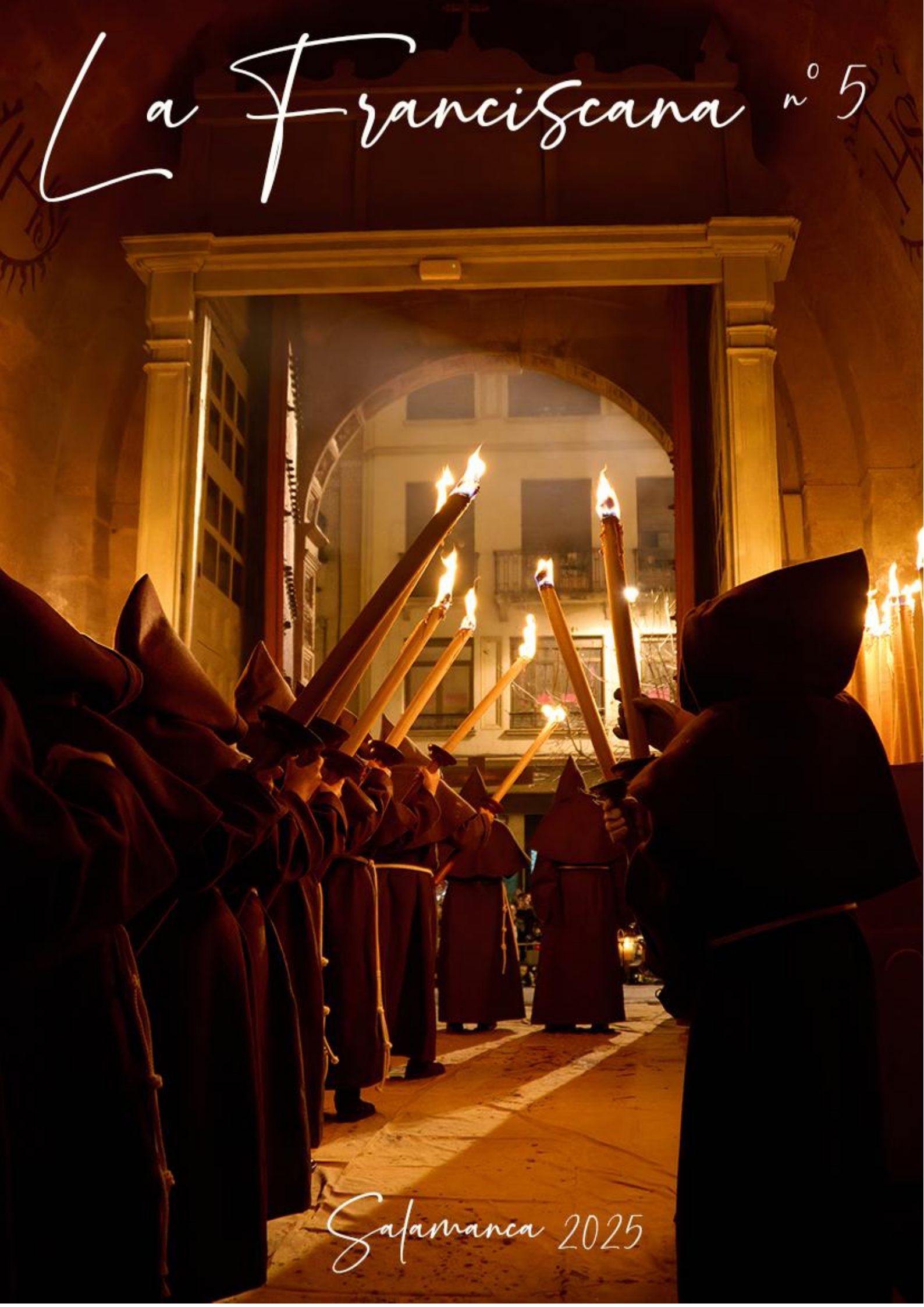
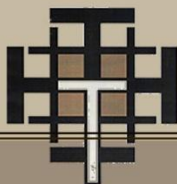




La Franciscana n° 5

Salamanca 2025



La Franciscana

Cuaresma 2025

Nº 5

Salamanca

Edita

**Hermandad Franciscana
Stmo. Cristo de la Humildad**

Directora: Montserrat González García

Edita: Hermandad Franciscana

Maquetación: jmfc

Colaboradores

F. Javier Blázquez, Tomás Gil,
Juan Andrés Martín, Fr. Enrique Bermejo
Cabrera, Fr. Domingo J. Montero Carrión,
J. M. Ferreira Cunquero, Félix Torres,
Asunción Escribano, Fr. Mario García
Martín, Hermanas Pobres de Santa Clara
franciscas descalzas, Felicísimo Herrero,
Paulino Fernández Calles, Sagrario Rollán
Montserrat González García,
David Corrochano Fernández



Foto Portada:

Alberto Arrillaga Imaz

Índice

- 3 Saludo de nuestro hermano mayor
F. Javier Blázquez
- 5 Saludo de nuestros capellanes
Tomás Gil, Juan Andrés Martín
- 7 Custodio de Tierra Santa. Muchas gracias
fjbv
- 9 Tradiciones litúrgicas del Cenáculo de Jerusalén
Fr. Enrique Bermejo Cabrera
- 11 El Vía Crucis, camino de vida
Fr. Domingo J. Montero Carrión
- 13 Humildad Franciscana
jmfc
- 15 Poema
Asunción Escribano
- 16 Oración Franciscana
Fr. Mario García Martín
- 17 El amor de Santa Clara de Asís
Hermanas pobres de Santa Clara, franciscas descalzas
- 19 El carisma franciscano en Sábado de Pasión
Félix Torres
- 23 Nuestro hermano Hugo en el camino del arte
J. M. Ferreira Cunquero
- 24 Memoria "artificial" y memoria "política"
de la Semana Santa
Felicísimo Herrero
- 26 Poema
Paulino Fernández Calles
- 27 La Pasión de Tierra Santa
F. Javier Blázquez
- 28 Oración por Tierra Santa
- 30 Fernando Mayoral y el Cristo de la Humildad
Montserrat González García
- 33 Poema
Sagrario Rollán
- 35 En otro Lugar, al mismo tiempo
David Corrochano Fernández
- 37 Todos Iguales desde el espíritu franciscano
jmfc
- 40 Noticias franciscanas
- 44 Nuestra Hermandad deja su huella en Tierra Santa

Ilustraciones

Alberto Arrillaga Imaz, Fr. Enrique Bermejo Cabrera,
J. M. Ferreira Cunquero, Manuel López Martín,
Hugo Iglesias, F. Resina, David Corrochano Fernández,
Andrés Alén, Julia Baro Fernández,
Montserrat González García, Óscar García Rodríguez,
J. Fernando Santos y Lira Félix Baz

Saludo de nuestro hermano mayor

Paz y bien.

El último año ha sido muy complicado para Tierra Santa. La inseguridad generada por guerra en la Franja de Gaza ha reducido la afluencia de peregrinos hasta cifras irrelevantes. Los santuarios y centros de acogida están vacíos y los cristianos que allí habitan y mantienen los cultos y presencia de manera permanente ven, una vez más, cómo su situación se complica. Continuar allí se convierte casi en un acto de heroísmo y solo gracias a la acción franciscana, por medio de la Custodia, muchos de ellos pueden permanecer en su tierra. Para contribuir a esta misión nació en 2016 la Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad. Este es el objetivo prioritario, el que da sentido, el que nunca se puede olvidar.

La tierra que pisó Jesús siempre ha sido objeto de disputas y nunca ha conocido periodos prolongados de paz. Ser lugar sagrado para las tres grandes religiones monoteístas no ha facilitado la resolución de los conflictos, al contrario, la ha acentuado. Y en medio de estas pugnas, ahora polarizadas entre el judaísmo y el islam, están los cristianos, la parte más débil. Lo fácil para ellos sería salir y buscar una vida mejor en otros países. Algunos lo hacen, y es comprensible, pero la mayor parte persevera y van llevándolo como pueden. Por eso la ayuda es necesaria. Corresponde a todos los cristianos, especialmente a los católicos, mantener con vida a las comunidades cristianas de esta tierra tan santa como conflictiva. Nunca podríamos perdonarnos que los sagrados lugares quedaran como centros de recepción turística, desnaturalizados, despojados de espiritualidad, como sucede con muchos templos de la vieja Europa, muertos para la fe al ser reconvertidos para otra función.

La Hermandad Franciscana se fundó para apoyar esta causa. Su ayuda, evidentemente no es cuantiosa ni determinante. Pero el padre Francesco Patton lo dejó bien claro a los peregrinos durante la recepción de julio de 2023 en el convento de San Salvador, en Jerusalén. «Gracias a muchas ayudas pequeñas, como la de la Hermandad Franciscana de Salamanca, es posible el milagro de la Custodia en Tierra Santa». Y en ello estamos y así deberíamos seguir.

Durante el año 2024 la Hermandad Franciscana, entre cuotas y donativos recabados, ha enviado a Tierra Santa 5200 €. Si tenemos en cuenta que la acción benéfica ha ido un poco más allá, pues ante la tragedia causada por las inundaciones de Valencia entendimos que de alguna forma había que ayudar, el pasado año se han destinado a obras de caridad 7020 € de 8550 € que se han pasado por la hermandad, es decir el 82% del total. Solo se ha dedicado a la gestión de la hermandad y su marcha penitencial un 18% de los recursos. A Tierra Santa se le han entregado, desde 2017, casi 29000 €.

Esta ha sido nuestra contribución. Nada extraordinario si entendemos que para esto nacieron las cofradías, para atender las necesidades de aquellos hermanos en los que contemplamos el rostro de Cristo sufriente, el prójimo de aquí o, como es nuestro caso, en Tierra Santa. Si algún día perdiéramos esta referencia, estaríamos renunciado a nuestra identidad, por ello todo lo que hacemos, comenzando por el acto más vistoso y conocido, la marcha penitencial del Sábado de Pasión, debe tener siempre presente este objetivo.

F. Javier Blázquez

SOS Tierra Santa

Tierra Santa obliga a todos los cristianos
del mundo a mirar hacia nuestros hermanos

DONACIONES: Hermandad Franciscana
del Stmo. Cristo de la Humildad

**INGRESA TU DONATIVO
EN LA CUENTA DE LA HERMANDAD**

ES89 3016 0114 1123 1584 3827

Se envía resguardo de la transferencia bancaria
a la cuenta de la Comisaría de Tierra Santa en España

Saludo de nuestros capellanes

“La esperanza no defrauda” (cf. Rm 5,5)

Queridos hermanos y hermanas en Cristo, ¡paz y bien!

Estamos en cuaresma y los cristianos nos ponemos en camino hacia la Pascua. Como todos los años, el Papa Francisco ha escrito a principios de febrero su Mensaje para la cuaresma de 2025. El título condensa su mensaje, centrado en el Jubileo de la esperanza y en el Sínodo: «Jesucristo, muerto y resucitado es, en efecto, el centro de nuestra fe y el garante de nuestra esperanza en la gran promesa del Padre: la vida eterna, que ya realizó en Él, su Hijo amado (cf. Jn 10,28; 17,3)».

El Papa desarrolla tres puntos sencillos y claros. Antes que nada, señala el caminar. El lema del Jubileo, “Peregrinos de esperanza”, evoca el largo viaje del pueblo de Israel hacia la tierra prometida, narrado en el libro del Éxodo. No podemos recordar el éxodo bíblico sin pensar en tantos hermanos y hermanas que hoy huyen de situaciones de miseria y de violencia, buscando una vida mejor para ellos y sus seres queridos. Cada uno puede preguntarse: ¿cómo me dejo interpelar por esta condición? ¿Estoy realmente en camino o un poco paralizado, estático, con miedo y falta de esperanza; o satisfecho en mi zona de confort? ¿Busco caminos de liberación de las situaciones de pecado y falta de dignidad? Sería un buen ejercicio cuaresmal confrontarse con la realidad concreta de algún inmigrante o peregrino, dejando que nos interpele, para descubrir lo que Dios nos pide, para ser mejores caminantes hacia la casa del Padre.

