

CAÑADA REAL UNIVERSIDAD  
DE ALICANTE 2024  
LA TRASHUMANCIA, UN  
PATRIMONIO VIVO

CANYADA REIAL UNIVERSITAT  
D'ALACANT 2024  
LA TRANSHUMÀNCIA, UN  
PATRIMONI VIU

BIBLIOTECA DE DERECHO  
DEL 24 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE  
BIBLIOTECA DE DRET  
DEL 24 D'OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



Aquesta biblioteca  
dona suport als ODS  
Esta biblioteca  
apoya los ODS



**Organizan:**

**Área de Derecho Administrativo del Departamento de Estudios Jurídicos del Estado y la Biblioteca de Derecho.**

**Organitzen:**

**Àrea de Dret Administratiu del Departament d'Estudis Jurídics de l'Estat i la Biblioteca de Dret.**



A group of sheep, including several white and brown ones, are gathered in a grassy field. In the background, several people are standing, and a large, white, abstract sculpture of a hand is visible. The sky is blue with some clouds.

**En estas Jornadas de 2024 se promueve la trashumancia y se celebra que, en diciembre de 2023, se obtuvo de la UNESCO su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en España.**

**En estes Jornades de 2024 es promou la transhumància i es celebra que, al desembre de 2023, va obtindre de la UNESCO el reconeixement com a Patrimoni Cultural Immateral de la Humanitat a Espanya.**

**Tradición pastoril: construcción en piedra seca, los pastores y su mundo, y trabajos agropecuarios**

**Tradició pastoral: construcció en pedra seca, els pastors i el seu món, i treballs agropecuaris**



CLAVE HISTORIAL



Cultivos, cosechas  
y pastoreo en la  
España Moderna

Gonzalo Anes

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

## Terra de pastors

El paisatge habitat del Maigó al Sit



## Los rebaños de Gerión

Paisajes y trashumancia en Iberia antigua y moderna



Cristóbal Vélazquez

**BIODIVERSIDAD EN PASTOS**



Presentes y comunicaciones de la  
XXX Reunión Científica  
de la S.E.E.P.  
El Foro Iberoamericano de Pastos



MADRID, ESPAÑA  
21-27 de octubre de 2011




Resolución a la Lectura de las ediciones facsimilares del

**QUADERNO  
DE LEYES Y PRIVILEGIOS  
DEL HONRADO CONCEJO  
DE LA MESTA**

Impreso, anotado y revisado  
por Carlos G. Ramírez y  
Cristóbal A. Sotomayor


REPUBLICA DE CHILE, MINISTERIO DE AGRICULTURA  
UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS  
Por Jorge Guzmán Soto  
LITOGRAFÍA: Pineda y Asociados S.A.



