

GEOGRAFÍAS LITERARIAS: RUTAS E ITINERARIOS LITERARIOS

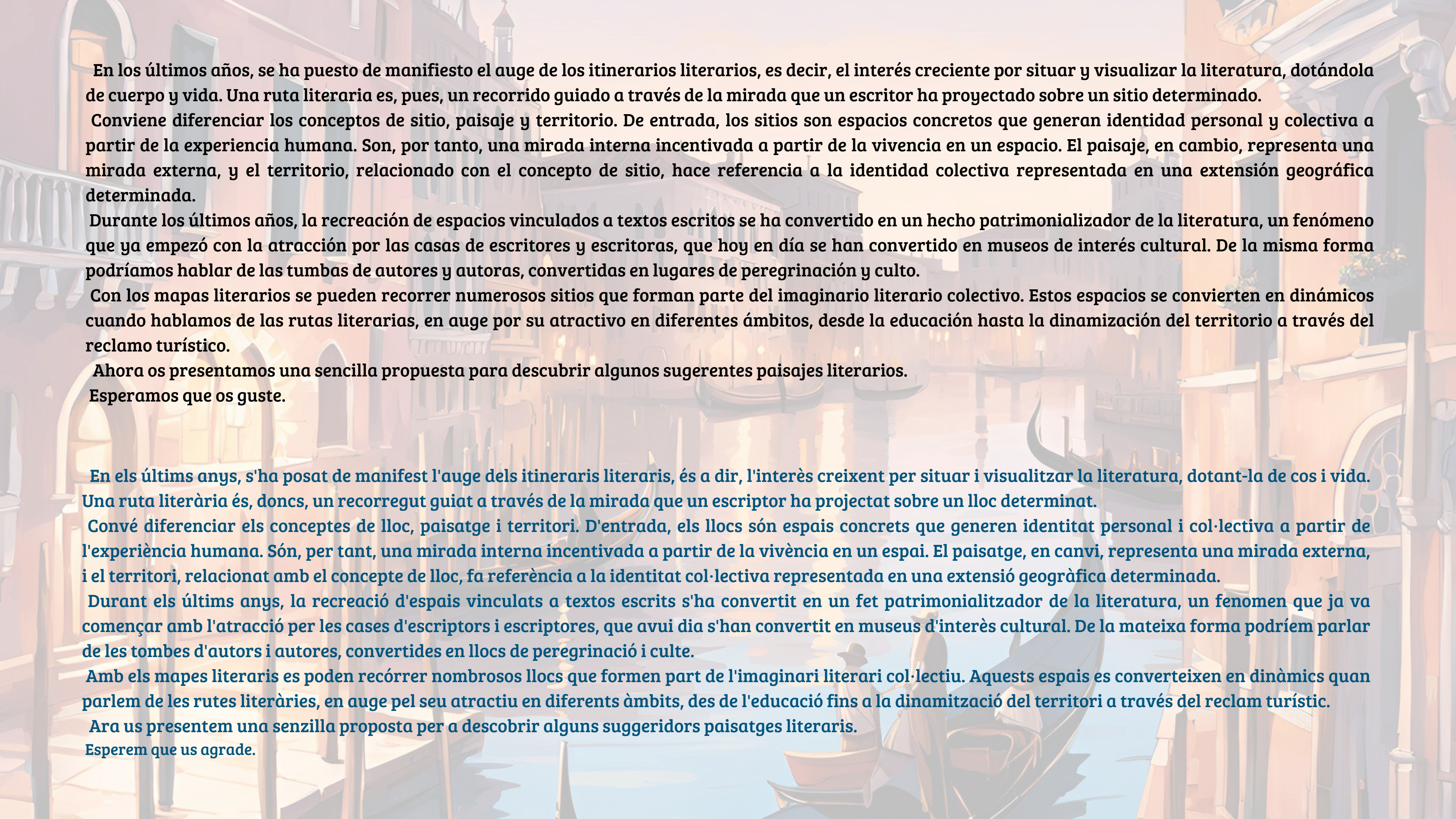
GEOGRAFIES LITERÀRIES: RUTES I ITINERARIS LITERARIS



Exposición Bibliográfica en la Biblioteca de Geografía
Exposició Bibliogràfica a la Biblioteca de Geografia

**Del 28 de octubre
al 15 de noviembre**

**Del 28 d'octubre al
al 15 de novembre**



En los últimos años, se ha puesto de manifiesto el auge de los itinerarios literarios, es decir, el interés creciente por situar y visualizar la literatura, dotándola de cuerpo y vida. Una ruta literaria es, pues, un recorrido guiado a través de la mirada que un escritor ha proyectado sobre un sitio determinado.

Conviene diferenciar los conceptos de sitio, paisaje y territorio. De entrada, los sitios son espacios concretos que generan identidad personal y colectiva a partir de la experiencia humana. Son, por tanto, una mirada interna incentivada a partir de la vivencia en un espacio. El paisaje, en cambio, representa una mirada externa, y el territorio, relacionado con el concepto de sitio, hace referencia a la identidad colectiva representada en una extensión geográfica determinada.

Durante los últimos años, la recreación de espacios vinculados a textos escritos se ha convertido en un hecho patrimonializador de la literatura, un fenómeno que ya empezó con la atracción por las casas de escritores y escritoras, que hoy en día se han convertido en museos de interés cultural. De la misma forma podríamos hablar de las tumbas de autores y autoras, convertidas en lugares de peregrinación y culto.

Con los mapas literarios se pueden recorrer numerosos sitios que forman parte del imaginario literario colectivo. Estos espacios se convierten en dinámicos cuando hablamos de las rutas literarias, en auge por su atractivo en diferentes ámbitos, desde la educación hasta la dinamización del territorio a través del reclamo turístico.

Ahora os presentamos una sencilla propuesta para descubrir algunos sugerentes paisajes literarios.
Esperamos que os guste.