En segundo lugar, hagamos este viaje juntos. La vocación de la Iglesia es “caminar juntos”, ser sinodales. Los cristianos estamos llamados a hacer camino juntos, nunca como viajeros solitarios. Caminar juntos significa ser artesanos de unidad, partiendo de la dignidad común de hijos de Dios (cf. Ga 3,26-28); significa caminar codo a codo, sin pisotear o dominar al otro, sin albergar envidia o hipocresía, sin dejar que nadie se quede atrás o se sienta excluido. Vamos en la misma dirección, hacia la misma meta, escuchándonos los unos a los otros con amor y paciencia.

Preguntémonos ante el Señor si somos capaces de trabajar juntos; si tenemos una actitud de acogida, con gestos concretos, hacia las personas que se acercan a nosotros y a cuantos están lejos; si hacemos que la gente se sienta parte de la comunidad o si la marginamos.

En tercer lugar, recorramos este camino juntos en la esperanza de una promesa. La esperanza que no defrauda (cf. Rm 5,5), mensaje central del Jubileo, sea para nosotros el horizonte del camino cuaresmal hacia la victoria pascual. Hermanos debemos preguntarnos: ¿poseo la convicción de que Dios perdona mis pecados, o me comporto como si pudiera salvarme solo? ¿Anhele la salvación e invoco la ayuda de Dios para recibirla? ¿Vivo la esperanza que me ayuda a leer los acontecimientos de la historia y me impulsa al compromiso por la justicia, la fraternidad y el cuidado de la casa común?

Convertirnos al Señor requiere que seamos uno y caminemos en fidelidad a la tradición de la Iglesia y a los gritos de los pobres de este mundo: hermanas, hermanos, caminemos juntos en la esperanza.

Oramos y pedimos, con vosotros, por la Paz en todo el mundo y especialmente por los cristianos perseguidos en Tierra Santa.

Tomás Gil y Juan Andrés Martín,
vuestros capellanes.

Encuentros con el Custodio de Tierra Santa



Pablo de la Peña



Pablo de la Peña



Pablo de la Peña



Pablo de la Peña



J. Fernando Santos



Lira Félix Baz



Óscar García Rodríguez

Francesco Patton, Custodio de Tierra Santa. Muchas Gracias



En 2016 el papa Francisco nombró al padre Francesco Patton custodio de Tierra Santa. Sucedió en el cargo al padre Pierbattista Pizzaballa, ordenado arzobispo al poco y en 2020 elevado a la dignidad de patriarca latino de Jerusalén. Coincide el mandato del padre Patton con la fundación de la Hermandad Franciscana y, desde el principio, la relación con él ha sido fluida y cordial. Sin conocernos, confió en el proyecto de hermandad que a través de fray Enrique Bermejo le hicimos llegar y nos avaló ante el obispado. Don Carlos López, un obispo que sabía leer muy bien los signos, comprendió enseguida la garantía que ofrecía el aval personal del custodio de Tierra Santa y facilitó los trámites para la erección canónica de la hermandad.

Este fue el primer servicio que nos prestó. Después, en 2017, en el marco de la primera peregrinación organizada por la hermandad a Tierra Santa, accedió a recibirnos en la sede central de San Salvador y efectuó personalmente la entrega de las reliquias que después se colocaron en la cruz del Cristo de la Humildad, perpetuando de este modo el vínculo de la hermandad con Tierra Santa. De ese encuentro surgió la posibilidad de hacer escala en Salamanca, en alguno de sus viajes, y bendecir la imagen que entonces estaba realizando Fernando Mayoral. Así se hizo durante los días 5 y 6 de diciembre. Fue recibido en el Ayuntamiento de Salamanca y se le nombró huésped distinguido. Era la primera vez que un custodio de Tierra Santa visitaba Salamanca. Y en la parroquia de San Francisco y Santa Clara bendijo la imagen en una ceremonia emotiva e inolvidable.

Los detalles han sido continuos. Podemos recordar su mensaje de felicitación a la ciudad al inaugurar la Navidad Franciscana en 2019 –grabado en vídeo en la gruta de la basílica de la Natividad, en Belén–, además de las continuas muestras de cariño a través de sus cartas y, por último, la segunda recepción a los peregrinos en Tierra Santa, el 19 de julio de 2023, otro acto entrañable en el que se le hizo entrega formal de la primera maqueta del Cristo de la Humildad, regalada por Fernando Mayoral.

En este año de gracia, el padre Francesco Patton termina su mandato al frente de la Custodia Franciscana de Tierra Santa. A nosotros solo no queda agradecerle todo lo que ha hecho por nosotros. Gracias por todo, gracias por tanto, y que Dios, encarnado y venerado por nosotros a través de la imagen del Santísimo Cristo de la Humildad que nos une, le colme de bendiciones.

F.J. B.V.



Enrique Bermejo Cabrera

Tradiciones litúrgicas del Cenáculo de Jerusalén

Fr. Enrique Bermejo Cabrera



El Cenáculo está situado en la colina sur occidental de Jerusalén conocido como el Monte Sion, distinto del Sion de la ciudad de David. Allí el 15 de septiembre de 387 el obispo de Jerusalén, Juan II, consagró la Basílica de Santa Sion (Hagia Sion), de grandes dimensiones, donde se encontraba la iglesia del siglo I de la Última Cena.

Los recuerdos bíblicos que se incluyen en este lugar son: la Cena pascual (Mt 26, 17-29; Mc 14, 12-25; Lc 22, 7-38), el lavatorio de los pies (Jn 13,2-18), las apariciones a los apóstoles con particular atención a la confesión de Tomás (Lc 24, 33-43; Jn 20, 19-29), la elección de Matías (Hch 1, 12-26) y la venida del Espíritu Santo (Hch 2, 1-47).

Según la tradición en Sion está la casa de Caifás y la columna de la flagelación de Cristo, y se conserva una de las siete sinagogas que había (*Itinerario Burdigalense*, del 333). San Cirilo (315 – 386) llama al lugar donde bajó el Espíritu Santo «Iglesia superior de los apóstoles» (*Catechesis* 16,4). Egeria refiere que en Sion hay una iglesia, la cual contenía el lugar memorial de las apariciones del Señor el día de Pascua y de su octava, así como de la venida del Espíritu Santo en Pentecostés, y en este lugar se veneraba la columna de la flagelación del Señor. Egeria, contemporánea de san Cirilo, nos da numerosas informaciones relativas a las celebraciones allí realizadas:

En el tiempo ordinario del año litúrgico, los miércoles y viernes se celebra, según costumbre, la hora nona (IE

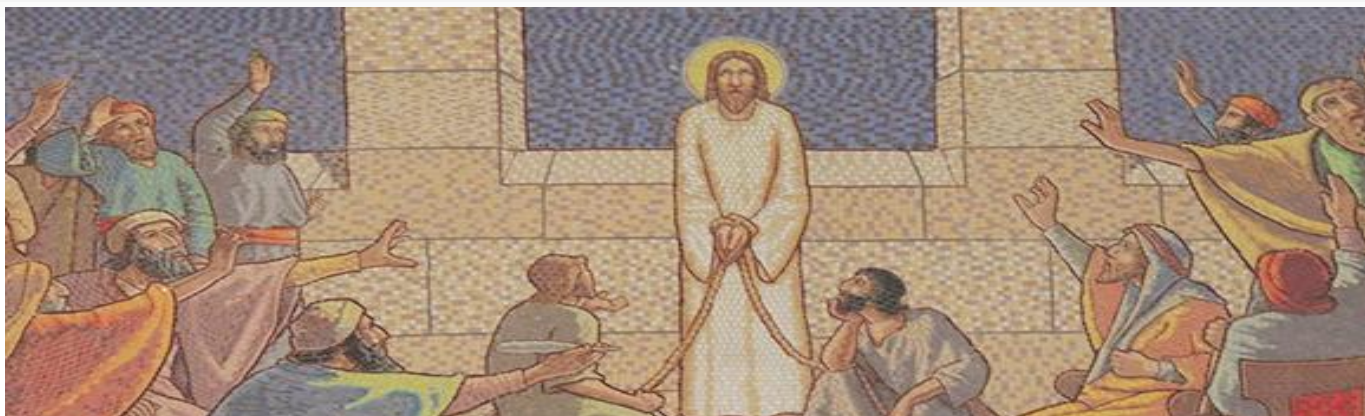
44,3). El día sexto de Epifanía se celebra la eucaristía IE (25,11:72,78). Durante el tiempo de las *eortae*, o Cuaresma, se celebra los miércoles a la hora nona, luego se va a celebrar el lucernario a la Anástasis (IE 27,5-6; 27,7); los viernes se celebra igual que los miércoles (IE 29,2:75,6-9). El viernes de la séptima semana de Cuaresma se celebra en Sion la hora nona y la vigilia nocturna que concluye con la oblación a *mane* (IE 29,2). Al paso del jueves al Viernes Santo se va a orar en privado ante la columna de la flagelación del Señor (IE 37,1). El domingo de Pascua (IE 39,4-5) y el domingo de la octava (40,2) por la tarde, después del lucernario en la Anástasis, se va a conmemorar las correspondientes apariciones del Señor. El viernes de la octava de Pascua tiene lugar la celebración eucarística (IE 39,2). Los miércoles y viernes de Pascua a Pentecostés se celebra la eucaristía *mane*, pues no es tiempo de ayuno (IE 41,7-9). El domingo de Pentecostés se celebran por la mañana la venida del Espíritu santo a la hora del acontecimiento, hora tercia, y con la celebración eucarística (IE 43,3) y por la tarde otra sinaxis que concluye el día litúrgico *nocte media* (IE 43,8-9).

Actualmente en el Cenáculo se incluyen los lugares del Lavatorio de los pies, de las Apariciones de Jesús resucitado a los Apóstoles, la Sala de la venida del Espíritu Santo, la Tumba del Santo rey David, y demás recuerdos de la basílica bizantina y cruzada de la Santa Sion. Los respectivos lugares se situaban en las distintas partes del edificio santo, del convento y del jardín adyacente (Sch 14).

Fr. Enrique Bermejo Cabrera,
Custodia Franciscana de Tierra Santa



El Vía Crucis, camino de vida



El nacimiento de Jesús (Greccio) y su pasión y muerte en la cruz (La Verna) son como el alfa y la omega de la espiritualidad de Francisco.

La devoción del seguimiento y acompañamiento de Jesús hacia el Calvario hunde sus raíces en la práctica de la primitiva comunidad cristiana jerosolimitana. Posteriormente su horizonte fue ampliándose poco a poco, motivado por el deseo de favorecer a aquellos que no podían visitar los Santos Lugares y querían realizar ese acompañamiento espiritual, recordando las “estaciones” de la Pasión de Cristo. Y fue la familia franciscana, a quien en el año 1342 se le encomendó el mantenimiento del culto de los que se consideraban lugares santos para los cristianos, la que, de alguna manera, conservó y promovió esta devoción, que fue extendiéndose por la cristiandad. Figuras señeras de su promoción en Occidente fueron en el s. XVIII la familia franciscana, con san Leonardo de Portomaurizio, y san Alfonso M^a de Liguori, fundador de los Redentoristas.

¿Y qué es el Vía Crucis? Es, ante todo, una historia real, vivida por Dios en Jesús de Nazaret. Un drama divino-humano. Una manifestación de Dios misteriosa, contradictoria, invertida: el Altísimo desde abajo, el Santo desde el pecado, el Creador desde la muerte, el Omnipotente desde la impotencia..., Dios desde el hombre. Por eso es sorprendente, chocante y para no pocos, imposible, molesta y hasta heterodoxa.

Es la historia de una vida, no solo de un Viernes Santo. Se inició con la decisión del Hijo de Dios de hacerse hombre, como uno de tantos, “*tomando condición de siervo*” (Flp 2,6-7), y culminando en el Calvario, con

una prolongación existencial en todos los calvarios humanos, pues “*lo que hicisteis a uno de estos mis hermanos lo hicisteis conmigo*” ... (Mt 25,40). En medio, una existencia de fidelidad y de amor al Padre y a los hombres. Fidelidad y amor radicales y, por lo mismo, conflictivos. La muerte de Jesús es una consecuencia de su vida, de su camino, de su opción radical por Dios y por los hombres. Y Jesús lo previó y lo asumió. No murió en la cruz por casualidad, por una equivocación o un malentendido. Los poderes de su tiempo comprendieron, calibraron los riesgos de la alternativa de Jesús, y prefirieron apostar en sentido contrario.