MESTA DE LOS NOVOS

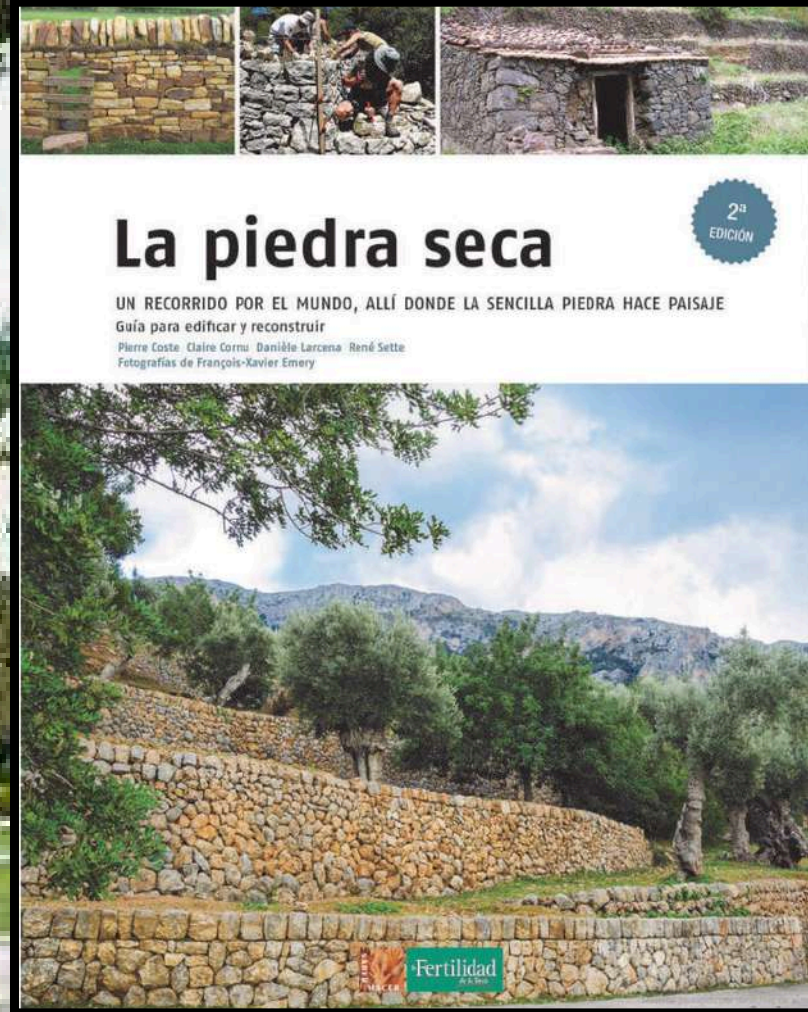
W. H. HUDSON

*Pida  
de un pastor*



SANTIAGO RUEDA EDITOR BUENOS AIRES

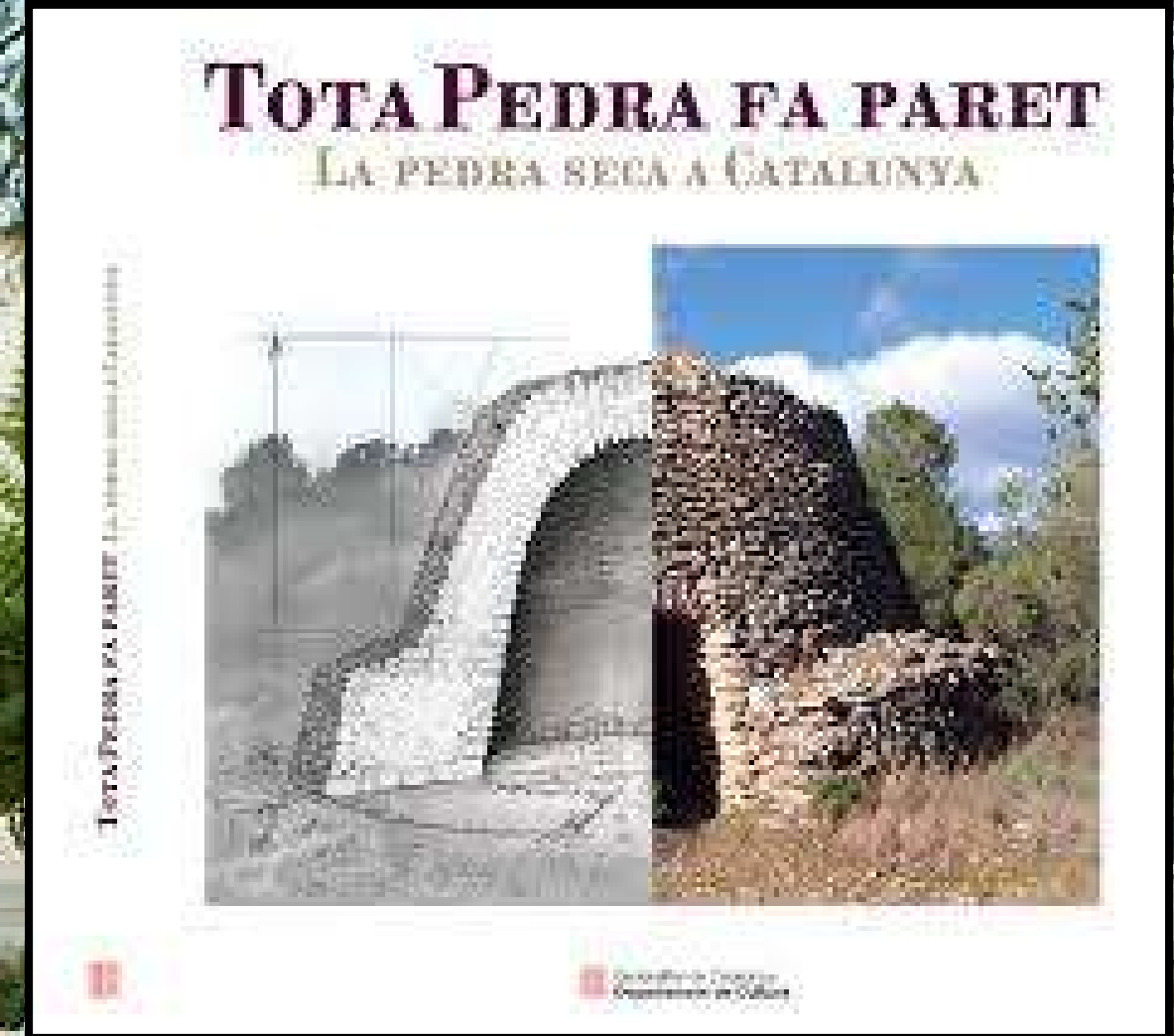




**La piedra seca** 2ª EDICIÓN

UN RECORRIDO POR EL MUNDO, ALLÍ DONDE LA SENCILLA PIEDRA HACE PAISAJE  
 Guía para edificar y reconstruir  
 Pierre Costa · Claire Cormu · Danièle Larcena · René Sette  
 Fotografías de François-Xavier Emery