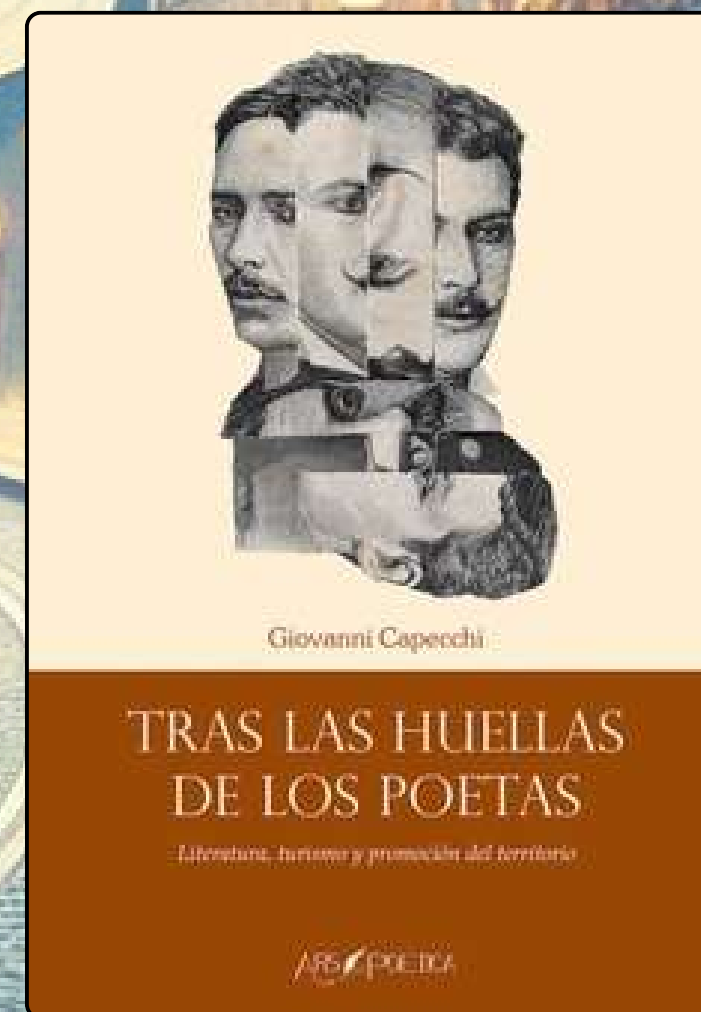
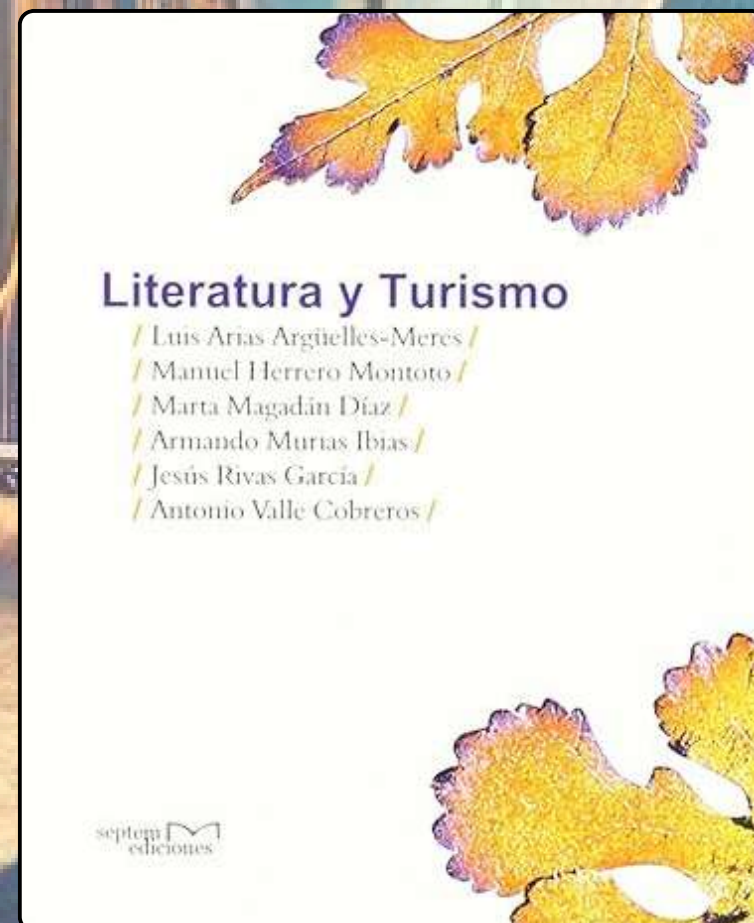
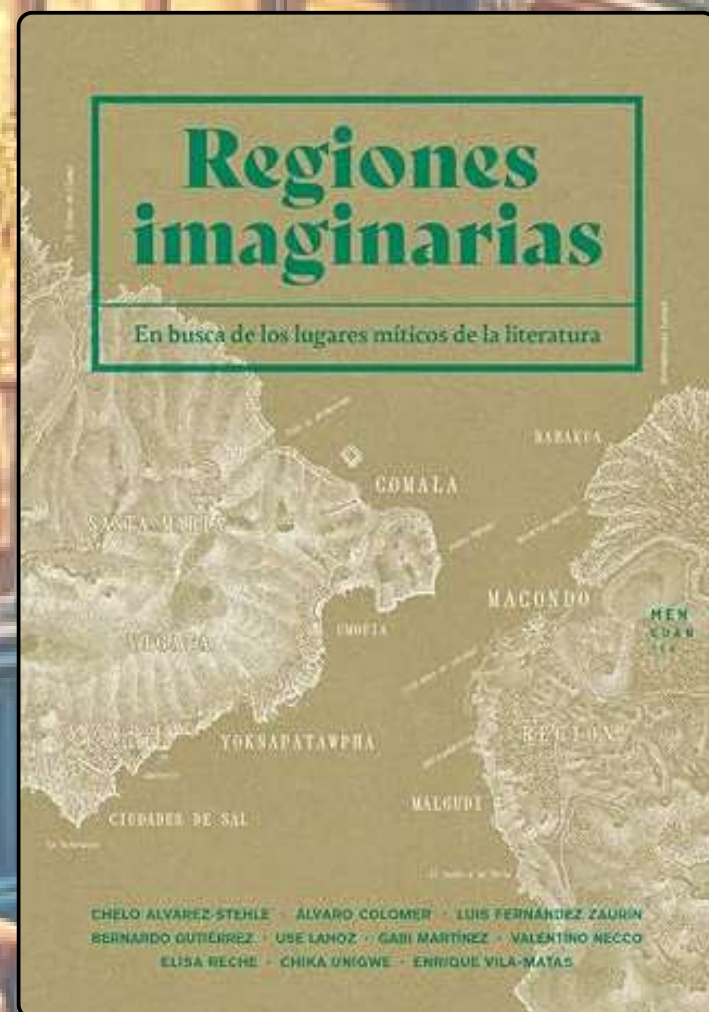
En els últims anys, s'ha posat de manifest l'auge dels itineraris literaris, és a dir, l'interès creixent per situar i visualitzar la literatura, dotant-la de cos i vida. Una ruta literària és, doncs, un recorregut guiat a través de la mirada que un escriptor ha projectat sobre un lloc determinat.

