



MARGRAF

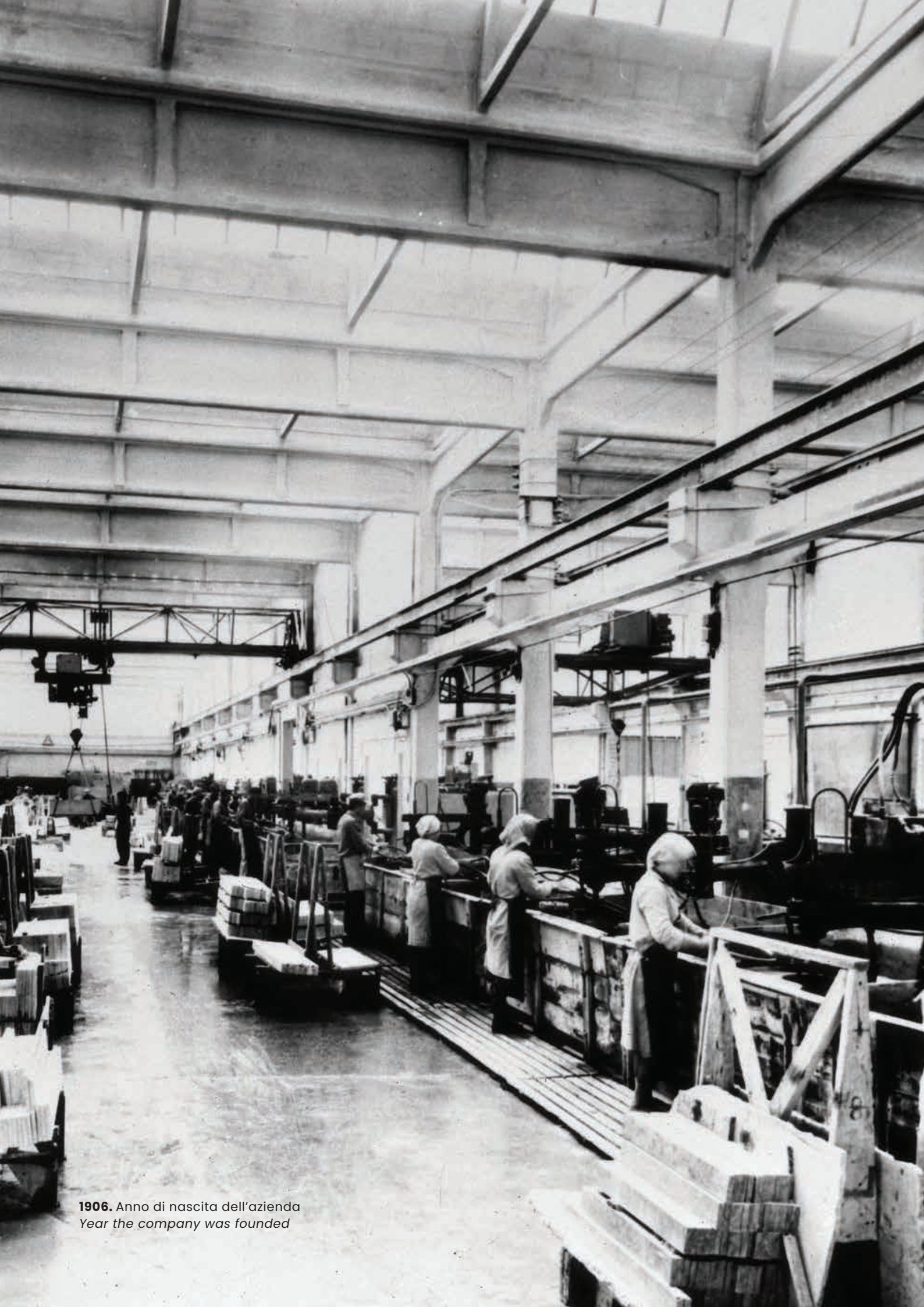
It's in our veins



Essere. Who We Are	4
Fare. What We Do	14
Custodire. Stones	34
Creare. Projects	50
Unire. Collaborations	62
Vedere. Sustainability	72

ES SE RE

Who We Are



1906. Anno di nascita dell'azienda
Year the company was founded

Innamorati della materia, esperti artigiani, instancabili innovatori

Lovers of the raw material, expert craftsmen,
tireless innovators

Un'ostinata propensione a **innovare**, una **sensibilità** sottile per tutto ciò che è architettura e **design**: sono due costanti nella nostra storia, quello che ci ha reso chi siamo oggi.

Tutto inizia a Chiampo, nel **1906**.

Un paesino della provincia di Vicenza, sulle Prealpi Venete. Un'azienda, **Industria Marmi Vicentini**, che inizia a estrarre i blocchi di marmo dalle cave locali e a lavorarli alla fabbrica vicina.

Il resto è storia: una crescita costante a partire dal 1935, con Gaetano Marzotto, la nascita di Margraf S.p.a negli anni Ottanta, la fusione nel Gruppo Linea Marmo nel 1999.

*Our unwavering commitment to **innovation** and perceptive appreciation of architecture and **design** are two constants that have made us what we are today.*

*It all started in Chiampo, in **1906**. A village in the province of Vicenza, in the Venetian Pre-Alps.*

*A Company, **Industria Marmi Vicentini**, began extracting marble blocks from local quarries and processing them at its nearby factory.*

The rest is history: constant growth from 1935, under Gaetano Marzotto, the birth of Margraf S.p.a in the 1980s, the merger into the Linea Marmo Group in 1999.



Come goccia che scava la roccia

The power of persistence

In più di cento anni di storia, abbiamo portato in tutto il mondo il saper fare **italiano** ed abbiamo costruito con il nostro marmo simboli e luoghi della cultura in tutti e cinque i continenti. Un traguardo che ci riempie di orgoglio e ci spinge a continuare a fare quello che amiamo: trasformare la natura in **architettura**, il marmo in un'**emozione** da vivere.

*In more than a hundred years of history, we have brought **Italian** craftsmanship to the world and have built, with our marble, symbols and cultural landmarks on all five continents. An achievement that fills us with pride and drives us to continue doing what we love: transforming nature into **architecture**, marble into an **emotion** to be experienced.*

1906

Nasce a Chiampo, Industria Marmi Vicentini
Industria Marmi Vicentini was born in Chiampo

1935

Il Conte Gaetano Marzotto è nominato
Presidente dell'Industria Marmi Vicentini
*Count Gaetano Marzotto is appointed
President of Industria Marmi Vicentini*

1986

Il nome dell'azienda diventa Margraf S.p.A
acronimo di Marmi Graniti Affini
*The company becomes Margraf S.p.A,
an acronym for Marmi Graniti Affini*

1999

Margraf si fonde con il Gruppo Linea Marmo e il nuovo
presidente è Silvio Xompero con i fratelli Sergio e Raffaele al suo fianco
*Margraf merges with Gruppo Linea Marmo Silvio Xompero
is appointed as the new President and leads alongside
his brothers Raffaele and Sergio*

2001

Aprono gli stabilimenti di Ausonia (Frosinone)
e di Badia Calavena (Verona)
*The company opens the Ausonia (Frosinone)
and Badia Calavena (Verona) plants*

2017

Sempre in crescita. Apre il nuovo polo logistico
Area Margraf a Gambellara, Vicenza
*The company keeps on thriving and opens
the new Area Margraf logistic hub in Gambellara, Vicenza*

2022

Margraf ottiene la certificazione volontaria ISO 14001
per il sistema di gestione ambientale
*Margraf achieves certification of the ISO 14001
voluntary standard for an effective environmental management system*



**Per noi la cava
è un luogo sacro.**

The quarry: a sacred place for us.

