

# CURT TUT GUT GUT #279



#mietboosterNürnberg

# Endlich bezahlbar wohnen!

Mit dem staatlichen  
Miet-Booster auch für  
mittlere Einkommen

JETZT  
PRÜFEN



Income-oriented funding (EOF) is a way of co-financing your rent. The amount of the subsidy is determined based on the resident's household income.

[www.mietbooster.de](http://www.mietbooster.de)

  
raum für perspektive

**WILLKOMMEN IN UNSEREM E-BOOK**

# **CURT YOUR LOCALS**

**JUNI/JULI 2026**

Viel Spaß beim Durchflippen und Lesen!

Natürlich ist das gedruckte Magazin ein ganz anderes Erlebnis. Solltet Ihr also eine Printausgabe wünschen, dann sendet einfach eine Mail an [info@curt.de](mailto:info@curt.de) mit dem Betreff „Print ist hübscher als Online“, dazu die Nummer der Ausgabe und dann kümmern wir uns darum.

Wir würden uns sehr freuen, wenn Ihr dieses E-Book liked oder teilt, gerne auf Insta.

Habt Spaß - wir haben das auch!

Euer curt-Team

PS: Für alle weitere Infos und Storys empfehlen wir [www.curt.de](http://www.curt.de)!

**NÄCHSTE  
AUSGABE  
AUGUST  
SEPTEMBER  
2026,  
VOLL  
GUT!**

**2 CURT-SCHREIBER  
= 2 KULTURPREISTRÄGER  
(ANDI 2022, THEO 2024)**



# VORWORT

**ALLES ZU CURT, ZUR KULTUR, ZUR STADT, ZUM LEBEN  
AUS DER KLEINEN GROSSEN CURT-WELT:**



**WWW.CURT.DE  
INSTAGRAM.COM/CURT\_MAGAZIN\_NFE**

# INHALT #279

- |    |                             |         |                              |
|----|-----------------------------|---------|------------------------------|
| 1  | VORWORT                     | 90      | BIBLIOTHEK DER DINGE         |
| 2  | INHALT                      | 92      | KUF: GEMEINSAM FÜR VIELFALT  |
| 6  | WAS CURT SO TREIBT          | 94      | BÜRGERENTSCHEID GEGEN FSW    |
| 16 | EGERSDÖRFER + JORDAN        | 96      | SINNHAFTES DER STADT         |
| 20 | KURZNACHRICHTEN             | 106     | DATING PLANET A              |
| 30 | NUEDIGITAL FESTIVAL         | 108     | NÜRNBERGER SYMPHONIKER       |
| 36 | ST. KATHARINA OPEN AIR      | 110     | KONZERTE & FESTIVALS         |
| 40 | BARDENTREFFEN               | 122     | POETRY SLAM                  |
| 42 | KLASSIK OPEN AIR            | 124     | LESUNGEN                     |
| 44 | STARS IM LUITPOLDHAIN       | 116     | BÜCHER                       |
| 46 | KULTURINSEL WÖHRMÜHLE       | 130     | THEATERPROGRAMM              |
| 48 | KULTURPALAST ANWANDEN       | 138     | FILMHAUS                     |
| 52 | FESTIVAL SUMMER @ WERK:B    | 140     | MEDIEN PRAXIS FÜR DEMOKRATIE |
| 56 | SOMMERINSEL SCHÜTT          | 142     | FOTOSZENE NBG                |
| 58 | GASTRO: WAS GEHT!           | 144     | TILLYOPEN                    |
| 70 | CSD + NBG PRIDE             | 146     | HEIZHAUS IM INTERVIEW        |
| 74 | FLIEDERLICH: STADTRÄT:INNEN | 150     | KUNSTKALENDER                |
| 76 | IDYLLEREI: BRUT ART         | 158     | CURT KIDS: FÜR FAMILIEN      |
| 78 | TEXTTAGE                    | 164     | THEO HINTEN RAUS             |
| 80 | KÜNSTLERHAUS: INTERVIEW     | 167-224 | SPECIAL: NUEDIGITAL FESTIVAL |
| 86 | BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG     |         |                              |

SPOT: BIKEPARK SCHMAUSENBÜCK

MODEL: CATHLEEN / KLEIDER MACHEN BRÄUTE GMBH / KLEIDER-MACHEN-BRAEUTE.DE

FOTO: ROMANA VRZALOVÁ / WWW.ROMANAVRZALOVA.COM. KI-PIMP: BUTZ



## **CURT MAGAZIN**

Köhnstr. 38, 90478 Nürnberg

Tel.: 0172-7423960

E-Mail: [info@curt.de](mailto:info@curt.de) / Web: [www.curt.de](http://www.curt.de)

## **LEITUNG**

Lampe / Reinhard Lamprecht / [lampe@curt.de](mailto:lampe@curt.de)

## **KOLUMNIST:INNEN / REDAKTEUR:INNEN**

Andreas Thamm / Redaktionsleitung

Helene Schütz / Jr. AD / Foto, Grafik, SM, Redaktion

Theo Fuchs / Kolumnist – Redaktion

Marian Wild / Redaktion – Kunst & Co. & mehr

Silvan Wilms / Redaktion – Kunst & Co.

Matthias Egersdörfer + Michael Jordan / Ausflüge

Thomas Wurm / Redaktion – Musik & Comedy

Kathi Mock / Kolumnistin – Poetry Slam & Co.

Andreas Radlmaier / Theaterkritiken

Maren Zimmermann / Redaktion

Aleksander Beuermann / Fliederlich-Kolumne

Danke an: Katharina Winter

und an unsere Hosts von glore.

## **ANZEIGENLEITUNG / KOOPERATIONEN**

Lampe / Reinhard Lamprecht

Björn Kettler / Butz [auch: Gastro]

E-Mail: [anzeigen@curt.de](mailto:anzeigen@curt.de). Tel.: 0172-7423960

## **CURT MEDIA GMBH**

Geschäftsführer: Gerald Gömmel

+ Reinhard Lamprecht (V.i.S.d.P.)

Köhnstr. 38, 90478 Nürnberg

E-Mail: [lampe@curt.de](mailto:lampe@curt.de)

[www.curt.de](http://www.curt.de)

CURT YOUR LOCALS / CURT TUT GUT GUT

erscheint alle 2 Monate zum Monatsanfang und wird kostenlos v.a. in Nürnberg, Fürth und Erlangen verteilt.

Auflage: 7.500. Zielgruppe: Perfekt.

Für Infos und Programmhinweise sind wir dankbar, können aber keine Gewähr übernehmen. Nachdruck nur mit Genehmigung.

# DEIN GESICHT ERZÄHLT DEINE GESCHICHTE



**10%**  
auf Gesichtspflege-Produkte bei Vorlage dieser Anzeige an der Kasse im Flagship-Store\*

Das Gesicht ist Ausdruck unseres Lebens und zeigt, was uns prägt und bewegt. Die medizinische Gesichtspflege von *Retterspitz* pflegt die Haut mit sorgfältig entwickelten Formulierungen für verschiedene Hauttypen und ihre Bedürfnisse.

\*Die Aktion ist nicht mit anderen Rabatten kombinierbar. Gültig bis 31.07.26

SEIT 1902  
**RETTERSPITZ**  


# INHALT #279

## 30 DIGITALFESTIVAL



curt plaudert mit Veranstalter Ingo:  
Was ist neu, was ist KI?

## 36 ST. KATHARINA OPEN AIR



Beste Bands in der schönsten Ruine  
der Stadt.

## 58 GASTRONEWS



Wir essen und trinken uns die Küchen  
und Bars. Prost.

## 70 CSD + PRIDE NBG



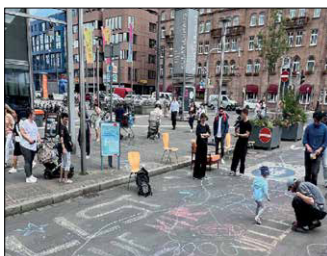
Warum der CSD und queere Sichtbar-  
keit wichtiger sind denn je.

## 80 KÜNSTLERHAUS



curt plaudert mit der neuen Leitung:  
Stefanie Dunker.

## 86 BÜRGERSTIFTUNG NBG



Der große Aufruf zum Ideenwettbe-  
werb. Und: Was ist eine Stiftung?

## 146 HEIZHAUS JUBILÄUM



Selbstverwaltet, Business, DIY, Musik,  
Nachhaltigkeit ... alles drin, im Heizi.

## 167-224 DIGITALMAGAZIN



Das ganze Programm und alle  
Partner. curt ist auch dabei, natürlich.

## CURT #280 ERSCHEINT FÜR 08/09-2026 ... EIN SOMMERSPECIAL!

ERSCHEINUNGSTERMIN: 31.07.2026 // REDAKTIONSSCHLUSS: 22.07.2026 / ANZEIGENSCHLUSS: 25.07.2026 +/-

[WWW.CURT.DE](http://WWW.CURT.DE) / MEDIADATEN ANFORDERN: E-MAIL AN [ANZEIGEN@CURT.DE](mailto:ANZEIGEN@CURT.DE)

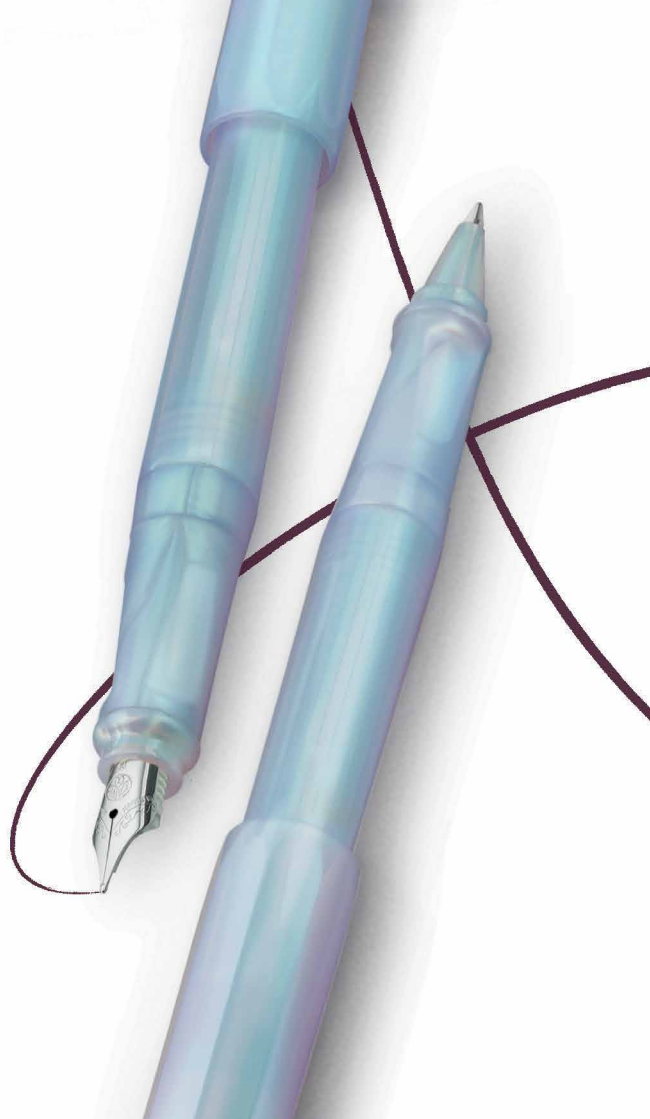
BESUCHE UNS UNTER: [WWW.KAWECO-PEN.COM](http://WWW.KAWECO-PEN.COM)

# SCHMUCKSTÜCK FÜR DIE HAND.

Der Community-Favorite Iridescent Pearl verleiht unserer Perkeo Serie einen neuen Perlenglanz! Nun als permanenter Schatz im Kaweco-Sortiment, in der einzigartig schimmernden Farbe als Füllhalter und Gelroller erhältlich.

Unsere Schreibgeräte stehen für Qualität und Design. Sie werden mit Raffinesse und Liebe zum Detail gestaltet und sind in zahlreichen Materialien, Farben und Systemen erhältlich – seit 1883.

**Kaweco**  
GERMANY, SINCE 1883.





**#FCKNAZIS  
#FCKAFD**

**WIR SIND MITGLIED DER**

Allianz gegen Rechtsextremismus  
in der Metropolregion Nürnberg

# KEIN CURT BÜRO, DAFÜR VIELE FREUNDE

Wir sind nicht nur Nomaden in der Kultur und im Nachtleben, sondern auch urbane Büro-Nomaden – und besuchen hin & wieder unsere Freunde und Freundinnen in deren Refugien. Zum Arbeiten, Netzwerken und Rumeiern. Und um die Kühlschränke zu checken. Vielen Dank schon mal für die Gastfreundschaft!

Wollt ihr dabei sein? Dann folgt uns auf Instagram.

Nicht im Office, und auch weiterhin nicht im Heft, und so bleibt´s natürlich: Schwurbelkacke, Verschwörungsmist, rechter Dreck, miese Vibes. Denn: curt tut gut gut. Und wir müssen stabil bleiben, mehr denn je!

**DANKE FÜR EUREN SUPPORT,  
PARTNER, FANS, HELFER, LESER,  
LOVERS, HATERS, SCHREIBER,  
VERTEILER, VERSORGER, HUNDE,  
FREUNDE, FAMILIE:\*INNEN!**

*Achtung: Die Aufzählung:in wurde aus typografisch-ästhetischen  
Gründ:innen suboptimal gegendert. Echt nur darum, wisst ihr doch!*

KOOPS, WIR HABEN EUCH LIEB:

**STRASSENKREUZER  
MF KOMMUNIKATION  
NEUES MUSEUM  
KULTURREFERAT  
BILDUNGSZENTRUM  
KUF / KULTURLÄDEN  
RETTERSPITZ  
KAWECO  
ESW  
PROJEKTBÜRO  
DIE THEATER  
DIE KINDERTHEATER  
CSD  
NUEDIGITAL  
TEXTTAGE  
BÜRGERSTIFTUNG NBG  
GLORE  
L'OSTERIA  
SCHANZENBRÄU  
ZUKUNFTMUSEUM  
U.V.M.**

## **SUPPKULTUR IM JUNI – CURT-TIPP**

Die SuppKultur-Jungs, der curt-Andi Thamm und der Goldbach Stephan gehen Anfang Juni in einen wohlverdienten Urlaub. Die SuppKultur fällt aber nicht aus, sondern wird in gute Hände geben, die von EISENBART & MEISENDRAHT, die am Dienstag, 02.06. im Loft eine Lesebühne zum Tham Suppe veranstalten. Mit dabei sind: Theo Fuchs (auch curt!), Bakausky, Maggie Bernreuther, Felix Benjamin und den Hosts: Lukas Münich und Andii Weber. Das wird doch sicherlich auch großartig. Und die SuppKultur selber ist damit auch noch nicht im Urlaub, denn: am 30.06. steigt noch das schön lauschige SuppKultur-Open Air im Hof des Gostner Hoftheaters. Mit dabei ist das TRIO VIER, das mit klassischer Kammermusik und Jazz von der fiktiven Garden City erzählt, wozu der Andreas Thamm einige Miniatur-Texte beigetragen hat. Gemeinsame Präsentation, Text, Musik und Suppe, sicherlich angenehm! Tickets und Infos: [www.gostner.de](http://www.gostner.de)

---

### **CURT DRUCKT FSC-FREI + KLIMANEUTRAL ...**

Wir erstellen und drucken ein Printmagazin, da geht ein Haufen Holz dabei drauf. Darum kompensieren wir die Emissionsmenge, die beim curt-Druck anfällt, durch ein Klimaschutzprojekt, das sich an Naturwaldaufforstung in Deutschland beteiligt – dafür gibt's ein Logo/Zertifikat, siehe Seite 2. CO<sub>2</sub>-Kompensation und die FSC-Gratifizierung usw. Wir drucken auch auf sehr okays Papier. Immerhin.

## **DER FLOTTE CURT SUCHT IMMER FLOTTE VERTEILER:INNEN**

Übrigens können wir immer stadtkundige Verteiler:innen gebrauchen. Fein: Eigenes Auto. Gerne Carsharing, viel lieber LASTENRAD, zur Not Bobbycar. Okay gepflegtes Erscheinungsbild und etwas Anstand wären von Vorteil, sind aber nicht zwingend erforderlich. Anfragen ganz easy per Mail an [bjoern@curt.de](mailto:bjoern@curt.de), Stichwort „Verteilung“.  
Einfach melden, mitmachen, Fame und \$ abgreifen!



SO SEHEN SERIÖSE CURT-VERTEILER:INNEN AUS. MELDET EUCH!  
FOTO: HELENE SCHÜTZ / CURT



BÜRGERSTIFTUNG  
NÜRNBERG

# 25.000 € FÜR EURE IDEEN,

DIE DAS SOZIALE ODER KULTURELLE LEBEN  
IN NÜRNBERG VERBESSERN KÖNNEN!

Ein Ideenwettbewerb der BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG.  
*Für Engagement. Für Nürnberg. Für Alle.*

1. Preis: 10.000 €
2. – 4. Preis: je 5.000 €

Gesucht werden Ideen, die das Miteinander stärken,  
soziale oder kulturelle Lebensumstände verbessern  
und Nürnberg noch lebens- und liebenswerter machen.

**Deadline für die Einreichung: 30. Juni 2026**  
**Demokratische Entscheidung im Mitmach-Parlament: Ende Juli 2026**

Alle Infos:



# IHR FEINEN MÄNSCHEN, WIR LIEBEN EUREN KRASSEN SUPPORT, TEIL 2!



Seit fast 30 Jahren machen wir nun schon dieses Heft. Diese pure Liebe auf Papier. Diese gedruckte Kultur- & Gastro-Bazooka. Diese 3 im Weggla zum Blättern ohne Senf. Und es ist uns JEDES EINZELNE MAL eine große Freude & Ehre, diese euren großartigen Themen und Inhalte und das Herzblut der Player da draußen in unser kleines Heftchen zu basteln. Wir lieben das, und wir lieben natürlich auch das Feedback und das Schultergeklopfe, das wir dafür bekommen. Balsam, Bonbon & Bier in einem ist das! DANKE DAFÜR!

Wir haben mal nachgerechnet, so halbwegs, und kommen dabei auf über 5 Millionen gedruckte, verteilte, geliebte curts. Aneinandergereiht wäre das einmal bis zu so einem schwarzen Loch am Ende des Universums, dort rein, quer rum, rüber, einmal durch die Sonne durch, dann wieder rückwärts zurück zur Erde, rüber zum Mars, zurück nach Nürnberg, oben auf die Burg. So viel! So weit!

Verrückt: curt war und ist immer kostenlos, dabei sind wir selbst sehr refurbished unterwegs. Wenn ihr euch jetzt denkt, „Das gibt´s doch gar nicht, nicht fair, damit kann ich ja gar nicht umgehen!“, dann verstehen wir das. Darum haben wir uns was Ehrenloses überlegt: WER WILL, KANN UNS GERNE JEDERZEIT EIN BIER AUSGEBEN. ODER UNS UNAUFFÄLLIG PER PAYPAL 50 CENT RÜBERSCHIEBEN. Für uns, und damit für die Kultur.

Wir sind die Guten, wir tun Gutes, und wir ermöglichen euch, Gutes zu unterstützen!

Danke schon mal, ihr Edlen, ihr macht uns reich! Äh, weniger prekär.

PROJEKTBURO

KULTUR



Wolfgang Haffner  
German All Star Big Band

Mezzoforte

Viktoria Tolstoy

# stars im Luitpoldhain

Laith Al-Deen

Torsten Goods

20 Uhr 09.08.2026

Eintritt frei

DANKE

Sparda-Bank

GMN

BR  
KLASSIK

## 12 - CURT, WEBER, KUNST



WEBER & WEBER  
VON JETTE (9) UND JULIUS (12)



# JETTE & JULIUS HABEN'S GEMACHT! IHR KÖNNT DAS AUCH! MALT R.I.P.-WEBER!

Wenn man 100 Menschen in Nürnberg fragen würde „Wer macht dieses curt-Heft, bitte?“, würden 1.000 Menschen antworten: „Dieser kleine Hund mit den krass komischen Augen.“ Leider ist er tot und macht nix mehr. Weber hielt den Laden sauber, bezirzte die Sponsor:innen und ging im Rathaus ein und aus. Deshalb Ehre, wem Ehre gebührt: Weber wird zu Kunst, zum ikonischen Wahrzeichen der Stadt. Wir rufen euch weiter auf, euch Künstler:innen dieser Stadt: **MALT WEBER!** Für: **WEBER-AUSSTELLUNG.** Schickt eure Webers an [lampe@curt.de](mailto:lampe@curt.de)! So cool!

## ERFÜLLENDER FÜLLER

„Oh, mein Perkeo! Ich liebe deine oktagonale Kappe und deinen 16-kantige Schaft!“ – „Etwa, weil sie optisch perfekt miteinander harmonieren und die Flächen in den verschiedenen Winkeln ein einzigartiges Spiel aus Licht und Schatten schaffen!“ – „Genau darum! Außerdem bist du leicht, fühlst dich einfach gut an und ermüdest mich nicht!“

Ja, wir bei curt haben einfach eine ganz besondere Beziehung zu unseren liebsten Schreibgeräten. Wir sind eben Feingeister!



Gerade in diesen Zeiten sollte man genau hinsehen bei Dingen, die Beständigkeit bringen, hochwertig und schön sind und auch genau darum Freude machen – so, wie die Schreibgeräte von Kaweco, unserem lieben und wertvollen Koop-Partner – der aus Nürnberg kommt und auch hier in Nürnberg die Stifte, Füller usw. montiert. Eine großartige Brand aus der Region, da stehen wir drauf. Daher: Wir Fanboys und Fangirls vmalen unseren Weber ausschließlich mit diesem Schreibgerät – weil es cool ist. Und dann sinnieren wir: „Mein nächstes Buch schreibe ich exakt nur damit! Darf das Insta-Reel nicht vergessen und muss curt und Kaweco verlinken. So läuft 's!“ Win-win, alle happy, curt hat 's drauf.

---

**KAWECO** – SUPER SCHREIBGERÄTE AUS NÜRNBERG  
[www.kaweco-pen.com](http://www.kaweco-pen.com) / Instagram: @kaweco.germany

# Ich sehe was, was du nicht siehst!

200+ Events zu Tech,  
Business & Digital Society

 Nürnberg  
**DIGITAL  
FESTIVAL**  
22.6. – 2.7.2026

Scannen und  
durchs Programm  
browsen!



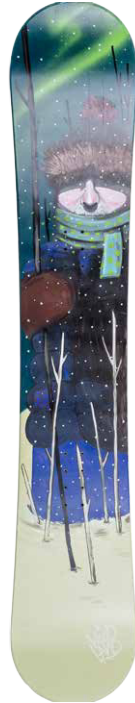
# FREE & RIDE - SNOWBOARDS AS CANVAS



THIAGO GOMS



WONABC



MR. WOODLAND



BOSOLETTI

**SNOWBOARD AS CANVAS** heißt die Private Collection unseres Freundes Steff, in der sich schon Artworks von über 30 Künstler:innen befinden, und die ständig wächst. Dabei: WONABC, THIAGO GOMS, ELIOT THE SUPER, BOSOLETTI, LOOMIT u.a.

**DIE AUSSTELLUNG FÜR MÜNCHEN STEHT** vom 01.09. bis 07.09.2026, in der ORANGERIE im Englischer Garten. Super Location! Für die Ausstellung mit allen Boards – und weiteren Artworks der Artists – könnt ihr euch jetzt wieder mit euren Entwürfen bewerben. Es gibt Fame & Geld, es lohnt sich also doppelt. Einzige Vorgabe: Die Motive müssen einen Bezug zur Natur bzw. zur Umwelt haben. Einsendeschluss für die Skizzen (per Mail an [lampe@curt.de](mailto:lampe@curt.de)) ist der 15.07.2026. Die Jury – Heiko Zimmermann / Art Avenue, Laurentiu Feller / supermART, Lampe aka Reinhard Lamprecht / curt Magazin – wählt aus den Einsendungen drei Entwürfe aus. Die Realisation bzw. Farbe aufs Board erfolgt erst danach. Versprochen: Das findet alles auch IN NÜRNBERG statt, fette Vernissage und smartes Netzwerken inklusive. Infos & Details tba.

---

## FREE & RIDE – SNOWBOARDS AS CANVAS

Der curt Art Contest mit Kunst aufs Board und 3x 500 Euro Gage. Ausstellung in München im Englischen Garten, 01.09. – 07.09.2026.

---

Ermöglicht durch die meistro Stiftung. Danke!



# KULTURINSEL WÖHRMÜHLE

DAS OPEN AIR  
IN ERLANGEN

13-26  
/JULI  
/2026

**17.07. CHRISTIAN STEIFFEN**

---

**18.07. BERQ**

---

**19.07. VON WEGEN LISBETH**

---

**20.07. THE WOMBATS**

---

**23.07. RIAN**

---

**24.07. KNEIPENSINGEN  
FÜR ALLE! OPEN AIR**

---

**26.07. PULS MUSIKANALYSE  
BLOCKPARTY**



ILLU: MICHAEL JORDAN

TEXT  
VOM EGERSDÖRFER  
& ZEICHNUNGEN  
VOM HERRN JORDAN

## ZWEI EURO

Der Eckdahl ging in den Supermarkt. Es ist nicht wichtig, welcher das gewesen ist. Wir brauchen jetzt keinen Namen nennen. Das tut nichts zur Sache und ist schlichtweg unwesentlich. Der Eckdahl trug einen Rucksack auf dem Rücken mit seinem Anzug darin, dem Schlafanzug, zwei Unterhosen, zwei Paar Strümpfen und seiner Zahnbürste. Er zog außerdem einen Rollkoffer. Darin befanden sich seine Bücher. Er pflegte seine Bücher immer hinter sich her zu ziehen, wenn er sich in anderen Städten befand. Aber das hätte genauso gut auch unerwähnt bleiben können. Im weiteren Verlauf spielen diese Details nicht die geringste Rolle. Er hätte im übrigen auch in einem Dirndl oder einem Schottenrock, mit nix drunter, mit Holzbein und Augenklappe in das Geschäft hineingegangen sein können. Das ist wurscht. Wir behaupten, er kaufte sich Nüsschen. Ein kleine Dose mit Cashewkernen. Geröstet und gesalzen. Da isst er in der Nacht immer gern ein paar in einer fremden Stadt. Wenn der späte Hunger kommt. Wir wollen mal ehrlich sein: Er frisst die ganze Dose leer

und schüttelt sich anschließend noch Würz- und Nussreste von oben in den aufgesperrten Rachen. Weitere Ausführungen dazu wollen wir uns schenken. Der Eckdahl ist jedenfalls lange zwischen den Regalen des Supermarkts hin und her gelaufen. Er hat Regale mit Reis gefunden. Welche mit Nudeln. An Gurkengläsern kam er vorbei und Joghurt im Kühlregal. Zum Schluss fand er die Nüsse. Er blickte nach oben rechts und links. Dann hat er auf einer Packung den Hinweis gesucht, ob bei der Nussmischung versehentlich auch Erdnüsse beigemischt werden. Weil Erdnüsse sind genau genommen gar keine Nüsse, sondern Bohnen. Der Eckdahl will aber nur echte Nüsse essen und da hat er sich für die scharf gewürzten Cashewkerne entschieden. Ja, geht's noch? Was sind denn das für Ausführungen? Das ist eine inhaltliche Verhedderung ohnegleichen, die mit Vollgas in eine Sackgasse führt. Eckdahl nahm die Nüsse und ging zur Kasse. Vor ihm stand ein Mann und legte sein Zeug auf das Kassensband. Der Eckdahl legte seine Cashewkerne dahinter und trennte diese mit zwei Trennhölzern vor und hinter denselben. Der Mann zahlte sein Zeug, packte es zusammen und ging aus dem Supermarkt hinaus. Und jetzt kommt es. Der Mann hatte der Kassensfrau offensichtlich zu viel Geld gegeben. Sie rief dem Mann hinterher: „Sie haben mir zwei Euro zu viel gegeben.“ Der Mann drehte sich um. Er schaute freundlich und winkte in ihre Richtung. „Das dürfen Sie gerne behalten. Das ist für Sie! Das stimmt so.“ Er lächelte noch einmal deutlicher und verschwand dann. Der Eckdahl schaute dem Mann hinterher und war froh, Zeuge dieser Großzügigkeit geworden zu sein. Und dann fragte die Kassensfrau, ob er die zwei Euro haben möchte. Seine Nüsse würden 1,99 € kosten. Das ginge genau auf. Da musste der Eckdahl wohl verwundert geschaut haben, weil er in seinem Gemüt noch mit der Großzügigkeit beschäftigt war. Die Supermarktfrau sagte deshalb: „Ich kann mit diesem Geld nichts anfangen und Sie können doch Ihre Nüsse damit bezahlen. Dann fallen keine weiteren Kosten für Sie an.“ Der Eckdahl schaute auf die Nüsse und auf die 2-Euro-Münze, die in der offenen Hand der Supermarktangestellten lag. Dann schaute er der Frau ins Gesicht. Er sagte „Ja. Gut.“ Die Frau war erleichtert und legte die

Münze in ihre Kasse und gab dem Eckdahl einen Cent. Der nahm seine Nüsse und ging aus dem Supermarkt hinaus. „Warum wollte die Kassensfrau die zwei Euro des Mannes nicht selbst behalten?“, überlegte der Eckdahl, während er sich mit kleinen Schritten vom Supermarkt entfernte. Vielleicht hatte diese Abneigung gegen die 2-Euro-Münze ein Vorgeschiebe. Vor Monaten, als die Kassensfrau an ihrer Kasse saß. Wir wollen ihr an dieser Stelle lieber einen Namen geben. Das wäre seltsam, wenn in den folgenden Ausführungen nur immer von der „Kassensfrau“ die Rede wäre. Deswegen taufe ich jetzt die Dame auf den Namen „Heidelinde“. Heidelinde jedenfalls saß an diesem schicksalhaften Tag hinter der Kasse. Sie schob Barstrichcodes von Produkten über den Scanner der Kasse und gab Produktziffern, die der Scanner aus welchen Gründen auch immer nicht erfasste, händisch ein. Sie sagte den Kunden, was sie für die Produkte zahlen müssten. Sie sorgte dafür, dass die Menschen Zigaretten bekämen und fragte nach der Altersbescheinigung, wenn einer einen Alkohol kaufte und noch nicht den äußerlichen Eindruck machte, dass er volljährig wäre. Sie machte bestimmt noch hunderterlei andere Dinge, die sich aber meiner Kenntnis über das Tätigkeitsfeld von Supermarktkassensfrauen entziehen. Heidelindes Tag erschien am Anfang gar nicht schicksalsträchtig. Gewohnte Abläufe wechselten einander ab. Nichts weiter Erwähnenswertes ereignete sich. Am frühen Nachmittag, kurz bevor ihre Schicht endete, tauchte dann der „Zwei-Euro“-Mann auf. Den will ich jetzt auch mit einem Namen ausstatten. Sein Name sei Herbert. Herbert jedenfalls hat sich eine Vollmilch gekauft und eine Streichwurst. Er will zahlen. Daheim, so denkt er sich, wird er sich einen Kaffee brühen und die frisch erworbene Vollmilch hinzuschütten. Er wird Butter auf ein Schwarzbrot schmieren, und obenauf soll die Streichwurst ihren Platz finden. So denkt er über den Verlauf des weiteren Tagesabschnitts. Aber dann wird er der Heidelinde hinter der Kasse ansichtig. Er erblickt ihren Nasenflügel. Heidelindes zarte Ohrfläppchen, die kleinen Falten am Mundwinkel. Ihr leuchtend blondes Haar. Er ist schockverliebt. Heidelindes Hände, als diese die Teewurst so zart über den Scanner zieht,



verzaubern ihn. Er möchte diese Hände berühren. Ganz zart möchte er über diese Backen streicheln. Das ist ihm neu. Dieses plötzliche Verlangen spült ihn in eine unglaubliche Leidenschaft hinein. Er sagt zu Heidelberg: „Ich liebe Sie. Sie sind wunderschön. Wollen wir Kaffee trinken? Tee wäre mir auch lieb oder lieber gleich Rotwein? Darf ich mit Ihnen wandern über Dünen am Meer? Ganz früh am Morgen zum Sonnenaufgang. Oder wir klettern im Gebirge. Wir schwimmen im Meer. Wenn Sie Salzwasser nicht mögen, können wir freilich auch im Süßwasser planschen. Ist Ihnen nach Minigolf? Oder wir gehen ins Kino und schauen einen Film. Wir sitzen nebeneinander und unsere Hände berühren sich ganz zart und als ob es zufällig wäre, während einer sehr dramatischen Szene, wo der Motor eines Flugzeuges plötzlich aussetzt, in dem zwei Personen sitzen, die sich innig lieben.“ Herbert ist selbst überrascht über das, was er da formuliert. Er kennt sich kaum noch selbst. Heidelberg ist sehr überrascht. Sie weiß nicht, was sie sagen soll. Sie sagt: „6 Euro und 85 Cent macht das zusammen.“ Herbert gibt an, dass es kein Unfug sei, was er da gesagt habe. Es wäre sein „Innerstes“, was er ihr gegenüber gerade veräußert hätte. Er zahlt. Mit flehendem Blick nimmt er das Rausgeld entgegen. Er geht aus dem Supermarkt. Kurz drauf kehrt er zurück. Nochmals kauft er Milch und Wurst. Er hat eigentlich genug. Sie sitzt noch an der Kasse.

Während sie abermals die Codes von der Milch und der Wurst scant, flüstert er eindringlich: „Es ist mir ernst. Ich erlaube mir Ihnen gegenüber keinen Scherz. Ich liebe Sie.“ Heidelberg schüttelt den Kopf. Sie ist froh, als ihre Schicht beendet ist. Sie geht hinten aus dem Supermarkt hinaus. Sie schaut, ob er sich irgendwo befindet. Dann läuft sie schnell nach Hause. Er kommt daraufhin jeden Tag und bedrängt sie. Heidelberg ist verunsichert. Er will ihren Namen wissen. Sie verweigert ihm die Auskunft. Sie sagt ihm, er solle sie in Ruhe lassen. Er kauft Schokolade. Sie scant die Schokolade. Herbert möchte ihr die Schokolade schenken. Sie sagt, sie möchte diese Schokolade nicht. Herbert kauft Milch, Streichwurst und Schokolade. Her-ber-t geht dreimal, manchmal fünfmal am Tag in den Supermarkt. Heidelberg verrät ihm den Namen nicht. Sie droht mit Hausverbot, wenn er nicht aufhört mit diesen Belästigungen. Er sagt, sein Name wäre „Herbert“. Er fürchtet sie, deren Namen er nicht einmal weiß, nie wieder sehen zu dürfen. Sie weicht seinen Blicken aus. Er gibt ihr immer mehr Geld als die Ware kosten würde. Sei will sein Geld nicht. Sie siezt ihn. Sie will seine 2 Euro nicht. Es ist zuviel. Von allem. Vielleicht ist das diese Geschichte, denkt sich der Eckdahl. Dann fällt ihm ein, dass er sich gar nicht bedankt hat bei Heidelberg, weil sie ihm die zwei Euro geschenkt hat. Aber vielleicht wäre ihr das nicht recht gewesen.

---

**MATTHIAS EGERSDÖRFER**

[www.egers.de](http://www.egers.de)

**MICHAEL JORDAN**

[www.ansichten-des-jordan.de](http://www.ansichten-des-jordan.de)

---

Der Matthias Egersdörfer und Michael Jordan machen gelegentlich gemeinsame Ausflüge. Dann zeichnet der Jordan den Teil der Welt, den er von seinem Platz aus sehen kann. Und der Egers schreibt, was er hört und erblickt. So entsteht diese Kolumne.

---

**UND WAS GEHT SO BEI MICHAEL?**

Beim COMIC-SALON ist er in zwei Ausstellungen vertreten:

QUANTASTISCHE COMICS. ENTDECKUNGSREISEN IN DIE SELTSAME WELT DER QUANTEN / 04.06.-14.06. / ZAM

**ERLANGEN NOIR - MICHAEL JORDAN, TONTO & FRIENDS**

*Erlangen Noir* erschien 2021 in zehn Folgen in den Erlanger Nachrichten. Je fünf Kurzgeschichten von Björn Bischoff und Philip Krömer mit Zeichnungen von Michael Jordan. Die Serie erzählt halbfiktional von Leerstellen der Erlanger Nachkriegsgeschichte.

Für das TONTO Buch *Noir - Deutsche Stadt, Aspekte (2025)* wurden die Texte von neu bearbeitet und mit Jordans Zeichnungen arrangiert. Die Ausstellung zeigt Zeitungsseiten, Originale und das Buch.

4. bis 28. Juni / Kreativlabor Erlangen, Schiffstraße 7, Empfang in der Ausstellung: Fr. 05.06., 16.30 Uhr. [www.kreativlabor-erlangen.com](http://www.kreativlabor-erlangen.com)

Außerdem erscheint zum ein neuer Comic vom Michael: SCARPETTA  
Mit SCARPETTA veröffentlicht die KÜNSTLERINNENGRUPPE Tonto ein neues 32-seitiges Comic des Erlanger Künstlers Michael Jordan, das während seines Artist-in-Residence-Aufenthalts im Maison des Auteurs in Angoulême im Januar und Februar 2025 entstanden ist.



## 20 - KURZNACHRICHTEN



JOHANNES BRÜCKMEIER. BILD: BR



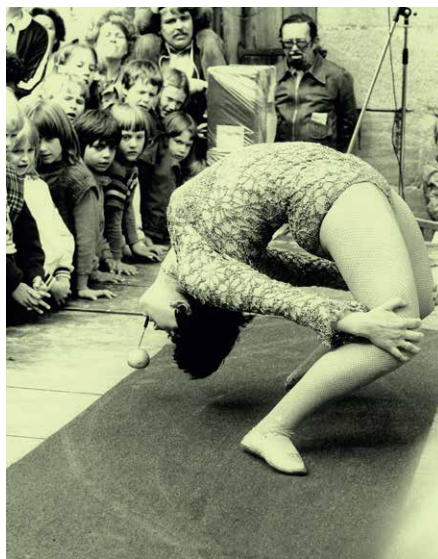
DEAD MOON + SIMONE. BILD: SZIM



STAATSTHEATER WIESE. BILD: DAVID KLUMPP



DAS TEAM DES YOGA STUDIOS LUSTFORLIFE



GAUKLERFEST IN ALMOSSHOF 1977.  
BILD: FERDINAND SCHÜLLER



INSELKUNST 2026: MICHAEL AKSTALLER. BILD: MITYA LYALIN

# NEU, ANDERS, SCHÖN & WICHTIG ...

## SPRACHGESTÖBER IM BILDUNGSZENTRUM

Länder und ihre Sprachen kennenlernen, das ist doch immer mit viel Aufwand und Geld und Zeit verbunden, wie es scheint. Nicht ganz. In der Reihe SPRACHGESTÖBER am Bildungszentrum stellen Mitarbeitende jeweils ein Land und seine Sprache vor. Auf den Ländervortrag folgt der Schnuppersprachkurs – ein erster Einstieg in eine ganze Welt.

Auf dem Plan stehen noch: Griechisch am 17. Juni, Spanisch/Bolivien am 14. Juli, Koreanisch am 21. Oktober und Schwedisch am 16. Dezember. Das sind mal bildungsorientierte Kurzreisen!

Beginn jeweils um 17.30 Uhr in der Lernwelt der Stadtbibliothek, Gebühr 10 Euro, Anmeldung: [bz.nuernberg.de](http://bz.nuernberg.de).

## EINE STUNDE GESCHICHTE FÜR ALLE

Es ist schon ernsthaft etwas besonders Cooles, dass es hier diesen umtriebigen und klugen Verein für Regionalgeschichte, GESCHICHTE FÜR ALLE E.V., gibt, der permanent Stadtführungen anbietet,

die ein bisschen tiefer gehen, die Hintergründe beleuchten oder auch an Orte schauen, die sonst nicht Bestandteil der typischen Sightseeing-Routen sind. Und weil die Leute vom Geschichte für alle e.V. nicht nur klug sind, sondern auch gut, gibt es diese Wissensladung bis Oktober auch auf Spendenbasis! Immer wieder mittwochs um 18 Uhr gibt's die *Eine Stunde Geschichte für alle*, bei der man ALLE dann wirklich großschreiben muss, denn das ist ganz und gar unabhängig vom Geldbeutel. Inhaltlich wird es unter anderem um Klimaschutz in Geschichte und Gegenwart, das experimentelle Bauen in Langwasser, den Wiederaufbau der nördlichen Altstadt oder das historische Mögeldorf gehen. Jede Woche was anderes, megastark. [www.geschichte-fuer-alle.de/stadtrundgaenge/kostenlose-stadtrundgaenge](http://www.geschichte-fuer-alle.de/stadtrundgaenge/kostenlose-stadtrundgaenge)

## MODULGALERIE MEETS IDYLLEREI

Schließfächer zu Kunsträumen! Das ist, ganz knapp zusammengefasst, das Prinzip der MODULGALERIE, die seit 2021 an wechselnden Orten und sich

stetig weiterentwickelnd, Kunstwerke in den öffentlichen Raum bringt – diesmal sind die Schließfächer in den U-Bahnhof Maximilianstraße umgezogen. Schon seit 27.02. läuft die dritte Ausstellungsrunde, diesmal mit Künstler:innen der IDYLLEREI, dem Kunstraum der Lebenshilfe. „Was frisst eigentlich ein Schachtel-schatz?“ heißt diese Schau in der Modul-galerie, die noch bis bis 26.06. läuft. [www.modulgalerie.de](http://www.modulgalerie.de)

## DESIGNERS' CIRCLE

Der Designverein, Alumni-Netzwerk der Designer:innen der TH, holt wieder spannende Gastredner:innen nach Nürnberg. Am 16.06. spricht Anna Ulmer, Tischlerin, Designerin, Autorin, im AMT FÜR IDEEN am Maffaiplatz über Gestaltung als Werkzeug für gesellschaftliche Aushandlungsprozesse: Wie kann sich Design auf die Seite derer schlagen, die in der Stadt marginalisiert werden? Am 30.06 kommt der Werbefotograf Leon Greiner ins KRUG12. Er gibt Einblick in seine Projekte zwischen Portrait, Lifestyle und Sport. [www.designverein.net](http://www.designverein.net)

### **PROBEBETRIEB DER NEUEN DAUER AUSSTELLUNG AM DOKUZENTRUM**

Fünf Jahre lang wurde saniert und umgebaut, jetzt ist Nürnbergs vielleicht wichtigstes Museum wieder geöffnet: Die Ausstellung *Nürnberg und die Reichsparteitage* im Dokuzentrum läuft seit 22.05. im Probebetrieb, mit neuen Inhalten und zeitgemäßen Präsentationsformen. Die Erzählung führt vom Ende des Ersten Weltkriegs über die NS-Zeit und die Verbrechen im Zweiten Weltkrieg bis in die Gegenwart. Auch das Haus selbst wurde angepasst, z.B. durch einen neuen barrierefreien Haupteingang im Sockelgeschoss und mit dem Auditorium gibt es einen gänzlich neuen Veranstaltungssaal. Probebetrieb heißt, dass bestimmte Aspekte der Ausstellung wie Medienstationen, Leitsysteme und die Barrierefreiheit im laufenden Betrieb getestet werden müssen. Schon jetzt ist aber alles da. Die feierliche Eröffnung des erneuerten Dokuzentrums findet dann am 04.11. zum 25-jährigen Bestehen des Hauses statt. [www.museen.nuernberg.de/dokuzentrum](http://www.museen.nuernberg.de/dokuzentrum)

### **BR LEBENSLINIEN: JOHANNES BRUCKMEIER**

Johannes "Hansi" Bruckmeier kennt ihr vielleicht von dem großen Interview,

das wir 2020 geführt haben: Der Skater mit dem Blindenstock hat eine so beeindruckende wie inspirierende Lebensgeschichte zu erzählen. Geboren mit einer Augenkrankheit, kommt Johannes als Kind auf ein Internat für blinde Kinder. Skaten, ein Sport, der ihn schon immer fasziniert, darf er dort nicht. Später wird genau das für ihn zur Befreiung aus einer dunklen Zeit, mittlerweile steht er auch anspruchsvollere Tricks trotz Stock mit Leichtigkeit. Nun hat ein Filmteam des BR Johannes getroffen und eine Folge der „Lebenslinien“ mit ihm gedreht, in der Johannes sehr privat und nah gezeigt wird. Er erzählt von einer behüteten Kindheit und einer schwierigen Jugend mit Mobbing Erfahrungen, von der Rettung durch Sport und Musik. Den sehenswerten Film findet ihr in der BR-Mediathek.

### **AWARD FÜR MEMORIUM GAME**

Das Memorium Nürnberger Prozesse hat sich im vergangenen Jahr, anlässlich des 80. Jahrestags der Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozesse, etwas Besonderes ausgedacht und dann auch mit entwickelt: Das SERIOUS GAME TRIBUNAL 45, bei dem man in die Rolle der französischen Anklägerin Adeline Chalufour schlüpft, Beweismaterialien analysiert, mit historischen Figuren

spricht und Grundzüge des internationalen Völkerrechts kennenlernt. Auf der Fachmesse *Learntec* ist das Memorium für diese Arbeit nun mit dem delina Award 2026 in der Kategorie „Gesellschaft und lebenslanges Lernen“ ausgezeichnet worden. Die Jury würdigte insbesondere, dass TRIBUNAL 45 fachliche Tiefe mit Interaktivität, Kooperation und emotionaler Zugänglichkeit verbindet. Das Spiel sei beispielhaft für das nachhaltige Bildungspotential von digitalen Formaten. Das in Zusammenarbeit mit *Playing History* entwickelte Spiel wurde bereits über 20.000 Mal heruntergeladen. Es steht kostenlos in der App Memorium Nürnberg Trials zum Download – oder direkt hier: [www.tribunal45.de](http://www.tribunal45.de)

### **EIN SCHLOSS UND SEIN DORF: 40 JAHRE KULTURLADEN ALMOSHOF**

Es war schon abgebrannt und wieder aufgebaut, Notunterkunft für ausgebombte Familien, dann gepachtet vom Rechtsextremen Karl-Heinz Hoffmann. Seit 1986 ist das Schloss Almoshof ein Nürnberger Kulturladen und hat damit seine beste Bestimmung gefunden. In der unvergleichlichen Atmosphäre des Barockschlosschens finden Kunstausstellungen, Literatur- und Musikveranstaltungen

WtF! ???!!!



**Berg  
Gruppe**

**DEIN JOB. FÜR DICH!**

## **24 - KURZNACHRICHTEN**

statt. Und natürlich die regelmäßigen Flohmärkte. Gerade durch die Zusammenarbeit mit Vereinen und Initiativen ist der Kulturladen eng mit seiner Nachbarschaft im Nürnberger Norden verbunden. Jetzt, anlässlich der 40-Jahr-Feier, schaut man in Almoshof einmal mehr zurück: Auf eindrucksvolle Veranstaltungen und prägende Momente. Der zweite Teil der Ausstellung lässt die Almoshofer:innen selbst kuratieren: Bei „Wohnzimmerkunst aus Almoshof“ präsentieren sie private Kunstwerke aus ihren eigenen vier Wänden. Die Ausstellung läuft bis 16.08. [www.nuernberg.de/internet/kuf\\_kultur](http://www.nuernberg.de/internet/kuf_kultur)

### **FRÄNKISCHER PREIS FÜR JUNGE LITERATUR**

80 Einsendungen junger, talentierter Schreibender aus ganz Franken kamen rein, zehn von ihnen schafften es ins Finale im Kulturladen Röthenbach. Die Jury (die Autorinnen Pauline Füg, Stephanie Mehnert und Iwona Lompart, die Lektorin Marion Voigt, die Literaturübersetzerin Ariane Böckler, der Poetry Slammer Cris Ortega) kam zu folgenden Urteil: Platz 3 für Selma Wudi aus Nürnberg mit dem Text „Feueralarm2, Platz 2 in Höhe von 350 Euro für Kamali Bauer aus Estenfeld für „Blei oder so fühlt sich Schwere an“, ein Coming-of-Age-Text

über einen See, aus dem Blei getaucht wird. Und ein geteilter 1. Platz in Höhe von 450 Euro: Isabell Sterner aus Sennfeld gewinnt mit Muttertier, eine dichte und poetische Auseinandersetzung mit der Beziehung zur eigenen Mutter. Und Luca Spajic aus Würzburg mit Spajic-Dorf, einer Erzählung aus Bosnien, die Familienleben mit der Erinnerung an den Krieg zusammenbringt. Den Publikumspreis erhielt Ramona Drodofsky aus Nürnberg für ihren Text „Rot“. Alle ausgezeichneten Texte werden im September in Wortlaut 32 veröffentlicht, außerdem lesen die Preisträgerinnen bei den texttagen. Der Fränkische Preis für junge Literatur wird veranstaltet von der Stadt Nürnberg, Amt für Kultur und Freizeit, und dem Kulturzentrum KUNO e. V.

### **STAATSTHEATER WIESE**

Das Staatstheater fläzt sich in den Sommerwochen vor der Pause wieder wie gewohnt auf die Wiese vorm Haus. Das Open-Air-Programm zwischen Opern- und Schauspielhaus dauert vom 04.06. bis 24.07. und ist komplett kostenfrei. Los geht's mit Mitgliedern des Opern-Ensembles und einem Best-of-Programm, am 10.06. spielt die The Pegnitz Saints Brass Band eine Mischung aus Free Jazz, Funk, Punkrock und New

Orleans Brass und am 17.07. kommt Vincent von Flieger mit seinen intimen Electronic-Singer-Songwriter-Sounds. Bewegungsangebote gibts am 18.06. mit der Schnuppertanzstunde mit West Coast Swing und am 25.06. mit dem Ballett-Ensemble, das ebenfalls zum Mitmachen einlädt. Auch das Percussion-Trio Phalanx, die Desirenen und Glitzerqueen Roxy sind Teil des Programms. Ihr findet es in Gänze online. [www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

### **NOTHING EVER ENDS: DEAD MOON HÖRSPIEL IN DER DESI**

Die in Nürnberg geborene Audio-Künstlerin Elena Zieser kennt ihr vielleicht von ihren Arbeiten mit dem Kollektiv LOCI. Am 18.06. stellt sie ihr neuestes Werk in der Desi vor und das wird garantiert ein besonderer Abend: *Nothing Ever Ends* ist ein Hörspiel über die amerikanische Kult-Punk-Band DEAD MOON. Der ganze Lebensentwurf der drei Bandmitglieder ist eine kompromisslose Verweigerung der kapitalistischen Ordnung. 2016 konnte Elena das Ehepaar Cole in Oregon besuchen – dank ihrer Freundin Simone, die auf deren Grundstück in einem Trailer lebte. Fünf Jahre lang sammelte Elena Archivaufnahmen, Musik und Gespräche. Das Stück, das daraus entstanden ist,



PROJEKTBURO KULTUR

30.07.-  
02.08.2026

# Bayerischer Treffpunkt

50 Jahre

World  
Music  
Festival

Altstadt Eintritt frei

DANK

Sparca-Bank

Tucher

N-ERGIE

DATEV

BR2

wbg  
Nürnberg  
Immobilien

Hofberg  
Immobilien

IKEA

## **26 – KURZNACHRICHTEN**

erzählt nicht nur von einer besonderen Band, sondern auch von den Menschen, die von ihr berührt wurden und von einer besonderen Haltung dem Leben gegenüber. In der Desi wird Elena es einmal in Gänze präsentieren, danach singen die Desirenen DEAD MOON-Songs und Simonas Band TOP DOWN spielt.

Das Hörspiel findet ihr bei ARD Sounds, und bei [curt.de](http://curt.de) ein Interview mit Elena. [www.desi-nbg.de](http://www.desi-nbg.de)

### **30 JAHRE KRAKAUER HAUS**

Seit 30 Jahren stärkt das Krakauer Haus mit seinem Programm den kulturellen Austausch zwischen Nürnberg und Krakau. Besonders voll ist daher in diesem Sommer das Programm. Ganz neu im Krakauer Haus ist die Hinwendung zum Format Comic. Die seit Mai laufende, erstmals vergebene COMIC Residenz verwandelt das Haus in ein lebendiges Atelier. Die Künstlerin Marianna Serocka ist zu Gast, Ergebnisse ihres Aufenthalts werden im Rahmen des Erlanger Comic Salons zu sehen sein (04. bis 07.06.). Die nächste Residency folgt auf dem sprichwörtlichen Fuße, sie wird bereits zum dritten Mal vergeben: STUDENT in Kooperation mit der Jan Matejko Akademie der Bildenden Künste in Krakau. Die ausgewählten Künstler:innen

bekommen die Möglichkeit, ihre Kunst in Nürnberg weiterzuentwickeln und ihre Prozesse öffentlich zu machen.

Am 10.07. gibt es ab 17 Uhr ein Open Studio, am 11.07., 13 Uhr, einen Artist Talk. Gleichzeitig, also startend am 10.07., beginnt das INSELKUNST FESTIVAL, das die Insel Schütt zum neunten Mal in ein künstlerisches Feld für Skulptur und Klang verwandelt. In diesem Jahr befragen Arbeiten von Filip Rybkowski (PL) und Michael Akstaller (DE) den Stadtraum hinsichtlich seiner Qualitäten als Träger von Erinnerung, Bedeutung und Wahrnehmung. Zur Eröffnung gibt es eine Klangintervention. Die Ausstellung ist bis zum 20.09. zu sehen. Zu guter Letzt gehört zum Jubiläum des Krakauer Hauses auch der Startschuss des projekts PORTAL: eine Plattform für die Zusammenarbeit zwischen Galerien und Off-Spaces aus Krakau und Nürnberg. In Nürnberg nehmen das Heizhaus und die Kreis Galerie an der ersten Ausgabe teil, heißt, ab 08.07. läuft in der Kreis Galerie die Ausstellung *Zeichnung*, zwischen 18.09. und 27.09. wird es von den neu vernetzten Künstler:innen Performances und spontane künstlerische Aktionen zwischen Krakauer Haus, Kunstvilla und Heizhaus geben. [www.krakauer-haus.de](http://www.krakauer-haus.de)

### **LUSTFORLIFE – TAG DER OFFENEN TÜR**

Das LUSTFORLIFE Yoga Studio in der Ostendstraße (kurz vorm Business Tower) lädt euch am 19.07. ein zum *Yoga Day*. Einen Tag lang könnt ihr hier in die Welt von Flow, Bewegung, Alignments und Verbindung reinschnuppern. Es gibt extra kurze Klassen und besondere Specials und eine Atmosphäre, die die perfekte Voraussetzung ist, um loszulassen und Kraft zu tanken. Lernt das Studio, die Lehrer:innen und die LUSTFORLIFE-Community kennen, kommt für eine einzelne Einheit vorbei oder bring den ganzen Tag im Flow. Tagesticket 10 Euro, teilnehmen vor Ort oder auch online. [www.lustforlife.yoga](http://www.lustforlife.yoga)

### **THE FAIRY QUEEN – EIN SOMMERNACHTSTRAUM IM BAROCKGARTEN**

Barocke Klänge und Lyrik im Barockgarten in St. Johannes: Das ist eine schöne Idee für eine stimmige Veranstaltung. Am 20.06. um 20 Uhr tritt hier blockArt auf, das Blockflötenensemble der Musikschule mit einer Adaption von The Fairy Queen, einer Semi-Oper von Henry Purcell. Dazu gehört auch der Text der Erzählung, der von Caroline Hausen mit der Musik verwoben wird. Bei schlechtem Wetter in der St.

# GARLICLAND

ELECTRONIC DANCE MUSIC & HIP HOP BEATS



**JETZT  
TICKETS  
SICHERN!**

**CHEFKET | NOEL HOLLER | SOLTO | VIMA  
DJ RAPTURE | FRIZZO | NEDI | VAL**

**DOLLAR BILL | DRASTIC | FLIC FLAC | JULEZZ | JU MULA | KAY | KNALLBLECH | LAWRAYS DANCE | MARBELZ  
MAX ZWINGEL | MIKE SENSE | ROBVEE | S.A.N.D.Y.**



**20-06 | AIRPORT NÜRNBERG | WWW.GARLICLAND.DE**



FESER & GRAF



ERDINGER  
BRÄUWÄRD



EMD

WÖHRL



LUSTFORLIFE.STUDIO

# LUSTFORLIFE YOGA DAY 19. Juli, 2026

Sicher dir dein 10€  
Tagesticket hier:

Dein Einstieg  
in LUSTFORLIFE  
Yoga. Komm'  
für eine Einheit  
oder bleib den  
ganzen Tag.



**Flow. Community. Verbindung.**

Johannis Kirche.

## OPEN-AIR-KINO IM MUSEUMSHOF IN ERLANGEN

Das Schönste am Sommer wird wie in jedem Jahr: Alle Sachen draußen machen! Konzerte eh, aber auch Kino. In Erlangen beispielsweise in Kooperation mit den Lamm-Lichtspielen im schönen Innenhof des Stadtmuseums. Vom 04.06. bis 13.06. laufen hier zehn Filme an zehn Abenden. Ab 20.30 ist der Hof geöffnet, für kalte Getränke wird gesorgt sein, die Vorführungen beginnen um 21.30, wenn es dunkel genug ist, quasi. Eine Kooperation mit den Lamm-Lichtspielen.

Zu sehen gibt's unter anderem den neuen Jim Jarmusch *Father Mother Sister Brother* oder *Die Rosenschlacht* mit Benedict Cumberbatch und Olivia Colman.

[www.lamm-lichtspiele.de](http://www.lamm-lichtspiele.de)

## COMEDY CUVÉE – DELUXE,

28.06.2026, Freilichtbühne Fürth  
Kennt ihr eigentlich die Freilichtbühne in Fürth? Da ist es gar wunderschön im Sommer.

Am 26.06. findet dort Comedy Cuvée – Deluxe statt. Stand-up Comedy unter freiem Himmel. Auf der Bühne eine Mischung aus erfahrenen Comedians und den spannendsten Newcomern der

deutschen Comedy-Szene. Sommerluft, feine Drinks und noch gute Comedy – eine wunderbare Mischung, die es nicht allzu oft in der Gegend gibt.

## EVA NÜSSLEIN. DRECK UNTER DEN NÄGELN

Die Malerei von Eva Nüßlein (\* 1991 in Bamberg) erzählt Geschichten – nicht in langen, komplizierten Sätzen, sondern in Momentaufnahmen. Ihre Bilder wirken wie Szenen eines Traums kurz vor dem Erwachen: deutlich genug, um sie intensiv zu spüren, aber ausreichend offen, um sie mit eigenen Eindrücken zu füllen. Oft sind es theaterartige Szenen, durchzogen von immer wiederkehrenden Symbolen – Stars, Tears, Shows und Skulls. Ihre Bildsprache ist unmittelbar und plakativ. Im Kunstpalais, Erlangen, vom 20.06. bis 27.09.