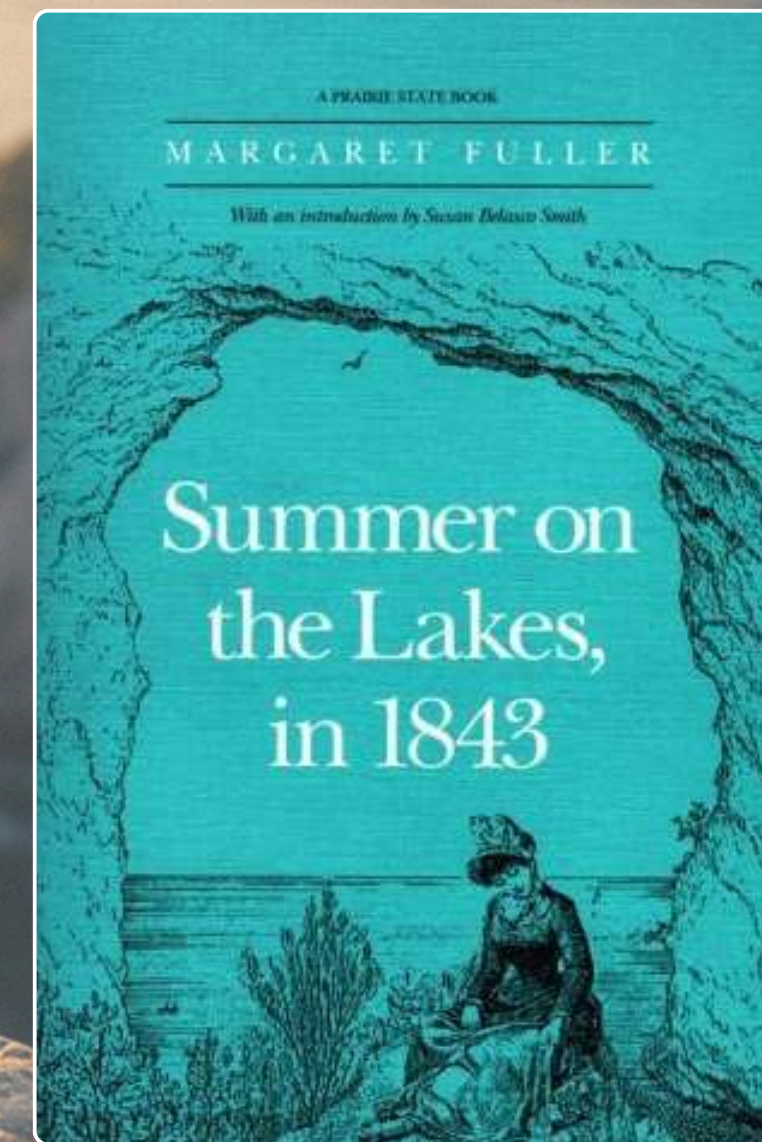
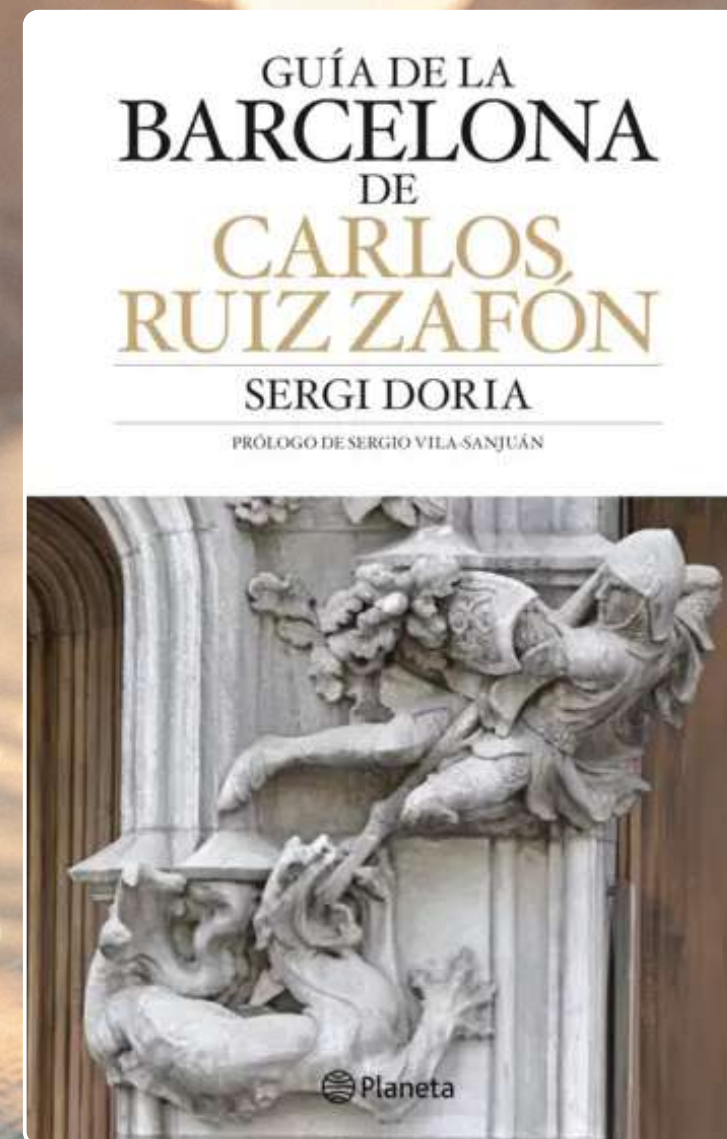
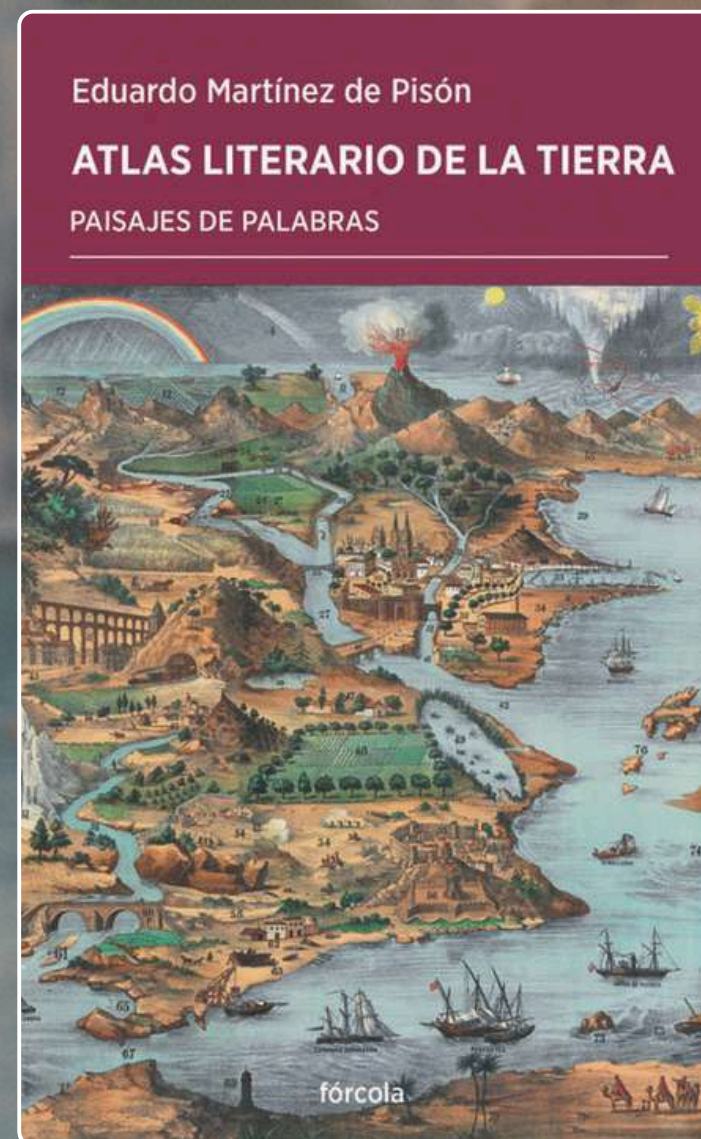
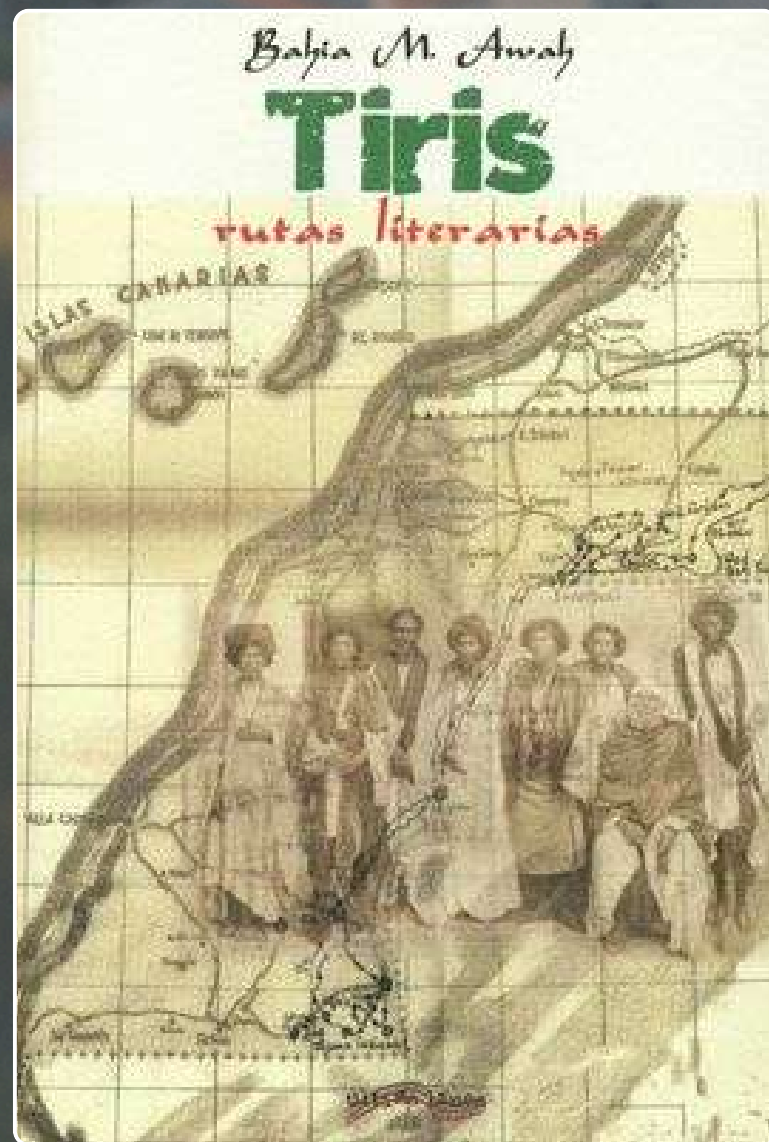
Convé diferenciar els conceptes de lloc, paisatge i territori. D'entrada, els llocs són espais concrets que generen identitat personal i col·lectiva a partir de l'experiència humana. Són, per tant, una mirada interna incentivada a partir de la vivència en un espai. El paisatge, en canvi, representa una mirada externa, i el territori, relacionat amb el concepte de lloc, fa referència a la identitat col·lectiva representada en una extensió geogràfica determinada.

