

REVISTA

# LICEO ALDÍA

Edición 1 abril del 2026

*Educación que transforma:  
compromiso con los ODS*

**DIRECCIÓN**  
Mgtr. Róbinson Lizcano Echeverry.

**COMITÉ EDITORIAL**  
Lic. María Camila Botina Yela.

**CONSEJO DE REDACCIÓN**  
Lic. Luz María Figueroa Fernández.  
Lic. Lina María Saavedra Marín.  
Lic. Jaime David Santamaria Granobles.  
Lic. Julián Stevan Benítez Ospina.  
Lic. Karen Yiseth Echeverry Jiménez.  
Lic. María Camila Botina Yela.

**FOTOGRAFÍA**  
Archivo Liceo de Los Andes FUNED.

**DIAGRAMACIÓN**  
Carmen Elena Cardona Echeverry.



Área de Lengua Castellana 2025-2026

## CONTENIDO

- Editorial.....02**
- Sección Educación .....03**
- Sección Social.....08**
- PROM 2025 - 2026 .....12**
- Sección Opinión.....14**
- Sección Impacto a la Vida .....17**
- Sección Ciencia, Tecnología,  
Cultura y Deporte .....20**



En esta nueva edición del Liceo al Día, queremos resaltar dos aspectos importantes como son: las apuestas institucionales para el alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030 y el trabajo en comunidad que nos representa.

Es un documento lleno de logros y compromisos no solo con el Colegio sino con planeta. Y en este sentido, presentamos con gran orgullo el trabajo de muchos miembros de nuestra comunidad educativa, en un resultado digitalizado que está alineado con el cuidado del medio ambiente, la responsabilidad social, el compromiso de las nuevas generaciones y el desarrollo humano desde una perspectiva de formación integral.

Sabemos que la información que recibirá, lo comprometerá mucho más, trabajando mancomunadamente desde una visión realista, pero posible. Además que, desde la unión, podemos aportar como Colegio y Comunidad a nuestro entorno cercano, al planeta y a una sociedad más empática, respetuosa por su entorno, por el otro y mucho más resiliente.

## Sostenibilidad con propósito: currículo, proyectos y formación integral

Autor: Alexander Guevara Betancourt  
Coordinador Académico



**E**n coherencia con la visión institucional de formar ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno, el Liceo de los Andes FUNED ha venido consolidando dentro de su propuesta académica, la consolidación de pro-

yectos pedagógicos que le apuestan de manera intencionada al trabajo de la sostenibilidad en sus dimensiones ambiental, económica y social. Desde esta perspectiva, el desarrollo sostenible no se aborda como una temática aislada, sino como un eje



transversal que articula currículo, planeaciones por área y experiencias formativas significativas. Esta apuesta pedagógica responde de manera directa a los desafíos contemporáneos y se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente en lo relacionado con educación de calidad, acción ambiental, equidad y construcción de ciudadanía.

Desde las planeaciones académicas de cada área del conocimiento, se integran de manera intencionada reflexiones y contenidos relacionados con el cuidado del medio ambiente, el uso responsable de los recursos, la conciencia social y la toma de decisiones éticas. De esta manera, la sostenibilidad se trabaja no solo desde el discurso, sino desde la práctica pedagógica cotidiana, garantizando coherencia vertical y horizontal en los procesos formativos.

En este marco, los proyectos pedagógicos institucionales cumplen un papel fundamental. El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) se consolida como eje articulador de la conciencia ecológica y la investigación escolar, promoviendo en los estudiantes la comprensión crítica de las problemáticas ambientales. La ExpoCreatividad, como actividad académica vinculada al PRAE, permitió socializar propuestas innovadoras orientadas al entorno, evidenciando apropiación conceptual, creatividad y compromiso con soluciones sostenibles.

De igual manera, el Proyecto de Educación Económi-

ca y Financiera fortaleció competencias relacionadas con el análisis crítico y la toma de decisiones responsables. El ejercicio académico del manejo de la bolsa de valores permitió a los estudiantes simular escenarios reales de inversión, evaluar riesgos y comprender el impacto económico y social de las decisiones financieras. Este proceso aporta a la formación de ciudadanos con criterio, capaces de actuar con responsabilidad en contextos económicos cada vez más complejos.

La dimensión global del proceso educativo se consolidó a través del Proyecto de Inmersión en Inglés y el desarrollo del English Day, espacios que fortalecieron las competencias comunicativas en contextos reales y promovieron la interacción intercultural. Estas experiencias amplían horizontes académicos y profesionales, favoreciendo la equidad de oportunidades y la comprensión de dinámicas internacionales.

Asimismo, las distintas iniciativas lideradas por los docentes en áreas culturales, sociales, académicas y deportivas fortalecen la identidad institucional y la formación integral. Espacios como el Foro de Filosofía, el Modelo de Naciones Unidas y la participación en escenarios deportivos evidencian que el desarrollo sostenible también implica bienestar, deliberación argumentada, respeto por la diferencia y construcción colectiva.

En síntesis, el trabajo articulado entre currículo y proyectos institucionales demuestra que educar para la sostenibilidad implica integrar las dimensiones ambiental, económica y social en una propuesta formativa coherente. Este proceso ha sido posible gracias al liderazgo y compromiso de los docentes responsables de cada proyecto, así como al acompañamiento permanente de las familias, quienes desde su rol fortalecen los procesos formativos y contribuyen a consolidar una cultura académica orientada a la transformación responsable del entorno. Sembrar hoy el futuro que queremos significa asumir la educación como un ejercicio permanente de reflexión, acción y corresponsabilidad entre escuela, estudiantes y familia.

# Explorar, analizar y crear: las ciencias sociales en Modo STEAM

Autor: John Mario Gómez Betancur

Docente asignatura de Ciencias Políticas y jefe de área de Ciencias Sociales



**D**urante mucho tiempo en la educación, la enseñanza de las ciencias sociales ha estado caracterizada exclusivamente por el uso de métodos tradicionales enfocados en la entrega de información y la memorización de diversos conceptos. De esta manera, el área se enfrenta al desafío de ir más allá de la enseñanza basada en la memoria y la repetición para fomentar el pensamiento crítico, la consideración de diversas perspectivas y la comprensión integral del mundo actual. Es así, como este

contexto permitió la exploración de metodologías diferentes que buscan unir conocimientos y promuevan aprendizajes activos, facilitando la inclusión del enfoque STEAM como una oportunidad para replantear y potenciar la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias políticas desde una mirada interdisciplinaria y enfocada en la transformación social.

De este modo, el enfoque STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) es una propuesta educativa interdisciplinaria que integra distintas áreas del conocimiento para abordar problemas reales mediante el aprendizaje activo y basado en proyectos. En este orden de ideas, el enfoque STEM se entiende como:

Un enfoque educativo que brinda oportunidades para que los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje activo, integren diversas áreas de conocimiento, desarrollen competencias para la vida, y se conecten con las dinámicas y desafíos del contexto. (Visión STEM, educación para la vida expandida, Ministerio de Educación Nacional, 2022). Aunado a esto, desde el campo de las ciencias sociales esta perspectiva fortalece el análisis de fenómenos históricos, geográficos y políticos desde miradas interdisciplinarias y reflexivas.