Eröffnung: Freitag, 19. Juni 2026, 19 Uhr mit einer Party. Drinks an der Palais-Bar und Musik von dubois. Getanzt wird auch. E-Mail : [info@kunstpalais.de](mailto:info@kunstpalais.de)  
SPECIAL: DEN BEITRAG ZUR AUSSTELLUNG UND EIN INTERVIEW MIT EVA IN KÜRZE AUF [WWW.CURT.DE!](http://WWW.CURT.DE!)

be green  
in any  
colour  
you like

glore

www.glore.de


DEIN FAIR FASHION STORE

**glore STORE NBG**

Karl-Grillenberger-Str. 24  
90402 Nürnberg

**glore OUTLET**

Köhnstr. 38  
90478 Nürnberg

 @glore\_outlet

@glore\_nbg



INGO DI BELLA. FOTOS: SIMON MALIK

# NUEDIGITAL FESTIVAL 2026

## INTERVIEW MIT VERANSTALTER INGO DI BELLA

Das NÜRNBERG DIGITAL FESTIVAL bedeutet vor allem auch einen offenen Austausch über Wissen, Ideen, Chancen und Risiken des digitalen Wandels. Und so haben sich auch dieses Jahr wieder unterschiedlichste Organisationen, Unternehmen und Privatpersonen zusammengetan, um im Rahmen des Festivals eine abwechslungsreiche Mischung aus Vorträgen, Workshops und Diskussionsrunden zu bieten. Mit dem Ziel, die ständige Transformation – ob sozial, wirtschaftlich oder technologisch – zu thematisieren, zu diskutieren und zu verstehen. Wir haben – traditionell – mit Ingo Di Bella gesprochen, dem Veranstalter des Digitalfestivals.

**CURT:** Ingo, wer sollte 2026 zum NÜRNBERG DIGITAL FESTIVAL gehen, obwohl er oder sie bisher dachte: Das ist nichts für mich?

**INGO:** Am ehesten genau diese Menschen. Viele erleben Digitalisierung jeden Tag, im Job, in der Schule, in der Verwaltung, im Verein, in der Familie, aber sie fühlen sich nicht als Teil dieser digitalen Welt. Das Festival ist keine Prüfung für Techies. Es ist eine Einladung, reinzugehen und zu merken: Das betrifft mich. Ich muss nicht alles verstehen, bevor ich komme. Ich kann dort anfangen, wo mein Alltag andockt.

**Euer Motto ist „Recode the Future“. Was muss diese Region neu schreiben, und was darf sie nicht einfach wegdисrupten?**

„Recode“ gefällt mir, weil es nicht nach Abrissbirne klingt. „Disruption“ ist oft schnell erzählt: Alles Alte ist schlecht, alles Neue ist automatisch besser. So funktioniert diese Region nicht, und ehrlich gesagt funktioniert so auch Deutschland nicht. Wir haben hier

Industrie, Mittelstand, Hochschulen, Verwaltung, Kultur, Handwerk, soziale Einrichtungen. Da ist viel Substanz. Die Aufgabe ist nicht, so zu tun, als wären wir das nächste Silicon Valley. Die Aufgabe ist, vorhandene Stärken digital wirksam zu machen. Also nicht alles wegwerfen, sondern verstehen, was da ist, und es besser umbauen.

**Über 240 Veranstaltungen entstehen aus der Community. Wie hält man so ein offenes Festival zusammen, ohne es totzukuratieren?**

Indem man akzeptiert, dass man nicht alles zentral steuern kann. Wir schreiben den Partnern nicht jede Veranstaltung vor. Wir setzen den Rahmen, die Haltung, die Spielregeln und natürlich auch eine Erwartung an Qualität. Das Festival lebt davon, dass viele Menschen und Organisationen selbst Verantwortung übernehmen. Das ist manchmal anstrengend, aber es ist der Grund, warum NUEDIGITAL die Region besser abbildet als eine klassische Konferenz. Wir bauen nicht jede einzelne Bühne selbst. Wir bauen den Raum, in dem viele gute Dinge gleichzeitig möglich werden.

**2012 waren es 8 Veranstaltungen, 2026 sind es über 240. Wann wird Größe von einem Erfolg zu einer Verantwortung?**

Ziemlich genau jetzt. Wachstum klingt immer erst einmal gut, und natürlich sind diese Zahlen Anerkennung für das, was hier in 14 Jahren entstanden ist. Aber mehr Veranstaltungen bedeuten nicht automatisch mehr Wirkung. Ab einer bestimmten Größe geht es um Orientierung. Finden Besucher:innen noch ihren Weg? Bekommen gute Formate genug Aufmerksamkeit? Wird das Festival breiter oder nur voller? Für die nächsten Jahre ist die Frage nicht einfach: Wie

wachsen wir weiter? Die Frage ist: Wie werden wir klarer, nützlicher und wirksamer? Größe ist schön fürs Plakat. Wirkung entsteht erst, wenn Menschen ihren Weg durch diese Größe finden.

**Der Bayerische Digitalgipfel kommt 2026 ins Festival. Was verändert das, und was darf sich gerade nicht verändern?**

Es verändert die Sichtbarkeit. Das ist Anerkennung, aber auch eine Prüfung. Der Digitalgipfel kommt in ein Festival, das es schon lange gibt, mit einer Community, die nicht von oben erfunden wurde. Das muss man ernstnehmen. Für mich ist wichtig: Der Gipfel ist Gast im Festival, nicht sein neues Dach. Wenn Politik, Verwaltung, Wirtschaft, Wissenschaft und Community dort wirklich aufeinandertreffen, kann das stark sein. Wenn es nur Bühne wäre, wäre es verschenkt.

**Digitale Souveränität klingt groß. Aber wenn Schulen, Verwaltungen, Unternehmen und Vereine längst von Microsoft, Google, AWS oder OpenAI abhängen: wo fängt Selbstbestimmung überhaupt noch an?**

Mit Ehrlichkeit. Wir sind abhängig, an vielen Stellen. Die Frage ist, ob wir das einfach hinnehmen, oder ob wir verstehen, wo diese Abhängigkeiten kritisch werden. Souveränität heißt nicht, alles selbst zu bauen oder internationale Plattformen reflexhaft schlechtzureden. Es heißt: Wissen wir, wo unsere Daten liegen? Haben wir Alternativen? Können wir entscheiden, welche Infrastruktur wir nutzen? Verstehen wir die Folgen für Bildung, Verwaltung, Unternehmen und Demokratie? Wir sind spät dran. Aber nicht so spät, dass es egal wäre.

**KI ist überall. Wo geht es beim Festival nicht mehr um Tools, sondern um Arbeit, Schule, Verwaltung, Kultur und Verantwortung?**

Ingo: Die reine Tool-Debatte ist schnell leer. „Diese zehn KI-Tools verändern dein Leben“, das gibt es zwanzigmal pro Woche im Newsletter. Interessant wird KI dort, wo sie echte Entscheidungen berührt: in Unternehmen, in Schulen, in Ämtern, in der Kultur, bei Medien, bei Vertrauen. Was passiert, wenn KI bei Hausaufgaben hilft, Anträge vorsortiert, Bewerbungen bewertet oder Bilder erzeugt, die politisch

wirken? Genau da beginnt die eigentliche Diskussion.

**Welche Menschen erreicht das Festival noch nicht gut genug, obwohl sie von Digitalisierung längst betroffen sind?**

Ingo: Wir erreichen viele, die Digitalisierung aktiv gestalten. Unternehmen, Hochschulen, Verwaltung, Kreativwirtschaft, Tech-Community, Startups. Das ist gut, aber es reicht nicht. Die nächste Aufgabe ist, mehr Menschen zu erreichen, die Digitalisierung jeden Tag erleben, sich aber noch nicht eingeladen fühlen. Kleine Betriebe, soziale Einrichtungen, Eltern, Vereine, Menschen ohne beruflichen Digitalbezug. Wenn jemand erst Mut sammeln muss, um sich für eine Veranstaltung anzumelden, ist die Schwelle noch zu hoch. Daran müssen wir arbeiten.

**Wenn ich nur einen Tag Zeit habe: Welche drei Programmpunkte zeigen mir, was NUEDIGITAL 2026 ausmacht?**

Wenn es wirklich nur ein Tag ist, würde ich den 24. Juni nehmen. Nachmittags „Rettet Dot!“, weil digitale Bildung früh anfängt. Danach der Vortrag zum Video Assistant Referee im Fußball, weil man an diesem Beispiel KI, Vertrauen und Akzeptanz sofort versteht. Und abends das Tech-Nerd-Kneipen-Quiz, weil die Community sich auch selbst nicht zu ernst nehmen muss. Das ist weniger Hochglanzprogramm, aber ziemlich NUEDIGITAL: Bildung, Alltag, Nerdium, alles an einem Tag.

**Was ist 2026 besonders nerdig, was ist ein guter Einstieg, und was gibt es für Kinder oder Jugendliche?**

Für Nerds würde ich Quantum Computing, MISSION CONTROL und den Workshop zu autonomen KI-Drohnen nennen. Da darf es ruhig fachlich, tief und ein bisschen bekloppt werden. Als Einstieg funktionieren aus meiner Sicht die Social Media Night und der VAR-Vortrag gut, weil man dafür kein Vorwissen braucht. Für Kinder und Jugendliche gibt es Formate wie „Obstklavier & Löffelcontroller“, „Minecraft trifft Mindset“ oder eben die KI-Drohnen. Digitale Bil-

dung muss nicht aussehen wie ein Elternabend mit Beamer. **Dieses Heft ist wieder Print zum Digitalfestival. Warum funktioniert Papier hier immer noch?**

Weil man ein Heft anders benutzt als eine Website. Online sucht man meistens gezielt. Im Heft blättert man, bleibt hängen, markiert etwas, legt es wieder auf den Tisch, gibt es weiter. Bei über 240 Programmpunkten ist das wertvoll. Print ist hier keine Nostalgie. Es ist Orientierung. Digital ist gut zum Suchen. Print ist gut zum Finden.

**Auf welchen kleinen Programmpunkt freust du dich persönlich am meisten – ausdrücklich nicht den Headliner?**

Ich freue mich besonders auf „Mirror Me“. Das ist kein Format, bei dem man sich hinsetzt und erklärt bekommt, was Digitalisierung bedeutet. Man erlebt eine Begegnung mit Technik körperlich und räumlich. Solche Formate sind wichtig, weil sie Menschen anders erreichen als Panels oder Keynotes. Man versteht nicht nur mit dem Kopf. Man reagiert erstmal. Und manchmal ist genau das der bessere Einstieg.

Schön gesagt, Ingo!

---

### **NUEDIGITAL 2026**

Über 200 Events zu KI, UX, Coding u.v.m. vom 22. Juni bis 2. Juli, in Nürnberg, Erlangen, Fürth und der Metropolregion.  
[www.nuernberg.digital](http://www.nuernberg.digital)

---

#nuedigital vernetzt für elf Tage die Menschen in der Metropolregion zu den zentralen Themen der Digitalisierung in Wirtschaft, Wissenschaft, Bildung und Kultur.

---

**curt ist stolzer Medienpartner!**

Mehr zum Festival: In diesem Heft, siehe Wendetitel.

# Entdecken Verstehen Gestalten



**Kommunikation**  
gestern · heute · morgen

Museum für  
Kommunikation  
Nürnberg



Alle Infos unter: [www.mfk-nuernberg.de](http://www.mfk-nuernberg.de)

# DATEN-DIENSTAG @ MFK IST DIE KI EINE GEFAHR FÜR DEN RECHTSSTAAT?



FOTO: KI. PROMPT: CURT

Der DATEN-DIENSTAG am 30. Juni im Museum für Kommunikation widmet sich der KI in der Justiz – eine Veranstaltung im Rahmen des Nürnberg Digital Festivals:  
**KI IN DER RICHTERLICHEN ENTSCHEIDUNGSFINDUNG: EFFIZIENTERES RECHT ODER GEFAHR FÜR DEN RECHTSSTAAT?** – ein Vortrag von Dr. Sebastian Dötterl, Richter am Oberlandesgericht München.

Generative KI kann Gesetze auslegen, Gerichtsakten analysieren und sogar Entscheidungen ausformulieren. Während Kanzleien und Rechtsabteilungen diese Technologie zunehmend einsetzen, steht die Justiz vor der Herausforderung, ihre verfassungsmäßige Rolle zu wahren. Die Möglichkeiten sind beeindruckend. Doch je mehr inhaltlichen Einfluss KI-Systeme nehmen, desto größer werden die Risiken – natürlich nicht nur in der Justiz. Der Vortrag zeigt, was generative KI leisten kann, wo die rechtlichen Grenzen verlaufen und warum die eigentliche Herausforderung in der Bewahrung richterlicher Unabhängigkeit und Entscheidungshoheit liegt. Was das genau bedeutet, erfahrt ihr vor Ort.

## DATEN-DIENSTAG @ NÜRNBERG DIGITAL FESTIVAL

Di. 30.06., 19 Uhr, Museum für Kommunikation, Eintritt frei

[www.mfk-nuernberg.de/datendienstag](http://www.mfk-nuernberg.de/datendienstag)

Anmeldung per Mail:

[anmeldung.mfk-nuernberg@mspt.de](mailto:anmeldung.mfk-nuernberg@mspt.de). Oder hier:



Eine Veranstaltung in der Reihe DATEN-DIENSTAG – in Kooperation des MfK mit dem Bayerischen Landesamt für Datenschutzaufsicht (BayLDA) und dem Berufsverband der Datenschutzbeauftragten Deutschlands (BvD) e.V.

# OPEN LIBRARY

in der Stadtbibliothek Langwasser und der  
Stadtbibliothek Südstadt

Erweiterte Öffnungszeiten ohne  
Bibliothekspersonal

Dienstag bis Freitag 18 bis 22 Uhr

Samstag 10 bis 15 Uhr

Stadtbibliothek Langwasser, Glogauer Straße 50

Dienstag bis Freitag 11 bis 14 Uhr | 18 bis 22 Uhr

Samstag und Sonntag 8 bis 22 Uhr

Stadtbibliothek Südstadt, Pillenreuther Straße 147

# STADTBIBLIOTHEK

[stadtbibliothek.nuernberg.de](http://stadtbibliothek.nuernberg.de)

WIR ÖFFNEN WELTEN





KATHARINENRUINE. BILD: FLORIAN TRYKOWSKI

# ST. KATHARINA OPEN AIR BESTE KONZERTE IN DER SCHÖNSTEN RUINE DER STADT

Im Leben der Bevölkerung Nürnbergs gibt es einige Fragen, die jedes Jahr wieder brennen: Wer wird Christkind? Steigt der Club auf oder ab? Und: Wer darf im Sommer in der Katharinenruine spielen? Das ehemalige Kloster ist eine der schönsten Open-Air-Konzertlocations – mindestens des Landes.

In Kooperation mit dem CLUB STEREO startet die Ruinensaison mit dem ST. KATHARINA OPEN AIR – und einem, so viel steht fest, Knaller-Lineup. Und, wie es sich gehört, sind wir mit curt wieder stolzer Medienpartner. Das ist uns nicht nur eine Ehre, sondern bedeutet auch, dass man bei uns das eine oder andere Ticket für das Festival ergattern kann. Und für alle, die unsere Glücksfee nicht ausreichend liebt: der VVK läuft, Leute!

**BLACKOUT PROBLEMS / 19.06.**

Los geht's mit Alternative Rock aus München: Die BLACKOUT PROBLEMS sind seit 20 Jahren unterwegs – und haben 2024 ihr bislang erfolgreichstes Album veröffentlicht, Platz 5 in den Charts! Die Band ist europaweit für ihre mitreißenden Liveshows bekannt.

**DIE STERNE / 20.06.**

Eine intellektuelle Institution der Hamburger Schule: schrammelig, kauzig, stachelig, DIE STERNE. Das neue Album beweist, dass die

Band nicht seit Anfang der 90er den immergleichen Aufguss brüht. Post-Punk-Einflüsse erweitern den Sound und es gibt auch mal englischsprachige Texte von Frank Spilker zu hören!

*[ Ach ja: Fragt mal curt-Heini Lampe, welche Band am öftesten in seiner Studentebude lief. Tocotronic, wird er antworten. Und: Die Sterne. curt Hamburg, so der Plan damals, das wäre auch fein gewesen. ]*

**CURTIS HARDING / 21.06.**

Der Sohn einer Gospelsängerin aus Michigan ist mit seinem vielseitigen Retro-Soul tatsächlich vor allem in Europa erfolgreich. Songs wie *Need Your Love* oder *Hopeful* sind fantastische Hymnen des Genres.

**DOTA / 22.06**

Eine Poetin und ihre Band: Dota Kehr dringt mit ihren Texten ins Herz der Finsternis vor, die Musik ist das gewohnte Spiel aus Minimalismus und Kontrasten. Singer/Songwriter mit Edge.

**TRIGGERFINGER / 23.06.**

Erinnert ihr euch, als der Song *Follow Rivers* von Lykke Li gleich doppelt in den Charts war? Die erfolgreiche Coverversion stammt von der belgischen Bluesrockband TRIGGERFINGER, die aber weit mehr zu bieten hat: eine kernige, explosive Mischung aus Hardrock-Dreck und sexy Glam.

**38 - ST. KATHARINA OPEN AIR**



DIE STERNE. FOTO: STEFAN BRAUNBARTH



BLACKOUT PROBLEMS. FOTO: PAUL AMBRUSCH



ELLA STERN. FOTO: NILS MARVYN



UDO WEST. BILD: NIKLAS SCHMIDT



CURTIS HARDING. FOTO: MATT CORREIA



LINA MALY & ENNO BUNGER. FOTO: LENNY ROTHENBERG

ELLA STERN / 25.06.

Fast ist sie noch eine Newcomerin: Erst 2025 erschien die erste EP der österreichischen Pop-Liedermacherin ELLA STERN. Ihre erste Headliner-Tour war dennoch restlos ausverkauft. Relatable Songs mit Humor-Twist.

HE/RO / 26.06.

Eine hochemotionale Mischung: Die Zwillinge, ehemals bekannt als die Social-Media-Stars "Die Lochis", spiegeln Zerissenheit und Hoffnung wieder und packen ihre tiefgründigen Themen in eingängige Hooks.

UDO WEST / 28.06.

Die *Neue Deutsche Welle* ist lang vorbei? Falsch, die knisternde UDO-WEST-Mischung aus Pop und Funk mit deutschen Texten atmet den Geist der 80er. Drums, Synths und rasende Bühnenenergie.

LINA MALY & ENNO BUNGER / 01.07.

Zwei Künstler:innen, die auf ihre Art für berührende, Geschichten erzählende Musik stehen, haben sich zusammengetan. Lina Maly und Enno Bunger schaffen im fein abgestimmten Duo-Setup eine besondere Atmosphäre der leisen Töne.

ALELA DIANE / 03.07.

Mit reduzierten Mitteln und einer unter die Haut gehenden Stimme erschafft Alela Diane seit zwei Jahrzehnten Perlen der amerikanischen Indie-Folk-Musik. Eine große Troubadourin unserer Zeit zum Abschluss des diesjährigen Festivals.

---

## ST. KATHARINA OPEN AIR

19.06. bis 03.07., Katharinenruine / Nbg

[www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de)

Präsentiert von Freund & Helfer curt!

Freitickets gibt's über Insta + [www.curt.de](http://www.curt.de)

DIREKT ZUM  
OPEN AIR



WERBUNG

## FESTIVAL-ZEIT: UNSERE HAUT BRAUCHT PFLEGE!

Die Freiluft-Saison 2026 ist in vollem Gange und auch, wenn das natürlich großartig ist, kann es anstrengend werden – auch für unsere Haut. Sonne, Staub, Trockenheit, und die Saison ist lang! Wie gut, dass wir Open-Air-erfahren sind und wissen, was zu den Selfcare-Essentials gehört: eine Hand & Body Lotion von Retterspitz, mit ausgewählten Inhaltsstoffen in Arzneibuchqualität für die tägliche Anwendung am ganzen Körper.

Die Textur hinterlässt ein seidig gepflegtes Hautgefühl, ohne zu beschweren und unterstützt die Haut gleichzeitig in ihrer natürlichen Regeneration. Die Lotion ist frei von Schadstoffen und duftet dezent zitrisch. Finden wir super!

curt-Tipp: Zum Produkt-Testen den Retterspitz Store besuchen.

---

## RETTERSPIZ HAND & BODY LOTION

Für eine Pflege, die die Haut stärkt, schützt und nachhaltig in Balance hält – jeden Tag. Unser Lebensbegleiter für gesunde, gepflegte Haut.

---

**RETTERSPIZ FLAGSHIP-STORE** Augustinerhof 3, 90403 Nbg  
[www.retterspitz.de](http://www.retterspitz.de) / Instagram: @retterspitz

# BARDENTREFFEN SINGEN IM SINNE DER MEISTERSINGER



BARDENTREFEN AM HAUPTMARKT. BILD: UWE NIKLAS

**Was für eine Tradition, was für eine Geschichte: Das Bardentreffen wird in diesem Jahr 50 Jahre alt! Es könnte quasi unser Vater sein. Grandioses Jubiläum eines einzigartigen Festivals, des größten Straßenmusikfests Europas nämlich. Hinzu kommt: 450 Jahre Hans Sachs! Kennt ihr vielleicht von Hans-Sachs-Platz, war in echt ein Lieddichter und Meistersinger – zu seinen Ehren wurde das Bardentreffen 1976 erfunden.**

Zum Doppeljubiläum gibt's einen Tag extra! Los geht's schon am Donnerstag, 30.07. An diesem geschenkten Zusatztag (wobei das ganze kostenfreie Festival ja ohnehin nichts anderes ist als ein Geschenk) steht das Programm im Sinne der Meistersinger im Zeichen des gemeinsamen Singens: KATHRIN SCHMERER, Expertin für spontanen Chorgesang, lädt am Hauptmarkt zu einem gemeinsamen Sing-Flashmob ein, der HANS-SACHS-CHOR schlägt die Brücke zwischen Renaissance und Moderne und die Gruppe SING DELA SING lädt mit ihrem Programm aus bekannten Hits zum Live-Crowd-Singing ein. Das schallt problemlos bis nach Fürth.

Im „normalen“ Festivalprogramm treffen wieder die Hans Sachse der Gegenwart in der gesamten Altstadt auf ein fröhlich wandelndes Publikum: Lieddichter:innen von Global Pop über Folk bis Musikkabarett. Mit dabei sind unter anderem die österreichische, mit dem Amadeus Award prämierte Rapperin NENDA und ihr Landsmann NORBERT SCHNEIDER, der virtuos Blues mit

Austropop unterhebt. Die portugiesische Sängerin JOANA AMENDOEIRA kommt mit dem brasilianischen Gitarristen FRED MARTINS und die katalanische Sängerin MAGALÍ SARE mit ihrem Bühnenpartner MANEL FORTIÀ am Kontrabass. Mit LAVINIA MANCUSI ist eine der eindrucksvollsten Stimmen der italienischen Folk-Szene zu Gast und mit SVAVAR KNUTUR ein Songwriter von den rauen isländischen Fjorden, der für sein hochemotionales Songwriting gerühmt wird. Gar aus Australien reist das Schwestern-Duo CHARM OF FINCHES an, die einen einnehmenden Kammerfolk spielen. Weniger weit hat es MAXI PONGRATZ, Kabarettist und Volksmusik-Erneuerer. Über 100 offizielle Programmpunkte werden es insgesamt sein, online einsehbar ab Ende Juni. Wer es kennt, weiß, dass es das noch lange nicht war, denn der typische Charme des Bardentreffens kommt doch daher, dass es sich seinen wilden Straßenmusik-Charakter in 50 Jahren stets bewahren konnte. Musik gibt's an diesen vier Tagen nicht bloß auf technisch hochgerüsteten Bühnen, sondern nahezu überall, wo sich ein Plätzchen findet. Die Stadt summt, brummt und trötet und über 200.000 Menschen werden aus aller Welt herbeiströmen, um das zu erleben. Hans Sachs liebt's!

---

### **50 JAHRE BARDENTREFFEN**

30.07. – 02.08. an vielen verschiedenen Orten in der Nürnberger Altstadt.  
Infos und Acts auf [www.bardentreffen.de](http://www.bardentreffen.de)

## **MUZ-BÜHNE**

Das ist die Bühne für die lokale Szene am Lorenzer Platz. Besonders: In Zusammenarbeit mit dem Amt für internationale Beziehungen entwickeln APANORAMA und MARMADUKE aus Nizza ein gemeinsames Set.

### **FREITAG, 31.07.2026**

19:00 Uhr // Kohnny Kohle  
+ Kåbinkru

20:30 Uhr // John Q Irritated

22:00 Uhr // Jupiter Orbit Escape

### **SAMSTAG, 01.08. 2026**

14:10 Uhr // Die Fledermaus

15:25 Uhr // Monobraut

16:30 Uhr // Pets

17:50 Uhr // Marmaduke x Appaloosa

19:10 Uhr // Crimson Roots

20:30 Uhr // The Green Apple Sea

22:00 Uhr // BüL BüL Manush

### **SONNTAG, 02.08.2026**

14:10 Uhr // Hotel Paradies

15:30 Uhr // Chris Padera

16:50 Uhr // MIITCH

18:10 Uhr // Slam Elephant

19:50 Uhr // The Lovebites

21:20 Uhr // The Great Bertholinis



FOTO: UWE NIKLAS.

# KLASSIK OPEN AIR IM LUITPOLDHAIN FÜR FAMILY, FRIENDS & FANS

Im vergangenen Jahr feierte das weltberühmte Nürnberger Klassik Open Air seinen 25. Geburtstag. Und damit reicht es dann auch, nach einem Vierteljahrhundert ist endlich Schluss mit der Ruhestörung im schönen Luitpoldhain! Nein, nein, Quatsch, keine Angst. Es geht natürlich weiter mit diesem magic Event in Europas grünstem Konzertsaal. Nicht vergessen: Eintritt ist frei. Picknickdecken, Klappstühle, Freunde & Familie einpacken und einen tollen Abend haben!

Den Anfang macht die NÜRNBERGER STAATSPHILHARMONIE am 26.07. mit zwei Konzerten, die beide von Generalmusikdirektor Roland Böer geleitet werden, der in seine letzte Spielzeit in Nürnberg geht. Um 11 Uhr das Familienkonzert.

Danach kurz heim, frisch machen, Picknickkorb neu bestücken und um spätestens 20 Uhr wieder zurück sein im Luitpoldhain. Das Abendkonzert steht unter dem Motto *Family and Friends* und thematisiert persönliche Beziehungen, die für Komponisten immer wieder Inspirationsquell waren. Edward Elgar beispielsweise, herausragender Vertreter der britischen Romantik, schrieb seine *Enigma Variationen* für wichtige Menschen und auch Tiere aus seinem direkten Umfeld. Das 2. Sinfoniekonzert von Dmitri Schoschtakowitsch komponierte dieser als Geburtstagsgeschenk für seinen Sohn (alles Gute nachträglich an der Stelle). Als Solist des Abends ist ein gefeierter Solist zu Gast: Lukáš Vondráček aus Tschechien, Gewinner beim Königin Elisabeth Wettbewerb 2016.

Danach Picknickdecke wieder einpacken und dann aber nicht zu weit wegräumen, denn am 08.08. geht es am selben Ort weiter mit den

NÜRNBERGER SYMPHONIKERN. Motto: *Rhythm of the World*. Heißt: Unter der Leitung von Jonathan Darlington wird es schwungvoll. Den Auftakt macht die *Cuban Overture* von George Gershwin, eine Explosion von Klangfarben und karibischem Temperament. Es folgen das Konzert *Danzas latinas* des uruguayisch venezolanischen Komponisten Efraim Oscher und *Morocota* von Pacho Flores, einem Ausnahmetrompeter aus Venezuela, der auch persönlich anwesend ist und in beiden Stücken soliert. *Morocota* ist vom Charakter her übrigens weniger schwungvoll als melancholisch-verträumt und lädt dazu ein, die obligatorischen Klassik-Open-Air-Wunderkerzen auszupacken und gen Sternenhimmel zu recken. Der Abend ist aber noch nicht vorbei: *Der Zauberlehrling* von Paul Dukas, französischer Komponist des Impressionismus, ist rhythmisch versiert und voller Spielfreude. Bei Johann Strauss *Tritsch-Tratsch-Polka* in der frechen Bearbeitung von Paul Desenne verschmilzt lateinamerikanisches Feuer mit leichtfüßigem Wiener Schwung zu einem furiosen Finale.

---

## 25 JAHRE KLASSIK OPEN AIR – IM LUITPOLDHAIN NÜRNBERG

26.07, 11 + 20 Uhr mit der STAATSPHILHARMONIE,  
08.08, 20 Uhr, mit den NÜRNBERGER SYMPHONIKERN.  
[www.klassikopenair.de](http://www.klassikopenair.de)

---

Der Eintritt ist frei, um Spenden durch Kauf des Vogel-Ansteckers wird gebeten.



AN DEN DRUMS: WOLFGANG HAFFNER. BILD: UWE NIKLAS

# **STARS IM LUIPOLDHAIN**

## **JAZZ, FUNK, SOUL ALS GROSSEREIGNIS**

Wenn die Größen der internationalen Jazzszene sich aus ihren rauchigen Jazzkellern schälen, um im Licht der untergehenden Sommersonne im grünen Luitpoldhain zu spielen, lockt das garantiert auch in diesem Jahr wieder um die 40.000 Menschen eben dort hin. **STARS IM LUITPOLDHAIN**, im Gegensatz zu den **KLASSIK OPEN AIRS** nur alle zwei Jahre stattfindend, ist in diesem Jahr wieder da. Und wir wissen, was gespielt wird.

Im Zentrum des Ganzen, quasi als Sonne, um die sich die Stars drehen, steht Organisator und Superdrummer **WOLFGANG HAFFNER**. Er hat für Stars im Luitpoldhain eigens die **GERMAN ALL STAR BIG BAND** zusammengestellt, die von **JÖRG ACHIM KELLER** geleitet wird. Diese Supergroup ist das Rückgrat des spektakulären Open Airs. Um mit ihr zu spielen holt Wolfgang Haffner Weggefährten:innen aus 50 Jahren Musik-Karriere auf die Bühne.

**VIKTORIA TOLSTOY**: Ist zwar tatsächlich die Ur-Ur-Enkelin von Leo Tolstoi, stammt aber aus Schweden. Schon früh prägte sie die Stockholmer Jazzszene und veröffentlichte bereits mit 20 ihr erstes Album.

Mit „För Älskad“ wurde sie über Nacht zum Star. Ihr neues Album verbindet souligen Jazzgesang mit Energie, Harmonie und emotionalem Tiefgang, einmal mehr stellt sie die enorme Vielfalt ihrer Stimme unter Beweis.

**TORSTEN GOOD**: In Düsseldorf geboren, aber in Erlangen aufgewachsen, zählen wir ihn gemeinhin zu den fränkischen Jazz-Größen. Längst gehört er zu den markantesten Gitarristen der deutschen Jazz- und Soul-Szene und ist auch international bekannt und gefragt. Zum unwechselbaren Gitarrensound kommt eine warme Stimme und ein höchst charismatischer Auftritt.

**MEZZOFORTE**: Aus Reykjavík kommt diese Kultband, die ein Funk-Feuerwerk verspricht. Spätestens seit ihrem Hit „Garden Party“ stehen sie für pulsierende Grooves, brillante Soli und eine Spielfreude, die sofort überspringt. Ihre Liveshows sind ein Erlebnis: kraftvoll, präzise, voller Dynamik – und immer mit diesem besonderen nordischen Touch, der ihren Sound so einzigartig macht.

**LAITH AL DEEN**: Eine der größten Namen der deutschen Pop- und Soul-Musik, eine einzigartige, die Ohren umschmeichelnde Stimme. Al-Deen wurde mit zahlreichen Gold- und Platinauszeichnungen geehrt und steht wie wenige andere Künstler seiner Generation für Balladen, die ins Herz treffen.

---

### **STARS IM LUIPOLDHAIN**

Am 09.08. im Luitpoldhain, Nbg.

[www.stars-im-luitpoldhain.nuernberg.de](http://www.stars-im-luitpoldhain.nuernberg.de)

# KULTURINSEL WÖHRMÜHLE WIRKLICH BESONDER SCHÖN, DORT



SO SCHÖN AUF DER INSEL. BILD. RAINER WINDHORST

Das hochgeschätzte E-WERK hat es sich zur schönen Angewohnheit gemacht, im Sommer recht hochkarätige Stars auf die Insel zu holen. Nur zehn Minuten Fußweg vom Erlanger Hauptbahnhof entfernt, liegt inmitten der fröhlich plätschernden Regnitz die grüne Oase, die wir als KULTURINSEL WÖHRMÜHLE kennengelernt haben – auch in diesem Jahr einer der schönsten Open-Air-Orte der Region.

**KLASSIK AM FLUSS / 13.07.**

Der Litauer Martynas Levickis präsentiert seine "Zauberbox": das Akkordeon. Melodien von Piazzolla und Paganini, begleitet vom Münchner Kammerorchester.

**JAZZ AM FLUSS / 14.07.**

Candy Dulfer stand bereits mit Prince oder Pink Floyd auf der Bühne, für ihr Soloalbum *Saxuality* bekam sie einen Grammy. Eine Power-Lady am Saxophon, begleitet u.a. von Local-Jazz-Hero Torste Goods. **THINKING OUT LOUD – A TRIBUTE TO ED SHEERAN / 15.07.** Ist er's oder nicht? Nein, nicht wirklich, aber diese Show hat garantiert alle Hits von Ed Sheeran mit dabei. ESTW-Benefiz zugunsten der Arbeiterwohlfahrt.

**HAINDLING / 16.07**

Der Multiinstrumentalist und Wanderer zwischen den musikalischen Welten steht mit seiner Band seit über 40 Jahren auf der Bühne. Die außergewöhnlichste Volksmusik-Abart, die Bayern zu bieten hat.

**CHRISTIAN STEIFFEN / 17.07.**

Der "Gott of Schlager" und "Arbeiter der Liebe" kommt! Eine Mega-Party, die Dank des Humors von Christian Steiffen auch Menschen außerhalb der Schlager-Bubble erreicht.

**BERQ / 18.07.**

Senkrechtstarter BERQ beweist seit "*Rote Flaggen*" 2023 mit großer Beständigkeit sein Talent, was epische Melodien und tiefeschürfende Texte angeht. Und ist immer noch zarte 22 Jahre jung.

>>> [curt vergibt 2x2 Tickets via Insta und über \[www.curt.de\]\(http://www.curt.de\)](#)

**VON WEGEN LISBETH / 19.07.**

Indie-Pop mit einem Hauch Melancholie und dem besonderen Gespür für die Absurditäten des Alltags.

VON WEGEN LISBETH sind ein fixer Baustein der deutschen Musikszene und bringen euch mit ihrem neuen Album "*Strandbad Eldena*" zum Tanzen und Mitsingen.

**THE WOMBATS / 20.07.**

Endlich wieder zurück in die goldenen Jahre des Indie-Rock, die Nullerjahre! The Wombats schufen mit "*Let's Dance To Joy Division*" einen unsterblichen Indie-Disco-Kracher und haben auch danach experimentierfreudig und mit großer Lust beständig weiter abgeliefert.

**ZAZ / 21.07.**

Die Legende des modernen Chansons schlechthin kommt nach Erlangen, Gänsehaut ist garantiert. Aber: Ist bereits ausverkauft.

**RIAN / 23.07.**

2023 war Rians Jahr: Sein Song "*Schwarzes Schaf*" ging viral und auch seine Comedy-Videos fanden online ein großes Publikum. Auf der Bühne kombiniert er HipHop mit Comedy und Gesellschaftskritik und ist dabei auch noch tanzbar.

**EISBRECHER / 24.07.**

Die Schnauze mit Herz in der deutschsprachigen Rockmusik: Auf Eisbrechers neuem Album "*Kaltfront*" geht es um Kämpfe und Ängste.

**LA BRASS BANDA / 25.07.**

Sie gehören zum Inventar, schon '22 und '24 haben sie die Kulturinsel ausverkauft. Diese Herren haben die Blasmusik entstaubt, mit bayerischem Charme und Punk-Attitüde versehen und offiziell wieder cool gemacht. Das fetzt zum Abschluss.

---

**KULTURINSEL WÖHRMÜHLE**

Vom 13. bis 25. Juli, in Erlangen, am Fluss.

[www.e-werk.de](http://www.e-werk.de)



AMY WARNING.



THE MAGIC MUMBLE JUMBLE. FOTO: BLASIUS ERLINGER

# KULTURPALAST FESTIVAL WALLFAHRT MIT SEELENTAUCHERN UND SOUNDFORSCHERN

Nach fünfjähriger Pause meldet sich das KULTURPALAST-FESTIVAL auf dem Gut Wolfgangshof zurück – „Voll Stoff“ mit Konzerten, Comedy, Kunst und Literatur. curt applaudiert als Medienpartner.

„Stimmung“ nennen die beiden Klang-Magier FRIEDER NAGEL aus Nürnberg und MARTIN KÄLBERER aus Rosenheim ihr electro-akustisches Experiment, das am 14.06. einen Schlusspunkt unter das viertägige Festival setzen wird. Eine Premiere, eine Begegnung, die symptomatisch ist fürs Programm auf dem wunderbaren Gut Wolfgangshof nahe Nürnberg. Denn um Stimmung geht es nicht nur den Soundweltenforschern Nagel und Kälberer. Das Abenteuer, die Bestätigung, die Neugier gehören weiterhin zum Grundprinzip des KulturPalast Anwenden.

Ein bisschen trotzige Selbstermächtigung schwingt in dem Festival-motto, das sich der KulturPalast Anwenden bei seinem Neustart auf Gut Wolfgangshof gegeben hat, auch mit. Denn Optimismus und Trotzdem-Haltung braucht man, wenn ein gemeinnütziger Kulturverein nach fünfjähriger Zwangspause diese Landpartie mit dem beginnenden Legendenstatus neu beleben möchte. Die Rahmen-

bedingungen für die Kultur im Allgemeinen und das Ehrenamt im Besonderen sind seither nicht besser geworden. Kostenexplosionen in allen Bereichen, abnehmende Lust an der Selbstausbeutung und ein zögerliches Publikum zwingen gerade kleinere Festivals im ganzen Land in die Knie

Eine zweijährige kulturelle Zwischennutzung im Anwendener Feuerwehrhaus, sehr städtisch „T7“ genannt, zerbröselte am Ende zuverlässig an der funktionierenden Bürokratie. Jetzt also wieder das Großformat. „Natürlich“, so Programmacher Andreas Radlmaier, „ist unter den gegenwärtigen Bedingungen der Palast auch immer Ballast. Aber das Leben ist kein Netflix-Abo, auch wenn sich das viele Menschen vorgaukeln.“ Gerade die Kultur auf dem Lande, wo der weite Blick manchmal ins Endlose stürzt, müsse Lebenszeichen aussenden.

Die Antwort: „Voll Stoff!“ Zum Bühnenprogramm im wettergeschützten Rahmen gehören die aufstrebenden Indie-Folk-Brass-Hippies von THE MAGIC MUMBLE JUMBLE aus den Niederlanden (11.06.), die gerade den Sprung von ausverkauften Clubs auf renommierte Festivals wie Herzberg schaffen. Die Seelentaucherin und Songwri-

terin AMI WARNING kommt mit ihrer Band aus der Babypause und teilt sich die Bühne mit Reggae-Ikone JAHCOUSTIX (12.06.). LOISACH Kambi hat gerade im Stadion bei Real Madrid die faszinierende Kombi aus Beatz und Alphorn, Lederhose und Laptop vorgeführt (13.06.). Die einheimische Szene ist vertreten mit den lässigen Americana-Helden von SMOKESTACK LIGHTNIN', dem Lieblingsitaliener PINO BARONE samt seiner „Banda“, Mago Masin, der als TONI KOMISCH *Endlich gute Kinderlieder* anstimmt, und THE GREAT BERTHOLINIS, die ihre alte Spielwut in voller Besetzung zelebrieren. Daneben gibt es Begegnungen mit dem renommierten Blechblas-Ensemble HARMONIC BRASS und Entertainer HANNES RINGLSTETTER, der seine Gefühls- und Humorwelten in einer musikalischen Lesung ausbreitet. MATTHIAS EGERSDÖRFER UND CLAUDIA SCHULZ präsentieren den dritten Teil ihres galligen Beziehungsdramas *Carmen*, Biermösl-Blosn-Gründer und Musikkabarett-Legende HANS WELL verkündet mit seinen verjüngten WELLBAPPN *Neues aus Zankenhausen*. Und mit RAINALD GREBE haben die Anwendener einen weiteren wichtigen Vertreter der Comedy ange-lockt. Der Schauspieler und Sänger hat nach längerer Bühnenabstinenz, bedingt durch eine heimtückische Krankheit, die zu häufigen, kleinen Schlaganfällen führt, wieder die Kraft fürs Absurde. Zusammen mit dem phantastischen Humor-Duo ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN, die im Osten wahre Publikumslieblinge sind, könnte das, wie angekündigt, zu einem „Gipfeltreffen der kosmischen Komik“ werden.

Ein LESEGARTEN wartet (mit Vertreter:innen der fränkischen Fantasy- und Kinderliteratur), GASTROINSELN, ein SONNWENDFEUER und FÜHRUNGEN ZUR BILDENDEN KUNST. Mit über 50 Teilnehmenden ist auch da das Angebot üppig. Aus Hamburg, Berlin, Salzburg, München, Bregenz und der Region kommen sie, spinnen einen

historischen Traktor mit Wollgespinsten ein wie NANDOR ANGSTENBERGER (der schon bei der Schwabacher „Ortung“ gefeiert wurde), klappern mit Nähmaschinen wie die Performance-Crew DRESSED IN SOUND, VERENA WAFFEK setzt auf bewusstseinsweiternde Substanzen, JOCHEN FLINZER auf japanische Kimono-Schärpen und SEBASTIAN TRÖGER, seit kurzem Professor an der Münchner Kunsthochschule, auf die Ausdruckskraft seiner Klasse. Von ODOUR ODESSA über EVA BRENNER bis PHILIPP SELIG, von LINDA MÄNNEL über ANNA BIEN und OLGA VON MOORENDE reicht das Spektrum. „VOLL STOFF!“ könnte also voll gut werden.

---

### **KULTURPALAST ANWANDEN**

11. bis 14. Juni, Gut Wolfgangshof in ... Anwenden.  
[www.kulturpalast.de](http://www.kulturpalast.de)

---

Präsentiert vom stolzen Medienpartner curt,  
der auch Tickets vergibt über [www.curt.de](http://www.curt.de) und Instagram.

---

Ohne Partner geht das alles nicht. Wir von curt finden das ebenso unterstützenswert wie der Kulturfonds Bayern, die Zumikon-Kulturstiftung, Walter und Elisabeth Kurz, die Veranstaltungstechniker von Pave, die Science-Center-Spezialisten von Hüttinger, die Initiative Musik, der Bezirk Mittelfranken, die Sicherheitsfirma SDN und die Zirndorfer Brauerei.

16. bis 19. Juli 2026

# texttage. nuernberg

Gastland Tschechien

Nava Ebrahimi · Vratislav Maňák  
Miku Sophie Kühmel · Jaroslav Rudiš  
Karen Köhler · Martin Piekár · Lana Lux  
Kaleb Erdmann · Verena Keßler · Tomer Gardi  
Štěpánka Jislová · Mia Oberländer  
Nadine Schneider · Philip Krömer · Anna Hofmann  
Anna Řezníčková · Alžběta Stančáková  
Jaromír Typlt · Robert Wolfgang Segel · Josef Straka  
Elmar Tannert · Jan Laštovička · Petra Häfner

textualienmarkt  
vernetzen  
und mitmachen  
am 18. und 19. Juli

Impressum: Stadt Nürnberg, Bildungscampus, Gewerbehauseumplatz 1, 90403 Nürnberg, Illustration: Kasia Prosk-Lutz





FESTIVAL SUMMER AM AIRPORT. FOTO LINKS: DENIZ KAAN. FOTO RECHTS: PHILIP KREIBIG

# FESTIVAL SUMMER WIR FEIERN DAS GELÄNDE AM AIRPORT!

Die Nürnberger Festival-Landschaft bekommt Zuwachs. Gut so! Nürnberg ist vieles: Geschichtsträchtig, wirtschaftsstarke, gemütlich, manchmal ein wenig zu vorsichtig. Klar hat man längst verstanden, dass Kultur, Freizeit und gemeinschaftliche Erlebnisse zentrale Standortfaktoren sind – dennoch diskutiert man hier noch zu häufig darüber, ob Events zu laut, zu groß oder zu viel sein könnten. Dabei zeigt auch gerade der Erfolg des FESTIVAL SUMMER am Flughafen in den letzten Jahren: Die Menschen wollen mehr (Party)Kultur unter freiem Himmel, mehr Musik, Begegnung und mehr Vielfalt.

Im Nürnberger Norden, direkt am Flughafen, treibt der Nürnberger Veranstalter werk :b events die Eventkultur voran. Seit fast 30 Jahren ist die Agentur im Geschäft, so organisierte sie 2020 zum CONFED CUP das offizielle und wohl erste Public Viewing der Stadt. Auch Großveranstaltungen wie die DEUTSCHEN LEICHTATHLETIK-MEISTERSCHAFTEN auf dem Hauptmarkt tragen die Handschrift von Geschäftsführer Christopher Dietz und seinem Team.

Mit dem mehrteiligen FESTIVAL SUMMER am Nürnberger Airport hat das Unternehmen in den vergangenen Jahren zudem ein Format etabliert, das sich mit jährlich bis zu 50.000 Besucherinnen und Besuchern nicht hinter großen Namen wie *Rock im Park* verstecken muss. Dabei ist der Vergleich unpassend, denn der FESTIVAL SUMMER verfolgt einen anderen Ansatz: urbaner, vielfältiger, niederschwelliger.

„Festivals sind heute weit mehr als reine Konzertveranstaltungen“, sagt Christopher. „Sie schaffen Räume für Begegnung, Gemeinschaft und Austausch. Gerade in Städten wie Nürnberg brauchen Menschen Orte, an denen unterschiedliche Generationen, Szenen und Communities zusammenkommen.“

Mit einem Open Air-Quartett unterschiedlicher Musik-Genres trägt die Agentur diesem Ansatz Rechnung – und das schon seit 2014. Der Name „Festival Summer“ ist dabei erst im Laufe der Zeit entstanden, als Dachmarke mittlerweile essentiell – aber keinesfalls in Stein gemeißelt. So firmierte die Eventreihe unter anderem schon unter den Namen „PSD Eventsommer“ oder „Festival SUMMER by SANITÄR UNION“. Laut werk :b events wurde das Hauptsponsoring der Sommerevents in den vergangenen Jahren überhaupt erst viermal neu vergeben.

Die Gründe für Sponsorings liegen auf der Hand: „Ticketeinnahmen und Konsum während der Veranstaltungen reichen im Lichte ständig steigender Kosten als tragende Säulen alleine schon lange nicht mehr aus, um so etwas zu stemmen und das finanzielle Risiko zu tragen. Es geht nur mit starken Partnern aus der Region, die sich hier engagieren“, betont Dietz. Dieses Jahr gäbe es diesen einen großen Namen nicht. Um so wichtiger, dass beispielsweise EMS als langjähriger Wegbegleiter sein Engagement ausgebaut hat und erstmals als Technik- und Premiumpartner auftritt.



Und die Festivals selbst? Auch hier gab es im Laufe der Zeit konzeptionelle Veränderungen, die Zeit brauchen. Während die **SUPER SOMMER SAUSE** und das **LATIN AIRPORT FESTIVAL** als Publikumsmagneten weiter gesetzt sind, wird die Festival-Saison 2026 die Menschen auch mit zwei neuen Formaten an den Airport locken:

Am 13. Juni findet dort erstmals das **HAPPY LIFE OPEN AIR** statt. Das Konzept rund um die Musik der 90er- und 2000er-Jahre setzt bewusst auf generationsübergreifende Nostalgie. Hier treffen Menschen aufeinander, die mit völlig unterschiedlichen Lebensrealitäten dieselben Songs verbinden. Mütter, die früher selbst zu den No Angels, Atomic Kitten, Culture Beat und Co. getanzt haben, feiern heute gemeinsam mit ihren Freundinnen und bringen inzwischen ihre Kinder mit. Dazu kommt die starke Rave-Nostalgie, die aktuell europaweit ein Comeback erlebt. Besonders die „Wonderful Days“-Stage dürfte beim **HAPPY LIFE** schon ab dem frühen Nachmittag viele Old Schooler und *Love Parade*-Fans auf eine Zeitreise mitnehmen, denn hier treten bzw. legen Acts wie Da Hool, DJ Raw fka Dune oder DJ Quicksilver auf.

Der Name **GARLIC LAND FESTIVAL** ist derweil in Nürnberg bereits fest etabliert, steht ab sofort aber für ein neues „Open Format“-Event, das die Musikgenres EDM und HipHop und deren Communities an einem Tag zum Feiern zusammenbringt.

„Die Fanbase für beide Musikrichtungen ist enorm groß“, erklärt Christopher. „Viele junge Menschen fahren quer durch die Republik oder sogar ins Ausland, um passende Festivals zu erleben. Bei uns ist das an *einem* Ort möglich, direkt vor unserer Haustüre.“

Am 20. Juni wird u.a. EDM-Ikone KSHMR auf dem **GARLIC LAND** spielen, ebenso wie Chefket, Disarstar, Vima, Rubi und viele mehr.

Dass solche Bookings in Nürnberg stattfinden, ist kulturell relevanter, als manche vielleicht denken. Festivals schaffen Sichtbarkeit für Szenen, die im klassischen Kulturbegriff oft keinen Platz finden, dabei, wir wissen es, gehören Pop- und Clubkultur längst zur gesellschaftlichen Realität und zur DNA moderner Städte. Und hier schließt sich der Kreis: Festivals bedeuten nicht nur Unterhaltung, sondern auch wirtschaftliche Impulse, Tourismus und mehr Attraktivität für eine Stadt. Lebensqualität entsteht eben nicht nur durch günstige Mieten oder gute Verkehrsanbindung, sondern auch durch emotionale Erlebnisse und kulturelle Identität.

Christopher sieht darin auch eine gesellschaftliche Verantwortung: „Kultur darf nicht elitär sein. Festivals holen Menschen ab, die vielleicht nie ins Theater oder in klassische Konzerte gehen würden. Musik verbindet unabhängig von Herkunft, Alter oder sozialem Background.“

Auch wenn die Zeiten finanzielle äußerst schwierig sind und der städtische Geldspeicher quasi leer ist, wünscht sich Christopher seitens der Stadt noch mehr Mut, Veranstaltungen noch intelligenter zu begleiten, nachhaltiger zu organisieren und kulturelle Innovation aktiver zu fördern. Auch viele Protagonist:innen der freien Szene und der Subkultur würden das sofort unterschreiben.

---

**HAPPY LIFE OPEN AIR** / 13.06. / Tickets ab 27,50  
**GARLIC LAND FESTIVAL** / 20.06. / Tickets ab 29,-  
**SUPER SOMMER SAUSE** / 27.06. / Tickets ab 42,90  
**LATIN AIRPORT FESTIVAL** / 04.07. / Tickets ab 65,-

---

Alle Infos + Tickets: [festivalsummer-nuernberg.de](https://festivalsummer-nuernberg.de)



# SOMMERINSEL SCHÜTT

## BARFUSS IN DER CITY, DRINK IN DER HAND

Nur wenige Schritte vom ganzen Trubel der Innenstadt-Fußgängerzonen entsteht ein Naherholungsgebiet. Bitte was? Auf der Insel Schütt, deren Ufer von der Pegnitz umspült werden, könnt ihr in diesen Tagen Strandfeeling suchen und finden. Die SOMMERINSEL SCHÜTT ist noch bis einschließlich August für euch da.

Wo man sonst eher vorbeieilt, weil auf dem Weg zum Cine oder zum Café Katz, alles auch ganz supi, kann jetzt ganz wunderbar verweilt werden: Sandflächen zum Füße Reinstecken, Sitzmöglichkeiten zum Fläzen, Schatten spendende Begrünung, lässige Musik und Gastronomie sorgen für das Urlaubsfeeling mitten in der City. Wozu also ein halbes Vermögen für Kerosinkompensation ausgeben!?

Neu vor Ort ist in diesem Jahr der „Tucher Biergarten“, der auch während des Bardentreffens geöffnet ist. Auch die *Festa Italiana*, das *Dolce-Vita*-Event, wird in die Sommerinsel integriert. Macht ja auch komplett Sinn. Der Lieblingsstrand der Insel wurde generalüberholt und ist zu jeder Zeit weiß und fresh und feinsandig.

Das Ganze ist nicht nur als ein weiteres Sommerevent in der Stadt interessant, sondern auch, wenn man es vor einem größeren Rahmen betrachtet. Dieser öffentliche Raum ist weder Verkehrsachse noch vollversiegelte Konsumwüste, sondern genau das, was er sein sollte: Lebendig und freundlich und für alle da. Wenn auch nur für die begrenzte Zeit – auf Sommerinsel folgt dann Sommerinselvorfreude.

Tatsächlich funktionieren viele Angebote der Sommerinsel ohne Eintritt und das Programm richtet sich an die unterschiedlichsten Gruppen, für die der Strand zum Begegnungsort wird. Touris treffen auf Stammgäste treffen auf Studierende treffen auf Familien. Die einen hängen an der Bar, die anderen mit ihren Kids in der Kinderecke oder im DRILLS Pop-up-Store. Workshops, Fitness, Co-Working, Salsa und Fußball-WM-Public-Viewing ... das können wir in diesem Jahr alles am Strand machen. Die italienischen Tage vom 14. bis 23. August sollen der krönende Abschluss werden.

Nürnberg bekommt für einen begrenzten Zeitraum einen Platz, der anders funktioniert als die anderen Plätze der Innenstadt: langsamer, entspannter, mit viel mehr Sand. Quasi ein Ort für die Dosis Afterwork-Urlaub. Die Sommerinsel Schütt ist deshalb vor allem eines: ein temporärer Gegenentwurf zum urbanen Alltag für alle, die gerne in der City unterwegs sind.

---

### SOMMERINSEL SCHÜTT – WIE EIN URLAUB IN DER CITY

Bis zum 23. August auf der Insel Schütt, mitten in Nürnberg.

[www.sommerinsel-schuettt.de](http://www.sommerinsel-schuettt.de)

# GASTRO: EIS, EIS, BABY – UND NOCH VIEL MEHR

HURRAAAH!!, DER SOMMER IST DA. WIR HABEN UNS FÜR EUCH WIEDER QUER DURCH DIE METROPOLREGION GETRUNKEN UND GEGESSEN. NÜRNBERG, FÜRTH, JA, SOGAR ERLANGEN – DIE LOKALE GASTRO-SZENE PUMPT, LEBT UND LIEFERT GERADE GEWALTIG AB. ALSO BITTE LESEN, WEITERSAGEN UND HINGEHEN – NUR WEIL CURT EUCH MAG.



PINSA MIT ANSAGE IN DER MISCHBAR



KARAOKE IM BISTRO WEST - MAYBE



CAFE ZANETTA. FOTO: KAMERINA



EISMOBIL VON EIS IM GLÜCK



GEILER GARTEN IN DER REGENZEIT. FOTO: ULANKA.NET



KÄRWA BEIM DAMPFNUDELBÄCK



SAND IM PARKS. FOTO: PARKS



HUNGER UND DURST IN DER NORDSTADT

## **PARKS**

### **BEACH BAR UND VIEL PARTY**

Der Stadtpark brennt! Das PARKS pumpt im Juni und Juli massig Energie in den Hochsommer. Der Sommergarten ist längst offen und liefert die ultimative Kulisse für **eiskalte Drinks unter Lichterketten**.

Füße im Sand optional. Das Programm ist lichtdurchflutet: Von Open-Air-Slams über Afterwork-Partys bis zum Nightmarket, der an lauen Abenden die Vintage-Fans aufsaugt. **Die grüne Lunge** der Stadt wird optimal genutzt, um das sommerliche Lebensgefühl ohne großen Aufwand direkt auf die Wiese zu bringen.

Und das mit dem vielleicht **besten Spritz** der Stadt und einem ordentlichen Curry im Bauch.

[WWW.PARKS-NUERNBERG.DE](http://WWW.PARKS-NUERNBERG.DE)

## **CLUB STEREO**

### **WIR SIND SO SCHÖN!**

Aus dem ehemaligen Rotlichtschuppen ist längst, längst eine **Institution** geworden. Seit Jahren fahren sie ein Hammer Konzert-Line-up, zeigen ein sehr gutes Händchen fürs Booking, wer die kommenden Sterne sehen will, geht hier hin. Aber auch Abriss geht im Stereo prima, **Partyreihen** wie "Scheiß Indiedisko" nehmen sich selber auf den Arm, muss man machen können, kann nicht jeder. Ansonsten viel

80, 90er und 2000er Parties mit den entsprechenden Bangern zum Feiern, Singen und Tanzen...

[WWW.CLUB-STEREO.NET](http://WWW.CLUB-STEREO.NET)

## **CAFE ZANETTA FÜRTH**

Wie schreibe ich diesen Text ohne Superlativen? Gar nicht! Die Fürther Südstadt beherbergt das wohl schönste Beispiel an **Kaffeekultur** in der Region. Das Kaufmannshaus aus Sandstein und Klinker kommt schon Schmuck daher, innen wurde ein sehr stilvolles, aber auch gemütliches Paradies geschaffen: hohe Decken mit Stuck, Kronleuchter, etwas Plüsch und richtig saftigem Kuchen.

Total schlau ist, dass man den Saal auch für eine private Sause mieten kann. So wird hier durch leckeres Essen, Cocktails und div. Kurse (Schokoladengießen & Co,) jeder **JGA, Hochzeit, Babyparty** oder Geburtstag verzaubert. Es wird dort aber auch richtig gefeiert, wer wie ich, immer mal wieder den Großen Gatsby geben will.

