

# 99 FEARS

Ängste des 21. Jahrhunderts

Die Angst vor Personen mit zuviel Macht  
↳ Trump, Putin, Kim Jong-Un

Das Denken ist das Selbstgespräch der Seele

Start thinking!  
Stop believing!

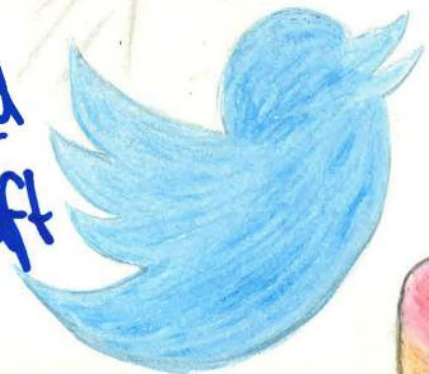


Denken ist eine Anstrengung, Glauben ein Komfort  
- Ludwig Marcuse

FAKE NEWS

Twitter, Facebook, Instagram

Die Angst vor Verblendung und gedankenloser Gefolgschaft



# 99 FEARS

"99 Fears" stellt die unterschiedlichsten Ängste in einem Werk auf eine Stufe. Somit ist die Angst vor dem Krieg und die Angst vor der Dunkelheit für ihn gleichgestellt, dies zeigt uns das das einzig wirklich beängstigende die Angst selbst ist.

"Fears" #84  
Sepia, schwarze  
und weiße  
Tusche auf  
Papier, laminiert

YES NO

"Yes No" beides sind Wörter mit den man sich festlegt, eine klare Meinung vertritt. So gehen die "klugen" Menschen diesen Wörtern aus dem Weg und nutzen das Wort "vielleicht", um sich nicht festzulegen und damit niemals falsch zu liegen. Dies zeigt die Angst sich verantworten zu müssen gleichermaßen wie Kritik an den Menschen unserer Gesellschaft.

~~YES~~ NO YES NO YES NO  
YES NO YES NO  
YES NO YES NO  
YES NO YES NO  
LOVE DAY  
HATE NIGHT  
KISS YES  
KILL NO

Hier habe ich probiert die Techniken von Sol'kol aufzugreifen. Ich habe 3 verschiedene Farben ausprobieren und mal wieder die breitesten am liebsten.

+ -  
HAPPY DAY NIGHT  
YES NO YES  
HELLO SUN  
BYE MOON  
NO ≠  
KISS LOVE  
KILL HATE

YES NO

Both of them are equally frightened of each other. That's why the smart

YES NO

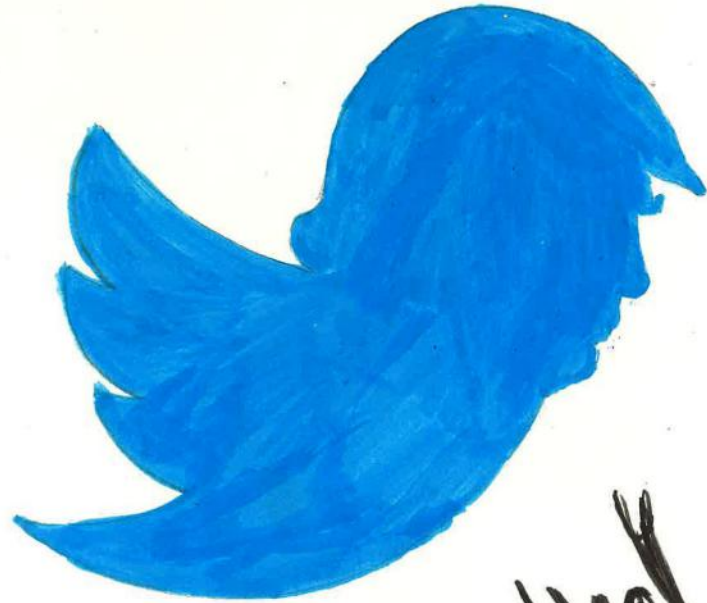
Both of them are equally frightened of each other. That's why the smart people use "maybe."