Durant els últims anys, la recreació d'espais vinculats a textos escrits s'ha convertit en un fet patrimonialitzador de la literatura, un fenomen que ja va començar amb l'atracció per les cases d'escriptors i escriptores, que avui dia s'han convertit en museus d'interès cultural. De la mateixa forma podríem parlar de les tombes d'autors i autores, convertides en llocs de peregrinació i culte.

Amb els mapes literaris es poden recórrer nombrosos llocs que formen part de l'imaginari literari col·lectiu. Aquests espais es converteixen en dinàmics quan parlem de les rutes literàries, en auge pel seu atractiu en diferents àmbits, des de l'educació fins a la dinamització del territori a través del reclam turístic.

Ara us presentem una senzilla proposta per a descobrir alguns suggeridors paisatges literaris.
Esperem que us agrade.





221B

THE SHERLOCK HOLMES MUSEUM
SOUVENIRS BOOKS ANTIQUES AND CURIOS

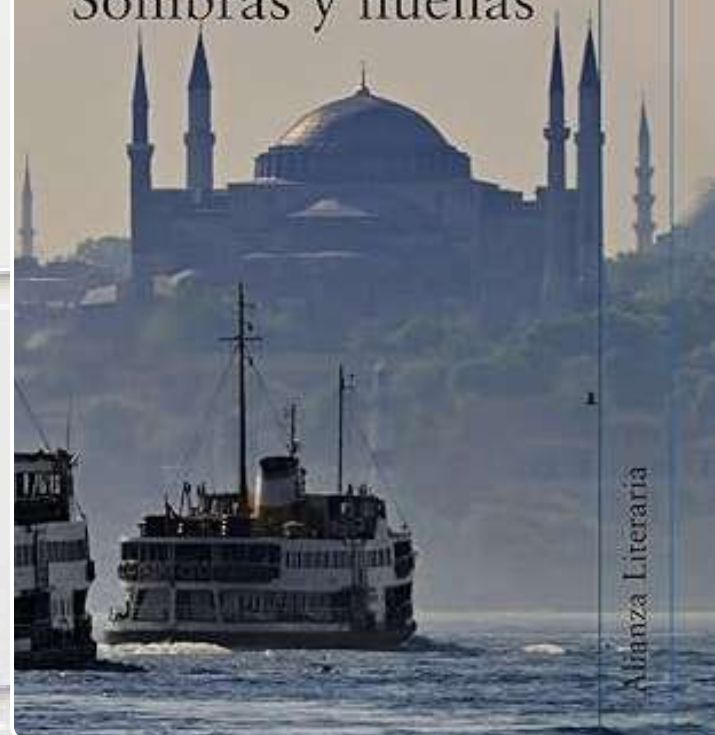
241 oakleys

Eduardo Martínez de Pisón
**GEOGRAFÍAS Y PAISAJES
DE TINTÍN**

VIAJES, LUGARES Y DIBUJOS



Nedim Gürsel
**De ciudad
en ciudad**
Sombras y huellas



FRANCESCA R. UCCELLA
**Manual de
patrimonio literario**
Espacios, casas-museo
y rutas