[WWW.CAFEZANETTA.DE/](http://WWW.CAFEZANETTA.DE/)

## **EIS IM GLÜCK**

**VERRÜCKT UND GLÜCKLICH**  
Ökonomisch finde ich es voll spannend, was die da so Schlaues machen, die bringen einfach das **Eis zum Kunden**,

und das auf vielfältige Art und Weise! Mit 15 Automaten, die überall in der Stadt verteilt sind. Gegen den bösen Eis-Heeper, und den kennen wir gut! Der ist halt ein absoluter Notfall. Dann noch mit dem ultra kultigen Mobil für Events und mit dem Radl. Reguläre **Eisdielen** gibts selbstverständlich auch. Das Eis selber ist freilich über jeden Zweifel erhaben, **natürliche Zutaten**, sehr viel Liebe und immer ein bisschen anders. Eis-**Verrücktheit** schreiben sie sich auf die Fahne, aus einer Passion wurde eine tolle Idee, wie ich finde. Ein Eis auf unsere wuseligen lokalen Eis Heroes!

[EISIMGLUECK.DE](http://EISIMGLUECK.DE)

## **USG6**

### **FEIER DOCH SELBER**

Sommer-Rave oder private Soirée gefällig? Das USG6 in der Schmiedgasse ist der ultimative Spielplatz für **Unkonventionelle**. Diese smarte Off-Location pfeift auf den üblichen Altstadt-Trubel und lässt sich für private Eskalationen mieten.

Die Nächte im Juni und Juli können hier komplett nach eigenen Vorstellungen designt werden. Ein fantastischer Freiraum für Leute, die maximale gestalterische Kontrolle über ihre Party brauchen.

[INSTA:USG6](http://INSTA:USG6)

## **HUNGER UND DURST STEAK & MEHR**

Johannis glüht, aber in der Rilkestraße 16 bleibt man **tiefenentspannt**. Das „Hunger & Durst“ ist seit Ewigkeiten eine absolute Konstante im Viertel. Thomas und Harry wissen genau, wie Nachbarschaftsgastro funktioniert: absolut chillige Einrichtung im schummerigen Licht, großer Außenbereich, verdammt gute Drinks und fantastisches Essen. Ob Pizza oder **saftiges Steak vom Grill**, kurzgebraten mit viel Röstaroma – hier geht man glücklich nach Hause. An lauen Juli-Abenden schnappt man sich einen Platz draußen, lässt das Viertel an sich vorbeiziehen und spült den Feierabend mit einem ordentlichen Kellerbier runter.

**WWW.HUNGERUNDDURST.INFO**

## **NEU: BON APPETIT BEST OF ALEPPO SYRISCH**

Wer französisches Essen erwartet, liegt falsch. Was wir hier haben, ist ein Syrisches Restaurant, genauer: **die Küche Aleppos**. Laut stolzem Ehemann der famosen Köchin die beste Arabische Küche überhaupt, Türken und Griechen haben da alle nur abgesehen, munkt man. Gefüllte Weinblätter hab ich nie verstanden, aber die nach Aleppo-Art haben mich förmlich umgehauen. Hummus mit

viel Tahine auch, Hauptgerichte mit Lamm und einer Menge **Pistazien**, oder mal was ganz Anderes: mit Kirschoße.

Wirklich liebevoll und gastfreundlich, wir sind da rausgerollt, nicht ohne ein Stückchen hausgemachtes Baklava und einen Mocca aus dem großen Siebträger.

**INSTA: BONAPPETIT.NURNBERG**

## **MISCHBAR**

### **19 JAHRE ABER NEU!**

Direkt nach der Uni gegründet, hat die Gastro-Institution mit der top Location direkt am Fluss schon viel erlebt. Jetzt erfinden sie sich wieder neu: Mit frischem Team und überarbeiteter Karte stehen ab sofort **knusprige Pinsas** im Rampenlicht, flankiert von Startern und saisonalen Specials. Hab ich gleich probiert: Urlaub in Nürnberg! Ich finde das lange Tüfteln am Teig und der Zubereitung hat sich gelohnt, wer gerne Pinsa Crunch mag, ist hier richtig! Spar-Tipp: Mo–Fr von 17–18 Uhr gibt's in der **Happy Hour 20% Rabatt auf Pinsas** – für Studis gilt das sogar den ganzen Abend. Mittags wartet zudem ein leichter Lunch aus halber Pinsa plus Salat. Hab ich gleiche probiert. Direkt im Anschluss ein leckerer Eis, oder am Abend einen **Cocktail** im Le Misch?

**WWW.MISCHBAR.NET**

## **ALTSTADTHOF**

### **BIO HAUSBRAUREI AN DER BURG**

Wenn der Touristenstrom sich zur Kaiserburg hochwält, rettet man sich am besten in die Bergstraße 19. Die Hausbrauerei Altstadthof ist kein Touri-Nepp, sondern **fränkisches Urgestein**. Hier läuft das legendäre rote Bio-Bier aus den Zapfhähnen, das tief unter der Erde in den **Felsengängen** reift. Wer bei 30 Grad im Schatten einen ehrlichen Durstlöcher mit Charakter sucht, sitzt im schattigen Innenhof genau richtig. Oder eben abends am Dürerplatz. Bald wieder mein Lieblings-Bardentreffen Support-Bier: Sommer, Sonne, **SommerBier!** Hopfengestopft oder kaltgehopft mag ich seehern, hat ein nices Aroma mit Noten von Mandarine, Citrus, tropischen Früchten, aber noch genug Bitterness und Stoffigkeit, und das **bei nur 3,4%**. Wem das Bier nicht reicht: Der hauseigene Whisky zündet auch im Sommer. Ein Muss für alle, die echte Handwerkskunst schätzen.

**HAUSBRAUREI-ALTSTADTHOF.DE**

## **REGENZEIT**

### **BALD ZWEI MAL?**

Noch ein Geheimtipp? Wohl kaum, denn in Goho kennt sie jeder, aber wie sieht es mit dem Rest der Stadt aus? Wenn man durch das Tor am Eingang tritt, steht man auf



einmal mitten in Asien, genauer gesagt in **Bangkok**. Es fühlt sich an wie auf einem Straßenmarkt, nur drinnen, und nicht so schwül. Ein bisschen shabby, ein bisschen Urwald im Hintergrund, und tagsüber viel Licht von oben dank der riesigen Oberlichter. Es **brutzelt und duftet** aus der offenen Küche. Herzlicher Empfang von der Chefin für lau. Ambiente ist für mich klar eine 10 von 10, zum Essen gibt es das, **was Aey am liebsten mag**, Suppen nicht "verdeutsch", einfach so wie zuhause. Frisch und lecker. Getränkekühlschrank auf Vertrauensbasis. Es gibt sogar eine Bühne, die aber noch die meiste Zeit nicht genutzt wird, das mag sich aber bald ändern. Und es wird vielleicht bald auch wieder einen **Ableger in der Willstraße** geben, in der alten Regenzeit. Wir halten euch auf dem Laufenden!

**INSTA:REGENZEIT.GOHO**

## DOLOMIDDI

### LECKER EIS IN LAUF AM HOLZ

Laufamholz hat den Eis-Jackpot geknackt! Familiär, nachbarschaftlich und absolut bodenständig knallt euch die **fränkische Eismanufaktur Dolomiddi** hier kompromisslose Qualität in die Waffel. Statt überzogener Inszenierung und Influencer-ChiChi regiert echtes Handwerk. Keine anstrengenden Geschmacks-Ex-

WAFFEL HALTEN  
IM DOLOMIDDI

perimente, keine Farbstoffe oder künstliches Gedöns, sondern ehrliche, transparente Zutaten wie frische Bio-Milch und regionale Früchte. Der Fokus liegt auf Klassikern und Ausflügen in die Dessertwelt – hallo, **Crema Catalana!** Dolomiddi hat mit langen Testreihen, Blindverkostungen und ordentlich Bauchgefühl an der perfekten veganen Rezeptur gefeilt. Es gibt eine Auswahl an ultra cremigen pflanzlichen Sorten, wie **veganes Bienenstich-Eis**. Der absolute Clou: Einige Lieblinge wie das Baci-Eis gibt es ganz entspannt parallel – einmal als Milch-Edition und einmal vegan. Zusammen mit dem **Zero-Waste-Konzept** (Waffel statt Plastikbecher ;) ist das Ganze eine extrem runde Sache. Perfekt für den Boxenstopp auf der Radtour oder um der brütenden Stadthitze einfach mal die kalte Schulter zu zeigen.  
**WWW.DOLOMIDDI.DE**

## TISANE

### OPEN BAR ROCKT

Sie sagen: sexy. Ich sag: Porno! Weil ich's kann und es natürlich stimmt. Das viel besungene **Open Bar Konzept** im Tisane gibt's bald für die ganze Woche, ab 23. Juni. Ihr erinnert euch: Sterneküche, feiner Wein, Orca-Brau-Koop-Bier und Cocktails in lockerem Umfeld – das Poster



FOTO:INA KERKHOFF

**SEX & BARFOOD**

**BAR** 17-22

walk-ins welcome

*Angerlickin' good*

WHAT IF YOU COULD JUST SOON BE? WELL, YOU CAN.

*reservations preferred*

WWW.RESTAURANT.TISANE.DE

TISANE

TISANE BAR — EASY AFTERWORK W/ SEXY FOOD BY BENE STEIN, COOL DRINKS, GREAT WINES, GOOD TIMES!

Dates 02. JUN - 17. JUN (LEDEN DI & MI)  
23. JUN - 01. AUG (DI - SA)

04.06.2024 17:00-22:00

gefällt mir so gut, dass wir es abdrucken müssen. Also An-  
gucken, **Party Bar und Finedining**  
kombiniert, zum Reinschnuppern  
und Hängenbleiben, lässig &  
schwungvoll! PS: Jetzt darf man  
auch Sitzplätze reservieren.

**RESTAURANT-TISANE.DE**

### **NEU: PIZZABARBIER ULIKIGER NAME, KULTIGE PIZZA**

Karwan hat in Erlangen der  
„toten“ Pizza den Kampf ange-  
sagt. Sein Geheimnis? Er arbeitet  
ausschließlich mit Lievito Madre  
– einem echten, **milden Sauerteig**  
– und hochwertigem, steinge-  
mahlenem **Bio-Mehl**. Die Pizza  
strotzt vor Ballaststoffen, ist  
mega bekömmlich und liegt am  
Ende absolut nicht wie ein Back-  
stein im Magen. Sagt man – wir  
waren selbst noch nicht da, aber  
den Namen finden wir schon mal  
gut. Pizza, Bar, Bier, mögen wir  
alles, und das Konzept gefällt ...

**PIZZA-BARBIER.DE**

### **KOFFERFABRIK IMMER GERNE IN DIE KOFFER**

Wenn der Asphalt in Fürth kocht,  
bietet die Kofferfabrik die nötige

Dosis raue Industrieromantik.  
Der idyllisch-wilde Innenhof in der  
Langen Straße ist der ultima-  
tive Sommer-Zufluchtsort für  
alle, die polierte Gastrokonzepte  
meiden. Zwischen Backsteinwän-  
den **vibriert die Subkultur**: Das  
Spektrum reicht von entspannten  
Open-Air-Lesungen bis zu  
schweißtreibenden Blues- und  
Indie-Gigs in den warmen Näch-  
ten. Das Team hält diesen unver-  
zichtbaren Querdenker-Hotspot  
grandios am Laufen.

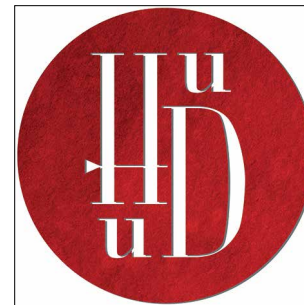
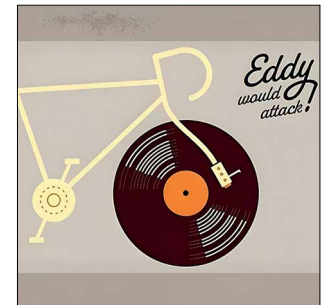
Richtig Bock hab ich auf die  
**Soul/Funk Disco mit Mrs Flow**,  
ich und mothers little helper, mit  
weiten Northern-Soul-Hosen  
Pirouetten drehend, oder 6 auf  
Kraut **Crowd Singing**: Wir singen!  
Alle zusammen, gleichzeitig, wenn  
möglich auch das Gleiche!

Checkt die Termine, lohnt sich.

**WWW.KOFFERFABRIK.CC**

### **ORCA.BAR FEIERABENDBIER & DABLEIBEN**

Bei 30 Grad im Schatten wird  
in der Engelhardsgasse 7 nicht  
lange lamentiert, sondern **eiskalt  
gezapft**. Jetzt auch mit **Außenbe-  
reich**! Fensterkisten mit Blumen,



ein von Fritz gezimmertes Deck, Lümmelecke und Biertische. Wer nicht weiß: die orka.bar ist der feuchte Traum für alle, die die handwerkliche **Bierkultur** mögen. Sieben Zapfhähne rotieren gnadenlos durch, dazu ein Gast-Bier-Kühlschrank für den Blick über den regionalen Teller- rand. Btw, zum Bierfest andere Öffnungszeiten: 20–01 Uhr, damit man nach dem Fest noch in der Orka absacken kann, stabil versteht sich!

**INSTA: DIE.ORCA.BAR**

## **0.75 BAR**

### **DER WEIN-HOTSPOT**

Laue Sommernächte am Weinmarkt sind eh unschlagbar. Die 0.75 Bar setzt dem Ganzen die Krone auf. Sommelière Difan kuratiert hier mit schlafwandlerischer Sicherheit das Beste, was in normierten Flaschengrößen abgefüllt wird, und darüber hinaus. Wobei, habe beim letzten Besuch gelernt, dass es auch 3L-Gebinde gibt. Praktisch! Draußen sitzen, **kalten Naturwein** nippen und die vorbeiziehenden Flaneure bewerten – besser wird der Sommer nicht. Dazu grandioser **Käse von Waltmann**, der grade bei Zimmertemperatur Charakter hat. Den flüssigen Proviant gibt's übrigens auch to go für den Heimweg. Okay, übertrieben, für Zuhause!

**WWW.075-WEIN.DE**

## **MONO BAR**

### **KLASSIKER UNTER DEN KLASSIKERN**

Wenn die halbe Stadt im Sommerdreieck kollektiv durchdreht, bleibt die MONO in der Grasersgasse die verlässliche Konstante. Kein VIP-Getue, keine fancy Dresscodes – einfach eine gute Bar für Menschen, die bei Hitze nicht die Nerven verlieren. Der **Hinterhofgarten** ist im Juni und Juli eine urbane Oase, in der das zünftige Bier und der extrem gut kuratierte Sound immer punktgenau matchen. Sneaker schnüren, **Kaltgetränk** greifen und den Sommerabend laufen lassen.

**WWW.MONO-BAR.NET**

## **ZIRBELSTUBE**

### **FINE DINING AM ALTEN KANAL**

Fine Dining und Fahrradtour – die perfekte Sommer-Kombi. Ein Ausflug am Alten Kanal Richtung Katzwang lohnt sich massiv, um in den Zirbelstuben abzutauschen. Die Küche liefert meisterhaft ab: junge, feine, französische Noten, die bei heißen Temperaturen mit perfekter Säure-Süße-Balance und punktgenauen Gar-Punkten erfrischen. Die relaxte Zirbenholz-Atmosphäre tut ihr Übriges. Dazu packt der Chef Weinschätze auf den Tisch, die jeden lauen Sommerabend krönen.

**Investiert in eure Geschmacksnerven!**

Sie machen auch feine **Kochkurse**, die

sind aber leider meist ausgebucht, daher am besten schlau sein und den Newsletter abonnieren, dann steigt die Chance, das Skillset hochzuleveln, oder einfach nur eine gute Zeit zu haben, denn die ist im Preis inkludiert.

**ZIRBELSTUBE.COM**

## **WIENER KÜCHE**

### **GLEICH 2 MAL IN FRANKEN**

Raus aus der aufgeheizten Stadt und ab in die Fränkische! Am Schlossplatz 1 serviert die Wiener Küche im **Schloss Wiesent** jetzt feinsten Schmah vor historischer Kulisse. Hier wird das Schnitzel so lange celebriert, bis die Panade genau die Blasen wirft, für die man sonst nach Wien pilgert. Im herrschaftlichen Ambiente oder entspannt im Freien harmoniert ein gekühlter Veltliner grandios mit den lauen Abenden. Großes Handwerk, ohne verstaubten Kitsch – absolut einen Ausflug wert. Wem das zu weit ist, ab in die Königstraße 34, Fürth. Und es gibt für euch eine Hammer **Aktion: ein 0,5er Bier gratis zu jedem Hauptgericht!**

**WWW.WIENERKUECHEFUERTH.DE**

## **STADTPARK CAFÉ**

### **MEHR OUTDOOR GEHT FAST NICHT**

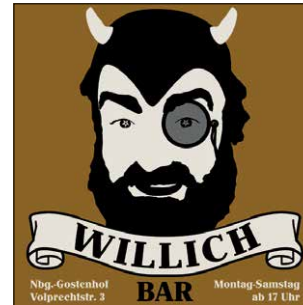
Die Sommerzeit ist Freiluft-Saison und der Fürther Stadtpark liefert mehr-

fach ab. Direkt am Stadtpark Café verwandelt sich die legendäre **Freilichtbühne** in ein Zentrum für laue Kulturabende. Ob jazzy Konzert, Salza oder Comedy, alles unter dem **Blätterdach** des Parks – hier sitzt man mitten im Grünen und lässt sich inspirieren. Vorher noch frisches **Sauerteigbrot** aus der super hippen hauseigenen Bäckerei oder was Perlenendes im Glas schnappen und das kulturelle Naturerlebnis zwischen alten Bäumen schnurrt wie ein Kätzchen. Checkt das Programm aus und bucht die Tickets vorab, Abendkasse ist teurer, ist immer so.

[WWW.STADTPARKCAFE.DE](http://WWW.STADTPARKCAFE.DE)

### **HOSPODA KAISERBURG BÖHMISCHES BIER UND DER FRÄNKISCHE SOMMER**

Feierabend-Deal in deiner Lieblings-Hospoda: Di-Fr (17-19 Uhr) gibt's ab sofort ein wechselndes Hauptgericht plus Drink für unschlagbare 15 Euro. Infos dazu – und zur neuen Karte mit leichten Sommergerichten – droppt die Website. Vorgucker: Zum **Bardentreffen** wacht die Kellerbühne kurz aus dem Sommerschlaf auf: Straßenverkauf mit gezapftem PU, Kozel & „was Leggarem“ auf die Hand, fettes



Line-up an der Kreuzung und Aftershow (Do-Sa, ab 22:30) im Gewölbe. Vor-vor-gucker: ab September brennt die Hütte dann wieder regulär, u.a. mit SuperSkank, NEWSKI, Forest Ray und Nasty Ratz. Stay tuned!

**WWW.KAISERBURG.NET**

## **WILLICH**

### **ESKALATION MIT STIL**

Gostenhof glüht, aber das Willich bleibt das coole, kollektive Wohnzimmer oder eben der Innenhof-Garten des Viertels. Die Volprechtstraße lebt von dieser genialen Mischung aus **Punk und Kultur**. Tiefenentspannter Vibe. Wer Hunger hat, gönnt sich hier mindestens ordentliche Portion dicke Pommes. Das Team um Daniel kriegt jeden hitzegeplagten Nachtschwärmer wieder auf Spur. Ein **wichtiger Anker**, mit gutem Sortiment, frisch gezapft, gemixt, oder aus der Flasche hoch oben im Regal, wo die Schätze lagern. Man kann das Willich auch komplett mit Mann & Maus für die **private Feier** buchen. Einfach Daniel anquatschen.

**WWW.DAS-WILLICH.DE**

## **BAR SIEBEN**

### **EINE BAR FÜR ALLE**

Der Sandberg in Johannis hat ein neues **Epizentrum!** Wo früher das Apéro war, blubbert jetzt die Bar Sieben in der Helm-

straße. Flo und sein Team haben keinen Stein auf dem anderen gelassen und servieren zum Hochsommer ein komplett frisches Konzept. Der Feierabend-Vibe in Johannis bekommt hier ein ordentliches Upgrade – **stylish, reduziert**, aber auch rough genug, um nicht zu schick zu sein. Der Außenbereich lädt zum exzessiven Kaltgetränke-Vernichten an lauen Juli-Abenden ein. Die besten Abende sind bekanntlich die, die man vorher nicht plant! Unbedingt vorbeischaun und checken, was die neue Karte kann!

**WWW.SIEBEN.BAR**

## **SCHANZENBRÄU**

### **POPULÄR IM POP UP**

Schanzenbräu macht auf Pop-up! Statt sich nur in Gostenhof zu „verschanzen“, gibt's das **flüssige Gold** für kurze Zeit direkt im Vorraum der Klaragasse.

Die Brauerei hat sich dort lässig eingenistet und versorgt das **Partyvolk** mit eiskaltem Rotbier und Hellem auf die Hand. Wer auf dem Weg in den Club noch schnell vortanken will oder einfach ehrlichen Gerstensaft fernab von fancy Cocktails sucht, wird hier fündig. Ein cleverer Move, um mitten in der City Flagge zu zeigen. Passt: Hier kann man auch super in curt schmökern! Prost, auf den Sommer.

**WWW.SCHANZENBRAEU.DE**

## **DAS STEICHELE**

### **FRÜHLING AUF DER KARTE**

Das Steichele liefert solides Küchenhandwerk mit feiner Klinge – absolut elitär-befreit. Wichtiges Update für die Routinisten: Seit dem 19. Mai 2026 gelten die angepassten Sommeröffnungszeiten für die Kirchweihssaison (Di-Sa 11.30-14.30 & 17-23 Uhr, Küche bis 21 Uhr). Sonntag und Montag bleibt der Herd kalt.

Pünktlich ab dem 7. September (Start der Karpfensaison!) ist dann auch montags ab 17 Uhr wieder geöffnet.

Ein fantastischer Ort für echte Slow-Food-Kultur an lauen Abenden.

**WWW.STEICHELE.DE**

## **EDDY WOULD ATTACK!**

### **VINYL ESPRESSO & RAD**

Sowas, *Eddy would attack!* hat jetzt im ganzen Juni einen **Pop-up-Store im Karl August Market** geschnappt. Die zeigen dort ihre schönsten Sachen und Fahrräder, man darf und soll alles anfassen und Probefahren. Ob man will oder nicht. Bei *Eddy would attack!* an der Frauentormauer dominieren weiterhin Kurbelumdrrehungen und Sommer-Vibes statt Schickimicki. Hier trudeln schon am frühen Morgen viele ein, um sich den ersten Espresso zu ziehen, so wie es halt in Italien oder Spanien üblich ist. Kurz ein neues Velo kaufen oder es

reparieren lassen, entspannter kann man den Tag nicht starten! La dolce vita auf 2 Rädern. Die Eddies machen auch Ausfahrten auf ihren Vintage-Rennrädern, einfach dranbleiben.

[WWW.EDDYWOULDATTACK.DE](http://WWW.EDDYWOULDATTACK.DE)

## BISTRO WEST & KIOSK WEST

### OASE ODER WUSELIG

Das Bistro West in der Adam-Klein-Straße trumpft mit seiner extrem chilligen Innenhof-Oase auf – perfekt für gesellige Runden an lauen Sommerabenden.

11.06.26 | **Schafkopfturnier**;  
14.06.26 & 19.07.26 | NEU: **Backgammon-Turnier** (jeweils ab 13 Uhr). Gespielt wird im Bistro-Biergarten (bei schlechtem Wetter im Café). 02.07.26 | Kneipenquiz (ab 19 Uhr) 24.07.26 | NEU: **Karaoke-Abend** (ab 21 Uhr) „Karaoke-Bingo“. Wer sich vorher eine gute Grundlage anessen möchte: Bis 21 Uhr gibts Flammkuchen.  
Wer mehr Action braucht, pilgert zum Kiosk West am Veit-Stöß-Platz. Einen kalten Aperitif im Gesicht und die Gewissheit: hier ist absolut jeder willkommen.

21.06.26 | **Boule-Turnier** (ab 16 Uhr) wo gibts das sonst:Ohne Voranmeldung) 18.07.

NEU: **Tapasabend am Kiosk**.

Es werden verschiedene spanische Tapas-Varianten kredenzt!

[GASTROWEST.DE](http://GASTROWEST.DE)

## ROTTNER

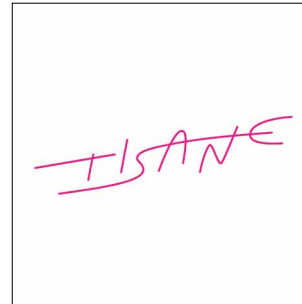
### LANDVERGNÜGEN UND \*KÜCHE

Hochsommer in Großreuth bedeutet absolute **Glückseligkeit unter alten Bäumen**. Der Gasthof Rottner spielt sein kulinarisches Top-Niveau im Juni und Juli im **grandiosen Garten** aus.

Wer bei Hitze lecker dinieren möchte, findet in dieser grünen Oase den perfekten Rückzugsort. Unter den alten Walnussbäumen sitzt es prächtig, eine große grüne Klimaanlage. Ein heißer Tipp bleibt das 3-Gänge-Menü im Waidwerk-Stil zur Wochenmitte.

Abgerundet wird das Ganze mit extravaganter **Pferde-Coachings**, die selbst die abgebrühtesten Großstadt-Cowboys erden. Eine Klasse für sich.

[WWW.ROTTNER-HOTEL.DE](http://WWW.ROTTNER-HOTEL.DE)





NEU IN FÜRTH: DIE KLEINE EISMANUFAKTUR



ETZ: EIGENE PRODUKTE & MEHR, AM GENUSSMARKT

## KLEINE EISMANUFAKTUR NEUERÖFFNUNG IN FÜRTH

Hochsommer in Fürth, das mediterrane Klein-Florenz-Flair glüht. Die Kleine Eismanufaktur liefert nun seit Mai in der Alexanderstraße 32 die eiskalte Rettung. José zieht ihr Ding seit 2015 gnadenlos durch: Eis pur, null Schnickschnack.

Der zurückgesetzte Innenhof mit **Prädikat Oase** ist der perfekte Spot, um der städtischen Hitze zu entkommen. Nicht weit der Fürther Freiheit, und nah genug am **Radweg Nürnberg- Erlangen** gelegen, um schnell mal vorbei zu scheppern. Empfehlung: Crème brûlée, Tarte du Limon, aber alle Anderen auch!

**INSTA: DIE\_KLEINE\_EISMANUFAKTUR**

## DÜRRE HASE AB IN DEN SÜDEN

Hauptmarkt-Touristen entkommen leicht gemacht: Ab in die Südstadt! Der Dürre Hase beweist in der Allersberger Straße, wie unaufgeregter Sommer-Genuss funktioniert. Die Kombi aus traditioneller Metzgerei und **modernem Bistro** zündet zur **Grillsaison** im Juni und Juli so richtig. Kompromisslose Fleischqualität trifft auf ein herrlich durchmischtes Publikum. Ein perfekter Ort für alle, die städtischen Stresspegel verabscheuen.

**WWW.DUERRERHASE.DE**

## DAMPFNUDELBÄCK SONNENPLATZ IN JOHANNIS

Handfest, zünftig und hitzeresistent steht der Dampfnudelbäck in der Johannisstraße. Die gemütliche **Sonnenterrasse** lädt im Hochsommer nicht nur zum gepflegten Essen ein, sondern ist auch der perfekte Spot, um den Durst mit wechselnden Aktionsbieren strategisch zu bekämpfen. Am 6. Juni und am 4. Juli wird zum amtlichen **Weißwurstfrühschoppen** geläutet. Der Juli-Termin lässt sich übrigens grandios mit den **Johanniser Hinterhofflohmärkten** verbinden, die am selben Tag stattfinden! Das absolute Must go steigt aber zur **Johanniskärwa** vom 19. bis 23. Juni: Den Anstich am 19. Juni um 17 Uhr übernimmt OB Marcus König persönlich – inklusive 30 Litern Freibier.

**DAMPFNUDELBAECK.DE**

## LUDWIGS KONZERTE UND GYMMICK

In der Inneren Laufer Gasse ruht der Pol: Das Ludwigs balanciert entspannt im Bermuda-Dreieck zwischen Café, Bar und intimen Liveclub. Wenn draußen im Juni und Juli der Asphalt kocht, locken hier eiskalte Drinks und ein **Programm**, das keine Sommerpause kennt. Das berühmt-berüchtigte **Kneipenquiz mit Gymmick** bleibt ein Magnet (Anmeldung herrlich oldschoool nur per Telefon!). Auch musikalisch wird bei Hitze nicht vom

Gas gegangen: Der wöchentliche „Dienstags-Live“-Slot ballert bei traditionell freiem Eintritt weiterhin alles von Alternative Rock über dreckigen Blues bis hin zu smarten Singer-Songwriter-Sound von der Bühne. Die Hähne laufen, die Stimmung sitzt – ab ins Ludwigs, Sommerloch war gestern.

**LUDWIGS-BAR.DE**

### **ETZ – GENUSSMARKT AM 25.07.**

Das etz in Johannis ist mehr als ein 2-Sterne-Restaurant – es ist für mich eine **gelebte Utopie**. Jeder wird fair behandelt: Mitarbeiter, Lieferant bis hin zu den verarbeiteten Produkten, die natürlich nachhaltig produziert werden. Küchenchef Felix steht für **Regionalität** und kulinarische **Achtsamkeit**, und das ganz ohne Attitüde. Diesen unangestregten, naturverbundenen Vibe transportiert am 25. Juli (10-14) der **etz Markt**: Hier werden die genialen Produzenten, Künstler und Handwerker gefeiert, ohne die es das Restaurant nicht gäbe. Freuen wir uns auf ein Marktgefühl, so international wie lokal. Ein Hauch Kopenhagen, Paris oder Kyoto – aber mega ent-

spannt mitten in Nürnberg-Johannis. Überdacht, wetterfest und voller Überraschungen rückt er in den Fokus, was zählt: **exzellente Produkte**. Und natürlich deren Wegbegleiter.

**ETZRESTAURANT.DE**

### **AUSPROBIERT: KÖNIG LOTTE**

#### **RED EYE AFFOGATO FÜR PROS**

Grrade ist eine große Baustelle vor König Lotte, einem wirklich sympathischen Ort. Der Schotter der Arbeiten verpasst dem Außenbereich des Lokals einen gewissen Beach Flair, den man noch mal mitnehmen sollte. Mit Blick auf die Kulisse von Rathaus und Storchennest habe ich nach einem liebevoll gekochten schmackhaften Essen den besten und brachialsten Affogato (Hausgemachtes Eis mit doubleshot Espresso drauf) der letzten Jahre bekommen. Top.

**KOENIGLOTTFUERTH.COM**

---

**IMMER HER DAMIT:  
GASTRO-INFOS  
AN GASTRO@CURT.DE**

---



and · Crush (AT) · Felix Eul · Jaysi  
Flunkern b2b Glitzer DJ Marius  
Franz Flausenkopf · Indiekneipenchor  
und mehr..

**Samstag, 13. Juni**

ab 16 Uhr

**MUZ  
SOMMER  
FEST**

**muz**  
musikzentrale nürnberg  
musikzentrale.com

IM GESPRÄCH



NURNBERG PRIDE 2026  
CHRISTOPHER STREET DAY

**NURNBERG  
LIEBT**



22. JULI – 9. AUG

PRIDEWEEKS  
Mi-So 22.7.-9.8.  
LIEBE FÜR ALLE UND FÜR ALLE LIEBE

DEMO & PARTY  
Sa 8.8.  
LIEBE FÜR ALLE UND FÜR ALLE LIEBE

LEBENS- & MENSCHEN-  
RECHT: GLEICHBEIHEIT, ANTI-DISKRIMINIERUNG,  
SCHUTZ VOR HAUSSTÜCKUNG, ANTI-TRUMP  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.



Beispieler:  
Dass an:



ALLE INFO  
CSD NURNBERG  
2026

NURNBERG PRIDE 2026  
CHRISTOPHER STREET DAY

**NURNBERG  
LIEBT**



22. JULI – 9. AUGUST

PRIDEWEEKS  
Mi-So 22.7.-9.8.  
LIEBE FÜR ALLE UND FÜR ALLE LIEBE

DEMO & PARTY  
Sa 8.8.  
LIEBE FÜR ALLE UND FÜR ALLE LIEBE

CSD FINALE  
Sa-So 8.-9.8.  
LIEBE FÜR ALLE UND FÜR ALLE LIEBE

LEBENS- & MENSCHEN-  
RECHT: GLEICHBEIHEIT, ANTI-DISKRIMINIERUNG,  
SCHUTZ VOR HAUSSTÜCKUNG, ANTI-TRUMP  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.  
UND ANTI-RECHTS-POP. ANTI-RECHTS-POP.



Beispieler:  
Dass an:



ALLE INFO  
CSD NURNBERG  
2026



FOTO: CSD NURNBERG

# CURT TRIFFT CSD NÜRNBERG PRIDE 2026

## "NÜRNBERG LIEBT" – UND DAS IST POLITISCH

Während queere Menschen weltweit für Sichtbarkeit und Rechte kämpfen, droht vielerorts ein gefährlicher Rückschritt. Auch Deutschland bleibt nicht unberührt: Rechte Parteien feiern Wahlerfolge, die Zahl queerfeindlicher Übergriffe steigt weiterhin.

Was bedeuten diese Entwicklungen für queeres Leben heute – hier bei uns und weltweit? Wie viel Mut braucht es, sichtbar zu bleiben? Bastian Brauer und René Scheuermann, Vorstände des Fördervereins Christopher-Street-Day Nürnberg e. V., sprechen im Interview über Ängste, politische Kämpfe und ihre Entschlossenheit, jetzt erst recht laut und sichtbar zu sein.

**CURT: Ihr habt neulich das diesjährige Motto „NÜRNBERG LIEBT“ vorgestellt. Klingt erstmal warm und einladend – aber steckt da mehr dahinter?**

RENÉ: Absolut. Liebe ist für uns keine weiche Botschaft, sondern eine Haltung. Selbstliebe, Wahlfamilien, Fürsorge, gelebte Solidarität – das ist alles andere als Kitsch. Gerade jetzt, wo queerfeindliche Gewalt zunimmt und Rechte bundesweit unter Druck geraten, ist Liebe eine kraftvolle Antwort auf Hass und Ausgrenzung.

**CURT: Ihr bezieht euch auch auf Rosa von Praunheim?**

NIKA: Ja, das Motto ist eine bewusste Hommage an ihn und seine Ausstellung „Jesus liebt“, die 2023 bei uns in den Prideweeks zu sehen war. Sein Werk steht für queere Sichtbarkeit, die radikal, zärtlich und unbequem zugleich ist. Genau diese Energie wollen wir 2026 weiterführen – in den Prideweeks vom 22. Juli bis 9. August mit zweieinhalb Wochen voller Events von und für queere Menschen und Allies.

**Nürnberg nennt sich "Stadt der Menschenrechte". Wie bewertet ihr die Situation vor Ort?**

BASTIAN: Es gibt echte Fortschritte, der Stadtrat hat das QUEERE HAUS NÜRNBERG bereits beschlossen. Aber beschlossen ist nicht bezogen oder gebaut. Wir fordern die Umsetzung und die dafür nötigen Mittel. Und wir fordern mehr queere Sichtbarkeit im Stadtbild. Gerade in der "Stadt der Menschenrechte" darf das keine Frage des Mutes sein.

**Was fordert ihr über Nürnberg hinaus?**

DANIELA: Vom Freistaat Bayern brauchen wir endlich einen Aktionsplan „Queeres Bayern“, mit Geld für flächendeckende Beratung, auch auf dem Land. Beratungsstellen und Community-Zentren retten

## **72 – NBG PRIDE IM GESPRÄCH**

Leben. Die dürfen nicht von Projektjahr zu Projektjahr zittern. Und queerfeindliche Gewalt und Hatespeech müssen endlich konsequent verfolgt werden.

### **Und auf Bundesebene?**

RENÉ: Wir wollen ein Grundgesetz für alle. Konkret: In Artikel 2 sollen „Männer“ und „Frauen“ durch „Menschen“ ersetzt werden, und Artikel 3 soll den Schutz vor Diskriminierung aufgrund geschlechtlicher Identität ausdrücklich benennen. Keine Hintertüren mehr.

### **Wichtige Frage, wie sieht es bei euch finanziell aus? Der CSD lebt ja von Spenden, Sponsoring und Unterstützung, richtig?**

MARKUS: Die Lage ist, ehrlich gesagt, angespannt. Förderstrukturen werden gekürzt, Sponsoring-Budgets schrumpfen, der CSD NÜRNBERG PRIDE ist gewachsen, die Kosten für eine Politveranstaltung unserer Größe steigen – das spüren wir. Gleichzeitig erleben wir aber auch, dass neue Partner:innen den Mut aufbringen, sich öffentlich zu positionieren. Das gibt Hoffnung. Wir sind auf Unterstützung angewiesen und wir sind dankbar für alle, die sagen: Wir stehen für Vielfalt und unterstützen diese sichtbar.

### **Das diesjährige Plakatmotiv ist auffällig. Wie ist die Idee dahinter entstanden?**

JULI: Wir wollten Nürnberg selbst zum Bild machen. Die Stadt-silhouette – Frauenkirche, Staatstheater, Fernsehturm – ist komplett aus unseren etablierten Pride-Love-Triangles aufgebaut. Diese bunten Dreiecke sind seit 2019 unser visueller Anker und jetzt formen sie buchstäblich die Stadt. Das Ergebnis ist ein Motiv, das auf den ersten Blick "Nürnberg" sagt und gleichzeitig unmissverständlich "CSD NÜRNBERG PRIDE".

### **Was wünscht ihr euch von der Stadt und von den Menschen?**

DANIELA: Kommt, macht mit bei über 80 Events in den Prideweeks ab 22. Juli und beim Hauptwochenende mit Politdemo, CSD Finale am 8. und 9. August auf dem Kornmarkt, an der Straße der Menschen-

rechte. 2025 waren allein über 17.500 Menschen bei der Demo dabei – das ist keine Party, das ist ein Statement. Also kommt mit uns auf die Straße für queere Rechte und als Zeichen für Nürnbergs Vielfalt! RENÉ: Und wir wollen mehr als Akzeptanz. Wir wollen Verbundenheit, Selbstbestimmung, Wärme. "NÜRNBERG LIEBT" – das soll kein Slogan bleiben, sondern gelebte Realität werden. Für uns. Für euch. Für alle.

**Wir wünschen euch viel Erfolg und Spaß auf dem diesjährigen CSD sowie viel Kraft und Durchhaltevermögen für euren Einsatz für queere Menschenrechte. HAPPY PRIDE!**

---

### **CSD NÜRNBERG PRIDE, 22. JULI – 9. AUGUST**

**MI. 22.07. – SO. 09.08. PRIDEWEEKS**

**SA. 08.08. DEMO & PARTY**

**SA. 08.08. + SO. 09.08. CSD-FINALE TAG**

---

Infos & Anmeldung zur Demo: [www.csd-nuernberg.de](http://www.csd-nuernberg.de)  
Instagram [@csdnuernberg](https://www.instagram.com/csdnuernberg) | Facebook [CSDNuernberg](https://www.facebook.com/CSDNuernberg)

---

curt ist stolze:r Medienpartner:in!

# Happy Life

OPEN AIR

**SUNNY MOMENTS**  
PARTY SPIRIT

**NO ANGELS • ALEX CHRISTENSEN**  
**ATOMIC KITTEN**

NATASHA HAMILTON

**CULTURE BEAT • MASTERBOY & BEATRIX DELGADO**  
**LA BOUCHE FEAT NATASHA WRIGHT**

**WONDERFUL DAYS**  
CLASSIC RAVE

**AQUAGEN • DA HOOL • DJ RAW FKA DUNE • DJ QUICKSILVER**  
**FUTURE BREEZE • NIELS VAN GOGH • TALLA 2XLC**



**13. Juni 2026**

**AIRPORT NÜRNBERG**  
[WWW.HAPPYLIFE.EVENTS](http://WWW.HAPPYLIFE.EVENTS)

# ROSALILA FLIEDER

## "NICHTS ÜBER UNS OHNE UNS"

### – QUEERE STIMMEN IM NÜRNBERGER STADTRAT

TEXT: ALEKSANDER BEUERMANN

Am 6. Mai wurden die neuen ehrenamtlichen Stadtratsmitglieder vereidigt. Sichtbar ist, dass der Stadtrat insgesamt jünger geworden ist, weniger sichtbar ist, dass er auch queerer geworden ist. Diese großteils jungen, queeren Menschen treten unter anderem in die Fußstapfen von Uwe Scherzer (Bündnis 90/Die Grünen), besser bekannt als die Politdragqueen Uschi Unsinn, und von Ulrich Blaschke (SPD). Dieser leitete 2020 mit einem Antrag den ersten queeren Aktionsplan in die Wege. Wege, die seine Nachfolgenden jetzt selbst weiterdenken und gehen werden.

#### BEITRAG

Üblicherweise heißt es, fünf bis zehn Prozent der Menschen seien queer. Innerhalb der Community kommt einem diese Schätzung schnell zu niedrig vor. Gleichzeitig kennen die meisten von uns Situationen, in denen wir diesen Teil unserer Identität geheimhalten, selbst wenn wir geoutet sind. Trotzdem sind sechs Mitglieder des neugewählten Stadtrats offen queer. Das sind über acht Prozent.

Am längsten im Amt ist ALEXANDER KAHL (Bündnis 90/Die Grünen), der 2022 für den verstorbenen Uwe Scherzer in den Stadtrat nachgerückt ist. Der 25-jährige Verkehrsingenieur versucht in seinen technikklastigen Aufgabenbereichen mit seiner Perspektive mehr Sicherheit für die Community zu schaffen.

Das zweite wiedergewählte queere Stadtratsmitglied ist MATTHIAS

VOGLER (AfD), der 2025 in den Stadtrat nachrückte. Der 45-jährige Rettungsassistent stimmte gemeinsam mit den anderen beiden Stadtratsmitgliedern seiner Partei gegen den queeren Aktionsplan. Neu im Stadtrat ist dagegen Alexander Kahls Parteikollegin, die 29-jährige Juristin CLAUDIA HAMMERBACHER, die ihre explizit antifaschistische und intersektional feministische Haltung in alle Aspekte ihrer Arbeit einfließen lassen möchte.

Ebenfalls neu dabei sind der 29-jährige Kaufmann THEO DEINLEIN (CSU), die 31-jährige Innovations- und Wissensmanagerin HANNAH DIEMER (politbande) und die 27-jährige Reiseexpertin ISAURA SÜSSNER (Volt). Diese hatte sich vor ihrer Wahl viele Gedanken zu ihrer eigenen Sichtbarkeit gemacht, sich letztendlich aber für diesen Schritt entschieden.

Mit der Neuwahl geht auch der QUEERE AKTIONSPLAN in die zweite Runde. Die Laufzeit wurde bis 2029 verlängert und die neue Version beinhaltet über 100 Einzelmaßnahmen in 16 Schwerpunkten. Die meisten queeren Stadtratsmitglieder schätzen die Praxisorientierung, Vielschichtigkeit und die intersektionalen Ansätze des Projekts. Aber es gibt auch Kritikpunkte: „Es ist gut, dass wir den queeren Aktionsplan haben und da stehen viele wichtige und kluge Dinge drin, aber ohne Finanzierung ist das recht wenig wert“, kritisiert Alexander

Kahl die fehlende Verbindlichkeit, die er in dem Bekenntnis der Stadt zur queeren Community sieht.

Hannah Diemer merkt zusätzlich an, dass man bei den schönen Leuchtturmprojekten nicht vergessen dürfe, die Grundbedürfnisse der Community zu erfüllen und benennt dabei auch explizit eine angemessene medizinische Versorgung.

Dennoch ist diese Kritik ein eindeutiges Bekenntnis zum queeren Aktionsplan, dessen Ziel Theo Deinlein auf den Punkt bringt: Queere Anliegen müssen als selbstverständlicher Teil kommunaler Politik behandelt werden!

### **AKTIONSPLAN "QUEERES NÜRNBERG – STARK DURCH VIELFALT"**

Der Aktionsplan wurde am 25. März 2026 vom Stadtrat beschlossen und hat eine Laufzeit von drei Jahren. Er besteht aus über 100 Einzelmaßnahmen, die sich auf 16 Schwerpunkte verteilen. Bei diesen handelt es sich unter anderem um die Bereiche Kultur, Kinder- und Jugendarbeit, Senior\*innen, Erinnerungsarbeit, Gesundheit und Queer und Migration.

Das Ziel des queeren Aktionsplans ist, queere Belange in den Alltag Nürnbergs zu integrieren und dadurch Gleichstellung,

Akzeptanz und den Schutz queerer Menschen zu fördern.



ZUM AKTIONSPLAN

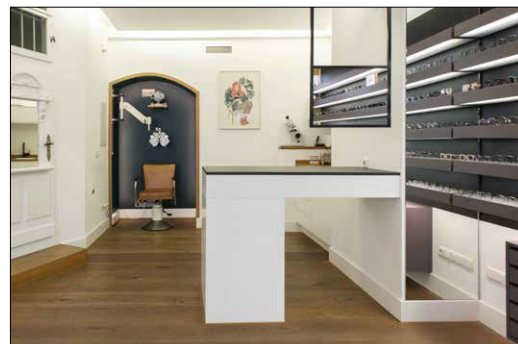
### **INSTAGRAM DER STADTRÄT:INNEN**

@alexderkahl  
@claudia.hammerbacher  
@theo\_deinlein  
@isaura.suessner

### **FLIEDERLICH – QUEERES ZENTRUM NÜRNBERG**

Seit 1978 versteht sich der Verein als Ansprechpartner für queere Menschen aller Altersstufen im Großraum Nürnberg-Fürth-Erlangen und bietet Informationen, Beratung und Austausch zu allen Bereichen queeren Lebens. [www.fliederlich.de](http://www.fliederlich.de)

**ALEKSANDER BEUERMANN, 26,** studiert Technik-Journalismus, betreut diese Kolumne. Ins Fliederlich geht er, seit er 16 ist.



**HERR  
MENIG  
OPTIK**

Obere Wörthstr. 5  
90403 Nürnberg  
0911 / 240 623 14

[www.herrmenig.de](http://www.herrmenig.de)



**HER  
MENIG  
JUNIOR**

Obere Wörthstr. 18  
90403 Nürnberg  
0911 / 240 623 16

[www.herrmenig.de](http://www.herrmenig.de)

# IDYLLEREI BARRIEREN ABBAUEN, ERFAHRUNGSWELTEN ÖFFNEN

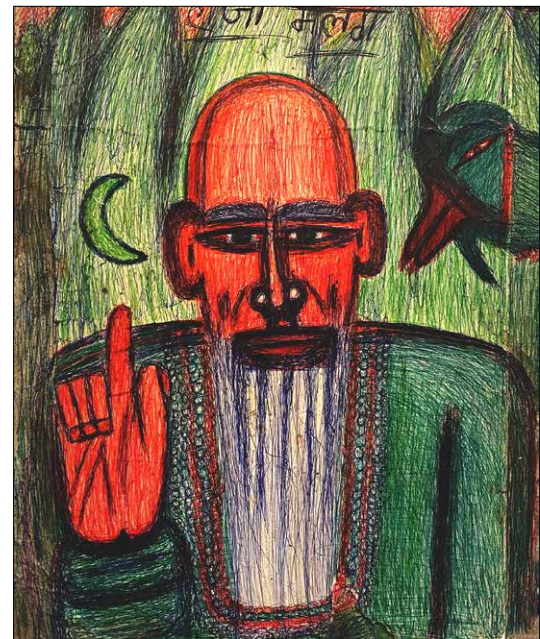
Der KUNSTRAUM DER NÜRNBERGER LEBENSHILFE aka IDYLLEREI hat sich in den vergangenen Jahren mit großer Liebe zur Sache als internationaler Player in Sachen *Brut Art/Outsider Kunst* etabliert. Zum dritten Mal findet Auf AEG das IDYLLEREI FESTIVAL statt, diesmal mit einem durch persönliche Kontakte natürlich gewachsenen Schwerpunkt auf Osteuropa. Vom 12. bis 14. Juni werden auf AEG sämtliche Barrieren abgebaut – für mehr Zugang und mehr Durchlässigkeit auf dem Kunstmarkt!



IVAN VAN DER VLIET  
VOM ATELIER BORGERSTEIN, BELGIEN



KATARZYNA MIELCAREK, KRAKAU



KASHINATH CHAWAN, INDIEN

Denn: Idyllerei ist mehr als eine Kunstschau. Dahinter stehen zwei wichtige Erkenntnisse. Erstens, dass Menschen mit Behinderung im allgemeinen Kulturbetrieb in der Regel ausgegrenzt werden. Zweitens, dass das ein Verlust für alle ist. Diesen Künstler:innen eröffnen sich durch ihre Lebensumstände andere Erfahrungswelten als Nichtbehinderten. In der *Outsider Kunst* findet all das statt: die Schmerzen, die Angst, die andere Wahrnehmung des Selbst und der Welt. Bei der IDYLLEREI haben alle die Möglichkeit, mit dieser Kunst in Kontakt zu kommen, das Publikum und die Galerien und Institutionen, die ein Interesse daran haben, ihre Barrieren abzubauen.

Das vielgestaltige Festivalprogramm setzt sich zusammen aus bildender Kunst in den Ausstellungsräumen, Theatervorstellungen und Konzerten inklusiver Gruppen/Bands, Workshops, Vorträgen und Dokumentarfilmen. Christian Vittinghoff und Lutz Krutein haben in den vergangenen Monaten ihr Netzwerk auf Konferenzen und Ausstellungen erweitert, unter anderem im tschechischen Brno und der slowakischen Hauptstadt Bratislava, beides Zentren der osteuropäischen *Art Brut*. Sie kehrten nicht nur beeindruckt von der Arbeit der Kolleg:innen zurück, sondern auch mit jeder Menge Adressen. Durch diesen Austausch ergibt sich der Osteuropa-Fokus der diesjährigen Idyllerei mit Beiträgen u.a. aus Prag, Bratislava und Krakau. Ein besonderes Highlight der Ausstellung erreichte den KUNSTRAUM bereits im April, unkommentiert zwischen zwei Pappdeckel gelegt: Meisterwerke aus dem legendären Studie Riera in Havanna, Kuba, die zuletzt auf der documenta15 zu sehen waren. "Wir konnten nicht glauben, was wir da in den Händen hielten", so Lutz Krutein.

Schon am Eröffnungsabend gibt es eine berühmte Truppe des italienischen Straßentheaters zu sehen: Das TEATRO DUE MONDI aus Faenza spielt seit 47 Jahren. Das wortlose Stück "*Die neun Gebote*"

wird im Innenhof der Kulturwerkstatt gezeigt. Am Samstag bieten die Theaterkünstler:innen auch noch einen Workshop an. Außerdem gibt's Musik auf die Ohren: METZER 58 ist eine sechsköpfige Band aus Münster, die sich aus Menschen mit und ohne Behinderung zusammensetzt und mittlerweile deutschlandweit tourt. Schaut auf die Uhr: Ihre Konzerte dauern immer 58 Minuten!

Am Abend wird es noch einmal die Gelegenheit geben den Live-Theater-Science-Fiction-Film THE BEGINNING zu sehen, der aus einer Zusammenarbeit des BRACHLAND ENSEMBLES mit den Lebenshilfen Nürnberg und Region Kassel entstanden ist.

Ein magischer Programmpunkt am Sonntag: Das THEATER THIKWA aus Berlin zeigt "*Mehrjungmann*", ein Tanz von Addas Ahmad und Kaveh Ghaemi, der nur mit den Körpern von Angst und Mut, Wut und Toleranz, Ungerechtigkeit und Diskriminierung erzählt.

Die ganze Zeit, ab Samstag, 13 Uhr, wächst derweil die Murrenbahn von Stephan Schwarzmann und Anett Langer, an der jeder und jede mitbauen darf. Sie ist nicht nur ein Spielzeug, sondern vielmehr ein gemeinsames Kunstwerk voller Leichtigkeit. Kunst kommt überhaupt aus aller Welt nach Nürnberg zur Idyllerei, aus Indien, Thailand, Serbien ... Viele Arbeiten sind zum ersten Mal in Deutschland zu sehen. Die Idyllerei: Garantiert horizont-, wenn nicht gar bewusstseinsweiternd!

---

## **IDYLLEREI - BARRIEREFREIES FESTIVAL**

12. bis 14. Juni, in der Kulturwerkstatt, Auf AEG

[www.idyllerei.de](http://www.idyllerei.de)

# TEXTTAGE MEISTERKLASSEN & LITERARISCHES FAMILIENFEST



Da zeigen sich die Meister:innen von ihrer nahbaren Seite: Die texttage sind Nürnbergs Literaturfestival mit dem besonderen Twist, denn alle Autor:innen, die zu einer Lesung in die Katharinenruine kommen, werden in Nürnberg auch eine Meisterklasse geben und Einblicke in die Geheimnisse ihres Schaffens offenbaren. Und drumherum tummelt sich die Szene der Schreiber:innen aus der Region, die für die texttage immer neue Formate und Varianten der Literaturvermittlung aus diversen Hüten zaubern und auf dem textualienmarkt präsentieren.



Mit NAVA EBRAHIMI kommt zur Eröffnung die Trägerin des Bachmann-Preises und Österreichischen Buchpreises. Ihr Roman *Und Federn überall* wurde von der Zeit zu einem der 100 besten Bücher des Jahres 2025 gezählt. Am Donnerstag, 16.07., liest sie daraus in der Katharinenruine und spricht mit Grazyna Wanat über die Genese eines multiperspektivischen Gesellschaftsromans: Sechs Menschen, deren Alltag geprägt ist vom Geflügelschlachthof, hoffen auf einen Wendepunkt in ihrem Leben.

Weitere Meisterklassen und Lesungen in der Katharinenruine kommen von KAREN KÖHLER (*Spielen*), MARTIN PIEKAR (*Vom Fällen eines Stammbaums*), LANA LUX (*Geordnete Verhältnisse*), KALEB ERDMANN (*Die Ausweichschule*), VERENA KESSLER (*Gym*), TOMER GARDI (*Liefern*), ŠTEPÁNKA JISLOVÁ (*Ohne Haare*) und MIA OBER-LÄNDER (*Saloon*).

Am Samstagabend wird auf der Bühne dann VRONSY mit Band soulig-warme und jazzig-verspielte Einblicke in ihr kommendes Album liefern. Die aufstrebende Musikerin der Region momentan!

Eine besondere Note bekommen die texttage in diesem Jahr durch das Gastland Tschechien. Eine folgerichtige Wahl, es ist nicht nur das Gastland der Frankfurter Buchmesse im Herbst, sondern schon seit 2021 Ziel des Mittelfränkisch-tschechischen Kulturaustausches. Stipendiat:innen dieses Programms haben sich zu Schreibtandems zusammengefunden und präsentieren am Samstagnachmittag auf dem textualienmarkt Ergebnisse der kreativen Kooperation.

Stichwort textualienmarkt: Einmal mehr war die lokale Szene aufgerufen, sich neue Formate auszudenken, um sich auf der Fläche zwischen Ruine und Bibliothek dem Publikum zu präsentieren. Hier finden andere Arten von Lesungen, Workshops, Diskussionen etc. statt. Also, was heißt das genau? Am Samstag hat man auf dem Markt unter anderem die Möglichkeit, sich von der Lektorin MARION

VOGT erläutern zu lassen, wie man einen Buch-Pitch schreibt, der z.B. Verlage oder Agenturen direkt komplett wuschig macht. ROBERT SEGEL gibt einen Workshop zum Thema Schreiben über Demokratie, die Ausgezeichneten des 38. Fränkischen Preises für junge Literatur stellen sich vor und PAULINE FÜG lädt in die Lyrik-Lounge.

Und nicht weniger vielgestaltig geht es am Sonntag weiter: Der Bamberger Autor MARTIN BAYER klärt mit der Schreibtherapeutin SILKE HEIMES, wie heilsam Geschichten sein können, YUKO KUHN erzählt von der spannenden Reise, die auf einen Buchvertrag folgt. curts ANDI THAMM moderiert eine Revue der regionalen Neuerscheinungen mit ANJA GMEINWIESER, ELLI KOLB und TIM SÜNDER-HAUF und CHRISTIAN SCHLOYER gibt seine Erkenntnisse vom literarischen Ideenmanagement mit KI weiter.

Daneben gibt es an den Ständen des textualienmarktes eine Vielzahl an fortlaufenden Angeboten. Beim Sprachkrach e.V. werden eigene Texte in Cut-up-Technik gebastelt, die Mörderischen Schwestern bringen ein Quiz mit, Verbände wie die Wortkünstler und der Schriftsteller:innenverband informieren über ihre Arbeit und beraten angehende Kolleg:innen. Und überhaupt wird natürlich vor allem geplauscht, ausgetauscht und genetztwerkt ohne Ende.

Aus allen dunklen Schreibstuben strömen die Schreibenden herbei, wenn der Ruf zu diesem literarischen Familientreffen erschallt. Und weil wir bei curt ja auch lauter Schreiberlinge sind – mit und ohne Kulturpreisauszeichnung – ist das auch für uns ein Pflichttermin!

---

## **TEXTTAGE – VIER TAGE LITERATUR IN NÜRNBERG**

16. bis 19. Juli, in und um die Katharinenruine herum.

[www.texttage.nuernberg.de](http://www.texttage.nuernberg.de)

Präsentiert vom stolzen Medienpartner curt.

STEFANIE  
DUNKER,  
KÜNSTLERHAUS

"DAS HABE ICH  
IN 30 JAHREN  
NOCH NICHT  
ERLEBT"

INTERVIEW | FOTO: ANDREAS THAMM



**Sie war die Macherin Auf AEG: Als erste Fragen um die Nutzung des enormen Industrielererstands im Nürnberger Westen diskutiert wurden, entwarf die damalige Leiterin des Kulturladens Gartenstadt das Konzept der Kulturwerkstatt. Nach 17 Jahren dort ist Stefanie Dunker seit vergangenem Herbst die neue Leiterin des sanierten Künstlerhauses, Ex-K4, Ex-KOMM.**

**Im frühlingshaften Kulturgarten sprachen wir mit ihr über Sozio-kultur, Personalengpass und persönliche Erinnerungen ans KOMM.**

**Stefanie, gibt es so etwas wie einen Leitgedanken für deine Arbeit am Künstlerhaus?**

Sich für das Neue öffnen. Das war eigentlich schon mein Motto Auf AEG. Dafür werbe ich bei anderen und das lebe ich selbst. Natürlich ist das Haus nicht neu, aber für mich ist es eine ganz andere Struktur, andere Schwerpunkte und auch ein anderes Amt: KuKuQ statt KUF.