YES NO

YES NO YES NO YES NO

# FAKE NEWS

Die einfache Beeinflussung und das blinde Vertrauen der Menschen, wird von Fake News und populistischer Politik und Kampagnen gnadenlos ausgenutzt. Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens wie Donald Trump missbrauchen Twitter etc. um ihre Botschaften zu verbreiten, aber berücksichtigen dabei nicht die Korrektheit der Aussagen.



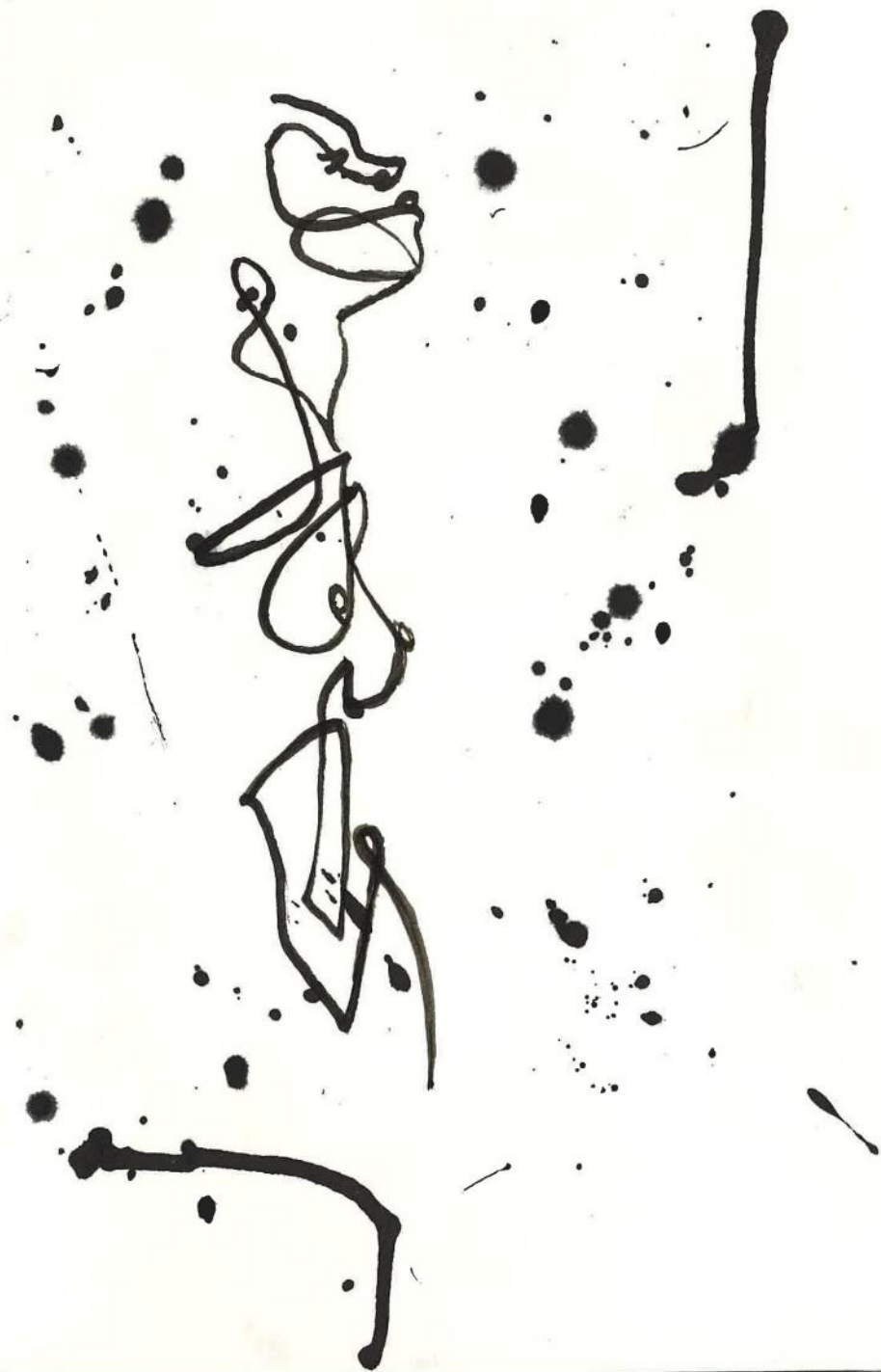
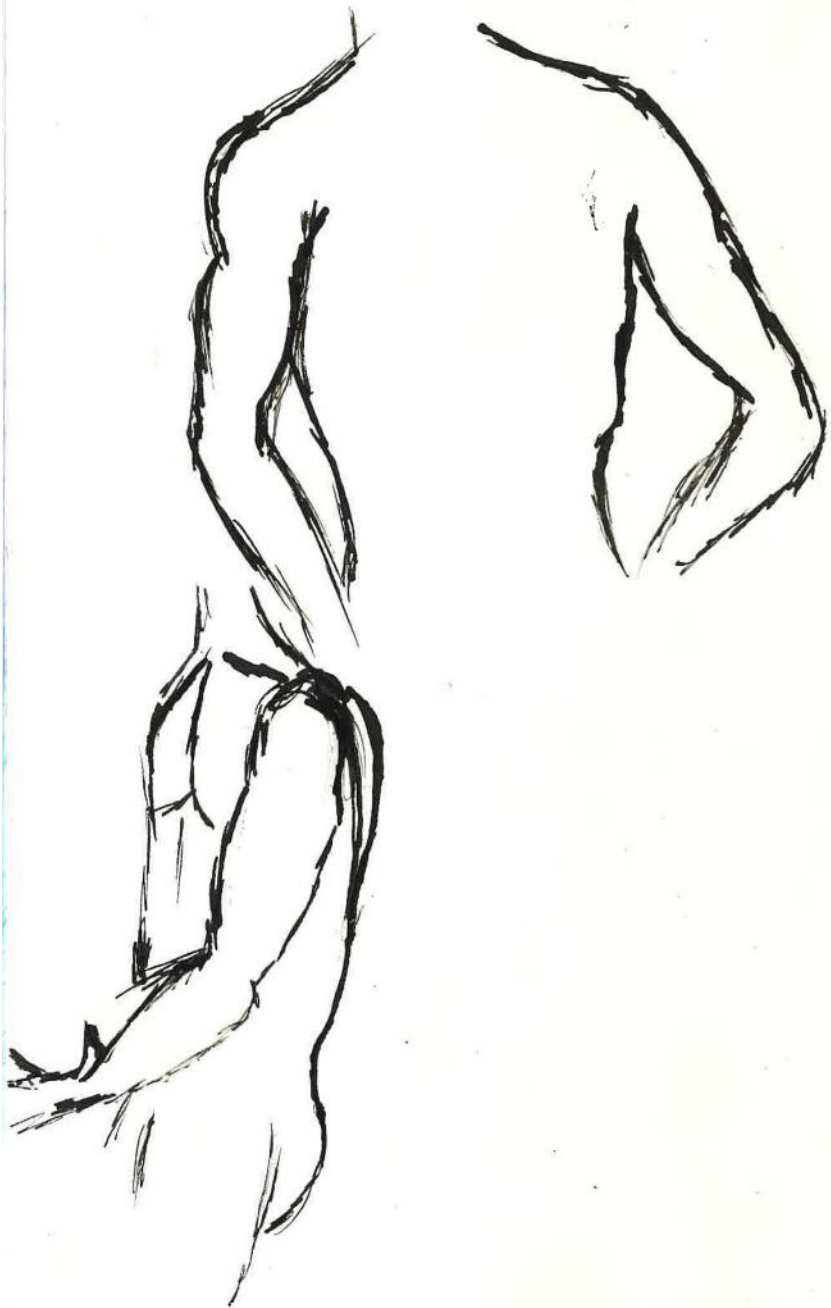
Stop thinking!  
Stop believing!

