmosféra, líbila se jim grafika. Dostali jsme stovky nadšených ohlasů,“ dodává Martina Lehmannová.

KCP bylo pro konání kongresu jednoznačnou volbou. Ačkoliv i během ICOMu delegáti ocenili klady jako blízkost centra, skvělou dopravní dostupnost, množství hotelů v dochozí vzdálenosti apod., muzejní pracovníci v tomto případě obdivovali především vizuální zážitky, kterými KCP vyniká nad většinu světových kongresových center. „Severní stěna široce rozevřená směrem k jedinečnému panoramatu Prahy je sama o sobě uměleckým dílem, jakousi živou vedutou města. Interiéry budovy zdobí množství uměleckořemeslných předmětů, tapisériemi počínaje, skleněné či kovové plastiky, art protisy. Mnohé sály si dochovaly původní obložení stěn nebo vybavení nábytkem. Skutečnými

Kongres ICOM v číslech:

- **3705** delegátů
- **3050** on-site
- **655** on-line
- **124** zemí světa
- **238** panelů,
workshopů a exkurzí
- Více než **700** přednášek



perlami interiérového designu přelomu 70. a 80. let 20. století jsou malé jižní salonky. Prostory kongresového centra byly zařizovány v jednotném stylu, pro který existuje moc pěkné české označení ‚Gesamtkunstwerk‘. Delegáti konference ICOM to náležitě ocenili,“ říká Martina Lehmannová.

Tématem konference byla Síla muzeí. Podle Martiny Lehmannové bude letošní ICOM Praha 2022 zapsán do dějin muzejnictví jako kongres, kde po mnoha letech neúspěšných pokusů byla nalezena shoda na podobě nové ICOM definice muzea, která odráží hodnoty, jež muzejnictví prezentuje ve 21. století. Vedle klasických funkcí, jako je sbírání, péče a vystavování hmotného i nehmotného dědictví, je to otevřenost, dostupnost, inkluze, podpora udržitelného rozvoje planety, etické a profesionální jednání, spolupráce s komunitami a sdílení vědomostí.



V rámci předsednictví ČR v Radě EU se v KCP uskuteční téměř 70 akcí

V Kongresovém centru Praha se už podruhé koná předsednictví ČR v Radě EU. Zatímco v roce 2009 proběhlo v KCP 43 akcí, letos se jich uskuteční téměř 70. „Je to organizačně velmi náročné. Ale pro KCP je to skvělá reklama,“ říká Hana Obrázková, Senior Key Account Manager - International Associations, která působila v KCP i v roce 2009.

Jaké je hlavní specifikum organizace předsednictví ČR v Radě EU proti běžným akcím, které se v KCP konají?

Sice se událost jmenuje předsednictví ČR v Radě EU a na první pohled se tváří jako jedna dlouhodobá akce, ve skutečnosti se ale jedná o mnoho samostatných akcí – každá je jiná a každá má jiné požadavky, co se týče pronájmu sálů, vybavení i techniky. Každou jednotlivou událost má organizačně na starosti většinou i jiný tým na straně klienta. V praxi to tedy pro nás není jedna velká akce, ale mnoho „menších“. A slovo „menších“ myslím opravdu v uvozovkách, protože pokud se akce koná ve Společenském sále a několika dalších sálech, opravdu se o malou akci nejedná.

O kolik akcí se tedy v součtu jedná?

V rámci předsednictví ČR v Radě EU se od července do prosince uskuteční v KCP 67 akcí které jsou ale rozděleny do 134 samostatných rezervací. V běžném roce jich pořádáme přibližně 200. Jen pro srovnání – v roce 2009 se u nás v KCP v rámci tehdejšího předsednictví ČR v Radě EU konalo těchto akcí jen 43. Pro celý tým v KCP je to opravdu náročné, ale tým samozřejmě funguje, vzájemně si pomáhá, a i spolupráce s lidmi z Úřadu vlády je skvělá.

Zvládnete během předsednictví ČR v Radě EU pořádat i další akce?

Ano, zvládneme. I díky tomu, že KCP je na tyto situace stavebně velmi dobře připravené. Máme celkem 11 vchodů. A i když požadavky EU na počet vchodů jsou náročné, dokážeme si s tím poradit. Když se souběžně konají například tři akce v rámci předsednictví Rady EU, požadavek je, že každá musí mít 3 samostatné vchody. Díky tomu, že vchody jsou široké, dokážeme jednoduše jeden rozdělit na dva, a tím kapacitu vchodů navýšit. Funguje to výborně.