**Wie schwer hast du dir diese Entscheidung für das Neue selbst gemacht?**

Ich finde, ich habe in 17 Jahren Auf AEG etwas Gutes aufgebaut.

Die Kulturwerkstatt Auf AEG hat ein Profil und ein tolles Team. Ich dachte, für mich wäre jetzt Zeit, nochmal etwas Neues zu machen.

**Gibt es die eine Sache auf Auf AEG, auf die du besonders stolz bist?**

Die Kulturwerkstatt Auf AEG ist für mich sehr gelungen. Ich finde, dass das Haus in seiner Architektur wirklich das widerspiegelt, was es erfüllen soll: ein Begegnungsort, niedrigschwellige Zugänge, etwas Leichtes, Einladendes, das sich immer wieder neu erfinden darf, also hochgradig multifunktional nutzbar ist. Darauf bin ich schon sehr stolz und das beglückt mich auch, wenn ich zu Besuch bin.

**Gibt es eine Veranstaltung oder ein Event, das dir so besonders prägend in Erinnerung geblieben ist?**

Das Prägendste war für mich der Aufbau von NUEJAZZ. Von Anfang an der Spielort für das Festival zu sein und es mit Frank Wuppinger

und Marco Kühnl zusammen aufzubauen und es heute als erfolgreiches Projekt zu erleben und zu begleiten. Das ist sicher ein Highlight. Gerade für die jungen Musikerinnen und Musiker der Jazzszene der Region ist die Kulturwerkstatt Auf AEG ein Spielort mit Profil geworden und viele Netzwerke sind drumherum gewachsen.

**Inwiefern fühlt sich das Künstlerhaus für dich anders an als ein Kulturladen?**

Man hat nicht den Stadtteilbezug. Ich wünschte mir, dass das Künstlerhaus eine größere Rolle in der Diskussion spielt, wie Kultur die Innenstadt beleben kann. Das ist etwas, was ich hier noch stärker verfolgen möchte, weil ich überzeugt bin, dass das Haus als Eingangstor zur Innenstadt eine ganz wichtige Funktion haben kann. Und natürlich haben wir hier mit der Vielzahl an Vereinen und Akteuren eine andere Dynamik. Die Kulturwerkstatt assoziiert man stark mit kultureller Bildung, das ist auch einer der Eckpfeiler im Künstlerhaus, aber weniger mit der Zielgruppe Kinder. Die große Anzahl an Werkstätten hier im Haus steht oft nicht genug im Fokus der Öffentlichkeit, was ich gerne ändern möchte.

**Du bist seit etwa einem halben Jahr hier, fühlt es sich noch neu an oder schon routiniert?**

Es ist immer noch neu, weil das Haus sehr komplex ist, weil es hier viele Brüche gab, in der Belegschaft, in der Leitung, aber auch durch die lange Schließzeit während der Sanierung. Am Haus muss immer noch an vielen Stellen nachgebessert werden. Gerade im technischen Bereich gibt es noch viele Aufgaben, die erledigt werden müssen. Andererseits ist hier eben durch die vielen Neuerungen auch viel durcheinandergekommen. Gerade dadurch habe ich aber auch die Möglichkeit, Abläufe neu zu gestalten.

**Das heißt, eine deiner Hauptaufgaben ist momentan, im Haus für größtmögliche Klarheit zu sorgen?**

Ich kann nicht sagen, ob es eine Aufgabe ist, aber es ist ein sehr star-

## **82 - KUNST & KULTUR**

kes Bedürfnis. Dadurch ist es eine Aufgabe geworden. Das ist auch ein Bedürfnis, das viele Mitarbeitende mit mir teilen

**Ich finde interessant, dass man bei diesem Haus hört, wann jemand daran angeknüpft hat: Sagt man KOMM oder K4 oder Künstlerhaus, Zentralcafé oder Soft Spot? Wie sagst du selber, was ist deine Geschichte mit dem Haus?**

Als KOMM habe ich es privat erlebt, als K4 habe ich es als Kollegin erlebt, weil es früher auch Teil vom Amt für Kultur und Freizeit war. Ich habe mir angewöhnt vom Künstlerhaus zu sprechen. Wenn die Menschen dann irritiert reagieren, sage ich KOMM oder K4 und dann kennt es wieder jeder.

**Wie sind deine Erinnerungen ans KOMM?**

Ich komme ja aus Fürth und da war das – absurderweise, weil es ja nicht weit weg ist – total aufregend, in die Teestube zu gehen und da auf Matratzen zu sitzen. Das war total verwegen – etwas ganz anderes, als in einer Kneipe in der Gustavstraße zu sitzen. Als die Massenverhaftungen waren, war ich ja noch jugendlich, aber ich fand das natürlich sehr aufwühlend. Später, in der Berufstätigkeit, war es ein wichtiger Ort, wenn es um das Thema Soziokultur ging. Gerade der frühere Leiter Michael Popp, dem dieses Haus leidenschaftlich am Herzen lag, hat mich beruflich sehr stark geprägt. Dieses Haus ist Soziokultur pur in seiner kraftvollsten Ausformung. Dieser Anspruch, Orte zu schaffen, zum selbst Kultur machen, war für mich immer schon eine Messlatte: Was heißt Partizipation? Was heißt Demokratisierung von Kultur? Was heißt es, den Raum wirklich zu überlassen? **Ist das etwas, was dir leichtfällt, jetzt als Chefin des Hauses?**

Es fällt mir leicht, weil hier alle tolle Arbeit machen. Ich glaube, es wäre schwieriger, wenn es in den Haltungen und Werten große Unterschiede gäbe. Aber ich erlebe hier die Gruppen, die innovativ und sehr nah am Puls der Zeit sind, das finde ich einen sehr großen Wert, genauso wie das große Bewusstsein für gesellschaftspolitische Fragen. Deshalb sehe ich meine Rolle nicht darin, programmatisch

vorzugeben, was passieren soll. Das würde auch meinem eigenen Verständnis von Soziokultur widersprechen. Mir ist wichtig, Freiräume zu ermöglichen, zu unterstützen und unterschiedliche Akteure miteinander zu verbinden.

**Wie wichtig findest du diese bewegte und viele Menschen emotional berührende Geschichte von diesem Haus für das, was ihr jetzt macht?**

Hermann Glaser hat gesagt: "Keine Zukunft ohne Herkunft." Es gibt immer wieder Ansätze, über diese Geschichte zu schreiben, zum Beispiel von studentischen Gruppen, oder jetzt vielleicht sogar ein VR-Projekt mit der Hochschule Amberg. Das finde ich spannend. Im Dezember gibt es im Heilig-Geist-Spital ein Musical übers KOMM. In der Interaktion mit anderen Dienststellen, mit Menschen, die ich treffe, mit anderen Initiativen, Einrichtungen, Vereinen, höre ich immer wieder den Satz: Ich war ja in meiner Jugend auch hier. Das Haus hat eine unglaubliche und prägende Verstärkerfunktion. Dieses Haus mit seinen Möglichkeiten ist für viele Menschen mit einem Erleuchtungserlebnis verbunden.

**Was möchtest du mit diesen Möglichkeiten machen?**

Ich glaube die spannendste Frage wird sein, den Generationenwechsel hier im Haus zu begleiten. Schaffen wir es nach wie vor, auch der Ort für junge Akteure zu sein? Wie bereit sind wir für neue bzw. jüngere Menschen? Die Szene ist ja mittlerweile sehr viel ausdifferenzierter und es gibt viel mehr Orte als früher. Es wird wichtig werden, aus dem Haus rauszugehen und gute Brücken zu bauen. Der Veranstaltungsbetrieb hier ist geprägt von Kooperation. Mir geht es nicht in erster Linie darum, selbst zu veranstalten, sondern Kooperationspartner für die freie Szene zu sein.

**Und seid ihr momentan mit den bekannten Vereinen ausgebucht oder könnt ihr offen für neue Akteure sein?**

Teils, teils. Wir haben tatsächlich das Problem, dass wir räumlich ein Stück weit ausgelastet sind, weil wir jetzt auch die Veranstaltungen

der Tafelhalle beherbergen, solange dort das Dach saniert wird. Das heißt, der Herbst ist schon sehr intensiv genutzt. Hinzu kommen kommunalen Einsparmaßnahmen, die auch das Personal betreffen. Das habe ich in 30 Jahren noch nie erlebt. Und mit weniger Personal müssen natürlich auch die Aufgaben neu priorisiert werden. Und dennoch wollen wir auch offen sein für neue Ideen und Impulse, wollen uns immer weiterentwickeln und neue Partnerschaften eingehen.

#### **In welchem Bereich wird gestrichen?**

Eine Stelle im Betriebsbüro wird aufgrund der Sparmaßnahmen nicht nachbesetzt. Wenn dann noch jemand eine Weiterbildung macht oder ein anderer krank wird, wird es problematisch. Und das Haus läuft ja einfach immer weiter. Da dann niemanden zu überfordern, wird auf jeden Fall eine Herausforderung und gleichzeitig, das ist mir mit das Wichtigste, wollen wir immer ein verlässlicher Partner sein.

#### **Ist es allgemein für euch so, dass Haushaltsverhandlungen mit viel Sorge begleitet werden?**

Auf alle Fälle. Die städtischen Kultureinrichtungen sind seit vielen Jahren von Sparrunden bezüglich Budget und Personalkosten betroffen. Und alles wurde zudem auch noch teurer. Wir haben tatsächlich schwarz auf weiß Einsparungen in den letzten Jahren erfahren. Und es stellt sich die Frage: Wie weit kann man noch runtersparen?

#### **Wie oft kommt es denn vor, dass man die Chefin am Abend bei der Veranstaltung antrifft?**

Oft. Wir sind eine Versammlungsstätte, das heißt, wir brauchen immer eine geschulte Veranstaltungsleitung, um für die Veranstaltungssicherheit zu sorgen. Das Andere ist, dass ich natürlich gerade jetzt am Anfang versuche, möglichst viel mitzubekommen, um zu spüren, wie tickt das Haus, was ist sein Herzschlag, was funktioniert gut, was weniger, wer kommt, wer braucht was? Wenn man eine Profildiskussion vorantreiben will, gibt es ja verschiedene Parame-

**26.07.2026** Staatssphilharmonie Nürnberg

11 Uhr Familienkonzert  
20 Uhr »Family and Friends«

Europas grünster Konzertsaal

**Klassik Air**

Op

08.08.2026 Nürnberger Symphoniker

20 Uhr »Rhythm of the World«

Luitpoldhain Eintritt frei

**DANKE** Sparda-Bank N-ERGIE BR KLASSIK

Herausgeberin: Stadt Nürnberg, Projektbüro Kultur im Geschäftsbereich des Oberbürgermeisters, Hauptmarkt 18, 90403 Nürnberg

ter: Was braucht diese Stadt, was braucht man zu einer kulturellen Grundversorgung, was braucht die Kulturlandschaft, wer braucht welche Räume? Und welche Möglichkeiten haben wir? Der Raum ist das Eine, aber das Personal, das Budget ist ja nochmal das Andere. Aber dennoch: Ich sehe das Künstlerhaus als Resonanzraum für künstlerische Praxis, gesellschaftliche Fragen und städtisches Leben. Es war und ist für mich der Ort für Experimente und Debatten und schafft seit je neue Zugänge zu Kunst und Kultur.

**Und konntest du schon identifizieren, wo es vielleicht so etwas wie ein Vakuum gibt?**

Das ist wirklich noch am Anfang. Was wir zurückgebracht haben, ist eine kostenlose Klassikreihe im Salon in Zusammenarbeit mit der Hochschule. Das hat sofort zu Einlassstopp geführt, weil die Resonanz in der Bevölkerung so riesig war! Gerade diese Kooperation mit der Hochschule für Musik würde ich mir natürlich auch in anderen Bereichen wünschen. Und überhaupt möchte ich gerne überlegen, wie man enger mit den Nürnberger Hochschulen zusammenarbeiten kann. Das Andere, was ich mir schon lange wünsche, ist, dass wir noch stärker ein Ort für den Diskurs werden. Ich glaube, das ist das, was unsere Gesellschaft gerade am meisten braucht. Das Dritte ist, die Interkulturalität noch stärker in den Fokus zu rücken. Weil die Stadtgesellschaft so vielfältig ist und divers ist und weil ich finde, dass dieses Haus an dieser Stelle noch Potenziale hat.

**Gibt es etwas, was du bisher gesehen hast hier im Haus, was dich begeistert, überrascht, berührt hat?**

Was mich wirklich begeistert, ist auf der einen Seite die Vielzahl an Werkstätten, die wir hier haben. Es ist mir eine Herzensangelegenheit, das noch mehr in die Wahrnehmung zu bringen, weil das ein großes Pfund ist. Das kennt man von keinem anderen Ort und das ist auch bundesweit wirklich etwas Besonderes. Man nimmt das manchmal nicht wahr, weil das keine Veranstaltungen sind, dafür gibt es kein Plakat und keinen Pressetext. Und sie sind auch noch im Keller.

Aber großartig ausgestattet, tolle Gruppen und Werkstatteleitungen. Genauso wie der *Werkbund* und die *Artothek*, die hier langjährige Mieter und stark mit dem Haus verbunden sind. In diesen Angeboten steckt so viel Kreativität und Schaffenspotenzial, das hat mich begeistert. Genauso wie die Lebendigkeit und das ehrenamtliche Engagement der Gruppen wie *Musikverein*, *Café Kaya*, *KulturKellerei*, *KommKino*, die einfach wahnsinnig viel auf die Beine stellen, immer wieder etwas Neues ausprobieren und als Vereine manchmal ganz andere Möglichkeiten haben, Themen aufzugreifen und zu bearbeiten. Das ist ein großer Wert für mich.

**Hast du im Kopf, wie viele Mitarbeitende es sind?**

Die Frage ist, was und wen zählt man zu einem Haus dazu? Viele setzen immer Künstlerhaus und KunstKulturQuartier gleich, was ja wirklich nicht das Gleiche ist. Das eine ist ein Amt mit vielen Einrichtungen, eine davon ist das Künstlerhaus. Wenn man jetzt nur das Künstlerhaus betrachtet, ist auch die Frage, zählt man dann die Kolleginnen und Kollegen vom kommunalen Filmhaus dazu? Zählt man die städtischen Kollegen dazu, die im Kunsthaus arbeiten? Dann haben wir natürlich auch eine Vielzahl an Menschen, die als Hausdienst hier arbeiten. Das Haus hat 365 Tage, Montag bis Sonntag, Feiertag wie Wochentag, immer offen. Das heißt, wir haben einen großen Stamm auch an geringfügig Beschäftigten, die uns bei der Abdeckung der Öffnungszeiten unterstützen. Und dann gibt es ja noch die Werkstatteleitungen und die Menschen, die bei den externen Mietern und Pächtern arbeiten sind.

**Wenn du jetzt auf die kommenden Wochen, Monate, den Rest des Jahres schaut, was gibt es, worauf du dich besonders freust?**

Am 12. Juli wollen wir ein Sommerfest machen. Wir planen, das ganze Haus mit Angeboten zum Kennenlernen zu öffnen. Da freue ich mich drauf. Ich freue mich auf unser Gartenprogramm, bei dem jeden Donnerstag Livemusik geplant ist. Ich freue mich auf den Herbst, der ist ganz schön ereignisreich, u.a. mit einer Wiederaufnahme des

Wandel-Musik-Theater Stücks KOMM! vom Chor Auftakt. Und ich freue mich, dass wir erstmals Spielort für NUEJAZZ sind.

**Ich habe noch eine gemeine Frage zum Abschluss: In welchen Situationen hast du Auf AEG bisher vermisst?**

Ich vermisse die Menschen in Muggenhof, weil man da anders an die Nachbarschaft angebunden ist als in der Innenstadt. Die Gemeinwesenarbeit ist etwas, was ich sehr gemocht habe. So eine Beziehungsarbeit und die soziokulturelle Animation braucht viel Zeit und Personal und das ist gerade unser Problem. Da drehen wir uns jetzt im Kreis. Das macht mich selber auch ganz frustig, weil ich merke, dass vieles, was ich mir wünsche, nur in sehr kleinen Schritten möglich ist. Und das ist schade, weil hier so viel Potenzial ist. Die Ideen wären schon da, und da sind wirklich tolle Leute im Team.

Meine Lernaufgabe für hier ist, ganz buddhistisch: Geduld. Sich über die kleinen Schritte freuen.

---

## KÜNSTLERHAUS

– UNTER DER NEUEN LEITUNG VON STEFANIE DUNKER

[www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de)

---

## STEFANIE DUNKER

hat Sozialpädagogik studiert und ist seit 1993 beim *Amt für Kultur und Freizeit*, KUF, angestellt: Als Mitarbeiterin verschiedener Kulturläden, als Leiterin in der Gartenstadt und zuletzt im Kulturbüro Muggenhof in der Kulturwerkstatt Auf AEG. Diesen größten aller Kulturläden hat sie seit 2008 maßgeblich mit aufgebaut und zu dem gemacht, was er heute ist. Seit 2025 leitet sie das Künstlerhaus.

**SOMMERFEST**

**Künstlerhaus**

**OFFENES HAUS  
EINTRITT FREI**

**KÖNIGSTR. 93  
SONNTAG,  
12. JULI 26**

Programm und weitere Infos unter:  
[kunstkulturquartier.de/  
kuenstlerhaus](http://kunstkulturquartier.de/kuenstlerhaus)

NÜRNBERG

Künstlerhaus



DIE KIDS BEJUBELN DAS 20. SOMMERCAMP. BILD: TONI MADER

# 25 JAHRE BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG

## WIE MAN DIE STADT NOCH LEBENSWERTER & LIEBENSWERTER MACHT

2026 IST EIN BESONDERES JAHR – DIE BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG FEIERT IHR 25-JÄHRIGES JUBILÄUM. ABER: WER VON UNS, VON EUCH KENNT SIE, DIESE STIFTUNG? UND SIND STIFTUNGEN NICHT IRGENDWIE SPIESSIG UND KOMPLIZIERT, WEIL VON VERMÖGENDEN UND IRGENDWIE RÜCKWÄRTSGEWANDT?! NICHT SO DIE *BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG*! SIE BRINGT SEIT EINEM VIERTELJAHRHUNDERT MENSCHEN ZUSAMMEN, FÖRDERT IDEEN UND STÄRKT DAS MITEINANDER IN UNSERER STADT. MIT EHRENAMTLICHER ARBEIT, MIT NETZWERK, MIT GELD. UND JETZT AUCH MIT CURT. DENN: *CURT TUT GUT GUT*, SAGT MAN.

Das Stadtjubiläum im Jahr 2000 wurde groß begangen. Und es war der große Ehrgeiz, damit für die Stadtgesellschaft auf Dauer wirksame Akzente zu setzen – was funktionierte: **BLAUE NACHT**, **KLASSIK OPEN AIR**, **STADT(VER)FÜHRUNGEN**, **STERNENHAUS**, **KINDERWEIHNACHT ...** und diverse weitere Programme aus dem Stadtjubiläum prägen die Stadt bis heute.

Auch die **BÜRGERSTIFTUNG** – gegründet 2001, initiiert 2000 zum Stadtjubiläum – ist gekommen, um zu bleiben. Und um Nürnberg zu verändern, zu verbessern. Nun feiert die Stiftung ihr 25-jähriges Bestehen. Die Stiftung ist ein starkes, aber durchaus erklärungsbedürftiges Thema, das wir in den nächsten drei Ausgabe begleiten.

Im Juli 2001 wurde die die **BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG** mit dem notwendigen, aber bescheidenen Grundstock von 50.000 Euro formell gegründet. Und wurde zur Erfolgsstory, es ging permanent aufwärts: Im Jahr 2018 konnte schon 1 Mio. Euro gefeiert werden, die für gemeinnützige Zwecke von der Bürgerstiftung an Dutzende von Organisationen und Projekten ausgeschüttet wurden. Heute, nach 25

Jahren, steht die Bilanz bei über 2 Mio. Euro, das Stiftungsvermögen ist sogar auf über 4,5 Mio. Euro angewachsen.

Das große Team der Ehrenamtlichen aller Generationen, der Spender und auch derjenigen, die mit Zustiftungen und Erbschaften die Möglichkeiten der Bürgerstiftung erweitern, ermöglicht eine aktive Rolle für die Stadtgesellschaft. Man könnte auch sagen: "Es ist eine demokratische *Mitmach-Stiftung*. Eine Plattform, ein Ort und ein Team, das Nürnberger:innen jeden Alters und Unternehmen aller Art die Möglichkeit gibt, sich für ihre Stadt und ihre Mitmenschen zu engagieren. Gerade auch für die, die besonders dringend Unterstützung und Solidarität brauchen!"

Bedeutet: Hier bringen Menschen und Unternehmen Ideen, Zeit und/oder Geld zusammen und initiieren daraus sinnhafte Projekte. Und so hat die Bürgerstiftung Nürnberg neben den Förderungen auch zahlreiche eigene Programme entwickelt:

Das **KULTURTICKET** wurde in den letzten zehn Jahren über 45.000 mal an bedürftige Nürnberger:innen verteilt. Die ersten öffentlichen **BÜCHERSCHRÄNKE** wurden ebenfalls von der Bürgerstiftung

## **88 - 25 JAHRE FÜR EIN BESSERES NÜRNBERG**

aufgestellt (was an vielen Nürnberger Orten Nachahmer fand). Die MITTAGSTISCHE sind ein Projekt für bedürftige Senior:innen. Im Bildungsbereich hat das jährliche SOMMERCAMP eine lange Tradition (und eine Kooperation mit der FAU). Ebenso wie GEMEINSAM ANKOMMEN IN NÜRNBERG für Flüchtlingsfamilien, und JOB-BUDDY für den durch Ehrenamtliche begleiteten Übergang von Mittelschüler:innen in den Beruf.

In einigen Bereichen wird eng mit der TH Nürnberg Georg Simon Ohm zusammengearbeitet. Und: Hier schreibt die Bürgerstiftung für Studierende sogar jährlich eine Auszeichnung: den PRO-NORIS-PREIS.

Ihr seht, hier passieren viele großartige Dinge, in unterschiedlichsten Richtungen. mit vielfältigen Förderungen für gemeinnützige Organisationen, die sich für die Zukunft der Stadt engagieren, Den demokratischen Ansatz der Bürgerstiftung sieht man jedoch am deutlichsten bei den MITMACH-PARLAMENTEN, die seit drei Jahren die wichtigste Grundlage für Förderungen sind.

Ein zentrales Highlight zum Jubiläum ist der

# **IDEENWETTBEWERB**

Hier sind alle Nürnberger:innen eingeladen, ihre Ideen für eine starke und lebendige Stadt einzubringen. **Zur Förderung dieser neuen Projekte werden stattliche 25.000 Euro bereitgestellt!**

Der Ideenwettbewerb startet diesmal unter dem Jubiläums-Motto der Bürgerstiftung: **FÜR ENGAGEMENT. FÜR NÜRNBERG. FÜR ALLE.** Wir alle sind eingeladen, uns aktiv zu beteiligen und unsere Ideen einzureichen. Ideen, die das Miteinander stärken, soziale oder kulturelle Lebensumstände verbessern und Nürnberg noch lebens-



WIR MACHEN NÜRNBERG - IN AKTION. BILD: LAURA GSCHWENDER

und liebenswerter machen. Die Stiftung möchte damit ermutigen, gemeinsam die Zukunft unserer Stadt zu gestalten, Nürnberg einfach ein bisschen besser zu machen.

Deadline für die Einreichung ist der 30. Juni. Die Preise werden unter den besten Ideen nach einer Abstimmung im MITMACH-PARLAMENT vergeben: 1. Preis: 10.000 Euro, 2. bis 4. Preis: je 5.000 Euro.

Das MITMACH-PARLAMENT basiert auf drei Säulen.

- 1] IDEEN: Ihr alle könnt dort eure Ideen für ein besseres Nürnberg einreichen und über diese Plattform demokratisch um Unterstützung werben.
- 2] MITMACHEN: Wenn ihr euch für einen guten Zweck mit eurer Zeit engagieren wollt: hier findet Ihr spannende ehrenamtliche Tätigkeiten.
- [3] GELD/SPENDE: Jede:r darf natürlich auch finanziell unterstützen.



IDEENWETTBEWERB: DEMOKRATISCHE ABSTIMMUNG. BILD: TONI MADER

Und *alle*, die sich mit einer Idee, Zeit oder Geld engagiert haben, erhalten in der nächsten Mitmach-Parlament-Sitzung ein Stimmrecht und können so demokratisch mitentscheiden, welche Ideen realisiert werden. Wir haben es also selbst in der Hand, wie wir Nürnberg upgraden!

Herausragende Projekte aus früheren Ideenwettbewerben sind z.B. **IN GUTER GESELLSCHAFT**: Eine Veranstaltungsreihe gegen Rassismus und Diskriminierung, für Menschen mit und ohne Migrationsbiografie. Ebenfalls großartig ist die **WERKSTATT FÜR ALLE**: Studierende gründeten eine inklusive Werkstatt, in der barrierefreie Tische und Sitzgelegenheiten gebaut wurden, die Menschen mit Behinderung eine bessere Teilhabe an gesellschaftlichen und kulturellen Ereignissen ermöglichen.

Es wurden schon zahlreiche weitere Projekte gefördert: kostenloses Essen für Kinder, Hausaufgabenunterstützung, Verkehrserziehung in Grundschulen, Lesementor:innen für Kinder, Ausleihe von Gartenwerkzeugen, Parklets zur Verkehrsberuhigung oder architektonische Konzepte zur Aufwertung von Nürnbergs öffentlichen Plätzen. Aber natürlich geht immer noch mehr – es liegt auch an euren Ideen und eurem Engagement. Wir alle können die Stadt mitgestalten!

---

### 25 JAHRE BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG

MOTTO: FÜR ENGAGEMENT. FÜR NÜRNBERG. FÜR ALLE.

Kontakt: [info@buergerstiftung-nuernberg.de](mailto:info@buergerstiftung-nuernberg.de)

[www.buergerstiftung-nuernberg.de](http://www.buergerstiftung-nuernberg.de) / Insta: [buergerstiftung\\_nbg](https://www.instagram.com/buergerstiftung_nbg)

---

### IDEENWETTBEWERB

Dotiert mit 25.000 Euro. Einreichungsfrist: 30. Juni 2026  
Abstimmung im Mitmach-Parlament: Ende Juli 2026



---

### NÄCHSTE VERANSTALTUNG

HERZLICH WILLKOMMEN: HERZENSCHAPPEN am 17.06.,  
von 11:30 bis 13:30 Uhr am Hauptmarkt, Nbg.

---

### HISTORIE

Gründung der BÜRGERSTIFTUNG NÜRNBERG im Juli 2001.  
Vorstand, bis 2008: Maximilian von Grundherr und Karl-Heinz Fiebach – sie hatten Ziele, Satzung und die Genehmigungen in die Wege geleitet. Es folgte Inge Weise als Stiftungs-Vorstandsvorsitzende, sowie aktuell Theophil Graband.  
Bis jetzt wurden über 2 Mio. Euro ausgeschüttet, das Stiftungsvermögen beläuft sich auf über 4,5 Mio. Euro.

---

**SPENDEN SIND WILLKOMMEN!** IBAN: DE08 7605 0101 0006 6156 78



# BIBLIOTHEK DER DINGE TECHNISCHE GERÄTE, KREATIVE TOOLS & ALLTAGSGEGENSTÄNDE ZUM AUSLEIHEN!

Stadtbibliothek, Bücherei, da denken manche ja immer noch, da geht man hin für ein gutes Buch und sonst nix. Dabei ist es ja wirklich schon ewig so, dass man sich in der Bibliothek auch Games, CDs (like, wer's noch kennt) und Tonie-Figuren (if you know, you know) ausleihen kann. Die STADTBIBLIOTHEK NÜRNBERG geht jetzt noch einen Schritt weiter und erweitert ihr Angebot quasi um alles!

In der neuen Bibliothek der Dinge können Besucher:innen sich grundsätzlich mal fast alles ausleihen, was nützlich sein könnte, um ein Projekt umzusetzen. Technische Geräte sind ja oft nicht die günstigste Anschaffung, da macht es extrem viel Sinn ein Leih-Angebot zu schaffen.

Zielgruppe sind Menschen allen Alters, die Lust haben, etwas Neues auszuprobieren. Die unterschiedlichen Dinge, die zur Auswahl stehen, erwarten euch an den Informationstheken in der Bibliothek im Zentrum, wie auch in den Stadtteilbibliotheken. Eine Übersicht im Eingangsbereich der Zentrums-Bib zeigt euch an, was gerade wo ausgeliehen werden kann.

Aber jetzt mal Karten auf den Tisch, was gibt's denn da, nur Ramsch und Sperrmüll? Nein, nein, in der Bibliothek der Dinge warten unter anderem Teleskope, um den Sternenhimmel zu erforschen oder Roboter, an denen man das Programmieren üben kann. Echte Roboter zum Mitnehmen nach Hause, das ist verrückt! Auch professionelles Podcast-Equipment, diverse Abspielgeräte für digitale Medien und etliche Musikinstrumente stehen bereit und wollen genutzt werden.

Das Angebot ist ein bewusster Beitrag zu mehr Nachhaltigkeit in der Stadt: Durch das gemeinsame Nutzen von Gegenständen sollen Ressourcen im Alltag geschont und unnötige Neuanschaffungen vermieden werden. Die Bibliothek der Dinge wird auch durch eine finanzielle Förderung und Kooperation mit dem Referat für Umwelt und Gesundheit ermöglicht. Danke dafür!

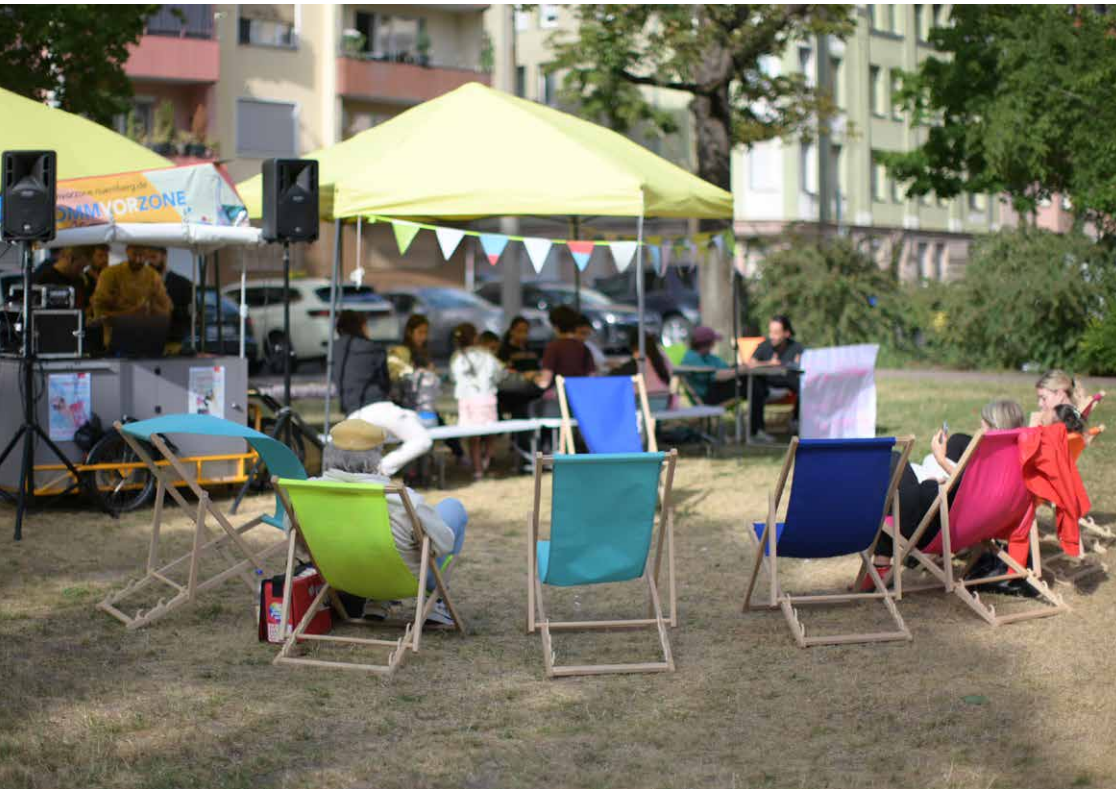
---

**STADTBIBLIOTHEK: BIBLIOTHEK DER DINGE**

– DAS GROSSE, NEUE LEIH-ANGEBOT

[www.nuernberg.de/internet/stadtbibliothek/bibliothekderdinge.html](http://www.nuernberg.de/internet/stadtbibliothek/bibliothekderdinge.html)

# FULL BODY & SOUL WORKOUT SOMMER IN DEN NÜRNBERGER KULTURLÄDEN



ZURÜCK AM MELANCHTHONPLATZ: KOMM VORZONE.  
BILD: OLEKSANDRASHYHLAKOVA



SPIELT BEIM KOMM AUF DIE FESTIVAL  
IM ZELTNERSCLOSS: AMI LYONS

Der Melanchthonplatz, machen wir uns nix vor, wäre bis vor Kurzem noch kein Ziel eures Sommer-Freizeitkalenders gewesen. Die *KommVorZone*, Nürnbergs mobiler Kulturladen, hat das von Grund auf geändert. Mit einem charmanten, niedrigschwelligen, kostenfreien Programm aus Kultur, Bewegung und Kreativität. In diesem Jahr an jedem Mittwoch bis zum 29. Juli. Das ist natürlich nur eine von vielen Anlaufstellen, mit denen uns die Nürnberger Kulturläden den Sommer versüßen.

Aber bleiben wir doch gerne noch kurz am Melanchthonplatz. Die KOMMVORZONE macht, open air, für jeden und jede zugänglich, immer for free, einen oftmals übersehenen Fleck auf der Stadtkarte zu einem echten Begegnungsort. Werkstätten finden hier genauso statt wie Workshops bzw. Bewegungsangebote für Jung und Alt: Akrobatik und Parcours, Faszientraining, Line Dance ... Der Sommer am Melanchthonplatz wird zum Full Body Workout! Das Gehirn kommt dabei auch nicht zu kurz: am 17.06. findet in und um die KommVorZone der erste Audiowalk ÜBER LEBEN IN DER SÜDSTADT statt. Nachbar:innen erzählen von ihren Straßenzügen, ihren Routinen, dem Drama an der Ampel und dem Sofa unterm Baum. Ein Hörstück, bei dem die Südstadt zur Bühne wird, in Zusammenarbeit mit Radio Z. Der Audiowalk findet auch am 27.06. und 01.07. statt. Am 11.07. wird dann die Straße zur Festmeile beim SCHLOSSÄCKER STRASSENFEST. Vereine, Einrichtungen und Initiativen aus dem Stadtteil gestalten ein buntes Programm, die *Stiftung Sozialidee* betreut Spielstationen, P31 grillt Sojalappen, die Gruppen aus dem *Jugendtreff Schlossäcker* treten auf, und und und. Zum Abschluss, am 29.07., findet der ikonische GLOBAL ART Jam in statt: Ab 18 Uhr ist die Bühne offen, für alle, die was zeigen wollen! 2026 steht die KommVorZone außerdem in besonderer Weise im Zeichen der Beteiligung. In verschiedenen Formaten sollen Anwohner:innen in die Prozesse zur Neugestaltung des Melanchthonplatzes eingebunden

werden. Termin zur großen Ideensammlung ist der 23.07. ab 18 Uhr. Alle Termine: [www.kommvorzone.nuernberg.de](http://www.kommvorzone.nuernberg.de). Und sonst so? Die Kulturläden machen weiterhin Programm unter dem Jahresmotto 12xDA. Gemeinsam für Vielfalt. Dazu gehören zum Beispiels die PRIDE WEEKS IM SÜDPUNKT. Am 24.07. ist in diesem Rahmen Nürnbergs frechster, bissigster und erster Lesbenchor zu Gast. Die TINNITUSSIS spielen ein Programm über lesbischen Alltag, weibliche Körper und die unstillbare Lebenslust: MY BODY, MY VOICE! Am 26.07. kommt eine queere Göttin vom anderen Ufer, die auch auf den Namen Roman Sollner hört. An diesem Abend trifft Mythologie auf Biografie und Kabarett auf Erinnerung: VON WEGEN GOTT – ES IST FRAU URSULA! Und am 29.07. gibt es eine queere, inklusive Improtheatershow von und für Menschen aller Geschlechter, sexuellen Orientierungen und Identitäten: PRIDE IMPROV. Viel besser noch als weiße Strände und Kokospalmen ist, wenn man ein solches Schloss auf der Insel hat: Das ZELTNERSCHLOSS bereitet sich vor auf sein KOMM AUF DIE INSEL Festival am 20.06. Von 15 bis 23 Uhr, einen ganzen Tag lang, verwandelt sich die grüne Oase von Gleißhammer in einen Ort der Begegnung. Los geht's mit Kinderliederlegende Geraldino und einem interaktiven Konzert, gefolgt von Workshops, Chor2go, Zirkus und Teezeremonie. Am Abend spielt Ami Lyons ihren angenehmen Indiepop-Rock, der wirklich immer ein bisschen nach Strandurlaub klingt. Bevor der Abend auf Insel bei entspannten Beats von DJ Bernossi ausklingt.

---

**DIE NÜRNBERGER KULTURLÄDEN°**  
12xDA. GEMEINSAM FÜR VIELFALT  
[www.kulturlaeden.nuernberg.de](http://www.kulturlaeden.nuernberg.de)

---

Unterstützt von der Sparkasse Nürnberg.  
Und natürlich von curt, weil gut, wichtig & partizipativ.



# BÜRGERENTSCHEID ZURÜCK AUF LOS NÜRNBERG BRAUCHT EURE HILFE!

Von Detlef Pauly / VCD Nürnberg, Stadtkanalverein.

Seit zwei Jahrzehnten wird die Stadtentwicklung im Bereich um den FRANKENSCHNELLWEG FSW bewusst verweigert und große Gebiete dem Verfall überlassen. Ganz bewusst wegen des geplanten FSW-Ausbaus. Die Bevölkerung neben dem FSW wird unter der Hand in Geiselnhaft genommen, indem nur Lärmschutzmaßnahmen realisiert werden, die dem geplanten FSW-Ausbau inklusive eines Tunnels für eine schlappe Milliarde Euro dienen (der sogenannte »Ausbau Mitte«). Am Ende soll ein ganzes Stadtviertel hinter acht (!) Meter hohen Schalenwänden leben. Beschönigend wird das »Ausbau West« genannt.

Die politische Spitze der Stadt verweigert sich seit Jahren einer Diskussion um bessere Konzepte als dem geplanten FSW-Ausbau oder dem FSW an sich. Offenbar nur noch aus Gesichtswahungsgründen soll dieses überbeuerte und unsinnige Projekt durchgedrückt werden. Klammheimlich hofft man vermutlich darauf, dass der Bürgerentscheid mit einem „JA“ zum Stopp der Planungen ausfällt, denn man ist sich des Unsinnns und der Verantwortungslosigkeit, eine Autobahn mitten durch die Stadt zu realisieren, sehr wohl bewusst.

Auch die Stadtregierung unter OB König könnte mit den gewaltigen Flächen, die frei würden, zahlreiche Dinge unternehmen, die tausend Mal sinnvoller wären – wenn man die Autobahn abschaffen und in eine innerstädtische Entwicklungsfläche verwandeln würde.

Die Verwaltungsgerichte haben der Stadt leider auch nicht geholfen, den Ausbau-Unsinn zu stoppen. Letztlich sagen die Urteile nur: Der Unsinn ist formal ausreichend korrekt geplant und darf daher realisiert werden – muss er aber nicht, es gibt keine Pflicht dafür! Die Kläger hatten leider nur die Möglichkeit, das Planfeststellungsverfahren formal anzugreifen, ein Klagerecht gegen *groben Unfug eines Stadtrates* gibt es nicht. Damit ist der Ball wieder auf die politisch verantwortliche Ebene – dem Nürnberger Stadtrat – zurückgespielt worden. So dass die politische Entscheidung am 28. Juni 2026 mit dem Bürgerentscheid »ZURÜCK AUF LOS!« zum Ausbau des Frankenschnellweges fallen wird.

Helpf der Stadt, dass sie aus diesem Projekt für immer aussteigen kann! Stimmt mit JA für diesen Stopp! Stimmt mit JA für eine bessere Stadt!

---

### **BÜRGERENTSCHEID ZURÜCK AUF LOS**

am 28. Juni 2026 in Nürnberg.

[frankenschnellweg.de](http://frankenschnellweg.de)

Social Media: [@frankenschnellweg](https://www.instagram.com/frankenschnellweg)



STADTKANAL EBERHARDSHOF. VISUALISIERUNGEN VON OLIVER STUMPF

# SINNHAFTEIGKEITSKOLUMNE

## GUT + WICHTIG + BITTE MEHR DAVON!

### REICHSWALDFEST

Schon seit 1973 feiert der BUND Naturschutz den Wald. Und zwar nicht im sogenannten stillen Kämmerlein, sondern mit einem herrlichen Fest für all jene, die sich für den Wald einsetzen. Was gerne mal vergessen wird, wir haben nicht gerade wenig davon: Mit etwa 36.000 Hektar bilden Sebalder, Lorenzer und Südlicher Reichswald eines der größten Waldgebiete um eine deutsche Großstadt. Beim Reichswaldfest am 11. und 12. Juli kann man ihn im Rahmen von Führungen kennenlernen, Baumkletterer bewundern und regionale Köstlichkeiten schmausen. Für die Kids gibts natürlich ein umfangreiches Mitmachprogramm. Tausende Besucher:innen werden am Festplatz am Schmausenbuck erwartet. [www.bund-naturschutz.de/wald/reichswald](http://www.bund-naturschutz.de/wald/reichswald)

### ABPFLASTERN: NÜRNBERG ENTSIEGELN

Nürnberg hat ein Problem: Zu viele versiegelte Flächen, keine Schwammqualitäten. Aber das kann man ja ändern. Die Stadt nimmt in diesem Jahr am bundes-

weiten Abpflastern-Wettbewerb teil. Die Kommune gewinnt, die bis zum 31.10. am meisten Fläche frei macht, damit Wasser dort wieder versickern und Grünpflanzen wachsen können. Wenn ihr selbst einen Hinterhof oder sonstige Fläche abpflastern wollt, könnt ihr mitmachen und die entsiegelten Quadratmeter online eintragen. Nicht vergessen: Unbedingt Vorher-nachher-Fotos schicken (gerne auch an curt!). Durch einige solcher Projekte könnt ihr euch online bereits durchklicken, das macht gute Laune: [nuernberg.de/internet/klima/aufbruch.html](http://nuernberg.de/internet/klima/aufbruch.html)

### NÜRNBERGER PREIS FÜR DISKRIMINIERUNGSFREIE UNTERNEHMENSKULTUR

Ihr führt ein in Nürnberg ansässiges Unternehmen, egal welcher Art, und achtet dabei auf ein diskriminierungsfreies Arbeitsumfeld, dann könnte das etwas für euch sein: Das städtische MENSCHENRECHTSBÜRO und die Wirtschaftsreferentin Dr. Andrea Heilmeier vergeben zum neunten Mal den Preis für diskriminierungsfreie Unterneh-

menkultur. Dahinter steht der Gedanke, dass in den Firmen viel dafür getan werden kann, dass die Gesellschaft an sich eine menschenfreundlichere wird. Z.B. durch eine der Vielfalt verpflichtete Personalpolitik, Gleichbehandlungsstrategien am Arbeitsplatz oder die Sicherung der betrieblichen Mitbestimmung. Zuletzt wurde etwa die Degen GmbH ausgezeichnet, die die *Charta der Menschenrechte* zur Referenz ihres Verhaltenskodex' erklärt, sich bei der Arbeitsmarktintegration für Geflüchteten und Behinderte engagiert und auf Nachhaltigkeit und Verantwortung in den Lieferketten achtet. Die Bewerbungsfrist endet am 15.06., alle Infos unter [www.menschenrechte.nuernberg.de](http://www.menschenrechte.nuernberg.de)

### ZIRKULÄRES KAUFHAUS FÜR NÜRNBERG

Schon 2027 soll es eröffnen: Nürnbergs ZIRKULÄRES KAUFHAUS. Aber was soll das überhaupt heißen? Geplant ist tatsächlich eine Anlaufstelle für sämtliche Angebote der Kreislaufwirtschaft. Als da wären: Gebrauchtwaren, Upcycling, Verleih,

KUF: Amt für Kultur und Freizeit  
Die Nürnberger Kulturläden°



# 12x DA

## Gemeinsam für Vielfalt

 Sparkasse Nürnberg

Infos zur Veranstaltungsreihe  
unter [kulturlaeden.nuernberg.de](http://kulturlaeden.nuernberg.de)

Reparieren. Alles, was der vielzitierten Wegwerfgesellschaft etwas entgegen-setzt sozusagen. Ergänzt werden soll das Kaufhaus durch ein Klima- und Energiebe-ratungszentrum.

Tatsächlich zeigen ähnliche Projekte in andere Städten einen messbaren Effekt: Sie helfen Müll zu vermeiden und Treibhausgase einzusparen. Und wenn Produkte länger genutzt werden, sinkt die Abhän-gigkeit vom globalen Markt, die Resilienz der Stadt steigt. Los geht's allerdings erst mal im kleinen Maßstab auf 300 bis 500 qm, hauptverantwortlich wird der Abfall-wirtschaftsbetrieb Stadt Nürnberg (ASN) in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Roten Kreuz sein. Das Konzept wurde in Zusammenarbeit mit der lokalen Re-Use- und Upcycling-Szene erarbeitet.

Das Zirkuläre Kaufhaus soll in der Innen-stadt eröffnen, Leerstand gibt's da ja genug. Wo genau, ist noch nicht bekannt. [nuernberg.de/internet/nuernberg\\_zirkulaer](http://nuernberg.de/internet/nuernberg_zirkulaer)

### ZIRKA POP-UP!

Ein Vorgeschmack auf das zirkuläre Kaufhaus, das 2027 in Nürnberg eröffnen soll, in der Pfannenschmiedsgasse (Rückseite ehemaliges Kaufhof-Gebäude)! Dabei reicht der Begriff Kaufhaus gar nicht, denn das ZIRKA wird viel mehr als das!

Seine 5 Versprechen an dich: Zirkularität, Inspiration, Reparatur, Kaufen, Austausch. Hier kannst du entdecken, wie nachhaltiges Leben im Alltag funktioniert. Mit handge-machten Upcycling-Produkten, Repaircafé, Vorträgen und Workshops.

Komm vorbei und probier aus, wie easy und stilvoll zirkulär Leben sein kann.

Der Aktionszeitraum hat 2 Themenwochen: ABFALLWIRTSCHAFT: Das Team der Abfall-beratung klärt Fragen rund um Mülltren-nung und Entsorgung.

Di, 16.06. bis Fr, 19.06. + Mi, 01.07., jeweils 11 bis 18 Uhr.

TEAM KLIMASCHUTZ: Energieberatung, Infos zu Sanierung und Heizungsumbau - vorbeikommen und Ansprechperson treffen. Di, 23.06. bis Fr, 26.06. + Di, 30.06., jeweils 11 bis 18 Uhr.

Alle Programmpunkte, wie das Repaircafé, den Visible mending Workshop, die Solar-party, usw. hier: [zirka.nuernberg.de](http://zirka.nuernberg.de)

Das GROSSES OPENING findet statt am 11. Juni um 12:30 Uhr mit Aktionen, Musik und ganz vielen schönen Dingen!

Geöffnet vom 11. Juni bis 3. Juli, auf der Rückseite des ehemaligen Kaufhof Gebäu-des, immer Di-Fr. 11-18 Uhr.

Verkauft wird nur Do.+Fr, nur Barzahlung. Stöbern und schauen ist immer möglich!

### IMPACT ROADSHOW

Am 17. Juni von 17-20 Uhr bringen 360° Impact/Anders Gründen gemeinsam mit Startups for Tomorrow die Impact-Community im KOLEO Nürnberg zusammen – für einen inspirierenden Abend rund um Social Entrepreneurship, unternehmerische Hal-tung und Wirkung.

Es gibt zwei spannende Impulse: Nicolas Eichholz von 360° Impact teilt Einblicke in den Aufbau von Social Startups – praxisnah, ehrlich und aus erster Hand.

Prof. Dr. Eva Alexandra Jakob (Uni Bayreuth) spricht über Impact Mindset und unterneh-merische Haltung.

Neben den inhaltlichen Impulsen steht vor allem der Austausch im Fokus. Es geht um wertvolle Gespräche, neue Perspektiven und entspanntes Networking mit Drinks & Fingerfood. Anmeldung:

[form.typeform.com/to/oCzAKR5R](http://form.typeform.com/to/oCzAKR5R)  
[www.startupsfortomorrow.de/roadshow](http://www.startupsfortomorrow.de/roadshow)

### ADFC: ONLINE-VOTING

In den kommenden zwei Jahren will der ADFC in seiner politischen Meinungsbil-dungsarbeit neben dem Altstadttring für Radler:innen die Lücken im Nürnberger Radwegenetz in den Fokus rücken. In einem Online-Voting sind alle Nürnberger:innen aufgerufen, für die ihrer Meinung nach



# DORT ASPHALT.

# HIER AUFBRUCH.

Nürnberg pflastert ab. Macht mit und startet euer eigenes Entseigelungsprojekt. An die Hacken, fertig, los!



[KLIMANEUTRALES.NUERNBERG.DE](http://KLIMANEUTRALES.NUERNBERG.DE)



# KULTURPALAST – DAS FESTIVAL

11. – 14. Juni 2026

Gut Wolfgangshof, Anwenden

Mit: Rainald Grebe & Zärtlichkeiten mit Freunden, Harmonic Brass, Matthias Egersdörfer, Hannes Ringlstetter, Hans Well & Wellbappn, Pino Barone Band, Jahcoustix meets Ami Warning Band, Loisach Marci, The Magic Mumble Jumble, Martin Kälberer und Frieder Nagel, Smokestack Lightnin', The Great Bertholinis, Toni Komisch

Große Kunstaussstellung „Voll Stoff“



Info und Tickets:  
[www.kulturpalast-anwenden.de](http://www.kulturpalast-anwenden.de)

Unsere Förderer:



schlimmste Radweglücke abzustimmen. Auf der Website seht ihr Radwege des Grauens, die ihr nach ihrer Grauenhaftigkeit bewerten könnt: [survey.lamapoll.de/Umfrage-Radverkehrsluecken-Nuernberg](https://survey.lamapoll.de/Umfrage-Radverkehrsluecken-Nuernberg)

### **NACHHALTIG & CO. IM HEIZHAUS**

MONTAGS tut sich hier immer einiges:  
16-19 Uhr: **WOCHENMARKT:** Frisches Bio-Gemüse, Honig und Geschenke-Allerlei  
16-19 Uhr: **EDDY'S REPAIRCAFÉ:** Fernseher, Handy, Fahrrad kaputt? Vorbeibringen! Reparieren!  
17-20 Uhr: **OFFENE TEXTILWERKSTATT.** Klamotten mitbringen und reparieren (lassen). Letzter Termin am 20.07., dann Sommerpause.  
[www.heizhaus.org/veranstaltungen](http://www.heizhaus.org/veranstaltungen)

### **RECYCLE MOBILITÄTS- FLOHMÄRKTE**

Auf diesem FLOHMARKT kann man alles kaufen, handeln, tauschen und verkaufen, was ohne Motor rollt – ohne Anmeldung und ohne Standgebühr! Die Regeln sind easy:  
- Verkauf nur von privat an privat  
- Pro Person und Stand können max. 3 Erwachsenenräder verkauft werden  
- Kinderräder und rollendes Kinderspielzeug kann ohne Mengenbeschränkung

verkauft werden.  
Next Dates: 25.06. / 13 bis 16 Uhr  
TH GEORG-SIMON OHM, NBG  
Kesslerplatz 12, Innenhof.  
Und: Samstag, 18. Juli / 7 bis 14 Uhr  
BAYERISCHES ROTES KREUZ  
Parkdeck, Sulzbacher Straße 42, Nbg

### **YOUNGAGEMENT 2026 – DER PREIS FÜR JUNGES ENGAGEMENT**

... winkt auch dieses Jahr wieder! Und wie es der Zufall so will, kann man sich jetzt bewerben: vom 15. Juni bis 31. August. Seit 2018 prämiert das Referat für Jugend, Familie und Soziales gemeinsam mit dem Sponsor Schmitt+Sohn Aufzüge das bürgerschaftliche Engagement von jungen Menschen. Unter dem Motto „fleißig unter dreißig“ werden originelle Projekte und innovative Projektideen ausgezeichnet. Engagierte junge Einzelpersonen, die nicht älter als dreißig Jahre alt sind oder sich jung fühlen, sind eingeladen, sich zu bewerben. Auch Gruppen bestehend aus jungen Mitgliedern können mitmachen. Es werden vier Preise für bestehende Projekte und Projektideen vergeben, je mit 2 000 Euro dotiert!  
Bewerben direkt über die Website:  
[www.youngagementnbg.de](http://www.youngagementnbg.de)

### **DEUTSCHER MENSCHEN- RECHTS-FILMPREIS: NOCH EINREICHEN BIS 15.06.!**

Gesucht werden einmal mehr deutsche bzw. deutsch untertitelte Produktionen, die sich mit allen denkbaren Aspekten der Menschenrechte auseinandersetzen. Einreichen können alle Filmschaffenden, ob professionell oder nicht-kommerziell, ob lange etabliert oder studierend: gesucht werden Kurz- und Langfilme sowie Magazin-Beiträge (bis 15 Min), die aktuelle autoritäre, imperiale und antidemokratische Entwicklungen thematisieren und skandalisieren. Jede der sechs Wettbewerbskategorien ist mit 2.500 Euro dotiert, die Preisverleihung findet am 05.12. in der Tafelhalle in Nbg statt. [www.menschenrechts-filmpreis.de](http://www.menschenrechts-filmpreis.de)

### **NBG TEILT: KAUFST DU NOCH, ODER LEIHST DU SCHON?**

Die noch recht neue Plattform überführt und erweitert das analoge „LeihBu“ ins Internet: Auf der Homepage mit praktischem Karten-Tool findet ihr schon jetzt mehr als 200 Angebote aus den Bereichen Leihen, Mitmachen, Reparieren & Werkeln, Teilen & Tauschen, Verschenken & Abgeben, Kultur, Netzwerke & Maps. Hier stehen Umsonstläden in der Karte neben Büchertauschregalen,



# YOUNGAGEMENT

DER PREIS FÜR junges Engagement



Bewirb dich jetzt  
bis 15.06.2026!



Es winken  
2.000 Euro!

[youngagement-nbg.de](http://youngagement-nbg.de)

*Damit Mobilität  
nicht mit dem  
Fahrplan endet.*



*So bewegen wir was.*

**VAG**

Nicht auf  
20km/h begrenzt

Repair-Cafés, Foodsharing-Fairteilern, Leih-Lastenrädern, Werkzeugverleihen, Mitfahrgelegenheiten und, und, und.

NÜRNBERG TEILT ist ein Projekt des Bluepingu e.V. in Zusammenarbeit mit dem Referat für Umwelt und Gesundheit. Gut für uns alle!

[www.nürnberg-teilt.de](http://www.nürnberg-teilt.de)

### **KULTURLADEN RÖTHENBACH, OFFENER GARTENTREFF:**

Naturnah Gärtnern im Kulturladen Röthenbach. Es begann im Februar mit der Planung und Auswahl der Pflanzen. Danach geht es mit Aussaat und Pflege weiter und später im Jahr wird geerntet, frisch verwertet und eingekocht. Zudem gibt es viel Wissenswertes zum Thema naturnah Gärtnern.

Mi., 15.07., 15 Uhr, Eintritt je 6,- (3,- mit Nbg.-Pass). Leitung: Brigitta Freckmann, zertifizierte Kräuterpädagogin.

### **FÖRDERPROGRAMM FÜR NEU GEPFLANZTE BÄUME**

Dass Bäume uns beim Kampf gegen den Klimawandel gerne helfen, wenn wir sie lassen, ist bekannt. Damit auch Nürnberg davon profitiert, brauchen wir: mehr Bäume! Die Stadt stellt aus diesem Grund

das Förderprogramm DER GESCHENKTE BAUM, das Privatpersonen bei der Begrünung ihrer Flächen unterstützt, neu auf. Die maximale Fördersumme wird auf 750 Euro pro Baum erhöht, die Anträge können bis zu zwölf Monate nach Erwerb des Baums eingereicht werden, als Nachweis der Pflanzung dient eine einfache Fotodokumentation. Und: Nicht nur private Wohngrundstücke sind förderfähig, sondern auch Sportanlagen und gärtnerisch genutzte Flächen.

Förderfähig sind Laub-/Obstbäume und die zur Pflanzung notwendigen Materialien. [www.nuernberg.de/internet/umweltamt/geschenkterbaum.html](http://www.nuernberg.de/internet/umweltamt/geschenkterbaum.html)

### **KUF: KULTURLADEN ZELTNERSCHESS**

Nachbarschaftsgarten Schlossstraße: Der MITMACHGARTEN lädt zum gemeinsamen Säen, Pflanzen und Ernten ein. Wer Interesse an einer Beetpatenschaft hat, kann per Mail anfragen. Jeden Freitag (außer in den Schulferien, Feiertagen) bis Ende Oktober, jedoch nicht bei starkem Regen. [www.nachbarschaftsgarten.bluepingu.de](http://www.nachbarschaftsgarten.bluepingu.de)

### **RUNDGANG: BAUSTELLE FRANKENSCHNELLWEG**

Es gibt Pläne für einen Autobahntunnel quer durch Nürnberg – am 28. Juni stimmen wir alle im Bürgerentscheid darüber ab. Aber wie würde der Bereich zwischen Gostenhof und St. Leonhard wirklich aussehen, wenn die Planungen umgesetzt werden?

Holger Meinhardt und Brigitte Sesselmann von BauLust e.V. zeigen vor Ort, was in der offiziellen Kommunikation der Stadt zu kurz kommt:

– Dass der „Ausbau“ eigentlich ein Neubau der Straße mit zusätzlichen 12 km Fahrspuren unter der Erde ist.

– Wo die „Verbindung der Stadtteile“ tatsächlich verortet wäre.

– Warum der Bereich nicht „kreuzungsfrei“ und auch nicht frei von Stau sein wird.