Die Wähler Italiens: Sie haben sich entschieden und wollen etwas ändern. In der ersten Hälfte der Wahlperiode sind sie ausgefallen. Die Parteien wechseln die Partner. Seit jeher rasen die Wähler in anderen europäischen Ländern. „alten“ Parlamenten. 1989 als nordeuropäische Partei gegründet, ist sie heute die führende Vertretung der Arbeiterklasse. Niederlage der sozialistischen Parteien. Demokratische Parteien, die noch historische Unterstützung genießen, sind im Vergleich zur Europäischen Union weniger als 10 Prozent der Wähler. Es ist eigentlich eine respektierte Institution; und auch die öffentliche Meinung. Die einzigen Parteien, die nicht erledigt ist, sind die des Traums einer demokratischen Gesellschaft. Insgesamt wurde die Wahl vom Wähler entschieden. Die Zugewinnenden am linken Rand sind die Demokraten. Nicht ausgleichen. Von der Wanderschaft hat die politische Lega profitiert. Die neuen Parteien haben ihre Stimmen bei der Parlamentswahl verdoppelt; sie liegen knapp hinter der Regierung. Dem alten Kämpfer ist es nicht gelungen, den Übergang der Konsequenzen zu stoppen und sich zu schließen. Ingetreten, wobei die Demokraten und Konservative in der Europäischen Staatskrise gefürchtet sind. Die politische, mitunter zuweilen rassistische Partei hat im Wahlkampf im Wahlkampf die „Elefanten“ der Politik von dem Stammland in den Norden zur Stiefelspitze der Wähler zugerufen. „Daraus hörte ich, dass im wirtschaftlichen Bereich keine verbrechensverachtende Arbeit die Botschaft für das Amt des Ministers zuerst an seine Landsleute zu den Landsleuten, sondern auch wirklich Italiener zuerst“ steht angesichts der Verpflichtungen jedes Landes und der globalen Verantwortung auf einem anderen Blatt. Mit seinem Erfolg