Es así como, la enseñanza de las ciencias sociales en nuestra institución desde el rol docente ha ido propiciando estrategias para avanzar en una transformación significativa mediante la implementación del enfoque STEAM como apuesta pedagógica-didáctica innovadora durante el segundo periodo para los grados 8°, 9°, 10° y 11°. Este proceso ha posibilitado integrar historia, geografía y ciencias políticas con la investigación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas reales, superando la enseñanza tradicional centrada en la memorización. A través de proyectos interdisciplinarios, los estudiantes han asumido un rol activo como investigadores sociales capaces de

analizar fenómenos locales y globales desde múltiples perspectivas. De allí que, la incorporación de metodologías basadas en proyectos fortalece la autonomía, la creatividad y la argumentación sustentada en evidencias, situación que permite convertir el salón de clases en un laboratorio social.

De esta manera, en grado octavo, los proyectos STEAM se enfocaron en el análisis de ecosistemas y territorios, relacionando dinámicas históricas con problemáticas ambientales actuales. Los estudiantes diseñaron propuestas de solución frente a desafíos como la conservación de recursos naturales y el impacto humano sobre el entorno, además de establecer comparaciones en el ámbito histórico entre procesos revolucionarios y su impacto en la sociedad actual. En noveno grado, el estudio de procesos históricos colombianos permitió comprender cómo las transformaciones sociales influyen en la organización territorial y económica del país. Estas experiencias integraron herramientas tecnológicas, análisis de datos y representaciones cartográficas digitales que fortalecieron competencias espaciales y pensamiento sistémico, contribuyendo para que el aprendizaje deje de ser fragmentado para que se convierta en una experiencia contextualizada. De esta manera, los estudiantes han avanzado en el desarrollo de habilidades para interpretar relaciones de causa-efecto y reconocer la complejidad de los procesos sociales.

En los grados décimo y undécimo, el enfoque STEAM se ha orientado hacia la comprensión de fenómenos económicos globales, relaciones internacionales y participación políticas, analizando indicadores como migración, desigualdad, inflación y desarrollo tecnológico mediante estudios de caso y simulaciones tipo modelo de Naciones Unidas-LAMUN. Estas experiencias han aportado en el fortalecimiento de competencias ciudadanas, pensamiento crítico y la argumentación ética frente a problemáticas contemporáneas. Además, se ha promovido la investigación colaborativa y la toma de decisiones fundamentadas, habilidades esenciales para la formación democrática.

En relación con el trabajo interdisciplinario se ha logrado evidenciar cómo las ciencias sociales pueden

ser articuladas con la tecnología, las matemáticas y la ciencia para explicar múltiples problemáticas sociales. Como resultado de todo lo anterior, los estudiantes pueden desarrollar mayor conciencia social y capacidad para proponer soluciones innovadoras a desafíos reales.

De igual modo, el impacto de esta propuesta pedagógica se refleja en la contribución directa del área de ciencias sociales al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los que corresponden a los ODS 4 (educación de calidad), 10 (reducción de desigualdades), 13 (acción por el clima) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). En este sentido, los proyectos STEAM permiten fortalecer una educación orientada a la sostenibilidad, la ciudadanía global y la responsabilidad social.

Asimismo, se pretende consolidar una dinámica escolar basada en la investigación, el diálogo y la participación activa del estudiante como agente de cambio y aunque todavía quedan muchos retos por abordar y mejorar, esta experiencia demuestra que las ciencias sociales no solo explican el mundo, sino que también nos ofrecen múltiples herramientas para transformarlo de manera ética y sostenible.

## REFERENCIAS

- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agenda 2030. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). (2016). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). STEM+: Visión STEM educación expandida para la vida. Bogotá, D.C., Colombia – 2022. Primera edición julio 2022. ISBN digital: 978-958-785-356-8  
[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/202208/Documento%20Visio%CC%81n%20STEM%2B.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/202208/Documento%20Visio%CC%81n%20STEM%2B.pdf)

# Cuidarnos entre todos: el trabajo socioemocional en el Liceo de los Andes FUNED

Autor: Jerónimo Moncayo  
Orientador Escolar



¿Has notado que en ocasiones el celular trabaja mal cuando su batería está por agotarse? Así nos sentimos a veces cuando intentamos aprender o trabajar si nuestra "batería" emocional está en cero. En el Liceo de los Andes, identificamos que, el aprender, el enseñar y las emociones no son mundos separados: son como ese celular y su cargador. Uno sin el otro simplemente no funciona.

Por eso, nuestro Programa de Cuidado Emocional y Fraternidad Liceísta no es un documento más. Es la idea simple (pero potente) de que, para aprender, hay que estar bien y, a la vez, que el conocimiento nos hace bien. Para lograrlo, necesitamos herramientas, teorías y palabras, pero, sobre todo, práctica.

Evidentemente hay Leyes y marcos teóricos que nos respaldan (como las Leyes 2383 de 2024 y la 2491 de 2025 y los trabajos de gente como Bisquerra o CASEL), de hecho, podríamos llenar esta hoja con siglas y categorías, pero en corto, todo ese universo se puede resumir en tres pilares que son como nuestro nuevo mapa de ruta:

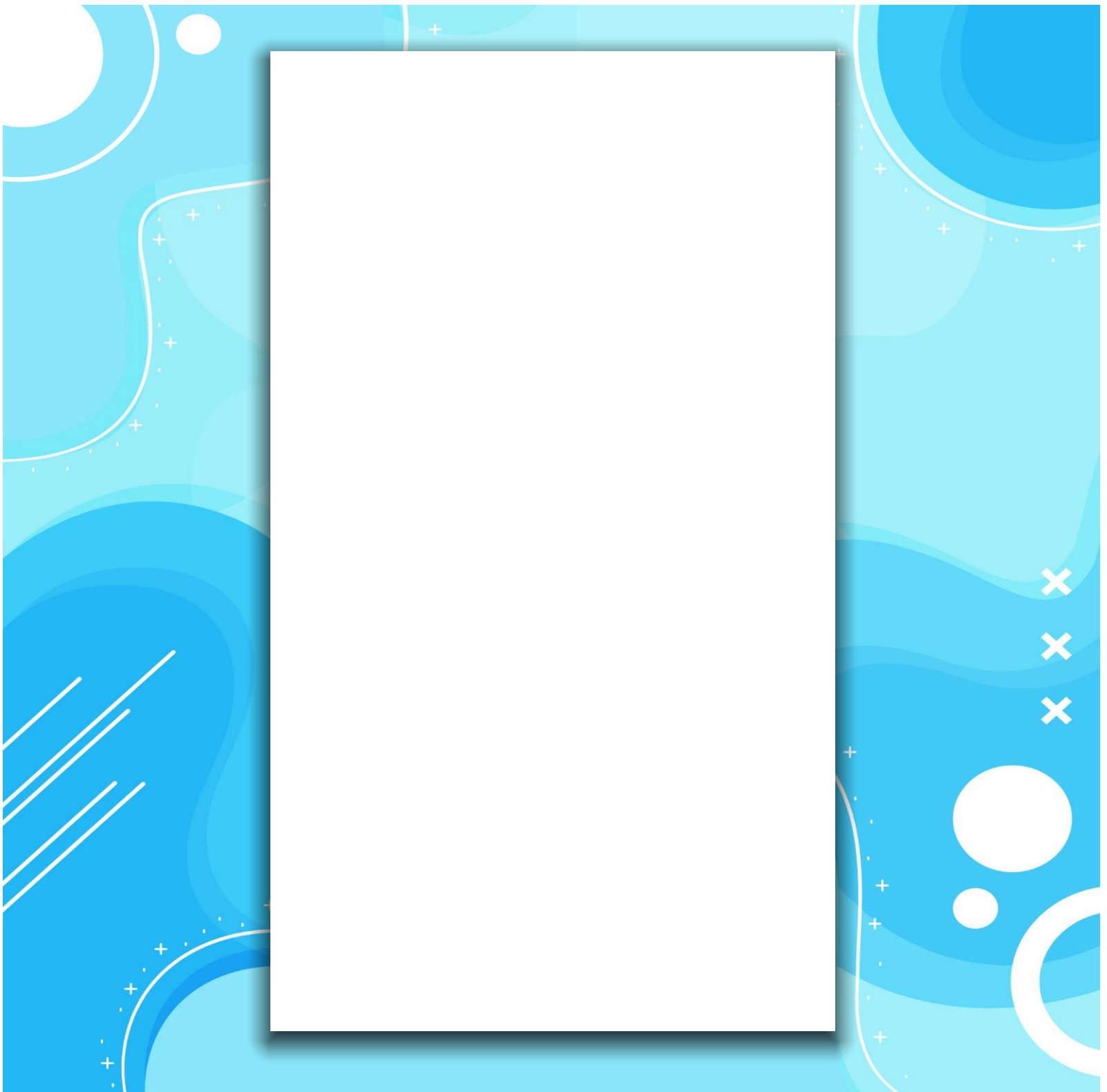
- Mirarse para adentro (Autoconocimiento y Autorregulación): ¿Cómo me siento hoy? ¿Por qué este comentario me enojó tanto? Trabajamos para aprender a escuchar nuestra propia radio interna sin que nos aturda el ruido.
- Mirar a los demás (Habilidades Sociales y Comunicación): ¿Cómo digo esto sin herir? ¿Cómo escucho de verdad, no solo esperando mi turno para hablar? La fraternidad no es un cartel en la pared, es prestar el cuaderno, preguntar "¿estás bien?" y saber trabajar en equipo sin que sea un martirio.
- Mirar el mundo (Toma de Decisiones Responsables): ¿Cómo lo que hago y decido afecta a mi compañero, a mi curso, al planeta? Es incluir el "yo" y el "nosotros" con el "ahora" y el "aquí", sin dejar de pensar en las consecuencias... es entender que nuestras elecciones tienen huella.

Todo este trabajo de conocernos, relacionarnos mejor y tomar decisiones conscientes no se queda solo en el Colegio. Es, sin exagerar, nuestra manera de aportar a un mundo más sostenible. Estamos alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Suena grande,

pero es así: cuando practicamos el respeto y la construcción de vínculos sanos, estamos trabajando también por la igualdad de género. Cuando reducimos burlas, señalamientos y etiquetas, combatimos las desigualdades. Un espacio donde nos sentimos seguros y escuchados promueve nuestra salud y bienestar, y es la base para una Educación de Calidad. Además, es importante recordar que la paz, ese gran objetivo global, es también la capacidad de resolver un conflicto sin recurrir a los gritos, pero también es la capacidad de incluir a alguien en nuestro grupo,

aunque lo percibamos muy diferente a nosotros.

Al final del día, el Liceo de los Andes FUNED, no son solo las aulas y pruebas académicas. Somos las personas que lo habitamos. Cuidarnos entre todos, con herramientas concretas es la base para todo lo demás. Para aprender mejor, sí, pero también para vivir mejor. Aquí, ahora, y en el futuro que estamos construyendo juntos.



# Proyecto FAS



## DOS CAMINOS, UN IDIOMA

Autor: Eva Castrillón  
Estudiante Grado 9 A



**M**i nombre es Eva Castrillón, y en este artículo voy a contarles sobre mi experiencia aprendiendo inglés por mi cuenta y cómo cambió cuando empecé a estudiar en un nuevo colegio, el Liceo de los Andes FUNED, con el acompaña-

miento de sus docentes. Primero, estudié en casa durante siete años. Durante ese tiempo, decidí aprender inglés por mi cuenta. Empecé escuchando música y viendo películas en inglés. Gracias a esto, mi habilidad para hablar comenzó a desarrollarse. Después de

un tiempo, incluso empecé a tener conversaciones con hablantes de inglés y en algunas ocasiones ayudé como traductora.

En septiembre de 2024, ya tenía buena fluidez en inglés, y fue en ese momento cuando empecé a estudiar en el colegio. Cuando llegué, me destacué en las clases de inglés. Sin embargo, desde el inicio de mi proceso de aprendizaje siempre tuve una pequeña dificultad: mi vocabulario era limitado y mi estructura gramatical era un poco débil. Con el tiempo, descubrí las diferentes actividades que el colegio ofrece en el área de inglés. Estas son el Reading Plan, las clases de inglés y el English Day.

A través del Reading Plan, mi vocabulario se amplió mucho, y la estructura de mi escritura mejoró cuando necesitaba escribir algo en inglés. Por otro lado, las clases de inglés también han sido muy importantes para mí porque he aprendido sobre tiempos verbales, pronunciación y muchas palabras nuevas. Finalmente, el English Day ha sido un evento muy especial para todos en mi colegio. Durante mis dos años aquí, he sido una de las narradoras en mi clase, y esta experiencia me ha dado oportunidades para mejorar mis habilidades al hablar.

Todas estas actividades que ofrece el colegio contribuyen al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que promueve una educación de calidad para todos. Por lo tanto, el Liceo de los Andes no solo es un colegio donde los estudiantes reciben una buena educación, sino también un lugar donde pueden destacarse en diferentes idiomas y abrir la puerta a nuevas experiencias en otros países.