Mírnou komplikací bylo, že v době, kdy se rozhodlo, že předsednictví ČR v Radě EU bude u nás v KCP, měli jsme již nasmlouvané některé akce, včetně velkých kongresů, protože mnohé z nich si rezervují termíny i několik let dopředu. Vzhledem k tomu, že program EU je jasně daný a nemůže se měnit, museli jsme u ně-

kterých klientů řešit změny jejich požadavků, například výměnu sálů. U jednoho kongresu jsme museli například stánky stavět až v noci před akcí, protože dříve jsme daný prostor neměli k dispozici. Každá taková nečekaná událost je pro nás ale velká výzva a jsem ráda, že se nám vše podařilo vyřešit ke spokojenosti všech.



Předpokládám, že pro KCP se jedná o obrovskou „reklamu“...

To je pravda. Je to jedna z nejprestižnějších akcí, jakou jsme v KCP kdy měli. Společně s předsednictvím v roce 2009, zasedáním Mezinárodního měnového fondu a jednáním NATO. Jeden ze salonků, v němž probíhalo jednání, jehož jednáním se účastnil i Barack Obama, jsme si překřtili na Obama Room. Na budoucí klienty, kteří si prostory KCP prohlížejí kvůli svým akcím, to funguje výborně. Jsou nadšeni z toho, že mohou mít svoji akci na stejném místě, kde jednal Barack Obama. Pražská jednání jsou často zmiňovaná i v médiích, což je skvělé. Bohužel, stále mnoho lidí z řad veřejnosti tvrdí, že se v KCP nic neděje. Pořádáme tu sice mnoho kongresů, jezdí k nám špičkoví odborníci z mnoha oborů, včetně těch nejlepších lékařů, jenomže do médií se tyto informace většinou nedostanou. Potom má veřejnost pocit, že je KCP prázdné a nic se v něm neděje. Předsednictví Rady EU je z tohoto hlediska opravdu skvělou reklamou.

Už máte ohlasy jednotlivých delegací, jak jsou v KCP spokojeny?

Naštěstí jen ty pozitivní. Líbí se jim tu. Oceňují především sál Panorama a nádherný výhled, ten je opravdu nenahraditelný. A samotný sál je rovněž nádherný. Delegace oceňují i věci, které my vnímáme jako samozřejmost, tedy že funguje bezchybně AV technika, internet nebo catering. Podle zkušeností organizátorů a delegátů toto není tak samozřejmé, jak se nám může zdát.

Základem je bezchybné fungování audiovizuální techniky a tlumočení

Uspořádat tak velkou akci, jakou je předsednictví ČR v Radě EU, by nešlo bez spolupráce a nasazení všech zúčastněných. Jednou z klíčových osob na straně Úřadu vlády je Alice Krutilová, ředitelka Odboru pro předsednictví ČR v Radě EU.

Jaká akce konající se v KCP byla pro vás zatím z hlediska organizace nejnáročnější?

Bezesporu nejnáročnějšími byly první neformální ministerské Rady v červenci letošního roku za účasti vyšších stovek delegátů, kdy bylo potřeba vyladit v průběhu celou řadu organizačně technických aspektů pro hladký průběh z hlediska delegací a současně zajistit veškerou potřebnou logistiku pro vyšší desítky účastníků se novinářů. Navíc tyto akce na sebe bezprostředně navazovaly a v druhém červencovém týdnu, který byl první ostrý předsednický, se tak uskutečnily celkem čtyři neformální ministerské Rady. Náročné pak byly i další ministerské akce, které na sebe bezprostředně navazovaly a zahrnovaly velké delegace, tedy například neformální Rady ministrů pro zahraniční záležitosti a ministrů obrany na sklonku léta. Tyto akce měly současně největší mediální výtlak.

Akce v souvislosti s předsednictvím Rady EU vyžadují použití různých technologií a techniky. Jak jste s tímto aspektem spokojeni?

Pro hladký průběh zejména ministerských jednání je klíčové, aby v hlavním jednací sále bezchybně fungovala audiovizuální technika a tlumočení, což zahrnuje precizní snímání řečníků a také přenos zvuku mezi tlumočnickými kabinami a hosty. V rámci ministerských jednání bylo výzvou zařízení vzdáleného připojení pro některé ministerské delegace, jemuž předcházely vždy technické zkoušky a testy připojení. Nezaznamenali jsme však žádný výpadek a doposud vše probíhalo hladce.

Máte už nějaké ohlasy delegací EU?