Fior di Pesco Carnico®

Dal 1927, il marmo Fior di Pesco Carnico® è una nostra esclusiva.

Proveniente dall'unica cava al mondo situata a **Forni Avoltri**, in provincia di Udine, questo prezioso marmo italiano è sinonimo di **sostenibilità** e versatilità.

Grazie alle sue infinite sfumature e alla sua straordinaria resistenza, si presenta armonioso e si presta perfettamente a qualsiasi contesto, interno o esterno.

*Since 1927, Fior di Pesco Carnico® marble has been our exclusive property. Originating from the only quarry in the world located in **Forni Avoltri**, in the province of Udine, this precious Italian marble is synonymous with **sustainability** and versatility.*

With its endless nuances and remarkable strength, it exudes harmony and is perfectly suited for any environment, whether indoors or outdoors.

3.427

ton di blocchi
estratti nel 2023
*tons of block
extracted in 2023*

-15,8%

emissioni CO₂ inferiori
alla media di settore
*Lower Co₂ emissions
than the industry
average*



Dove siamo

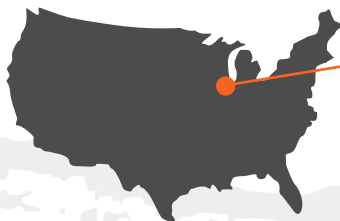
Where we are



Headquarter

Il nostro cuore e il quartier generale di Margraf sono ancora lì dove tutto è iniziato. Nella sede storica di Chiampo, fondata nel 1906, in una strada che oggi porta ufficialmente il nome di Via Marmi 3 in memoria delle nostre origini: Industria Marmi Vicentini.

The home and head office of Margraf is still to be found in the place where it all began. In the historic headquarters in Chiampo, founded in 1906, on a road now officially known as Via Marmi 3 in memory of our origins: Industria Marmi Vicentini.



Margraf Chicago

Il nostro showroom a Chicago, dove poter scoprire i nuovi materiali e ottenere consulenze sui progetti.

Our showroom in Chicago, where you can discover our new materials and receive consultations on projects.

Margraf Brescia

A Brescia (BS), il nuovo deposito blocchi specializzato in Botticino.

In Brescia (BS), there is our new block warehouse specialized in Botticino.

Margraf Tiles

Margraf Tiles, a Badia Calavena, è il punto di riferimento mondiale per la produzione di marmette seriali.

Margraf Tiles, in Badia Calavena, is a global leader in the mass production of 1 cm-thick marble tiles.

Area Margraf Logistics Hub

Area Margraf Logistics Hub, a Gambellara (VI) è il più grande polo logistico, in Italia, per l'esposizione e la distribuzione del marmo.

Area Margraf Logistics Hub in Gambellara (VI) is the largest logistics hub in Italy for the display and distribution of marble.

Kriz Margraf d.o.o

Nuovo show-room espositivo per la distribuzione di marmi e graniti a Kriz, in Croazia.

A new strategically-located showroom for the distribution of marble and granite in Kriz, Croatia.

Carrara Plant

A Carrara (MS), sorge il nostro nuovo deposito blocchi di pietre naturali.

In Carrara (MS), stands our new storage blocks of natural stones.

Ausonia Plant

Ad Ausonia si trova la nostra unità produttiva dedicata alla trasformazione del blocco in lastra, specializzata in Travertino.

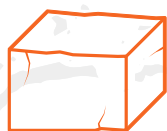
Our production facility specializing in Travertine, dedicated to transforming blocks into slabs, is located in Ausonia.

FA

RE

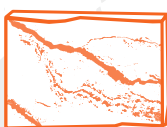
What We Do





Blocchi

Blocks



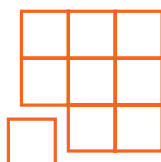
Lastre

Slabs



Progetti & Prodotti

Projects & Products



Modulmarmo

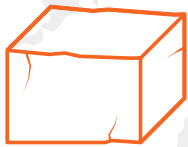
Tiles



Innovation Lab

Innovation Lab





Blocchi

Blocks

Puoi riconoscere la firma di Margraf già dal primo passaggio della filiera produttiva: è chiaramente leggibile nella **cura** che dedichiamo all'estrazione dei blocchi e nell'intrinseca **qualità** del materiale.

Quello che resta da scoprire, invece, è l'immensa varietà di blocchi di marmo e pietra naturale, **italiani** ed **internazionali**, provenienti da giacimenti di nostra proprietà e siti estrattivi localizzati in tutto il mondo.

*The hallmarks of Margraf are evident from the very first step in the production chain: they can clearly be seen in the **care** we take in extracting our blocks and in the intrinsic **quality** of the material.*

*What remains to be discovered, however, is the immense variety of marble and natural stone blocks, both **Italian** and **exotic**, deriving from our deposits and quarry sites around the world.*



+1500

blocchi esposti nel nostro
headquarter di Chiampo
*bocks displayed at our
headquarters in Chiampo*



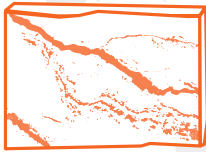


● **+5000**

m² di area espositiva blocchi
provenienti da tutto il mondo
presso il nostro deposito di Carrara
*sqm of exhibition space for blocks
from around the world at our
Carrara depot*







Lastre

Slabs

Qualsiasi sia la tua **idea**, diamo **forma** al tuo progetto: puoi contare sulla qualità di lastre realizzate con **macchinari unici** al mondo e una gamma di oltre **400** diversi tipi di pietre naturali.

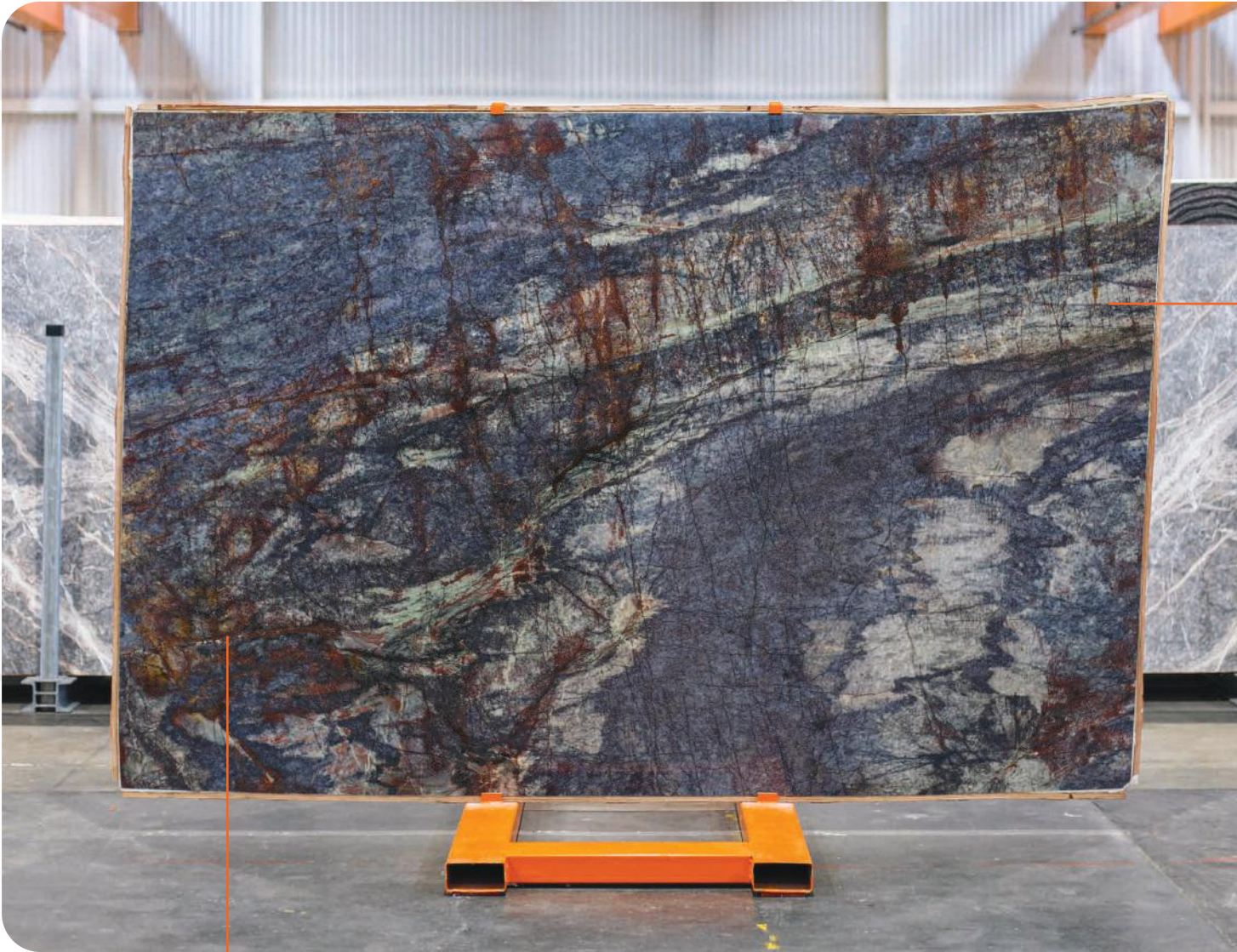
Dieci telai lavorano per trasformare i blocchi di marmo in lastre, pronte all'uso.