nis  
terne-  
OM, 5. M  
tswahl, d  
iltnisse bi  
beiden  
auf das  
äsidenten  
fao von  
ung Fün  
de der po  
i, äußert  
sbildung  
jo Matta  
iner Regi  
öbsten Sti  
verbuche  
i im Wa  
er Ansic  
tik der ab  
i. Regier  
o Gentil  
lotschaft  
ontrolle  
ie sein  
nm  
rin: G  
BERLIN  
äsident  
einem S  
etz - an  
la Merk  
nzlerin v  
tzenden  
i Andre  
auf de  
gt.  
essen b  
s mit d  
i der Ber  
ntag we  
ang geg  
l wichtig  
losgeh  
itzende  
ntag in  
an, er  
sein Ar  
swel  
ldung  
IN, 5.  
dem V  
ftig die  
ie im ga  
lie Schi  
Norden  
Entwur  
l der Bu  
lamistis  
Zinsatz  
und die  
Flugze  
rakisch  
g zu de  
ören. I  
er das neue Mandat am Mitt  
s noch der Bundestag zustim  
ge Seite 2; Kommentar Seite 8.)  
politische Tauwetter auf der koreanischen  
Halbinsel auch über die Olympischen Wint  
terspiele hinaus an. (Siehe Seite 2.)  
Spurenmaterial gefunden worden. Die  
Polizei rief mögliche Zeugen auf, sich zu  
melden. (Siehe Wirtschaft, Seite 22.)

"Dance is the movement of the  
universe concentrated in an individual!"  
~ Duncan







ANTHONY

GORMEIX

The space the human figure inhabits



PERSONAL SPACE



The ANGEL OF THE NORTH





MARRIUS

*Handwritten cursive text, possibly a signature or name, written in black ink.*







I see you as a k  
piDATA.  
Sweet inside, full of  
candy you make  
me want to hit  
you with a  
stick.