Rundweg: An jedem Sonntag im Juni, immer 17–18 Uhr. Treffpunkt: Kiosk am südlichen Aufgang U-Bahn Rothenburger Straße [www.frankenschnellweg.de](http://www.frankenschnellweg.de) [baulust.de/projekte/frankenschnellweg](http://baulust.de/projekte/frankenschnellweg)

### **HALLE FÜR ALLE 1: WERKELHALLE - OFFENE WERKSTÄTTEN**

JEDEN DONNERSTAG VON 17 - 20 UHR haben die Werkstätten der Halle für Alle geöffnet. Einmal die Woche können Inter-

essierte vorbeikommen und ihre Projekte umsetzen. Dabei wird Raum zum gemeinsamen Reparieren und Gestalten, sowie zum Austausch von Fähigkeiten und Wissen, angeboten. Mit dabei sind die Holz-, Näh-, Fahrrad- und Metallwerkstatt. Welche Werkstätten an den jeweiligen Tagen geöffnet haben, ist auf der Website zu finden. Anmeldung ist keine notwendig, einfach vorbeikommen.

### **HALLE FÜR ALLE 2: TAG DER OFFENEN HALLENTORE –**

Am 20.06. ab 15 Uhr sind alle eingeladen, sich ein Pizzastück abzuholen, die gemeinschaftlich organisierte Werkstatt kennenzulernen und mitzufeiern!

Es wird Führungen, eine Siebdruckaktion, Musik und vieles weitere zu entdecken geben. Für Getränke und Kaffee wird gesorgt sein. Gerne kann mit einer Kuchenspende noch zu einem grandiosen Buffet

beigetragen werden.  
Infos: [hallefueralle.org](http://hallefueralle.org)  
[hallefueralle.org](http://hallefueralle.org)

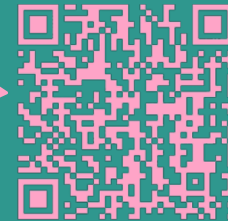
### **KINDER- FAHRRAD-DEMO KIDICAL MASS**

Die Kidical Mass ist eine bunte Kinder-Fahrrad-Demo und setzt sich für kinderfreundliche und lebenswertere Städte ein. Denn natürlich haben auch Kinder und ihre Familien ein Recht auf selbstbestimmte, sichere, barrierefreie und effiziente Mobilität ohne Auto.

Um den Kindern und Familien zu zeigen, dass sie nicht allein sind, und um Rad fahrende Kinder in deutschen Städten sichtbar zu machen, findet im Herbst die nächste KIDICAL MASS statt - deutschland- und weltweit!

Diese Termine nicht verpassen:  
FÜRTH, Sonntag, 27.09, Grüner Markt. Start: 14 Uhr  
SCHWABACH, 13.06., Infos tba.  
HERBSTTERMIN IN NBG:  
Sonntag, 27.09., Norikusbucht am Wöhrder See, 14 Uhr.

# EINE STUNDE GESCHICHTE



# FÜR ALLE

**KOSTENLOSE STADTFÜHRUNGEN**  
**APR – OKT 2026 | MITTWOCHS 18 UHR**  
**NÜRNBERG | FÜRTH | ERLANGEN | BAMBERG**

**GESCHICHTE  
FÜR ALLE e.V.**

MEHR INFOS & TERMINE [WWW.GESCHICHTE-FUER-ALLE.DE](http://WWW.GESCHICHTE-FUER-ALLE.DE)

## **NÜRNBERGER HOFFLOHMÄRKTE JUNI/JULI**

Der alte Krempel kommt raus in den Hof und neuer Krempel von anderen Leuten kommt rein ins Haus! Oder auch: Nachhaltiges, spannendes Shopping in Kombi mit Stadtspaziergängen. Top!

Samstag, 13. Juni / 10 bis 14 Uhr  
ZIEGELSTEIN – FLIEGERSIEDLUNG

Samstag, 13. Juni / 10 bis 15 Uhr  
THON - SÜDOST

Samstag, 13. Juni / 10 bis 16 Uhr  
GEBERSDORF

Samstag, 13. Juni / 10 bis 16 Uhr  
ZIEGELSTEIN – ANGERSIEDLUNG

Samstag, 20. Juni / 10 bis 15 Uhr  
ZERZABELSHOF

Samstag, 20. Juni / 10 bis 15 Uhr  
ZIEGELSTEIN – AM BAUERNWALD

Samstag, 20. Juni / 10 bis 16 Uhr  
SCHOPPERSHOF WEST (SCHOHOFLOH)

Samstag, 27. Juni / 10 bis 18 Uhr  
BLEIWEISS - NIBELUNGENVIERTEL

Samstag, 27. Juni / 10 bis 16 Uhr  
LANGWASSER – NORDOST

Samstag, 27. Juni / 10 bis 16 Uhr  
NORDSTADT

Sonntag, 28. Juni / 10 bis 16 Uhr  
MÖGELDORF – EBENSEE

Samstag, 04. Juli / 10 bis 16 Uhr  
ST. JOHANNIS

Samstag, 11. Juli / 10 bis 15 Uhr  
RÖTHENBACH

Samstag, 11. Juli / 10 bis 16 Uhr  
Sebald

Samstag, 11. Juli / 11 bis 15 Uhr  
ST. LEONHARD/SCHWEINAU

Samstag, 18. Juli / 10 bis 15 Uhr  
BUCHENBÜHL

Sonntag, 19. Juli / 09 bis 16 Uhr  
KATZWANG-SÜD

Sonntag, 19. Juli / 10 bis 15 Uhr  
SCHNIEGLING

Samstag, 25. Juli / 10 bis 15 Uhr  
GROSSREUTH HINTER DER VESTE

Samstag, 25. Juli / 10 bis 16 Uhr  
GARTENSTADT

Wie gewohnt gilt: Nur auf privatem Grund, keine professionellen Händler und im Anschluss selber aufräumen bitte.

Alle Termine – laufend ergänzt:  
[www.nuernberg.de/internet/  
kuf\\_kultur/hofflohmaerkte.html](http://www.nuernberg.de/internet/kuf_kultur/hofflohmaerkte.html)

## **NACHHALTIGKEITSKONFERENZ 2026**

Große Ereignisse werfen Ihre Schatten voraus, daher: Save the date: 02.10.2026!

Als Key-Note Speakerin kommt Dr. Antje von Dewitz, die Geschäftsführerin von VAUDE zu uns nach Nürnberg. Außerdem gibt es wieder interessante Workshops und Exkursionen, u.a. zu den Themen Nachhaltiges Bauen und Kreislaufwirtschaft. Aktuelle Infos auf [umweltreferat.nuernberg.de](http://umweltreferat.nuernberg.de)  
Location: KunstKulturQuartier.

Die Konferenz wird unterstützt von: wbg Immobilien Nürnberg, Umweltbank, VAUDE und der Europäischen Union. Und natürlich von curt!

The advertisement features a man and a woman standing in a room with bookshelves. The man is wearing a light blue blazer over a white shirt, and the woman is wearing a light blue patterned vest over a white shirt and blue trousers. The background shows a bookshelf filled with books and a framed picture on the wall. The text 'be green in any colour you like' is written in large white letters on a blue background. Below this, it says 'DEIN FAIR FASHION STORE'. At the bottom, there are two store locations: 'glore STORE NBG' at Karl-Grillenberger-Str. 24, 90402 Nürnberg, and 'glore OUTLET' at Köhnstr. 38, 90478 Nürnberg. Social media handles @glore\_outlet and @glore\_nbg are also present.

**NÜRNBERG**

# NACHHALTIGKEITSKONFERENZ 26

Mit Dr. Antje von Dewitz - Geschäftsführerin VAUDE,  
Exkursionen und Workshops | Im KunstKulturQuartier

**SAVE THE DATE**  
2|10|2026



n26.nuernberg.de

Unterstützt von:

- wbg Nürnberg Investitionsbank
- UmweltBank
- VAUDE NÜRNBERG
- Co-funded by the European Union

<b>1</b> KEINE ARMUT	<b>2</b> KEIN HUNGER	<b>3</b> GESUNDHEIT UND WOHLERGEHEN	<b>4</b> HOCHWERTIGE BILDUNG	<b>5</b> GESCHLECHTER-GLEICHSTELLUNG	<b>6</b> SAUBERES WASSER UND SANITÄRVER-SORGDUNG
<b>7</b> BEZAHLBARE UND SAUBERE ENERGIE	<b>8</b> MENSCHENWÜRDIGE ARBEIT UND WIRTSCHAFTS-WACHSTUM	<b>9</b> INDUSTRIE, INNOVATION UND INFRASTRUKTUR	<b>10</b> WENIGER UNGLEICHHEITEN	<b>11</b> NACHHALTIGE STÄDTE UND GEMEINDEN	<b>12</b> VERANTWORTUNGS-VOLLE KONSUM- UND PRODUKTIONSMUSTER
<b>13</b> MASSNAHMEN ZUM KLIMASCHUTZ	<b>14</b> LEBEN UNTER WASSER	<b>15</b> LEBEN AN LAND	<b>16</b> FRIEDEN, GERECHTIGKEIT UND STARKE INSTITUTIONEN	<b>17</b> PARTNERSCHAFTEN ZUR ERREICHUNG DER ZIELE	<b>ZIELE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG</b>

# FR 26. JUNI

16:00 **Kinder-Musikworkshop** ab 6 Jahren

17:00 **Familien-Mitmach-Konzert**

19:30 **Franziska Graz**  
mit **Bayerisch Bossa Nova** mit brasilianischen Spezialitäten (vegi & Fleisch), Drinks und frischgezapftem

20:30 **Choro Tuiuiú**

21:30 **Chora Bandão**

im Anschluss **Jam und Party im Tellerrand**

---

15:15 **Lukubi** (Modern Jazz)

16:00-17:00 **Jam**

17:15 **Griese Leipold Bopp Trio** (Contemporary Fusion)

18:00-19:00 **Jam**

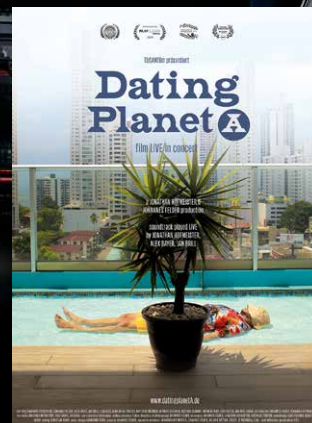
19:15 **Badwill** feat. **Heidi Bayer** (Ambient Post-Jazz)

20:00-21:30 **Jam**  
... danach **weiter im Tellerrand**

mit leckerem vom Grill und frischgezapftem

**Kulturwerkstatt Auf AEG Außenbühne im Hof D**

# SA 27. JUNI



# FILM & LIVEKONZERT

## DATING PLANET A IN DER KATHARINENRUINE

Verleihung der Nürnberger Kulturpreise 2025, letzten November, Tafelhalle. An der Bar treffen sich curt-Heini Lampe und der frisch ausgezeichnete Kulturpreisträger Johannes Felder. Schnell geht es um Privates, Prekäres, Pikantes. Man stößt an, erkennt Gemeinsamkeiten, findet sich gegenseitig ganz okay und beschließt, die Jubiläumsaufführung von DATING PLANET A in curt abzufeiern: eine Allianz des Guten. Typisch curt.

Von Wien bis Birmingham: Nach Tourneen durch Metropolen und entlegene Regionen kehrt das Kino-und-Konzert-Projekt anlässlich der 50. Aufführung zurück nach Nürnberg, in die Katharinenruine. Und weil es ja ein dickes Jubiläum ist, wird DATING PLANET A in neuem Glanz präsentiert – mit einer eigens für diesen Abend überarbeiteten Filmfassung und einer erweiterten musikalischen Besetzung. Erstmals wird die Musik von fünf Musiker:innen live interpretiert, darunter zwei Gastkünstler an Horn und Flöte, die sowohl neue, als auch bestehende Kompositionen und Arrangements zum Leben erwecken.

Aber worum geht es eigentlich, wovon handelt der Film und was macht die Livemusik dabei? Die beiden Künstler Johannes Felder und Jonathan Hofmeister, die Produzenten, erklären ihr Projekt so: „DATING PLANET A ist eine Hör- und Seh-Reise, die nach dem Unerreichbaren strebt, und zwangsläufig scheitert. Ein poetisch, groteskes und humorvolles Kino-Konzert-Erlebnis über die Beziehung zwischen Mensch und Natur. Ein Episodenstück durch surreale Landschaften, digitale Zivilisationsreste und stille Naturbeobachtungen. DATING PLANET A ist nicht nur Kunstkino-Abenteuer und

Jazzkonzert – sondern ein einziger, multidimensionaler Organismus, der sich mit jeder Aufführung neu erschafft.“

Unser Kunstkolumnist Marian Wild war schon nach der Premiere in 2023 begeistert und beschreibt das Event als „rasanten, wunderschönen und auch noch richtig lustigen Bild- und Soundteppich.“

Wir wissen, es gibt keinen *Planet B*. Aber hier führt das nicht zu dystopischer Verzweigung, sondern zu der Haltung, gerade nicht in Hoffnungslosigkeit baden zu gehen, sondern sich künstlerisch freizuschwimmen. Man sieht Krabbeltiere, Landschaften, Stille, Langsamkeit: ein lakonisches und ausdrucksstarkes Bilder- und Musik-Kaleidoskop. Und man hört Musik, die mäandert von Jazz über improvisierte-avantgardistische Klangwelten bis hin zu klassischer, sphärischer Filmmusik.

Hier verschmelzen Kunstfilm und ein live gespieltes Konzert und lassen sich gegenseitig wachsen. Man darf sehr gespannt sein, wie der Film, das Konzert in der Katharinenruine funktionieren werden – die Location scheint ideal dafür. Wir sitzen in der ersten Reihe.

---

**DATING PLANET A – EIN KINO-UND-KONZERT-PROJEKT**  
VON JOHANNES FELDER & JONATHAN HOFMEISTER

FR 24.07. / 21 Uhr / Katharinenruine, Nbg

Trailer: youtube > siehe QR-Code

[www.datingplanetA.de](http://www.datingplanetA.de) / Insta: [dating\\_\\_planet\\_\\_a](https://www.instagram.com/dating__planet__a)



---

Präsentiert von curt! Tickets gibt's im VVK, Freitickets auf [www.curt.de](http://www.curt.de).

# MUSIKSOMMER IM SERENADENHOF SYMPHONIKER IM GRÜNEN DRAUSSENZIMMER



SYMPHONIKER IM SERENADENHOF. BILD. LUDWIG OLAH

Es ist Musiksommer-Zeit im Nürnberger Süden. Macht euch auf den Weg, steigt am Dokuzentrum aus der Tram. Lasst die schwimmenden Schwäne und Flamingos links liegen und ihr werdet hinter schroffen Mauern in eine grüne Welt eintreten. Ein kleines, verstecktes Paradies ist der Serenadenhof, die Symphoniker dürfen ihn bespielen. Wir schauen auf Highlights ihres Sommerprogramms.

FIESTA Y FANTASÍA: SPANISCH.SINNLICH.SPRITZIG  
13. JUNI, 20 UHR

Jorge Arribas und Diego Galaz, besser bekannt als Fetén Fetén, bilden zusammen mit den Symphonikern einen spanisch-orchesteralen Klangkörper. Von Haus aus Geiger und Akkordeonist ist das Duo bekannt für die kreative Erweiterung des Instrumentariums: Sägen, selbstgebaute Flöten oder auch ein Campingstuhl kommen zum Einsatz. Spanisches Temperament trifft auf ein ironisches Augenzwinkern.

STARS VON MORGEN:

GASTKONZERT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG  
16. JUNI, 20 UHR

Dürfen beim Musiksommer nicht fehlen: unsere talentierten jungen Leute, die bald schon selbst mit den größten Orchestern in aller Welt spielen werden. Ein Abend, der das ganze Spektrum junger musikalischer Energie entfaltet. U.a. mit Werken von Antonin Dvorak und David Kirkland Garner.

SYMPHONISCHE SOMMERNACHT:

VON NÜRNBERG AUF DEM WEG NACH WIEN  
19. JUNI, 20 UHR

Die Nürnberger Symphoniker fahren im Juni nach Wien, um im Goldenen Saal des Musikvereins zu spielen. Zuvor bekommt das Nürnberger Publikum das Programm für Wien zu hören, ein Testlauf sozusagen, u.a. mit einem Doppelkonzert und der 2. Symphonie von Brahms, der selbst in diesem Musikverein gewirkt hat.

THE BEAUTY X JURASSIC PARK: KINO FÜR DIE OHREN  
27. + 28. JUNI, 20 UHR

Auch Filmmusik gehört stets zum Sommerprogramm der Symphoniker, in diesem Jahr u.a. mit Stücken aus Filmen wie *Hook* oder *Die Kinder des Monsieur Matthieu*. Und mit besonderen Stargästen: Es singt der Chor des Labenwolf-Gymnasiums.

SYNTH HAPPENS 4.0 – FEAT. ANDREAS HENNEBERG  
17. JULI, 20 UHR

Immer wieder beweisen die Symphoniker eine gewisse Lust am Unerwarteten. Z.B., indem sie sehr selbstverständlich mit einem der wichtigsten deutsche Elektro-DJs zusammenarbeiten: Andreas Hennebergs Beats und Synth-Sounds treffen auf klassische Musik und symphonischen Jazz.

COLDPLAY GOES SYMPHONIC: VON VIVA LA VIDA BIS FIX YOU  
22. JULI, 20 UHR

Und dann kommen auch noch Coldplay – nein, besser: David Arnold bringt die Superhits der Band zusammen mit den Symphonikern in ein orchestrales Gewand. Die Vocals übernimmt mit einer Bühnenpräsenz, wo der Chris Martin, oder wie er heißt, sich gerne noch eine Scheibe abschneiden kann: Jon Boydon.

HAYDN x BEATLES:

ZWISCHEN HANOVER SQUARE UND ABBEY ROAD  
25. JULI, 20 UHR

Der ausgezeichnete Dirigent Gerald Karni hat ein Programm gebaut, das die Brücke von Elgar und Haydn bis zu den Beatles schlägt. Das *Abbey road concerto* des israelischen Geigers Guy Braunstein ist ein bewegendes Konzert auf Basis der Abbey-Road-Melodien. Er selbst spielt in Nürnberg dabei die Violine.

---

**NÜRNBERGER SYMPHONIKER – SOMMERPROGRAMM**

Karten an den üblichen VVK-Stellen. / [nuernbergersymphoniker.de](http://nuernbergersymphoniker.de)

110 - CURT PRÄSENTIERT + EMPFIEHLT

# KONZERTE, FESTIVALS & CO. & FREITICKETS



DATO ALAPLAYA, SUPPORT ACT VON RFP.



AM 12.6. IM Z-BAU: ROSEGARDEN FUNERAL PARTY

AMBIVIOLENZ  
FOTO: MINA REISCHER

# ROSEGARDEN FUNERAL PARTY + DATO ALAPLAYA

Goth ist wieder da – aber so richtig gut. Aus Dallas, Texas, stammt das Trio ROSEGARDEN FUNERAL PARTY, das seit 2018 die Geister der 80er-Jahre-Post-Punk-Ahnen anruft. Diese vorbildhaften Sounds, sphärisch, rockig, synthielastig, bekommen aber durchaus eine Prise Gegenwartspop verpasst und so hört sich das, was da produziert wird, kein bisschen gestrig oder keller-verstaubt an. Im Zentrum steht der intensive Gesang der Frontfrau Leah Lane, die zwar Genre-typisch von Verlust, Herzschmerz und inneren Kämpfen erzählt, aber dabei weniger verletzlich, als vielmehr kraftvoll und energiegelich klingt. Verglichen wurde sie schon, naheliegend, sowohl mit Siouxsie Sioux als auch mit Morrissey. Mehr geht nicht!

Besonders schön, dass der Z-Bau als Support denjenigen Local einlädt, der sich ebenfalls auf den Umgang mit den Synthesizern versteht: Nürnbergs heißeste Ware in Sachen Wave-Pop, DATO ALAPLAYA, wird den Abend mit seinen nachdenklichen Songs voller emotionaler Tiefe einleiten und im wahrsten Sinne die Atmosphäre bereiten. Holt die Kajals raus, das wird düsterschön.

---

## ROSEGARDEN FUNERAL PARTY SUPPORT: DATO ALAPLAYA

So., 12.06. / 20:30 Uhr / Z-Bau / [www.z-bau.com](http://www.z-bau.com)  
curt vergibt 2x2 Tickets online und via Instagram.



## AMBIVIOLENZ + PALOMA 004

Seit Nürnbergs wildeste Kunstakademie-Punk-Trupp AMBIVIOLENZ 2024 ihr erstes Album veröffentlicht haben, ist viel passiert. Zwei neue Musiker sind dazugekommen, zwei EPs entstanden, der Sound ist runder geworden, auch leise Töne haben sich eingeschlichen. Erhalten geblieben ist der absurde Humor und der Sinn für Bühnenperformance, Kostüm und Überwältigung. Man erinnere sich an den fulminanten Auftritt im Staatstheater. An diesem Abend darf einer von ihnen gleich doppelt ran: Jonas hat in Wien eine neue musikalische Liebe gefunden, die zum ersten Mal in Nürnberg auf der Bühne stehen wird: PALOMA 004 spielen (post-)punkigen Indie-Rock, der mit klugen, eindringlichen Texten und einem treibenden Sound eine dichte Sphäre erschafft. Im Zentrum steht die starke Sängerin Lisa Oberleder, deren Soloprojekt zu einer Band angewachsen ist, die komplett den Anspruch haben kann, über die Grenzen Wiens hinaus zu wirken. Ein Abend der verzerrten Gitarren und düsteren Fantasien – und einer grenzüberschreitenden Bandfreundschaft, das ist doch auch was Schönes.

---

AMBIVIOLENZ + PALOMA 004 – 05.06. / MUZclub



SÜDSTADTFEST. BILD: BRIGITTE EGERER

# 44. SÜDSTADTFEST DER BUNTESTE REIGEN, STABIL

Egal, wie hässlich der Rest der Welt mittlerweile sei mag: Das Südstadtfest bleibt stabil und ein Beweis, dafür, dass es auch anders geht. Hier kommt die Welt so multikulturell und bunt wie die Südstadt eben ist zusammen und feiert gemeinsam, friedlich, musikalisch und lecker. Nbg's größtes Stadtteilfest ist ein Zeichen für Vielfalt. Und wichtiger denn je!

Noch vor der Eröffnung mit Bieranstich am **FREITAG** steht bereits ein Songwriter aus der Südstadt auf der Bühne: BETWEEN MY HEAD AND HEART mit seinem verträumtem bis kraftvollem Akustik-Emo-Postcore. Am Freitagabend gibt es außerdem Anadolu Rock von YARIN DÜNYAR, sprich: verzerrte Gitarren, die sich an traditionellen Melodien reiben. Und: Indie-Punk mit Sierra-Madre-Trompeten von SCHRÖDINGERS TAUBE. Fettester Name auf dem Plakat in diesem Jahr: THE BUSTERS! Deutschlands Ska-Band Nummer eins ist seit 1987 unterwegs und hat ein neues Album im Gepäck. Davor heizen THE LOVEBITES, all female Pop Punk aus Nbg, DEATH STAR DISKO mit ihrer New Wave of Indietronic und ILL TWIN mit groovigem Blues-rock ein. THE JULES BAND von Julia Fischer wird am Sonntag ihre vielgerühmte Live-Wucht unter Beweis stellen, bevor MALAKA HOSTEL

aus Freiburg eine tanzbare musikalische Welt aus Balkan Beats, Pop und Global Umpa zusammenbauen. Etliche Locals also, Newcomer und alte Hasen, und spannende überregionale Act, das ist schon mal ganz schön gut, aber eben nur ein Teil des bunten Reigen.

Los geht der **SAMSTAG** nämlich direkt mal mit einer Open-Air-Yoga-Session ab 11 Uhr, die den Kater vollends vertreiben wird. Es folgt eine Podiumsdiskussion über den Frankenschnellweg, bevor diverse interkulturelle Vereine zeigen, was sie drauf haben. Da gibt es Bollywood-Tanz genauso zu sehen und kongolesische Musik zu hören und noch sehr vieles mehr. Chöre treten auf und Kinder singen für den Frieden und überall drumherum vermengen sich die verlockende Düfte der Speisen aus aller Welt. Und am End steht sogar der curt-Chefheini Lampe himself wieder hinter irgendeinem Grill, ob die Grillenden das wollen oder nicht! Taucht ein, dem Südstadtfest wird eine nahezu therapeutische Wirkung nachgesagt.

## 44. SÜDSTADTFEST

Fr., 03.07. ab 17 Uhr / Sa., 04.07. ab 11 Uhr /  
So. 05.07., ab 11 Uhr ... im Annapark, Nbg.  
Der Eintritt ist frei. [www.suedstadtfest.de](http://www.suedstadtfest.de)



**AUSVERKAUFT:** Fr, 06.11.2026 um 20 Uhr

**AUSVERKAUFT:** Sa, 07.11.2026 um 20 Uhr

**AUSVERKAUFT:** Fr, 04.12.2026 um 20 Uhr

Sa, 05.12.2026 um 20 Uhr

So, 06.12.2026 um 18 Uhr

Sa, 16.01.2027 um 20 Uhr

So, 17.01.2027 um 18 Uhr

Fr, 05.03.2027 um 20 Uhr

Sa, 06.03.2027 um 20 Uhr



**THEATER**  
rote Bühne  
[www.rote-buehne.de](http://www.rote-buehne.de)

Vordere Cramergasse 11, 90478 Nürnberg

# RITMOS LATINOS SCHWABACHER NÄCHTE SIND HEISS



MERCADONEGRO. BILD:MARC NEAGU

Never judge a book by it's cover – oder in dem Fall sogar by it's name: Hinter den Mauern des Alten Deutschen Gymnasiums in Schwabach geht es nämlich überhaupt nicht germanistisch-schnarchnasig zu, sondern, zumindest ein Wochenende lang, extrem ausgelassen, wenn nicht gar feurig hot: Das sind die RITMOS LATINOS!

Seit 2013 ist Schwabach für die Latin-Szene nämlich in der Tat eine wichtige Adresse. Das Festival für lateinamerikanische Musik holt internationale Topstars des Genres. Und in besagtem historischem Innenhof ist mehr als genug Platz, um zu tanzen, Leute! Los geht's am Freitag mit dem peruanischen Cantautor RENATO TEJADA und der sechsköpfigen LA BANDA DEL TÚNEL: Mit seiner warmen Stimme vermag Tejada es Farben, Aromen, den ganzen Vibe dieser fernen, schönen Welt aufzurufen. Die lateinamerikanischen Klassiker, die er mit seiner Band performt, erzeugen echtes Kopfkino und lassen Schwärme von Papageien über Schwabach aufsteigen. Mit MERCADONEGRO steht am Samstag eine Formation auf der Bühne, die Musiker:innen aus Peru, Kolumbien, Kuba, Venezuela, Italien und Brasilien miteinander vereint. Was dabei herauskommt, entfesselt eine unwahrscheinliche Energie und Kraft, die die Band zu einem der herausragenden Salsa-Orchester des lateinamerikanischen Kontinents macht.

Den Sonntagvormittag von RITMOS LATINOS gestalten die Lehrkräfte der Schwabacher Musikschule. Denn: Viele von ihnen haben Wurzeln in Lateinamerika. Sie entwerfen fürs Festival einen Streifzug durch die musikalische Landschaft des Kontinents. Wir sagen: Vamos und lets fetz, Schwabach!.

---

**RITMOS LATINOS – FESTIVAL FÜR LATEINAMERIKANISCHE MUSIK**  
3. bis 5. Juli, Altes Deutsches Gymnasium / [www.schwabach.de](http://www.schwabach.de)



THE FREAKZ

## DESI SOMMERFEST

Gute Freunde sagen gerne mal, lass doch einfach zusammen feiern. Schön, wenn die wie in diesem Fall so viel Feierkompetenz mitbringen: Desi und Radio Z machen ihre Sommerfest wieder gemeinsam! Los geht's mit Kindertheater und einer Überraschungsaufführung des THEATER PURZELTRAUM, gefolgt von der Nachwuchshoffnung THE FREAKZ: Drei 16-jährige und ihre Interpretationen von Alternative-Hits. Dann entern die DESIRENEN, Nürnbergs erfolgreichster Frauenchor, die Arena für einen Querschnitt durch ihr Hit-reiches Repertoire. Im Anschluss KONNY KOHLE + KABINKRU: eine Stewardess, ein Marine-Offizier und ein Burchpilot oder auch – Deutschpop mit einer Prise Wahnsinn. Aus München kommt die Rapperin GÜNDALEIN, bevor BAHNHOF MOTTE mit ihrem modernen Punk, der mit Synthies und Saxophon daherkommt, das Außenprogramm beschließen. Drin geht's weiter mit ROOTS & RHYTHM: Electro, House und Trance. Alle Umbaupausen werden von Radio Z professionell mit Karaoke gefüllt. Außerdem natürlich Leckereien an verschiedenen Ständen, Mitmachangebote, Kindschminken und extrem gute Vibes!

---

### DESI SOMMERFEST

Sa., 20.06. / Desi / [www.desi-nbg.de](http://www.desi-nbg.de)

## ROCK IM BUNI

Schon seit 1997 steigt jährlich diese Sause im bzw. vorm Buni in Langwasser. Damals wollte die band CORPORAL DEFECT einfach nur ein Open-Air-Konzert mit befreundeten Bands organisieren. Was daraus geworden ist, geht darüber weit hinaus: Ein kleines, feines Festival, das einen wichtigen inklusiven Beitrag leistet, denn an allen Aspekten der Organisation sind behinderte und nichtbehinderte Menschen beteiligt. Corporal Defect sind damit auch mit dem Behindertenpreis der Lebenshilfe Nürnberg ausgezeichnet worden. Und auch in diesem Jahr stehen sie selbst wieder mit auf der Bühne. Außerdem: LEMOTO mit 90s beeinflusstem Rock. SEMIKOLON, die große Nachwuchshoffnung der wiedererwachten Nürnberger Grunge-Szene. CEMSESSION, der Nachfolgebänd von QuantenSprung, die anatolische Melodien mit westlichem Rock zusammenbringt.

Das Buni trägt die Special Guests zur Veranstaltung bei: die Theatergruppe „WieDuGaga“, die Tanzgruppe „BUNIs Fantasydreams“, die „BUNI Percussioncrew“. Auch ein Kinderprogramm ist geplant.

---

### ROCK IM BUNI

Sa., 25.07., 14.30 Uhr / Buni / [www.rock-im-buni.de](http://www.rock-im-buni.de)

**116 - CURT PRÄSENTIERT + EMPFIEHLT**



POLIZEI. RECHTS: ROB1N. FOTO: TANZE2003.



# KÜNSTLERHAUS SOMMERFEST

Das Künstlerhaus schmeißt ein Fest und ihr seid alle eingeladen: Draußen im Biergarten, auf der Gartenbühne, drinnen im Festsaal, den Werkstätten und Fluren. Es gibt Musik, Lesungen, Filme, Tanz und viel Gelegenheit, das Künstlerhaus von innen kennenzulernen. Chöre singen, Tanz- und Theatergruppen zeigen Beiträge und bieten Workshops an. Auch die Werkstätten machen erlebbar, was bei ihnen so alles entsteht – und laden dazu ein, selbst mal Hand anzulegen. Im Filmhaus wird es stündlich Kurzfilmvorführungen für Kinder geben und im Kunsthaus läuft die Ausstellung zum Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten, an diesem Tag, wie alles, bei kostenfreiem Eintritt. Ins Gespräch kommen könnt ihr außerdem mit den Werkbund Werkstätten und dem Quartiersmanagement bei ihren Infoständen. Für Familien gibt's am Sommerfest Kinderschminken und bunte Luftballons, Bastelstationen, kostenloses Kino und ein Kindermitmachkonzert – auf jeden Fall genug Programm für einen ganzen Tag voller Spaß.

---

## KÜNSTLERHAUS SOMMERFEST

Sa., 12.07. / 11.30 bis 18 Uhr / Künstlerhaus

[www.kunstkulturquartier.de/kuenstlerhaus-sommerfest](http://www.kunstkulturquartier.de/kuenstlerhaus-sommerfest)



KLANGTHERAPIE. BILD: THORSTEN OCHS

## KLANGTHERAPIE

"Techno- und Workshop-Festival" nennt sich die Klangtherapie mittlerweile selbst und das ist natürlich maximal passend, klug und Gegenwart: Bis in die frühen Morgenstunden könnt ihr euch auf den diversen, liebevoll gestalteten Tanzflächen jeden Gedanken an Lohnarbeit und Inflation aus dem Lieb schütteln, bevor ihr nach einem kurzen Nap direkt zum Yoga-Workshop o.ä. rollt und Körper und Geist wieder auf Vordermann bringt. Mit OLIVER HUNTEMANN und seinem düsteren Peak-Time-Techno, den atmosphärischen Naturwelten von DOMINIK EULBERG, dem hypnotischen Analog-Sound von JAKOJAKO sowie dem straighten UK-Warehouse-Techno von BLASHA & ALLATT bringt das Klangtherapie Festival 2026 einige der spannendsten Namen der elektronischen Szene in die Fränkische Schweiz. Daneben steht u.a. mit ENDLESS WELLNESS aus Österreich auch eine schrammelige Indieband auf der Bühne dieser Mini-Fusion.

---

## KLANGTHERAPIE

06.08.–10.08. / Scherleithen / [www.klangtherapie-festival.de/](http://www.klangtherapie-festival.de/)



INDIEKNEIPENCHOR. FOTO. ERIC CIMBAL



NAND. BILD. DOMINIK SCHNEIDER

## MUZ SOMMERFEST

Wenn der Sommer seinen Höhepunkt erreicht, bauen sie vor der MUZ ihre Open-Air-Bühne auf und stellen die Getränke besonders kalt: MUZ SOMMERFEST heißt Zusammensein mit lieben Leuten und ein grandioses Programm auf drei Stages genießen: Draußen, drinnen, Spiegelsaal. In diesem Jahr mit: Franz Flausenkopf: Dieser singt lustige und freche Kinderlieder, damit auch die Erwachsenen mit Nachwuchs das Sommerfest genießen können.

NAND: Der Produzent und Sänger aus Würzburg kommt mit neuen Songs, flirrenden Synth-Flächen und Gesellschaftskritik mit brennender Lunge. CRUSH: Die Österreicher:innen haben sich auf der Suche nach dem perfekten Popsong im 80s-Wave-Dickicht verirrt. Der INDIEKNEIPENCHOR trällert gemeinsam unser aller Lieblings-Indie-Hits. FELIX EUL und JAYSI schieben euch mit ihrem Tech House und Indie Dance über die Tanzfläche. Und FLUNKERN haben die Indie-Hits vom Kneipenchor nochmal im Original im Gepäck. Nostalgie und Neues für eine gemeinsame maximal gute Zeit!

---

### MUZ SOMMERFEST

Sa., 13.06. / 16 Uhr / MUZ / [www.musikzentrale.com](http://www.musikzentrale.com)



GOLDSCHLÄGERNACHT. BILD: ULRICH FÖRKELE

## GOLDSCHLÄGERNACHT SCHWABACH

Schwabach ist ja wirklich goldig im doppelten Sinne: Eine putzige Kleinstadt mit der Goldschläger-Tradition. Wenn an einem solchen Ort alle zusammenhelfen, damit ein schönes Fest gefeiert wird, da stehen wir drauf. Bei der GOLDSCHLÄGERNACHT ist das so: Kultur- und Bildungseinrichtungen, das Stadtmuseum, Institutionen und Privatleute, Läden, Geschäfte und die Gastronomie der Schwabacher Innenstadt empfangen Gäste aus Nah und Fern zu einer langen Nacht im Zeichen des Goldes. Und wir alle sind eingeladen, zu schlendern und zu entdecken. Livemusik perlt hinter jeder Ecke hervor, Straßenkünstler:innen auf Stelzen und Tänzer:innen lassen uns staunen, LED-Shows tauchen die Stadt in buntes Licht. Goldschläger-vorführungen, Live-Vergoldungen oder der Verkauf von Schmuck mit Blattgold gehören logischerweise dazu, genauso wie ein Kinderprogramm und geänderte Öffnungszeiten. Der Einzelhandel ist bis 23 Uhr für euch da.

---

### GOLDSCHLÄGERNACHT

Sa., 08.08., 18.00 Uhr / [www.schwabach.de/goldschlaegernacht](http://www.schwabach.de/goldschlaegernacht)



JOSCHKO

## JOSCHKO

Unser liebster Fürther mit einem großen Herz für Britpop-Hymnen hat es zum zweiten Mal getan: JOSCHKO UND THE 529ERS haben sich im Studio eingeschlossen und sind erst wieder rausgekommen, als eine Indierock-Platte fertig war, die absolut authentisch den Geist der großen Indierock-Jahre verströmt. *Past & Present, All At Once* hat die Energie von Mando Diao und den Punch der bereits erwähnten Gallagher-Brüder. Ein Album, mit dem Joschko den nächsten Schritt seiner Reise auf die ganz großen Stages macht. Zunächst wird das Album im feinen Kunstkeller o27 in Fürth aus-schweigend und ausufernd präsentiert werden. Als Support mit dabei ist BETWEEN MY HEAD AND HEART, das Soloprojekt von Paul, den ihr vielleicht von A SAVING WHISPER kennt: verträumte bis kraftvolle Songs zwischen Emo und Postrock.

---

### JOSCHKO UND THE 529ERS

Fr. 16.06. / Kunstkeller o27 / [www.kunstkeller-o27.de](http://www.kunstkeller-o27.de)

## **AFRICA FESTIVAL NÜRNBERG**

Vier Tage lang im Sommer unternehmen wir alle gemeinsam eine große Reise, indem wir uns unter die Theodor-Heuss-Brücke begeben. Bunt, trubelig, kulinarisch und herzlich wird's wieder beim Africa Festival, das Ausstellungen, Vorträge, Basar, Livekonzerte, Live-DJs und Modenschau verbindet. Wer genau auf der Bühne stehen wird, war bis zum Redaktionsschluss noch nicht bekannt, ist im Endeffekt aber auch gar nicht so wichtig, das Festival lockt uns alleine schon wegen der großen Auswahl an afrikanischen Speisen, durch die man sich da durchprobieren kann. Der Eintritt ist wie immer frei, am Donnerstag ist außerdem Familientag, da gibt's 10 Prozent auf alles. Und am Freitag bzw. Samstag, 12. und 13. Juni, geht's direkt im Anschluss in den Club JOLLY JOKER bzw. in die RESI zur Africa Festival Aftershow

---

### **AFRICA FESTIVAL**

11. bis 14. Juni / unter der Theodor-Heuss-Brücke, Nbg  
[www.africa-festival-nuernberg.de](http://www.africa-festival-nuernberg.de)



BURNING BEACH. BILD: FLORIAN TRYKOWSKI

## **BURNING BEACH**

Wenn man sich so ein Electronic Music Festival malen würde, man würde es doch wahrscheinlich an den schönen Sandstrand des Brombachsees hinmalen, wo die Bässe durchs Seenland wummern und echtes Beachparty-Flair aufkommt. Gute Nachrichten, für alle Träumer:innen: Gibt es doch schon ewig, heißt Burning Beach und auch in diesem Jahr werden die absoluten Größen der internationalen Technoszene diesen Beach wieder zum Burnen bringen. Mit NINA KRAVIZ und ihrem kompromisslosen Underground-Techno, dem melodisch-epischen Sound von KEVIN DE VRIES, den düsteren Melodic-Techno-Welten von KAS:ST sowie dem treibenden Peak-Time-Techno von PAN-POT holt das Burning Beach Festival einige der aktuell größten Namen der elektronischen Szene an den Brombachsee.

---

### **BURNING BEACH**

19.06.-21.06. / Pleinfeld / [www.burningbeach.de](http://www.burningbeach.de)

## RODA DE GROOVE

Im Tellerrand in der Kulturwerkstatt auf AEG gibt es ja bekanntlich zwei Jam-Formate, bei denen kreative, musikalische Menschen das Zusammenkommen üben: Groove Gathering und Roda de Choro. Zeit, dass die Jams mal miteinander jammen! RODA DE GROOVE wird ein tiefenentspanntes Wochenende mit viel viel Musik. Der Freitag lehnt sich stark Richtung Brasilien und startet mit Programm für Kinder ab 6 Jahren: ab 16 Uhr gibt es einen Kinder-Musikworkshop, gefolgt von einem Familien-Mitmachkonzert. Ab 19:30 Uhr beehrt uns FRANZISKA GRAZ mit Bairisch Bossanova (yes, das gibt es!). Ab 20:30 Uhr taucht CHORO TUIUIÚ tief in das Dickicht der brasilianischen Harmonien. Ihr könnt euch gemütlich auf die Wiese chillen, bis es ab 22 Uhr innen weiter geht. Der Samstag umarmt den Groove. Offene Jam-Sessions wechseln sich mit fixen Sets ab. Das LUKUBI TRIO setzt ab 16:15 Uhr auf Eigenkompositionen und einen gemeinsamen Flow. Das Trio GRIESE/LEIPOLD/BOPP überführt Jazz und Funk in die Gegenwart und BADWILL FEAT. HEIDI BAYER tauchen den Abend in hypnotische Grooves. Im Tellerrand wird derweil fortlaufend gejammt. Dazu brasilianische Spezialitäten und Leckeres vom Grill. Picknickdecke nicht vergessen!

**RODA DE GROOVE IN DER KULTURWERKSTATT AUF AEG**

26.06. + 27.06. / Kulturwerkstatt auf AEG

[www.nuernberg.de/internet/kuf\\_kultur/kulturwerkstatt\\_auf\\_aeg](http://www.nuernberg.de/internet/kuf_kultur/kulturwerkstatt_auf_aeg)

**SOMMERFEST**

**Künstlerhaus**

**OFFENES HAUS  
EINTRITT FREI**

**KÖNIGSTR. 93  
SONNTAG,  
12. JULI 26**

Programm und  
weitere Infos unter:  
[kunstkulturquartier.de/  
kuenstlerhaus](http://kunstkulturquartier.de/kuenstlerhaus)

**Q** Künstlerhaus

NÜRNBERG

# POETRY SLAM

## KATHIS HIGHLIGHTS



KATHI MOCK, CURT-SCHREIBERIN. FOTO: JONATHAN F KROMER.

# SLAM-TERMINE JUNI/JULI

- 17.06. / 19:30 **LESEN FÜR BIER MIT KATHI MOCK – OPEN AIR /**  
PARKS, NBG
- 18.06. / 19:00 **U20 POETRY SLAM ERLANGEN – OPEN AIR /**  
E-WERK, GARTEN, ERLANGEN
- 19.06. / 19:30 **SLAM DIE NORM /**  
KULTURLADEN GARTENSTADT, NBG
- 19.07. / 19:30 **KOFFERSLAM / KOFFERFABRIK, FÜRTH**

## LESEN FÜR BIER – OPEN AIR

**MITTWOCH, 17.06. / 19:30 UHR // PARKS, Nbg**

Eintritt 6,- mit Text / 8,- ohne Text

Im wunderschönen Sandgarten des PARKS Nürnberg kann man seine Zehen in Sand dippen, die Körper in Liegestühlen baumeln lassen und dabei Kathi Mock und ihrem Gast Paulina Etzel zuhören, wie sie eure mitgebrachten Texte lesen und vortragen. Ob Zeitungsartikel oder Tagebucheinträge der eigenen Kindheit, alte Schinken oder mit heißer Nadel Gedrucktes, Betriebsanleitung oder auch Horoskope – alles ist erlaubt.

Nach jedem Vortrag entscheidet das Publikum per Applausabstimmung, ob der Text oder die Performance besser war. Hat die Performance überzeugt, geht das Bier an die vortragende Künstlerin. War der Text besser, erhält die Person das Bier, welche den Text zur Verfügung gestellt hat.

PAULINA ETZEL ist ein Shooting-Star der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene, die die Bühnen mit ihrer Präsenz einnimmt wie keine andere. Freut euch also auf einen wuchtigen, flüssigen Sommerabend.

## SLAM DIE NORM

**FREITAG, 19.06. / 20:00 UHR // Kulturladen Gartenstadt**

Eintritt 7,- / 9,-

Lust auf Worte, die bewegen? Bei „Slam die Norm“ treffen Poesie, Haltung und persönliche Geschichten aufeinander. Auf der Bühne stehen Texte zu Alltagsfeminismus, queerer Sichtbarkeit und Solidarität – ehrlich, wütend, empowernd, laut und manchmal auch leise. Der Slam schafft einen Raum für Perspektiven, die im Alltag oft zu kurz kommen, und lädt zum Zuhören, Mitfühlen und Weiterdenken ein.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Kulturladen Gartenstadt mit Feminists in Action e.V. und wird moderiert von Nadine Céline Tiriyaki-Zeeb. Einlass: 19:30 Uhr.

# ritmos Latínos

12. LATIN FESTIVAL SCHWABACH  
OPEN AIR

3. – 5. Juli 2026



## Renato Tejada & „La Banda del Túnel“

*Latin Classics, Cumbia, Bolero*

## Mercadonegro

*Salsa*

## Conjunto Sonidos Latinos

*Klangreise Lateinamerika*

[www.schwabach.de/ritmoslatinos](http://www.schwabach.de/ritmoslatinos)



STADT SCHWABACH



Die Goldschlägerstadt.



Stadttheater  
Fürth

# Zuversicht zuMUTen

Neue  
Spielzeit  
2026/2027

# Zeit für Theater. Abos Jetzt!



Weitere Infos unter [www.stadttheater.de/karten-abos](http://www.stadttheater.de/karten-abos)



TITUS MÜLLER. BILD: SANDRA FRICK



NIRIT SOMMERFELD. BILD: JENS HEILMANN

# LESUNGEN JUNI & JULI EMPFOHLEN VON CURT



LUKAS NGUYEN EGGER. BILD: MICHA ROTH



CLEO KONRAD. BILD: DOMINIK OSSWALD



ALEXANDER HACKE. BILD: THOMAS ECKE

Live Literaturpodcast

**EISENBARTH  
& MEISENDRAHT LIVE  
EIN SUPPKULTUR PRÄSENTIERT**

02.06. / 20:00 Uhr / LOFT

In freizeitbedingter Abwesenheit der beiden Hosts Andi und Stephan übernehmen EISENBARTH & MEISENDRAHT für einen Abend die SuppKultur im Loft. Die lokale Literaturszene kommt zusammen und organisiert eine Lesebühne im großen Stil – aber ohne Suppe!

Lesung + Gespräch

**RONALD RENG  
DER DEUTSCHE SOMMER.  
ALS 2006 PLÖTZLICH  
DIE LEICHTIGKEIT EINZOG**

02.06. / 19:00 Uhr / LITERATURHAUS

20 Jahre ist es her, da galt Deutschland auf einmal international als cool. Die Welt zu Gast bei Freunden und so: Mit der WM zog eine neue Leichtigkeit ein, auch in Nürnberg, wo einige Vorrundenspiele ausgetragen wurden. Der Sportjournalist Ronald Reng schaut zurück auf diesen besonderen Moment deutscher Geschichte und fragt, ob ein solches Sommermärchen heute noch möglich wäre.

Biergartenlesung

**NORA GOMRINGER  
AM MEERSCHWEIN  
ÜBT DAS KIND DEN TOD**

09.06. / 19:30 Uhr / Z-BAU

Nora Gomringer, Bachmannpreisträgerin und Direktorin des Künstlerhauses in Bamberg, ist als Autorin vor allem als hervorragende Dichterin in Erscheinung getreten. Nun liegt ihr erster Text in Romanform vor. Sie widmet es ihrer "mannigfaltigen Mutter", der sie als vermissende Tochter und verstummte Dichterin hinterherschreibt. Und komisches, trauriges und tröstliches Buch über die Trauer.

Graphic Novel Lesung

**ADRIAN POURVISEH  
DAS SCHIMMERN DER SEE**

10.06. / 19:30 Uhr / DESI

Im Sommer 202 nahm der iranische Zeichner Adrian Purviseh an Rettungseinsätzen der Sea Watch 3 auf dem Mittelmeer teil. Das Schimmern der See ist sein Augenzeugenbericht über den Alltag an den Außengrenzen Europas, über die Anspannung während der Missionen und die Bedrohung durch die sogenannte libysche Küstenwache. Ein Aufruf gegen das Wegschauen, organisiert vom Festival On The Move. Neben der Lesung soll auch Platz für Austausch geschaffen werden, es gibt ein gemeinsames Abendessen.

Lesung + Selbstgebackenes

**ANNE FREYTAG  
LAUTE NÄCHTE**

16.06. / 19:00 Uhr / KORN & BERG

Nach dem plötzlichen Unfalltod seiner Freundin wird eine Wiener WG wider Erwarten zur neuen Heimat von Kenni. Statt mit ihr fährt er nun mit Mitbewohnerin Elif, die die ganze Zeit redet, nach Frankreich, was keine gute Idee ist. Zehn Jahre später treffen alle vier sich wieder, aus Kenni ist mittlerweile ein renommierter Künstler geworden.

Lesung + Gespräch

**RONEN STEINKE  
MEINUNGSFREIHEIT**

17.06. / 19:00 Uhr / DESI

Der Erlanger Ronen Steinke gehört zweifellos zu den klügsten und auch meinungsstärksten Journalisten der Republik. Er hat Sachbücher über Antisemitismus und den Verfassungsschutz geschrieben, *MEINUNGSFREIHEIT* ist sein jüngstes Werk: sie sei in Gefahr, heißt es immer wieder und tatsächlich gab es noch nie so viele strafrechtliche Ermittlungen wegen Worten wie heute. Steinke, selbst juristisch ausgebildet, zeigt auf, wo die Grenzen verlaufen und plädiert für mehr Meinungsfreiheit für alle.

Buchvorstellung & Lesung

**ILSE HEHN  
ZEIT DER ERDE**

18.06. / 17:00 Uhr / HAUS DER HEIMAT, NBG

Die Schriftstellerin und Künstlerin Ilse Hehn liest aus ihrem neuen Buch „Legst du dich

## **126 - LESEN UND LESEN LASSEN**

in Schrift. Lyrik, Prosa, Kunst“ und präsentiert dazu ausgewählte Kunstwerke aus dem Band. Das Werk – eine Auswahl von Texten und Bildern aus den Jahren 1965 bis 2025 – vereint Lyrik und Prosa mit bildkünstlerischen Reflexionen. Es erzählt von ihrem Lebensweg zwischen Banat, Siebenbürgen und Deutschland, vom Werden einer Künstlerin in Zeiten des Wandels, von Erinnerung und Erneuerung.

Lesung + Gespräch

### **WILLI WINKLER**

#### **HANNAH ARENDT – EIN LEBEN**

22.06. / 19:00 Uhr / LITERATURHAUS

Geboren in ein großbürgerliches Haus in Königsstein, später Philosophiestudentin in Marburg, dann die Flucht vor den Nazis ins Exil: Hannah Arendt hat die ganze Geschichte des 20. Jahrhunderts am eigenen Leib erlebt. In Amerika baute sich Arendt eine neue Identität auf und wurde zu einer der wichtigsten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Willi Winkler hat ihre faszinierende Biografie aufgeschrieben.

Lesung + Snacks

### **TITUS MÜLLER**

#### **DIE GEHEIME MISSION**

27.06. / 19:00 Uhr / KORN & BERG

Als Tochter einer Kommunistin wächst Nela in Ostberlin auf, von ihrem Vater hört sie nur, dass er ein Kollaborateur mit den Nazis

gewesen sei. Heimlich trifft sie sich mit ihm im Westen und erfährt immer mehr über die tragische Geschichte seiner Familie. Bald steht die junge Frau in einer aufgewühlten Zeit zwischen allen Fronten.

Premierenlesung!

### **CLEO KONRAD HOME STORY**

29.06. / 19:00 Uhr / LITERATURHAUS

Am abgeschieden gelegenen Steingrubertor wird eine ermordete Journalistin gefunden. Die junge Anwältin Eva soll den Bewohner:innen zur Seite stehen, sie ist Tochter der Gründerin und hat als Kind selbst in der Kommune gelebt. Doch nun erscheinen die Menschen ihr fremd und bei der Suche nach Antworten stößt sie auf Mauern des Schweigens.

Signierstunde + Lesung

### **MARIE GRASSHOFF I AM THE BLADE**

17.07. / 17:30 Uhr / KORN & BERG

Das Haus' entscheidet über Leben und Tod, um die Welt vor der alles verzehrenden Dunkelheit zu retten – und Seren ist die Assassine, die von ihm geschickt wird, um zu richten. Als sie den Rebellen Vale tötet, wird seine Seele zur mächtigsten Waffe in ihrem Besitz. Auftakt einer neuen Dark-Fantasy-Dilogie.

Fürther Parklesungen

### **JOHANNA SEEBAUER POPÓM**

26.07. / 19:45 Uhr / STADTPARK

*[Treffpunkt Fontänenbrunnen,  
bei Schlechtwetter Auferstehungskirche]*

Ganz frisch bzw. vor Redaktionsschluss noch gar nicht erschienen ist dieser zweite Roman der österreichischen Autorin Johanna Seebauer: Hendrik Popom sitzt in einer Agentur seine Zeit ab und mit seiner Freundin lief es auch schonmal besser, als plötzlich ein Mann auftaucht: Popóm, fast doppelt so alt und trotzdem auch er. Hendrik klammert sich hoffnungsvoll an Popóm, doch der weicht zurück. Ein geschicktes Spiel mit dem Doppelgänger-Motiv in Open-Air-Atmosphäre. Eintritt frei.

Biergartenlesung

### **DANA VON SUFFRIN TOXIBABY**

26.07. / 19:30 Uhr / Z-BAU

Herzchen, ist eine gefeierte Millennial-Schriftstellerin, die alles hat und doch nicht glücklich ist. Sie liebt Toxibaby und umgekehrt. Er ist Anfang 40 und trägt die last der Welt auf seinen Schultern. Was als rauschhafte Liebe beginnt, wird zu einem Kampf um Nähe und Selbstbehauptung. Die Chamisso-Preisträgerin Dana von Suffrin hat einen Roman geschrieben, der mit scharfem Witz von der Liebe erzählt, die zerstört und heilt.

Fürther Parklesungen

## **NIRIT SOMMERFELD BEDUINENMILCH**

27.07. / 19:45 Uhr / STADTPARK

[Treffpunkt Fontänenbrunnen,  
bei Schlechtwetter Auferstehungskirche]

Um sich zum Militärdienst einziehen zu lassen, reist Talia 2014 zu ihrer Familie nach Israel. Doch vor Ort ist alles anders als von Berlin aus prognostiziert: In Gaza herrscht Krieg, Talia lernt Palästinenser kennen, verliebt sich in einen Menschenrechtsaktivisten und lernt eine neue Sichtweise auf die Realitäten in ihrem Geburtsland kennen.

Eine Coming-of-Age-Story in Israel, erschienen bei ars vivendi. Ebenfalls: Sommerliches Open Air bei freiem Eintritt.

Fürther Parklesungen

## **LUKAS MI-SA NGUYEN EGGER VIELLEICHT IM SOMMER**

28.07. / 19:45 Uhr / STADTPARK

[Treffpunkt Fontänenbrunnen,  
bei Schlechtwetter Auferstehungskirche]

Nach einem Schicksalsschlag landet der 15-jährige Kian im Heim. Bei einem nächtlichen Fluchtversuch trifft er auf Marco, der nach Jahren im Waisenhaus erfahren hat, dass er eine Halbschwester an der Nordsee hat. Berauscht voneinander machen sich die beiden ungleichen Jungen auf den Weg.

Ein ernsthaftes Jugend-Abenteuer, das soziale

Herkunft in den Blick nimmt.  
Ebenfalls im Park bei freiem Eintritt.

Fürther Parklesungen

## **LUKAS MI-SA NGUYEN EGGER VIELLEICHT IM SOMMER**

29.07. / 19:45 Uhr / STADTPARK

[Treffpunkt Fontänenbrunnen,  
bei Schlechtwetter Auferstehungskirche]

Abschluss der Parklesungen, bei denen man immer von Ewald Arenz himself zum jeweiligen Leseort gebracht wird. An diesem Abend liest der Meister selbst – zusammen mit seinen Geschwistern Sigrun und Helwig und dem Fürther Musiker Norbert Nagel.  
Ein top Line-up.

Lesung + Gespräch

## **ALEXANDER HACKE KRACH**

29.07. / 19:00 Uhr / LITERATURHAUS

Schon 2015 veröffentlichte der ehemalige Gitarrist und Bassist der legendären EINSTÜRZEN DEN NEUBAUTEN seine Autobiografie. Seither ist nochmal ein bissl was passiert, sodass nun eine ergänzte Version vorliegt. Der Fokus liegt aber nach wie vor auf der schillernden, wilden Zeit in Berlin vor der Wende. Storys von Punk und Aufputzmitteln, ergänzt mit Soundbeispielen.



## **JETZT MEISTER- KLASSEN BUCHEN! VIER TAGE LITERATUR IN NÜRNBERG**

Vom 16. bis 19. Juli erwarten uns bei den *texttage.nuernberg* Lesungen, Workshops und Gespräche mit Autorinnen und Autoren wie Nava Ebrahimi, Jaroslav Rudiš, Miku Sophie Kühmel und Kaleb Erdmann.

Gastland ist in diesem Jahr Tschechien. Ergänzt wird das Programm durch den *textualienmarkt*, der zum Mitmachen und Vernetzen einlädt, sowie ein Konzert der Musikerin VRONSY.

Sichert euch jetzt schon Karten und Workshopplätze – und entdeckt das Programm online:

[www.texttage.nuernberg.de](http://www.texttage.nuernberg.de)

# **PEN JAHRESTAGUNG, IN NBG SCHARF IN DER SACHE, LIEB IM TON**

Wir müssen reden. Und zwar, weil wir das verlernt zu haben scheinen. 40 Prozent der Deutschen haben das Gefühl, politische Meinungen in der Öffentlichkeit nicht frei äußern zu können. Alarmierend. Gleichzeitig wird natürlich so viel gesendet wie nie. Der PEN, Deutschlands wichtigster Schriftstellerverband, veranstaltet seine Jahrestagung in diesem Jahr in Nürnberg und nutzt sie um hier die frei&geist Tour zu starten. Das Ziel: freundliche Gespräche trotz unterschiedlicher Meinung. Das sollte doch möglich sein. Das Motto der Tagung liefert der Nürnberger und Ex-PEN-Präsident Hermann Kesten: "Über alles liebe ich die Freiheit." So heißt auch die erste Veranstaltung.

## **ÜBER ALLES LIEBE ICH DIE FREIHEIT**

04.06., 18 UHR, SCHLOSS-FABER-CASTELL

Ein Abend mit den Exil-Autoren Aref Hamza (Syrien) und Mubeen Khishany (Irak). Auf dem Podium sprechen sie nach ihrer Lesung unter anderem mit Imanuel Baumann (Leiter des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände Nürnberg), Najem Wali (PEN-Vizepräsident und Writers-in-Prison-Beauftragter über die Bedeutung der Nürnberger Prozesse.