## TWO PATHS, ONE LANGUAGE

My name is Eva Castrillón, and in this article I'm going to tell you about my experience learning English on my own and how it changed when I started studying at a new school, the Liceo de los Andes FUNED, with the guidance of its teachers. First, I studied at home for seven years. During that time, I decided to learn English by myself. I started listening to music and watching movies in English. Because of that, my ability

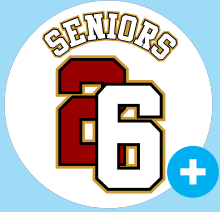
to speak began to develop. After some time, I even started having conversations with English speakers and sometimes helped as a translator.

In September 2024, I already had good fluency in English, and that was the moment when I started school. When I arrived, I stood out in my English classes. However, since the beginning of my learning process, I always had a small difficulty: my vocabulary was limited and my grammar structure was a little weak. Over time, I discovered the different activities that the school offers in the English area. These are the Reading Plan, the English classes, and the English Day.

Through the Reading Plan, my vocabulary expanded a lot, and my writing structure improved when I needed to write something in English. On the other hand, the English classes have also been very important for me because I have learned about verb tenses, pronunciation, and many new words. Finally, English Day has been a very special event for everyone at my school. During my two years here, I have been one of the narrators in my class, and this experience has given me opportunities to improve my speaking skills.

All these activities that the school offers contribute to Sustainable Development Goal 4, which promotes quality education for everyone. Therefore, Liceo de los Andes is not only a school where students receive a good education, but also a place where they can stand out in different languages and open the door to new experiences in other countries.

liceodelosandesprom2026



# Liceo de Los Andes Prom 2026

10 Publicaciones

2026 Seguidores

226 Seguidos

Editar

Compartir perfil



# Instagram

200



Your Story



Your Story



Your Story



Your Story



Your Story



Your Story



Your Story



Liceodelosandesprom2026



Liceodelosandesprom2026



#Prom 2026  
370 Me gusta



Liceodelosandesprom2026



#Prom 2026  
413 Me gusta



Liceodelosandesprom2026



#Prom 2026  
315 Me gusta



#Prom 2026  
290 Me gusta



## Tradición, Ciencia y Ecología: el legado de la Asociación de Padres del Liceo de los Andes

Autor: Martha Esperanza Calero Gil  
Presidente Asofamilia.

**E**n el corazón de la filosofía educativa del Liceo de los Andes, la familia no es solo un espectador, sino el motor principal de la transformación social y ambiental. La Asociación de Padres de Familia se ha consolidado como un ejemplo de gestión responsable, demostrando que la educación de calidad y el cuidado del entorno van de la mano.

El Día de la Familia: Una Fiesta Sostenible Cada año, el esperado "Día de la Familia" se transforma en un laboratorio vivo de conciencia ecológica. Durante la realización de nuestro tradicional evento DÍA DE LA FAMILIA, la Asociación lidera una logística impecable para asegurar que la alegría no deje huellas negativas en nuestro ecosistema. Bajo el lema de una comunidad amigable con el ambiente, se implementan estaciones de clasificación de residuos estratégicamente ubicadas; No se trata solo de "botar la basura", sino de un proceso de recolección y reciclar consciente.

Los padres de familia supervisan que cada material, desde plásticos hasta orgánicos, sea depositado donde corresponde, garantizando que el evento sea un modelo de sostenibilidad y que los desechos tengan una segunda vida útil. Esta práctica enseña a los estudiantes que el respeto por el planeta comienza en casa y se celebra en comunidad.

Ciencia que Perdura: Laboratorios de Vanguardia Más allá de los eventos sociales, el compromiso de la Asociación se extiende a la infraestructura académica, específicamente en la dotación de los laboratorios. Entendiendo que la ciencia es el pilar del progreso, la Asociación ha invertido esfuerzos significativos en el suministro de equipos y materiales de alta calidad. La gestión no se limita a la compra, sino al fomento de una cultura de mantenimiento y sostenibilidad.



Gracias al apoyo constante, el colegio cuenta con tubos de ensayo, reactivos y herramientas de laboratorio que se mantienen en excelente estado a pesar del paso de los años. Este cuidado meticuloso permite que varias generaciones de estudiantes aprovechen los mismos recursos, promoviendo un consumo responsable y asegurando que el aprendizaje práctico nunca se detenga.

Un Legado para el Mañana La labor de la Asociación de Padres de Familia del Liceo de los Andes es un recordatorio de que la sostenibilidad no es una moda, sino un hábito. Al reciclar en el día de la familia y cuidar los implementos científicos, están protegiendo el futuro de nuestros hijos y del mundo. A través de estas acciones, la comunidad educativa del Liceo de los Andes demuestra que, cuando las familias se unen con un propósito claro, es posible crear un entorno de aprendizaje dinámico, tecnológicamente avanzado y, sobre todo, profundamente respetuoso con la naturaleza.

# Las matemáticas al servicio del desarrollo sostenible: un compromiso diario

Autor: Docente John Jairo López Rojas  
Docente de matemáticas y Jefe de área.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por la Organización de las Naciones Unidas en 2015, constituyen una hoja de ruta ambiciosa para construir un mundo mejor de aquí al 2030. Basándose en tres pilares fundamentales (ambiental, económico y social), estos 17 objetivos conciernen al conjunto de la humanidad. Si bien el aspecto ambiental es a menudo el más conocido, las dimensiones social y económica son igualmente esenciales para construir un futuro sostenible y equitativo.

Como profesor de matemáticas, contribuyo directamente a dos objetivos principales: el Objetivo 4 para una educación de calidad, y el Objetivo 5, la igualdad entre los sexos. Estos dos pilares están vinculados y constituyen la base de mi misión educativa.

## Objetivo 4, la educación: una clave para el futuro

Enseñar matemáticas es mucho más que transmitir fórmulas y teoremas. Es ofrecer a las jóvenes generaciones, herramientas concretas para comprender y transformar el mundo que les rodea. Las matemáticas desarrollan el espíritu crítico, el rigor del razonamiento y la capacidad de resolver problemas complejos, competencias indispensables para afrontar los desafíos del mañana y sentirse cómodo en un mundo que cambia rápidamente.

La educación de calidad, tal como la define la ONU, es el fundamento de la mejora de la vida de las personas y del desarrollo sostenible. Abre puertas, crea oportunidades y permite a cada uno tomar conciencia de que puede mejorar su futuro. Sin educación, no hay saber; sin saber, no hay poder; sin poder, no hay capacidad de actuar sobre el propio destino y mejorar el de los demás. Cada alumno que domina las matemáticas adquiere una autonomía intelectual que le permitirá tomar decisiones informadas, ya sea para gestionar un presupuesto (propio, familiar o empresarial), comprender estadísticas o continuar estudios superiores.

## Objetivo 5, romper los estereotipos: las ciencias para todos

Durante demasiado tiempo, las ciencias y las matemáticas han sido percibidas como ámbitos reservados a los hombres. Esta idea preconcebida persiste desafortunadamente aún hoy y desalienta a numerosas jóvenes talentosas.