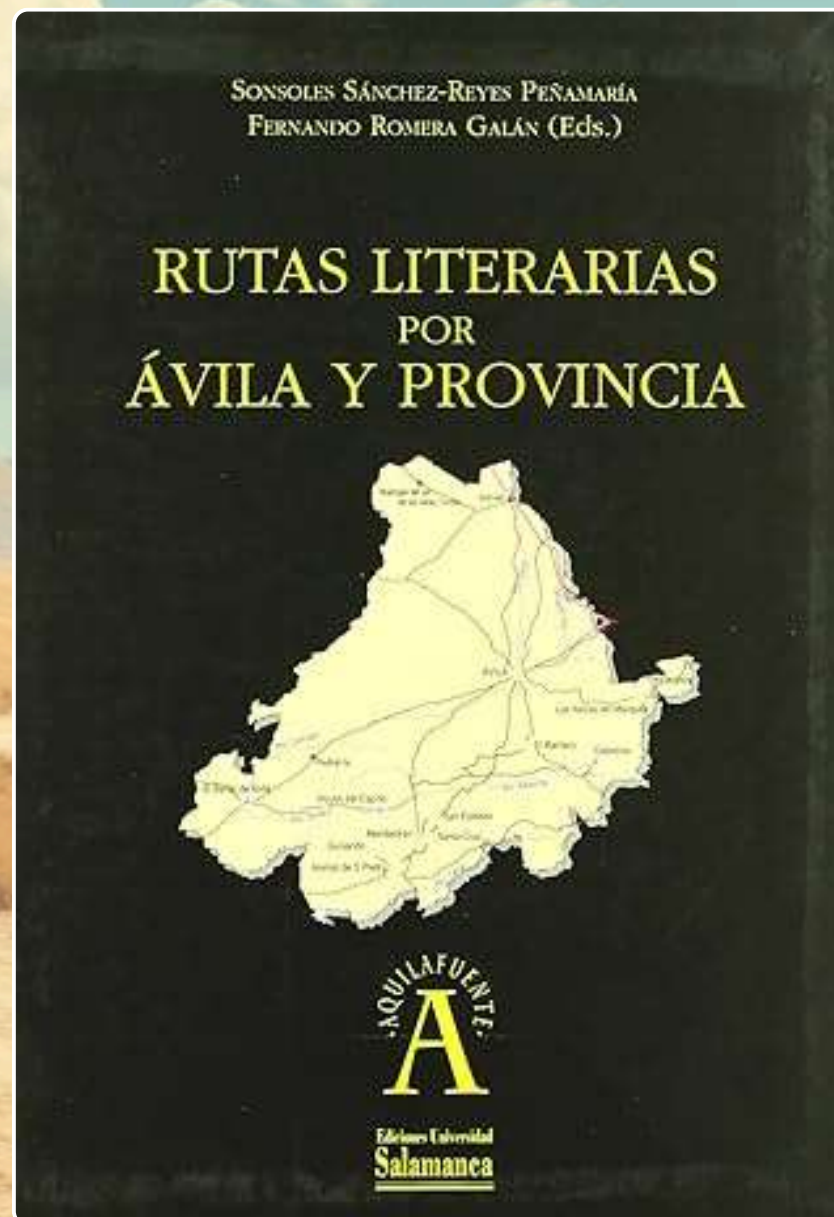


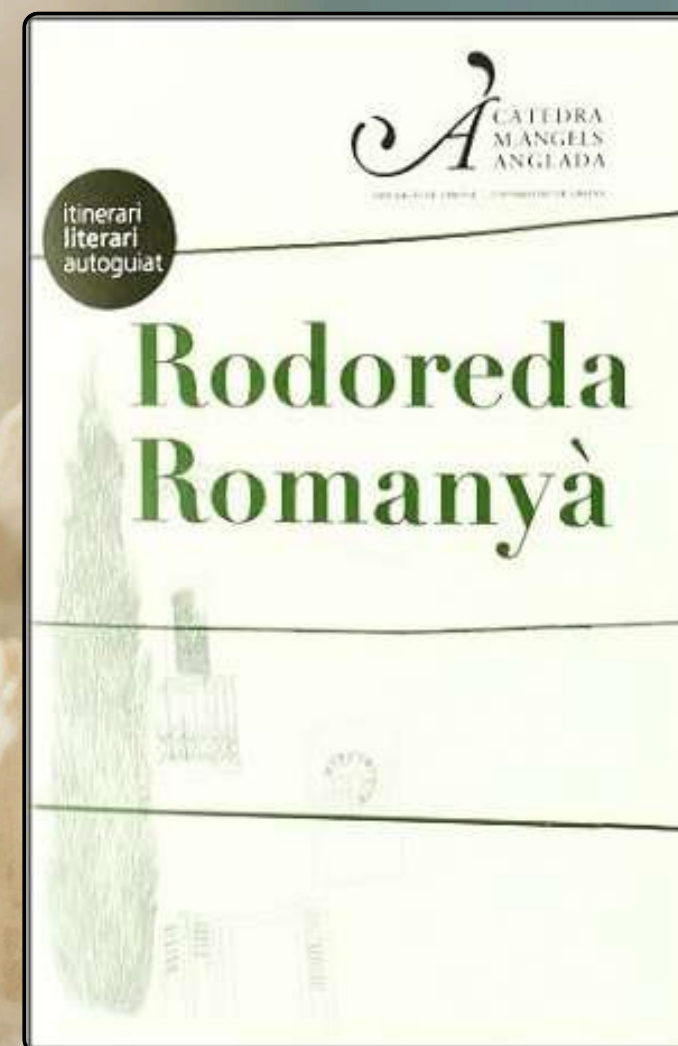
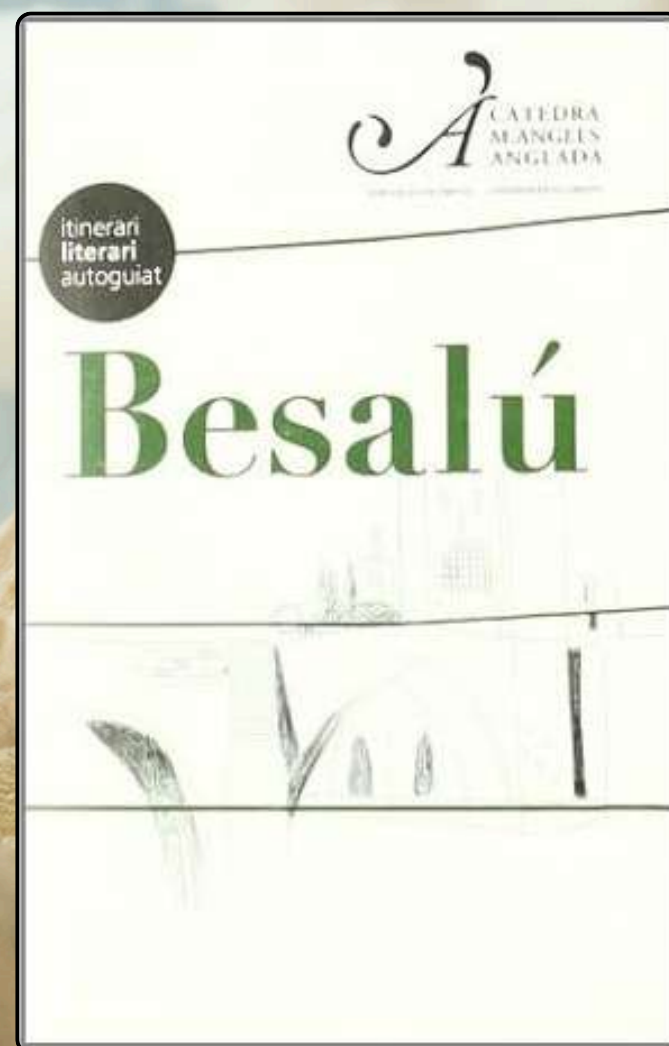
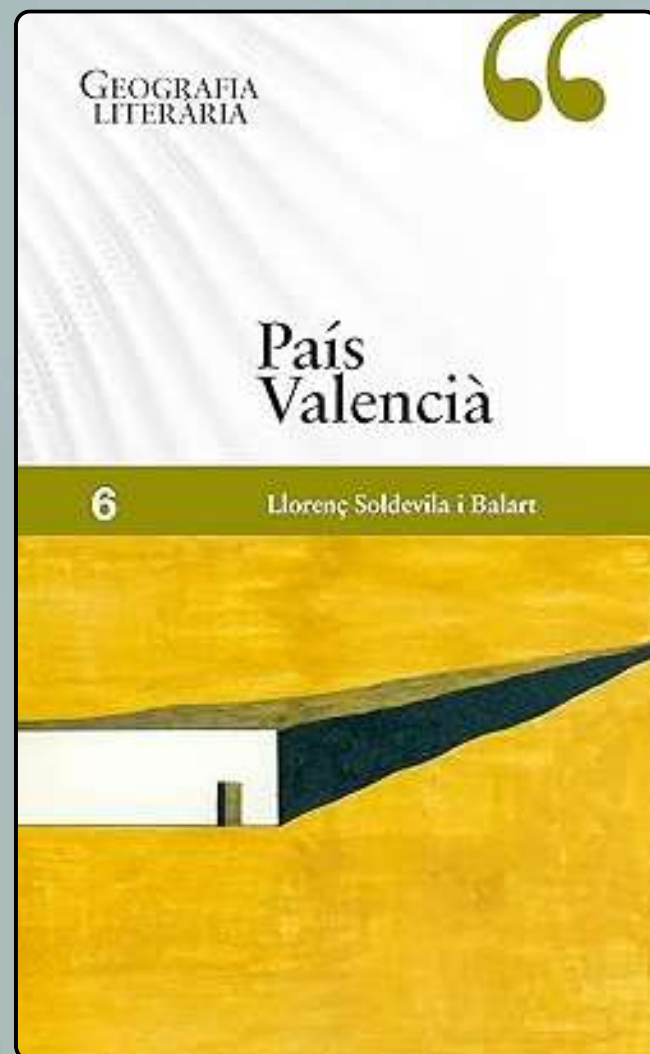
Guía de lectura
**GUÍA PARA
LA ELABORACIÓN
DE ITINERARIOS
LITERARIOS**