Ogni materiale, infatti, viene ulteriormente valorizzato grazie ad una variegata gamma di lavorazioni superficiali.

*Whatever your **idea**, we can help **shape** your project: you can count on quality slabs made with **unique machines** and a range of over **400** different types of natural stones.*

Ten frame saws are used to transform the marble blocks into slabs, ready for use.

Indeed, every material is further enhanced through a varied range of surface processing techniques.



● **125 k**

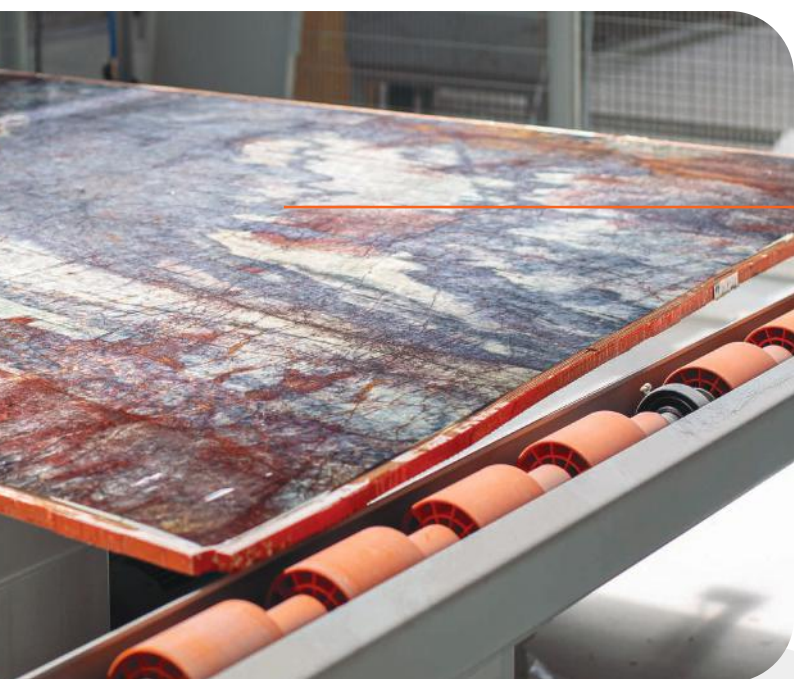
Numero di lastre prodotte all'anno
Number of slabs produced per year