Ohlasy, které od delegací máme, jsou velmi pozitivní jak k obsahu jednání samotných, tak k organizačně-logistickému zajištění. Účastníci jsou spokojeni nejen, co se týče hlavního jednacího sálu, ale rovněž možnosti účastnit se coffee breaků v rozlehlém foyer, jež se nachází v bezprostřední blízkosti jednacího sálu. Současně vzhledem k dosavadním přívětivým povětrnostním podmínkám se nabízí příležitost zavítat na terasu s dechberoucím výhledem na panorama Prahy. Mnohé delegace využívají možnost užít si denního světla, čerstvého vzduchu a pořídit selfie na památku, přičemž se zájmem sledují i bylinnou zahradu na terase. Stejně panoramatické výhledy se delegacím nabízí i z jednotlivých jednacích sálů, což jen

umocňuje pozitivní dojmy z jednotlivých předsednických akcí. Hosté rovněž oceňují kapacitní možnosti KCP, které umožňují poskytnout delegacím zázemí a prostory pro řadu bilaterálních jednání na okraj plenárních jednání. Naši kolegové z budoucí předsednické země, Švédska, absolvovali již čtyři turnusy návštěv KCP, aby



od nás získali know-how pro jejich přípravné práce, a vždy oceňují kompaktnost prostoru a jeho všestranné využití.

Jak jste spokojena s týmem KCP, který je vám k dispozici?

Dosavadní spolupráci s kolegy z KCP hodnotí celý organizační tým pro české předsednictví z Úřadu vlády ČR jako velmi produktivní, profesionální a vstřícnou. Nejen v době plánování akcí, ale také v jejich průběhu jsou nám kolegové z KCP oporou a oceňujeme zejména flexibilitu a rychlost v řešení nastalých situací či drobných problémů. Tým KCP umí zajistit společně s dodavatelem C-IN bez nadsázky zázraky na počkání, čehož si moc ceníme.

V KCP jste v posledních týdnech a měsících strávila hodně času. Máte už nějaké oblíbené místo nebo třeba nějaké umělecké dílo? Jak moc jste znala prostory KCP před předsednictvím?

Kromě zázemí pro Úřad vlády ČR, které je centrálním mozkiem organizace předsednických akcí, k mým oblíbeným prostorům patří právě terasa či plastika Slunce od Vladimíra Procházky ve VIP vchodu č. 10, která neztratila nic na vizuální atraktivitě ani roky po instalaci.

Menu pro vytříbené jazýčky

Většina konferencí a společenských akcí v rámci českého předsednictví v Radě Evropské unie se koná v Kongresovém centru Praha a celodenní občerstvení zajišťuje společnost Zátíší Catering. Pečlivě sestavené menu oslavuje českou kuchyni.



Česká republika předsedá Radě EU již podruhé a již podruhé se o delegáty stará Zátíší Catering. Diplomatická jednání vyžadují přesnost, jemnost a souhrn všech detailů. Příjemné prostředí, lahodné občerstvení a milý personál zlepšují atmosféru a tím i výsledky jednání. Perfektně připravené tematické menu může sehrát velkou roli.

Zkušený partner

Zátíší Group zajišťuje špičkovou gastronomii s výjimečnými zážitky již 30 let, divize Zátíší Catering organizuje společenské akce u nás i v Evropě. Od roku 2004 je partnerem Kongresového centra Praha a dodává občerstvení na všechny zde pořádané akce, mj. na summit Mezinárodního měnového fondu, na české předsednictví EU v roce 2008 i letos.

Představení české kultury

Od 1. července do 31. prosince se v Kongresovém centru Praha uskuteční 104 konferenčních dní plných schůzek, jednání a networkingu. Profesionální tým Zátíší Cateringu v čele se Zuzanou

Zapletalovou a Lindou Gerold Reitingerovou připravovalo zajištění akcí téměř půl roku. Hlavní myšlenkou je prezentace moderní české kuchyně s akcentem na udržitelnost, kterou má Zátíší Catering v DNA. Jednotlivé pokrmy představují klenoty české kuchyně a zároveň vycházejí ze sezony a lokálních surovin od místních dodavatelů.

České menu

Delegáti si mohou například vybrat terinu z lilku a hub s lanýžovým olejem, pražskou šunku s jablkem a křenem, kuřecí vývar s nudlemi, kulajdu s hříbkou, kachnu se zelím a knedlíky, candáta s bramborovou kaší a ryzlinkovou omáčkou, košíčky s vanilkovým krémem a ovocem, kynutý povidlový či tvarohový závin, vázané koláče či tradiční české minidezerty. Nejoblíbenějším menu pro servírované ministerské gala obědy je zauzená drůbeží paštika se švestkovým chutney, tradiční svíčková omáčka s hovězím masem, karlovarským knedlíkem a brusinkovým chutney a jako dezert fantastický věneček s pistáciovým krémem a vanilkovou zmrzlinou.

Výjimečné akce

Zázemí 4000 m² umožňuje kuchařům přípravu pokrmů v co nejkratším čase tak, aby bylo vše maximálně čerstvé a v požadovaném množství. To minimalizuje plýtvání a také uhlíkovou stopu z dopravy. Důsledné třídění odpadu minimalizuje dopady na přírodu. Zátíší Catering zcela zrušilo plastový odpad, například vody infuzují bylinky ze zahrádky, limonády ochucují domácí sirupy a ovoce...