El Vía crucis es el camino de una vida, la de Jesús, y un camino de vida, el del cristiano (Lc 9,23). No es solo una devoción; forma parte de nuestra vocación. No es una invitación a la resignación ni al dolorismo; más bien lo es a la insurrección y al protagonismo iniciados por Jesús.

El Vía Crucis debe llevarnos a una confrontación de itinerarios, y ver si nuestra vía, nuestro camino, coincide con el de Jesús, o es un camino, una vía paralela y, por lo mismo, imposiblemente cristiana.

El Vía Crucis fue un camino recorrido, también, existencialmente por Francisco hasta el Calvario del Monte Alvernia, donde fue marcado físicamente con las señales de la Pasión de Cristo.

El Vía Crucis es el Camino propuesto por Jesús a todo el que quiera seguirle (Mt 16,24), pero no es una invitación al fracaso sino a la compañía permanente con Jesús, porque “*donde yo esté, estará también el que me haya seguido*” (Jn 12,26).

Fr. Domingo J. Montero Carrión,
franciscano capuchino

Sábado de Pasión 2025

Cadena de oración
franciscana

Une tu oración a la nuestra
y a la de cientos de monjas
franciscanas de clausura
en España e Hispanoamérica

Hermandad Franciscana del
Santísimo Cristo de la Humildad
12 de abril. 22:00 h
Iglesia de San Martín. Salamanca



Humildad Franciscana



Estaba en Roma. Sólo nos comentó, a través del teléfono, que su viaje a la ciudad eterna había surgido por algo intrascendente que no merecía comentario alguno.

Siempre tenía suma cautela cuando llamaba desde Siria, por miedo a las escuchas telefónicas que el régimen llevaba a cabo como práctica habitual con los extranjeros. Por eso pensé que el hábito de poner tanto cuidado en sus palabras, hizo que aquella conversación desde un país libre estuviese impregnada por la costumbre de su mesura.

Poco después supimos por los franciscanos de Tierra Santa, que su viaje a Roma fue motivado por el reconocimiento que le había otorgado el Vaticano por sus trabajos e investigaciones en el campo de la arqueología. Fray Romualdo dedicó todo el tiempo que sus menesteres conventuales le permitieron a investigar durante años la riqueza del arte bizantino en Siria. Por esta razón, el papa Benedicto XVI le entregaba en la capital romana, durante aquel viaje, aquella significativa distinción.

Seguramente habría sido normal que fray Romualdo hubiese alardeado de aquel logro personal, pero su sencillez y la humildad que brota del franciscanismo que surge a la vera de la sombra del santo de Asís, hicieron posible que aquella forma de ser de su personalidad, se nos haya quedado para siempre como un verdadero ejemplo de armonía humana.

Recorrer Siria con él, antes de la guerra, fue una vivencia inolvidable, al sentirnos testigos de todo lo que nos había ocultado desde siempre.

Pudimos ver el respeto y el cariño que le profesaban, tanto en los museos que visitamos como en sus encuentros con los máximos representantes de las otras religiones cristianas, dejando constancia del respeto, por otro lado, que le profesaban los musulmanes sirios.

Pero de aquellos días en que recorrimos las benditas y hermosas tierras de Siria, me quedó en la memoria al pernoctar en los conventos franciscanos, con marchamo aleccionador, la gran obra misionera que llevan a cabo, por todos los países que conforman la Custodia de Tierra Santa, los hermanos de san Francisco.

Su cercanía a la gente desde la entrega fraternal, sin tener en cuenta militancia religiosa alguna, es sobrecogedora, en este mundo que irradia, desde un egoísmo patológicamente febril, la indiferencia y el rechazo hacia quienes no visten la sombra de nuestro pelaje.

Fray Romualdo Fernández Ferreira, después de haberse dado a los demás durante la mayor parte de su vida, en Israel, Egipto y Siria, por expreso deseo suyo, fue enterrado en Damasco, junto a la cripta que se encuentra bajo la calzada romana donde, según la tradición, se produjo la milagrosa conversión de san Pablo.

Gracias a su insistencia en que estábamos obligados, como seguidores de Jesús de Nazaret, a denunciar la persecución que sufren los cristianos en el mundo y a colaborar con los seguidores de Cristo en Tierra Santa, nació esta humilde hermandad franciscana, que desde Salamanca cada año envía a la Custodia Franciscana ese donativo que justifica su existencia.

jmf

Hermandad Franciscana del
Santísimo Cristo de la Humildad

Ciclo formativo franciscano



2024-2025

Jesús de Nazaret, vida pública y ministerial

4 de noviembre. Jesús el Galileo,
hombre del pueblo.

2 de diciembre. En la corriente del
Jordán. El elogio del Bautista.

3 de febrero. El Reino de Dios. El
proyecto de Jesús: “Bienaventurados...”.

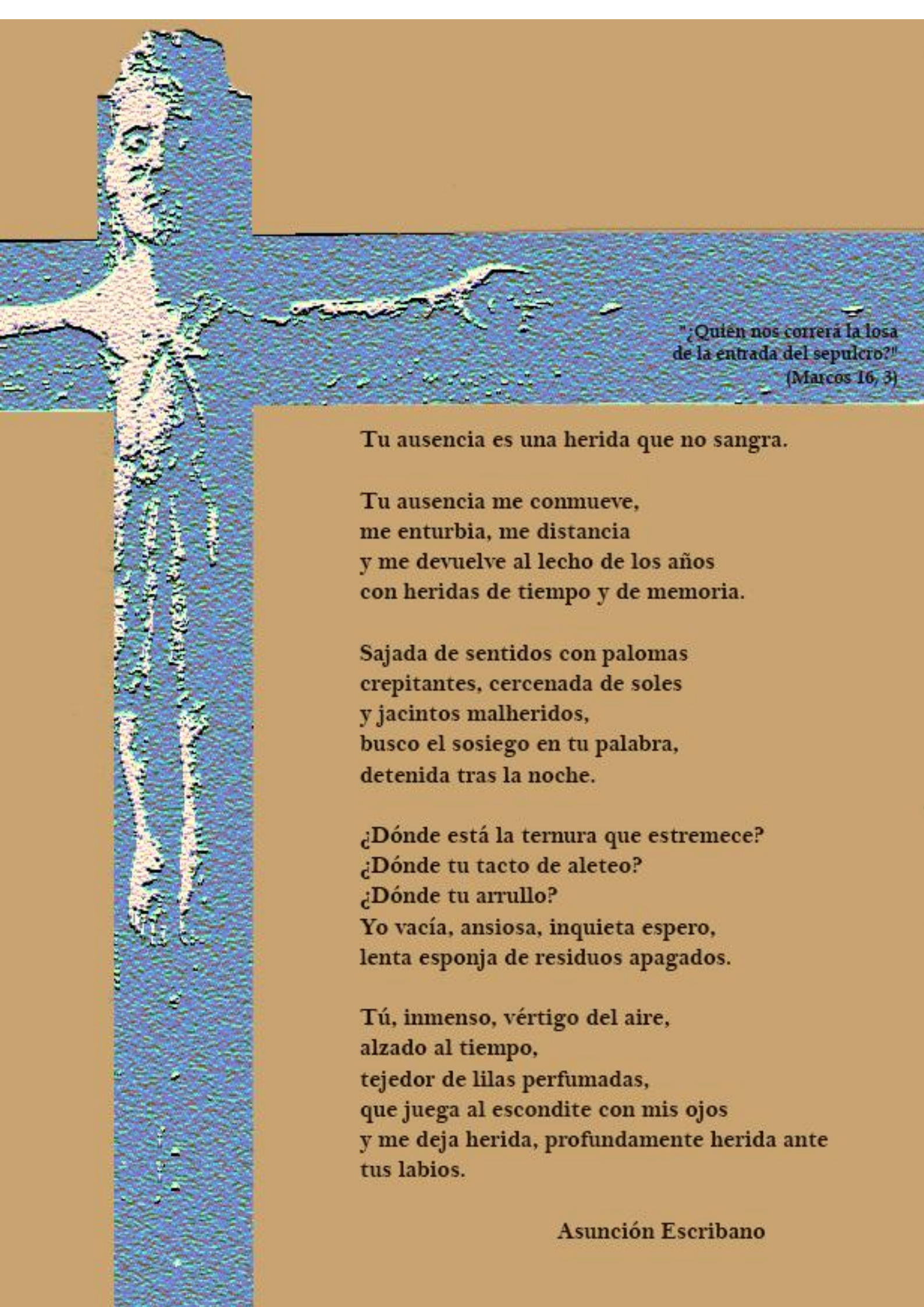
3 de marzo. La pastoral vocacional de
Jesús. Hacer el bien y atención al detalle.
Servidor de la misericordia de Dios.

5 de mayo. Jesús y la mujer. Una relación
sin prejuicios. Junto al pozo.

2 de junio. Jesús, los niños y los enfermos.
Modelos de acogida del Reino.

Ponente: Domingo Montero OFM Cap
Convento PP Capuchinos. 20:00h.
C/ Ramón y Cajal, 5-7





"¿Quién nos correrá la losa
de la entrada del sepulcro?"

(Marcos 16, 3)

Tu ausencia es una herida que no sangra.

Tu ausencia me conmueve,
me enturbia, me distancia
y me devuelve al lecho de los años
con heridas de tiempo y de memoria.

Sajada de sentidos con palomas
crepitantes, cercenada de soles
y jacintos malheridos,
busco el sosiego en tu palabra,
detenida tras la noche.

¿Dónde está la ternura que estremece?
¿Dónde tu tacto de aleteo?
¿Dónde tu arrullo?
Yo vacía, ansiosa, inquieta espero,
lenta esponja de residuos apagados.

Tú, inmenso, vértigo del aire,
alzado al tiempo,
tejedor de lilas perfumadas,
que juega al escondite con mis ojos
y me deja herida, profundamente herida ante
tus labios.

Asunción Escribano

Oración franciscana



La espiritualidad franciscana es de una gran riqueza para toda la Iglesia. Tarea nuestra, como familia franciscana, es darla a conocer. ¿Cómo hacerlo? En la ciudad de Salamanca tenemos la suerte de contar con varias presencias de religiosas (Clarisas, TOR, Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor), religiosos (Capuchinos) y laicos (Orden Franciscana Seglar, Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad) Juntos, como familia, intentamos compartir cada día nuestra vida, cada uno desde su vocación.

En nuestra Diócesis nos encontramos con diversas ofertas de formación y de crecimiento espiritual. Lo que nosotros podemos y debemos ofrecer es lo franciscano, para enriquecimiento de esta Diócesis y crecimiento personal y comunitario.

En noviembre 2024 iniciamos con una llamada “oración franciscana”. Los Capuchinos, junto con las Hermanas de la TOR y algunos laicos, nos lanzamos a ofrecer una oración con textos franciscanos. Los inicios fueron sencillos, pero con el avance de los meses, parece que va tomando algo de cuerpo. Nos reunimos en el Monasterio de las Hermanas de la TOR, para que así ellas puedan participar. Hemos establecido el último jueves de cada mes, y ya llevamos cuatro meses, con diferentes temas centrales: espiritualidad franciscana general, la Navidad, el cántico de las criaturas, la paz. Nos reunimos en la iglesia del Monasterio (Plaza de san Benito) a las siete de la tarde, hasta las ocho.

Estamos contentos, porque tenemos la oportunidad de reunirnos parte de la familia franciscana de la ciudad. Es una oración abierta a todos los que puedan participar y disfrutar de ese tiempo oracional.

Seguro que juntos podemos ofrecer otras acciones que nos ayuden a crecer como familia de fe y franciscana. Paz y bien.

“Load y bendecid a mi Señor y dadle gracias y servidle con gran humildad”

Fr. Mario García Martín,
franciscano capuchino

El amor de Santa Clara de Asís



Desde el momento en que Clara se consagra totalmente a Dios, no vive sino para El. Su vivir no es más que un contacto constante con el objeto de su amor. En su rostro se transparenta siempre el gozo de este vivir íntimamente con Dios, no presenta nunca señal alguna de turbación y es tal su serenidad y su alegría, que, sólo con mirarla, se las comunica a sus hijas.