Fertilidad



**TOTA PEDRA FA PARET**  
 LA PEDRA SECA A CATALUNYA

Tota Pedra fa Paret. La pedra seca a Catalunya

Generalitat de Catalunya  
 Departament de Cultura



LOCS AMB EXCANT DE LES ILLES BALEARS

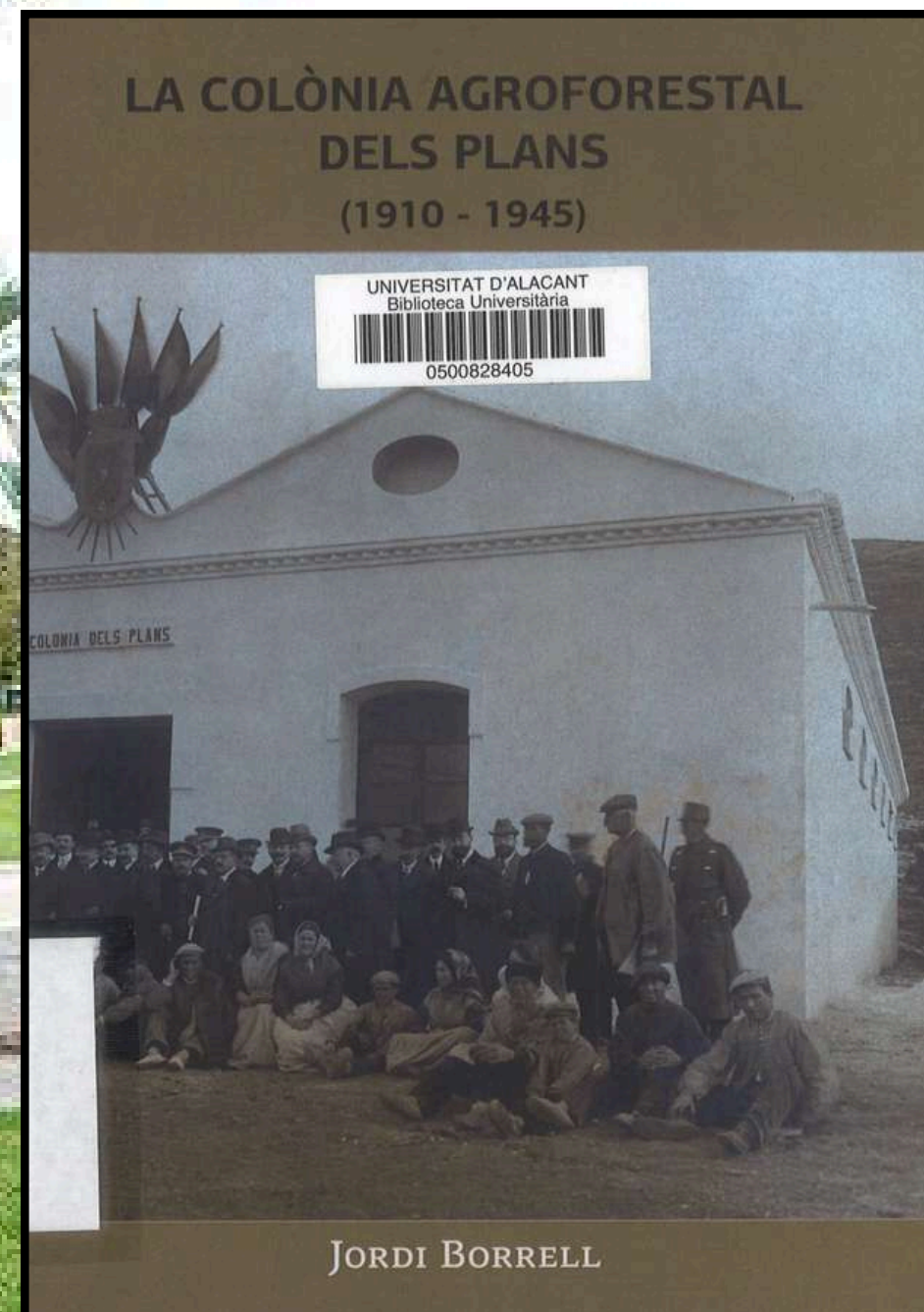
*Llibre de la  
 pedra en sec*

LIBRO DE LA PIEDRA EN SECO  
 BOOK OF THE DRY STONE  
 DAS BUCH DER TROCKENSTEINMAUERN  
 LE LIVRE DE LA PIERRE SÈCHE

AUTORS: ANTONI REYNÉS TRISS I VICENÇ SASTRE I ARBOM  
 POSTGRÀFICS: GUILLEM ALCARÀ CANTELLER, ANIBAU BISTARRA · A. REYNÉS · V. SASTRE