V Kongresovém centru Praha pracuje nejzkušenější tým Zátíší Cateringu. Od začátku českého předsednictví se postaral už o 1500 delegátů a 3000 členů jejich doprovodu a celkem zajistí hladký průběh 300 akcí. A to by bez vytříbené kvality, neotřelých nápadů a dokonalé souhry nešlo.



Obraz Rodina představuje hlavně příběh žen

Interiéry Kongresového centra Praha byly vybaveny jedinečnými tapisériemi, art protisy, skleněnými či kovovými plastikami, dřevěnými reliéfy, zkrátka především uměleckořemeslnými předměty. Obrazů zdaleka nebylo tolik. Jeden z nich vytvořil Karel Souček.

Karel Souček (1915 Kročehlavy–1982 Kladno) byl vynikající malíř, člen komunistické strany, předseda Svazu českých výtvarných umělců a také národní umělec. Měl tedy nejlepší předpoklady podílet se na tvorbě pro Palác kultury. Levicové směřování ale pro Karla Součka nebylo žebříkem vedoucím k postavení a moci, nýbrž přirozenou součástí jeho osobnosti, věřil, že je nutné dosáhnout ve společnosti sociální spravedlnosti. Pocházel z chudých poměrů, otec brzy zemřel a o rodinu se starala pouze matka. Mladý Karel Souček se musel vyučit něčemu praktickému, a tak se stal lakýrníkem a malířem pokojů. Když mu bylo 20 let nastoupil na uměleckoprůmyslovou školu a o dva roky později se dostal na Akademii výtvarných umění. V roce 1939 ale byly vysoké školy zavřeny a Souček dostudoval až v roce 1945.

Za války se setkal s mladými umělci, kteří podobně jako on hledali inspiraci v tématech, která viděli kolem sebe, na ulicích, v pasážích, obchodech, fascinovala je prostá každodennost, všední věci, lidská práce – tento směr známe pod označením civilismus. Založili velice významnou „Skupinu 42“ s hlavním teoretikem Jindřichem Chaloupeckým, jehož jméno od roku 1990 nese prestižní cena pro mladé výtvarné umělce a umělkyně do 35 let. Skupina 42 byla po nástupu komunistů k moci v roce 1948 zrušena a pro Karla Součka to znamenalo také ztrátu prestižního zaměstnání asistenta na Akademii výtvarných umění. Znovu ho živila profese lakýrníka. Výtvarnému umění se věnoval jako učitel na škole v Rakovníku a doma v Kročehlavech maloval „do šuplíku“.

Teprve ve druhé polovině 50. let se mu podařilo znovu prosadit. Díky jeho talentu byl přizván k práci na Československém pa-

vilonu v Bruselu 1958, získal zlatou medaili. Vrátil se na Akademii výtvarných umění, nyní již jako vedoucí speciálního ateliéru figurální malby. Následoval úspěch za úspěchem – cena na bienále v brazilském Sao Paulu, Národní cena Guggenheimovy nadace v New Yorku, cestoval do Paříže a do Londýna. K civilistním tématům se přidala i náboženská, střídání životních úspěchů a proher také patrně vneslo do Součkovy tvorby fascinaci tématem Dona Quijota. Tuto knihu dokonce ilustroval, byť jeho ilustrace nikdy nevyšly.

V sedmdesátých letech vytvořil Karel Souček mnoho uměleckých děl odpovídajících politické poptávce své doby – Lidice, triptych Osvobození, pro kulturní dům v Kladně navrhl mozaiku Kladenská scenerie. Pro Palác kultury ale namaloval docela nepolitické dílo s názvem „Rodina“. Jedná se o jeden z jeho nejrozměrnějších obrazů. Kompozičně je rozdělený na tři části, jako by mělo jít o další z triptychů, kterých vytvořil nespočet. Muž, hlava rodiny, čte noviny. Je v centru kompozice, ale ve stínu poněkud upozaděný, hlavními aktérkami příběhu jsou ženy. Jedna poslouchá čtení, další nese na stůl talíř s jídlem. Poslední žena, podobně jako sochy madon, drží a ukazuje nám malé dítě symbolizující budoucnost a k ní se přirozeně stáčí pozornost. Dívka s kytkou ve vlasech je k nám zády, můžeme jen hádat, na co myslí. Snad její příběh se rozvíjí po stranách, v prostorách obchodní pasáže, jež může být místem pro milenecké dostaveníčko. Nebo se předmětem touhy mohou stát nové šaty, zakoupené třeba z platu aranžérky. Prostě emancipovaná žena!

Martina Lehmannová, autorka je muzejní pracovnice



První evropská zastávka Hausera bude v KCP

Rocková hvězda s cellem, to je jen jedna z přezdívek chorvatského umělce, který vystupuje pod jménem Hauser. Hudebník, jehož po celém světě sledují miliony lidí, zahájil na podzim své první sólové turné. A jeho první evropská zastávka bude v Praze v KCP!