Clara es inagotable en la oración; postrada en tierra día y noche, no se sacia nunca de contemplar y adorar a su Dios y en estas largas horas con El consigue siempre sacar nuevas energías para amarlo y entregarse a El. Clara acostumbraba a llorar la pasión del Señor y enseñaba a las novicias a llorar a Cristo crucificado y para que lo aprendieran mejor, lloraba ella con ellas. Y cuando hablaba con cada una en privado y las exhortaba a cultivar esos sentimientos de compasión para con Jesús, las lágrimas brotaban de sus ojos antes que las palabras de sus labios.

El amor hacia el Crucificado le hace digna de participar en los sufrimientos de Cristo. Su mente está como enraizada en Jesús Crucificado y el recuerdo de la Pasión del Señor le arranca siempre nuevas lágrimas. Recita muy a menudo el Oficio de la Pasión, compuesto y enseñado por Francisco.

Un Jueves Santo, Clara siente cada vez más profunda en su alma la tristeza con que Cristo, en el Huerto de Getsemaní, se sentía triste hasta la muerte. Clara se

encierra en su celda para acompañar con su oración la oración de Jesús en el huerto y absorbida en la tristeza de Jesús, su alma va recorriendo paso a paso el camino de su Salvador, desde el sudor de sangre hasta las burlas de escarnio en el patio del pretorio. Tal es la angustia que le asalta, que su mente desfallece exhausta por el sufrimiento, y tanto es lo que todo su ser, identificado con Cristo, padece, que se deja caer sobre el lecho. Clara pasa todo el Viernes Santo tendida sobre su lecho, fuera de sí, unida al Señor doliente.

Cuando Clara vuelve en sí exclama: ¡Bendito sea este sueño, porque lo que tanto he ansiado, me ha sido concedido!

En la carta que escribe a Ermentrudis de Brujas nos sigue diciendo hoy a todas nosotras: *“Amad con todas las fuerzas de vuestra alma a este Dios infinitamente adorable y a su divino Hijo, que quiso ser crucificado en reparación por nuestros pecados; que su pensamiento saludable nunca se ausente de vuestro espíritu. Meditad asiduamente en los misterios de su Pasión y en los dolores que sufrió su santísima Madre al pie de la cruz. Vigilad y orad en todo momento”*.

Que en este año Jubilar seamos de los que vivimos estos días santos meditando en los misterios de la Pasión y amando a Jesús que quiso ser crucificado en reparación de nuestros pecados y así llegaremos a gozar de los frutos de su Pasión, Muerte y Gloriosa Resurrección.

**Hermanas Pobres de santa Clara
(Franciscas Descalzas). Salamanca**

Sábado de Pasión 2025

Acto oracional gregoriano
Schola Gregoriana Gaudete
de Zamora

Hermanad Franciscana del
Santísimo Cristo de la Humildad

12 de abril. 23:00h

Patio Chico (Catedrales). Salamanca



@hfranciscanasalamanca



@FranciscanaSAL

El carisma franciscano en Sábado de Pasión



Manuel López Martín

La reflexión que cada año nos proponemos en el camino de penitencia de «nuestro» Sábado de Pasión puede pasar por tantos filtros como hermanos desfilamos en la procesión. Cada una de las antorchas se consume a su propio ritmo mientras ilumina nuestro camino. Cada paso que damos es único. Cada silencio es carismático. Cada pensamiento debe ponernos junto a Francisco; junto a quien nos enseña que vivir el carisma franciscano en la marcha de penitencia no es sino disfrutar al compartir, respetar y amar a ese hermano anónimo que marcha delante de nosotros. Ese hermano, ahora extraño y sin rostro, al que nos abandonamos sin miedo para que marque nuestros pasos al tiempo que nosotros mismos, también desde nuestro anonimato, guiamos los pasos de quien nos sucede. La antorcha ilumina, pero somos nosotros quienes nos dejamos llevar unos por otros confiadamente. Qué precioso primer paso en busca de ese carisma franciscano que pondremos en práctica desde el instante mismo en que lo alcancemos.

Antes quizá lo perseguíamos sin acaso saber que lo hacíamos, aunque posiblemente con la confianza de que, una vez descubierto, la procesión pasaría a ser completamente nueva para cada uno de quienes la hacemos. Se abre una dimensión diferente en el silencio de las calles salmantinas y nosotros, ahora sí, conscientes del compromiso, compartimos en

comunidad el sencillo carisma de Francisco, que no es sino vivir el Evangelio mientras acompañamos al Santísimo Cristo de la Humildad. Ahí está, en cada uno de nosotros, en cada antorcha consumida, en cada paso adelante con el Cristo, en cada hermano que nos guía, en cada golpe sordo de los tambores...

He estado durante años sin saber el porqué de mi tranquilo sosiego durante la marcha y solo tenía que haber mirado a las sandalias de quien me precedía, de ese hermano que guía mis pasos en cada marcha, para ver que es nuestra propia fraternidad al compartir la marcha la que irradia la tranquilidad carismática que amansa las almas en manos del santo *poverello* y da sentido a aquello de acompañar al Cristo Humilde, compartido en ese rato con tantos y tantos caídos en desgracia, cerca o lejos, víctimas de las cegueras más profundas causadas por la soberbia y el desprecio al otro.

Suenan las campanas y ahí está el carisma. Salen los hermanos y ahí está el carisma. Doblan los tambores y ahí está el carisma. Caminan los hermanos y ahí está el carisma. Avanza el Cristo y ahí está el carisma. Nos miran desde las aceras y ahí, entre los que nos ven pasar en silencio, también está el carisma. Solo hay que saber reconocerlo, pero el Sábado de Pasión en las calles de Salamanca, san Francisco de Asís comparte su carisma para que todos vivamos el Evangelio durante un par de intensas horas.

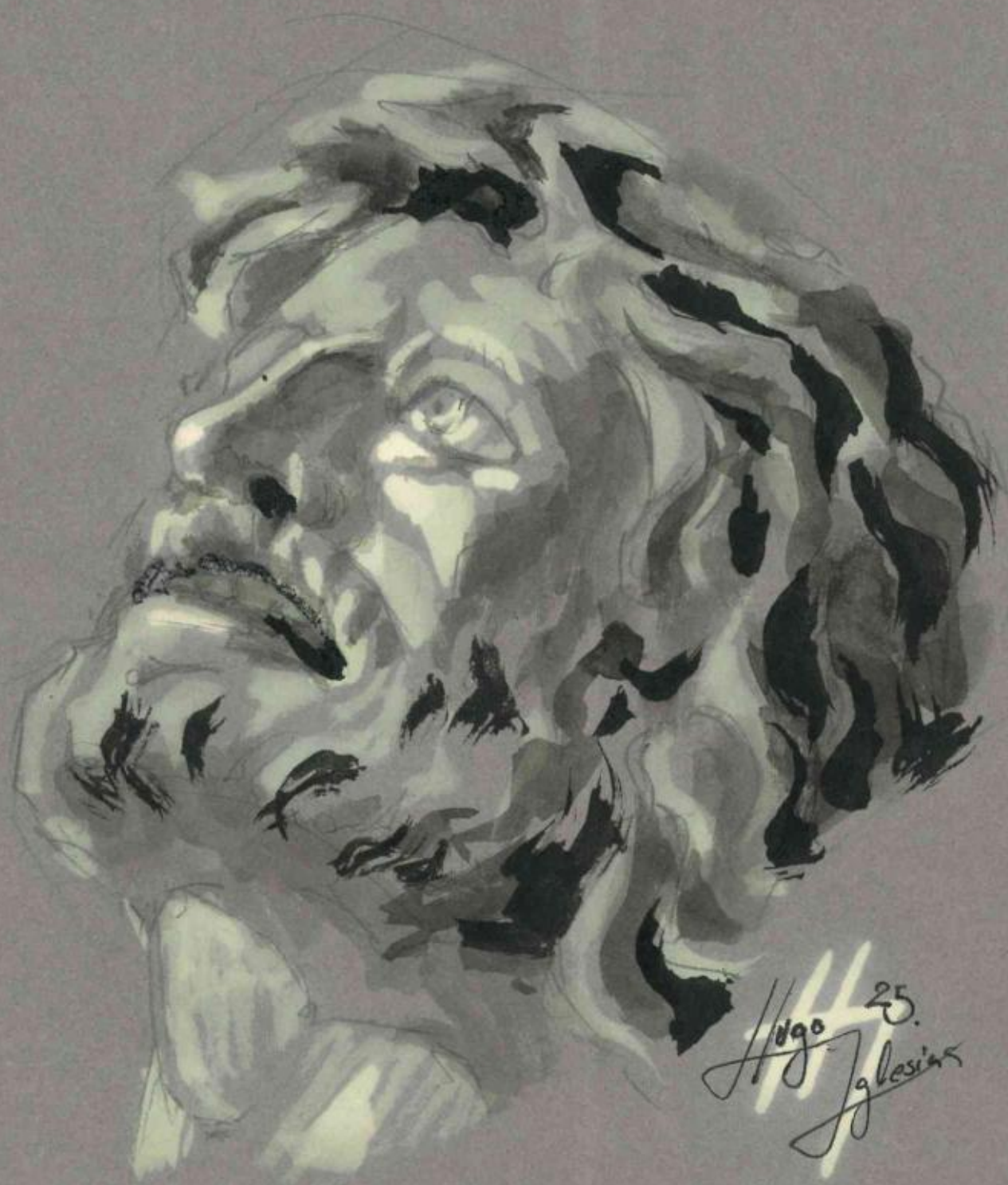
Félix Torres

Sábado de



Pasión Franciscano por Manuel López Martín





Nuestro hermano Hugo en el camino del arte



Siendo un niño, nuestro hermano Hugo Iglesias dejaba constancia de ese don que solo toca a los privilegiados para poder interpretar el fenómeno artístico de la creatividad.

Después, en esa lentitud que marca las trayectorias de un artista, Hugo ha ido fraguando una adolescencia vinculada al arte sin despistes que pudieran interferir en lo que desde siempre para él es consustancial a su propia existencia.

Y así hemos ido gozando en esta revista digital de sus logros. Ahora podemos ver en el rostro del Cristo de la Humildad, que nos regala, cómo la evolución en ese camino marcado por la constancia y la ilusión comienza a dar sus frutos.

Su formación en estos momentos está ligada a la escultura y, de los conocimientos adquiridos para poder surcar las búsquedas de la técnica que irá

reforzando sus anhelos, ya está efectuando encargos que surgen en relación con la Semana Santa. Sus primeras piezas ven ya la luz, mostrando su destreza a la hora de tallar moldes y hacer vaciados.

Pronto los cofrades de la Franciscana estaremos representados en las estatuillas que con plena entrega saldrán de sus manos.

En el próximo mes de septiembre, nuestro hermano comenzará sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, donde reforzará el privilegio que lleva innato en su ADN para traspasar las puertas que solo el arte permite a los elegidos.

Viviremos a su lado, lo doy por seguro, el gozo de ver a nuestro Hugo afianzado en el difícil y complicado mundo de los artistas virtuosos.

J. M. Ferreira Cunquero

Memoria “artificial” y memoria “política” de la Semana Santa

¿Qué es la Semana Santa para ti? Aprovechando la visita de un amigo experto en IA (Inteligencia Artificial), medio en broma le planteo la cuestión y móvil en mano, raudamente me contesta:

“La Semana Santa es para mí, mucho más que una conmemoración religiosa... Es una oportunidad para conectar con la fe, independientemente de cuán cercana o lejana se encuentre en nuestro día a día. La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo representan no solo un relato bíblico, sino una metáfora del sacrificio, la redención y la posibilidad de un nuevo comienzo...”

Valoro profundamente la riqueza cultural que rodea la Semana Santa. Las procesiones, las imágenes sagradas y las tradiciones que se transmiten de generación en generación forman parte de la identidad de muchas comunidades.

Sin embargo, también creo, -concluye la IA-, que la Semana Santa debe ser un tiempo de acción, no solo de contemplación. Reflexionar sobre el sacrificio y la entrega de Cristo debe motivarnos a ser mejores personas, ayudar a quienes nos rodean y a vivir con más empatía y compasión. No se trata solo de recordar un hecho histórico o de seguir una costumbre, sino de llevar a la práctica los valores de amor y solidaridad que esta celebración representa”.