## **WAS (MIR) WIRKLICH WICHTIG IST.**

11.06., 19 UHR, KATHARINENRUINE

Mit: Jenny Erpenbeck, Boris Palmer, Jan Philipp Reemtsma und Ulrich Maly, moderiert von PEN-Präsident Matthias Politycki. Hier könnte es kontrovers werden: Jeder Gast auf dem Podium bringt ein Thema mit, das ihn oder so derzeit am meisten bedrückt oder befeuert, daraus ergibt sich dann ein Gespräch.

## **LEBENDIGE BIBLIOTHEK**

13.06., 10 UHR, FABERSAAL IM BILDUNGSZENTRUM

Auf Themeninseln besteht die Möglichkeit, Stipendiat:innen des Writers-in-exile-Programms des PEN kennenzulernen, spricht, Autor:innen u.a. aus Ira, Afghanistan oder Belarus.

## **WORKSHOPS KREATIVES SCHREIBEN**

13.06., 15 UHR BILDUNGSZENTRUM

Kostenfreie Schreibwerkstätten mit Nevfel Cumart (Thema Freiheit), Leonhard F. Seidl (Haltung in der Literatur, 14-18 Jahre) und Gabriele Pommerin-Götze (Kreativtechniken, 14-18 Jahre). Anmeldung unter [info@pen-deutschland.de](mailto:info@pen-deutschland.de) unter Angabe des gewünschten Workshops erforderlich).

## **GROSSER ABEND DER LITERATUR**

13.06., 19 UHR, KATHARINENSAAL

Lesungen und Gespräche mit: Josef Haslinger, Nora Gomringer, Tanja Kinkel, Olga Martynova und Klaus-Peter Wolf. Im Anschluss großes Podiumsgespräch. Moderation: Uli Rothfuss

## **MATINEE DER BAYERISCHEN LITERATUR**

14.06., 11 UHR, FABERSAAL IM BILDUNGSZENTRUM

Lesungen und Gespräche mit: Norbert Autenrieth, Vera Botterbusch, Siegfried Grillmeyer, Anna Neder von der Goltz, Hannelore Koch, Ulrike Schäfer, Ursula Schmid-Spreer, Kerstin Trimble und Michael Waschk. Eintritt frei.

---

## **PEN JAHRESTAGUNG. FREI&GEIST TOUR**

11. bis 14.06. in Nürnberg. [www.pen-deutschland.de](http://www.pen-deutschland.de)

# STADTLESEN FÜRTH DAS GRÜNE LESEWOHNZIMMER

Das STADTLESEN kommt wieder nach Fürth! Heißt was genau? Wir treffen uns in der Konrad-Adenauer-Anlage und lassen die Federballschläger ausnahmsweise mal daheim, weil wir diesmal nur zum Schmöckern da sind. Die wundergrüne Parkanlage wird mit herrlichen bequemen Sitzsäcken möbliert und mit Regalen ausgestattet, in der ihr ausgesucht gute Literatur findet – für Kinder und Erwachsene. Ein Lesewohnzimmer im Grünen für alle, so einfach das Konzept, so gut.

Das Kulturamt Fürth erweitert diese Veranstaltung mit einem eigenen Programm: Die LITERATOURE – BUCHSTÄBLICH FÜRTH am Donnerstag macht die literarischen Spuren in der Stadt sichtbar, am Freitag präsentieren Migrant:innen in der Konrad-Adenauer-Anlage ihre Ergebnisse eines Schreibworkshops, am Samstag kommen hier die Verbände zum Zug mit Lesungen der Wortkünstler Mittelfranken, des Autorenverbands Franken und des Verbands deutscher Schriftsteller:innen (mit Lucas Fassnacht und Anja Gmeinwieser!), am Abend liest der Fürther Autor Leonhard F. Seidl aus der von ihm herausgegebenen Krimi-Sammlung „Tatort Alpen“. Und, echt wahr: Am Sonntag kommt der curt-Heini Andi Thamm in die Anlage, lässt sich auf der Picknickdecke nieder und liest gleich drei Mal aus seinem Kinderbuch "Ich und alle meine Ichs". Zum Abschluss bietet der Kulturschock e.V. Poetry-Slam-Spaziergänge durch Fürth an. Das wird insgesamt sehr schön!

---

## STADTLESEN FÜRTH

18. bis 21. Juni, in der Konrad-Adenauer-Anlage und an anderen Orten.  
[www.fuerth.de/lesen](http://www.fuerth.de/lesen)



# STAATSTHEATER ZWEI PERSONAL -COUPS FÜR DIE KOMMENDE SPIELZEIT



LÄUFT NOCH, BESPRECHUNG AUF CURT.DE, HEULEN MIT DEN WÖLFEN. BILD: LUDWIG OLAH

Zwei reguläre Premieren und die Aufführungen in der theaterpädagogischen Sparte *Plus* stehen noch auf dem Programm und dann war es das mit der ersten Spielzeit von Lene Grösch als neuer Schauspieldirektorin in Nürnberg. Der große Bruch fand nicht statt, das Nürnberger Schauspiel bot allergrößtenteils erfreuliches und manchmal erstaunliches Sprechtheater mit echten Highlights wie **KLEINER MANN, WAS NUN** oder **HEULEN MIT DEN WÖLFEN**. Zur Spielzeitpräsentation 25/26 hatte Lene Grösch auch zwei aufregende Personalien zu verkünden.

Zuerst aber auf den Rest der Saison 25/26 geblickt. Mit HAPPY BIRTHDAY gibt's noch eine Premiere im XRT, dem digital-theatralen Forschungslabor. Mit Malika Scheller bekommt eine junge Regie-assistentin des Hauses die Gelegenheit, hier eine eigene Arbeit zu zeigen. Scheller, die nach dem Abi ein freiwilliges soziales Jahr in der Geburtshilfe des Freiburger Klinikums absolviert hat, widmet sich einen Abend lang den erstaunlichen Frauen, die uns ins Leben verhelfen: Hebammen. Premiere am 12.06.

Und dann kommt nochmal ein richtiger antiker Klotz ums Eck: Die ORESTIE nach Aischylos, eines der ältesten Stücke der Theatergeschichte. Agamemnon, König von Mykene, kehrt vom Krieg um Troja zurück, wird aber nicht freundlich empfangen, sondern von seiner Frau Klytaimestra erschlagen, dann wiederum von seinem Sohn Orestes gerächt. Der kriegt es mit Rachegöttinnen zu tun und am Ende wird die Demokratie eingeführt. Ein blutiges Stück Weltliteratur über Gerechtigkeit und Rache. Robert Icke, Autor von "Die Ärztin", hat sich eine berührende Neubearbeitung in heutiger Sprache geschrieben, die seinen Durchbruch als Autor bedeutete. Der Spezialist für Antike-Inszenierungen Stephan Kimmig soll daraus ein Theaterfest machen. Premiere am 13.06.

Der Theaterjugendclub (16+) hat sich in dieser Spielzeit mit dem überhaupt und gerade in dem Alter wichtigsten aller Themen beschäftigt: LOVE?! heißt sein Stück, das auch überprüft, ob das, was man mit der Liebe alles erlebt, für die mitschreibende KI nicht eigentlich viel zu komplex ist. Premiere am 03.07. Der autonome Jugendclub hingegen wird in diesem Jahr politisch: Drei WG-Mitbewohner arbeiten gemeinsam an einer politischen Reportage, die an ihren Grundwerten rütteln wird. LINKS?! feiert am 03.07. Premiere. Dann geht das Ensemble in den wohlverdienten Sommerurlaub und muss spätestens am 26.09. zurück sein, wenn die neue Spielzeit mit Kafkas DER PROZESS startet, inszeniert interessanterweise von

Laura Linnenbaum, die zuletzt unter anderem am Berliner Ensemble arbeitete, mehrfach mit Preisen ausgezeichnet wurde – und eine gebürtige Nürnbergerin ist. Besonders spannend sind in dieser kommenden Saison aber die Uraufführungen: Ex-Hausautor Philipp Löhle schreibt ein Stück über die Dassler Brüder (DIE ERFIDUNG DER SCHUHE, 22.10.), Jetzt-Hausautorin Raphaela Bardutzky über Geistergrusel und realen Miet-Horror (ALTBAU IN ZENTRALER LAGE, 04.12.).

Ein echter Coup ist Lene Grösch mit einem Auftrag gelungen: Mit A. L. Kennedy schreibt eine der wichtigsten Autoren der britischen Gegenwartsliteratur für das Staatstheater. JENNY MIT DEN EISENZÄHNEN untersucht, was mit einer Gesellschaft passiert, der systematisch Freiheit, Wahrheit und Wohlstand entzogen werden. Eine schottische Horrorstory nach wahrer Begebenheit, Premiere am 12.02. Der zweite Coup erweitert das feste Personal: Neben einer Hausautorin bekommt das Staatstheater nun auch eine Haus-Regisseurin, Jana Vetten, geboren in Bamberg, zuletzt ausgezeichnet mit dem maximal renommierten Faust-Preis. In Nürnberg übernahm sie zuletzt Die Räuber. Sie soll dem Haus drei Jahre erhalten bleiben, ihr erste wirklich eigene Inszenierung hier ist ein russischer Komödienklassiker: Nikolai Gogols DER REVISOR (10.04.).

---

**Staatstheater Nürnberg**

[www.staatstheater-nuernberg.de](http://www.staatstheater-nuernberg.de)

# SCHAUSPIEL ERLANGEN GANGSTERPOSSE IM LIVE-HÖRSPIEL

DER LETZTE LÖSCHT DAS LICHT AUS, das ist hoffentlich keine Vorhersage das *schauspiel erlangen* betreffend, hat vor dem Hintergrund der wirtschaftlichen Situation der Stadt natürlich einen besonderen Touch an sich. So heißt das Live-Hörspiel der Saison in Kooperation mit dem Comic-Salon und auf Basis der Graphic Novel von Tobias Aeschbacher, in der drei Kleinkriminelle, ein Gängsterpärchen, eine Cannabisplantage, ein sentimentaler Auftragskiller und der Tod vorkommen. Eine Gangster-Tragikomödie, in der allerhand Ganov:innen auf kuriose Weise dahinscheiden. Für die Regie kommt natürlich Erlangens liebster Experte für Live-Hörspiel zurück ans Haus: Eike Hannemann. Premiere: 04.06. Mit EAT MY FEAR kommt dann auch noch eine Uraufführung ins große Haus – und zwar Tanztheater. Die international gefragte Choreografin Caroline Finn setzt sich mit dem Werk und den Bildwelten von David Lynch auseinander: Wie in Lynch' Filmen verschwimmen auf der Bühne Realität und Fiktion, kippt das Banale alptraumhaft ins Groteske. Im Juli kommt noch keine Urlaubsstimmung auf: Die Bürger:innenbühne hat ihr Stück nach einem Tocatronic-Song benannt. IM ZWEIFEL FÜR DEN ZWEIFEL ist ein Lobgesang für die Skepsis, ein Stück auf Basis der Momente des Nichtwissens und aus den fruchtbaren Zwischenräumen.

**SCHAUSPIEL ERLANGEN**

[www.schauspiel-erlangen.de](http://www.schauspiel-erlangen.de)



DAS ENSEMBLE BEI EINER PROBE VON „EAT MY FEAR (UA)“ – ZU SEHEN SIND DIE PROBE-  
BÜHNE UND SOWIE PROBENKOSTÜME. BILD: HENRIK STELTER

NÜRNBERGER  
SYMPHONIKER

Alles außer gewöhnlich

# SYNTH HAPPENS

FEAT. ANDREAS  
HENNEBERG

SERENADENHOF  
FR 17. JUL 20:00 UHR



# NACH DEM LEBEN



Foto: Kennad Forstner

von Jack Thorne nach dem Film von Hirokazu Kore-eda  
ab jetzt im Schauspielhaus

STAATSTHEATER NÜRNBERG

# STADTTHEATER FÜRTH HEIMAT ISTANBUL

Von Fürth nach Istanbul hat man etwas über 2.000 Kilometer vor sich und eine Fahrtzeit im Auto von über 21 Stunden. Dann lieber die Stadt am Bosphorus nach Fürth holen ins Stadttheater: **ISTANBUL** ist ein musikalischer Abend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin Emanuel Sipal, der die Geschichten der Gastarbeiter:innen, die in Fürth heimisch geworden sind, sichtbar machen möchte. Dafür wird die Realität allerdings umgedreht, denn erzählt wird die Geschichte von Klaus Gruber, einem Fürther Arbeiter, der Anfang der 60er-Jahre in die Türkei auswandert. Dank seines Übersetzers und seiner Nachbarin kann er trotz aller Schwierigkeiten ankommen und spätestens als auch seine Frau Istanbul erreicht, stellt sich für Gruber die Frage: Heimat, wo ist das?

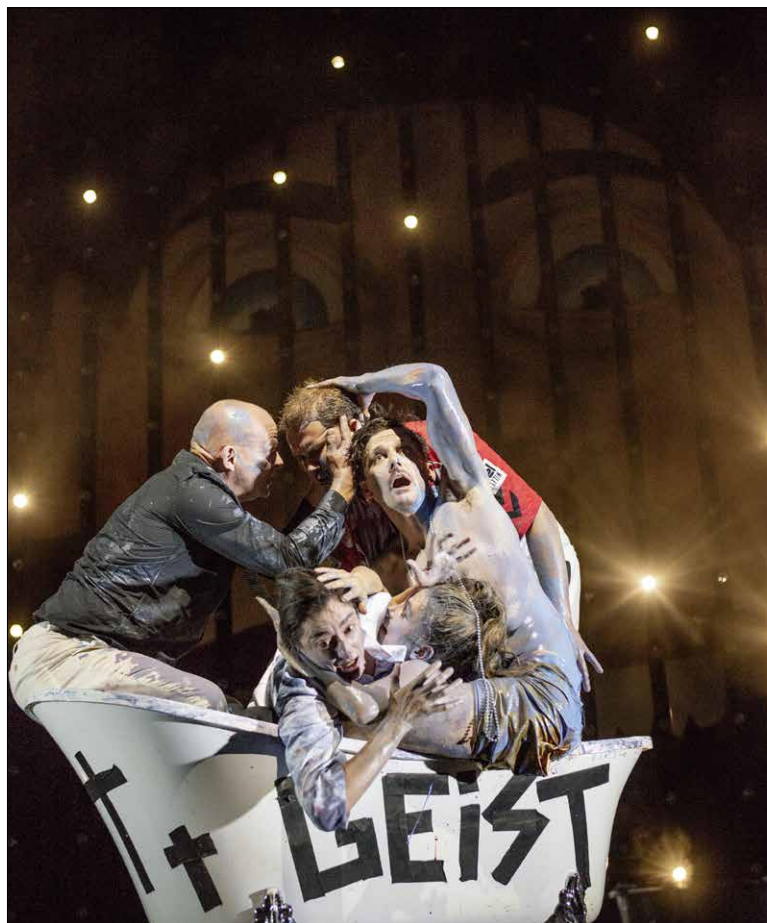
Premiere am 05.06. Abschluss am 13.06. mit fetter Hinterbühnen-Party im Anschluss: *Sounds of Istanbul – Turkish Pop Night*.

Auch ein großes Gastspiel steht noch im Kalender, denn am 1. und 2. Juli kommt das Berliner Ensemble mit einem Klassiker der deutschsprachigen Literatur: **FELIX KRULL**, Thomas Manns großer Hochstapler, Sohn eines bankrotten Schaumweinfabrikanten, der sich charmant und gewandt auf dem Parkett der feinen Gesellschaft bewegt. Krull ist eine geniale Figur, der es stets gelingt, das zu sein, was andere in ihm sehen wollen. Alexander Eisenach inszeniert ihn als genialen Influencer. Ein großer Text über das blendende Künstler-tum und eine Liebeserklärung an die fabulierende Literatur an sich.

---

**STADTTHEATER FÜRTH**

[www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)



GASTSPIEL IN FÜ: FELIX KRULL. BILD: JR BERLINER ENSEMBLE

**NÜRNBERG PRIDE 2026**

**CHRISTOPHER STREET DAY**

**NÜRNBERG  
LIEBT**

**LGBTQIA\* = MENSCH.**  
WIR SIND LESBISCH, SCHWUL, BI, TRANS\*,  
QUEER, INTER\*, ASEXUELL, NICHT-BINÄR  
ODER EINFACH ANDERS. WIR SIND NÜRN-  
BERGS LGBTQIA\* COMMUNITY UND VOR  
ALLEM SIND WIR MENSCH.

ALLE INFOS  
CSD-NUERNBERG.DE



**22. JULI – 9. AUGUST**

**PRIDEWEEKS**  
**Mi-So 22.7.-9.8.**

ÜBER 80 EVENTS  
OFFEN FÜR JEDE\*N

**DEMO & PARTY**  
**Sa 8.8.**

DURCH DIE  
INNENSTADT    DER HIRSCH &  
DIE RAKETE

**CSD FINALE**  
**Sa-So 8.-9.8.**

2 TAGE PROGRAMM  
AM KORNMARKT

## **GOSTNER DAS LIEBE GELD**

Shadow Phoenix ist ein rebellischer Teenager, die in der Hauptstadt des Landes des Geldes in einem Turm mit 145 Stockwerken lebt, der von ihrer Mutter, der Kaiserin regiert wird. Na, das ist doch schon mal etwas. Ernesto hingegen lebt im Vorort Hadéaï, wo die Bevölkerung durch das Sammeln radioaktiven Müll auf einer riesigen Deponie ihr Geld verdient. Das ist weniger gut, muss man so sagen. Ernesto glaubt daran, dass es sein Schicksal sei, die Welt zu verändern. Als die Kaiserin für die Bewohner der Müll-Vororts eine Tombola organisiert, dessen Gewinner:in Multimillionär:in wird, läuft nichts nach Plan. Nach der Ziehung wird kein Name präsentiert, Unruhen brechen aus, Menschen kommen zu Tode und: Ernesto und Shadow begegnen sich und beginnen, eine neue Zukunft zu imaginieren.

DIE ERBEN hört sich alles in allem wahnsinnig fantastisch an, wird aber ein dokumentarisches Theaterstück, das die Technomärchen-Atmosphäre nutzt, um unser Verhältnis zum lieben Geld zu hinterfragen. Eine Uraufführung, entwickelt für das Gostner Hoftheater von Didier Poiteaux, Begründer des belgischen INTI Théâtre. Premiere am 25.06.

---

**GOSTNER HOFTHEATER**

[www.gostner.de](http://www.gostner.de)

## **THEATER SALZ+PFEFFER PHYSIK-SOLO**

In einer beschaulichen Kleinstadt steht ein heruntergekommenes Sanatorium. Die Idylle trägt, denn hinter seinen Mauern hat sich ein Mord an der Schwester Irene zugetragen. Viele Verdächtige kommen nicht in Frage, denn in der Anstalt leben nur drei Männer, DIE PHYSIKER. Tatsächlich hat es vor drei Monaten schon einmal einen Schwestern-Mord gegeben, der verantwortliche Physiker genannt Newton konnte wegen Unzurechnungsfähigkeit jedoch nicht verurteilt werden. Wie sich herausstellt, geben alle drei nur vor, verrückt zu sein, um sich gegenseitig auszuspionieren. Dahinter steht der Wettstreit um die Erfindung der Weltformel. Eine Entdeckung vor die Menschheit vielleicht besser bewahrt werden sollte. Noch bis zum Ende der Spielzeit (und darüber hinaus) zeigt das Theater Salz+Pfeffer diesen Klassiker von Friedrich Dürrenmatt. Ein grotesk komisches Kammerspiel, das die Frage nach der Verantwortung der Wissenschaft stellt. Der Puppenspieler Jonas Arndt meistert dieses nicht unkomplexe Stück als Solo, eine beeindruckende Performance.

---

**THEATER SALZ+PFEFFER**

[www.salzundpfeffer-theater.de](http://www.salzundpfeffer-theater.de)



**Straßenkreuzer**

Nur auf der Straße – für 3,40 Euro • [strassenkreuzer.info](http://strassenkreuzer.info)

# Gefangen in der Sucht

Wenn Drogen den Alltag bestimmen



POMPEII: BELOWTHE CLOUDS © GIANFRANCO ROSI



DAVID CRONENBERG: DIE FLIEGE. © GOLDBLUM AND COMPANY

## FILMHAUS UNSER HORROR FÜR LAUE SOMMERABENDE

Bald 2000 Jahre ist es her, dass der Vulkan Vesuv nahe dem heutigen Neapel ausbrach und die römische Stadt Pompeji unter einer mehrere Meter dicken Lavaschicht begrub. Eine Naturgewalt, die damals den Tod brachte – und gleichzeitig die Lebenswelt der Vergangenheit konservierte, sodass wir uns noch heute ein Bild des Alltags im ersten Jahrhundert nach Christus im Römischen Reich machen können. Fast wie im Kino, das schließlich ebenfalls die Menschen und Orten, die es auf Film bannt, vor dem Zahn der Zeit beschützt.

Das Filmhaus widmet sich im Juni der besonderen Beziehung, die das Kino zum Vulkanischen unterhält. Es handelt sich durchaus um eine Liebesbeziehung – aber um eine, in der es immer wieder drunter und drüber geht. Einmal quer durch die Filmgeschichte geht es in unserem Programm, vom spektakulären Stummfilm *DIE VERLORENE WELT* (1925), in dem neben Feuer spuckenden Vulkanen auch waschechte Dinosaurier zu bestaunen sind, bis zu *ASCENT* (2016), einem zeitgenössischen Dokumentarfilm, der sich mit dem kulturellen Wert des japanischen Mega-Vulkans Mount Fuji beschäftigt. Katastrophenfilme im Hollywoodformat wie *DANTE'S PEAK* (1997) mit dem ehemaligen James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan stehen ebenso auf dem Programm

wie *STROMBOLI*, ein Klassiker des italienischen Kinos, in dessen berühmten Schlusszene Ingrid Bergman erschöpft am Rande des Kraters eines Vulkans zusammenbricht.

Natürlich kommt auch der vielleicht allerbekannteste Vulkan Europas, eben der Vesuv, in der Reihe vor, und zwar gleich zweimal: In Paul W.S. Andersons Actionfilm *POMPEII* (2014) wird die damalige Katastrophe nach allen Regeln des modernen Special-Effects-Kinos nachgestellt; während der Dokumentarist Gianfranco Rosi sich in seinem neuen, letztes Jahr auf den Filmfestspielen von Venedig mit dem Jury-Preis ausgezeichneten Film *BELOW THE CLOUDS* (2025) mit viel Sorgfalt und Neugier den Menschen nähert, die heute am Rande des Vesuvs leben - dessen nächster Ausbruch nur eine Frage der Zeit ist.

### DER SCHRECKEN IN UNS

Auch der Juli-Schwerpunkt des Filmhaus ist nichts für schwache Nerven. David Cronenberg zählt mittlerweile schon seit einem halben Jahrhundert zu den wichtigsten Namen des Horrorfilms. Der kanadische Regisseur spürt immer wieder auf originelle Weise insbesondere den Schrecken nach, die im Inneren des menschlichen Körpers lauern. "Lang lebe das neue Fleisch" lautet der Schlachtruf in *VIDEODROME* (1983), einem der berühmtesten Filme Cronenbergs, in dem die Hauptfigur Max sich in einen menschlichen VHS-Player zu verwandeln scheint.

Das Filmhaus zeigt eine breite Auswahl aus dem Werk Cronenbergs. Das Spektrum reicht von rauen, frühen Schockern wie *PARASITEN-MÖRDER* (1975), dessen titelgebende Parasiten als eine "Kombination aus Aphrodisiak und Geschlechtskrankheit" fungieren und die Menschheit in einer enthemmten Orgie zu Grunde zu drehen droht; über moderne Klassiker wie *DIE FLIEGE* (1986), in dem Cronenberg –

selbstverständlich ziemlich beunruhigende – Spekulationen über die Zukunft der Menschheit im Zeichen der Manipulierbarkeit von Genmaterial anstellt; bis zu *THE SHROUDS* (2024), dem jüngsten Werk des Regisseurs und einer mutigen, wegweisenden Auseinandersetzung mit biologischem Verfall und Sterblichkeit.

### METALL IM KOPF

Ergänzend zeigt das Filmhaus einige aktuelle Produktionen, die sich, Impulse aus dem Werk Cronenbergs aufgreifend, auf dem Feld des sogenannten "Body Horror" austoben. Es sind vor allem Regisseurinnen, die in den letzten Jahren mit Filmen für Aufsehen gesorgt haben, die neue, aufregende Blicke auf gegenwärtige Körperbilder und ihre Abgründe werfen. In Julia Ducournaus *TITANE* (2021) ist es etwas eine Metallplatte im Kopf der Hauptfigur, die zum Ausgangspunkt eines verstörenden Horror-Damas wird, das den menschlichen – und insbesondere den weiblichen – Körper als ein Experimentierfeld beschreibt. Noch ein bisschen wilder geht es in *THE SUBSTANCE* (2024) zu, Coralie Fargeats blutrünstigen Science-Fiction-Thriller über eine alternde Hollywoodschauspielerin, die mit einer jüngeren Version ihrer selbst konfrontiert wird. Demi Moore und Margaret Qualley brillieren in den Hauptrollen eines Films, der zeitgenössische Diskurse zu Themen wie Jugendwahn und Selbstoptimierung aufgreift und in ebenso blutrünstige wie schwarzhumorige Alpträumbilder übersetzt.

Genau das Richtige für laue Sommerabende.

---

### FILMHAUS NÜRNBERG

Künstlerhaus, Nbg.  
[www.filmhaus-nuernberg.de](http://www.filmhaus-nuernberg.de)



# 30 JAHRE MEDIEN PRAXIS UND DIE DEMOKRATIE KOMMT MIT DEM BUS

Seit 30 Jahren erzählt der Medien PRAXIS e.V. in seinen POINT Reportagen vom Leben in unserer Region. Aktuelle Filme handeln von Nürnberger Kleingärtnern, von KI in der Pflegebranche und Motorradausflügen für Menschen mit Handicap. Zum 30. Geburtstag dieser wertvollen Medienarbeit gibt es in Zusammenarbeit mit dem Caritas-Pirckheimer-Haus vom 22. bis 26. Juni eine Veranstaltungswoche zum Thema DEMOKRATIE WEITERENTWICKELN. Und das hört sich doch wirklich nach einer sinnigen Idee an.

Thematisch dreht sich die Themenwoche einerseits um die direkte Demokratie im Allgemeinen. Andererseits wird der konkrete Fall der Umsetzung in Nürnberg angesprochen: **Der am 28.06. anstehende Bürgerentscheid zum Frankenschnellweg.** Der Omnibus für direkte Demokratie ist vor Ort, darin stehen Mitarbeiter:innen für Workshops oder einfache Gespräche zur Verfügung.

Am 23. Juni kommt der Meisterschüler von Joseph Beuys, JOHANNES STÜTTGEN, in den Bus. Unter dem Titel „Die Krönung der Demokratie“ bietet er ein künstlerisches Gespräch an, in dem es um den Zusammenhang zwischen dem erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys und Forderungen nach Stärkung von direktdemokratischen Elementen in unserer Demokratie geht.

Stüttgen gründete 1971 zusammen mit Beuys die ORGANISATION FÜR DIREKTE DEMOKRATIE durch Volksabstimmung.

Am 25. Juni 2026 wird dann der rote Teppich ausgerollt. Die Reportage DEMOKRATIE WEITER DENKEN von Medien PRAXIS e.V. feiert

Premiere. Sie stellt Ideen und Vorstellungen zur Weiterentwicklung der Demokratie vor, die dann im Anschluss auch diskutiert werden sollen. Auf dem Podium sitzen Günter Beckstein (ehemaliger Bayerischer Innenminister, Moderator der Runden zur Weiterentwicklung von Bürgerentscheiden in Bayern), Jörg Siemung (Akademie für politische Bildung Tutzing), Timm Willy Weber (Bürgermeister des Flecken Ottersberg), Werner Küppers vom Omnibus für direkte Demokratie und Christian König vom Verein Mehr Demokratie.

Am Freitag den 26. Juni findet der von Mehr Demokratie durchgeführte WORKSHOP „SPRECHEN & ZUHÖREN“ statt. Unter dem Titel „Stimme und Ohr für ein lebensfreundliches Nürnberg“ können sich die Teilnehmer:innen über ihre Vorstellungen von einer lebenswerten Stadt austauschen. Sollen wir weiter den Individualverkehr mit großen Summen optimieren oder diese Gelder in andere Bereiche der Stadtentwicklung investieren? Der Ausbau des Frankenschnellwegs inspiriert diese Fragestellungen natürlich nicht unwesentlich. Das Format soll es ermöglichen, Menschen mit unterschiedlichen Vorstellungen zusammenzubringen, um letztlich gemeinsam neue Vorschläge für eine auch zukünftig lebenswerte Stadt zu entwickeln.

---

**DEMOKRATIE WEITER DENKEN – EIN PROJEKT VON MEDIEN PRAXIS E.V. IN KOOP. MIT DEM CARITAS PIRCKHEIMER-HAUS (CPH)** zum 30-jährigen Bestehens der Sendung POINT. Vom 22. bis 26. Juni / Beginn je 19 Uhr / im CPH [www.medienpraxis.tv](http://www.medienpraxis.tv)

# FOTOSZENE NBG STUDENTISCH DRINNEN & DRAUSSEN. UND GROSSFORMATIG.



FOTO LINKS: VON BRUNO WEISS.

Es wird mal wieder Zeit für ein Päuschen. Der Sommer steht schließlich vor der Tür, das Leben wird langsamer. Wie schon im vergangenen Jahr widmet die fotoszene ihre Open-Air-Ausstellung den Unterbrechungen des Lebens. Und indoor: zeigen Studentinnen der OHM, was sie an der Kamera draufhaben.

## OHMORMAT – 1: FOTOGRAFISCH GEDACHTE BILDER VON NELLY METZGER UND JOHANNA SCHÜTZE

Die Arbeiten der beiden Studentinnen Nelly Metzger und Johanna Schütz eröffnen Räume, sich mit Erinnerung, Wahrnehmung und gesellschaftlichem Wandel auseinanderzusetzen. Schütze zeigt u.a. Aufnahmen eines Flohmarkts in Barcelona aus der Vogelperspektive. Aus Menschen, Waren und Bewegung entstehen beinahe abstrakte Bildstrukturen. Nelly Metzger hat sich mit Orten auseinandergesetzt, die vom Umbruch nach der Wende geprägt wurden. Sie erzählen von Freiheit, Überforderung und Strukturwandel. Vernissage am 13.06., Laufzeit bis 3.09, immer samstags und sonntags im Defethaus

## PAUSE-N II

Die Pause ist Kraft- und Inspirationsquell, teilweise streng geregelt und für alle notwendig, trotzdem häufig gesellschaftlich heftig diskutiert. Für die Fotograf:innen der fotoszene ist die Pause nach wie vor ein ergiebiges Thema. Beim großen Open Air im Fürther Stadtpark zeigt der Verein wieder die große Bandbreite seiner Mitglieder. Zu sehen ist experimentelle Fotografie genauso wie dokumentarische, großformatig abgezogen, prominent platziert, rund um die Uhr. Vom 28.06. bis 27.09.

---

## FOTOSZENE NÜRNBERG E.V.

[www.die-fotoszene.de](http://www.die-fotoszene.de) / Instagram: @die\_fotoszene

# ST. KATHARINEN OPEN A/R

- 19.6. Blackout Problems
- 20.6. Die Sterne
- 21.6. Curtis Harding
- 22.6. Dota
- 23.6. Triggerfinger
- 25.6. Ella Stern
- 26.6. HE/RO
- 28.6. Udo West
- 1.7. Lina Maly & Enno Bunger
- 3.7. Alela Diane

Am Katharinenkloster 6, Nürnberg  
Programm + Tickets [katharinenruine.de](http://katharinenruine.de)



STEREO





IMPRESSIONEN VOM TILLYOPEN. BILDER: MATTHIAS FLEISCHMANN



## TILLYOPEN NO. 9 SONNE, KUNST UND EIN JUBILÄUM

Fünf Jahre TILLYSTUDIOS, das längst mehr ist als nur ein Atelierhaus: In dem ehemaligen Quelle-Fotostudio nahe Fernsehturm hat sich seit 2021 einer der spannendsten Orte für zeitgenössische Kunst in Nürnberg entwickelt. Wer Kunst haben will, braucht genau solche Orte. Zum Jubiläum öffnet der größte selbstverwaltete Atelierkomplex Nordbayerns seine Türen und lädt zum vorsommerlichen Streifzug durch drei Etagen, 2.000 Quadratmeter und über 58 Ateliers. Das sind inspirierende Einblicke, die man sich nicht entgehen lassen sollte!

Zwischen Malerei, Grafik, Installation, Skulptur, Fotografie und Design zeigt sich hier eine Kunstszene, die genauso vielfältig wie unberechenbar ist. Hinter jeder Tür warten neue Perspektiven, Experimente und Arbeiten fernab steriler White Cubes – mal laut, mal leise, mal bunt, mal monochrom, aber garantiert nie beliebig. Dazu kommen Videoscreenings von Akademiestudierenden, Arbeiten frischgebackener Akademieabsolvent:innen und jede Menge versteckte Ecken, die entdeckt werden wollen.

Dass es die Tillystudios überhaupt gibt, ist dabei alles andere als selbstverständlich: Nach dem Aus von Auf AEG fand die Künstler:innenschaft hier ein neues Zuhause – erst Fotostudio, dann Poststandort, später Flüchtlingsunterkunft. Heute ist das Gebäude kreative Oase und kultureller Freiraum zugleich. Vorerst gesichert bis 2030. Hoffentlich länger.

Natürlich nicht ohne Rahmenprogramm: Hemdendienst serviert Drinks und Vinyl, Gastkünstlerin Andrea Ziegler übernimmt die Reception, Antonio steht am Pizzaofen. Dazu Crêpes, Kuchen, koreanische Wraps, fränkischer Wein und genug Gründe, einfach ein paar Stunden länger zu bleiben.

---

#### TILLYOPEN

Sa. 13.06. / 15 - 20 Uhr: Offene Ateliers / DJs ab 16 Uhr bis Open End  
So. 14.06. / 13 - 18 Uhr: Offene Ateliers

In der Tillystr. 40, 90431 Nbg. [www.tillystudios.de](http://www.tillystudios.de)

---

**KÜNSTLER:INNEN** Julie Batteux, Jasmin Bina, Assad Bina-Khahi, Daniel Bischoff, Anita Blagoi, Karin Blum, Christina Chirulescu, Judith Chrestels, Adam Cmiel, Steven Emmanuel, Maryam Fahimi, Jasmin Franzé, Franziska Fritzsching, Axel Gercke, Julian Golkowsky, Tomoe Hikita, Daniela Huber, Catalina Jara Schenk, Seungyeon Jo, Julius Jurkiewitsch, Doris Kabutke, Tom Karg, Harald Kientle, Sejin Kim, Eleonora Kirchgessner, Kathrin Koepfen, Zora Kreuzer, Kira Krüger, Chang Min Lee, Eun Hui Lee, Younghun Lee, Stefan Löffelmann, Ishmone Lubis, Linda Männel, Benjamin Moravec, Daniel Müller, Changhee Nam, Andreas Oehlert, Christian Otto, Karin Plank-Hauter, Leonora Prugger, Ingrid Riedl, Jürgen Rosmarion, Dashdemed Sampil, Kerstin Schmitt-Trump, Dominik Schoell, Robert Scholz, Erwin Schumann, Josefa Schundau, Stephan Schwarzmann, Philipp Seis, Manfred Sonntag, Gerhard Steinle, Anastasia Wick, Helge Wütscher, Ingo Zech, Andrea Ziegler, Fred Ziegler

bis 30.08.2026

Neues Museum Nürnberg  
Kunst und Design

# MARIANA CASTILLO DEBALL

Ella es la luna and  
she lights  
the darkness



Mariana Castillo Deball, Castillo de Ball, © Mariana Castillo Deball  
Courtesy: Galerie Barbara Blum, Berlin, in cooperation with: Studio Castillo Deball



# WIR GRATULIEREN: **87.660 STUNDEN HEIZHAUS!**

Das HEIZHAUS, einer der energetischsten Kollektiv-, Soziokultur- und Kunstorte der Stadt und vom Freistaat Bayern ausgezeichneter Kreativort seit 2022, wird zehn Jahre alt. Da ist es mehr als überfällig, mal ganz nah mit der Ohrmuschel ans Rolltor zu gehen, was hier gerade so passiert. Unser Kunstredakteur Marian Wild hat ausführlich mit Michael Grebner gesprochen, stellvertretend für die rund 80 Köpfe starke Truppe.

**MARIAN:** Hi, Michael, schön, dass wir uns heute sprechen! Ich würde gerne mit der Frage anfangen: Wo steht ihr gerade so, in eurem Jubiläumsjahr?

**MICHAEL:** Aktuell haben wir, je nachdem, wie man zählt, circa 80 Mietende. Das ist die Zahl an Menschen, bei denen wir sagen können, dass sie bei uns regelmäßig ein- und ausgehen. Insgesamt sind hier aber circa 240 Leute unterwegs, zum Beispiel, weil sie Teil des Chors *Stimmengewitter* sind, der jeden Dienstag bei uns probt und Zugang zum Haus hat. Das QUELLKOLLEKTIV, der Trägerverein des Heizhauses, geht aktuell auf die 200 Mitglieder zu. Wir sind ein bunt zusammengewürfelter Haufen und wachsen.

**Was kann man bei euch denn alles finden?**

Wir sind ein belebtes Haus, in dem sowohl Veranstaltungen stattfinden als auch Raum geboten wird für Atelierplätze für Kunst und Kultur, Proberäume und ein professionell ausgebautes Tonstudio.

Dann gibt es eine professionelle Textildruckerei, Hobby-Werkstätten oder den Schrauber Klaus Schulz, der an seinen Motorrädern schleift und feilt. Es gibt eine Holzwerkstatt. Es gibt drei große Räume, die sich als Gemeinschaftsateliers verstehen; eines ist das Studio, in dem unter anderem die Künstler:innen Max Hanisch, Melissa Hieke und Michael Akstaller arbeiten. Oder zum Beispiel Quirin Gerner, der dort Möbel restauriert, fotografiert und verkauft. Es gibt einen Prototypenraum, der im Studio arbeitet und da seinen Platz hat. Dann gibt es die „Lücke“, einen Durchgangsraum, der sich auch als Gemeinschaftsatelier versteht. Es gibt einzelne Büroplätze oder Schreibtischplätze, aber grundsätzlich ist es eine sehr große Keramikwerkstatt und eine ziemlich große „Malereiwerkstatt“, wo wir die Wände so eingezogen haben, dass wir es dezidiert für zweidimensionale Kunst vermieten können. Dann gibt es den „MöRa“, also den Möglichkeitsraum, größtenteils eine Textilwerkstatt. Das war auch schon immer ein Textilraum, von Urgestein und Quellkollektiv-Gründerin Wanda Leute mit ins Leben gerufen. Der hieß immer YAR-Raum. Daraus ist auch der Second-Hand-Laden GENTLE MACHINE hervorgegangen, der ja jetzt im Glasbau im Künstler:innenhaus angesiedelt ist.

Aktuell haben wir jeden zweiten Montag im Prinzip eine offene Textilwerkstatt, die bisweilen auch städtisch gefördert wurde. Du kannst kommen und unter Anleitung von Menschen, die zum Beispiel wissen, wie man eine Nähmaschine bedient, an deinen Klamotten was ändern

oder sogar Klamotten selbst gestalten, für eine gewisse Zeitspanne und gegen einen kleinen Spenden-Obolus. Es gibt das Repair-Café, das von einer bundesweiten Stiftung gefördert wird. Das macht unser Hausmeister Eddie, er ist auch jeden Montag da. Bei Eddie kannst du meistens schon ab 14 oder 15 Uhr antanzen und dein altes Radio mitbringen, weil es einen Wackelkontakt hat, und der kriegt das hin. Und es gibt den Bio-Wochenmarkt: TRISTANS BIOHOF, einen kleinen Hof in der Nähe von Emskirchen. Da ist auch das *Rübezahl-Festival*, wo dieses Jahr auch unsere Jam-Session-Bühne stattfindet. Du merkst, das ist alles auch in sich vernetzt. Jeden Montag ab 16 Uhr kannst du bei uns also regionale, saisonale Bio-Lebensmittel kaufen. Außerdem gibt es einen Stand von Irmin, der Marmeladen, allerlei eingekochtes Gewürz, auch ein paar Sachen auf die Hand, Waffeln und all so was verkauft.

Dann gibt es donnerstags das Programm „Hot Jam Freshly Served“, wo wir Newcomern eine Bühne bieten – das betreue ich. Der Eintritt ist frei, es gibt die Hutspende. Zum *Tanz in den Mai* kamen Leute zur Jam-Session, die freestyle ins Mikro gerappt haben, und dieses groovige HipHop-Feel hat sich die ganze Zeit noch weiter da reingetragen. Am 2. Juni spielt bei uns eine argentinische Combat-Rock-Band, die nennen sich *Argies*, die gibt es seit 1984. Die haben schon Mucke gemacht, da war ich noch nicht auf der Welt. Und die haben sich zufällig auf der Jam-Session beworben. Wahrscheinlich, weil wir das mal in den curt gestellt haben.

**Ein Tsunami an Events! Wo finden die Leute, die das hier lesen, all diese Veranstaltungen, wenn sie euch besuchen wollten?**

Also am meisten up-to-date ist eigentlich immer unsere Instagram-Seite @heizhaus.nbg. Und was es alles so an eingespielten Sachen bei uns gibt, das findet man auf unserer Website [heizhaus.org](http://heizhaus.org).

**Bei euch passieren so viele Sachen, ein ganz schönes Gewusel.**

**Mit deinen Worten: Was ist das Heizhaus eigentlich im Kern?**

Oh, das ist auch schwer zu beantworten, weil wir ja immer noch in

einer Art Suchprozess sind. Es ist noch nicht alles abgeschlossen und das wird es auch nie sein. Es ist alles ein Projekt und ein Prozess. Zum einen hat es immer Leute gebraucht, die Verantwortung übernehmen, die reingehen und viel Herzblut reinstecken. Und es ist das Miteinander, das Kollektiv und sein Vorstand, das die Entscheidungsprozesse trägt, angefangen bei kleinen Aufräumaktionen bis hin zum Prüfen und Umbauen der Türen für den Brandschutz. Oder Momente wie „Oh Gott, die Energiekosten fallen uns auf die Decke, was machen wir?“. So was funktioniert nur, wenn sich für Verantwortungsbereiche Menschen finden, die sagen: „Ich nehme das ehrenamtlich in die Hand und in drei Wochen hast du ein Angebot auf dem Schreibtisch, was die günstigste Solaranlage ist, und dann schauen wir, dass wir das irgendwie in mehreren Wochenendaktionen aufs Dach bringen.“ So im Prinzip funktioniert das Heizhaus.

**Wie kann man denn ein Projekt bei euch umsetzen?**

Unser Entscheidungsgremium ist grundsätzlich auch offen für Leute, die nicht im Kollektiv sind. Es kommen Anfragen von außen, können ob wir dies und das realisieren, ob wir die und die Aktion gestalten können. Zum Beispiel hatten wir jetzt einen großen Kongress von der Initiative „Gemeinsam gegen die Tierindustrie“, mit Vorträgen, Workshops und musikalischem Programm. Die kommen dann ins Gremium, stellen das vor, sagen, was sie brauchen, und dann entscheidet das Gremium. Und erst dann geht so was in die Hände der Veranstaltungsleitung.

**Ganz allgemein gefragt: Wer darf bei euch eigentlich mitmachen?**

Im Prinzip alle, die eine Idee haben, mit der sie bei uns andocken können. Du kommst und sagst: „Hey, ich brauche einen Raum für Projekt X.“ Und wir dann so: „Ja, also im Gemeinschaftsatelier da und da könnte was frei werden. Was hast du denn dann genau vor?“ Wir haben uns mal auf die Fahne geschrieben, mit diesen Projekten möglichst vielseitig sein zu wollen: Alle Kulturäußerungen, alle Geschlechter, Gender und Hautfarben sind willkommen, vom klas-

sischen Chor bis zum FLINTA\*-BIPoC-Safe-Space. Unser Leitbild ist klar humanistisch, demokratisch, antirassistisch, antiableistisch, pro-feministisch, queer-offen, weltanschaulich liberal. Und wir sind Mitglied in der *Allianz gegen Rechtsextremismus*. Wir diskutieren mit allen, die es ernst meinen mit Freiheit und Demokratie.

### **Und das alles in einem Haus, das ihr mietet?**

Wir planen ja, das Haus zu kaufen, und von unserer Seite aus sind wir da sehr weit. Unser Ziel ist es, Gelder nach dem Vorbild des Miethäuser-Syndikats einzusammeln, indem wir Direktkredite anbieten. Leute parken bei uns Geld, und wenn die Summe X überschritten ist, können wir damit zur Bank, können uns einen Kredit zusammenzimmern lassen und damit dann das Haus kaufen. Wir kriegen ja jedes Jahr finanzielle Unterstützung von der Stadt, als Gebäudeunterhaltszuschuss. Aber das stopft manchmal auch nur die Löcher. Jedenfalls haben wir diesen Schritt bald vor: Leute geben uns einen kleinen „Direktkredit“, wir kaufen das Haus, und zahlen in der Folgezeit die Kredite durch unsere Einnahmen zurück. Und vielleicht legen wir dann auch noch einen bedruckten Hoodie aus einer limitierten Kollektion drauf. *(lacht)*

**Da habt ihr doch vermutlich zukünftig nicht mehr sehr viel Zeit für weitere Projekte ...**

Es gibt tatsächlich noch zwei Sachen, die stattfinden und uns wichtig sind: Zum Einen haben

wir, was auch in das Thema „10 JAHRE HEIZHAUS“ gut reinpasst, eine Förderung für ein Late-Night-Format bekommen. „Late-Night-Heizhaus“ ist der Arbeitstitel. Wir sprechen über Freiräume, über Digital Independence, über Queerness, über Feminismus. Und zum Zweiten gibt es eine Kooperation mit dem Krakauer Haus. Wir besuchen ein ähnliches Projekt wie das Heizhaus in Krakau, das nennt sich „Skład Solny“. Wir sind dort vom 15. bis 23. Juni mit einer kleinen Gruppe vertreten und bauen ein schwimmendes Fahrzeug, eine Art Floß, das dann dort bei einem Event teilnimmt, das sich *Wodna Masa Krytyczna* nennt. Eine Critical Mass, nur auf dem Wasser. Es soll aufmerksam machen auf Wasserflächen als urbane Nutzungsräume, aber auch eben als etwas Schützenswertes, Erhaltenswertes. Geplant ist, dass die Gruppe im September dann zu uns kommt, und das Boot, das wir gemeinsam mit Skład Solny gestaltet haben werden, wird dann zu uns nach Nürnberg transportiert, und es gibt eine Wasserinstallation auf der Pegnitz. Außerdem wollen wir in der zweiten Jahreshälfte unser 10-jähriges Bestehen feiern – ich bin sicher, das bekommt ihr früh genug mit. **Natürlich. Und wir werden mitfeiern!**

---

**HEIZHAUS – 10 JAHRE KUNST,  
KULTUR, SOZIOKULTUR, DIY & MEHR**  
[www.heizhaus.org](http://www.heizhaus.org) / Insta: @heizhaus.nbg

STADT **SCHWABACH**



Die Goldschlägerstadt.

# goldschläger nacht 20 26

*Die lange Nacht im Zeichen des Goldes*

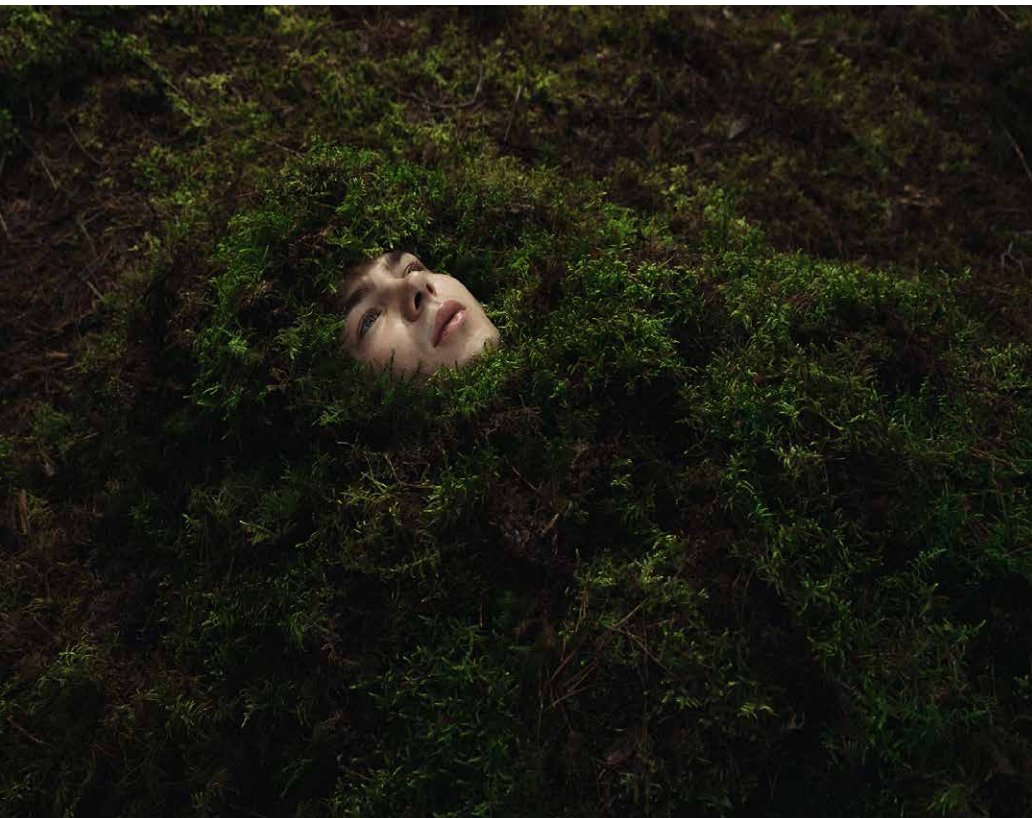
- Kunst und Kulinarik
- Blattgoldhandwerk
- Livemusik und Shows
- Kinderprogramm

**Schwabach**  
Samstag, 8. August  
18 – 0:30 Uhr

[www.schwabach.de/goldschlaegernacht](http://www.schwabach.de/goldschlaegernacht)

# GALERIEN/MUSEEN: KUNST IM SOMMER

MARIAN UND SILVAN SICHTEN UND KOMMENTIEREN DIE KUNSTANGEBOTE IM JUNI UND JULI 2026.



**AUFGEPASST,  
AN ALLE KUNSTBEGEISTERTEN!**

Der Sommer ist da und die Saison boomt. Im Juni und Juli eröffnen zahlreiche Ausstellungen. Im Ateleier- und Galeriehaus Defet könnt ihr zum Sommer Open House in die Ateliers schnuppern und mit „ibid“ eröffnet gleich in drei Häusern eine große Malereiausstellung. Also los geht's und alles abgeklappert. Wohlt temperierte Ausstellungsräume bieten auch wunderbare Gelegenheit der ärgsten Hitze zu entgehen.

---

Wir in der Nürnberger Kunst- und Kulturszene nehmen Russlands schockierenden, völkerrechtswidrigen Angriff auf die Ukraine sehr genau wahr: Kreative und Kunstschaffende unterstützen seit Februar 2022 mit Ausstellungen, Benefizversteigerungen, Sachspenden und tatkräftigen Händen die Menschen in der Ukraine, die diesen barbarischen Krieg erleiden müssen. Haltet die Augen offen nach den entsprechenden Projekten!

Bis 6. Juni

**MICHAEL KOS  
– ÜBER.LEGUNGEN**

GALERIE KUNSTKONTOR NÜRNBERG,  
Füll 12, Nbg  
[kunstkontor-nuernberg.de](http://kunstkontor-nuernberg.de)

Bis 6. Juni

**RHINO  
– DIE ZEICHNERISCHE WELT  
DES LIU WIE**

KUNSTRAUM DES KONFUZIUS-  
INSTITUTS, Pirckheimerstr. 36, Nbg  
[konfuzius-institut.de](http://konfuzius-institut.de)

Bis 7. Juni

**CHRISTOPH NIEMANN.  
AUF DEN PUNKT**

KUNSTPALAIS ERLANGEN,  
Marktplatz 1, Erlangen  
[kunstpalais.de](http://kunstpalais.de)

Bis 7. Juni

**COLOUR CRUSH**

Diese Ausstellung ist eine Liebeserklärung an die Farbe. Dabei geht es um viel mehr als Malerei. Ob als Licht, Paste oder Textur: Farbe prägt unsere Wahrnehmung und prägt Räume, weckt Assoziationen, symbolisiert, konnotiert...

Zwölf zeitgenössische Positionen versammelt das Farbenspiel, deren Medien

von Stoff über Skulptur und Malerei bis zu Neonröhren und Glas reichen.  
KUNSTHALLE NÜRNBERG,  
Lorenzer Str. 32, Nbg  
[kunstkulturquartier.de/kunsthalle](http://kunstkulturquartier.de/kunsthalle)

Bis 7. Juni

**BRUNO WEISS – CYANOTYPIE**  
AUSSTELLUNGSRAUM DER FOTOSZENE  
NÜRNBERG, im Atelier- und Galeriehaus  
Defet, Gustav-Adolf-Str. 33, Nbg  
[die-fotoszene.de](http://die-fotoszene.de)

Bis 12. Juni

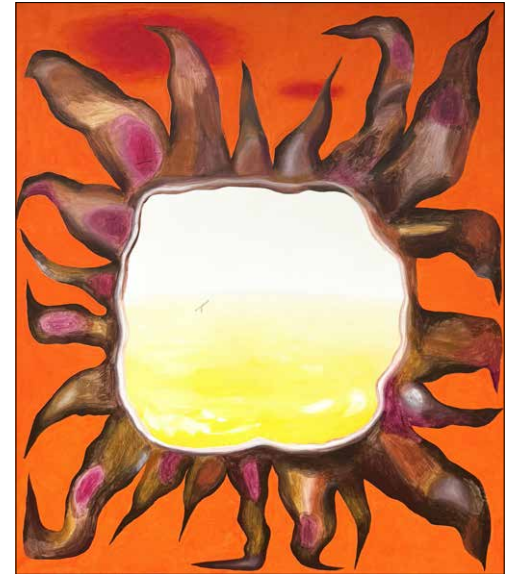
**LEONORA PRUGGER & JULIA  
HOFER – SEDIMENTAL**

Hier dreht sich alles um die Pflanze,  
in Malerei und Zeichnung.  
GALERIEHAUS NORD,  
Wurzelbauerstr. 29, Nbg  
[galeriehaus-nuernberg-nord.de](http://galeriehaus-nuernberg-nord.de)

Bis 12. Juni

**HERBERT MARIA WOJSIK  
– MÄNNER UNTER STROM**

Der Künstler und Grafiker Herbert Maria Wojsik beschäftigt sich seit mehreren Jahrzehnten mit den queeren Implikationen zeitgenössischer Kunst. In einigen seiner Arbeiten scheinen schwule und queere Ästhetiken auf, die eingeübte Strategien der Community reflektieren.



IN DER KUNST GALERIE FÜRTH: SEUNGYEON JO, O.T.,  
2026, ACRYL AUF LEINWAND, 70x60 CM.  
© + FOTO: THE ARTIST

Manche der dargestellten Portraits rufen queere Stereotype auf, ohne dass die dargestellten Personen real existieren würden.  
ROTE GALERIE, Kobergerstr. 57/59, Nbg  
[karl-broeger-gesellschaft.de/rote-galerie](http://karl-broeger-gesellschaft.de/rote-galerie)



IM STADTMUSEUM ERLANGEN: ECHO AUS:  
WALTER MOERS: DER SCHRECKSENMEISTER  
© PIPER VERLAG GMBH, MÜNCHEN 2007

Bis 13. Juni  
**WERNER KNAUPP – SO WEIT**  
Ehemalige Studierende von Werner Knaupp kuratieren zum Anlass seines 90. Geburtstages eine Hommage-Ausstellung.  
MAXIKunst, Maximilianstr. 41, Nbg  
[kreis-nuernberg.de](http://kreis-nuernberg.de)

Bis 13. Juni  
**FRAU SEIN – LAUT UND LEISE, ROH UND ZART**  
GEMEINSCHAFTSHAUS LANGWASSER,  
Glogauer Straße 50, Nbg

Bis 14. Juni  
**TRUDE FRIEDRICH UND PETER SAUERER – GENAU GENUG**  
KUNST GALERIE FÜRTH,  
Königsplatz 1, Fürth  
[kunstgaleriefuerth.de](http://kunstgaleriefuerth.de)

Bis 14. Juni  
**OLAF METZEL – ODER ETWA NICHT?**  
KONGRESSHALLE NÜRNBERG  
- SEGMENT #16, Bayernstr. 100, Nbg  
[nuernberg.de/internet/kongresshalle](http://nuernberg.de/internet/kongresshalle)

Bis 14. Juni  
**EMILIO VEDOVA – MEHR ALS BEWEGUNG UM IHRER SELBST WILLEN**

Die Ausstellung zeigt Werke des venezianischen Künstlers Emilio Vedova aus seiner Schaffensphase im Berlin der mittleren 1960er-Jahre.  
MUSEUM LOTHAR FISCHER,  
Weiherstraße 7a, Neumarkt  
[museum-lothar-fischer.de](http://museum-lothar-fischer.de)

Bis 27. Juni  
**OMETEPELT – KUNSTSYMPOSIUM AUF DER INSEL OMETEPE, NICARAGUA – EINE DOKUMENTATION**  
KREIS GALERIE,  
Kartäusergasse 14, Nbg  
[kreis-nuernberg.de](http://kreis-nuernberg.de)

Bis 27. Juni  
**REFRESH – PAPER AND CERAMICS**  
In dieser, zwei ganz verschiedenen Medien gewidmeten, Ausstellung finden sich Arbeiten von Susanne Roth, Jasmin Schmidt und Markus Putze. Am Mittwoch, den 10. Juni seid Ihr von 18-20 Uhr zum „After Work“ eingeladen. Schaut doch mal vorbei!