Stjepan Hauser pochází z chorvatské Puly. Odmala se věnoval hudbě, studoval konzervatoř v Záhřebu, kde se potkal se svým pozdějším kolegou Lukou Šuličem. Své hudební vzdělání ale dokončil v zahraničí – studoval na prestižních hudebních školách v Londýně, Manchesteru i USA. Jeho vyvoleným nástrojem je violoncello.

Po dokončení studií koncertoval na mnoha různých festivalech a koncertech, působil také v několika hudebních uskupeních. Zásadním okamžikem jeho kariéry je spolupráce s bývalým spolužákem ze záhřebské konzervatoře. Stjepan Hauser a Luka Šulič společně vytvořili duo nazvané 2CELLOS. Byli osloveni, aby nahráli píseň Michaela Jacksona Smooth Criminal pro jednu z epizod úspěšného seriálu Glee. Jejich úprava tohoto hitu se stala doslova internetovou senzací a během několika dní nasbírali miliony sledujících.

Společně nahráli celkem šest alb a mají za sebou několik koncertních turné ať už jako uskupení 2CELLOS nebo jako součást skupiny Eltona Johna. Jejich spolupráce trvala 10 let, během kterých dokázali na své koncerty prodat více než milion vstupenek. Kromě Eltona Johna vystupovali společně s dalšími velikány hudebního světa, jako je Steven Tyler, Red Hot Chili Peppers nebo Andrea Bocelli.

V roce 2019 se dvojice rozhodla na čas spolupráci přerušit a věnovat se sólovým projektům. Jeden koncert z rozlučkového turné proběhl letos na jaře i v Praze.



Nyní se Stjepan Hauser do Prahy vrací znovu, už jako sólový umělec. Jeho turné s názvem HAUSER – REBEL WITH A CELLO TOUR bude mít premiéru právě v Praze v KCP. Koncert se uskuteční 17. prosince v Kongresovém sále s kapacitou 2766 osob a už nyní je vyprodaný. Kongresový sál se díky vynikající akustice řadí mezi nejlepší koncertní sály světa.



Hauser miluje Prahu

Nejen o tom, proč si Hauser vybral pro svou koncertní premiéru zrovna Prahu a KCP, jsme si povídali s Pavlem Peškem z pořádající agentury Vanity Club.

Jedná se o první Hauserovo sólové turné. Jak obtížné bylo dostat Prahu do kalendáře turné? Navíc jako první zastávku?

Vůbec to nebylo těžké, sám Hauser si Prahu vybral záměrně, miluje Prahu a podle jeho slov není nic krásnějšího než mít koncertní premiéru v srdci Evropy.

Proč jste si vybrali pro vystoupení zrovna KCP?

KCP je ideální pro takový druh koncertu, s jakým Hauser přijede, záměrem bylo i komornější prostředí na rozdíl od velkých sportovních hal.

Měli jste už s KCP nějakou předchozí zkušenost?

Ano, KCP známe velice dobře, řekl bych, že jsme tady „jako doma“. V minulosti jsme v KCP pořádali např. velmi úspěšnou show The Illusionists.

Máte nějaké zvláštní požadavky na techniku, vybavení apod.?

Každý umělec i pořadatel chce přijít vždy s něčím novým a zajímavým a na základě toho se tvoří i požadavky, které nemusí být zvláštní, ale náročnější být mohou vždy.

Podílí se umělec (v tomto případě Hauser) na rozhodnutí, kde konkrétně bude vystupovat, nebo je to záležitost čistě organizátorů?

Není to pravidlem, většinou se místo koncertu řeší s managementem umělce, ale v našem případě to bylo konzultováno i s Hauserem.

Je už nyní v plánu, že se Hauser do Prahy znovu vrátí?

Ano, rozhodnuto je, Hauser bude v roce 2023 pokračovat v celosvětovém turné a Hauser Prahu navštíví znovu v říjnu příštího roku.

Chceme být výhradně česká restaurace

Hotel Holiday Inn Prague v současné době prochází rozsáhlou rekonstrukcí, která se bude týkat i restaurace a baru. Změny se dotknou také hotelové kuchyně, kde dojde k obměně konceptu. Jak bude vypadat? O tom jsme si povídali se šéfkuchařem Janem Wiesnerem.



Jakou změnou projde restaurace?

Nejviditelnější bude změna vizuální, kdy chceme sjednotit design restaurace, hotelu i zahrady, kterou chceme více využívat. Je to originální prostor, ale bohužel nikoho při pohledu zvenčí nenapadne, že tady tato krásná zahrada vůbec je, což je škoda. V interiéru tedy bude dominovat zelená barva s důrazem na prvky zahrady a květin. Nový design získá i bistro a celý prostor otevřeme a propojíme.