Como docente y padre, soy testigo directo de que estos clichés no solo son falsos, sino también profundamente injustos. Mi hija es médico especialista, y no podría estar más orgulloso de su trayectoria. Su éxito ilustra perfectamente que las ciencias están al alcance de todos, independientemente del género. En mis clases, me esfuerzo diariamente por valorar los logros de todas y todos, mostrar modelos femeninos en ciencias y

alentar particularmente a las chicas a seguir carreras científicas. La igualdad entre los géneros no es solamente un derecho humano fundamental; es también, como subraya la ONU, una base necesaria para instaurar un mundo pacífico, próspero y sostenible.

## Un pequeño cálculo para el futuro

Ser profesor de matemáticas es participar activamente en la construcción de un futuro mejor. Cada clase, cada ejercicio resuelto, cada aliento dado, contribuye a realizar estos objetivos de desarrollo sostenible. Educar es ofrecer el mejor de los futuros posibles a cada uno, sin distinción. Es mi aporte al edificio de un mundo más justo y sostenible.

• Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agenda 2030. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

# La Gestión del Talento Humano y su aporte a los Objetivos de desarrollo sostenible en el Liceo de los Andes

Autor: Érika Milena Betancourth Salcedo  
Coordinadora de Talento Humano



La Educación es un servicio, no un producto. En el Liceo de los Andes, la Gestión del Talento Humano se convierte en un eje fundamental para garantizar que este servicio se brinde con calidad, equidad y sostenibilidad. Relacionar las responsabilidades, estrategias y objetivos de este proceso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nos invita a reflexionar sobre el impacto que tiene en nuestra comunidad educativa.

## Educación de calidad (ODS 4):

El proceso de Talento Humano asegura que todos los colaboradores cuenten con un proceso de selección, capacitación, formación, acompañamiento y bienestar. Esto se traduce en una enseñanza actualizada, significativa, donde la educación impartida en el Liceo de los Andes es sinónimo de calidad, un sello que es ampliamente reconocido por nuestra Comunidad Educativa y de los Estamentos educativos, que ratifican los excelentes desempeños académicos de nuestros estudiantes y egresados.

## Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8):

Desde el Plan de formación y capacitación se generan espacios de crecimiento profesional y personal que fortalecen las prácticas pedagógicas en el aula

de clase, generan innovación y actualización constante. En nuestro Colegio somos cumplidores de la legislación laboral, que nos garantiza las condiciones laborales contratadas.

## Paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16):

La gestión del Talento Humano fomenta la convivencia pacífica, el respeto y la participación democrática dentro del colegio. Contamos con los diferentes mecanismos de participación para los estamentos educativos como los Consejos académicos, Comité de Convivencia, Consejo Directivo, Comité de Convivencia Laboral, Comité paritario de Seguridad y Salud en el trabajo, espacios que generan ejercicios de participación, democracia, comunicación bidireccional y construcción colectiva.

En el Liceo de los Andes, la Gestión del Talento Humano no es simplemente un proceso administrativo: es el motor que conecta la educación con la sostenibilidad, el trabajo digno con el crecimiento, y la convivencia con la paz. Al reconocer que la educación es un servicio, reafirmamos nuestro compromiso de formar no solo estudiantes, sino ciudadanos capaces de transformar su entorno.

• Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agenda 2030. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

## Expocreatividad 2026

Autor: Estudiante Marcelo Ucros Caro  
Grado 9 A

**E**l Expo Creatividad del Liceo de Los Andes FUNED 2026 se desarrolló como un espacio académico orientado a fortalecer el aprendizaje, la investigación y la creatividad dentro de la comunidad educativa. En el evento participaron estudiantes, profesores e invitados especiales, quienes se reunieron para compartir experiencias, conocimientos y proyectos enfocados en la ciencia y la innovación. La actividad contó con el acompañamiento de Edna Mavucy Peñaranda, jefe de área de ciencias naturales, y con el apoyo de los demás docentes de las distintas asignaturas de la institución.

La temática principal del evento fue la sostenibilidad, eje que orientó el desarrollo de la mayoría de los proyectos presentados. Desde el inicio de la jornada se percibió un ambiente de organización y expectativa, en el que los estudiantes ultimaban detalles de sus exposiciones mientras los profesores y los invitados comenzaban a recorrer los diferentes espacios destinados para los proyectos. Poco a poco, el evento fue tomando dinamismo a medida que los asistentes se acercaban a cada stand para escuchar las explicaciones y conocer las propuestas desarrolladas.

Durante el transcurso de la jornada se evidenció una gran diversidad de proyectos, que integraban conocimientos científicos con ideas creativas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Las exposiciones incluyeron experimentos, maquetas, demostraciones y propuestas innovadoras que buscaban explicar distintas problemáticas ambientales y presentar alternativas sostenibles. Desde una perspectiva general del evento, se pudo observar un flujo constante de profesores e invitados recorriendo los diferentes proyectos, generando espacios de diálogo, preguntas y retroalimentación.

Al mismo tiempo, desde la perspectiva de los estudiantes expositores, la experiencia fue altamente significativa, ya que tuvieron la oportunidad de explicar el proceso de elaboración de sus proyectos, compartir los resultados obtenidos y responder inquietudes de los asistentes. Este intercambio permitió fortalecer habilidades como la comunica-