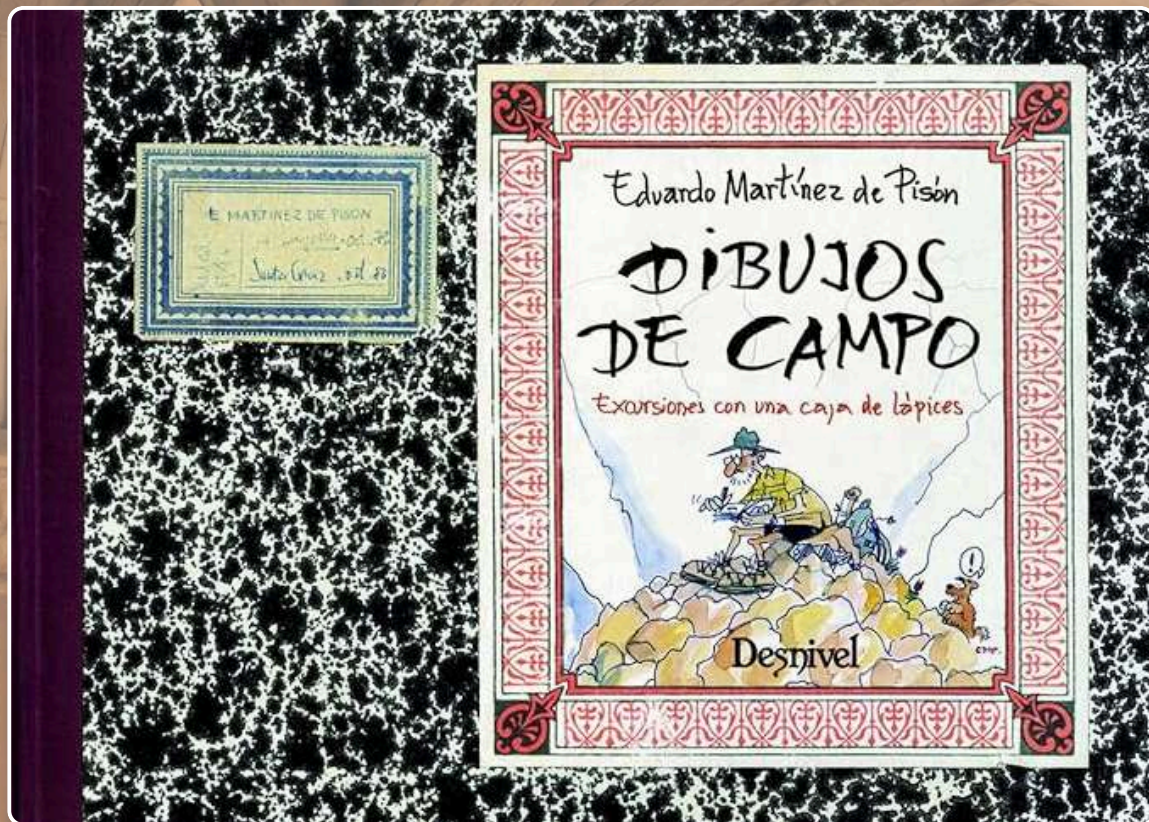
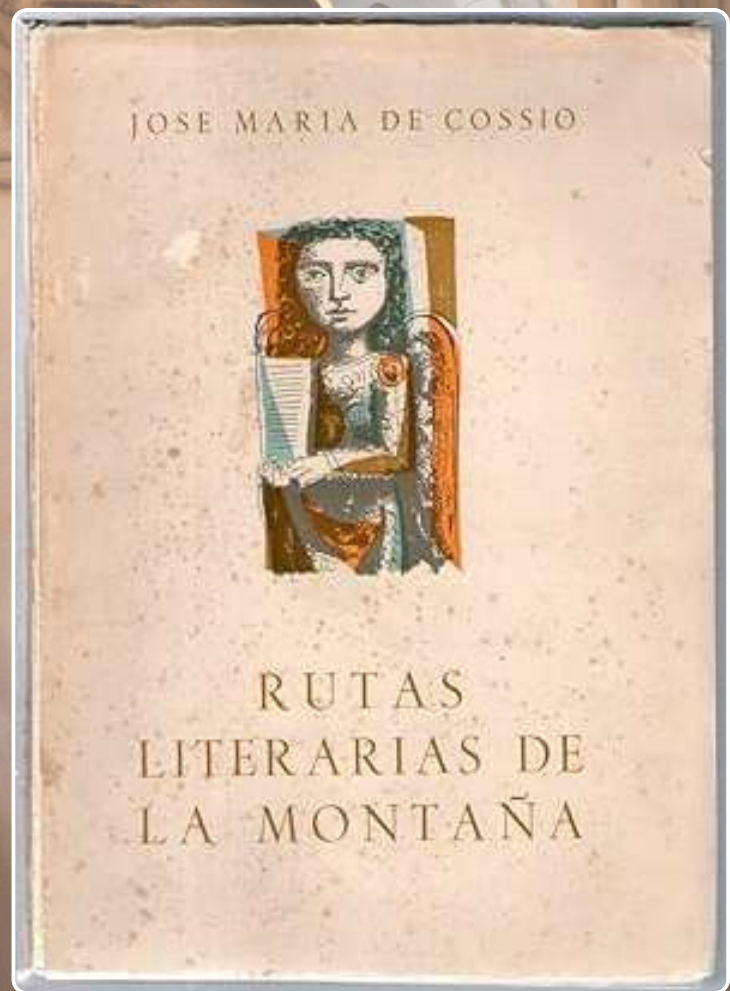
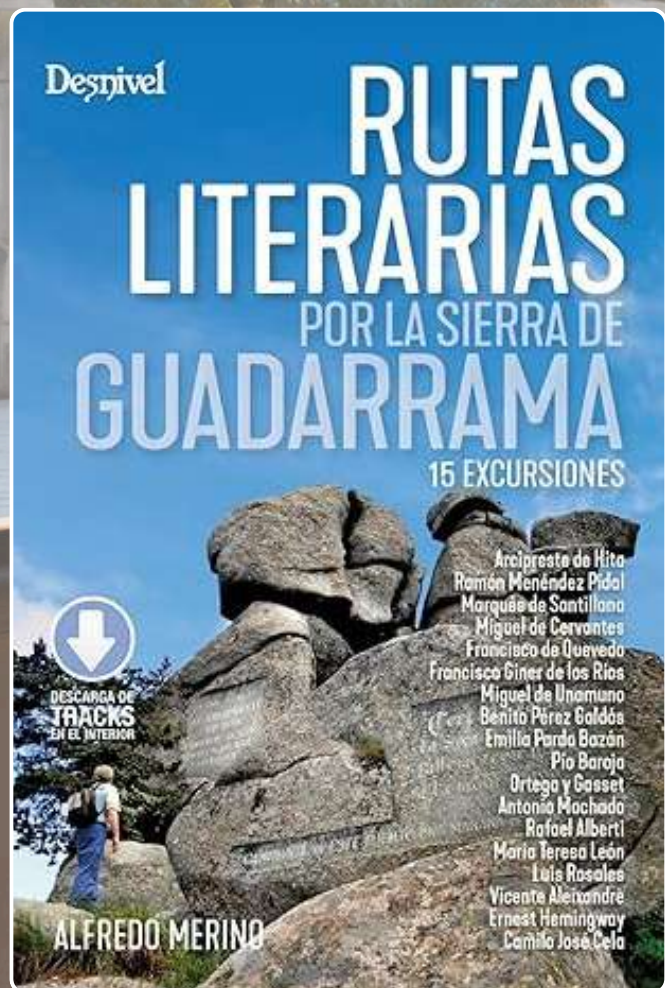


Carlos Herrero Álamo • Maite Largo Alonso
Catalina Medina López • Antonio Rodríguez Boixeras