Profundizando un poco más en el tema, acudo al teólogo Johann Baptist Metz, que a la vista de la serie interminable de conflictos e historias de sufrimiento que aquejan nuestro mundo, confesaba hace bien poco: hay preguntas aclaratorias dirigidas a Dios, al Dios de Abrahán, de Isaac y de Jacob, al Dios de Jesús, preguntas en demanda de explicación para las que dispongo de un lenguaje, pero no de respuestas.

En una de sus últimas obras, “Memoria Passionis”, de la mano de San Pablo, nos recuerda que la experiencia

de la relación con Dios en el rostro del pobre y del que padece injusticia sigue siendo -hoy igual que siempre en la tradición judeocristiana- una vía privilegiada de encuentro con aquel que “no hizo alarde de su categoría de Dios; al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo, pasando por uno de tantos. Y así... se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de cruz” (Flp 2,5-11).

Ante las víctimas inocentes de la injusticia de nuestro mundo y en medio de la diversidad de religiones y culturas que hoy existe, Metz busca una vía de respuesta. Las palabras clave para encontrarla son, por un lado, la memoria subversiva de las víctimas para volver a hacerlas activas en la historia; y, por otro lado, la “compassio”.

Con este concepto-actitud, el teólogo trata de llevarnos a la percepción del sufrimiento ajeno como algo de lo que se participa y que, éticamente, obliga. En esta compasión, reza el imperativo categórico: “¡Despierta, abre los ojos!”.

La compasión es la capacidad de compartir el sufrimiento del otro. Pues lo más terrible del sufrimiento no es tanto el sufrimiento en sí, sino su soledad.

Todo el proyecto de la obra “Memoria Passionis”- fundamento de una nueva ética- parte de la mística de ojos abiertos enseñada y vivida por Jesús de Nazaret ante el sufrimiento y el dolor ajenos, se alza como categoría fundamental de una teología “política” en el espacio público, al tiempo que contribuye poderosamente a una Iglesia de la compasión. Hasta la filósofa y mística francesa Simone Weil, en su escrito “A la espera de Dios”, nos enseñaba que el santo se distingue porque no quiere estar separado de los dolores y sufrimientos de sus contemporáneos, sino que quiere participar de ellos plenamente.

Felícísimo Herrero





Sábado de Pasión 2025

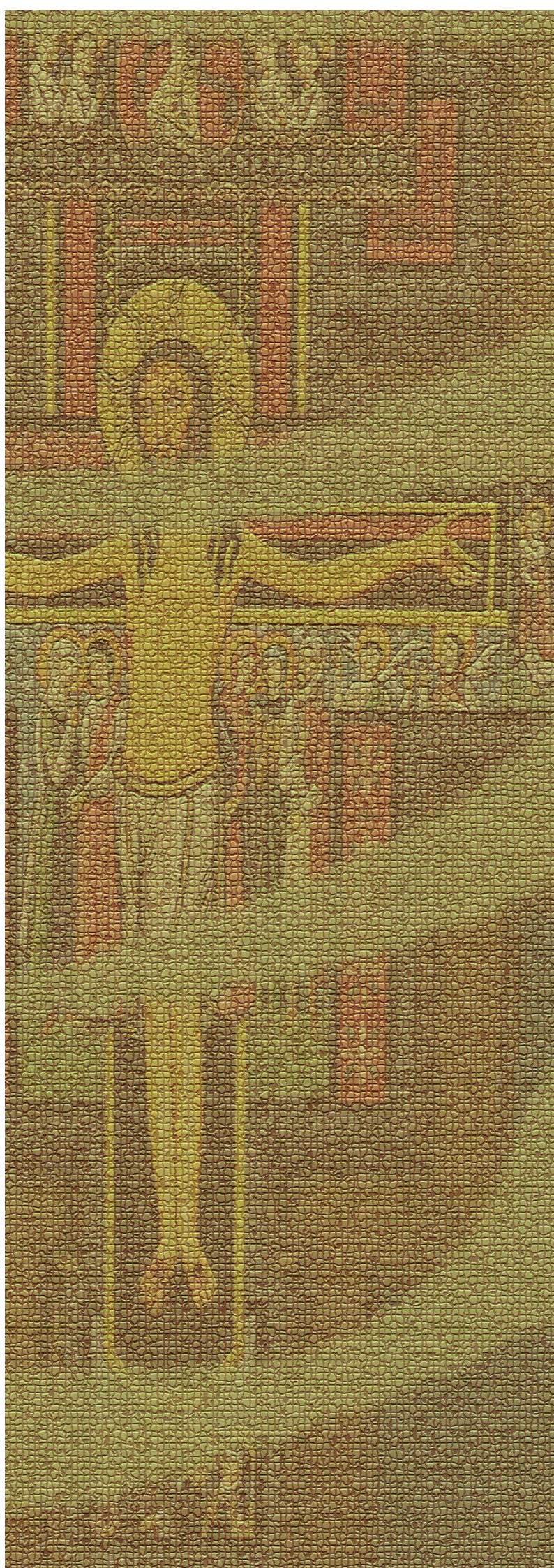
Marcha penitencial
Hermandad Franciscana del
Santísimo Cristo de la Humildad
12 de abril. 22:00 h
Iglesia de San Martín. Salamanca



@hfranciscanasalamanca



@FranciscanaSAL



Soneto de Humildad

Susurran mis devotos labios
El eco de las sentidas plegarias
Que, tal si fueren lucernarias,
Son de Tu Amor corolario.

Caen, como el matinal rocío,
Mis besos ante Tus santos pies.
Y navego en tus llagas, a través,
De ese Amor propio del Hijo.

¡Silencio!, absorto y callado,
En el infinito de Tu mirar
Tan entero, tan entregado.

Y clamo a Tu eterna bondad,
Roto por el pecado, sollozando,
¡Santísimo Cristo de la Humildad!

Paulino Fernández Calles.

La Pasión de Tierra Santa



F. Resina

La Hermandad Franciscana vivió uno de los momentos más hermosos de su corta historia junto al padre Luis Quintana ofm, el director del Centro de Tierra Santa y representante en España de la Custodia. Por su significado, habría que sumar la estancia del padre Francesco Patton, custodio de Tierra Santa, que en 2017 hizo escala en Salamanca para bendecir la imagen del Cristo de la Humildad, la presencia del cardenal Carlos Amigo, al año siguiente, para presentar su libro sobre san Francisco y las dos recepciones a los hermanos peregrinos en el convento de San Salvador de Jerusalén, que es la sede central de la Custodia, en 2017 y 2023. Estos han sido los hitos que remiten a los orígenes y recuerdan a los hermanos y a la ciudad que esta hermandad solo se fundó con la finalidad de ayudar a los cristianos de Tierra Santa.

En el ambiente de cordialidad que surgió tras la conferencia del padre Quintana, salió a colación el hecho incuestionable de que en Salamanca hablar de Tierra Santa conlleva considerar a la Hermandad Franciscana y mencionar a la Hermandad Franciscana, o su marcha penitencial del Santísimo Cristo de la Humildad, obliga a pensar en los cristianos de Tierra Santa. La asociación es ya de dominio público y en ese sentido se han ido cumpliendo objetivos. Para implicar a muchos que ayuden con lo poco, la sensibilización es el primer paso. Y más o menos ya se ha dado.

Lentamente se van consolidando las ayudas y además del dinero procedente de las cuotas, los donativos particulares e institucionales son cada vez más abundantes. Solo el 18% del dinero que ha entrado en la hermandad a lo largo de 2024 ha ido a gastos de funcionamiento y marcha penitencial. El 82 % restante se ha destinado al ejercicio de la caridad.

La jornada dedicada a Tierra Santa, junto al padre Quintana, tuvo su tiempo de celebración, en la iglesia de San Martín, junto al Cristo de Mayoral que alberga en su cruz las reliquias del Calvario y Santo Sepulcro. Y después, en el Casino, recordamos con emoción la situación de esta tierra que pisó el Nazareno y se desangra una y otra vez. La verdad es que la obra de los franciscanos es impresionante. Abruman los datos de todo lo que se hace para el mantenimiento de los lugares sagrados y la acción social que ayuda a perseverar a las comunidades cristianas, pues sin ellos los templos y centros de peregrinación quedarían despojados de lo principal, la iglesia como pueblo que celebra. La Custodia Franciscana está allí desde el siglo XIV y conoce como nadie el terreno. Por ello toda ayuda es poca y los momentos como el transcurrido junto al padre Quintana son muy necesarios para recordarlo.

(Publicado en la revista digital Pasión en Salamanca. 26.03.2025)

F. Javier Blázquez

ORACIÓN POR TIERRA SANTA

Loado seas, Señor, por las comunidades cristianas
de Tierra Santa, "piedras vivas"
que mantienen encendida la llama de la fe
en la geografía de tu pasión, muerte y resurrección.

Loado seas, Señor, por la hermana PAZ,
rebelde, resistente, pero siempre
necesaria para llevar adelante
el proyecto de tu Reino entre nosotros.

Loado seas, nuestro DIOS, por Ti,
porque nos has abierto las puertas del Paraíso,
concediéndonos la ciudadanía en la Jerusalén celestial.
Por todo ello, DIOS-AMOR, te damos gracias.

Comisaría de Tierra Santa

C/ San Buenaventura, 1 - 28005 Madrid

Tlf.: 635 264 331

comisariots@ofminmaculada.org

TIERRA SANTA

puerta abierta
a la esperanza



Puerta de la Basílica
de la Natividad (Belén)

Puerta del Santo Sepulcro
(Jerusalén)



Puerta de la Basílica de
la Anunciación (Nazaret)

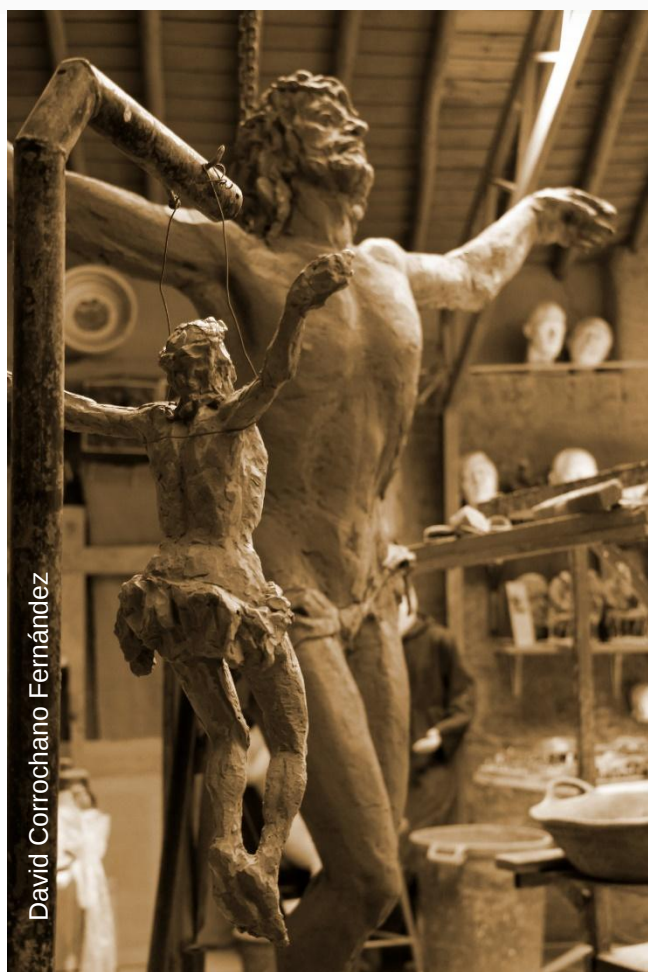


Colabora con la Colecta Pontificia por los Santos Lugares

SEMANA SANTA 2025



Fernando Mayoral y el Cristo de la Humildad



En los últimos meses, la exposición sobre la obra de Gregorio Fernández y Martínez Montañés en la catedral de Valladolid, auspiciada por la fundación Edades del Hombre, ha congregado a numerosos visitantes (alrededor de un millón, según las cifras oficiales) en torno al “arte nuevo de hacer imágenes”. Los espectadores de la muestra han podido certificar como ambos artistas, del siglo XVII, fueron excelentes narradores que sabían despertar emociones, evocar un personaje o comunicar un estado anímico mientras creaban formas tridimensionales y practicaban “el arte nuevo de hacer imágenes”. Contar la misma historia de diferentes maneras se convirtió en la tarjeta

de presentación de ambos artífices cuyo dominio de la técnica imaginera les permitió enlazar con los espectadores del pasado y del presente.