GARY  
BASHMAN

Ray Fisher

1924

1874

# PERSONAL

belonging to or  
affecting a particular  
person rather than  
else. ADJECTIVE

Bratislava: 50.170132  
Länggönd: 8.521766

1888

Anton Bonelli  
1823

Jan. 30. 1872

# PLACE

→ NOUN

A particular position

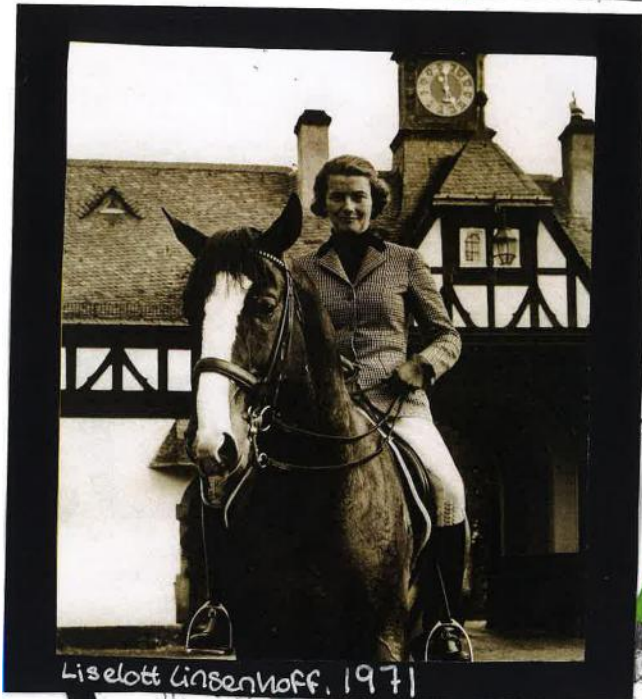
The ground for the building

the city (Kronberg) was built

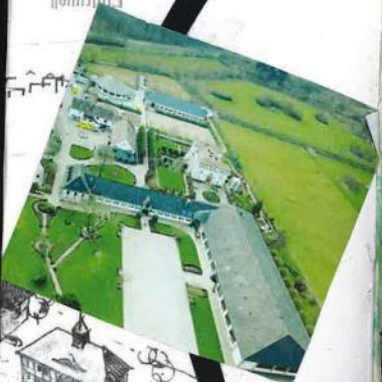
KRONBERG  
1220

1920





Liselott Linserhoff, 1971



2018

### WHERE I GREW UP

This place means a lot to me, due to the big amount of time I spent here and the historic heritage of my family linked to this place. The frog perspective should show, now big and impressive the stable appeared to me.





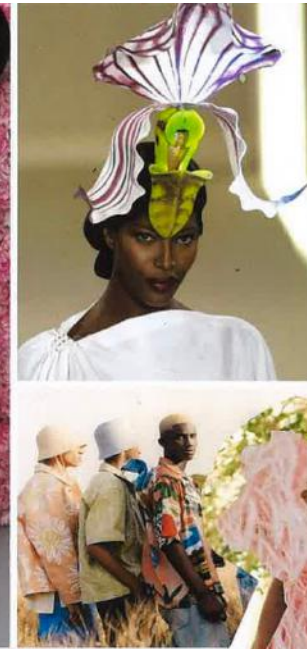
Eleanor Rigby  
All the lonely people  
Where do they all  
come from?  
All the lonely people  
Where do they all  
belong  
~ the Beatles



NON-PLACES









Feminine

Strong



The core inspiration for the Rebellious Flowers collection starts at the image of a strong women, who can look like a delicate flower but stands out by positivity and power. She shows that the conflict between fragility and strength defines feminism, key to this collection is freedom, self confidence and body positivity.



"There is no better designer than nature."  
~ Alexander McQueen



Une fleur incarne  
la perfection du  
monde.

~ Fernand Verhesen

clap to open

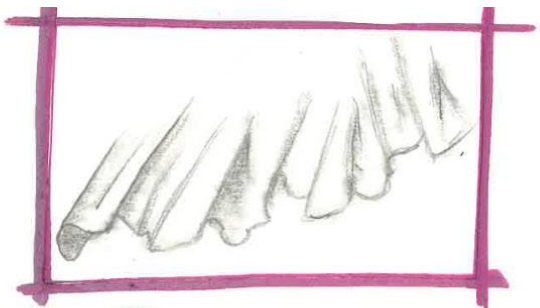
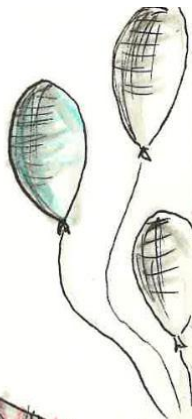