OECHSNER GALERIE, im ATELIER-  
UND GALERIEHAUS DEFET,  
Gustav-Adolf-Str. 33, Nbg  
[www.oechsner-galerie.de](http://www.oechsner-galerie.de)

Bis 28. Juni

**CONSTANTIN VON  
MITSCHKE-COLLANDE  
– EIN KÜNSTLERLEBEN  
ZWISCHEN DRESDEN  
UND NÜRNBERG**

KUNSTVILLA, Blumenstr. 17, Nbg  
[kunstvilla.org](http://kunstvilla.org)

Bis 5. Juli

**WOLF D. HARHAMMER –  
... VERÄNDERN KANN  
MAN EIGENTLICH WENIG**

KUNSTBUNKER, Bauhof 9, Nbg  
[Kunstbunker-nuernberg.org](http://Kunstbunker-nuernberg.org)

Bis auf Weiteres

**WAS GIBT'S DENN DA  
ZU LACHEN?  
– DIE KOMISCHE KUNST  
DES WALTER MOERS**

Vom „Kleinen Arschloch“ über „Käpt'n  
Blaubär“ bis zu den Abenteuern des zamo-  
nischen Poeten-Schwergewichts Hildegunst  
von Mythenmetz: Walter Moers' Geschichten  
sind längst zeitgenössische Klassiker und der  
Autor nicht bloß ein Meister der Erzählkunst,

sondern auch virtuoser Illustrator der eige-  
nen phantastischen Welten. Im Stadtmuseum  
Erlangen können wir derzeit eintauchen in  
den herrlich durchgeknallten Bilderkosmos,  
der das Moers'sche Oevre durchzieht.  
STADTMUSEUM ERLANGEN,  
Martin-Luther-Platz 9, Erlangen  
[stadtmuseum-erlangen.de](http://stadtmuseum-erlangen.de)

Bis auf Weiteres

**GENIE, IDOL, STAR.  
VEREHRUNG  
IM 19. JAHRHUNDERT**

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM,  
Kartäusergasse 1, Nbg  
[gnm.de](http://gnm.de)

Bis auf Weiteres

**AKADEMIE GALERIE:  
WECHSELNDES  
AUSSTELLUNGSPROGRAMM**

Im Ausstellungsraum am Hauptmarkt sind  
regelmäßig wechselnde Positionen von  
Studierenden und Klassen der Akademie der  
Bildenden Künste Nürnberg vertreten.  
AKADEMIE GALERIE; Hauptmarkt 29, Nbg.  
Weitere Informationen unter:  
[galerie@adbk-nuernberg.de](mailto:galerie@adbk-nuernberg.de)  
[adbk-nuernberg.de/akademie/  
einrichtungen/akademie-galerie-nuernberg](http://adbk-nuernberg.de/akademie/<br/>einrichtungen/akademie-galerie-nuernberg)

---

**KOMMENDE AUSSTELLUNGEN**

---

4. – 7. Juni

**22. INTERNATIONALER  
COMIC-SALON ERLANGEN**

AN VERSCHIEDENEN ORTEN IN ERLANGEN  
[comic-salon.de](http://comic-salon.de)

Vernissage am 6. Juni um 19 Uhr

/ Laufzeit bis 4. Juli

**FRANZISKA GÜTTLER  
– INSTALLATIVE MALEREI**

KUNSTVEREIN KOHLENHOF,  
Grasersgasse 15/21, Nbg  
[kunstvereinkohlenhof.de](http://kunstvereinkohlenhof.de)

Vernissage am 11. Juni um 18 Uhr

/ Laufzeit bis 30. Juli

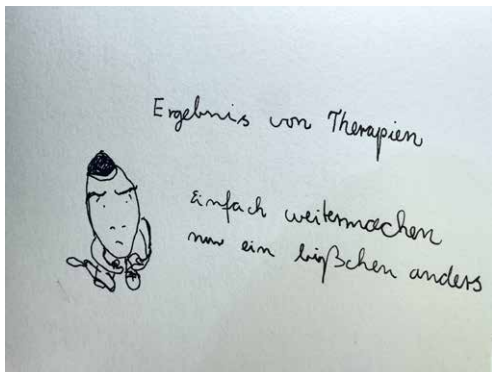
**SOMMERAUSSTELLUNG:  
UO CHANGLIANG 卍卍**

KUNSTRAUM DES KONFUZIUS-INSTITUTS,  
Pirckheimerstraße 36, Nbg  
[konfuzius-institut.de](http://konfuzius-institut.de)

Eröffnung am 13. Juni um 12 Uhr

**ONE WALL WITH ...  
ACHIM WEINBERG**

Achim Weinberg hat sich ein ganz spezifi-  
sches Medium ausgesucht: Lockenwickler!  
Da zeigt sich, dass die quietschbunten Plas-



IM BERNSTEINZIMMER: PETERLICHT, ERGEBNIS AUS THERAPIEN, 2022, © UND FOTO: THE ARTIST

tikröllchen einiges mehr draufhaben, als auf den ersten Blick vermutet.  
RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST –  
LAURENTIU FELLER, Bergstr. 11, Nbg  
[rfzk-feller.de](http://rfzk-feller.de)

Vernissage am 13. Juni um 19 Uhr  
/ Laufzeit bis auf Weiteres  
**NELLY METZGER  
& JOHANNA SCHÜTZE  
– OHMFORMAT – TEIL 1**  
AUSSTELLUNGSRAUM DER FOTOSZENE  
NÜRNBERG, im Atelier- und Galeriehaus  
Defet, Gustav-Adolf-Str. 33, Nbg  
[die-fotoszene.de](http://die-fotoszene.de)

Eröffnung am 19. Juni um 19 Uhr  
/ Laufzeit bis auf Weiteres

**EVA NÜSSLEIN  
– DRECK UNTER DEN NÄGELN**

Schrill, bunt, lebensnah: Die Malereien von Eva Nüsslein, die übrigens auch Post-Punk-Sängerin ist, nehmen kein Blatt vor den Mund. Selbstbewusst, jung, direkt und unmittelbar erschließbar auch ohne kunsttheoretisches Insiderwissen spiegeln sie eine pop- und subkulturell geprägte, teils absurde, teils provokante und teils sensible Bildwelt wider, die in ihrer Simultanität von Enthusiasmus und Düsternis, von Tragik und Lächerlichkeit etwas einfängt, das nur schwer zu beschreiben aber doch eindeutig charakteristisch ist für die Erfahrung des jung seins im 21. Jahrhundert.

Zeitgleich eröffnet das Kunstpalais zudem die Ausstellung:  
**CYRILL LACHAUER  
– THE SUNSET ROUTE**  
KUNSTPALAIS ERLANGEN,  
Marktplatz 1, Erlangen  
[kunstpalais.de](http://kunstpalais.de)



IM RFZK: ACHIM WEINBERG, RAINBOW WING  
©ACHIM WEINBERG/RFZK.FELLER

Vernissage am 21. Juni um 17 Uhr  
/ Laufzeit bis auf Weiteres

**PETERLICHT  
– UTOPISCHE PILOTEN**

Bekannt ist PeterLicht primär als Poet, Texter, Musiker, der sich kritisch und humorvoll mit Kapitalismus und Gesellschaft auseinandersetzt. Neben seinen lyrischen Äußerungen stehen aber auch Zeichnungen, die in pointiertem Cartoon-Stil daherkommen und einfallreiche Mikro-Narrative erzählen, die wahlweise zum Schmunzeln oder zum Nachdenken oder beidem anregen.  
GALERIE BERNSTEINZIMMER,  
Großweidenmühlstraße 11, Nbg  
[galerie-bernsteinzimmer.de](http://galerie-bernsteinzimmer.de)

Vernissage am 25. Juni um 18:30

/ Laufzeit bis 19. Juli

**DIE MACHT DER ZEIT**

KONGRESSHALLE NÜRNBERG,

SEGMENT #16, Bayernstr. 100, Nbg.

[nuernberg.de/internet/kongresshalle](http://nuernberg.de/internet/kongresshalle)

Vernissage 26. Juni um 19 Uhr

**FELIX PENSEL – WE**

RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST –

LAURENTIU FELLER,

Bergstr. 11, Nbg

[rfzk-feller.de](http://rfzk-feller.de)

Vernissage am 28. Juni um 12 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

**FREI LUFT GALERIE 6**

Bereits zum sechsten Mal könnt ihr diesen Sommer in Fürth auf Kunstsafari gehen und an 20 verschiedenen Orten von Bildhauerei, über Installation, Wandmalerei, und Fotografie, bis hin zu virtuellen Skulpturen gibt es einiges zu entdecken. Eröffnung: An der Uferpromenade beim Café Badehaus.

Vernissage am 28. Juni um 12 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

**PAUSE-N II**

Im Rahmen der sechsten FREI LUFT GALERIE präsentiert die FOTOSZENE NÜRNBERG eine Open Air Ausstellung im Fürther Stadtpark.

Ab 2. Juli

/ Laufzeit bis auf Weiteres

**KUNSTPREIS DER NN 2026**

KUNSTHAUS, Königstr. 93, Nbg.

[kunstkulturquartier.de/kunsthaus](http://kunstkulturquartier.de/kunsthaus)

Eröffnung am 3. Juli um 19 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

**SEUNGYEON JO**

**– STREIK GEGEN MICH SELBST**

KUNSTGALERIE FÜRTH,

Königsplatz 1, Fürth

[kunstgaleriefuerth.de](http://kunstgaleriefuerth.de)

---

**DREI HÄUSER**

**IBID. 30 POSITIONEN  
AKTUELLER MALEREI**

Eröffnung am 3. Juli um 18 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

KUNSTVEREIN NÜRNBERG

– ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT,

Kressengartenstr. 2, Nbg.

[kunstvereinnuernberg.de](http://kunstvereinnuernberg.de)

Eröffnung am 3. Juli um 19 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

KUNSTHALLE NÜRNBERG,

Lorenzer Str. 32, Nbg.

[kunstkulturquartier.de/kunsthalle](http://kunstkulturquartier.de/kunsthalle)

Eröffnung am 4. Juli um 14 Uhr

/ Laufzeit bis auf Weiteres

AUSSTELLUNGSRAUM DES INSTITUTS FÜR

MODERNE KUNST, im Atelier- und Galerie-

haus Defet, Gustav-Adolf-Str. 33, Nbg.

[moderne-kunst.org](http://moderne-kunst.org)

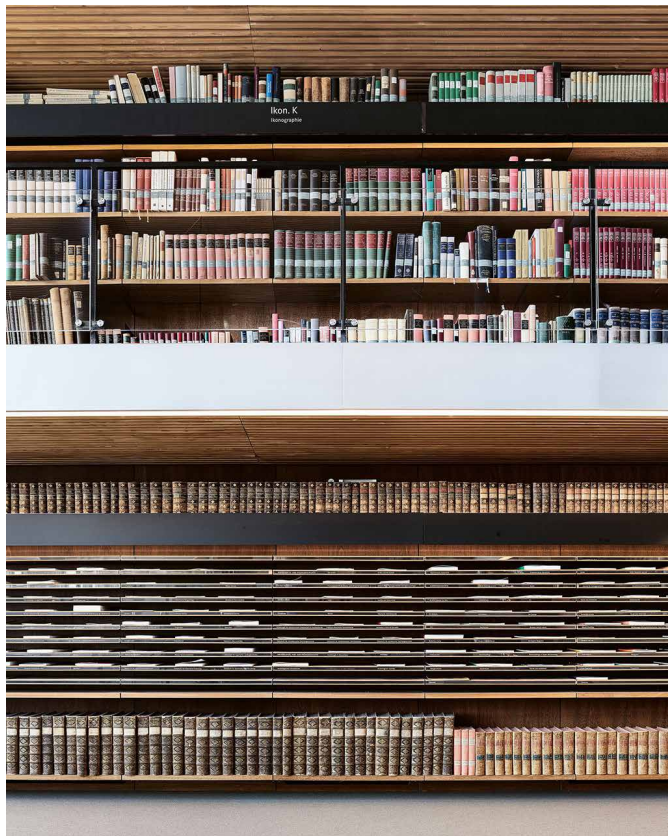
---

Am 4. Juli ab 14 Uhr

**SOMMER OPEN HOUSE  
+ JUBILÄUM**

Die Kunst- und Kulturschaffenden im Atelier- und Galeriehaus Defet feiern heuer 20 Jahre Ateliergemeinschaft und öffnen wieder einmal alle Türen, um ganz diverse Einblicke in ihre Arbeit und Ausstellungen zu geben. Ideal zum Erkunden, Begegnen, Plaudern und Genießen, bei erfrischenden Getränken und Köstlichkeiten. ATELIER- UND GALERIEHAUS DEFET, Gustav-Adolf-Str. 33, Nbg.  
[atelier-galeriehaus.de](http://atelier-galeriehaus.de)

# NEUES MUSEUM NBG



BIBLIOTHEK DES GNM II (DETAIL), FOTO: CHRISTIAN HÖHN

FASSADE bis auf Weiteres

## MARIANA CASTILLO DEBALL.

### ELLA ES LA LUNA AND SHE LIGHTS THE DARKNESS

Die Konzeptkünstlerin, die in Mexiko-Stadt und Berlin arbeitet, setzt sich mit der kolonialen Prägung Mexikos in den historischen Karten von Tenochtitlan auseinander, die aktuell unter anderem im Germanischen Nationalmuseum in der Sonderausstellung „Nürnberg Global“ ausgestellt sind. Sie überträgt die Karten in skulpturale Gewänder.

FOYER bis 7. Juni

## CHRISTIAN HÖHN. LITERARISCHE ORTE

Der Nürnberger Fotograf, bekannt für seine perfekt inszenierten Großformataufnahmen, hat sich verschiedenen Nürnberger Literatur- und Kulturorten mit seiner Kamera genähert. Die Ergebnisse hat er in einem opulenten Bildband versammelt.

SAAL bis 14. Juni

## TICHA. RETROSPEKTIVE

Pop-Art aus der ehemaligen DDR in Nürnberg: Vielschichtig sind die collagenhaften Bildkompositionen des Malers Hans Ticha, wie man an der Arbeit „Es wächst zusammen“ von 1991 sehen kann. Die Retrospektive ist die erste Einzelausstellung des Künstlers und Illustrators im ehemaligen Westdeutschland.

SAAL Eröffnung am 16. Juli um 19 Uhr / Laufzeit bis auf Weiteres

## ALEXANDRA GRANT – EIN STERN GENÜGT, UM AN DAS LICHT ZU GLAUBEN

Die US-Amerikanische Künstlerin verknüpft Malerei und Schrift in farbenfroh psychedelischen Bildern, und macht so Texte von acht dezidiert weiblichen Autorinnen – vier davon aus Nürnberg – auf zwei verschiedene Arten ästhetisch erfahrbar. Durch die malerische Gestaltung sollen die repräsentierten Stimmen amplifiziert werden.

EIN RAUM bis auf Weiteres  
**WONDERLAND. ILLUSTRIERTE KINDERBÜCHER**

SIEBEN RÄUME bis auf Weiteres  
**DOUBLE UP!**

EIN RAUM bis auf Weiteres  
**DAVID HOCKNEY. GOES DIGITAL**

ZWEI RÄUME bis auf Weiteres  
**GÜNTHER FÖRG. IM FLOW**

Der Maler hat acht großformatige Leinwände mit Klecksen und Gitterstrukturen bemalt. Daneben hängt eine großformatige Fotografie des Bauhauses Dessau.

EIN RAUM bis auf Weiteres  
**DESIGN CONNECTS. WAS KANN DESIGN?**

DREI RÄUME bis auf Weiteres  
**GERHARD RICHTER. ON DISPLAY**

Die Herzkammer der Sammlung wurde defibrilliert. Der einflussreichste lebende deutsche Künstler Gerhard Richter erhält mehr Platz für seine Werke, von denen das Neue Museum aufgrund der Dauerleihgabe der Sammlung Böckmann eine der weltweit größten Werkgruppen besitzt.

Innovativ ist das Vermittlungskonzept: Mit dem Mobiltelefon können umfangreiche digitale Inhalte zu den einzelnen Werken abgerufen werden.

---

**NEUES MUSEUM NÜRNBERG**

Klarissenplatz, Nbg / [nmn.de](http://nmn.de)



Constantin von Mitschke-Collande, Liebespaar, 1920. Privatsammlung © Staat Nürnberg/Kunstvilla, Foto: Annette Krausch



**Ausstellungen im  
KunstKulturQuartier**

**CONSTANTIN VON MITSCHKE-  
COLLANDE** Ein Künstlerleben zwischen  
Dresden und Nürnberg / bis 28.06.2026  
**Kunstvilla**

**MITTWOCHS  
VON 18 BIS 20 UHR  
IN ALLEN HÄUSERN  
EINTRITT FREI**

**IBID. 30**  
Positionen aktueller Malerei / 04.07. bis 04.10.2026 **Kunsthalle Nürnberg**

**KUNSTPREIS DER NÜRNBERGER NACHRICHTEN**  
02.07. bis 06.09.2026 **Kunsthaus**

# KURTI FAMILIEN KINDER KULTUR

ELVA KINDERFESTIVAL FOTO: VON JULIEN FEITL



**Der Billabongkönig**  
Mach dein Buch von Matthias Krüger  
Abert. 8 Jahre: 3

27. und 28. Juni  
Tickets und Reservierungen:  
[kinder-salzungpfeffer.reservix.de/events](http://kinder-salzungpfeffer.reservix.de/events)



AUSSTELLUNG: KULTURTAGE

## KANN MAN KÄSEKRAUT MALEN?

HEXENFINGER ODER KÄSEKRAUT, dabei handelt es sich natürlich um ... na wüsstet ihr's? Ja, wir auch nicht, weil es als wir noch klein war so tolle Angebote wie das vom **KULTURLADEN SCHLOSS ALMOS-HOF** noch nicht gab. Am 12.06. organisiert der eine Exkursion im Knoblauchsland zu essbaren Kräutern und niedlichen Zwerg-Schafen. Treffpunkt am Friedhof in Kraftshof, ab 6 Jahren, Aufbruch um 15 Uhr!

In allen Stadtteilen haben die Schüler:innen an Grund-, Mittel und Förderschulen sich in diesem Jahr mit dem Thema *Zukunft sein* auseinandergesetzt. Dabei entstanden eindrucksvolle Kunstwerke in den Sparten Theater/Tanz, Musik, Kunst, Literatur und Neue Medien, die vom 19. bis 25.06. bei den **KULTURTAGEN** präsentiert werden. Vernissage im **NEUEN MUSEUM** am 19.06., Eröffnung im **THEATER MUMMPITZ** am 21.06., Vernissage in der **KULTURWERKSTATT AUF AEG** am 23.06.

Ganzes Programm auf: [www.kulturtag.schulamt.info](http://www.kulturtag.schulamt.info)

Im **LONI-ÜBLER-HAUS** schaut am 18.07. **DAS GOLDENE KÜKEN** vorbei, ein abenteuerliches Kinder-Musical über die wahre Stärke des Menschen: Liebe und Güte. Eine Aufführung der ukrainischen Kinder- und Jugendschauspielgruppe Beschketnyky.DE, aber auf Deutsch.

Am 03.08. beginnt dann auch schon das **SOMMERFERIEN-PROGRAMM** des **KINDERKUNSTRAUMS** auf AEG. Thematisch geht es um Natur und Garten. Farben, Formen und Kräfte der Natur sollen nach dem Vorbild großer Künstler genau studiert und in Kunst übersetzt werden. Kann man Licht malen? Und aus Modelliermasse ganze Welten entstehen lassen? Auf AEG gibt es am Ende natürlich eine große gemeinsame Ausstellung. Infos und Anmeldung unter: [www.kinderkunstraum.nuernberg.de](http://www.kinderkunstraum.nuernberg.de).

---

**KINDERKULTUR IM AMT FÜR KULTUR UND FREIZEIT**  
[www.nuernberg.de/internet/kuf\\_kultur/](http://www.nuernberg.de/internet/kuf_kultur/)

# HIER SPIEGELT SICH DIE GANZE WELT 40 JAHRE THEATER PFÜTZE



WILDER HAUFEN: THEATER PFÜTZE ENSEMBLE 1987 UND 2025 (BILD: VALENTIN EISELE).

**So alt sieht es nun wirklich gar nicht aus aus: Das Theater Pfütze, Theater für Kinder und Jugendliche mit einer besonderen Liebe für Livemusik, feiert in diesem Jahr seinen, Achtung, 40. Geburtstag. Und ist dabei extrem fresh und wild geblieben. Zu den Feierlichkeiten gehört natürlich ein entsprechendes Jubiläumsprogramm!**

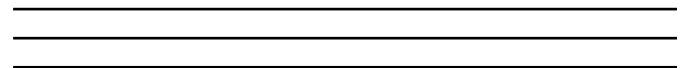
Kinder lieben Pfützen, man kann wunderbar hineinspringen und dann spritzt es. Wenn man aber gerade nicht hineinspringt, spiegelt sich in ihnen nicht weniger als die ganze Welt. Dieser kluge Gedanke kommt nicht von uns, sondern von vier Studierenden, die 1986 ein Kindertheater gründeten. Ihr Ziel: überraschendes Theater für junges Publikum, das auch den Erwachsenen gefällt. Schon 1992 gelang mit *Flammenpflücker* der erste große Erfolg, ausgezeichnet mit einer Einladung zum Berliner Theatertreffen. Erst 1997 bezog das Wandertheater in Gostenhof eine feste Spielstätte. Dort findet ihr es heute aber nicht mehr: 2007 folgte der Umzug in die Innenstadt. In den Sebalder Höfen hat das Theater Pfütze eine Heimat in einem Neubau auf modernstem Niveau gefunden. Bis heute schafft es das Theater Pfütze zu überraschen: Mit Stücken, die, mal märchenhaft, mal ganz realistisch, vom Leben erzählen, seinen Herausforderungen und schwierigen Seiten, aber auch von der umwerfenden Schönheit des Daseins. Dabei nehmen die Theatermachenden ihr Publikum ernst: Einerseits die Kinder und Jugendlichen, deren blühende Fantasie in diesem Rahmen so richtig entfacht wird, die mitgenommen werden in erstaunliche Welten, die Mut lernen, auch den Mut, ängstlich zu sein. Andererseits die Eltern, die im Theater

Pfütze nicht weniger verzaubert werden und in den Genuss kommen dürfen, die Welt noch einmal mit anderen Augen zu sehen. Was in den Sebalder Höfen passiert, ist Kindertheater auf höchstem professionellem Niveau und zurecht mehrfach ausgezeichnet.

Groß gefeiert wird am 13.06: **40 JAHRE PFÜTZE – EIN FEST!** Um 17.30 Uhr geht's los mit den Festreden, Musik, der Buchpremiere und einer Aufführung des neu aufgefrischten Pfütze-Klassikers **PETTERSON, FINDUS UND DER HAHN!**

Mo- Mo- mentchen mal, Buchpremiere auch noch!? Jawohl, anlässlich des 40. Geburtstags erscheint am 1. Juni Verlag Theater der Zeit „**MUTIGE SPRÜNGE & GROSSE WELLEN**“. Darin kriegt ihr alles nochmal ausführlich erzählt: vom Theaterzelt, über wechselnde Spielstätten und Gostenhof bis dahin, wo die Pfütze heute steht, als eines der etabliertesten und traditionsreichsten festen Häuser für Kindertheater in ganz Deutschland.

Eine Geschichte über Herzblut, Kreativität und Mut, so wie eine gute Story für die Bühne! Die Gründer:innen erzählen Anekdoten, Künstler:innen tauschen sich aus und unter anderem Sams-Erfinder Paul Maar liefert ein Grußwort. Schönes Ding, erhältlich für 15 Euro im Theater oder per Post. Online findet ihr außerdem einen Jubiläums-Podcast aus dem Hause Pfütze.





THEATER MUMMPITZ: DER KOBOLD UND DER STEINMETZ. BILD. RUDI OTT

# KINDERTHEATER VON WÖLFEN UND KÖNIGEN

Es gibt so Leute, die einfach verlässlich abliefern, sei es für Erwachsene oder für Kids und der Autor Saša Stanišić gehört zweifellos dazu. Mit **WOLF** (10+) hat er einen lustigen und berührenden Jugendroman geschrieben: Kemi will nicht ins Ferienlager, dort lernt er Jörg kennen, der ganz „andersig“ ist als die Anderen und schnell zur Zielscheibe der Mobber wird. Und dann taucht auch noch ein Wolf im Wald auf! Ein preisgekröntes Buch über Freundschaft, das als Kooperationsprojekt von **STADTTHEATER FÜRTH** und **THEATER MUMMPITZ** im Kulturforum Fürth aufgeführt wird. Die Premiere am 28.06. ist logischerweise schon ausverkauft.

Ab 05.07. kommt dann ein klassisches und frisch angestrichenes Märchen auf den Spielplan. **DER KOBOLD UND DER STEINMETZ** (6+) ist eine internationale Produktion in Zusammenarbeit mit dem TAK Theater Liechtenstein und Sala Barataz Aretoa Spanien. Auf der Bühne stehen Schauspieler:innen aus Spanien, England und Deutschland. Sie erzählen von einem Kobold, der einen unglücklichen Steimetz in alles verwandeln kann, was er sein will: die Sonne, eine Wolke, der Wind. Auch **DER DACHS HAT HEUTE SCHLECHTE LAUNE** (4+) und **IWEIN LÖWENRITTER** (8+) kann man bis zur Sommerpause noch sehen. [www.theater-mummpitz.de](http://www.theater-mummpitz.de)

Im **THEATER SALZ+PFEFFER** verzaubert uns Anfang/Mitte Juni noch einige Male der **REGENBOGENFISCH** (3+). Ende Juni begegnen wir nochmal dem **BILLABONGKÖNIG** (9+-), einem mächtigen Krokodil, Ben, dem König des Billabong, der leider schreckliche Angst vorm Zahnarzt hat. Tatsächlich ist dieser Zahnarzt Kaukasius auch ein finsterner

Geselle. Gemeinsam mit dem hilfreichen Krokodilwächtervogel kämpfen sie gegen die Machenschaften von Kaukasius und lernen, dass Macht besser geteilt werden sollte.

Ein Roman, der für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert war und vom Salz+Pfeffer erstmals adaptiert wurde.

Öffentliche Vorstellungen am 27. und 28. Juni.

[www.salzundpfeffer-theater.de](http://www.salzundpfeffer-theater.de)

Der Juni im **THEATER PFÜTZE** steht natürlich im Zeichen des runden Geburtstags (siehe oben). Nach den Feierlichkeiten geht es aber munter weiter mit der diesjährigen Inszenierung des Theaterkurs 2: **DIE FÜNFTE TÜR** (11+) erzählt von zwölf ganz unterschiedlichen Menschen, die in einer WG zusammenleben. Und von einer mysteriösen Tür, was wohl dahintersteckt? Zu sehen am 19. und 20.06.

Der Theaterkurs 1 zeigt am 20. und 21.06. mit **MACH DIE FLIEGE** (6+) ein Stück übers Abschiednehmen. Der Jugendclub als dritte theaterpädagogische Gruppe nimmt uns mit in ein Hotel, in dem die Türen in Zimmer voller Ängste und Selbstzweifel führen: **A FUN NIGHT IN** am 27. und 28.06. (12+).

Und dann gibt es zum Ausklang im Juli noch ganz viel Vorstellungen der **BRÜDER LÖWENHERZ** (9+): Astrid Lindgrens Geschichte über Jonathan und Krümel, die im Heckenrosental im Kampf gegen einen grausamen Tyrannen über sich selbst hinauswachsen.

[www.theater-pfuetze.de](http://www.theater-pfuetze.de)



## THEOBALD O.J. FUCHS

# VON DEN FLUSEN DES STAUBES

Wenn die »Quecksilbersäule« über 20 Grad »klettert« [1], strömen die Menschenmassen wie Innereien eines explodierenden Walfischkadavers dermaßen flott ins Freie, dass man sich unwillkürlich fragt: wo zum Teufel haben die ALLE den Winter über gesteckt? Nun, die Antwort hierauf ist easy: es handelt sich um Knack-und-Back-Personen, die ab einer entsprechenden Temperatur wie von alleine total bleich aus der Packung poppen. Ganz einfach.

Andererseits brüten\* jetzt Millionen Menschen über dem selben alten philosophischen Problem: was passiert eigentlich zu Hause in der Wohnung während man nicht zu Hause ist? Für echte Drinnies stellt sich diese Frage nur selten, logo, aber nun ist es bereits Spätmai\*\* und wir machen uns startklar für Fröhsommer und Hochherbst, so dass die Meisten ja doch hinausströmen und ihre Daheims temporär unbewohnt zurücklassen.

CURT wäre nicht CURT, wenn wir uns nicht mit aller Wucht bzw. intensiv der Frage oder dem Thema gewidmet bzw. auf sie geworfen hätten.

Dank fortgeschrittener Technologien der Firma Lausch & Horch [2] ist es unserer Forschungsabteilung gelungen, unbemerkt aus der Ferne eine leere Behausung im obersten Ätherfrequenzbereich abzuhören.

Überraschend: Es tut sich tatsächlich etwas. Spoiler: Sehr viel etwas sogar! Die unbelebte Welt ist alles andere als schweigsam. Exklusiv und weltpremieren-mäßig daher hier die Aufzeichnungen der [selbstverständlich Künstliche-Intelligenz-gezwirbelten] Transkription in für uns Menschen lesbare Tonhöhen:

»... wiederholt, danke für Ihre Aufmerksamkeit ... Obacht, eine Durchsage: der kleine Dreck möchte bitte von seiner Mutter aus der Bade-

wanne abgeholt werden! ... Erneute Vorsicht im Flur, ein Luftzug kommt durch, bitte achten Sie auf freifliegende Staubflusen! Ja, auch Sie da unter dem Bett, gerade Sie ... Das Leuchtmittel im Wohnzimmer wird in drei, zwei, eins, null Sekunden defekt sein. Wir bitten, die Dunkelheit zu entschuldigen ... Brzzl-pfrmpft! ... Das geklappte Fenster im Abstellraum wird heute zwischen 13 Uhr 15 und 13 Uhr 16 im Wind wackeln, dies bitten wir zu berücksichtigen ... Äußerste Vorsicht am Wasserhahn, mehrere verspätet gemeldete Tropfen kommen rechtzeitig an, es besteht kein Grund zur Beunruhigung. Weitere Tropfen finden Sie am Handwaschbecken in der Toilette und am Hahn der Küchenspüle ... Wie soeben gemeldet, werden sich weitere Staubflusen im Laufe der Woche unter dem Bett bilden, die weitere Entwicklung ist nur schwer absehbar ...«

Die Topfpflanze im Wohnzimmer ist auf einmal sehr müde. Sehr, sehr müde. Sie beschließt die Blätter hängen zu lassen und schlafen zu gehen – da! Die nächste Durchsage! »Ihre geschätzte Aufmerksamkeit

---

[1] Wissen nicht viele: Es war der Namensgeber der in den U.S.A. bis heute in Verwendung befindlichen Fahrenheit-Skala, Daniel Gabriel Fahrenheit, der 1718 das Quecksilberthermometer erfand und aus dem Stegreif heraus die Körpertemperatur des Menschen als 96°F definierte, bei uns besser bekannt als 36,5 bis 37,5°C. Verrückt!

[2] Ein im Aussterben begriffener Spitzname für das ehemalige Ministerium für Staatssicherheit (Stasi) der DDR. Andernorts hört man den erdnahen Weltraum ab, für die sexy Checker vom CURT freilich gar keine ernsthafte Herausforderung.



## **166 – DAS LETZTE HINTEN RAUS**

bitte! Infolge eines zirka zwei Kilometer entfernt durch ein Schlagloch rumpelnden LKWs, wird eine hauchzarte Erschütterung sämtliche Räume durchmessen wie nichts (im Sinne von Weltraum). Achten Sie auf herabrieselnde Brösel und Sandkörnchen, Staubflusen und tote Fliegen – denken Sie nicht nebeneinander und überholen Sie nicht Ihre Meinungen, bis die Nicht-Gefahr vorbei ist! ... Huch! Ein Lichtstrahl! Aufgepasst! Er kommt schnell, er kommt scharf, er ist unberechenbar! Aufgepasst! Alles in Deckung! ...«

Ein Rudel Photonen poltert lautlos durchs Fensterglas, nur wenige überleben, denn es sind Ultraviolette, das sind die Hyperempfindlichen, doch das Häuflein der Überlebenden trifft ausgerechnet das Urlaubsfoto über dem Kühlschrank und färbt exakt ein blaues Pigmentkörnchen braun. Das Foto denkt: »... eiwei, wenn das so weitergeht! ...«

Und tatsächlich geht es in diesem Stil weiter, ohne dass ein Ende in Sicht wäre. Schließlich erleidet das Aufzeichnungsgerät einen Erschöpfungszusammenbruch, obwohl es doch aus sehr hochwertigen Einzelteilen der Marke Uher [3] gefertigt ist. Die Welt der Geschöpfe ist stark, doch die unbelebte Welt ist stärker.

Die erste Reaktion in der CURT-Wissenschafts-Redaktion: Krass! Wir müssen unsere alten Fotos schleunigst digitalisieren und Staub wischen müssten wir eh schon lange mal wieder und die Polizei sollten wir rufen

und die unbelebte Natur anzeigen, weil sie – äh, weil sie macht, was sie will? Aber ist das überhaupt verboten... ? Sollte es jedoch sein! Kopflosigkeit bricht aus, und der Anruf bei der Polizei erleidet spektakulär Schiffbruch. Der Beamte am Telefon fragt nur, ob wir schon mit den genannten unbelebten Sachen gesprochen hätten. Die Antwort hierauf ist tückisch, geradezu ein Gefangenendilemma [4] bzw. das klassische fränkische »wie man's macht ist's falsch«-Theorem. Würden wir mit »ja« antworten, wäre klar, dass wir spinnen. Verneinten wir, wären wir absolut selber schuld.

Aber so ist sie, die wahre Wissenschaft: rätselhaft, unüberschaubar\*\*\*, schwierig und bisweilen gefährlich. Das mögen wir an ihr – und wer könnte da reinen Herzens nicht zustimmen?

---

### FUSSNOTEN

\* Nein, dies ist keine vorhersehbare Anspielung auf die Wanderfalken, die auch dieses Jahr wieder auf dem Sinwellturm der Nürnberger Burg vor der Linse einer WebCam genistet haben.

\*\* Zum Zeitpunkt der Abfassung dieses Textes. Man muss aber nicht alles so pingelig sehen.

\*\*\* Eine schöne Alternative zum heutigentags massiv überbeanspruchten Begriff »komplex«. Vgl. »Unüberschaubarkeit der Weltlage« (M.-S. Tietze u.a.).

---

Dies und alles Weitere findet man auf der wilden Website [www.theobald-fuchs.de](http://www.theobald-fuchs.de)

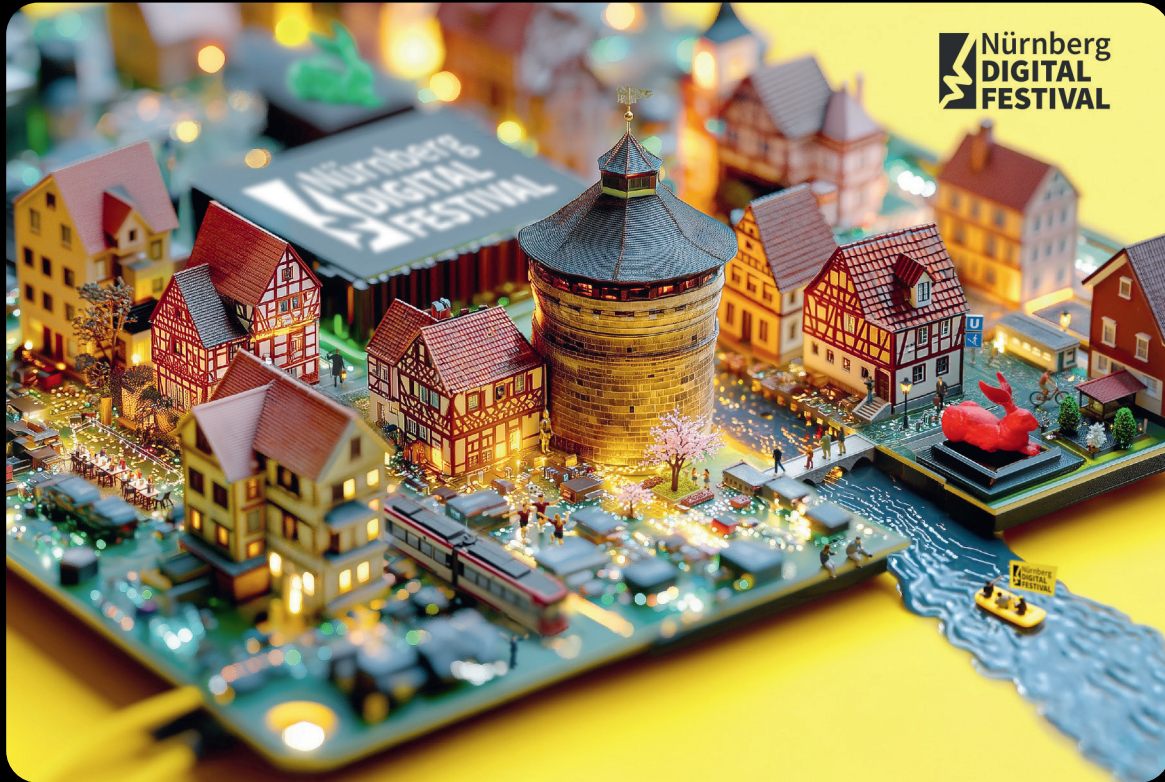
Und wer ihn in echt anhimmeln möchte: Am 2. Juni, im Loft, SUPPKULTUR SPEZIAL: NO SOUP SHOW mit Eisenbart & Meistendraht, gehostet von Lukas München, Andii Weber und Theobald O.J. Fuchs



# **Recode** **the Future**

**22.6.–2.7.2026**

**PROGRAMM  
VORSCHAU**



**200+**  
EVENTS IN  
10 THEMETRACKS

**90+**  
LOCATIONS  
IN DER REGION

**260+**  
BETEILIGTE INSTITUTIONEN  
UND UNTERNEHMEN

**18.000+**  
TEILNEHMER:INNEN

# RECODE THE FUTURE!

**„Recode the Future“ ist das Motto des Nürnberg Digital Festivals 2026.** Es bringt auf den Punkt, worum es in Zeiten digitaler Transformation wirklich geht: Zukunft ist kein fertiges Programm, das automatisch abläuft. Sie ist Code, der von vielen geschrieben wird und sie lässt sich verändern, verbessern oder neu denken.

Was in der IT „Recoding“ heißt – bestehenden Code überarbeiten und weiterentwickeln – ist beim Festival ein Leitprinzip: **NUEDIGITAL** ist keine zentral kuratierte Konferenz, sondern eine offene Plattform für Austausch, Ideen und Zusammenarbeit. Über 260 Unternehmen und Institutionen aus Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft gestalten das Festival bottom-up. Jede und jeder bringt eigenen „Code“ in Form von Themen, Projekten und Prototypen ein. So kommen über 200 Events von Global Brands, lokalen Start-ups und Hidden Champions an verschiedenen Orten in der ganzen Metropolregion Nürnberg zusammen.

Vom 22. Juni bis zum 2. Juli 2026 wird die Metropolregion erneut zur Werkbank für eine partizipative Zukunft – digital, dezentral, divers.

**Das Motto „Recode the Future“ lädt alle ein, unsere gemeinsame technologische Zukunft mitzuschreiben.**



Foto: © Tilmann Schubert

## Das NUEDIGITAL Team

(oben v.l.n.r.) Manuel, Johanna, Ingo, Johannes, Svenja;  
(unten) Paco, Alina, Elwira, Carmen, Adriana (mit Polly), Frida;  
(nicht im Bild) Ira.

## Impressum

### Herausgeber (V.i.S.d.P.):

NUE digital GmbH  
Ingo Di Bella  
Hessestraße 5-7  
90443 Nürnberg

### Redaktion:

Johanna Lamers  
Elwira Karlin  
Svenja Sorger  
Manuel Siegel  
Adriana Mijatovic  
Alina Laßen

### Layout & Grafik:

Johannes Hartmann  
Frida Sánchez Burga  
Francisco E. Gutiérrez Hardt

### Motiv Mantelinnenseite:

André Viera Auer

### Fotografie

(falls nicht anders angegeben):

endlosMedia  
Andreas Fischer  
Simon Malik  
Oliver Dürrbeck

### Erscheinungsdatum:

29. Mai 2026

### Auflage:

7.500 Exemplare

# INHALT

Editorial	3
Inhalt & Impressum	4
Was ist <b>NUEDIGITAL</b> ?	5
Unsere Hauptsponsoren	7

<b>NUEDIGITAL Opening</b>	8–9
Bayerischer Digitalgipfel	10–11
AI Camp	12–13
Veranstaltungsorte im Überblick	14–15
Unterstützer:innen	16–17

### Thementracks:

Data Science & AI	18–23
Software Engineering	24–26
Design & Digital Experience	28–29
Security & Digital Sovereignty	30–31
Robotics & Smart Industry	32–33
Sustainability & Green Tech	34–35
Work Culture & Health	36–38
Marketing & Communications	40–41
Business & Innovation	42–45
Society & Culture	46–48

Events für Kinder	50
Events für Jugendliche	52–53

### Community-Beiträge

bayern design	55
Bildungszentrum Stadtbibliothek	56
Gigatec	57

<b>NUEDIGITAL Closing</b> & Preview 2027	58–59
--	-------

Noch bis zum Ende des Festivals können neue Events dazukommen! Den aktuellen Stand des Programms von **NUEDIGITAL** findet ihr natürlich online!





# NUEDIGITAL – WAS IST DAS?

**NUEDIGITAL** ist, wenn die ganze Stadt gelb leuchtet. Wenn Unternehmen, Institutionen und Start-ups ihre Tore öffnen und seltene Einblicke geben, darüber, wo die Digitalisierung in der Region wirklich steht. Wenn Neugierige auf Expert:innen treffen und neue Perspektiven, Impulse und Austausch möglich werden.

**Dezentral:** Nimm deine Wanderschuhe mit, denn es geht direkt in die Büroräume, IT-Campusse und Creative Art Spaces – das **Nürnberg Digital Festival** findet verteilt in der ganzen Metropolregion von Nürnberg über Fürth, Erlangen bis Ansbach statt.

**Divers:** Nicht nur in den Eventformaten sind wir divers aufgestellt, sondern auch thematisch: Von Hackathons zu Data Science & AI, über Marketing-Meet-ups sowie Robotik-Führungen, bis hin zu digitalen Webinaren zu Work Culture & Health und vielem mehr!

**Partizipativ:** Mach mit, **recode the future!**

## Für wen ist das was?

Für alle, die digitale Zukunft mitgestalten wollen. Für Macher:innen aus Tech, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und Gesellschaft. Für Neugierige, Quereinsteigende, Studierende, Profis. Aus der Community, für die Region, ab in die Zukunft.

## Ich möchte ein Event besuchen, was kostet das?

Mehr als 95 % der Events sind kostenfrei. Hierfür kannst du dich einfach über die Website anmelden. Dort ist auch zu erkennen, welche Events kostenpflichtig sind. Darüber entscheidet jede:r Veranstalter:in selbst.

# FAU

## Innovationsstark aus Tradition. Seit 1743!

Mit rund 40.000 Studierenden und mehr als 275 Studiengängen von Geisteswissenschaften bis Künstliche Intelligenz vereint die Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg ein breites Studienangebot mit wegweisender Spitzenforschung. Als Deutschlands Innovationsführerin überwindet sie Grenzen, vernetzt Disziplinen und verbindet Forschung mit gesellschaftlicher Wirkung. Offen, visionär und mutig gestaltet die FAU so die Welt von morgen.

**Wissen bewegen. FAU.**



fau.de



**Tino Benker-Schwuchow**  
Head of Consorsbank

## Recode the Future – aber wer schreibt den Code?

Foto: © Consorsbank

**Recode the Future** – das Motto des **Nürnberg Digital Festivals** in diesem Jahr trifft einen Nerv. Die Zukunft ist nicht vorherbestimmt. Sie lässt sich neu schreiben. Aber nicht von und mit Künstlicher Intelligenz oder Algorithmen allein.

Als **Consorsbank** sind wir erneut Hauptsponsor des **Nürnberg Digital Festivals** – und das aus Überzeugung. Nicht weil wir als digitale Bank einfach ins Bild passen. Sondern weil wir glauben: Hinter jeder Innovation stecken Menschen, die mutig genug sind, Dinge anders zu denken. Das Festival bringt genau diese Menschen zusammen. Gründer, Entwickler, Querdenker, Visionäre, Macher. Es ist kein Schaufenster für Technologie – es ist ein Ort, an dem echte Gespräche geführt werden, die Wirkung entfalten.

Digitaler Wandel gelingt nur, wenn wir ihn gemeinsam gestalten. Als Bank, die komplett digital denkt, wissen wir: Der Code zählt. Aber die Menschen, die ihn schreiben, zählen mehr. Wir freuen uns aufs Festival!



**Magdalena Weigel**  
Vorstand Personal und IT der N-ERGIE

## Strom, Daten, Bewegung: Wo wird Versorgung gerade neu codiert?

Foto: © SIMOarts.com - Simone Kessler

Strom fließt. Heizungen werden warm. Busse fahren. Was nach Alltag aussieht, läuft heute auf Software, Sensorik, Daten – und verändert für uns als Versorger gerade fast alles.

Dass die **N-ERGIE** das **Nürnberg Digital Festival 2026** als Hauptsponsor begleitet, ist kein Zufall. Energiewende und Mobilität entstehen nicht hinter verschlossenen Türen, sondern dort, wo Tech-Community, Forschung, Verwaltung und Industrie zusammenkommen.

Als kommunaler Versorger investieren wir in beides: in moderne IT und intelligente Netze – und in die Menschen, die unsere Energiezukunft gestalten. Versorgung ist Daseinsvorsorge. Und die trägt morgen nur, wenn wir ihre digitale Basis heute mitbauen. Mit eigenen Programmpunkten bringen wir unsere Themen ins Festival.

„**Recode the Future**“ heißt für uns: Versorgung auf eine neue Codebasis stellen, ohne zu verlieren, was die Region zusammenhält. Dass 2026 erstmals der Bayerische Digitalgipfel Teil des Festivals ist, macht den Moment besonders: Politische Weichenstellung trifft auf das, was die Community jeden Tag baut.

Auf 11 Tage Austausch und Perspektiven!



# NUEDIGITAL OPENING

Montag, 22. Juni  
📍 Meistersingerhalle

**Was haben ein globales Purpose-Unternehmen, ein aufstrebender Start-up-Standort und ein Mensch mit einer Antenne im Kopf gemeinsam? Sie alle stehen am 22. Juni auf der Bühne der Kleinen Meistersingerhalle — beim NUEDIGITAL Opening.**

**Ab 16 Uhr** startet zum Auftakt das Get-together. Es gilt als **Treffpunkt der Tech-Community**, willkommen ist dabei jede:r, der sich gemeinsam auf das Festival einstimmen möchte. Egal, ob zum ersten Mal dabei oder seit Langem Teil der Community. Das Foyer und der Außenbereich der Kleinen Meistersingerhalle bieten viel Platz, sich auszutauschen und Pläne zu schmieden. Außerdem gibt es erste ungewöhnliche Einblicke in das Programm. Man kann sich auf Roboter-Vorstellungen und verschiedene kleine Aktionen unserer Partner:innen freuen.

**Ab 17 Uhr folgt ein Bühnenprogramm** im Saal mit Grußworten von **Oberbürgermeister Marcus König** sowie dem **Bayerischen Staatsminister für Digitales Dr. Fabian Mehring**. Anschließend folgen eine spannende Keynote von **Christian Kroll**, ein Interview mit **Dr. Judit Klein** und eine Keynote plus Live-Performance von **Neil Harbisson**. Durch den Abend führt uns **Yasmine M'Barek**, Journalistin bei **DIE ZEIT**.

Abschließend endet der Abend, wie er begonnen hat: Mit guten Gesprächen, kühlen Getränken und leckerem Essen im Foyer sowie Außenbereich.

OPENING

# Bühnenprogramm



**Christian Kroll**  
CEO von Ecosia

250 Millionen Bäume, eine Suchmaschine, ein Prinzip: Unternehmen können Profit und Purpose zusammendenken und trotzdem wachsen. Christian Kroll macht deutlich, was auf dem Spiel steht: Europas digitale Abhängigkeit von amerikanischen Tech-Konzernen untergräbt den Wettbewerb, die Demokratie und die wirtschaftliche Wertschöpfung. **Ecosia** zeigt, dass europäische Alternativen keine Kompromisse bedeuten müssen. Was es braucht, damit mehr davon entstehen, darüber spricht er live auf der Bühne.



**Dr. Judit Klein**  
Head of Startups bei  
ZOLLHOF Tech Incubator

Bayern hat Berlin 2026 bei Neugründungen überholt. Wie das kommt, erklärt uns jemand, der sich in den Tiefen der bayerischen Gründerkultur bestens auskennt: Dr. Judit Klein vom **ZOLLHOF**, welcher erst kürzlich von der Financial Times als einer von „Europe’s Leading Start-Up Hubs“ ausgezeichnet wurde. Im Live-Gespräch verrät sie, was diesen Shift ermöglichte.



**Neil Harbisson**  
Cyborg Artist & Cyborg Rights Advocate

Auf den ersten Blick: Ein Mensch mit einer Antenne im Kopf. Doch dahinter steckt mehr, als man auf den ersten Blick vermutet. Mit der Antenne ist es Neil als erster offiziell anerkannter Cyborg möglich, seine angeborene Farbenblindheit auszugleichen. Auf der **NUEDIGITAL Opening** gibt Neil eine Vorstellung und spricht über seine Erfahrungen.

**Hinweis:** Die Opening ist kostenlos. Es bedarf jedoch einer Anmeldung. Du kannst dabei wählen zwischen einem Netzwerk-Ticket und einem Netzwerk-Ticket mit Option auf Keynotes - hier gilt: **First come, first served!**



# BAYERISCHER DIGITALGIPFEL

Foto: © StMD

Donnerstag, 25. Juni  
📍 Germanisches Nationalmuseum

Am Donnerstag, den 25. Juni 2026, lädt der Bayerische Staatsminister für Digitales, Dr. Fabian Mehring, MdL, in das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg zum Bayerischen Digitalgipfel 2026 ein.

Der **Bayerische Digitalgipfel** findet 2026 das erste Mal im Zuge des **Nürnberg Digital Festivals** statt. In diesem Jahr steht der Bayerische Digitalgipfel unter dem Motto „**Bayern als Premium Standort für Zukunftstechnologien**“.

Der Bayerische Digitalgipfel ist das zentrale Zukunftsforum des Freistaats. Über 600 Vertreterinnen und Vertreter aus Wirtschaft, Wissenschaft, Medien, Politik und Gesellschaft diskutieren dort jährlich die strategischen Weichenstellungen für ein digitales Bayern.

Im Zuge dessen bietet sich die Möglichkeit, mit führenden Expertinnen und Experten ins Gespräch zu kommen und sich über aktuelle Projekte und Themen des **Bayerischen Staatsministeriums für Digitales** auszutauschen.

Freuen Sie sich auf Impulse des **Bayerischen Ministerpräsidenten Dr. Markus Söder, MdL**, des **Bayerischen Staatsministers für Digitales Dr. Fabian Mehring, MdL**, sowie weiterer hochkarätiger Speakerinnen und Speaker.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.veranstaltungen-stmd.bayern/digitalgipfel2026](http://www.veranstaltungen-stmd.bayern/digitalgipfel2026)



Bayerisches Staatsministerium  
für Digitales



Bayerischer Digitalgipfel

Foto: © STMD Anne Hufnagl



Digitalisierung lebt von Menschen mit Ideen, Gestaltungswille und Zukunftsmut. Genau diese besondere Machermentalität macht das **Nürnberg Digital Festival** seit Jahren zu einem der renommiertesten Treffpunkte der digitalen Szene in Deutschland. Begeistert hiervon habe ich entschieden, den **Bayerischen Digitalgipfel 2026** erstmals im Rahmen des Festivals in der Frankenmetropole auszurichten. Gemeinsam schaffen wir einen Ort, an dem Wirtschaft, Wissenschaft, Start-ups und Politik gemeinsam die Zukunft gestalten. Genau dieser Schulterschluss macht Bayern stark – und Nürnberg zu einem Leuchtturm der digitalen Transformation im Herzen Europas. Umso mehr wünsche ich allen Gästen von Herzen inspirierende Begegnungen und gewinnbringende Einsichten sowie dem Festival den überaus verdienten Erfolg!

Herzlichst,  
Ihr

**Dr. Fabian Mehring, MdL**  
Bayerischer Staatsminister für Digitales



## AI CAMP

Mittwoch, 1. Juli

📍 Z-Bau – Haus für Gegenwartskultur

**Das AI Camp geht in die dritte Runde! 2026 zieht der partizipative Think Thank in den Z-Bau. Mit noch mehr Raum für Austausch und neue Perspektiven bietet das AI Camp einen Tag voller Deep Dives, Workshops und Networking rund um das Thema Künstliche Intelligenz.**

Statt langer Frontalvorträge erwartet die Teilnehmer:innen ein kuratiertes Programm mit 25-minütigen Sessions aus Wissenschaft und Wirtschaft, die zum Mitdenken anregen. Das Ziel: Austausch auf Augenhöhe ohne klassische Sales-Pitches. Neben den Sessions dient der große Saal mit spannenden Ausstellerständen als Treffpunkt für Forschung, Start-ups und etablierte Unternehmen.

### Sessions unter anderem von:

- **imbus AG:** Mit KI-Agenten bislang Unmögliches möglich machen & Licence to Execute - Mit KI-Agenten schneller zu barrierefreier Software
- **Technische Universität Nürnberg (UTN):** Democratizing Data Science: From Messy Data to Results in Seconds!
- **Technologietransferzentrum Neustadt a. d. Aisch:** Blick ins Gehirn einer KI: Sprachmodelle live entschlüsseln und steuern.
- **Datacidars PRODATO:** Disrupt yourself before AI disrupts you: Die KI-Roadmap für echten Impact

Ermöglicht wird das **AI Camp** durch unsere starken Eventpartner **Teaming With AI, Workplay Experience**, den **AI HUB** des **NIK e.V. (im Auftrag der Wirtschaftsförderung der Stadt Nürnberg)** sowie die **imbus AG**, die **Technische Universität Nürnberg**, **Datacidars PRODATO** und das **Technologietransferzentrum Neustadt an der Aisch**.

Das **AI Camp** richtet sich an alle mit bestehenden KI-Fachkenntnissen – von Unternehmen über Start-ups bis hin zu Forschenden und Studierenden. Der Tag startet um 10:30 Uhr mit einem gemeinsamen Kick-off und endet nach den Sessions und einem Live Wrap-up mit einem entspannten Ausklang im **Z-Bau Biergarten**.

Hinweis: Für die Teilnahme ist ein kostenpflichtiges Ticket erforderlich.



Sichere dir hier dein Ticket!