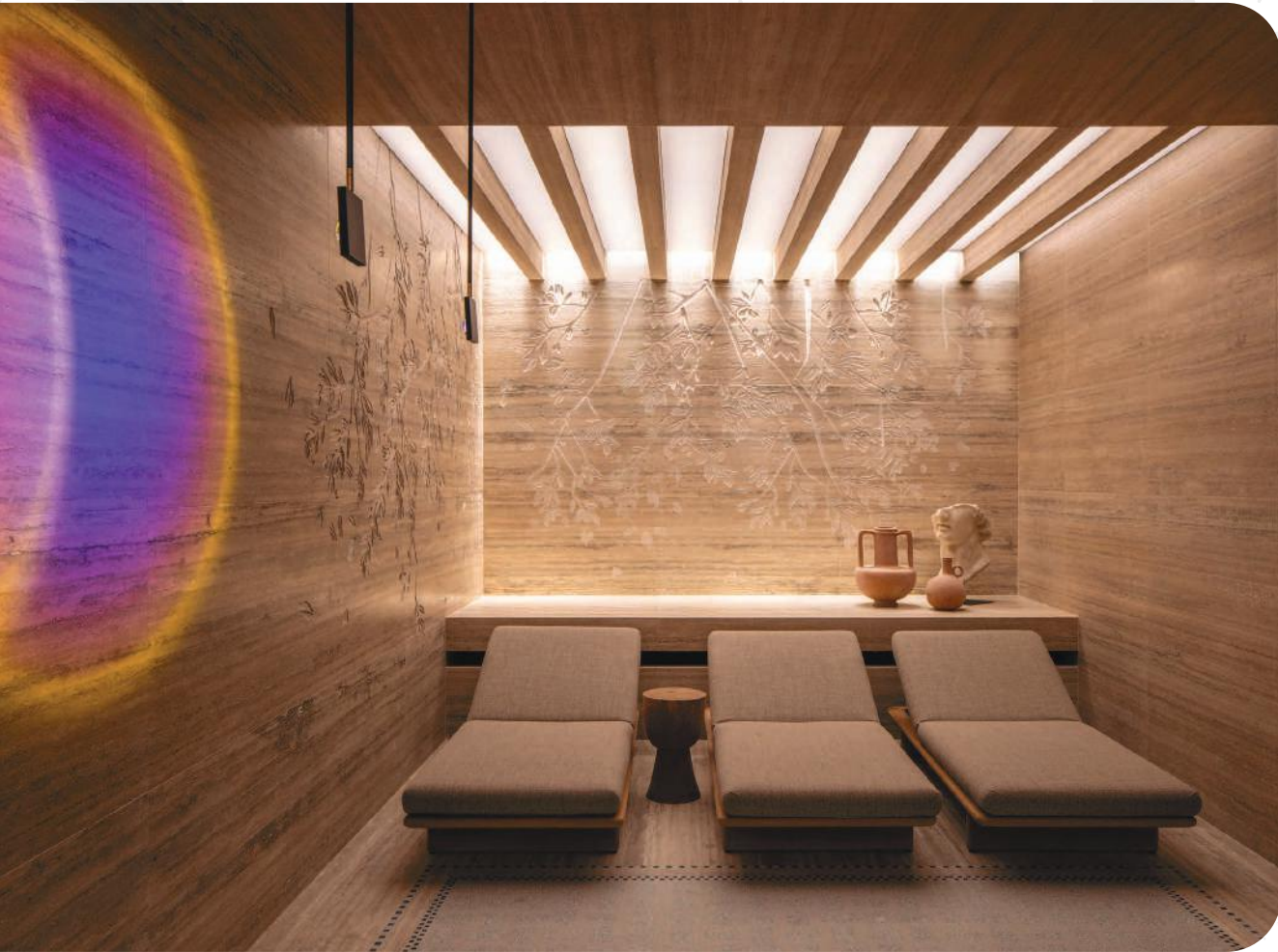
● **500 k**

m²/anno di lastre lavorate
sqm/year processed slabs

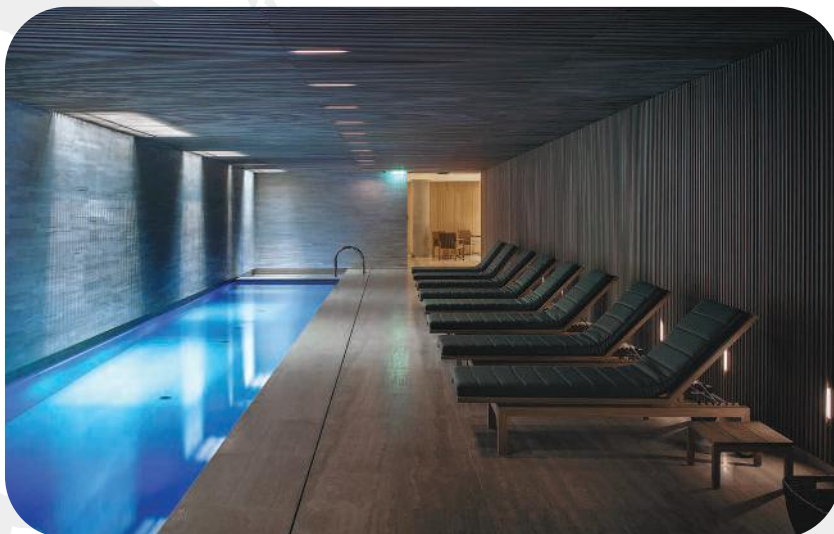


● **6**

Linee di finitura:
4 per i marmi, 2 per le quarziti
*Finishing lines in Chiampo:
4 for marbles, 2 for quartzites*



**Hotel Six Senses Rome –
Palazzo Salviati Cesi Mellini**
Rome, Italy, 2023



La Petite Afrique
Monte Carlo, Principality
of Monaco, 2016



Progetti & Prodotti

Projects & Products

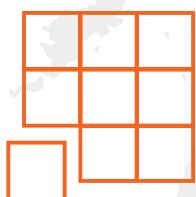
La nostra **forza** è sempre stata quella di pensare in grande. Nel corso di più di cento anni di storia abbiamo affrontato sfide meravigliose con progetti ambiziosi e siamo riusciti ogni volta a portarle a termine. **Tecnologia, attenzione** ai dettagli e **flessibilità** sono i nostri punti di partenza che ci hanno permesso di essere conosciuti in tutto il mondo e di collaborare con tantissimi architetti e artisti.

Oggi la passione non ci fa fermare e ci porta a voler intraprendere nuovi progetti che possano mettere in risalto tutta la **bellezza** della pietra naturale e della tecnica artigiana applicata all'industria.

*Our **strength** has always been thinking big. Over more than a hundred years of history, we have faced wonderful challenges with ambitious projects and have successfully completed them every time. **Technology, attention** to detail, and **flexibility** are our starting points that have allowed us to be known worldwide and collaborate with many architects and artists. Today, passion doesn't stop us, and it leads us to undertake new projects that can highlight the **beauty** of natural stone and the craftsmanship applied to the industry.*



Baglioni Hotels
Milan, Italy, 2017



Modulmarmo

Tiles

Le nostre marmette **su misura** calibrate per **pavimenti e rivestimenti**.

Un prodotto finito di altissima qualità, che brilla di luce propria grazie alla meticolosa selezione dei marmi, alla lavorazione scrupolosa e a un eclettico ventaglio di declinazioni per colore, tonalità e venatura.

Our **custom-made** tiles for **floors and walls**.

A finished product of the highest quality, which shimmers in its own light thanks to the meticulous selection of marble, painstaking workmanship and eclectic range of colours, tones and vein patterns.



Un saper fare tutto Italiano

An Italian Know-How

Le nostre tiles sono il frutto di una **selezione accurata** di pietre naturali. Ogni marmetta modulare è il risultato della nostra abilità, un connubio tra tecnologia e artigianalità che crea un prodotto interamente **Made in Italy**.

Niente è lasciato al caso.

Diamo una seconda vita a tutti i materiali non utilizzati, recuperando gli scarti per **creare** nuovi prodotti, tra cui lastre, mosaici e elementi ricomposti.

*Our tiles are the result of a **careful selection** of natural stones. Each modular tile is the outcome of our skill, a blend of technology and craftsmanship that produces a product entirely **Made in Italy**.*

*Nothing is left to chance. We give a second life to all unused materials, recovering scraps to **create** new products, including slabs, mosaics, and reconstituted elements.*

BCIGV P20
100 T 16,25
BCECO 100
SAIN

BCIGV P20
100 T 16,25
BCECO 100
SAIN

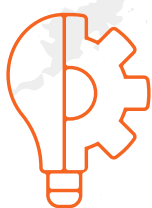
BCIGV P20
356 T 20,20
BCECO 356
SAIN

BCIGV P20
356 T 20,20
400 T 16,25
BCECO 100
SAIN P17



N_Elle
In collaboration with
Cesar Kitchen, 2022





Innovation Lab

Innovation Lab

Un polo creativo, in cui designer, **artisti** e tecnici danno forma a nuovi modi di intendere il marmo: Innovation Lab è il cuore pulsante della **creatività** di Margraf, dove trasformiamo le lastre in tele, la natura in arte.

Grazie a un'instancabile attività di ricerca e sviluppo superiamo ogni barriera stilistica e tecnologica per dare vita a collezioni su misura, al marmo come non l'avevi mai visto. Plasmiamo la materia in modo inedito: pezzi unici o piccole serie numerate di **rivestimenti tridimensionali** e complementi d'arredo.

*A creative hub where **designers**, artists and technicians develop new interpretations of marble: Innovation Lab is Margraf's **creative** epicentre, where we transform slabs into canvases, nature into art.*

*Thanks to our tireless research and development work, we are able to overcome all stylistic and technological barriers to create tailor-made collections, marble as you have never seen it before. We sculpt the material in original ways: one-off pieces or limited edition numbered series of **3D coverings** and furnishing accessories.*

**CU
STO
DI
RE**

Stones



Arcolitico
Vicenza, Italy, 2018

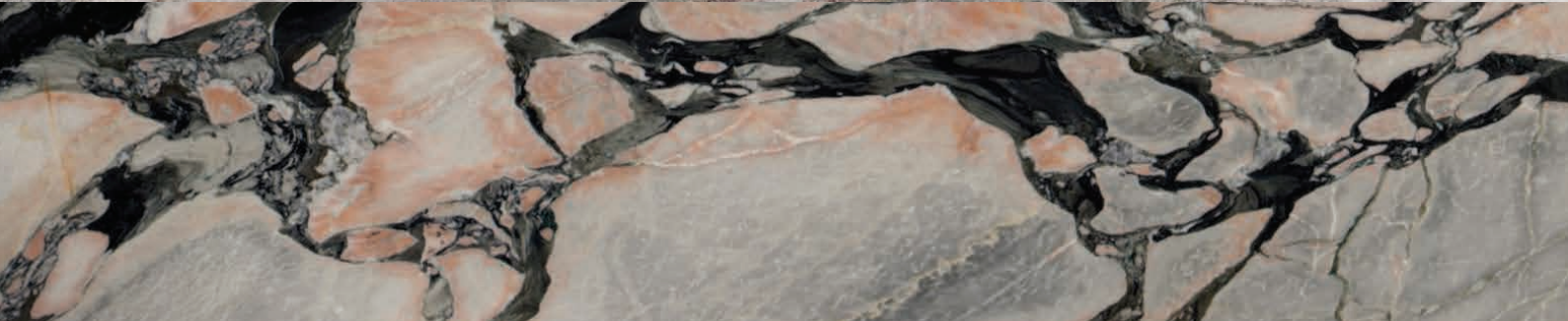
La nostra Passione

Our Passion



Area Margraf Logistics Hub è il luogo dell'emozione e dello **stupore** per gli amanti della pietra naturale. Meravigliose **lastre** esposte che come quadri illuminano i volti e accendono gli sguardi di chi le osserva. Una selezione unica, fatta di pietre sia nazionali che esotiche e che permettono di soddisfare tutte le più ambiziose richieste e necessità dei nostri clienti.