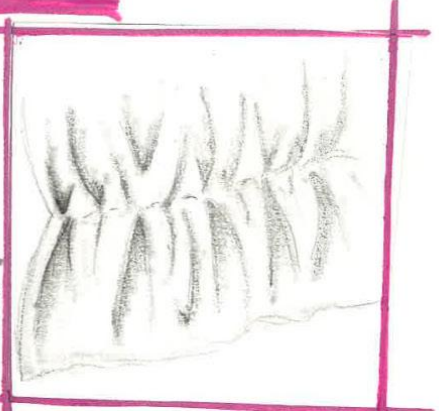
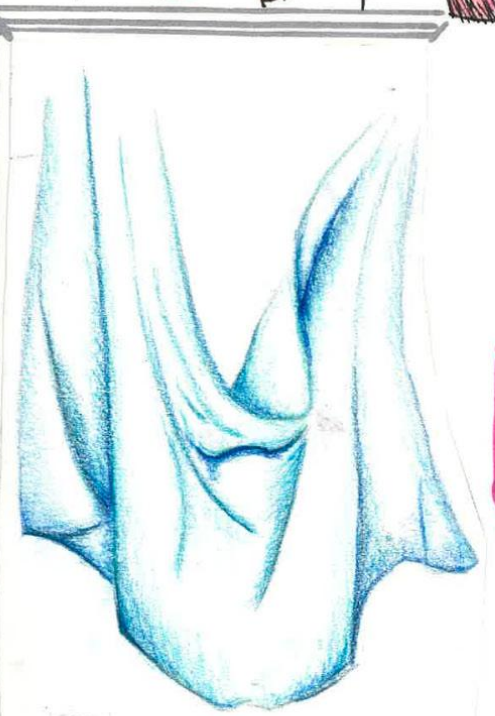




# CIRCUS



# SHADING



# Summer Storm

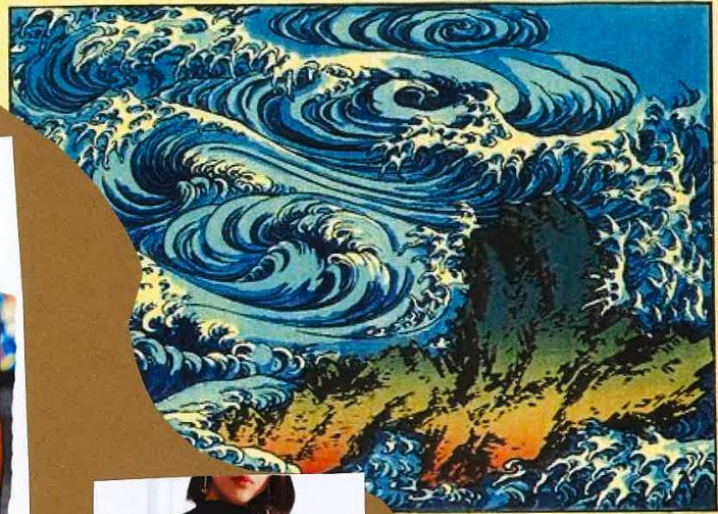
- by Sara Teasdale

The panther wind  
Leaps out of the night,  
The snake of lightning,  
Is twisting and white,  
The lion of thunder,  
Roars - and we  
Sit still and content  
Under a tree -  
We have met fate together  
And love and pain,  
Why should we fear  
The wrath of the rain!





Katashika  
Hokusai



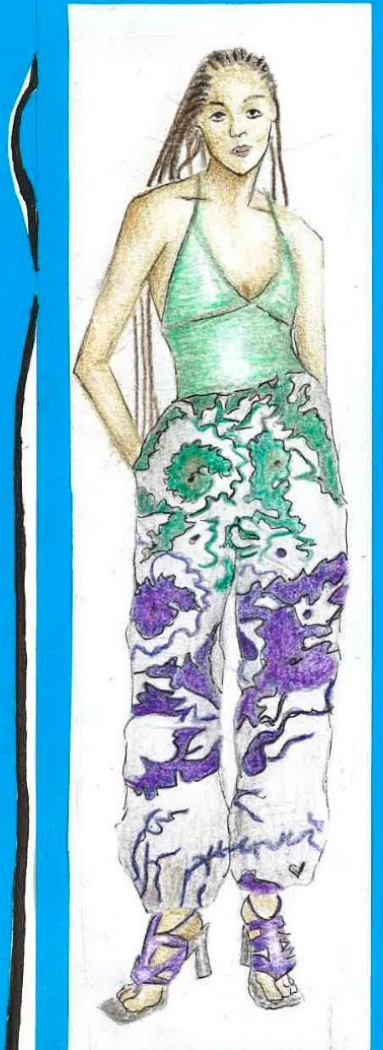
Tsunami  
Theme



She was a lovely tornado of chaos and rainbows.



COLORS  
are the smiles  
of nature



Handstorm