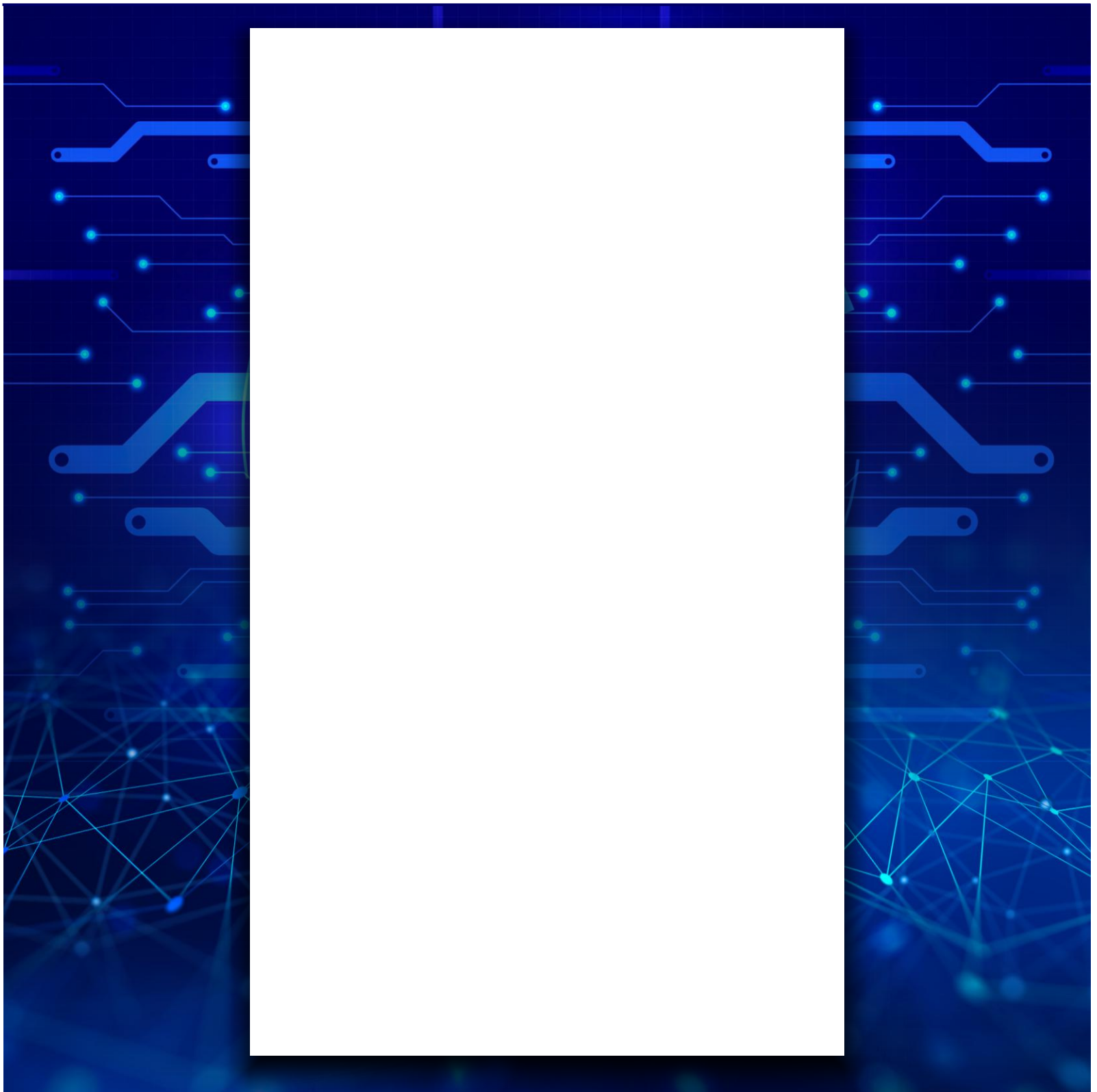
ción, el análisis y la argumentación de ideas.

Asimismo, el evento contó con la presencia de invitados provenientes de diferentes instituciones educativas, quienes asistieron con el propósito de observar y conocer los proyectos desarrollados por los estudiantes. Su participación contribuyó a enriquecer el ambiente académico y a reconocer el trabajo investigativo realizado durante la preparación del evento.

En conclusión, el Expo Creatividad del Liceo de Los Andes FUNED 2026 se consolidó como una experiencia educativa interesante e innovadora. A lo largo del evento se evidenció el compromiso de los estudiantes con la investigación, la creatividad y la sostenibilidad, reafirmando la importancia de promover espacios académicos que fomenten el pensamiento crítico, el intercambio de conocimientos y el cuidado del medio ambiente.

# CUANDO LA TECNOLOGÍA EDUCA, TRANSFORMA

Estudiante: Juan Esteban Varela  
Grado 9 B



**E**l uso responsable de la tecnología y las redes sociales como aporte a la formación de ciudadanos digitales y al desarrollo sostenible.

En la actualidad, el uso de Internet y las redes socia-

les forman parte esencial de la vida cotidiana de los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta clave dentro y fuera de los procesos educativos. Estas tecnologías no solo facilitan el acceso a la información, sino que también influyen en la forma en que los jóvenes se comunican, expresan, apren-

den y construyen su identidad digital. Teniendo en cuenta lo anterior, desde el área de Tecnología de la institución educativa del Liceo de los Andes, se reconoce la importancia de formar estudiantes capaces de interactuar de manera consciente, crítica y responsable en los entornos digitales, entendiendo que el uso adecuado de estas herramientas es fundamental para su desarrollo personal y académico. Este enfoque se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el ODS 4 (Educación de calidad) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), al promover una educación integral que prepare unos ciudadanos comprometidos con su entorno social y digital.

La formación en el uso responsable de Internet y las redes sociales busca desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico, análisis y una sólida ética digital. A través de diversas actividades pedagógicas, se fomenta el análisis reflexivo de la información que circula en los medios digitales, la verificación de fuentes confiables, el respeto por la diversidad de opiniones y el uso adecuado de los contenidos digitales. De esta manera, los estudiantes aprenden a reflexionar antes de compartir información, a comunicarse de forma respetuosa y asertiva, y a reconocer la importancia de la responsabilidad digital como parte fundamental de su formación integral. Estas competencias permiten prevenir riesgos como la desinformación, el ciberacoso o el uso inadecuado de las redes sociales, fortaleciendo una convivencia sana en los entornos virtuales.

Esta base ética y crítica es muy importante, ya que se convierte en el punto de partida para impulsar la creatividad y la innovación tecnológica en los estudiantes. Cuando los estudiantes comprenden el impacto de sus acciones en el entorno digital, comienzan a utilizar la tecnología no solo como un medio de consumo, sino como una herramienta para crear, proponer y transformar realidades. Desde la elaboración de contenidos digitales con fines educativos, hasta el desarrollo de propuestas

tecnológicas que promuevan el cuidado del medio ambiente, la convivencia pacífica y la conciencia social, la tecnología se transforma en un espacio de creación con sentido y propósito. Así, los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten enfrentar los desafíos actuales y futuros de manera responsable e innovadora.

De esta manera, la innovación tecnológica permite que los estudiantes se conviertan en verdaderos agentes de cambio dentro de su comunidad educativa y social. Al aplicar sus conocimientos tecnológicos de forma creativa y responsable, logran generar iniciativas que impactan positivamente su entorno, fortaleciendo valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad social. Este proceso no solo impulsa el desarrollo de competencias tecnológicas, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible. En definitiva, el área de Tecnología desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos digitales conscientes, críticos e innovadores, demostrando que educar en el uso responsable de Internet y las redes sociales no solo previene riesgos, sino que abre la puerta a la transformación social y al desarrollo sostenible.



• Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agenda 2030. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adapta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

## Educación Física, competencia y educación emocional

Autor: Rolando Rivera  
Docente de Educación Física

**T**eniendo en cuenta nuestra misión y visión, el área de Educación Física busca promover y estimular, el desarrollo cognitivo, motor afectivo, formativo y deportivo de los estudiantes a través de las sesiones, y eventos deportivos como interclases e Intercolegiados, entre otras actividades, todo esto apuntando a un ambiente saludable en el que los educandos puedan desempeñarse y crecer de manera personal y social.

Desde estas premisas la educación física es sumamente importante en la educación emocional o formación en emociones, pero ¿qué es la educación emocional?, uno de los conceptos y de más fácil comprensión, es que la educación emocional es un proceso que ayuda a las personas a comprender y gestionar sus emociones, autoestima y autocontrol, de acuerdo a las situaciones y contextos en el que se encuentre, pero ¿cómo se trabaja desde el área de educación física la educación emocional?, en el Liceo de los Andes ésta se trabaja desde el área en cuatro aspectos que la constituyen como son lo "Físico", "Motriz", "Afectivo" y "Social".