Area Margraf Logistics Hub is a place of emotion and **wonder** for natural stone enthusiasts. Marvelous **slabs** on display, like paintings, light up faces and ignite the gazes of those who observe them. A unique selection, consisting of both domestic and exotic stones, allows us to meet all the most ambitious requests and needs of our customers.



**Un labirinto di bellezza
in cui perdersi ogni volta.**

A labyrinth of beauty to get lost in every time.



+400

Tipi di pietre naturali
Types of natural stones

15.6 k

m² di area espositiva
sqm of exhibit space

+45.000

lastre in esposizione
slabs on display

Oltre alle **cave di proprietà** dislocate in Italia e in Slovenia, Margraf importa da più di **40 paesi** offrendo una vastissima gamma di pregiati materiali e di prodotti di eccellenza per l'edilizia e l'architettura. **Marmi, quarziti** e graniti che una volta lavorati danno vita a rivestimenti interni, facciate esterne, elementi d'arredo, bagni e cucine.

Un luogo ideato per i professionisti del settore, dove è facile innamorarsi e dove si viene guidati fra le lastre dallo **staff qualificato** Margraf.

In addition to its **owned quarries** located in Italy and Slovenia, Margraf imports from more than **40 countries**, offering an extensive range of premium materials and excellent products for construction and architecture. **Marbles, quartzites, and granites**, once processed, give life to interior coverings, external facades, furnishings, bathrooms, and kitchens.

A place designed for industry professionals, where it's easy to fall in love and where one is guided among the slabs by the **qualified Margraf staff**.



Visita il nostro **Magazzino Online** e scopri l'infinita gamma di prodotti!
Visit our **Online Warehouse** and discover the infinite range of products!



Sfoggia...e inizia a scoprire la **Margraf Selection!**
Browse...and start discovering the **Margraf Selection!**

Tutta l'eleganza di un marmo esclusivo

All the elegance of an exclusive marble

Fior di Pesco Carnico® è un marmo italiano **prezioso, sostenibile e versatile**: si accorda armoniosamente con gli altri marmi grazie ai suoi toni leggeri – dal bianco al grigio, al rosa chiaro – e alle diverse venature che lo caratterizzano.
Nostra esclusiva, unico al mondo.

*Fior di Pesco Carnico® is a **precious, sustainable and versatile** Italian marble: it blends harmoniously with other marbles thanks to its light tones – from white to grey to light pink – and its different veins.*

Our exclusive, unique in the world.



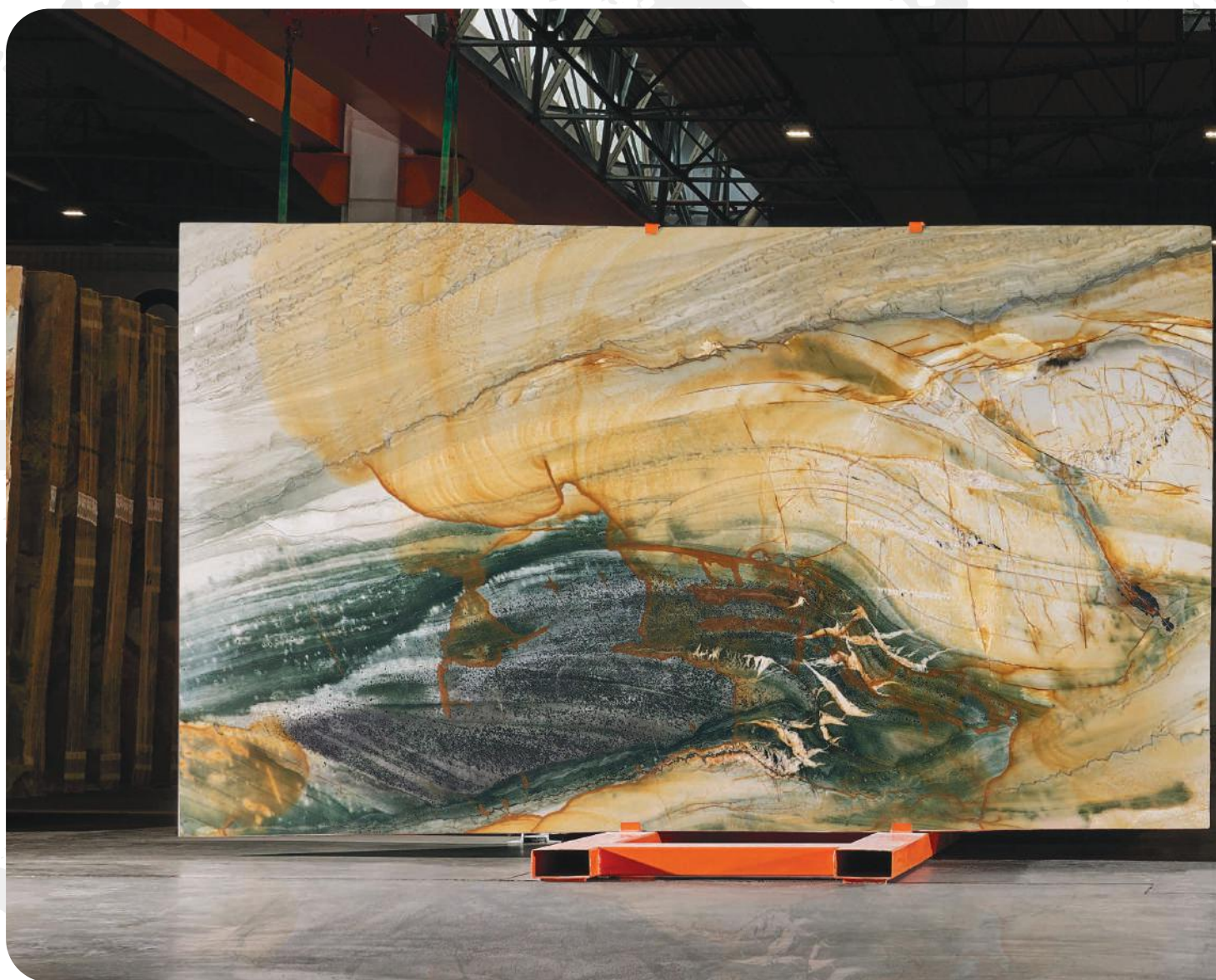


Bellezza in Movimento

Beauty in Motion

Venature che variano dal giallo al verde e danzano armoniosamente lungo tutta la superficie della lastra: questa quarzite brasiliana è una vera delizia per gli occhi. Polaris Gold è un'esclusiva Margraf perfetta per impreziosire qualsiasi ambiente, anche in virtù di una resistenza che lo rende adatto sia a un utilizzo esterno che interno.