Consell de Mallorca





## Cuadernos Medioambientales de Sant Vicent del Raspeig

### 3 – LA PIEDRA SECA, PATRIMONIO DEL MEDIO NATURAL DE SANT VICENT DEL RASPEIG

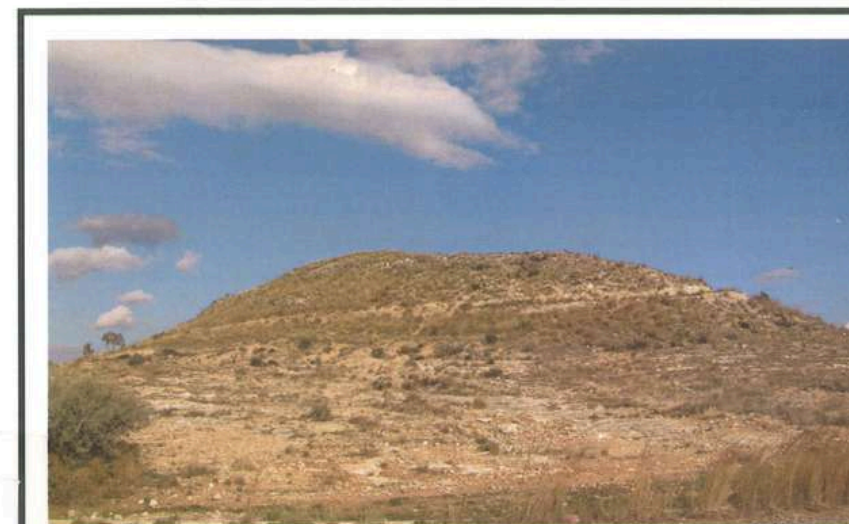


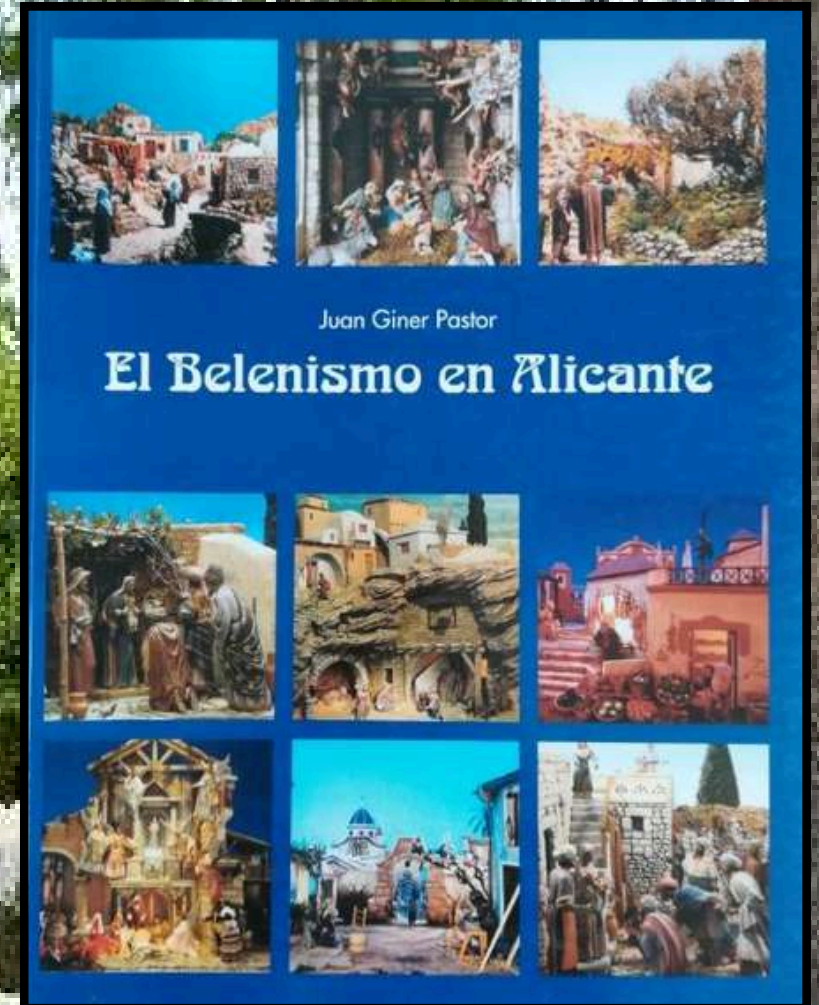
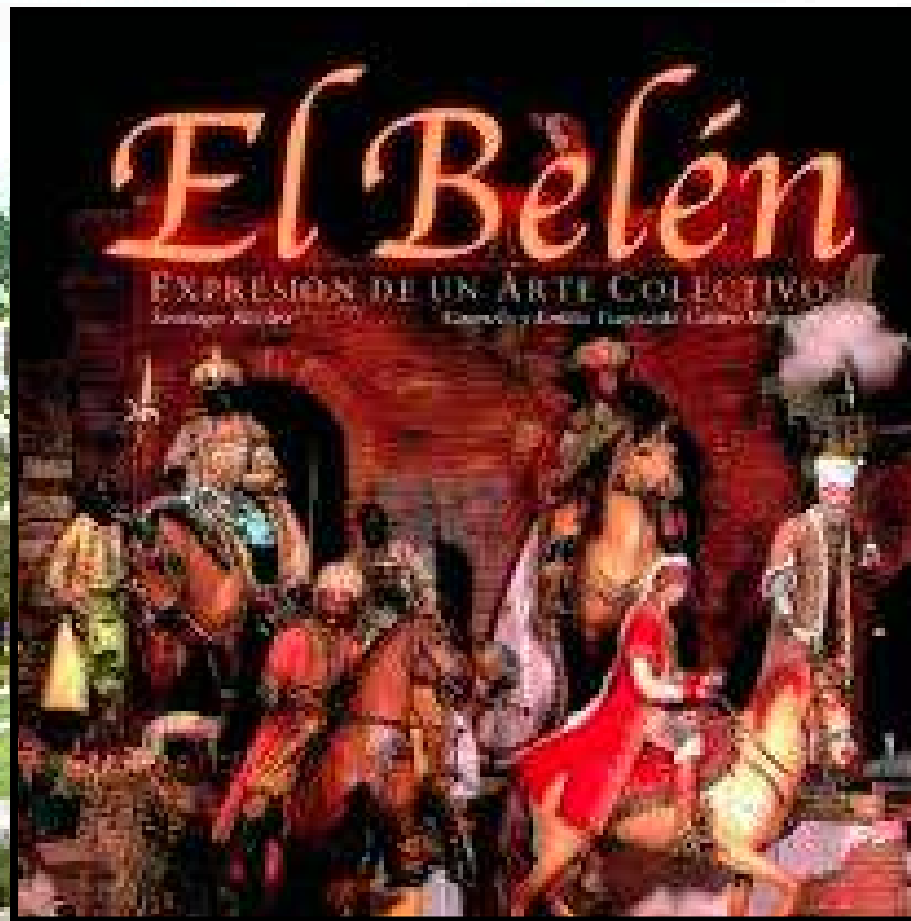
Pared de piedra seca en el barranco de la Loma de les Casetes del Savinar