I reklamu chceme zaměřit na to, aby se sem lidé nebáli vejít, i když v hotelu nebydlí. Budeme také používat český porcelán Benedikt, který má dlouhou historii a který bude vyrobený na míru speciálně pro náš hotel, tak, aby ladil s konceptem restaurace.

Projde změnou i kuchyně?

Ano. I když máme v nabídce česká jídla, naše kuchyně je mezinárodní. To chceme změnit a zaměřit se výhradně na českou kuchyni. Máme výhodu, že díky prosklené zahradě můžeme pro-

story využívat celoročně. V sezóně chceme na zahradě pořádat také večery s grilováním masa.

Jaké suroviny budete používat?

Chceme se držet výhradně českých surovin od lokálních dodavatelů, které nyní vybíráme. Víme už, že sýry budou z oblasti Tehovce od Říčan, maso z Kolína, drůbež budeme odebírat od dodavatele z Písku. Také ryby v naší nabídce budou výhradně české – zaměříme se na štiky a pstruha, které budeme dostávat z Dolních Chaběr. Jsem zastáncem toho, že není dobré, aby zboží putovalo z druhého konce světa. Když máme kvalitní český jogurt, je zbytečné dovážet ho z Německa, i kdyby měl být o něco dražší. A to platí o většině surovin. I proto se snažíme hledat dodavatele z Prahy nebo z jejího okolí. A pokud to není možné, tak alespoň z Čech. Už nyní máme v snídaně nabídku výhradně české mléčné výrobky z jižních Čech, Vysočiny nebo Opočna.

Chceme preferovat také české vinaře. Každý ví, že je u nás dobré pivo, ale věříme, že i česká vína budou mít úspěch.

Pokud chcete využívat české suroviny, předpokládám, že budete muset počítat s určitou sezónností...

Budeme mít stálý jídelní lístek a k tomu sezónní nabídku ze surovin, jako je chřest, zvěřina nebo houby. Chceme se věnovat také nakládání a fermentování a už nyní zkoušíme využití některých netradičních surovin a receptů, například žlutou nebo červenou řepu, naložili jsme i mrkev nebo fenýkl. Vyrábíme si i vlastní ochucené oleje, například z libečku, papriky, petrželky nebo dalších surovin. V zahradě si také pěstujeme bylinky a máme i vnitřní pěstírnu. Je to taková skříň, ve které pěstujeme třeba hrášek, hořčici, čočku nebo cokoli nás napadne.

Máte vyhlášenou cukrárnu. Budete měnit i její koncept?

Máme velmi šikovné cukráře, cukrárnu rozhodně zachováme, ale budeme se více zaměřovat na české dezerty v modernějším pojetí. Také v tomto případě budeme používat české suroviny. Zachován zůstane i náš oblíbený e-shop.

➤ VÁNOČNÍ TAKE AWAY

Dopřejte si bezstarostné Vánoce a přenechte přípravu vánočního menu a cukroví na nás a objednejte si Vánoční Take Away online na <https://eshop.holidayinn.cz/>

Šéfkuchař Jan Wiesner a jeho tým si pro Vás připravil řadu specialit, a navíc při objednávce nad 2000 Kč obdržíte dárek.

Změnou projde i nabídka baru...

Ano, i zde chceme posílit českou nabídku. Bude to český tapas bar neboli vinný bar. V nabídce budou kvalitní česká vína a české jídlo budeme podávat ve speciálních mističkách, které pro nás na zakázku vyrobí dodavatel porcelánu. A protože slovo tapas znamená „něco pod pokličkou“, budou i naše mističky zakryté. Plánujeme například kachní karbanátky, briošky s vepřovým masem, nakládaný sýr či hovězí jazyk. Dezerty dostupné na baru budou také české, například laskonky, větrničky nebo štrúdl. Naším záměrem je, aby hosté strávili příjemný večer u nás v baru a neměli důvod chodit na jídlo či pít do města. Proto otevřeme tapas bar. Je to celosvětový pojem a jsme přesvědčeni, že to naše hosty osloví. Místo klasických barových židlí budeme mít pohodlná křesla, aby se hostům příjemně sedělo.

Počítáte i nadále s bistroem?

Ano, i s tím, že část hostů bude stále preferovat jídlo s sebou. Ponecháme také tematické take away balíčky, třeba vánoční a velikonoční. Nově se chystáme zavést na léto balíčky masa na

TŘI TEMATICKÉ BRUNCHE ➤

Do konce roku se uskuteční tři tematické brunche. Všechny zahrnují bohatý bufet ze specialit z masa a ryb, sushi a sweet bar, neomezenou konzumaci vybraných vín, piva a nealkoholických nápojů, dětský koutek s hosteskou, parkování a Wi-Fi zdarma a slevování o atraktivní ceny.

27. 11.