*Veins that vary from yellow to green and flutter harmoniously along the entire surface of the slab: this Brazilian quartzite is a real sight for sore eyes. Polaris Gold is an **exclusive Margraf** marble that is perfect for embellishing any environment, also thanks to its durability, which makes it suitable for both outdoor and indoor use.*





Una raffinata Bellezza, tutta Italiana

Sophisticated, all-Italian beauty

Bianco Covelano è uno dei marmi **italiani** più affascinanti, la cui **bellezza** non conosce tempo. Caratterizzato da fondo bianco e sfumature dorate e blu, è indicato per ambienti interni e la sua eleganza dal carattere glaciale si presta a ogni ambiente.

*Bianco Covelano is one of the most alluring of **Italian** marbles, its **beauty** unaffected by the passing of time. With its white background and gold and blue hues, it is ideal for indoor spaces and its glacial elegance makes it suitable for any setting.*



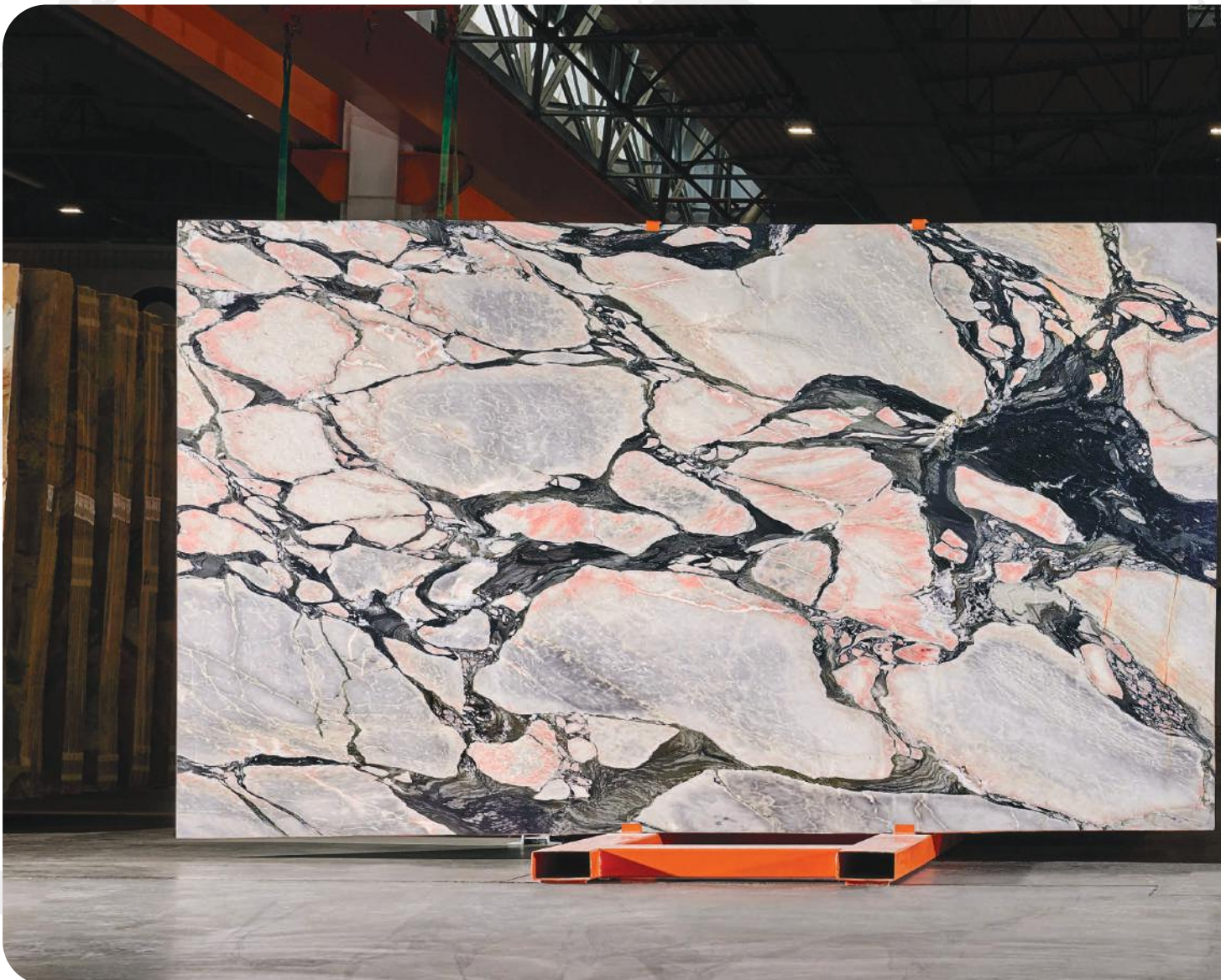


Fantasia e Dinamismo per ogni Ambiente

Flair and Dynamism for every Environment

Notre Dame è un marmo dal fondo chiaro le cui vene scure si intersecano lungo la superficie, andando a formare motivi a macchia che esaltano il materiale. Ideale per dare un tocco **originale** e rendere **dinamico** qualsiasi ambiente.

*Notre Dame is a marble with a light background whose dark veins intersect along the surface, forming dappled patterns that enhance the material. Ideal for adding **originality** and **dynamism** to any room.*





Il calore avvolgente del marmo

The comforting warmth of marble

Rosso aranciato e venature bianche per un marmo capace di scaldare qualsiasi ambiente con le sue tonalità uniche: Breccia Bohemien è un marmo indicato per diversi usi e ambiti – adatto a interni ed esterni – che viene estratto da una **cava italiana esclusiva di proprietà Margraf.**

*Orange-red and white veins for a marble that warms up any space with its enveloping tones: Breccia Bohemien, suitable for different applications and settings – both indoors and outdoors –, is extracted from an **exclusive Italian quarry owned by Margraf.***





CRE ARE

Projects



Progetti che hanno fatto la storia

Projects that
have made history



1955

Galleria Vittorio Emanuele II
Milan - ITALY



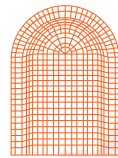
1956

Stazione Santa Lucia
Venice - ITALY



1984

House of Worship of Baha'i Religion
New Delhi - INDIA



1987

Winter Garden
New York - USA



1993

Honbushin Honbu Saiseden
Okayama - JAPAN



2008

New Beijing Airport Terminal 3
Beijing - CHINA



2016

Fondaco dei Tedeschi
Venice - ITALY



2016

City Life
Milan - ITALY



2018

Arcolitico
Vicenza - ITALY



2020

Anfiteatro Vittoriale
Gardone Riviera - ITALY



2023

Hotel Six Senses
Rome - ITALY



Oko Building
Moscow, Russia, 2016

I nostri progetti “Extra Ordinari”

Our “Extra Ordinary” projects

Quello che non avevi ancora immaginato con il marmo, puoi farlo diventare **realtà** con le nostre lavorazioni speciali.

Grazie all'**esperienza** dei nostri professionisti e all'utilizzo delle tecnologie più avanzate possiamo rispondere alle più audaci esigenze progettuali: reinterpretiamo con la massima **flessibilità** collezioni e produzioni tipicamente standard per realizzare una gamma di prodotti “extra-ordinari”.