Vicente Millán Llin

Vicente Millán Llin - Joan Ramon Guijarro Toledo

PROJECTE DIDÀCTIC INTERDISCIPLINARI:  
LA LLOMETA REDONA COM A RECURS  
EDUCATIU MEDIAMBIENTAL

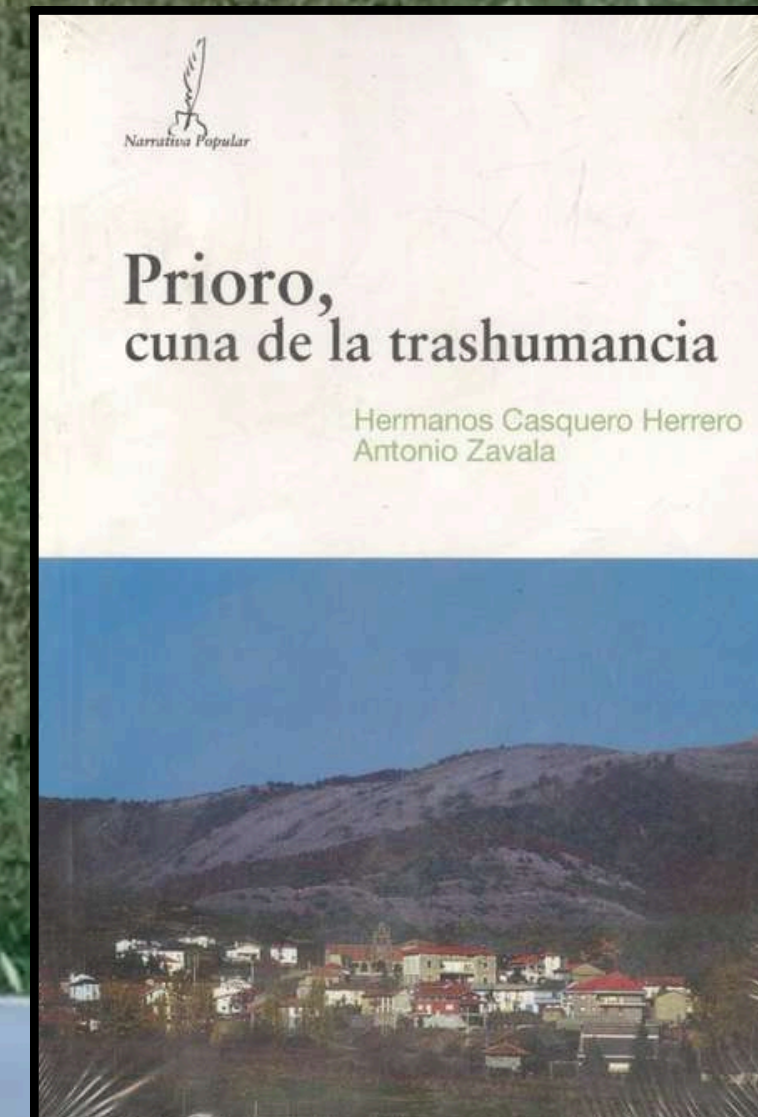
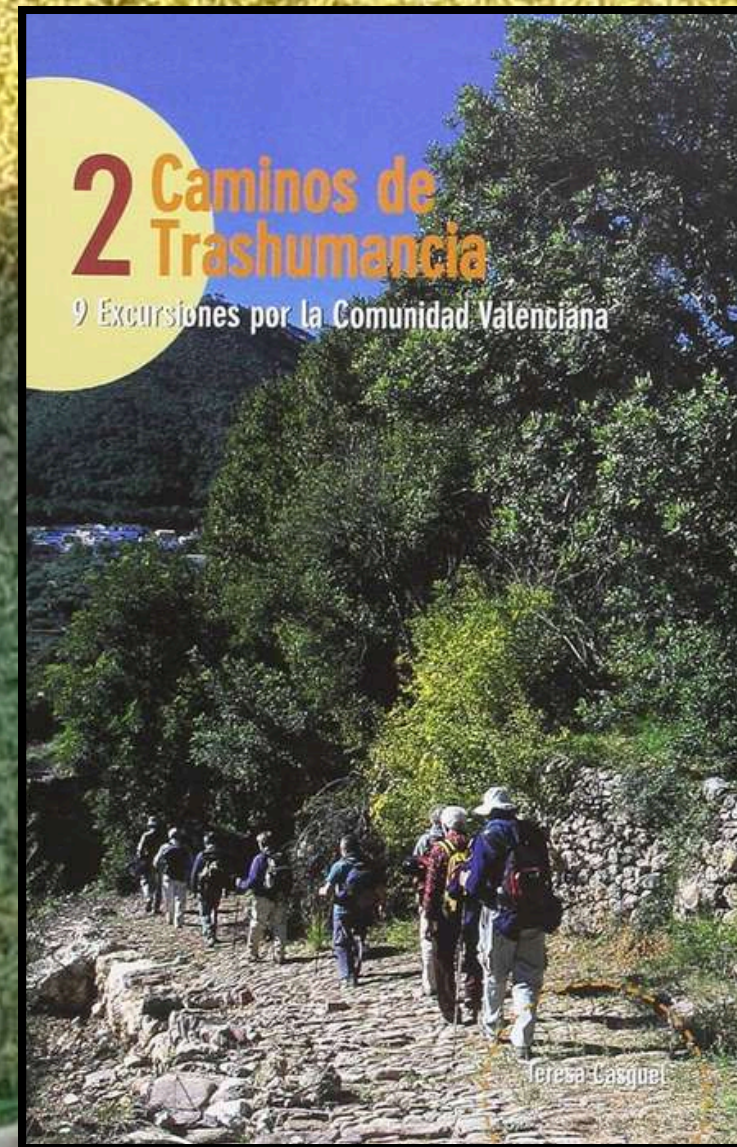
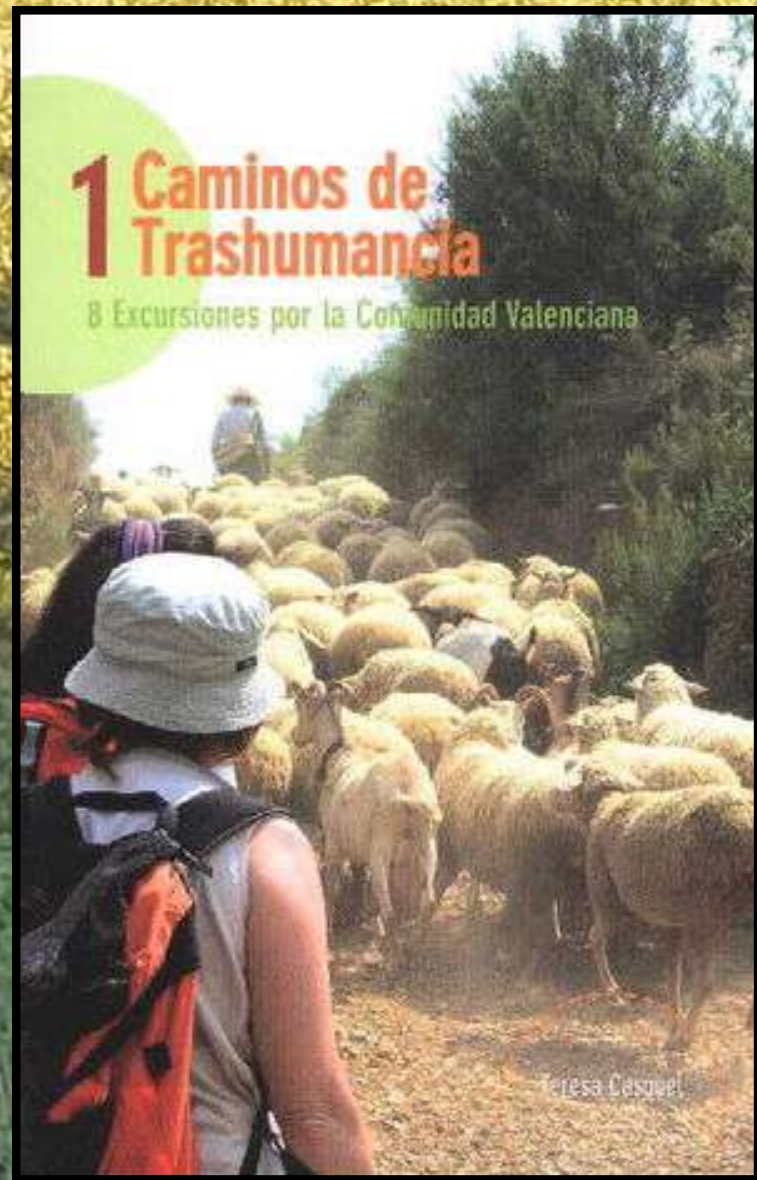