En nuestro siglo XXI, la práctica escultórica basada en la creación de imágenes que ofrezcan ilusiones de realidad en torno al empleo de la figura humana parece menospreciada por las facultades y escuelas de Bellas Artes. Más aún si hablamos de la talla en madera policromada y mucho peor si nos enfrentamos a la creación de una imagen religiosa, pongamos que hablamos de la imagen de Jesús de Nazaret. En estas circunstancias, actualizar la iconografía de Jesucristo respetando la tradición y llenándola de vida para que el hombre contemporáneo se sienta interpelado por una imagen, no es tarea fácil. Las referencias iconográficas parecen perderse y necesitamos la presencia de un rostro duradero de Cristo que permita establecer nuevos diálogos entre Jesucristo y el hombre. Así pues, ¿Cómo acomodar la imagen de Cristo en la cruz a los nuevos tiempos? Además, la representación del crucificado supone todo un desafío artístico y resulta un ejercicio idóneo para ilustrar la dificultad máxima en el Arte: la representación de un desnudo y la representación del dolor extremo. Nada sencillo.

El gran Fernando Mayoral, en los últimos años de su vida artística, aceptó el reto de crear un crucificado para la Hermandad Franciscana que fuera fiel al espíritu franciscano y a la vez renovara la mirada sobre la figura del crucificado. Mayoral captó como nadie la imagen de la humanidad doliente de Jesús en una portentosa talla de Cristo crucificado con la veracidad propia del arte sacro. Fuerza y belleza son las señas de identidad de este crucificado de hondo dramatismo y fuerte impacto emocional. La belleza del cuerpo desnudo modelado del natural, el magnífico

torso henchido ante el último suspiro, el apasionamiento de sus formas se combina a la perfección con ese rostro dramáticamente golpeado y amoratado. Un rostro ávido de realidad, cuya sutil policromía nos habla de un momento de sumo dolor. Es un Cristo fiel a la tradición iconográfica, un Cristo vivo, en el momento inmediatamente anterior a su muerte, capaz de atraer la atención del espectador contemporáneo y reflejar el espíritu franciscano propio de la hermandad. Pero ¿Cómo consiguió Fernando Mayoral la representación de esta figura del Hombre solo, suspendido en el vacío, que parece detener el tiempo en un instante de eternidad? Madera de cedro del Líbano y una sutil policromía resultaron la combinación perfecta para elevar lo natural a sobrenatural, para llenar de grandeza una imagen que suscita emoción y resulta idónea para comprender el mensaje de la Pasión de Cristo.

Particularmente hermoso resulta siempre conocer el proceso creativo de una obra artística, conocer los impulsos, la idea previa que mueve al artista, más aún si se trata de una escultura cuya materia va tomando forma mientras define la idea primigenia del artista. Fernando Mayoral fue siempre generoso a la hora de mostrar su trabajo. Aún recuerdo con emoción la visita a su estudio en compañía, entre otros, del escultor José Miguel Sánchez Peña, artífice de la Virgen de las Lágrimas, imagen que acompaña la noche del Miércoles Santo al Cristo flagelado de Carmona. Escuchar las explicaciones de una artista resulta siempre enriquecedor para conocer sus preocupaciones, sus dudas a la hora de dar por terminada su creación, sus intenciones y el porqué de las formas. Y allí estaba Mayoral, con sus útiles de escultor, dando los últimos toques a su imagen, acariciando la madera, dejando su impronta de artista hasta conseguir que la figuración de Cristo se convirtiera en el Santísimo Cristo de la Humildad. Ver su mesa de trabajo, sus herramientas dispuestas a la invención, observar el barro, la materia esperando el hálito creador, las obras de arte que le rodean e inspiran (evocaciones y aromas que luego

podremos descubrir en su obra) fue fascinante. Curiosear en el universo particular de un artista, en la cocina del escultor es todo un privilegio.

Gracias a las fotografías tomadas por David Corrochano Fernández en el estudio de Mayoral, en abril de 2017, podemos documentar parte del proceso creativo de la ejecución del Cristo de la Humildad. Antes de la realización de una obra son necesarios tanteos, bien de dibujo bien de materia plástica que garanticen la bondad de la talla.



El amasijo de hierros y alambres que constituyen el eje del crucificado es sencillamente maravilloso. Apenas unas líneas a las que el modelado en barro irá añadiendo las formas necesarias para definir la composición. Bocetos que servirán de modelo a la ejecución definitiva. La imagen de la figura de barro sostenida por cadenas, buscando la verticalidad de la talla frente al

boceto que dicta el camino a seguir es sencillamente fantástica. Las manos del artista modelan el barro, investigan el volumen para narrar el argumento de la Pasión de Cristo. Después el vaciado en escayola y resina endurecerá el barro, paso previo a su traslado definitivo a madera. El escultor recibe la talla de madera mientras sus manos y aparejos buscarán la apariencia final. El acuerdo entre volumen y color lo marca una policromía muy sutil que deja al descubierto las vetas de la madera y sus defectos. Casi podemos apreciar la huella de los instrumentos de trabajo, la huella de sus

manos. Es la poética de lo inacabado, del *non finito* miguelangelesco, que busca la complicidad del espectador para terminar de explicar lo inexplicable. Sin tremendismos ni artificios, con una delicada policromía basada en los tonos franciscanos y reflejando con gran naturalismo los golpes y porrazos que Jesucristo recibe en el camino a la muerte. La narración de Jesús en la cruz conseguida por Fernando Mayoral hace que el espectador verdaderamente sea testigo de un hecho real. El artista lleva la escultura a otro nivel, haciendo de lo sagrado algo real en este arte, no tan nuevo, de hacer imágenes.

Montserrat González García



David Corrochano Fernández



En la servilleta de la Virgen rojo y oro,
colores deshilados, memoria agradecida.
El santo Niño derrama la sonrisa de la Madre,
desde sus ojos, sobre el llagado corazón
del muchacho.

Ay Francisco, siempre niño,
aleteos de luz y pájaros
coronan éxtasis y estigmas.
Y te tumbas a la intemperie
de la noche y de la vida
para contemplar el firmamento.
La Virgen Madre, desde la porciúncula,
acoge tus desvaríos y tus lágrimas
en los lienzos transparentes de Murillo.

*(De la Porciúncula a Murillo, 2024 en los
800 años de los estigmas)*

Sagrario Rollán



En otro lugar, al mismo tiempo

En la noche del Sábado Santo, mientras en Salamanca se abren las puertas de San Martín para dar paso a la cadena de oración franciscana, las calles de Zamora llevan ya un buen rato siendo el escenario del desfile procesional de la Hermandad Penitencial de Nuestro Señor Jesús de Luz y Vida. Fundada en 1988, se trata de la cofradía más joven de nuestra ciudad vecina y hermana. Fue aprobada canónicamente el 3 de mayo de 1988 y recorrió por primera vez las calles zamoranas al año siguiente, el 11 de marzo de 1989, pocas horas después de que fuera entregada la imagen titular. Jesús de Luz y Vida destaca por la solemnidad y el recogimiento que aporta a la Semana Santa de Zamora. Su principal objetivo es honrar tanto la Resurrección como el recuerdo de quienes ya no están, simbolizando de manera única la luz y la vida que emergen tras la muerte y, al mismo tiempo, rindiendo homenaje y profundo agradecimiento a todas las personas fallecidas que han hecho posible la Semana Santa zamorana.

Pero esta Hermandad no solo es un símbolo de esperanza en la vida eterna y un sentido homenaje a los difuntos, sino que también refleja un gran compromiso con la preservación y promoción del arte sacro en la Semana Santa de Zamora. Su imagen titular, Jesús de Luz y Vida, es obra del escultor zamorano Hipólito Pérez Calvo, de cuyas manos también surgió María Nuestra Madre de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz de Salamanca. Se trata de una representación conmovedora y poderosa de Jesús implorando al Padre para que se produzca la Resurrección. Tallada en madera de tilo, destaca por su atención al detalle, la enorme serenidad y humanidad del rostro y su capacidad para transmitir una profunda espiritualidad y devoción.

La procesión del Sábado de Pasión sale a las 20:00 horas desde la Santa Iglesia Catedral y transcurre por algunos de los lugares más representativos de Zamora, cruzando el Puente de Piedra por encima del río Duero para dirigirse al cementerio de San

Atilano. Allí llevan a cabo un acto de oración y ofrenda floral en el que participan representantes de todas las cofradías zamoranas mientras el coro de la Hermandad interpreta de manera solemne *De Profundis*, acompañado por un cuarteto musical. Y tras estos momentos cargados de emotividad y recogimiento, la procesión inicia su regreso a la catedral.

Los aproximadamente 700 hermanos visten túnica de una sola pieza y de color crudo, siguiendo el estilo cisterciense, y portan un farol eléctrico artesanal que apoyan sobre el antebrazo. Además, llevan un medallón numerado con el anagrama de la Hermandad colgado del cuello. Durante el cortejo, 50 hermanos de carga llevan al hombro la imagen titular en un paso, o mesa, con andas externas. Formando también parte del desfile, otro conjunto de hermanos transporta una cruz en la que descansa la corona de flores que es depositada en el cementerio, a los pies de un monumento construido para tal fin.

Sin duda, la procesión del Sábado de Pasión de Jesús de Luz y Vida trasciende lo meramente religioso para convertirse en una experiencia profundamente humana que se erige como testimonio vivo de la tradición y la profunda espiritualidad que caracteriza a esta tierra. Porque la emotividad y el recogimiento que envuelven cada paso del recorrido reflejan una devoción arraigada en la Semana Santa zamorana, un vínculo inquebrantable con la fe y una comunión sincera entre los miembros de esta Hermandad y quienes acuden como espectadores. Es un momento único en el que el silencio habla y la fe se hace visible, dejando una huella imborrable en todos aquellos que tienen el privilegio de presenciarla.

David Corrochano Fernández



Todos iguales desde el espíritu franciscano



Pablo de la Peña – J. Fernando Santos

La intención de los promotores de la Hermandad en sus inicios, fue la de acoger a hermanos benefactores que, sin interés en formar parte de nuestra marcha penitencial, quisieran colaborar con sus donativos para Tierra Santa.

Durante los primeros años pronto pudo observarse que la mayoría de esos hermanos benefactores se integraron en la Hermandad con ilusión, colaborando y sintiendo el espíritu franciscano que nos acoge con la misma intensidad que los hermanos numerarios.