De aquí que las actividades formativas y de competencias deportivas propuestas por el área de educación física, han generado en los estudiantes diferentes estados emocionales, los cuales buscamos canalizar donde estos lleven a una sana convivencia, tarea ardua ya que los procesos no son tan fáciles por otros aspectos de la vida diaria escolar, pero que seguimos estimulando con los valores liceístas, el diálogo constante y la resiliencia ante la pérdida de encuentros deportivos y asimilar con empatía el triunfo y la reacción ante el rival de turno harán posible tener un ser capaz de afrontar los retos que se presentan, finalizo este diálogo recordando que la educación física no es un actividad de un momento o por una calificación, la educación física es formación para la vida.



# Filosofía en el aula: la clave invisible para un futuro sostenible

Autor: Wilder Impatá Lerma  
Docente de Filosofía

nes del mundo contemporáneo. No se trata solo de aprender conceptos, sino de formar sujetos capaces de interpretar, cuestionar y actuar de manera responsable frente a la complejidad social.

Trabajar con los estudiantes temas como la cultura, la disonancia cultural, el orden y el conflicto social, junto con la reflexión ética, permite que ellos reconozcan que viven en sociedades diversas, atravesadas por valores que no siempre coinciden. Esta comprensión es clave para abordar la siguiente pregunta problema: ¿los cambios culturales están debilitando los valores o transformándolos para responder a nuevas realidades? Al enfrentarse a esta cuestión, los estudiantes no solo identifican problemáticas sociales, sino que desarrollan la capacidad de argumentar, dialogar y construir posturas fundamentadas, superando visiones superficiales o polarizadas.

Este tipo de formación tiene un impacto directo en la construcción de sociedades más justas e inclusivas. Un estudiante que aprende a analizar críticamente la realidad no se limita a aceptar normas o rechazar diferencias; por el contrario, comprende el origen de los conflictos y busca alternativas para gestionarlos de manera ética. Así, la filosofía aporta de forma concreta al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente en aspectos como la educación de calidad, la reducción de desigualdades y la promoción de la paz. No desde la implementación de soluciones técnicas, sino desde la formación de ciudadanos capaces de tomar decisiones conscientes y responsables en su vida cotidiana.

En última instancia, educar filosóficamente es apostar por un futuro distinto. Es formar jóvenes que no solo se adapten al mundo, sino que puedan transformarlo. Cuando un estudiante comprende que sus decisiones están atravesadas por valores, contextos y relaciones sociales, se convierte en un agente activo del cambio. Por ello, integrar la filosofía en el análisis de la disonancia cultural no es un lujo académico, sino una necesidad urgente. En las aulas se está gestando algo más que conocimiento: se está formando la base ética y crítica de la sociedad que necesitamos para construir un futuro verdaderamente sostenible.

**E**n medio de discursos globales sobre cambio climático, desigualdad y desarrollo sostenible, suele pensarse que las soluciones dependen exclusivamente de avances científicos, tecnológicos o económicos. Sin embargo, hay una dimensión menos visible, pero profundamente decisiva y significativa: la formación del pensamiento crítico, ético y de competencias ciudadanas. En este contexto, la enseñanza de la filosofía, especialmente lo trabajado en el presente año desde grado octavo a undécimo, sobre el tema o el análisis de la disonancia cultural, se convierte en una competencia fundamental para comprender las tensio-

## Concurso Artístico

### ZONA CERO

**Autor: Esteban Apache Mejía**  
**Lúdica Escritura Creativa**  
**Grado: 7B**

**N**o ha ocurrido nada importante por aquí, en el valle del Cauca, no desde que el incidente ocurrió. Era una tarde soleada, como todas las tardes. Los niños estaban en la escuela y todo transcurría con normalidad. Entonces, se escuchó una enorme explosión cerca a la basílica del señor de los milagros, desde ese momento, todo se volvió un caos. La escuela fue evacuada por orden nacional, se cayeron las redes telefónicas y de internet y los habitantes evacuaron de sus casas, aterrados. Recuerdo muy bien cómo construyeron un enorme muro días después de lo ocurrido, no nos dijeron por qué, ni cuando lo quitarían, solo se sabía que "no los podían dejar salir". no pasó mucho tiempo hasta que esas... cosas, encontrarán una forma de salir del recinto. Eran alrededor de las 2 o 3 de la madrugada cuando la sirena que estaba cerca del muro nos despertó a todos. Me asomé por la ventana para ver como miles de militares corrían hacia el muro, no lo recuerdo bien, pero creo que habían unos cuantos tanques también.

Recuerdo esas criaturas con toda claridad; eran altas, tal vez de 2 o 2,5 metros, parecía una mezcla entre un humano con rasgos faciales de distintos animales, patas de ciervo y garras de reptil, cara alargada y les cubría completamente un extraño

liquido negro. Eran alrededor de 50 o 60 de estas cosas. Gruñeron, un gruñido bajo, gutural y aterrador. Se abalanzaron a toda velocidad contra todos los militares, tan rápido que estos apenas tuvieron tiempo de reaccionar. Los masacraron a todos en menos de 5 minutos, fue una escena brutal y perturbadora, incluso puedo jurar como una de esas cosas agarró un tanque y lo rompió por la mitad.

Cuando solo quedaba un militar, se escuchó un gruñido, parecido al anterior, pero mucho más poderoso. Entonces de las profundidades de el muro, salió una criatura mucho más alta que todas las demás, por lo mínimo, 4 metros, piel rojiza, tenía puesto un collar lleno de cráneos de distintos animales y un enorme bastón de un material brillante, parecido a él acero. se acercó con pasos lentos y pesados hacia el militar, aterrado. Lo agarró por el cuello, lo miró y lo volvió a lanzar al piso.. Golpeó el bastón contra el suelo y todas las criaturas empezaron a correr en diferentes direcciones.

La gran criatura se volvió a acercar a el militar, se le quedó mirando por un momento, y luego lo agarró de un brazo y desapareció por un bosque cercano.

así fue como todo esto empezó.



## AVENTURA DE ALICIA Y EL BOSQUE DE LOS COLORES

**Autor: Valentina Valencia Quintero**  
**Lúdica Escritura Creativa • Grado 2A**

**A**licia era una niña muy alegre, amigable y amorosa. Siempre tenía a la mano una cartuchera con lápices de muchos colores, algunos eran escarchados y otros dejaban sellos y tenían olores muy deliciosos. A ella le encantaba dibujar en su cuaderno, y siempre dibujaba un arcoíris; y diferentes animales como gatitos y mariposas. Una noche ella soñó que su cuaderno era mágico y que uno de sus marcadores era la llave para entrar a alguno de los mundos increíbles que podría encontrar en su cuaderno mediante sus dibujos.