**Trashumancia**

**Transhumància**





José Luis Castán Esteban

## Pastores turolenses

Historia de la  
trashumancia aragonesa  
en el Reino de Valencia  
durante la época foral  
moderna

GEDDAR

## UN CAMINO DE IDA Y VUELTA

La trashumancia en España



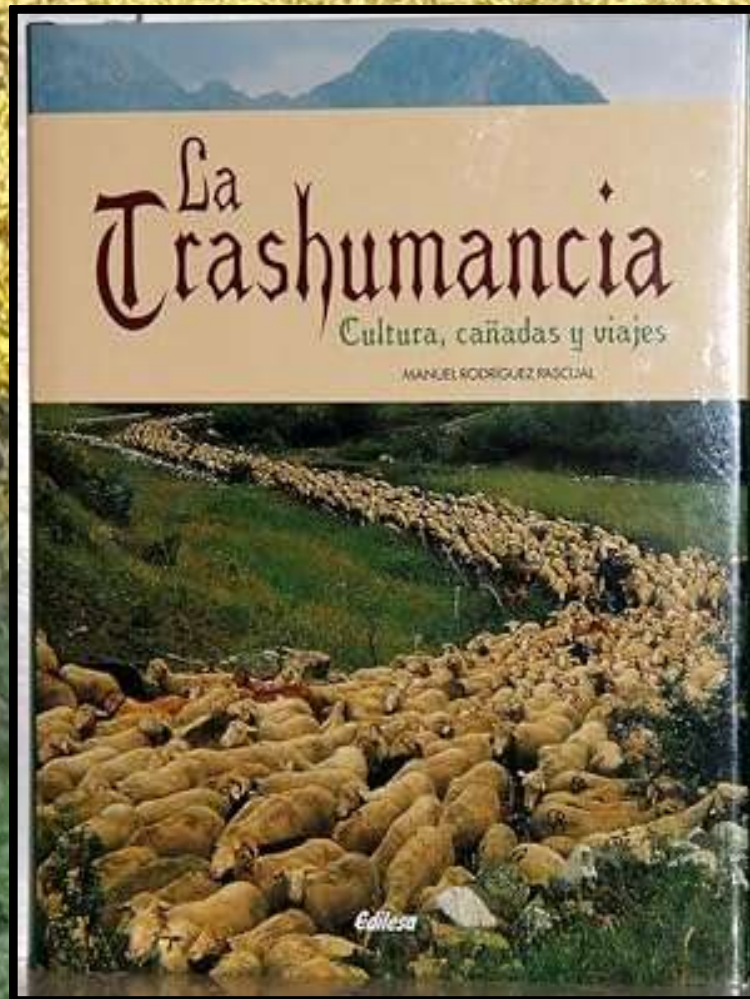
## EL TOISÓN DE ORO ESPAÑOL

Producción y comercio de lana  
en las épocas medieval y moderna

*Carla Rahn Phillips - William D. Phillips, Jr.*

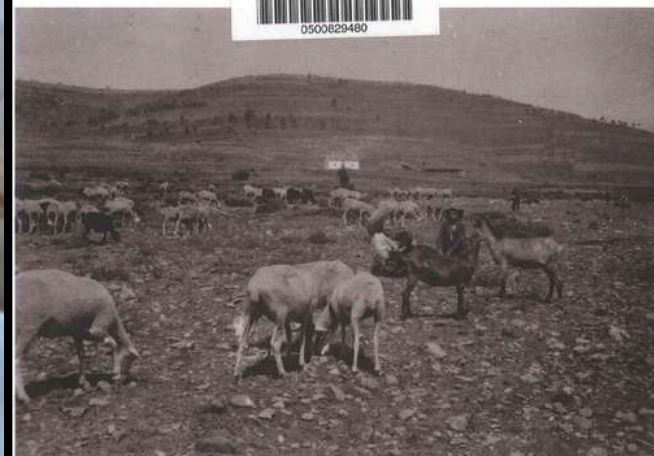


Junta de Castilla y León



Vicente Millán Llin (Coordinador), Joan Ramon Guisjarro Toledo, Héctor Pastor Pastor, Ángel Peña Liger, Matilde Dobón Giner, Bruno Real Real, Juan José Sirvent Giner, Félix Carbonell Sabater, José Carbonell Sabater, Alberto Carbonell Gomariz, Miriam Carbonell Gomariz

**TRASHUMANCIA, GANADOS FORASTEROS Y DE PROPIOS EN SAN VICENTE DEL RASPEIG (SIGLOS XVIII-XXI)**



Plecs del Cercle - 72

José Luis Castán Esteban  
y Carlos Serrano Lacarra  
(coordinadores)