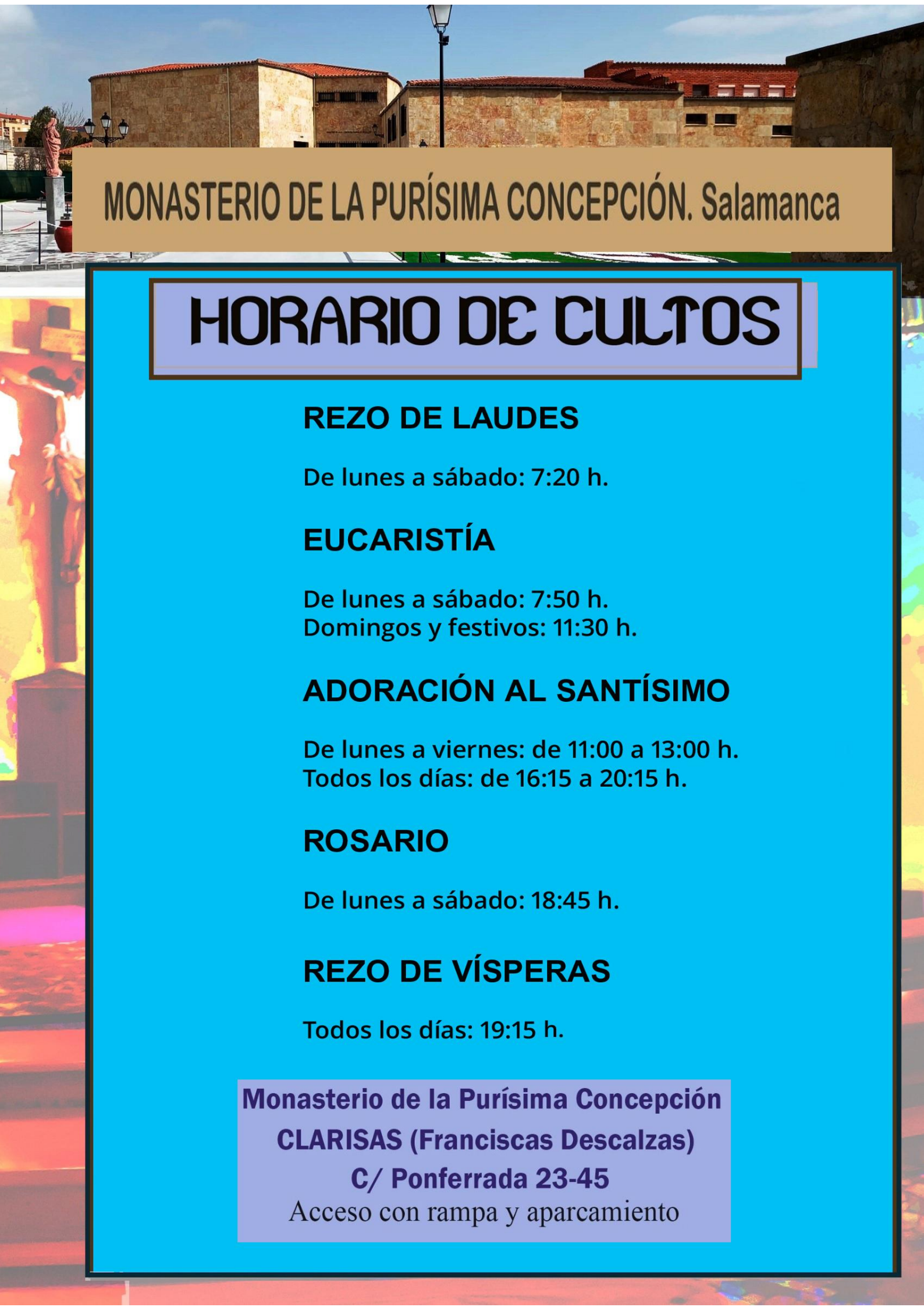
Se ha podido constatar que un número importante de esos hermanos, al ir conociendo los motivos fundaciones de nuestra hermandad, se pasaron a numerarios para vestir ese hábito que marca con énfasis de austeridad y el compromiso de un acercamiento seglar a todo lo que representa el franciscanismo.

No era lógico que pagando la misma cuota tuviesen mermados sus derechos frente a otros hermanos por la simple cuestión de no participar en una procesión.

Por esta razón en la reciente Junta General de la Hermandad Franciscana se ha aprobado que esa igualdad de derechos nos una a todos en el frente común de vivir nuestra cercanía fraternal por medio de la Custodia Franciscana a los hermanos de Tierra Santa.

Con gran acierto la actual Junta Directiva a llevado a cabo lo que la anterior dejó en suspenso al estar próxima la elección del nuestro hermano mayor y sus colaboradores. Y creo que el otro acierto fue que los hermanos en esa reunión respaldasen la propuesta, que logra situarnos a todos en el mismo plano de igualdad y esperanza.

jmfc



MONASTERIO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN. Salamanca

HORARIO DE CULTOS

REZO DE LAUDES

De lunes a sábado: 7:20 h.

EUCARISTÍA

De lunes a sábado: 7:50 h.

Domingos y festivos: 11:30 h.

ADORACIÓN AL SANTÍSIMO

De lunes a viernes: de 11:00 a 13:00 h.

Todos los días: de 16:15 a 20:15 h.

ROSARIO

De lunes a sábado: 18:45 h.

REZO DE VÍSPERAS

Todos los días: 19:15 h.

Monasterio de la Purísima Concepción

CLARISAS (Franciscas Descalzas)

C/ Ponferrada 23-45

Acceso con rampa y aparcamiento



Noticias franciscanas

Aunque nuestra querida Hermandad basa su principal objetivo en la ayuda a los cristianos perseguidos y colabora estrechamente con la Custodia Franciscana de Tierra Santa son varias las actividades que a lo largo del año celebramos, recordamos algunas.

VIAJE A SANTIAGO DE COMPOSTELA



El pasado 24 de mayo de 2024 partió de Salamanca un grupo de hermanos de la Hermandad Franciscana hacia Santiago de Compostela. El propósito final del viaje no era otro que visitar la exposición "Tesoros Reales", donde se incluyen obras maestras del Terra Sancta Museum de Jerusalén. Esta exposición internacional acerca a Santiago de Compostela el extraordinario y poco conocido tesoro artístico de este gran museo, compuesto por donaciones de las monarquías católicas europeas a lo largo de 500 años. La exposición mostraba parte de ese tesoro: cálices, joyas, códices, ornamentos, vestiduras sagradas, etc.

La Hermandad Franciscana pudo conocer más de cerca el papel de la Custodia de Tierra Santa como guardiana de este patrimonio y la historia de

la Basílica del Santo Sepulcro. Los hermanos también visitaron el convento de San Francisco. Allí fueron recibidos por el Padre Fr. Enrique Roberto Lista que animó a la Hermandad Franciscana a continuar con su cometido fundacional y les exhortó a que hicieran más visible la presencia franciscana en Salamanca. El encuentro terminó con la celebración de la eucaristía y la bendición especial de San Francisco, extensible a todos los hermanos.

ENCUENTRO FRATERNAL DE AGRADECIMIENTO A NUESTRO HERMANO JOSÉ MANUEL FERREIRA CUNQUERO



La Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad clausuraba el curso 2023-24 con una eucaristía celebrada en la iglesia de San Martín delante de nuestra querida imagen del Stmo. Cristo de la Humildad. Juan Andrés Martín, uno de nuestros capellanes, celebró la eucaristía que tenía como fin agradecer los dones recibidos durante el presente curso, así como reconocer la labor llevada a cabo por los fundadores de la Hermandad y los miembros de esa primera Junta Directiva.

Al final de la comida tiene lugar un pequeño acto donde se le entrega a José Manuel Ferreira el certificado del nombramiento de hermano mayor honorario con carácter vitalicio. Se quería también reconocer la labor de quienes acompañaron a J.M

Ferreira Cunquero en esa primera Junta Directiva y que contribuyeron con su trabajo a que esta hermandad sea ya una realidad consolidada en la Semana Santa de Salamanca. Se agradece la labor llevada a cabo por **José Fernando Santos, Paulino Fernández, Isabel Bernardo, Ana Iglesias, José Román, Roberto Domínguez, José Luis Ramos y Ana Fernández.** También se quiso agradecer la labor llevada a cabo por **José Adrián Cornejo** y recordar el apoyo que prestó a los hermanos fundadores desde su papel institucional como presidente de la Junta de Semana Santa y ahora como un hermano numerario más.

A continuación, se leen ante los asistentes algunos de los mensajes más significativos que la hermandad ha recibido y que querían sumarse a las felicitaciones y al acto de agradecimiento a la figura de J. Manuel Ferreira Cunquero. Entre ellas el texto enviado desde Jerusalén por el Custodio de Tierra Santa Fr. Francesco Patton.

DÍA DE SAN FRANCISCO



El pasado 4 de octubre de 2024 celebramos el día de San Francisco uniéndonos a la Solemne Eucaristía organizada por las Hermanas Franciscas Descalzas en su convento de la Purísima Concepción.

Para conmemorar esta efeméride contamos con una bella cartela diseñada por nuestro hermano David Corrochano. La imagen del santo se presenta con elegancia y mucho gusto siendo fiel a la estética sobria y austera de la Hermandad Franciscana. Agradecemos muy sinceramente su colaboración y su generoso tiempo.

La Eucaristía fue concelebrada por varios sacerdotes, entre ellos uno de nuestros capellanes. Juan Andrés Martín Fernández, que recordó las virtudes del santo franciscano en una excelente homilía. Al final de la Eucaristía se pudo venerar la reliquia de San Francisco que guardan las Hermanas Franciscas Descalzas.

FESTIVIDAD DE LA HERMANDAD. IMPOSICIÓN DE CRUCES



Como cada año, el domingo más cercano a la festividad de San Francisco celebramos la Fiesta de la Hermandad Franciscana con una eucaristía en la Parroquia de San Francisco y Santa Clara. En esta ocasión, la eucaristía fue celebrada por nuestro capellán Tomás Gil. En el transcurso de la misma se bendijeron e impusieron las cruces pectorales a los nuevos hermanos que han solicitado su ingreso en la Hermandad. Damos la más calurosa de las bienvenidas a Felícísimo Herrero de la Iglesia, Daniel Benito Hernández, la pequeña Macarena Noreña González, Amparo Santamartina Aroca y Miguel Santamartina González.

PROCLAMA POR LA PAZ 2024

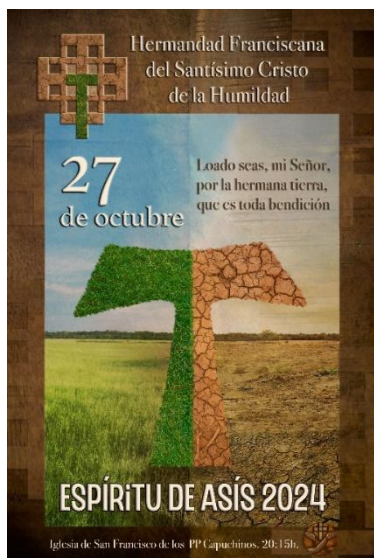
La Proclama por la Paz, celebración que sirvió en su momento para presentar públicamente a la Hermandad Franciscana, es una reflexión sobre la paz mientras recordamos a todos aquellos que sufren por causa de su fe. En el terrible escenario de conflictos de Oriente Próximo, ningún momento nos parece más propicio para celebrar la Proclama por la Paz 2024.



Este año, la encargada de la Proclama fue Dª Inés Redondo Granado, magistrada del Juzgado de lo Social, nº 1. Las palabras de Inés Redondo estuvieron cargadas de intenso franciscanismo. Inés nos recordó cómo la paz es algo que debe salir de dentro hacia afuera, pacificando nuestras propias batallas. En su intervención no faltaron las alusiones a momentos en los que se ha instaurado la paz con distintos acuerdos y disposiciones. Tampoco han faltado las referencias al papa Francisco, pero sin duda ha sido San Francisco de Asís la figura más citada en su Proclama. El santo de Asís fue el gran constructor de paz, aquél que favoreció el encuentro con el otro y que acogía a todo aquél que se acercó a su camino, sin escatimar esfuerzos. Si queremos la paz, hay que tomar como ejemplo a San Francisco.

Sus contundentes palabras, intensamente franciscanas, fueron acompañadas por los versos cargados de sensibilidad y hondura poética de Isabel Bernardo, Esther Ferreira y Mónica Velasco. Magníficas poetas y excelentes rapsodas, todas ellas contribuyeron a dejar en el ambiente un fuerte sentimiento de espiritualidad.

ESPÍRITU DE ASÍS, 2024



El pasado 27 de octubre celebramos, junto a los hermanos menores capuchinos, el *Espíritu de Asís*: oración comunitaria e interreligiosa para pedir por la paz en el mundo y la coexistencia pacífica entre las religiones. El Espíritu de Asís se celebra en todo el mundo en la misma fecha. Responde a la iniciativa promovida por san Juan Pablo II, en la ciudad de Asís, en 1986 con representantes de todas las religiones con el único fin de rezar por la paz y pedir a Dios que la religión una a los hombres en vez de enfrentarlos.

El P. Domingo Montero preside la celebración. Mayte Bordell, de la Hermanidad Franciscana, nos recuerda en su monición de entrada los numerosos conflictos que se extienden en todos los continentes, especialmente el que se desenvuelve en Tierra Santa. Frente a esos escenarios de guerra y destrucción, el lema de este año nos anima a contemplar la obra del Creador, a dar gracias por la Tierra y todas sus criaturas. Este es el auténtico tesoro que debemos entregar a las generaciones futuras para que la habiten en paz y concordia.