A la mañana siguiente al asistir al Colegio Liceo de los Andes, Alicia decidió dibujar debajo de un árbol que se encontraba en el jardín cerca a la cafetería, sintió como un viento suave levantó una hoja, ella llena de curiosidad decidió seguirla sin darse cuenta que se empezó a entrar en el bosque cercano a biblioteca del colegio. A la niña no le importó alejarse un poco y llegar tarde a la siguiente clase, siguió la hoja por varios minutos, hasta que descubrió algo sorprendente; los árboles ya no eran verdes, cada uno tenía un color distinto, así como el arcoíris, era todo mágico y lo mejor era que al acercarse cada uno olía distinto.

El árbol de color rosado olía como algodón de azúcar, el azul se sentía como la brisa del mar, el rojo olía a fresas, el amarillo parecía como si tuviera estrellas del brillo que se veía a su alrededor y así habían muchos más. De repente salió entre los árboles una pequeña niña con unas alas brillantes, así como en sus dibujos, Alicia logró ver como si fuera un hada, tenía una voz muy dulce y se sentía muy amigable. También, le habló una mariposa y le dijo: "tienes una gran imaginación y eres muy buena amiga por eso lograste ingresar al bosque de los colores". El hada se llamaba Alegría y le regalo a Alicia una pequeña agenda y un lapicero los cuales eran mágicos. En aquel lugar el hada le recomendó que hiciera un dibujo de lo que más le gustara y le explicó que todo lo que ella dibujara podría tener vida en aquel lugar y también podría hablar con ella. La niña estaba muy feliz y a la vez muy sorprendida. Pero no todo era felicidad, aquella hada y la

mariposa le explicaron que la habían invitado en busca de su ayuda e imaginación, ya que, el árbol gris estaba muy triste y cada día que pasaba absorbía más y más los colores y ella era la única que los podía ayudar a salvar el Bosque de los colores, por eso los regalos recibidos.

Alicia les dijo tengo una idea voy a dibujar algunas flores de colores alrededor de un gran árbol gris y después podemos ir a saludarlos y poder saber porque esta tan triste. En ese momento un gran arcoíris apareció como haciendo un camino la niña lo siguió y al final de este estaba aquel árbol gris, la niña se acercó y le pregunto ¿Por qué estaba triste? El le dijo que se sentía muy solo, que solo quería tener amigos. Así que la niña se puso manos a la obra y dibujo muchas flores de colores, mariposas, colibrís, unicornios, y algunos gatitos y perritos. De un momento a otro brillo una gran luz y aquel árbol gris se colocó verde brillante y lo adornaban flores rosadas y frutos naranjas.

El bosque entero celebró que los animales regresaron, los pajaritos cantaron, las mariposas bailaban, y el hada le dio las gracias a Alicia, le explicaron que cada vez que quisiera visitarlos solo debía dibujar en aquella agenda, y esa sería como la puerta mágica que la llevaría donde ellos. Después de unos minutos Alicia se encontraba en la puerta de la biblioteca y corrió por el pasillo hasta llegar al coliseo donde ya estaban todos sus amigos reunidos porque la clase de educación física ya estaba pronto de iniciar.

Al sonar el timbre de cambio de clase la niña recogió de la gradería el cuaderno y el marcador mágico en el salón los guardó en su maleta del colegio y cuando ya salieron y se dirigía hacia su casa, Alicia abrió su cuaderno y sonrió, ahora sabía que cada dibujo podía ser una puerta hacia aquel mundo mágico lo cual era el poder más maravilloso que cualquier niña de su edad podría tener para cambiar la tristeza en alegría y llenar el mundo de colores como aquel bosque lleno de magia su corazón.

## POEMA

**Autor: Mateo Pérez Vásquez**

**Grado: 10B**

Cada mañana camino hacia el colegio  
y el sol pinta de oro las paredes,  
pero ninguna luz brilla tanto  
como el reflejo de tus ojos cuando me  
miran.  
Tus ojos son como dos cielos abiertos  
donde descansa mi mundo  
Más claro que el patio después de la lluvia  
Más profundos que mis pensamientos en  
clase  
Cuando sin querer pronuncio tu nombre  
en silencio.  
Cuando los pasillos se llenan de risas  
pasos burlas libros que cierran y abren sin  
cesar  
Pero tu voz  
Tu voz es como el canto de los pájaros que  
escucho mientras camino  
Tu voz es el canto invisible que  
acompaña a los pájaros del patio si ellos  
cantan en porque te escucharon antes  
Me encantan tus labios,  
suaves como el viento que cruza la cancha,  
curvos como la sonrisa que dibujo  
cuando apareces al final del corredor.  
Y cuando hablas,  
el mundo parece guardar silencio  
para aprender la ternura de tu forma de  
decir mi nombre.  
Tu pelo,

tan suave como la brisa de la mañana  
que acaricia los árboles del colegio,  
cae como la nieve en las montañas  
sobre tu cara tan hermosa  
que parece dibujada por el mismo cielo.  
Tu cuerpo,  
esculpido como si el amor  
hubiera decidido tomar forma humana,  
camina con esa seguridad que ilumina  
hasta los días más duros de exámenes y  
tareas.  
Pero lo que más amo  
es tu forma de ser  
Tu risa sincera  
tu manera de escuchar,  
tu mirada llena de amor  
que me hace sentir que el universo entero  
cabe en un simple recreo a tu lado.  
El colegio puede ser grande,  
con sus árboles, sus aulas y su bulla  
pero cuando tú estás conmigo  
todo se convierte en un paisaje perfecto,  
porque la belleza del lugar  
se compara con la belleza de tu alma.  
Y así, entre libros y timbres  
entre pájaros y cuadernos abiertos,  
aprendo la lección más hermosa de todas:  
amarte cada día un poco más,  
como si el mundo entero fuera solo  
el escenario perfecto  
para la historia de amor  
que escribimos juntos.



Reconocemos el compromiso, la creatividad y la dedicación de nuestro comité de prensa en la primera edición de la revista digital: Luciana Prado Plaza, Mariangel Sofía Rengifo Carvajal, Zara Yedallah Castaño, Mariana Arango Villa, Renata Baltazar Niño, Eva Castellón Zárata, Gerónimo González Colmenares, María Paula Londoño Gómez y Sofía Rivera Rodríguez. Su trabajo en equipo y entusiasmo hacen posible este proyecto y reflejan el espíritu de una comunidad que construye futuro.



**Mejor Colegio en la Prueba Saber 11 en Guadalajara de Buga y la Región. Categoría A+ ICFES 2025**

**INFORMES**

**Tels.: ( 602 ) 237 9520 • Cel: 316 833 5463  
Carrera 12 Salida Sur Vía SN 14-60**



**CLICK AQUI**



**CLICK AQUI**



**CLICK AQUI**

Niños, jóvenes y maestros  
trabajando por el desarrollo sostenible:  
sembrando hoy el futuro.  
¿Cuál es tu compromiso?