Thanksgiving brunch s tradičními pokrmy
(dozlatova upečený krocan a další tradiční speciality)

4. 12.

Mikulášský brunch s návštěvou Mikuláše,
čerta a anděla

11. 12.

Adventní brunch s vánočně laděnou nabídkou bufetu

Rezervace stolu na tel.: (+420) 296 895 030
nebo e-mailu: restaurant@holidayinn.cz.

domácí grilování. Lidé si u nás objednají balíček masa se salsou a omáčkou, vyzvednou a doma dají jen na gril, nemusejí nic připravovat.

Oblíbené jsou i tematické brunche...

Tematické brunche pořádáme jednou za měsíc a chceme je zachovat. Dnes máme asi 70 procent stálých hostů. Více než dvě třetiny hostů k nám tedy chodí opakovaně, a to nás nutí vymýšlet stále něco nového.

Vepřová líčka v hořčicové omáčce
s dýňovými noky a podzimní zeleninou



Dančí guláš se špekovým knedlíkem
a marinovanou červenou cibulí



Meruňkové knedlíky s kysanou smetanou



Jaké akce se uskuteční v Kongresovém centru Praha v dalších měsících?

➤ 28. 11. – 29. 11.

EUROPEAN SPACE START-UP CONFERENCE A COPERNICUS USER FORUM

Ojedinelá konference, která odstartuje Český vesmírný týden, oslovuje společnosti, start-upy, výzkumné instituce a další zainteresované strany hledající spolupráci a tržní příležitosti v oblasti vesmíru.

➤ 7. 12. – 12. 12. DĚTI RÁJE

DĚTI RÁJE Sagvana Tofiho oceněný cenou Thálie je muzikál, odehrávající se ve druhé polovině osmdesátých let a poté v současnosti. Celá první polovina se točí okolo diskotékové euforie, která byla tehdy na vrcholu, a vévodily jí hity Michala Davida, z nichž je celý HIT muzikál poskládan.

➤ 7. 12. – 8. 12.

ODBORNÁ KONFERENCE PROGRAMU ESPON

Na konferenci se výzkumní pracovníci, akademici a vědci z celé Evropy aktivně podílejí na výměně informací, zkušeností a nápadů, inspirování výsledky projektů analytického zkoumání a cílených analýz a daty vzešlých z nástrojů programu ESPON.

➤ 17. 12. HAUSER

Dršňák mezi instrumentalisty a zakládající člen skupiny 2Cellos známý jednoduše jako HAUSER ohlašuje své vůbec první sólové (a dlouho očekávané) celosvětové turné Rebel with a cello. Vyzbrojen energií a úspěchem z posledního a závěrečného vyprodaného turné 2Cellos přináší tento špičkový violoncellista a vizuální umělec dokonalou hudební přehlídku – svou osobitou show, v které nebude chybět romantický a duchaplný zvuk, Hauserův nenapodobitelný styl hraní a pyrotechnika.

➤ 18. 12. TARJA TURUNEN

Finská zpěvačka připravila zcela novou vánoční show Pokoj Vá noc. Bývalá členka populární metalové kapely Nightwish vystoupí se svým doprovodem a divákům nabídne vánoční koncert.

➤ 27. 1. – 28. 1. C'EST LA MAGIE

Elitní kouzelníci Luis de Matos, Darcy Oake, Yu Hojin, James Mores a Enzo Weyne představí svou novou show plnou dokonalých a často i smrtelně nebezpečných triků. Nebudou chybět pódiové iluze, čtení myšlenek ani společně provedená kouzla s publikem.

➤ 10. 2. TALKSHOW POSEDLÍ DAKAREM 2023

Martin Macík a jeho tým se s diváky opět podělí o to nejlepší z Dakaru. Oblíbená talk show, která netradičním způsobem přibližuje divákům nejslavnější rallyový závod, se vrací do Kongresového centra Praha pravidelně.

➤ 11. 2. THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER

Kouzelná hudba Harryho Pottera – Live v koncertu s bratry Weasleyovými. Nejlepší hudba ze všech filmů o Harrym Potterovi

a muzikál se symfonickým filmovým orchestrem The Harry Potter Films jsou jednou z nejuspěšnějších sérií v historii kinematografie. Hudba, která získala řadu cen nejen v Londýně a New Yorku, přichází poprvé v jedinečném koncertním večeru s bratry Weasleyovými do Evropy.

➤ 11. 2. THE WALL IN CONCERT

Koncert přináší poctu největší rockové opeře všech dob a zároveň je oslavou 40. výročí legendárního koncertního turné skupiny Pink Floyd. Součástí jedinečného koncertu jsou hudebníci a zpěváci z původních turné Pink Floyd a Rogera Waterse.