En recuerdo de ese espíritu de Asís contamos este año con la oración y la participación de Luis Guzmán, anglicano, delegado de ecumenismo de la IRE en Salamanca, y de Arda Akinci, turco y musulmán suní, que elevaron ante Dios sus plegarias por la paz.

ROSARIO DE DIFUNTOS DE LA HERMANDAD DE N.P. JESÚS DESPOJADO



La Hermandad Franciscana acompañó a María Santísima de la Caridad y el Consuelo en su rosario de difuntos pidiendo por la paz en Tierra Santa. Miembros de la Hermandad Franciscana acompañados del P. Domingo Montero recibieron a la imagen de la Virgen de la Caridad y el Consuelo con velas delante del convento de los PP. Capuchinos. Agradecemos la invitación al acto.

CICLO FORMATIVO DE LA HERMANDAD FRANCISCANA



El curso pasado, tomando la referencia de los 800 años del primer Nacimiento en Greccio, centramos la formación de la Hermandad Franciscana en la infancia y vida oculta de Jesús de Nazaret. Durante este curso 2024-25 daremos continuidad y comenzaremos a ver la vida pública de Jesús. Al igual que el curso pasado, será el padre Domingo Montero OFM Cap quién dirija las sesiones de formación. Cada jornada tomará la referencia de un episodio significativo del ministerio público de Jesús el Cristo, se interpretará desde la Escritura y se concluirá con una mirada desde la espiritualidad franciscana.

NAVIDAD FRANCISCANA 2024

Uno de los actos más significativos de la Hermandad Franciscana en las fechas navideñas es la celebración de la *Navidad Franciscana*. Un momento de reflexión y contemplación del Misterio de la Navidad desde la perspectiva franciscana. En esta ocasión la meditación se ha realizado en torno al bello Nacimiento barroco que tienen las Franciscas Descalzas



en el monasterio de la Purísima Concepción. La Hermandad Franciscana ha contado con la ayuda inestimable de los miembros del grupo diocesano "Fe y Arte": Tomás Gil y Juan Andrés Martín. Ellos han dirigido un documental sobre este Nacimiento donde contaron con la colaboración de la Madre Sonia, superiora del convento, F. Javier Blázquez, nuestro Hermano Mayor e historiador, Rosa Lorenzo, etnógrafa y Mercedes Marcos, poeta, profesora especializada en la literatura conventual femenina, e investigadora de la historia del convento de las madres franciscas. Por problemas técnicos no se pudo emitir el documental, pero los participantes en el video intervinieron directamente en el Monasterio de la Purísima Concepción. Durante todo

el acto, la parte musical corrió a cargo de las Franciscas Descalzas que entonaron villancicos tradicionales.

VÍA CRUCIS FRANCISCANO 2025



El camino de la Cuaresma para la Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad de Salamanca pasa por la celebración del Vía Crucis de la Vía Dolorosa, uno de los actos más significativos de la hermandad. Nuestro Vía Crucis sigue el modelo que los franciscanos realizan en Tierra Santa recorriendo la Vía Dolorosa con los peregrinos que visitan Jerusalén. Se celebró el pasado 14 de marzo en la capilla del Monasterio de la Purísima Concepción (Franciscas Descalzas), sede canónica de la hermandad. Nuestro capellán, Tomas Gil Rodrigo, presidió el acto. Sus meditaciones nos llevaron a recorrer físicamente la Vía Dolorosa de Jerusalén. Nos describió con gran sensibilidad y numerosos detalles todo lo que el peregrino encuentra en el camino de la Vía Dolorosa de Jerusalén. Sus descripciones nos situaron inmediatamente en el escenario de la Pasión de Cristo.

UNA MIRADA EN VERSOS DE PASIÓN



En el pórtico de la Semana Santa y con el título "Una mirada en versos de Pasión", puede contemplarse una exposición explicativa sobre las procesiones. Está organizada por la Junta de Semana Santa y el Ayuntamiento de Salamanca y en ella participan varios hermanos de la Franciscana.

Destacan, sobre todo, los dibujos de los hábitos realizados por Hugo Iglesias, que va avanzando con paso firme en su formación como artista.

Además, tenemos las fotografías de Manuel López y Pablo de la Peña y los poemas de Asunción Escribano, Isabel Bernardo, J.M. Ferreira, M^a Carmen Leonís y Paulino Fernández.

A todos ellos nuestra felicitación y, a los demás, os invitamos a visitarla.

Nuestra Hermandad deja su huella en Tierra Santa

CAPILLA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (ESPAÑA)



Autor: Miguel Ángel Laguna Villalobos

A Imagen de **MARÍA INMACULADA** (iconografía franciscana: con el niño Jesús en sus brazos, y la luna y serpiente a sus pies).

B Cuadro del **PUEBLO ESPAÑOL** que venera a María: Santiago Apóstol, San Fernando III Rey, un sacerdote, una clarisa, un obispo, y una familia orante.

C Cuadro de la **FAMILIA FRANCISCANA** que venera a María: San Pascual Bailón, San Pedro de Alcántara, San Diego de Alcalá, San Nicanor Ascanio y San Manuel Ruiz López (Mártires de Damasco), y un fraile franciscano.

D **TOTA PULCHRA ES, MARÍA** ("Eres toda belleza, María": antifona a María Inmaculada).

E **TU GLORIA JERUSALEM** ("Tú, gloria de Jerusalén": antifona a María Inmaculada).

1 MONASTERIO SAN JORGE COZIBA (DESIERTO DE JUDÁ): Donado por Enrique Ramos y Familia.

2 BASÍLICA DE STA. ANA (JERUSALÉN): Donado por Cássio Roberto De Almeida Romano.

3 FUENTE DE MARÍA (NAZARET): Donado por la Familia Robles Ramírez.

4 BASÍLICA DE LA ANUNCIACIÓN (NAZARET): Donado por María Luisa Miñarro Montoya.

5 SANTUARIO DE LA VISITACIÓN (AIN KAREM): Donado por M^{ra} del Carmen Reig Sánchez-Girón y Javier Ortega Dengán.

6 IGLESIA DEL KATISHA (CAMINO A BELÉN): Donado por Claudio García Jiménez.

7 BASÍLICA DE LA NATIVIDAD (BELÉN): Donado por Isabel García Suárez.

12 **CAPILLA DEL TREMORE (MONTE DEL PRECIPICIO-NAZARET): Donado por Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad (Salamanca).**

13 SANTUARIO DE LAS BODAS (CANÁ DE GALILEA): Donado por la Fraternidad franciscana seglar (OFS) de Estepa (Sevilla).

14 LA CIUDAD DE JESÚS (CAFARNAUM): Donado por la Hospitalidad Jesús de Nazaret.

15 VIA DOLOROSA: CUARTA ESTACIÓN (JERUSALÉN): Donado por la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa.

16 ROCA DEL CALVARIO (SANTO SEPULCRO-JERUSALÉN): Donado por María Luisa Lorente Miñarro.

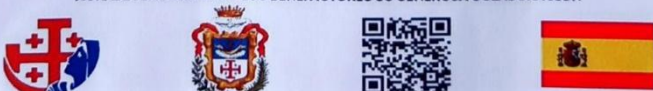
17 TUMBA VACÍA (SANTO SEPULCRO-JERUSALÉN): Donado por la Lugartenencia de España Occidental-Orden De Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén.

18 CENÁCULO (MONTE SIÓN-JERUSALÉN): Donado por la Hermandad del Santo Padre Rubio de Dalías (Almería).

19 SANTUARIO DE LA DORMICIÓN (MONTE SIÓN-JERUSALÉN): Donado por Ambrosio Lorente Arcas.

20 TUMBA DE MARÍA (IGLESIA DE LA ASUNCIÓN-JERUSALÉN): Donado "In Memoriam" Ignacio Fernández Pizarro y Aurora Martín Sbarbi.

AGRADECEMOS A TODOS LOS BENEFACTORES SU GENEROSA COLABORACIÓN



Comisaría de Tierra Santa. Provincia de la Inmaculada Concepción, C/ San Buenaventura, 1. 28005 - Madrid (España). comisariats@ofmimaculada.org. B14um.00771.

Cuando se inaugure la Capilla de la Inmaculada Concepción en el Campo de los Pastores de Belén (Beit Sahour, junto a Belén), podrán verse los veinte iconos circulares que representan los principales santuarios de Tierra Santa vinculados con la vida de la Virgen María.

Entre esos iconos, el del Monte del Tremore estará ligado para siempre a la Hermandad Franciscana del Santísimo Cristo de la Humildad de Salamanca.

Nuestro nombre, unido al gesto caritativo que identifica nuestra idiosincrasia con la obra misionera de los franciscanos en Tierra Santa, quedará enmarcado para siempre en aquel lugar como símbolo de unión fraternal a la tierra de Jesús.

Millones de peregrinos llegados de todo el mundo en los años y siglos que nos sucedan, leerán la inscripción que llevará el nombre de esta humilde y sencilla hermandad, franciscana y salmantina.

VAMOS A TIERRA SANTA

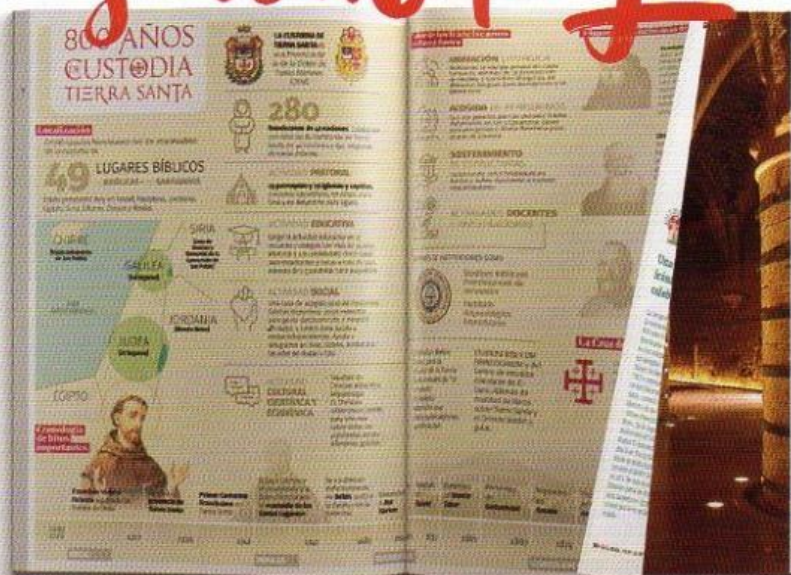
NUESTROS HERMANOS NOS ESPERAN

Mar de Galilea jmfc



Ayuda a tierra santa

Suscríbete ya



FORMULARIO DE SUSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN DNI

POBLACIÓN CÓDIGO POSTAL

PAÍS PROVINCIA

TFNO. FIJO MÓVIL

CORREO ELECTRÓNICO (medio preferido para contactar)

Deseo suscribirme a la revista Tierra Santa

- ☐ **Cuota ordinaria** (6 números/año). 20€ (España), 25€ (resto de Europa), 30€ (América).
 - Participación del Concurso peregrinación-viaje a Tierra Santa (opcional): 12€ ☐
- ☐ **Amigo** (50€ anuales)
- ☐ **Benefactor** (80€ anuales)

☐ Domiciliación bancaria IBAN

En cumplimiento de la LOPD (L.O. 15/1999, de 13 de diciembre), sus datos personales se incorporarán al fichero de la Revista, cuya finalidad es poder realizar una gestión eficaz de su suscripción. Dichos datos no serán cedidos a ningún tipo de organización, ni pública ni privada, quedando bajo la responsabilidad del Centro Tierra Santa. Los afectados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición poniéndose en contacto con los responsables de la revista.



Envía este formulario
por **correo postal**

(Revista Tierra Santa, c/ Joaquín Costa, 36A, bajo A, 28002 Madrid)
o por **email** (tierrasanta.suscripciones@gmail.com)

FIRMA

Únete con nosotros
a los cristianos
de Tierra Santa

Hazte
hermano

www.hermandadfranciscana.com



Hermandad Franciscana
Stmo. Cristo de la Humildad

Foto: José Manuel Casado Lorenzo