Eduardo Martínez de Pisón

EL LARGO HILO DE SEDA

VIAJE POR LAS MONTAÑAS
Y LOS DESIERTOS DE ASIA CENTRAL

Prólogo de Sebastián Álvarez



El largo hilo de seda

fórcola

Eduardo Martínez de Pisón

VIAJES AL CENTRO DE LA TIERRA

NOTICIAS LITERARIAS, DE HOMERO A JULES VERNE

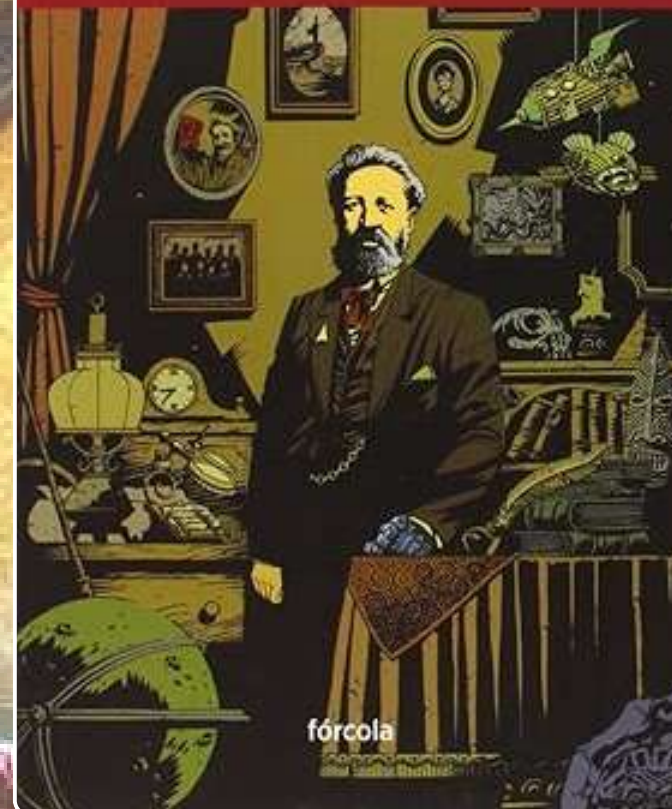


fórcola

Eduardo Martínez de Pisón

LA TIERRA DE JULES VERNE

GEOGRAFÍA Y AVENTURA

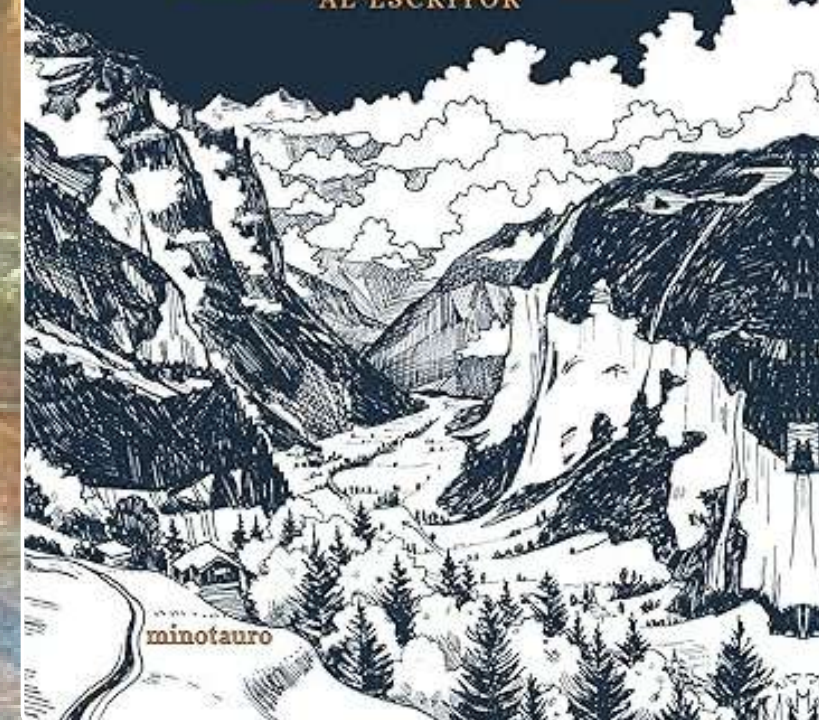


fórcola

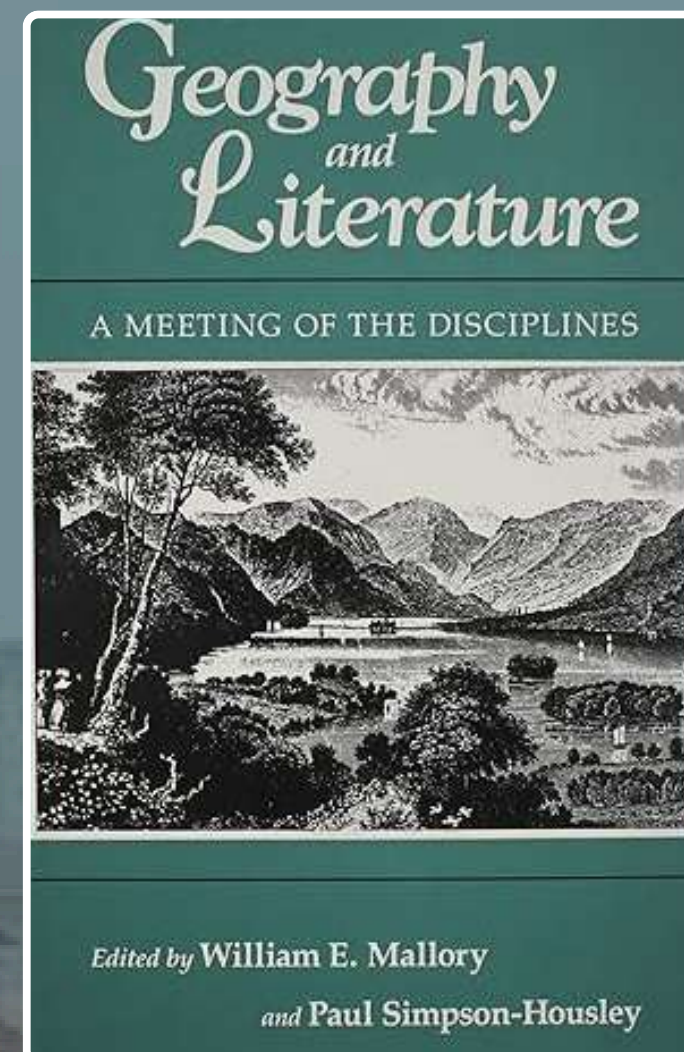
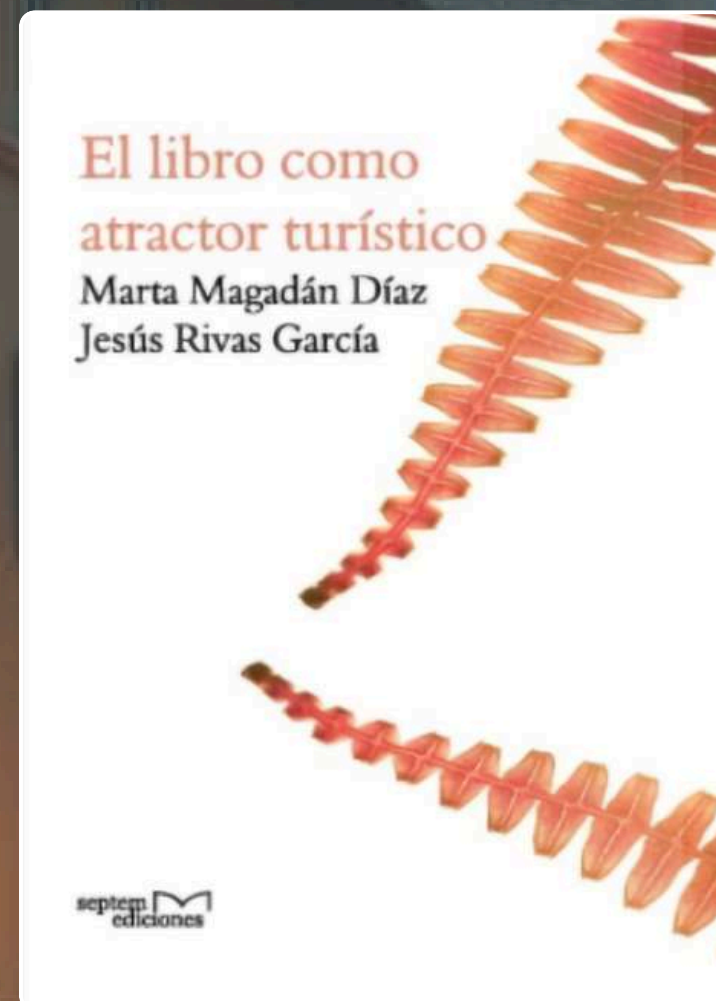
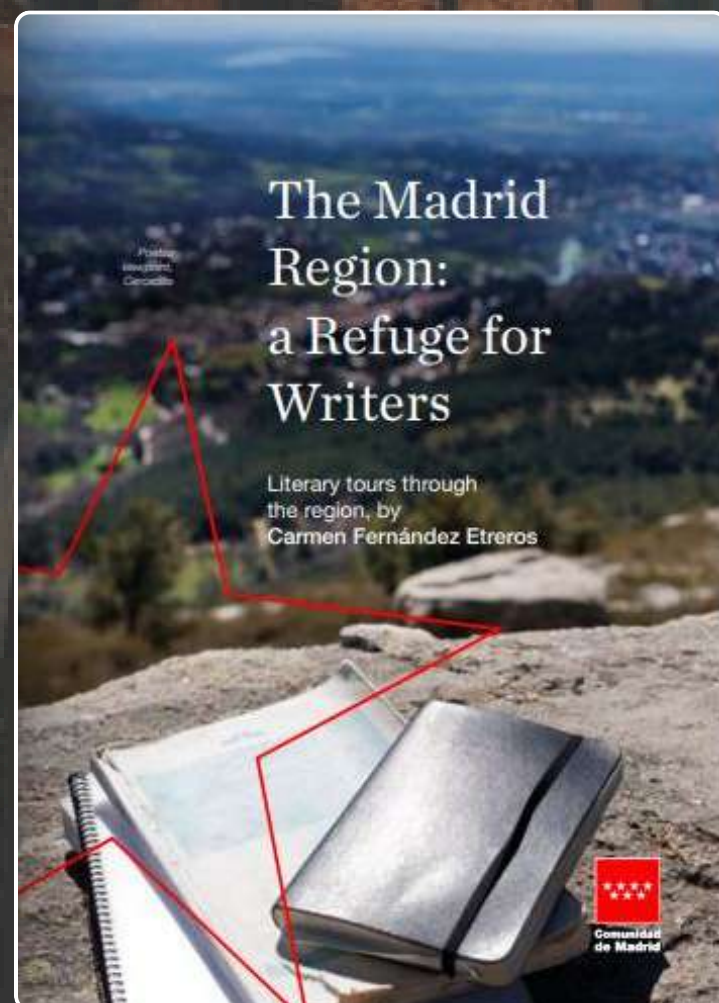
JOHN GARTH

LOS MUNDOS DE J. R. R. TOLKIEN

LOS LUGARES QUE INSPIRARON
AL ESCRITOR



minotauro

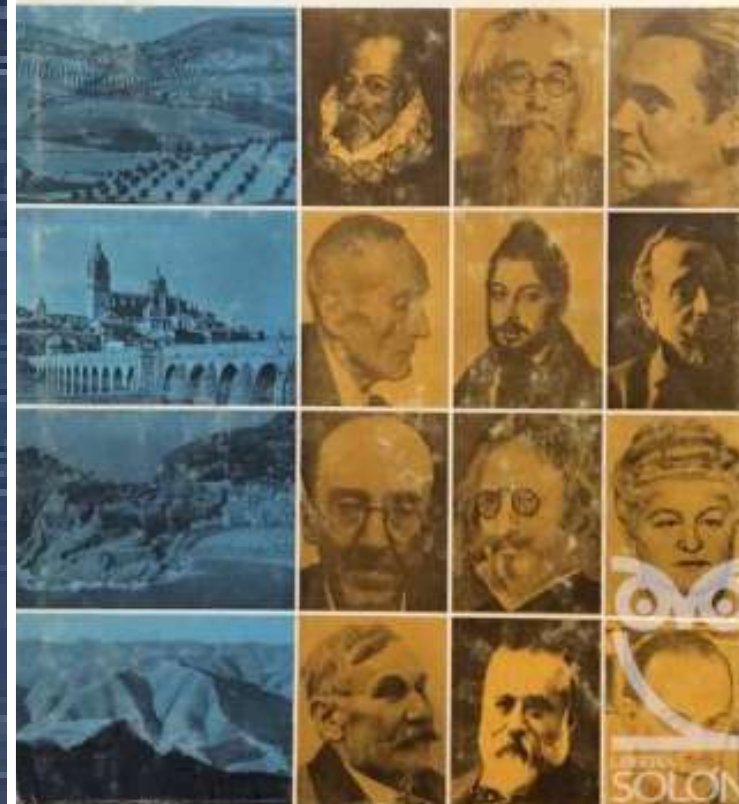


GEOGRAFÍA Y PAISAJE
EN LA LITERATURA
HISPANOAMERICANA
Y ESPAÑOLA

JORGE OLCINA Y EVA VALERO (EDS.)

INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE GEOGRAFÍA