➤ 8. 3. – 12. 3. SHEN YUN

Umělci Shen Yun prostřednictvím dechberoucího tance a hudby vykreslují dobu, kdy po zemi kráčely nebeské bytosti, které po sobě zanechaly kulturu, jež inspirovala nespočet generací. Jejich vystoupení je oslavou bohatého kulturního dědictví Číny.

➤ 8. 3. FESTIVAL VŠEM ŽENÁM

Festival je určený všem ženám, především z byznysu. Během něj se potkají s celou řadou inspirujících osobností, dozvědí se o mentoringu, inovacích i networkingu.

➤ 19. 3. PUPO – 40 ANNI... SU DI NOI

Italský zpěvák PUPO vystupuje už 40 let. Jeho nové turné je především skvělou show s živou hudbou a energií, která přinese spoustu pozitivních emocí a nezapomenutelných dojmů.

➤ 26. 3. – 28. 3. RADIODAYS EUROPE 2023

Největší celoevropská konference pro odborníky z oblasti rádia, podcastingu a výroby audio obsahu se uskuteční v Praze mimo jiné i u příležitosti stého výročí od oficiálního zahájení rozhlasového vysílání v tehdejší Československu.

➤ 27. 3. – 30. 3. RETAIL SUMMIT 2023

Do Kongresového centra Praha se opět vrací Retail summit – setkání klíčových hráčů střeoevropského obchodního trhu. Summit je určený všem účastníkům obchodního trhu, kteří mají ambici uspět, rozvíjet své podnikání, zlepšovat sebe, svoji firmu i tržní prostředí. Nezáleží přitom na velikosti či formě vlastnictví firmy ani na tom, jestli operuje v „kamenném“ či digitálním světě.

➤ 7. 4. JOE SATRIANI

Tento celosvětově proslulý kytarista v Kongresovém centru Praha představí své nové album. Na „The Shapeshifting Tour“ budou Satrianiho tentokrát doprovázet bubeník Kenny Aronoff (John Fogerty), baskytarista Bryan Beller (Aristocrats) a klávesista Rai Thistlethwayte (Thirsty Merc). Koncertní program nabídne kytaristovy dnes již klasické skladby jako „Surfing With The Alien“, „Cherry Blossoms“, „Always With Me, Always With You“ nebo „Flying In A Blue Dream“ i několik ukázek z jeho nového studiového alba.



CORINTHIA

PRAGUE

Svěřte nám péči o svoji akci



ELEGANTNĚ VZTYČENÁ *nad stověžatou Prahou*

- 200 m od Kongresového centra Praha
- 539 pokojů & Suites
- Bellevue konferenční hala | 24. patro
- Modulovatelný prostor 727 m²
- 24 zasedacích místností
- Executive Club | 22. patro
- Spa & Fitness | 25. patro
- Restaurace & bary
- Vnitřní & vnější parkování
- Parkování pro autobusy

@CORINTHIAPRAGUE



NAŠE MOŽNOSTI V HYBRIDNÍM SVĚTĚ JSOU NEKONEČNÉ . . .

Velký obraz, světlo a zvuk. V AVT Group koncentrujeme pod jednou střešou kompletní tým certifikovaných odborníků z oblastí **AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKY, ELEKTROAKUSTIKY, BROADCASTU, SCÉNICKÉHO OSVĚTLENÍ, PROSTOROVÉ AKUSTIKY A AKUSTICKÝCH MĚŘENÍ A DIGITALIZACE BUDOV.**

Integrujeme nejnovější technologie do současného světa promyšleně, precizně a s otevřenou infrastrukturou připravenou pro další vývoj. Rozumíme uživatelům a stejně srozumitelná jsou pro ně i naše řešení.

Naši vizuální a zvukovou stopu uvidíte a uslyšíte napříč trhem v divadlech, kongresových a multifunkčních sálech, administrativních budovách, vzdělávacích pracovištích, ale i ve sportovních halách nebo na letišti.

Konzultujeme



První kontakt s klientem, naslouchání a diskuze s ním je pro nás klíčovým momentem, který nám napoví, co potřebuje ještě před samotným spuštěním projektu.

Projektujeme



Projektovou dokumentaci zpracováváme vždy v souladu se zákonem o veřejných zakázkách, včetně BIM modelování.

Měříme



Provádíme všechny druhy autorizovaného měření hluku a scanujeme objekty pro další zpracování jejich digitálních dvojčat.

Navrhujeme



Našemu zákazníkovi vždy předkládáme řešení, které odpovídá současným trendům, je otevřené a snadno rozšiřitelné. Klademe důraz na globální přístup k jeho místním potřebám.

Realizujeme



Celý instalovaný systém je vždy maximálně uživatelsky přívětivý, obsluhu technologií dle potřeby zaškolíme a poskytneme technickou podporu.

avtg.cz



TV Prima

Kompletně nové divadelní technologie v Janáčkově divadle

Lékařská fakulta MUNI