*What once seemed impossible to achieve with marble is **now possible** with our special processes.*

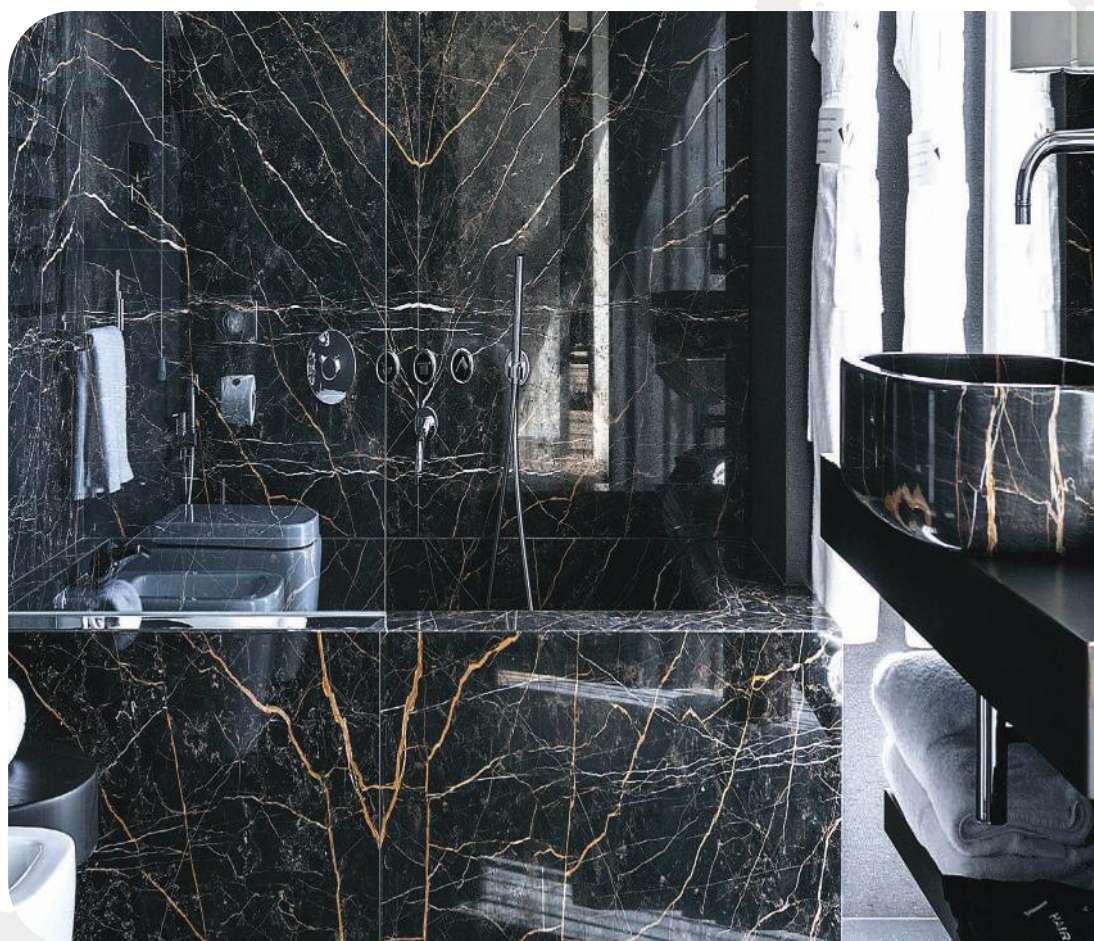
*Thanks to the **experience** of our professionals and the use of the most advanced technologies, we can fulfil the most daring design requirements: we can reinterpret typically standard collections and productions with the utmost **flexibility** to create a range of “extra-ordinary” products.*

Tutte le forme del marmo

The collective contours of marble

Il nostro impegno è da sempre quello di lavorare il marmo in ogni sua forma, dai **rivestimenti interni** alle **facciate esterne**, fino agli elementi di arredo. Abbiamo raggiunto questi obiettivi collaborando con **architetti e designer** in ogni angolo del mondo, per progetti privati, commerciali ed istituzionali.

*From the start, we have been committed to processing marble in all its forms, from **cladding interiors and exterior walls** to producing furnishing elements. We have achieved our goals by collaborating with **architects and designers** throughout the world on private, commercial and institutional projects.*



Viu Hotel
Milan, Italy, 2018

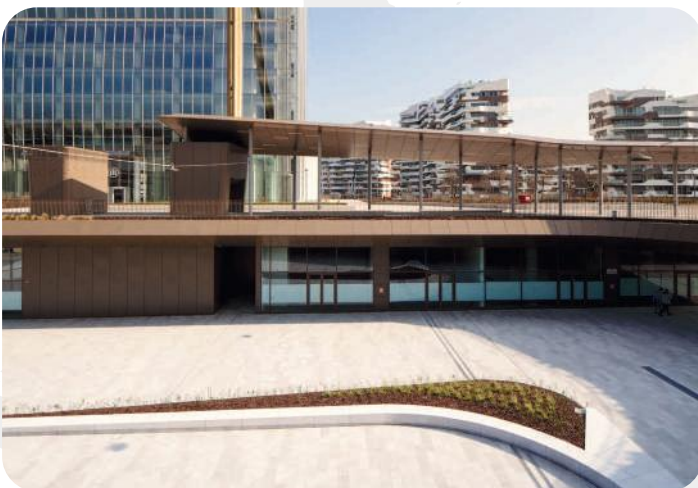
Architecture



Private Residences
Ancona, Italy, 2023



Habitaria
Milan, Italy, 2020



City Life
Milan, Italy, 2016



Vittoriale degli Italiani
Brescia, Italy, 2020

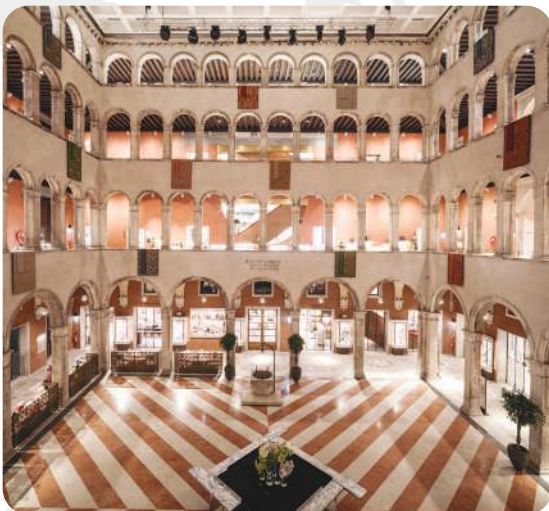
Interiors



**Hotel Six Senses Rome –
Palazzo Salviati Cesi Mellini**
Rome, Italy, 2023



Hotel Duchi D'Aosta
Trieste, Italy, 2022



Fondaco dei Tedeschi
Venice, Italy, 2016



Fontainebleau Las Vegas
Las Vegas, USA, 2023



Private residence
Romania, 2023

Retail



**Boutique
Palm Angels**
Paris, France, 2023



**Flagship Store
Max Mara**
Tokyo, Japan, 2023



**Flagship
Store Moschino**
Milan, Italy, 2022



Boutique Versace
Paris, France, 2021

UNI RE

Collaborations



Corinthio
Notre Dame, 2024

Raffaello Galiotto

“Frammenti” Collection

La collezione **Frammenti** s’ispira ai resti dell’architettura antica classica, al fascino dei frammenti architettonici di marmo sparsi e accumulati nelle rovine archeologiche. Sculture monolitiche formate da un apparente assemblaggio di parti fratturate ma connesse tra loro da inattesi legami elastici.

Raffaello Galiotto, designer delle opere, vuole ricreare nuovi frammenti, caratterizzati da recenti marmi ornamentali provenienti da lontani continenti.

*The **Frammenti** collection draws inspiration from the remnants of classical ancient architecture, the allure of architectural marble fragments scattered and accumulated in archaeological ruins. These are monolithic sculptures formed by an apparent assembly of fractured parts, yet connected by unexpected elastic bonds.*

***Raffaello Galiotto**, the designer of the works, aims to recreate new fragments, characterized by ornamental marbles recently sourced from distant continents.*

Peloponneso
Polaris Gold, 2024



Palladio
Fior di Pesco Carnico®, 2024



Velata Chair
2023

Raffaello Galiotto “Velata” Collection

Presentata all'edizione 2023 del Salone del Mobile, Velata è una collezione che si compone di opere uniche, con l'intento di dare una nuova interpretazione alla materia litica esaltandone una caratteristica nascosta, la **leggerezza**.