**La trashumancia  
en la España  
mediterránea**

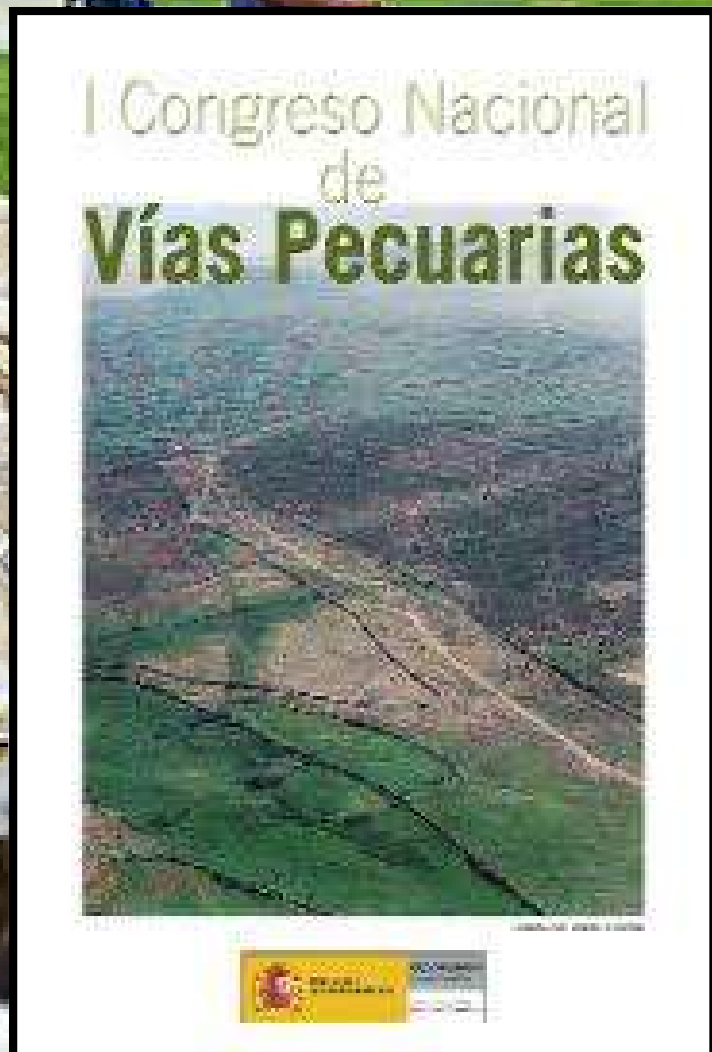
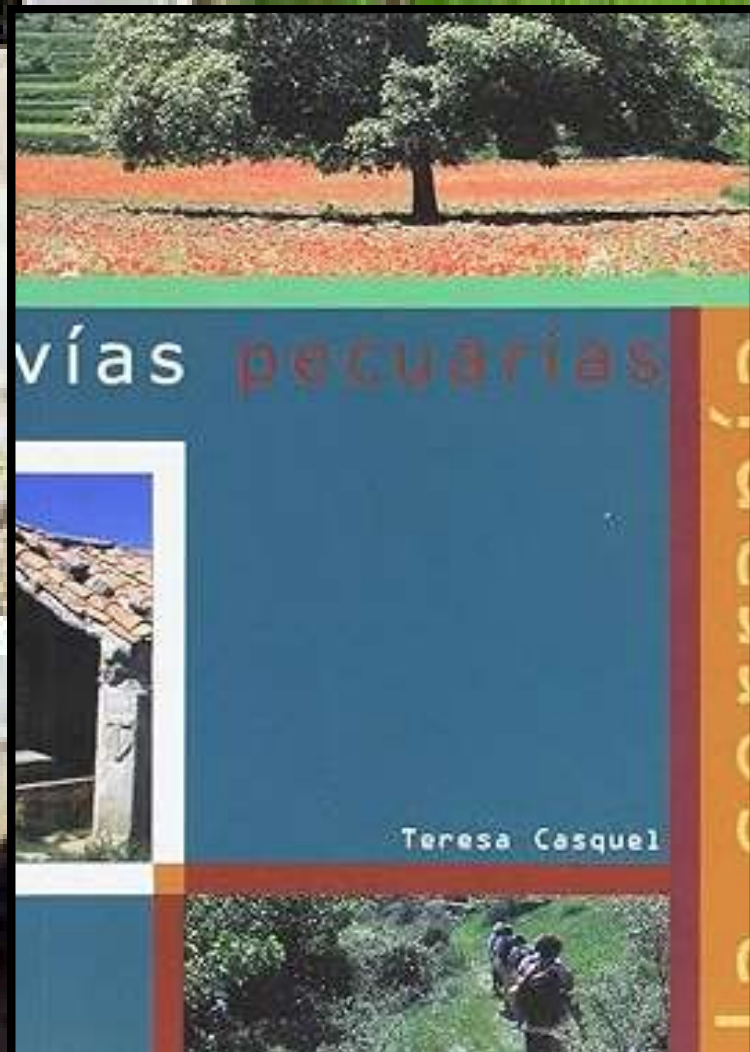
Historia, Antropología,  
Medio Natural, Desarrollo Rural