CENTRO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS MARIO BENEDETTI

JOSE ANTONIO PEREZ-RIOJA
LA LITERATURA ESPAÑOLA
EN SU GEOGRAFIA



Un amor, uns carrers
Cap a una didàctica
de les geografies literàries

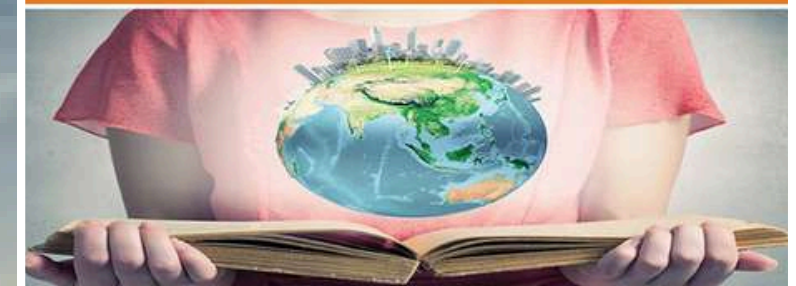
Alexandre Bataller i Héctor H. Gassó (eds.)



SÍNTESIS
libros de

Geoliteratura.
Paisaje literario
y turismo

Félix Pillet Capdepón



Geografía/
Urbanismo

EDITORIAL
SÍNTESIS

A scenic landscape featuring a small wooden cabin with a moss-covered roof and stone base, situated on a grassy hillside. A large, leafy tree stands to the left of the cabin. The foreground is filled with a field of yellow and purple wildflowers. In the background, there are rolling green hills and distant mountains under a bright blue sky with scattered white clouds. A dirt path leads from the bottom left towards the cabin.

Os esperamos en la Biblioteca de Geografía

Us esperem a la Biblioteca de Geografia