L'intento di Raffaello Galiotto, che ha disegnato l'intera collezione, è quello di far emergere **tecnologia e artigianalità** propria del mondo del design, unite alla sapiente sartorialità che soltanto un'azienda storica come Margraf può garantire.

*Presented at the 2023 edition of the Salone del Mobile, Velata is a collection that is composed of unique works, with the intent of giving a new interpretation to the stone material enhancing a hidden characteristic, **lightness**.*

*The intent of Raffaello Galiotto, who designed the entire collection, is to bring out the **technology and craftsmanship** of the design world, combined with the skilful tailoring that only a historic company like Margraf can guarantee.*



Velata Vase
2023



**Velata
Rectangular Table**
2023



Jean-Michel Wilmotte

L'esperienza progettuale di Wilmotte Design Studio e il **know-how industriale** che contraddistingue Margraf, hanno dato vita ad una nuova collezione composta da due serie di prodotti: Gradina e Herma.

Nasce così una nuova collezione di lavabi e piatti doccia, che esalta le nobili caratteristiche del Fior di Pesco Carnico®, che si presta, grazie alla sua straordinaria reazione all'acqua, ad essere il materiale perfetto per il design di bagni di alto livello.

La volontà del progetto è di creare una collezione di **prodotti contemporanei** attraverso la scomposizione della materia litica per ottenere una certa irregolarità che esalta il contrasto tra la pietra naturale, dall'aspetto grezzo, e il preciso taglio del metallo.

*The design experience of Wilmotte Design Studio and the **industrial know-how** that distinguishes Margraf, have given rise to a new collection consisting of two series of products: Gradina and Herma.*

This is how a new collection of washbasins and shower trays is born, exalting the noble characteristics of Fior di Pesco Carnico®, which lends itself, thanks to its extraordinary reaction to water, to be the perfect material for the design of high-level bathrooms.

*The aim of the project is to create a collection of **contemporary products** through the decomposition of the stone material, and obtain a certain irregularity that enhances the contrast between the natural stone, with a rough appearance, and the precise cutting of the metal.*



Gradina
2022





Cristina Celestino

Dare un'anima agli ambienti, rendendoli **unici** e **esclusivi** è il prodotto di investimenti in tecnologie e collaborazioni con prestigiose personalità nel mondo del design, dell'arte e della moda.

Da qui nasce la collaborazione con Cristina Celestino che ha portato alla creazione di Repère e Geode Collection.

Il progetto si presenta come uno spazio ibrido esterno ed interno per la cura di sé, un luogo per prendersi il proprio tempo vivendo un contatto diretto con la pietra e con l'acqua.

*Giving a soul to environments, making them **unique** and **exclusive** is the product of investments in technologies and collaborations with prestigious personalities in the world of design, art and fashion.*

From here comes the collaboration with Cristina Celestino that led to the creation of Repère and Geode Collection.

The project looks like a hybrid external and internal space for self-care, a place to take your time living a direct contact with stone and water.

Geode
2021



VE DE RE

Sustainability





La nostra Dedizione va oltre il marmo

Our Dedication goes beyond marble

In Margraf abbiamo preso un impegno con la **natura** molto tempo fa. All'epoca, quella che oggi tutti chiamano sostenibilità ambientale per noi era devoto rispetto: è dal 1906, da quando abbiamo iniziato a estrarre il marmo e le pietre, che consideriamo la cava un **luogo sacro**.

Oggi il mondo è cambiato e con lui il nostro impegno. Quello che ci veniva naturale l'abbiamo strutturato con interventi mirati: **progetti** di recupero del paesaggio, **investimenti** nel risparmio energetico e nell'impiego di risorse rinnovabili.

At Margraf we made a commitment to **nature** a long time ago. At the time, what everyone now calls environmental sustainability was simply devout respect for us: we have regarded the quarry as a **sacred place** since we started mining marble and stone back in 1906.

The world is a different place now and we have adapted accordingly. We have structured what came naturally to us into targeted activities: landscape restoration **projects, investments** in energy efficiency and the use of renewable resources.

Marmo Sostenibile

Responsible Marble

Rethink Marble è un progetto per l'ambiente, una nuova idea di marmo **sostenibile, responsabile** e inserito in un'economia circolare.

- Abbiamo dotato gli stabilimenti produttivi di impianti fotovoltaici: il 35% dell'energia utilizzata in Margraf proviene da pannelli solari.
- Riutilizziamo le risorse idriche: 77% acqua depurata e riciclata.
- Produciamo le marmette con i blocchi informi: 85 k di tonnellate di sfridi di marmo recuperati.
- Tuteliamo l'habitat naturale della nostra cava di Fior di Pesco Carnico®: +2000 alberi piantati nelle nostre cave.

*Rethink Marble is a project for the environment, a new concept of **sustainable, responsible** marble that forms part of a circular economy.*

- *We have fitted our production facilities with photovoltaic systems: 35% of the energy used at Margraf comes from solar panels.*
- *We reuse water. 77% of our water is purified and recycled.*
- *We produce marble tiles from unshaped blocks: 85k tons of scrap marble recovered.*
- *We protect the natural habitat of our Fior di Pesco Carnico® quarry: 2.000+ trees planted in our quarries.*



Certificazioni



Certified Quality

Qualità. Per alcuni può essere un optional, per noi è una questione di principio: lo attesta la marcatura CE, apposta sui nostri migliori marmi, a garanzia della loro adattabilità anche alle condizioni climatiche più difficili.

Come stabilito dalla norma UNI EN 1341, applicata sulle lastre ad uso pedonale e veicolare, alcuni dei nostri marmi hanno ottenuto la **marcatura CE** dopo essere stati sottoposti alle seguenti analisi di laboratorio:

- Resistenza a flessione (EN 12372)
- Assorbimento d'acqua a pressione atmosferica (EN 13755)
- Massa volumetrica apparente (EN 1936)
- Porosità aperta (EN 1936)
- Resistenza al gelo e flessione dopo 48 cicli (EN 12371)
- Resistenza allo scivolamento (EN 14231)
- Resistenza all'abrasione (EN 1341)
- Descrizione macroscopica della roccia (EN 1341)
- Analisi petrografica (EN 12407)

Quality. For some, it may be an option, for us, it's a matter of principle: this is confirmed by the CE marking, placed on our finest marbles, ensuring their adaptability even in the most challenging climatic conditions.

As established by the UNI EN 1341 standard, applied to slabs for pedestrian and vehicular use, some of our marbles have obtained **CE marking** after undergoing the following laboratory tests:

- Flexural strength (EN 12372)
- Water absorption at atmospheric pressure (EN 13755)
- Apparent density (EN 1936)
- Open porosity (EN 1936)
- Frost resistance and flexural strength after 48 cycles (EN 12371)
- Slip resistance (EN 14231)
- Abrasion resistance (EN 1341)
- Macroscopic description of the stone (EN 1341)
- Petrographic analysis (EN 12407)



Scarica il **Bilancio di Sostenibilità 2022.**

Download the **2022 Sustainability Report.**

Get Inspired!





MARGRAF

Margraf s.p.a.

Headquarter

Via Marmi, 3
36072 Chiampo (VI) - Italy
Tel +39 0444 475 900
info@margraf.it

Area Margraf

Logistics Hub

Via Torri di Confine,
36053 Gambellara (VI) - Italy

Follow us!

@margrafspa





margraf.it