CEDDAR

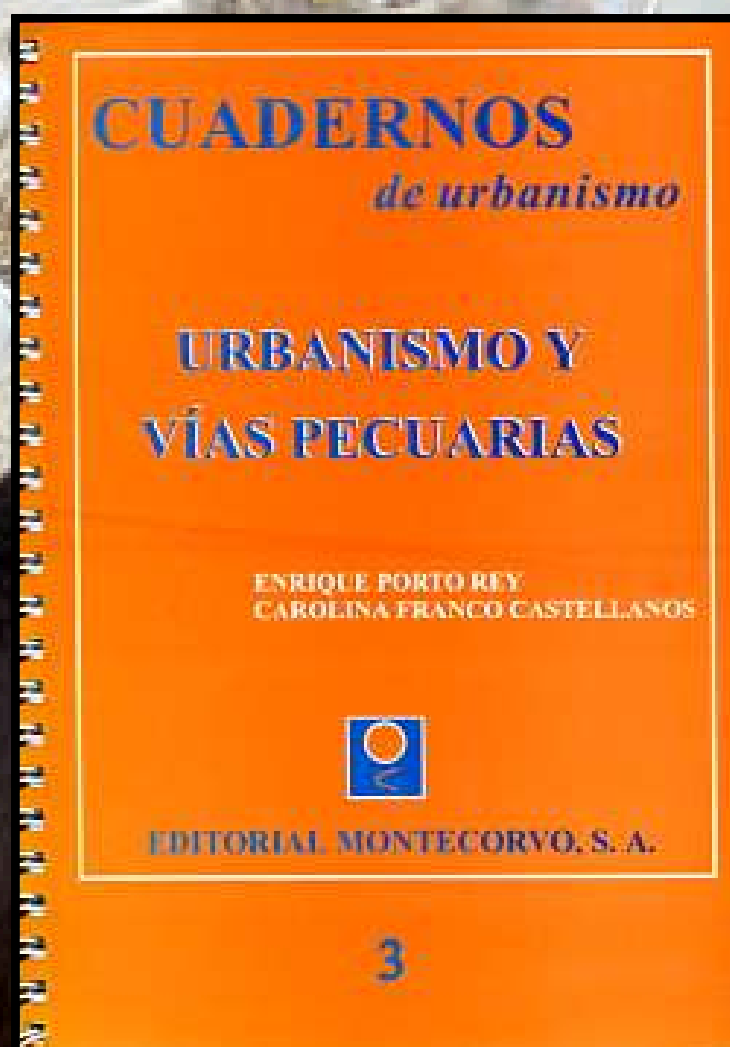
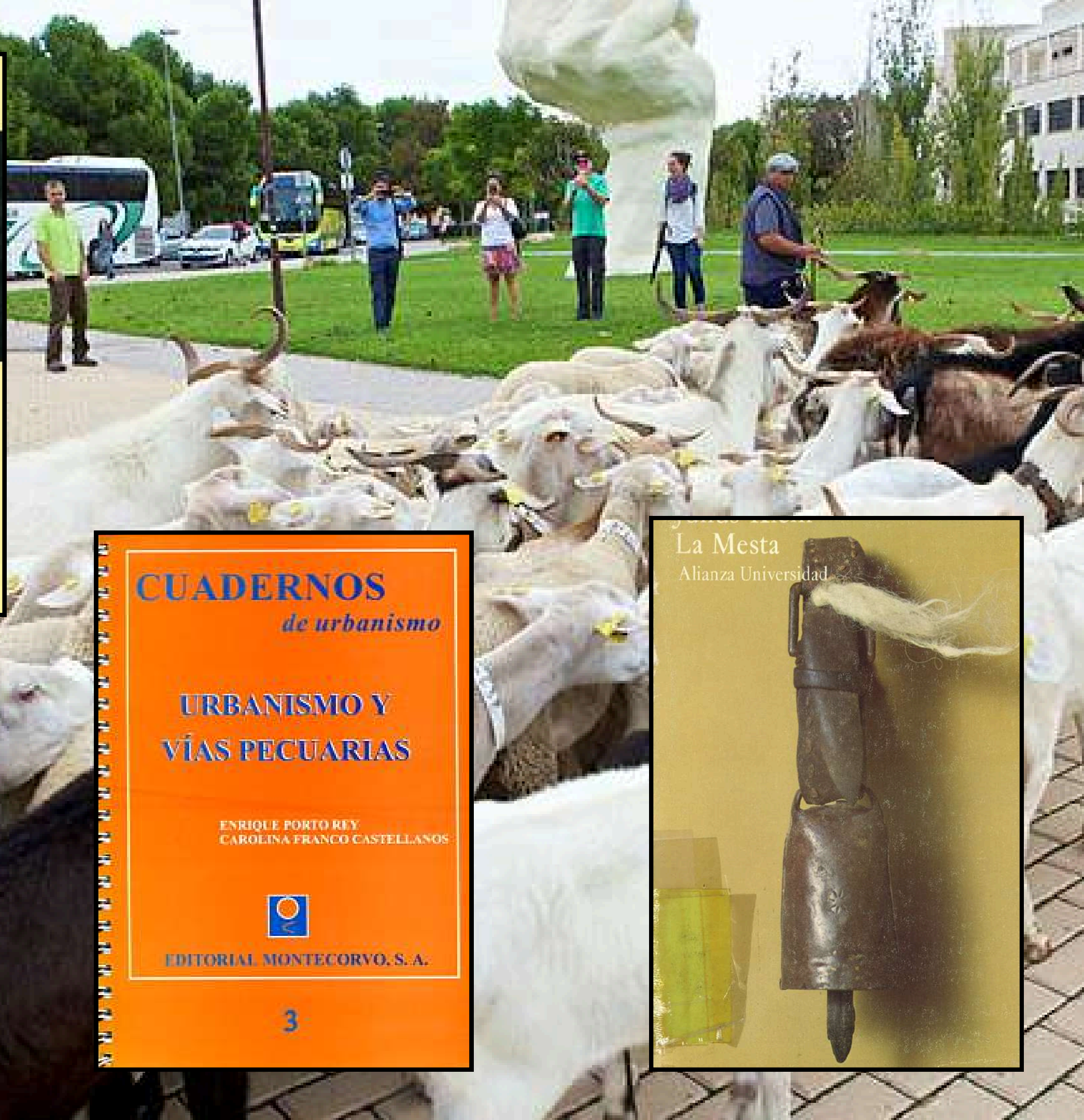
**Vías pecuarias**

**Vies pecuàries**









**Patrimonios culturales inmateriales de la Humanidad:  
enlaces de interés**

**Patrimonis culturals immaterials de la Humanitat:  
enllaços d'interés**



## **Trashumancia- Transhumància:**

- **Declaración en España- Declaració a Espanya**  
**Real Decreto 385/2017, de 8 de abril, por el que se declara la Trashumancia como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial**
- **Declaración internacional por la UNESCO 2023- Declaració internacional por la UNESCO 2023. Inscrito en 2023 (18.COM) en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Precedente: 14.COM 10.b.2**  
**La trashumancia, desplazamiento estacional de rebaños**

A photograph of a flock of sheep in a grassy field. In the background, there is a large, white, abstract sculpture of a hand holding a pen. Several people are visible in the background, some standing and some sitting. The sky is blue with some clouds.

## **Piedra seca- Pedra seca:**

- **Declaración en Comunidad Valenciana 2016- Declaració a la Comunitat Valenciana 2016**

**ORDEN 73/2016, de 18 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se declara bien de relevancia local inmaterial la técnica constructiva tradicional de la piedra en seco en la Comunitat Valenciana.**

- **Declaración internacional por la UNESCO 2018- Declaració internacional per la UNESCO 2018**

**Conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca**

A group of sheep, some white and some brown, are gathered in a grassy field. In the background, there is a large, white, abstract sculpture of a hand holding a small object. Several people are visible in the background, some looking towards the camera. The sky is blue with some clouds.

**Belenismo- Betlemisme:**

**Resolución de 3 de enero de 2022, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se incoa expediente de declaración del belenismo como manifestación representativa del patrimonio cultural inmaterial**

**Real Decreto 481/2022, de 14 de junio, por el que se declara el Belenismo como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial**



Aquesta biblioteca  
dona suport als ODS  
Esta biblioteca  
apoya los ODS