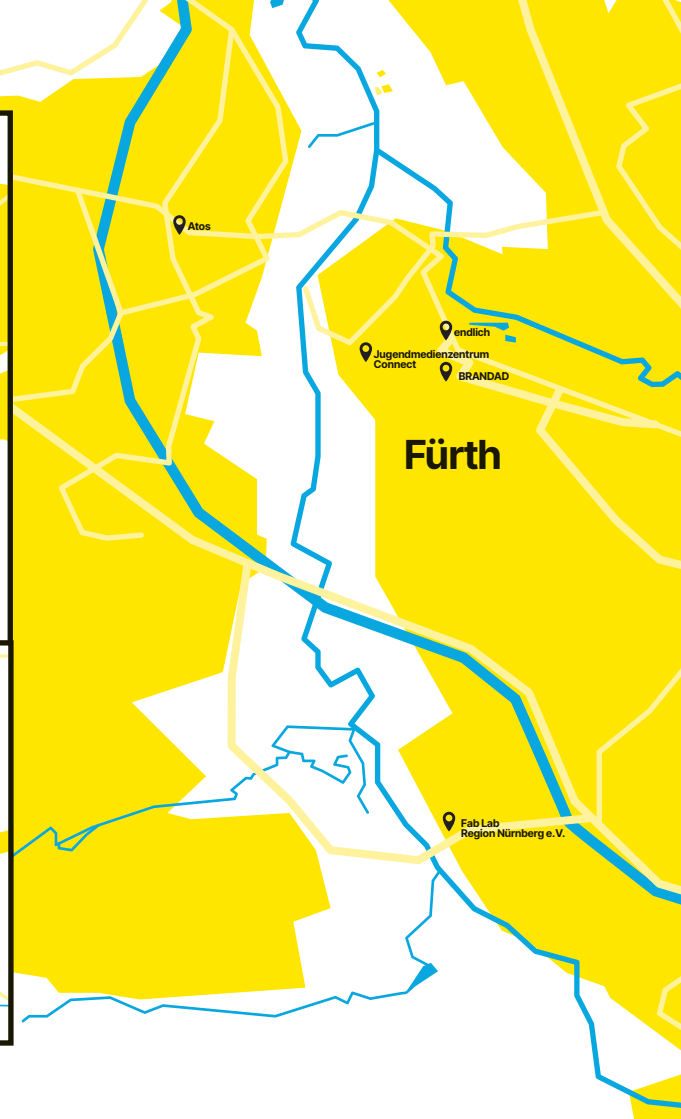
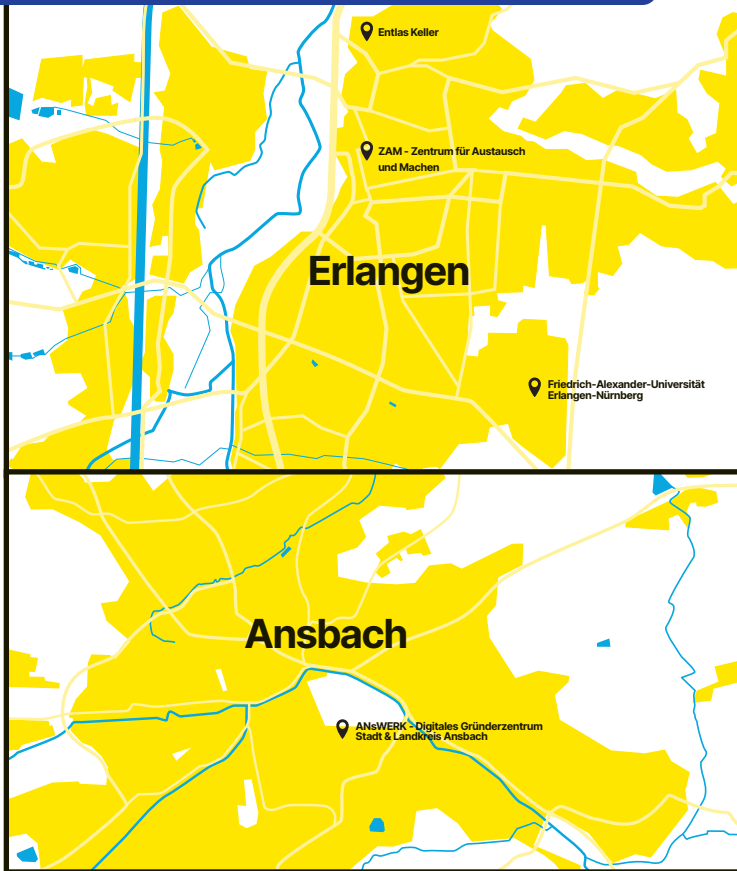


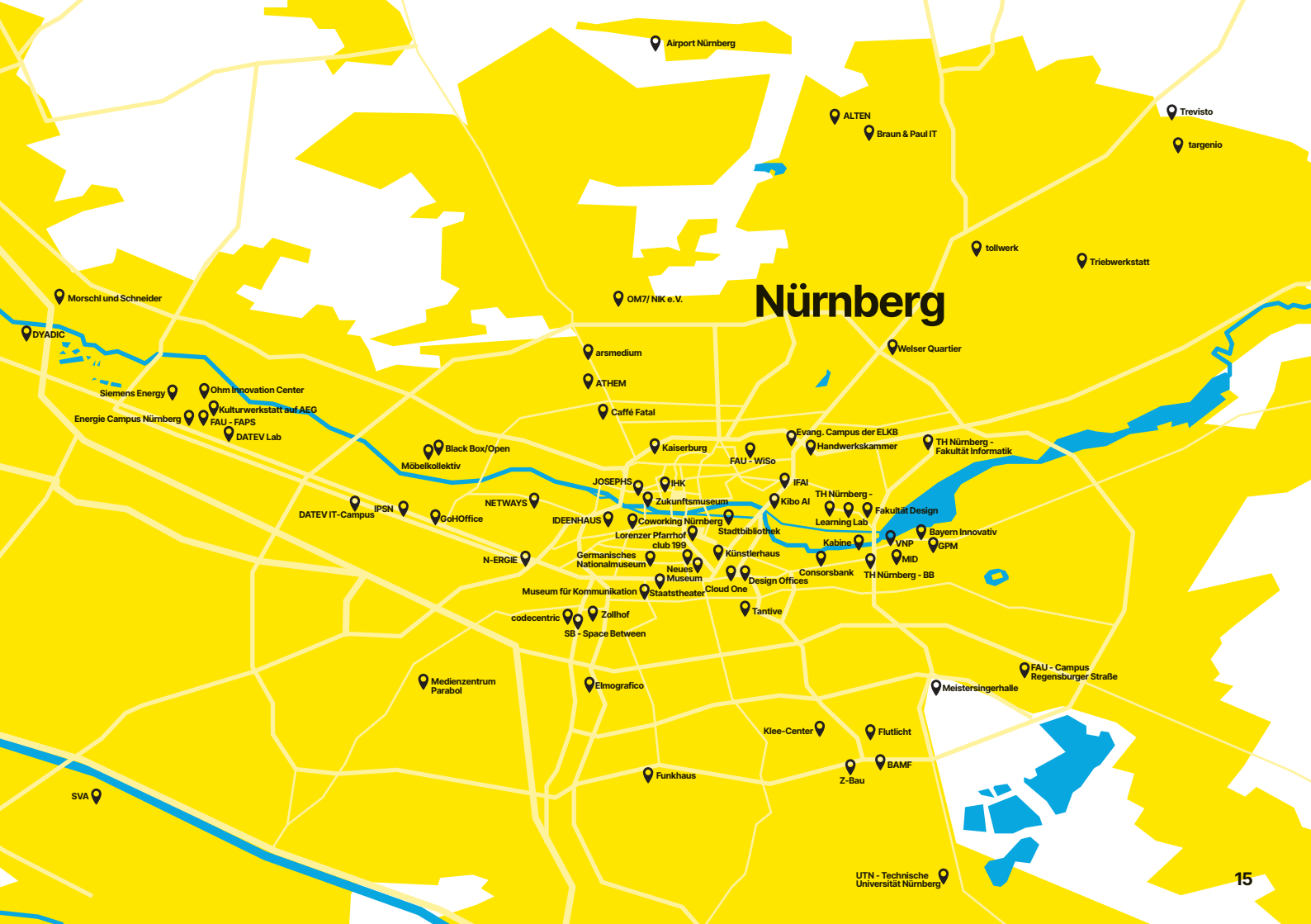
# AI CAMP 2026

Eventpartner:



# VERANSTALTUNGSRORTE





# Nürnberg

Airport Nürnberg

ALTEN  
Braun & Paul IT

Trevisto  
targenio

tollwerk  
Triebwerkstatt

OM7/ NIK e.V.

Morschl und Schneider

DYADIC

Siemens Energy  
Ohm Innovation Center  
Energie Campus Nürnberg  
Kulturwerkstatt auf AEG  
FAU - FAPS  
DATEV Lab

arsmedium  
ATHEM  
Caffé Fatal

Welser Quartier

Black Box/Open  
Möbelkollektiv

Kaiserburg  
FAU - WiSo  
Evang. Campus der ELKB  
Handwerkskammer  
TH Nürnberg - Fakultät Informatik

DATEV IT-Campus  
IPSN

GoHOOffice  
NETWAYS

JOSEPHS  
IHK  
Zukunftsmuseum  
IFAI  
TH Nürnberg - Fakultät Design

IDEENHAUS  
Coworking Nürnberg  
Lorenzer Pfarrhof  
club 199  
Stadtbibliothek  
Kibō AI  
Learning Lab  
Fakultät Design

N-ERGIE  
Germanisches Nationalmuseum  
Neues Museum  
Museum für Kommunikation  
Staatstheater  
Cloud One  
Design Offices  
Kabinen  
VNP  
GPM  
TH Nürnberg - BB

codecentric  
Zollhof  
SB - Space Between

Künstlerhaus  
Consortbank  
Tantive

Medienzentrum Parabol

Elmografico

Meistersingerhalle  
FAU - Campus Regensburger Straße

Klee-Center  
Flutlicht

Funkhaus

Z-Bau  
BAMF

SVA

UTN - Technische Universität Nürnberg

# Danke an die Sponsoren!



**N-ERGIE**



**DATA CIDERS**  
PR@DAT@



**SIEMENS**  
ENERGY



pure\_solution 

**IBM.**

# ...und die Hauptmedienpartner!

**NN.de**  
Mehr erfahren.  
Mehr erleben.

  
**FUNKHAUS  
NÜRNBERG**

# Danke an die Kooperationspartner!



# ...die Community Contributors!



# ...und den Gastgeber des Executive Dinners!

**BlackBox/Open®**

# Data Science & AI



#DeepLearning

#IntelligentSystems

#Models

#NeuralNetworks

#PhysicalAI

#Prompting

#NLP

#LLM

#AGI

Künstliche Intelligenz ist kein Hype mehr, sondern ein zentraler Innovationstreiber. Die technologische Entwicklung schreitet rasant voran, wirft aber zugleich neue Fragen auf: Welche Fortschritte sind realistisch? Wo schafft KI echten Mehrwert und wo ist ihr Einsatz fragwürdig oder riskant? In diesem Track finden fundierte Auseinandersetzungen mit dem Thema KI ihren Platz.

**Dienstag, 23. Juni**

09:00 - Workshop | byte – Bayerische Agentur für Digitales

13:00 h **KI-Praxis in der Praxis:  
den Arbeitsalltag effizienter machen.**  
📍IHK Nürnberg für Mittelfranken

12:00 - Ausstellung | JOSEPHS - Das offene Innovationslabor

19:00 h **JOSEPHS - Das offene Innovationslabor**  
📍JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

täglich bis 2. Juli

16:00 - Vortrag | Consorsbank

17:00 h **Digitale Souveränität: Warum wir nicht  
auf Tech-Giganten angewiesen sind**  
📍Consorsbank

17:00 - Demo | targenio GmbH

20:00 h **Wer im industriellen Service jetzt nicht  
mit KI automatisiert, verliert Tempo**  
📍targenio GmbH

17:00 - Workshop | Nürnberg Data Science &  
22:00 h Artificial Intelligence Meetup

**Agentic Datathon: Daten sammeln  
und analysieren mit KI-Agenten**  
📍adorsys GmbH & Co. KG

18:00 - Networking | Dataciders PRODATO  
20:00 h **Disrupt Yourself Before AI Does: Agentic AI –  
Gamechanger oder Organisations-Stresstest?**  
📍 club199 - a social hub

## Mittwoch, 24. Juni

10:00 - Vortrag | BRANDAD  
12:30 h **Weißt du, was dein Agent gerade tut? –  
Governance, Drift und Awareness  
im Agenten-Zeitalter**  
📍 BRANDAD Group AG | Fürth

12:00 - Workshop | Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg  
13:00 h **Prompting, das wirklich funktioniert -  
Bessere Ergebnisse mit KI**  
■ Online

15:00 - Vortrag | IT-Systemhaus der BA  
17:00 h **Guardrails statt Roadblocks**  
📍 JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

15:30 - Vortrag | Consorsbank  
17:30 h **Verträge ohne Bugs**  
📍 Consorsbank

16:00 - Best Practice | N-ERGIE Aktiengesellschaft  
17:00 h **Software Engineering 2026:  
Wenn KI wirklich Code schreiben darf**  
📍 N-ERGIE Aktiengesellschaft

17:00 - Vortrag | Dataciders PRODATO  
19:00 h **Recode your Project:  
Mit KI Bestehendes neu beleben**  
📍 club199 - a social hub

18:00 - Meetup | AI Tinkerers Nürnberg  
20:30 h **AI Tinkerers MeetUp**  
📍 codecentric AG

## Donnerstag, 25. Juni

10:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH  
11:00 h **Digital Women\* Day -  
Nicht später, nicht zusätzlich: Wie AI-Systeme  
Verantwortung mitdenken lernen**  
📍 Coworking Nürnberg

11:00 - Vortrag | SVA System Vertrieb Alexander GmbH  
12:00 h **Ressourcenoptimierung für KI Anwendungen**  
📍 SVA Niederlassung Nürnberg

13:00 - Workshop | ZOLLHOF – Tech Incubator  
18:30 h **Tech Day: KI im Unternehmen –  
vom Use Case zur sicheren Umsetzung (€)**  
📍 ZOLLHOF – Tech Incubator

14:00 - Workshop | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
15:00 h **Research Survival Game**  
■ Online

15:00 - Workshop | Dataciders PRODATO  
18:00 h **Wenn der Chatbot seinen Safe Space verlässt!**  
📍 FAU Lehrstuhl für Digital Industrial Service Systems, Prof. Dr. Martin Matzner. House 33

16:00 - Workshop | Trevisto AG  
19:00 h **Frustriert von nicht erfolgreichen KI-Vorhaben?**  
📍 Trevisto AG

17:00 - Networking | AI Nights - by Andreas Pabst  
22:00 h **AI Nights Nürnberg | INSPIRE ↗ #04 – Summer! (€)**  
📍 Design Offices Nürnberg City

19:00 - Panel | ZOLLHOF – Tech Incubator  
20:00 h **KI zwischen Vertrauen & Täuschung: Chancen nutzen, Deepfakes erkennen**  
📍 ZOLLHOF – Tech Incubator

## Freitag, 26. Juni

10:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
11:00 h **Künstliche Intelligenz und wissenschaftliches Arbeiten**  
■ Online

12:00 - Networking | MID GmbH  
17:00 h **KI Lunch & Learn**  
📍 MID GmbH

13:00 - Webinar | The Agent Native Product  
14:00 h **Wie man seinen AI-Agenten einfängt - aka „Evaluation and Observability“**  
■ Online

18:00 - Meetup | Betreute Intelligenz  
20:00 h **KI-Stammtisch & Betreute Intelligenz**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

## Montag, 29. Juni

10:00 - Konferenz | Consorsbank  
16:00 h **KI – Alles? Einfach? Automatisch? Besser? Ein ganzheitlicher Realitätscheck.**  
📍 Consorsbank

12:00 - Vortrag | Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg  
13:00 h **Generative KI als Werkzeugkasten für den Arbeitsalltag**  
■ Online

13:00 - Vortrag | mindline energy GmbH  
16:00 h **Virtuelle Politiker-Personas – wenn die KI besser halluziniert als das Original**  
📍 Lorenzer Pfarrhof - Sophiensaal



Kreative  
Audio-  
kampagnen



**FUNKHAUS  
NÜRNBERG**



Professionelles  
Event-  
management



**IHR  
MEDIENPARTNER  
IN DER  
METROPOLREGION  
NÜRNBERG**



Digitale  
Werbe-  
formate



Ein Tag. Zwei Themen.

Itnt.de

- **Desinformation – das Ende der Aufklärung?**
- **Von Content Factory zu Marketing Intelligence System. Warum Brand Kontext und semantische Brands mehr Insights brauchen.**



## Dienstag, 30. Juni

13:30 - Meetup | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
19:00 h **5 Jahre UTN: Where Nürnberg Meets Technology – Join the journey to the future of AI**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

14:00 - Vortrag | DATEV eG  
15:30 h **Von einzelnen Datensätzen zum Konjunkturindikator – der DATEV Mittelstandsindex**  
■ Online

14:00 - Vortrag | Consorsbank  
16:00 h **Promptathon**  
📍 Consorsbank

15:00 - Vortrag | pure\_solution  
16:30 h **Einfach machen statt kompliziert denken: KI, die deine Planung souverän macht (OpenEnd & 🗑️ 🗑️)**  
📍 endlich GmbH & Co. KG | Fürth

16:00 - Vortrag | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
17:00 h **Skalierung hin zu menschlichem visuellem Verständnis durch selbstüberwachtes Lernen**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

17:00 - Panel | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
18:00 h **Genders & Talents in der AI-Szene – gemeinsam nach vorne**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

## Mittwoch, 1. Juli

10:00 - Konferenz | NUEDIGITAL  
18:00 h **AI Camp 2026 – Künstliche Intelligenz trifft Community, Praxis & Austausch (€)**  
📍 Z-Bau - Haus für Gegenwartskultur

16:00 - Vortrag | IT-Systemhaus der BA  
18:00 h **KI in der BA: Meine vielen neuen KI Kolleginnen**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

18:00 - Meetup | Claude Community Events Nürnberg  
21:30 h **Claude für alle**  
📍 Z-Bau - Haus für Gegenwartskultur

## Donnerstag, 2. Juli

09:00 - Workshop | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
12:00 h **Dataloom: Chaotische Datensätze in Ergebnisse umwandeln!**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

16:00 - Workshop | Consorsbank  
18:30 h **KI richtig spielen: Vom Hype zur strategischen Realität**  
📍 Consorsbank

# Software Engineering



#Development

#DevSecOps

#Microservices

#OpenSource

#Software

#API

#ProgrammingLanguage

#Lowcode

#Architecture

Dieser Thementrack fokussiert sich auf Technologien, Werkzeuge und Methoden der modernen Softwareentwicklung. Im Zentrum stehen zeitgemäßes Coding, effiziente DevOps-Ansätze und fundierte Einblicke in zentrale Informatik-Grundlagen. Der Track bündelt Know-how für Entwickler:innen und alle, die sich für professionelle, moderne Softwareentwicklung interessieren.

## Dienstag, 23. Juni

14:00 - Workshop | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

16:00 h **AI in Practice:  
Wie viel Developer-Handwerk  
steckt noch im Code?**

📍 Nuremberg Campus of Technology

16:00 - Vortrag | DATEV eG

18:00 h **Wirksame KI – Wie Engineering  
Excellence die Leistungsfähigkeit großer  
Sprachmodelle prägt**

📍 DATEV IT-Campus

## Mittwoch, 24. Juni

15:00 - Vortrag | pure\_solution

16:30 h **UDM - Wir haben das Handbuch in die  
Tonne getreten (OpenEnd & ☹️ 📁)**

📍 endlich GmbH & Co. KG | Fürth

16:00 - Vortrag | mr. pixel KG

17:00 h **KI im ERP: Operative Exzellenz  
im e-Commerce neu definiert**

📍 Ohm Innovation Center auf AEG

**ANZEIGE CURT**

## Donnerstag, 25. Juni

15:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH  
16:00 h **Digital Women\* Day -  
From Solo Act to Ensemble:  
Building my Personal Karaoke Machine with  
Spec-Driven Development**  
📍 Coworking Nürnberg

18:00 - Workshop | Fab Lab Region Nürnberg e.V.  
20:00 h **End of 10**  
📍 Fab Lab Region Nürnberg e.V. | Fürth

## Montag, 29. Juni

16:00 - Workshop | BRANDAD  
19:00 h **KI kann Code – aber auch den richtigen?  
„Get Shit Done“ statt Prompt-Chaos**  
📍 BRANDAD Group AG | Fürth

## Dienstag, 30. Juni

16:00 - Vortrag | IT-Systemhaus der BA  
18:00 h **Strategic Moves –  
Was hat Schach mit IT-Architektur gemeinsam?**  
📍 JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

## Mittwoch, 1. Juli

17:00 - Vortrag | ALTEN GmbH  
21:00 h **Prototyping: Schnelle, schlanke und  
intelligente Produktentwicklung**  
📍 ALTEN GmbH

## Donnerstag, 2. Juli

12:00 - Meetup | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
13:00 h **KI in Software-Produktivanwendungen**  
📍 Institut für Angewandte Informatik

13:00 - Vortrag | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
14:00 h **Code Review besser verstehen**  
📍 Institut für Angewandte Informatik

15:00 - Vortrag | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
16:00 h **Das 30-Milliarden-Dollar-Problem:  
Tax Compliance für kollaborative  
Softwareentwicklung**  
📍 Institut für Angewandte Informatik

18:00 - Workshop | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen  
21:00 h **Open Source Contributor Meetup**  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen



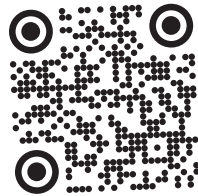
Industrie- und Handelskammer  
Nürnberg für Mittelfranken

**Wir sind in diesem Jahr wieder als Partner,  
Veranstalter und Gastgeber mit an Bord!**

**IHK Nürnberg für Mittelfranken**  
Hauptmarkt 25/27  
90403 Nürnberg

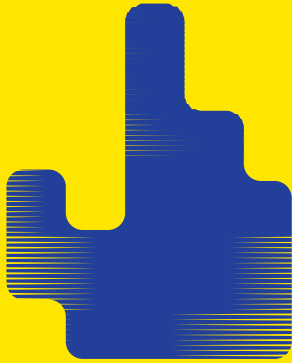


Alle IHK-Veranstaltungen zum  
Nürnberg Digital Festival im Haus der Wirtschaft:  
[www.ihk-nuernberg.de/nuedigital](http://www.ihk-nuernberg.de/nuedigital)



**Nürnberg**  
**DIGITAL**  
**FESTIVAL**  
22.6. – 2.7.2026

# Design & Digital Experience



#Multimedia

#Interaction

#UserResearch

#Visual

#Testing

#Metaverse

#VR/AR

#DesignThinking

#Accessibility

Wie entstehen digitale Erlebnisse, die nicht nur technisch funktionieren, sondern nachvollziehbar, zugänglich und relevant sind? Methoden wie Human-Centered Design und Design Thinking helfen dabei, Nutzungskontexte und Bedürfnisse systematisch zu erfassen und in tragfähige Lösungen zu übersetzen. Dieser Thementrack widmet sich Fragestellungen an der Schnittstelle von Design und Technologie.

## Dienstag, 23. Juni

- 16:00 - Vortrag | N-ERGIE Aktiengesellschaft  
17:00 h **Smart Meter. Smart Data. Smart Energy. – Wie Digitalisierung unseren Stromverbrauch neu denkt**  
📍 N-ERGIE Aktiengesellschaft
- 17:00 - Vortrag | wünschdesign  
18:30 h **Behavioural Design: Lass Dich triggern!**  
📍 Möbelkollektiv
- 19:00 - Workshop | Verlag Nürnberger Presse (VNP)  
20:30 h **Show don't tell - Geschichten erzählen im Videoformat**  
📍 Verlag Nürnberger Presse

## Mittwoch, 24. Juni

- 11:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
12:00 h **Vom Verwaltungsauftritt zum digitalen Ökosystem – FAU Webrelaunch**  
■ Online
- 13:00 - Workshop | Pfennigparade Business. Inklusiv.  
16:00 h **Schön hier, aber waren Sie schon mal barrierefrei?**  
📍 arsmedium

15:00 - Vortrag | Ohm - Technische Hochschule

17:00 h **Wie handlungsfähige KI und Digitale Zwillinge  
Krankenhausprozesse transformieren**

📍 Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm - Raum BM.001

### Donnerstag, 25. Juni

14:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH

15:00 h **Digital Women\* Day - Sprache, die Barrieren  
abbaut - (Neuro)Inklusion in digitalen Produkten**

📍 Coworking Nürnberg

19:00 - Workshop | Verlag Nürnberger Presse (VNP)

20:30 h **Das Nordbayer Innovation Lab:  
Gestalte die News von morgen**

📍 Verlag Nürnberger Presse

### Freitag, 26. Juni

14:00 - Workshop | Consorsbank

17:00 h **Menschenzentrierte Innovation**

📍 Consorsbank

### Samstag, 27. Juni

17:00 - Vortrag | Fab Lab Region Nürnberg e.V.

19:00 h **Retro Computing -  
Rechnen mit Maschinen wie vor 400 Jahren**

📍 Fab Lab Region Nürnberg e.V. | Fürth

### Montag, 29. Juni

14:00 - Ausstellung | XR HUB Bavaria Nürnberg

19:30 h **XR Day 2026 - Dein Tag rund um  
Virtual Reality, Augmented Reality,  
Mixed Reality und Metaverse**

📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

### Dienstag, 30. Juni

17:00 - Vortrag | ALTEN GmbH

20:30 h **SW-Entwicklungskonzepte mit Fabriksimulation**

📍 ALTEN GmbH

### Mittwoch, 1. Juli

17:00 - Vortrag | Europäische Metropolregion Nürnberg

19:30 h **Behind the Screens:  
Wie aus einer Idee ein Game wird**

📍 GOHOffice



# Security & Digital Sovereignty



#Encryption

#Firewall

#Hacking

#NetworkSecurity

#Phishing

#SecurityAwareness

#Lowcode

#Infrastructure

#Law

Wer kontrolliert Daten, Infrastrukturen und Abhängigkeiten? Digitale Sicherheit geht heute weit über klassische Schutzmechanismen hinaus. Der Thementrack beleuchtet aktuelle Entwicklungen rund um Security-Architekturen, resiliente Infrastrukturen und Zero Trust. Hier geht es darum, entscheidungs- und handlungsfähig in einer zunehmend vernetzten digitalen Welt zu bleiben.

## Dienstag, 23. Juni

15:00 - Workshop | abl solutions GmbH

17:00 h **IoT ohne Kontrollverlust – von Theorie und Technologie bis zur Realität**  
📍 JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

16:00 - Vortrag | IT-Systemhaus der BA

18:00 h **Die BA wurde gehackt!!11ELF**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

17:00 - Networking | NETWAYS GmbH

22:00 h **Open Source Night: AI, Digitale Souveränität & Cloud**  
📍 Kesselhaus @NETWAYS

18:00 - Vorführung | Atos Information Technology GmbH

21:00 h **MISSION CONTROL: Digitale Souveränität & Agentic AI - eine interaktive Experience**  
📍 Atos Information Technology GmbH | Fürth

## Mittwoch, 24. Juni

16:00 - Workshop | IBM

19:00 h **Digital Sovereignty Lab: Digitalisiert ihr noch – oder lebt ihr schon Souveränität?**  
📍 ATHEM Open Creativity Space

17:00 - Workshop | Alnlighten - Steffen Ackermann

19:00 h **Räuber und Bösewichte im KI-Zeitalter**  
📍 Möbelkollektiv

## Donnerstag, 25. Juni

18:00 - Vortrag | Braun & Paul IT GmbH  
22:00 h **>security is just a feeling**  
📍 Braun & Paul IT GmbH

## Freitag, 26. Juni

13:00 - Konferenz | IHK Nürnberg für Mittelfranken  
17:00 h **IT-Souveränitäts-/OSS-Tag II**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

## Samstag, 27. Juni

09:00 - Barcamp | IndieWebCamp Nürnberg  
17:00 h **IndieWebCamp Nürnberg 2026**  
📍 tollwerkstatt (bis 28. Juni)

## Montag, 29. Juni

09:00 - Vortrag | nce  
12:00 h **Wenn der Schatten klickt – Ein echter Hackingfall & wie KMUs sich schützen können**  
📍 Cloud One Wine Bar & Lounge

18:00 - Panel | ProductTank Nürnberg  
21:00 h **KI! Aber wie? Wenn Werte zu stärkeren Technologieentscheidungen führen**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

## Dienstag, 30. Juni

10:00 - Vortrag | SVA System Vertrieb Alexander GmbH  
12:00 h **From Security Breach to Business Continuity: Datenresilienz als neue Währung der Cybersecurity**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

## Donnerstag, 2. Juli

14:00 - Vortrag | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
15:00 h **Von Blackboxes, Paywalls, digitale Abhängigkeit: Das kaputte wissenschaftliche Publikationssystem und wie wir es reparieren**  
📍 Institut für Angewandte Informatik



# Robotics & Smart Industry



#IoT

#Industry4.0

#MachineLearning

#HumanRobotInteraction

#DigitalTwins

#CoBots

#Humanoids

#RPA

#FutureTech

Robotik entwickelt sich zunehmend vom isolierten System zum integralen Bestandteil vernetzter Industrieumgebungen. Wie verändern kollaborative Roboter, autonome Systeme und humanoide Robotik Produktionsprozesse, Logistik und industrielle Dienstleistungen? Der Thementrack hält dich auf dem Laufenden, wie die Zusammenarbeit von morgen zwischen Mensch und Maschine aussieht!

## Dienstag, 23. Juni

15:00 - Vortrag | Fürst Digital GmbH

16:00 h **Meet & Greet mit der Zukunft: Service-Roboter, Praxisberichte & Networking für KMU**  
📍 Welser Quartier

16:00 - Workshop | IBM

19:00 h **Die Zukunft rechnet anders: Quantum Computing live erleben**  
📍 ATHEM Open Creativity Space

## Donnerstag, 25. Juni

16:00 - Ausstellung | Friedrich-Alexander-Universität

18:00 h Erlangen-Nürnberg

**Übermorgen beginnt jetzt: Interaktive Technologien für humanoide Roboter, Mobilität und Lernen**

📍 Lehrstuhl FAPS, Hallentor, Erdgeschoss

17:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH

18:00 h

**Digital Women\* Day - Die Robotics-Muse und wie man sie findet**

📍 Coworking Nürnberg

## Freitag, 26. Juni

13:00 - Ausstellung | bayern design GmbH

18:00 h **Mirror Me – Social Media als Bühne**

📍 Space Between tägl. bis 29. Juni

## Dienstag, 30. Juni

14:00 - Workshop | IHK Nürnberg für Mittelfranken

17:00 h **WorldCafé „Automation / humanoide Robotik“**

📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

15:00 - Demo | Siemens Energy

18:00 h **Unlock Digital: Energie trifft Digitalisierung**

📍 Zollhof Nürnberg

## Mittwoch, 1. Juli

15:00 - Demo | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg

19:00 h **Robotik made in Nürnberg: Von der Schülerliga bis zur Weltmeisterschaft 2027**

📍 OHM Innovation Center - Raum FO.231

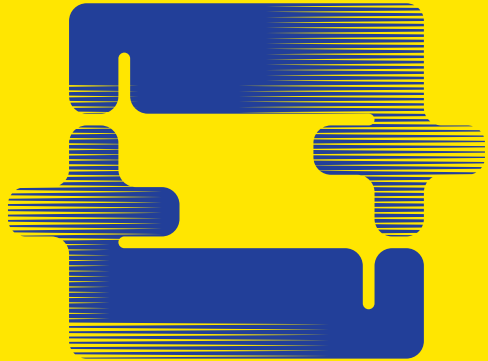


Hybride AI Workflows.  
Höchste Performance.  
Lokale AI auf HP Z Workstations.

---

Wir freuen uns, Teil des  
**Nürnberg Digital Festivals**  
2026 zu sein.

# Sustainability & Green Tech



#ClimateChange

#EnergyEfficiency

#ClimateData

#SupplyChain

#SmartMobility

#SustainableFuture

#SmartCity

#PublicTransport

#CleanEnergy

Green Tech entwickelt sich zum zentralen Hebel für nachhaltige Transformation – von erneuerbaren Energiesystemen über intelligente Netze bis hin zu ressourcenschonenden digitalen Lösungen. Der Thementrack beleuchtet aktuelle digitale Nachhaltigkeitsstrategien und nimmt in den Fokus, wie technologische Lösungen ökologische Wirkung entfalten können. Gestalte hier den Weg in eine grünere Zukunft mit!

## Dienstag, 23. Juni

15:00 - Konferenz | Elmografico & PB Consult  
22:00 h **3. Nürnberg Mobility Night**  
📍 Künstlerhaus im Kunstkulturquartier

## Donnerstag, 25. Juni

11:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH  
12:00 h **Digital Women\* Day -  
Digitale Produkte nudgen immer –  
warum nicht in Richtung Nachhaltigkeit?**  
📍 Coworking Nürnberg

## Montag, 29. Juni

16:00 - Vorführung | N-ERGIE Aktiengesellschaft  
18:00 h **ÖPNV-Magie: was technisch passiert,  
während du entspannt mitfährst**  
📍 N-ERGIE Aktiengesellschaft

## Dienstag, 30. Juni

17:00 - Diskussion | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
19:00 h **AI Agents in der Arbeitswelt:  
Verantwortung, Kompetenzen und  
Use Cases im Dialog**  
📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik  
(4. OG)

18:00 - Demo | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen  
19:00 h **Computersprechstunde**  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Mittwoch, 1. Juli

12:00 - Konferenz | IHK Nürnberg für Mittelfranken  
17:00 h **Designing the Loop -  
Circular Economy powered by AI**  
📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

13:00 - Workshop | Handwerkskammer für Mittelfranken  
16:00 h **ESCAPE DIGITAL: Mission Zukunft –  
Dein Weg durch KI, Klima & Kabelsalat**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

15:00 - Vorführung | Siemens Energy  
17:00 h **Transforming Mobility:**  
17:00 – **Erlebe das Bahntransformatorenwerk**  
19:00 h 📍 Siemens Energy Global GmbH & Co. KG

## Donnerstag, 2. Juli

17:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
19:00 h **Energiewende im Quartier (EEI Kolloquium)**  
📍 Hörsaal 15, Department EEI - Hans-Wilhelm-Schüßler-Hörsaal  
| Erlangen



# Bereit, bei der Energiewende mitanzupacken?

Die Energiewende voranbringen  
und dabei selbst vorankommen.

Jeden Tag arbeiten wir an der Transformation der Energiewirtschaft. Schritt für Schritt geht es voran. Bereit, den Weg mitzugehen?

Unsere Mitarbeiter machen den Unterschied. Sie sind der Schlüssel, um die Energiesysteme der Welt zu verändern. Erfahren Sie mehr über eine Karriere bei Siemens Energy.

**LET'S MAKE TOMORROW DIFFERENT TODAY**

Jetzt bewerben:  
[siemens-energy.com/jobs](https://www.siemens-energy.com/jobs)

# Work Culture & Health



#Leadership

#Agile

#WorkLifeBalance

#HR

#Remote

#Teaming

#Care

#Therapy

#Wearables

Arbeitskultur und Gesundheit stehen in engem Zusammenhang und werden durch digitale Technologien zunehmend neu gestaltet. In diesem Thementrack findest du Events rund um Work Culture, Leadership, Mental Health und digitale Gesundheitslösungen. Hier erfährst du, wie Unternehmen und Mitarbeitende im Wandel der Arbeitswelt erfolgreich und gesund bleiben!

## Dienstag, 23. Juni

07:00 - Coworking | Coworking Nürnberg GmbH

18:00 h

**Vom Festival ins Büro:**

**Work & Chill @ Coworking Nürnberg**

📍 Coworking Nürnberg

(bis 26. Juni)

11:00 - Vortrag | SVA System Vertrieb Alexander GmbH

12:00 h

**Google Modern Workplace:**

**Das Komplettsystem für Sicherheit, Kollaboration und Cloud-Management**

📍 SVA Niederlassung Nürnberg

## Mittwoch, 24. Juni

10:00 - Workshop | Andrea zur Strassen - Creativity in Action

11:30 h

**Weniger Buzzwords, mehr Begegnung –**

**Digitale Transformation menschlich gestalten**

📍 Möbelkollektiv

14:00 - Workshop | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

15:30 h

**KI-Agenten im Sozialbereich – was ist heute schon möglich?**

📍 FAU Lehrstuhl für Digital Industrial Service Systems, Prof. Dr. Martin Matzner. House 33

15:00 - Workshop | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

16:30 h

**KI im Arbeitsalltag:**

**Zwischen Hype und echtem Mehrwert**

📍 Nuremberg Campus of Technology

16:00 – Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
17:00 h **Die Wahrheit über Sprachmodelle**  
📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik (4. OG)

17:00 – Networking | BlackBox/Open®  
22:00 h **NUEDIGITAL Executive Dinner 2026 |**  
**Gastgeber: BlackBox/Open®**  
📍 BlackBox/Open GmbH & Co KG & etz

## Donnerstag, 25. Juni

16:00 – Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH  
17:00 h **Digital Women\* Day -**  
**The Business of Belonging: Zugehörigkeit**  
**als Erfolgsfaktor für Teams und Produkte**  
📍 Coworking Nürnberg

17:00 – Ausstellung | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
19:00 h **Digitale Gesundheit zum Anfassen**  
**in der Rheumatologie:**  
**Von der VR-Brille bis zum KI-Symptomchecker**  
📍 Energie Campus Nürnberg, Auf AEG, 2. OG Forum

## Freitag, 26. Juni

10:00 – Konferenz | BlackBox/Open®  
16:00 h **Mut zur Klarheit: Wann Feedback und**  
**Konfliktgespräche zum Motivationsbooster**  
**in der (digitalen) Transformation werden**  
📍 BlackBox/Open GmbH & Co. KG



**Du liebst es, mit KI und Data Science  
Erfolge zu feiern? Genau wie wir.**

Mit mehr als 9.000 Mitarbeitenden gehört DATEV zu den größten IT-Dienstleistern in Europa. Bei uns findest du alles, um Arbeit und Leben perfekt zu verbinden: innovative Einsatzszenarien, eine wertschätzende Unternehmenskultur und exzellente Entwicklungsperspektiven.



**Bereit für unsere gemeinsame Zukunft.**  
[go.datev.de/it](https://go.datev.de/it)

**60**  
Jahre **DATEV**

12:00 - Vortrag | Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg

13:00 h **Future Skills & mentale Stärke –  
was Beschäftigte jetzt brauchen**

■ Online

14:00 - Workshop | Caph Coach Christina Flohry

16:00 h **Im Takt der Technik? Stabil und handlungsfähig  
in digitalen Arbeitswelten.**

📍 Elmografico GmbH

## Sonntag, 28. Juni

07:00 - Coworking | Coworking Nürnberg GmbH

18:00 h **Vom Festival ins Büro:  
Work & Chill @ Coworking Nürnberg**

📍 Coworking Nürnberg (bis 30.6.)

## Montag, 29. Juni

13:00 - Workshop | BRANDAD

14:30 h **Tatort Transformation: Warum dein  
digitaler Change zur Leiche im Keller wird**

📍 BRANDAD Group AG | Fürth

17:00 - Tour | DATEV eG

19:00 h **Entdecke den DATEV IT-Campus**

📍 DATEV IT-Campus

## Dienstag, 30. Juni

10:00 - Workshop | BRANDAD

13:00 h **Zu nett, zu vage, zu spät? So geht Feedback,  
das wirkt - im Büro und remote**

📍 BRANDAD Group AG | Fürth

15:00 - Vortrag | Technische Universität Nürnberg (UTN)

16:00 h **Zwischen Code und Gefühl:  
Interaktionen von Mensch und KI**

📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

17:00 - Demo | Medical Valley EMN e. V.

19:00 h **Guardians of your Health -  
digitale Gesundheit zum Ausprobieren**

📍 Bayern Innovativ GmbH

## Mittwoch, 1. Juli

16:00 - Vortrag | Morschl und Schneider GbR

18:00 h **Mental Reload: Der unterschätzte Erfolgsfaktor  
moderner Arbeit**

📍 Morschl und Schneider GbR

18:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

19:00 h **IT – ein Teil von mir?  
Wie IT unsere Identität(en) prägt**

📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik (4. OG)



# Digitales Know-how trifft finanzielle Selbstbestimmung.



**Die Consorsbank Live-Events:**  
Spannende Insights, Vorträge,  
TechTalks.

**Zukunft  
selbstgemacht.**

**Consors  
bank!**

by BNP PARIBAS

# Marketing & Communications



#Advertising

#Branding

#CustomerExperience

#Influencer

#LeadGeneration

#SEO

#SocialMedia

#PR

#ContentCreation

Marketing steht zunehmend unter dem Einfluss von KI-nativen Plattformen, generativer Suche und Community-getriebener Markenführung. Doch welche Auswirkungen hat das? Im Thementrack erfährst du, wie Marken mit UGC-Ökosystemen, Social Commerce und Brand Communities in einer algorithmisch geprägten Medienlandschaft relevant, glaubwürdig und anpassungsfähig bleiben.

## Dienstag, 23. Juni

14:00 - Meetup | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
16:00 h **Künstliche Intelligenz im Journalismus, in der Unternehmenskommunikation und im Marketing**  
📍 OM7

15:00 - Vortrag | Funkhaus Nürnberg  
16:00 h **Funkhaus Führung**  
📍 Funkhaus Nürnberg GmbH

16:00 - Workshop | Flutlicht GmbH - Agentur für Kommunikation  
18:00 h **Media-Training für Frauen**  
📍 Flutlicht GmbH

18:00 - Workshop | Mozaik Corporate Video Plattform  
20:30 h **Die Revolution der Videoproduktion - Wie KI-Prozesse Video skalierbar machen**  
📍 Zollhof Nürnberg

## Mittwoch, 24. Juni

09:00 - Webinar | IHK Nürnberg für Mittelfranken  
10:00 h **Von SEO zu GEO – Was Unternehmen jetzt tun müssen**  
📍 Online

11:00 - Webinar | Stadtreklame Nürnberg GmbH  
12:00 h **The city as a stage - wie DOOH die Straßen zum Leben erweckt.**  
📍 Online

15:00 - Barcamp | DYADIC GmbH  
17:00 h **Von 7 P's zu 3 B's: Das B2B Growth Barcamp**  
📍 DYADIC GmbH | Fürth

17:30 - Panel | Albrecht Dürer Airport Nürnberg  
22:30 h **Communication Takeoff am Airport Nürnberg**  
📍 Airport Nürnberg

18:00 - Konferenz | Based  
22:00 h **Based Social Media Night**  
📍 Kulturwerkstatt auf AEG

## Donnerstag, 25. Juni

11:00 - Webinar | Stadt Nürnberg  
12:00 h **Blindgänger, Hackerangriffe und Paviane: Glaubwürdige Krisenkommunikation einer Großstadt.**  
■ Online

12:00 - Workshop | Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg  
13:00 h **3-2-1 – Wie Du mit Canva auf LinkedIn unverwechselbar wirst**  
■ Online

13:00 - Vortrag | Coworking Nürnberg GmbH  
14:00 h **Digital Women\* Day - Digital wird Dialog – Evolution der Markenkommunikation**  
📍 Coworking Nürnberg

15:00 - Workshop | OM7 Business Innovation Center  
21:00 h **OUT OF THE GARAGE – Creative Startup Day @ OM7**  
📍 OM7

18:00 - Vortrag | IDEENHAUS GmbH MARKEN.WERT.STIL  
21:00 h **AI or Bye Bye: Marketing neu denken oder kapitulieren!**  
📍 IDEENHAUS

## Freitag, 26. Juni

09:00 - Workshop | KONTEXT public relations GmbH  
13:00 h **Bereit für den Worst Case? Willkommen im Live-Krisenplanspiel!**  
📍 Gustav-Weißkopf-Straße 7 | Fürth

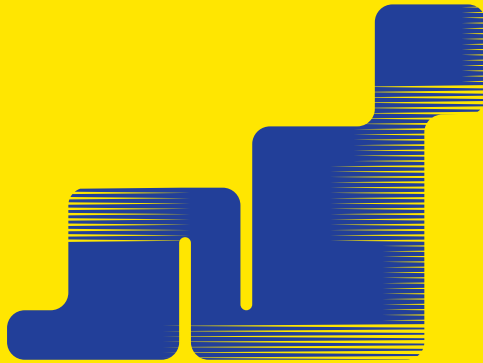
## Dienstag, 30. Juni

15:00 - Best Practice | Handwerkskammer für Mittelfranken  
16:00 h **TalentWerk zeigt Wirkung: Mit Gütesiegeln Azubis gewinnen – echt, ehrlich, erfolgreich**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

## Mittwoch, 1. Juli

15:00 - Vortrag | Funkhaus Nürnberg  
16:00 h **DigitalTag26**  
📍 Funkhaus Nürnberg GmbH

# Business & Innovation



#Entrepreneurship

#Startup

#Leadership

#DigitalTransformation

#Finance

#Handel&Handwerk

#Logistics

#Investment

#Banking

Transformationsfähigkeit ist heute ein zentraler Erfolgsfaktor für Unternehmen – unabhängig von Größe oder Branche. Im Fokus dieses Tracks stehen daher konkrete Ansätze, wie Unternehmen Innovation systematisch vorantreiben, Produktivität steigern und sich durch kontinuierliche Anpassung resilient aufstellen. So gelingt die langfristige Wettbewerbsfähigkeit!

**Dienstag, 23. Juni**

08:00 - Vortrag | SMC - Schopf Meta Consult

09:30 h **„Strategisches Prompting“ -  
wo Generative KI aktuell den größten  
Mehrwert bringt**

■ Online

09:00 - Konferenz | Cogneon GmbH

16:00 h **lernOS Convention 2026 -  
AI for Work that Works! (€)**

📍 Kaiserburg Nürnberg

(bis 24. Juni)

10:00 - Workshop | BRANDAD

13:00 h **Über Performance sprechen können –  
die Reifepfung starker Teams in Zeiten  
von KI**

📍 BRANDAD Group AG | Fürth

15:30 - Konferenz | IHK Nürnberg für Mittelfranken

20:00 h **Einzelhandel. Digital. Innovativ. –  
Wie Technologie den Handel heute  
und morgen verändert**

📍 IHK Nürnberg für Mittelfranken

16:00 - Webinar | yntro GmbH

17:00 h **Konzept schlägt Technologie.  
Die 6 Stationen, die über Erfolg  
oder Schublade eines Videoprojekts  
entscheiden.**

■ Online

18:00 - Diskussion | OM7 Business Innovation Center

20:00 h **Shapes of tomorrow:  
Zukunft zwischen Utopie und Visualisierung**  
📍 OM7

## Mittwoch, 24. Juni

12:00 - Konferenz | mr. pixel KG

18:00 h **ECOx 2026 - Die eBusiness-Convention  
für Commerce, Content und Community  
mit Experten L(AI)ve-Talk**  
📍 Ohm Innovation Center auf AEG

16:00 - Vortrag | DATEV eG

17:30 h **Wenn KI nicht nur antwortet, sondern arbeitet –  
Agentische KI in der Steuerberatung**  
📍 DATEV Lab

17:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

18:00 h **Vom KI-Hype zum Mehrwert:  
Die Rolle des KI-Champions im Unternehmen**  
📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik (4. OG)

18:00 - Workshop | Tantive GmbH

20:00 h **KI, aber wie?  
Tausche Bürostuhl gegen Liegestuhl!**  
📍 TANTIVE GmbH

## Donnerstag, 25. Juni

09:00 - Workshop | Eggers & Partner Consulting

11:00 h **KI Frühstückswerkstatt für Strategie,  
Design und Automation.**  
📍 KiboAI

09:30 - Vortrag | Bundesamt für Migration und Flüchtlinge

16:30 h **Digitale Identität –  
Innovation in der  
Digitalisierung durch die EUDI**  
■ Online | 📍 Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (hybrid)

11:00 - Networking | Stadt Nürnberg - Wirtschaftsförderung

13:00 h **Klee-Center Open House**  
📍 Klee-Center GmbH Existenzgründerzentrum

12:00 - Workshop | JOSEPHS - Das offene Innovationslabor

14:30 h **ResiKomp Lunch-Talk & Workshops**  
📍 JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

15:00 - Workshop | taxculture

18:00 h **TAX RECODED - Die Zukunft der Steuerfunktion  
gestalten: menschlich, digital, vernetzt**  
📍 ATHEM Open Creativity Space

16:00 - Workshop | Leadership Focus GmbH  
19:00 h **Recode the LEADERSHIP Future**  
📍 Entlas Keller | Erlangen

18:00 - Panel | Coworking Nürnberg GmbH  
19:00 h **Digital Women\* Day - Richtig von Anfang an:  
Warum ist es wichtig gute, neue Ideen von  
Anfang an inklusiv zu gestalten, so dass sie für  
alle nutzbar sind.**  
📍 Coworking Nürnberg

17:00 - Konferenz | Bayerisches Staatsministerium für Digitales  
23:00 h **Der Bayerische Digitalpfeil 2026**  
📍 Germanisches Nationalmuseum

## Freitag, 26. Juni

15:00 - Networking | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
20:00 h **Own it: Deine Story. Deine Bühne. -  
Neue Perspektiven für deinen Weg in Tech,  
Startups und digitale Karrieren**  
📍 Ohm Innovation Center - Veranstaltungssaal FO.105

## Samstag, 27. Juni

10:00 - Meetup | ZAM - Zentrum für Austausch und Machen  
12:00 h **Gründungscafé**  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Dienstag, 30. Juni

09:00 - Open Space | Handwerkskammer für Mittelfranken  
17:00 h **ESCAPEROOM:  
Mission Total Vernetzt. Sichert die Lieferkette**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

11:00 - Workshop | Handwerkskammer für Mittelfranken  
12:00 h **Bauen. Denken. Gestalten. -  
Mit LEGO® Serious Play® zu neuen Ideen!**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

14:00 - Vortrag | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
14:30 h **5 Jahre UTN - Entwicklung & Ausblick:  
Where Nürnberg meets Technology**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

17:00 - Webinar | MLI Leadership Institut GmbH - Metropolregion München  
18:00 h **Stark in Führung - mit Strategie und System**  
■ Online

18:00 - Networking | Technische Universität Nürnberg (UTN)  
19:00 h **Sundowner @UTN | Get-together mit Ausblick**  
📍 Technische Universität Nürnberg | Cube One

## Mittwoch, 1. Juli

12:00 - Webinar | MLI Leadership Institut GmbH - Metropolregion München  
13:00 h **Expedition Erfolg:  
Wie du Unsicherheit und Komplexität meisterst**  
■ Online

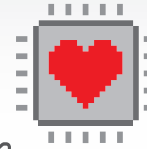
15:00 - Networking | ANSWERK  
21:00 h **ANSWERK Connect**  
📍 ANSWERK - Digitales Gründerzentrum Stadt & Landkreis Ansbach

17:00 - Pitch | Stadt Nürnberg - Wirtschaftsförderung Nürnberg  
21:30 h **NKubator Innovation Night**  
📍 JOSEPHS - Das Offene Innovationslabor

## Donnerstag, 2. Juli

16:00 - Diskussion | GPM Deutsche Gesellschaft für Projektmanagement e.V.  
19:00 h **Die dunkle Seite von Projekten –  
Ethik, Verantwortung und Dilemmata**  
📍 GPM Deutsche Gesellschaft für Projektmanagement e.V.

17:00 - Networking | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg  
18:30 h **KI in der Verwaltung**  
📍 Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm / Learning Lab



Wir  
entwickeln  
soziale  
Zukunft.

# IT-Jobs mit Sinn.

Unsere IT  
sichert Existenzen  
in ganz Deutschland.

**Komm in unser Team.**

[ba-it-systemhaus.de/karriere](https://ba-it-systemhaus.de/karriere)



**IT-Systemhaus**

# Society & Culture



#Arts

#Diversity

#Education

#Inclusion

#Music

#Politics

#Values

#Feminism

#HumanRights

Wie lassen sich Deepfakes, Desinformation und ethische Fragen rund um KI verantwortungsvoll adressieren? Der technologische Wandel prägt unsere Gesellschaft zunehmend. Der Thementrack greift diese Entwicklungen an der Schnittstelle von Technologie, Kultur und Politik auf und lenkt den Blick auf die Frage, wie eine vernetzte, zukunftsfähige digitale Gesellschaft gestaltet werden kann.

## Dienstag, 23. Juni

15:00 - Workshop | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen

19:00 h

### Repair Café

📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

16:00 - Workshop | Institut für Pädagogik und Schulpsychologie

19:00 h

### KI & Kreativität

📍 Institut für Pädagogik und Schulpsychologie Stadt Nürnberg

17:00 - Demo | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen

19:00 h

### Computersprechstunde

📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

18:00 - Vortrag | Consorsbank

19:00 h

### Bildung & KI

📍 Consorsbank

19:00 - Meetup | Institut für Pädagogik und Schulpsychologie

21:00 h

### Gespräche zwischen Bildungsenthusiast\*innen

📍 Institut für Pädagogik und Schulpsychologie Stadt Nürnberg

## Mittwoch, 24. Juni

15:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

16:30 h

### Soziale Medien und psychische Gesundheit

📍 H6 (Hörsaal 6)

17:00 - Diskussion | Kirchlicher Dienst in der Arbeitswelt der Ev.-Luth. Kirche in Bayern (kda Bayern)

**Sterben & Tod im digitalen Zeitalter:  
Aufzeichnung des Podcasts Ethik Digital**

📍 Evangelischer Campus Nürnberg

18:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

**Der Video Assistant Referee (VAR) im Fußball:  
Implikationen für die KI-Transformation von  
Wirtschaft und Gesellschaft**

📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik (4. OG)

20:00 - Networking | Datacidars PRODATO

**Das Tech-Nerd-Kneipen-Quiz - Niemand sollte  
jemals wieder falsche Antworten geben**

📍 Kabine - Deine Eventlocation

**Donnerstag, 25. Juni**

09:00 - Networking | Coworking Nürnberg GmbH

**Digital Women\* Day - Breakfast**

📍 Coworking Nürnberg

**Freitag, 26. Juni**

10:00 - Diskussion | Stiftung Kulturzukunft Bayern

**Die Zukunft der Kultur im KI-Zeitalter**

📍 Neues Museum Nürnberg

13:00 - Workshop | Museum für Kommunikation Nürnberg

**Digitaltag meets Museum für Kommunikation**

📍 Museum für Kommunikation Nürnberg

13:00 - Workshop | Funkhaus Nürnberg

**Digital überzeugen:  
Deine Stimme im Stream und Meeting (€)**

📍 Funkhaus Nürnberg GmbH

17:00 - Panel | bayern design GmbH

**Mirror Me – Artist Talk:  
Reflecting your digital self**

📍 XRT im Staatstheater Nürnberg

19:00 - Diskussion | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

**Plattformdesign neu denken: Sind neue Regeln  
für Social Media längst überfällig?**

📍 FAU WiSo, Raum 0.424 Untergeschoss Neubau

20:00 - Vortrag | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen

**PECHA KUCHA NIGHT Erlangen**

📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Dienstag, 30. Juni

12:00 - Vortrag | Bildungszentrum im Bildungscampus Nürnberg

13:00 h **KI im Job: Zwischen Bias, Verantwortung und Regulierung**  
■ Online

14:00 - Workshop | Handwerkskammer für Mittelfranken

16:30 h **KI@Prüfung: Prompt zum Erfolg – Prüfungswissen statt Prüfungsangst im Handwerk**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

17:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

20:00 h **Silicon Salvation: Die Neuerfindung des Heiligen in Code, Anime und Games**  
📍 FAU WiSo, Raum 0.423 Untergeschoss Neubau

18:00 - Vortrag | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

20:00 h **Die USA nach dem Zusammenbruch der Demokratie: Entwicklung und Szenarien**  
📍 FAU WiSo, Raum 0.424 Untergeschoss Neubau

19:00 - Vortrag | Museum für Kommunikation Nürnberg

20:30 h **KI in der richterlichen Entscheidungsfindung: Effizienteres Recht oder Gefahr für den Rechtsstaat?**  
📍 Museum für Kommunikation Nürnberg

## Mittwoch, 1. Juli

09:00 - Open Space | Consorsbank

16:00 h **Digitaler Escape Room**  
📍 Consorsbank

18:00 - Meetup | Ohm - Technische Hochschule Nürnberg

20:00 h **Homebrew Website Club @ NUEDIGITAL**  
📍 Fakultät Design

20:00 - Vortrag | Funkhaus Nürnberg

21:00 h **VorOrt Spezial mit Günther Moosberger**  
📍 Funkhaus Nürnberg GmbH



Unser Programm-  
angebot bei  
**NUEDIGITAL**  
Beyond  
the Feed

## nordbayern Innovation Lab: Gestalte die News von morgen

25. Juni 2026 | Beginn 19:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr  
Kressengartenstraße 4, 90402 | Nürnberg

**Erlebe die Menschen hinter den Stories –  
wir bieten einen exklusiven Einblick.**

Tauche ein in die Welt von nordbayern und erkunde, wie Nachrichten für täglich über 300.000 Menschen in Franken und der Welt entstehen. Erlebe eine spannende Reise durch den Newsroom: Erfahre, wie wir relevante Themen aufspüren und recherchieren. Dein Feedback macht dich zum Co-Creator.

## Show don't tell – Geschichten erzählen im Videoformat

23. Juni 2026 | Beginn 19:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr  
Kressengartenstraße 4, 90402 | Nürnberg

**Hooks, Storylines und erlebbare Momente:  
Wie wird ein Video so richtig gut?**

Angehende RedakteurInnen Antonia Haberberger und Jannik Westerweller zeigen, welche handwerklichen Schritte hinter einer guten Videoproduktion stecken: von der Planung und dem Storytelling über die Kameraführung bis hin zum Schnitt. Sie sprechen über Fragen des Storytellings im Videojournalismus.

Eintritt frei – limitierte Plätze | Anmeldung unter [nuernberg.digital](https://nuernberg.digital)



29. JUNI



# XR DAY 2026

VIRTUAL REALITY • AUGMENTED REALITY • METAVERSE

EIN PROJEKT VON:



UNTERSTÜTZT VON:



GEFÖRDERT DURCH:



UHRZEIT

14:00 – 19:00 UHR

Einlass ab 14:00 Uhr



VERANSTALTUNGSORT

IHK NÜRNBERG

Hauptmarkt 25/27 · 90403 Nürnberg

EINTRITT FREI

JETZT **KOSTENLOS**  
ANMELDEN

[xrhub-nue.de/xrday2026](https://xrhub-nue.de/xrday2026)



# EVENTS FÜR KINDER

## Dienstag, 23. Juni

15:00 - Workshop | Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg  
17:00 h **Offener RoboTreff  
für Kinder von 8 bis 12 Jahren**  
📍 Lernwelt auf L0 in der Stadtbibliothek Zentrum

## Mittwoch, 24. Juni

16:00 - Workshop | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
18:00 h **Rettet Dot! – Eine spannende  
Rätselmission rund um informatische  
Inhalte für Grundschul Kinder**  
📍 FAU - Institut für Grundschulforschung

## Donnerstag, 25. Juni

15:00 - Workshop | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen  
17:00 h **Denk mit den Händen!**  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Freitag, 26. Juni

14:00 - Workshop | BRANDAD  
16:00 h **Technik- und Kreativitätsworkshop für  
Kids: Wir spielen, programmieren, bauen  
Lego-Roboter und (be)greifen KI!**  
Für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren  
📍 BRANDAD Group AG | Fürth

15:00 - Workshop | Fab Lab Region Nürnberg e.V.  
18:00 h **KidsLab**  
📍 Fab Lab Region Nürnberg e.V. | Fürth

## Samstag, 27. Juni

14:00 - Workshop | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen  
17:00 h **Obstklavier & Löffelcontroller**  
Für Kinder ab 5 Jahren - bis 14 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Dienstag, 30. Juni

13:00 - Vortrag | Funkhaus Nürnberg  
14:00 h **Funkhaus Führung**  
📍 Funkhaus Nürnberg GmbH

## Mittwoch, 1. Juli

15:00 - Workshop | Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg  
17:00 h **Offener RoboTreff für Kinder von 8 bis 12 Jahren**  
📍 Lernwelt auf L0 in der Stadtbibliothek Zentrum

# EVENTS FÜR JUGENDLICHE

## Mittwoch, 24. Juni

- 19:00 - Vortrag | ZAM – Zentrum für Austausch und Machen  
20:30 h **Erfinden, Gründen und gelegentlich Scheitern**  
📍 ZAM - Zentrum für Austausch und Machen | Erlangen

## Donnerstag, 25. Juni

- 11:00 - Workshop | Consorsbank  
18:00 h **Personalisierte Lasergravur auf Notizbuch**  
📍 Consorsbank
- 15:00 - Ausstellung | Jugendmedienzentrum Connect  
19:00 h **Escape Game „Gefangen in der Vergangenheit“**  
Für Jugendliche ab 14 Jahren  
📍 Jugendmedienzentrum Connect
- 17:00 - Best Practice | Handwerkskammer für Mittelfranken  
18:00 h **Recode Jobstories: Vom Pausenhof auf den Bildschirm – Ausbildung neu gedacht**  
■ Online
- 18:00 - Workshop | Handwerkskammer für Mittelfranken  
19:30 h **Azubi-Knigge 4.0 – Zwischen Hoodie & Handschlag: Wie Auftreten heute geht**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

## Freitag, 26. Juni

- 16:00 - Workshop | BRANDAD  
18:00 h **Python-Programmierkurs für Jugendliche: ab ins erste große Coding-Abenteuer!** 🧑🏫 💻  
Für Jugendliche ab 12 Jahren  
📍 BRANDAD Group AG | Fürth
- 18:00 - Diskussion | Handwerkskammer für Mittelfranken  
20:00 h **#zugehört: Azubis ohne Wohnung – was läuft schief?**  
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

## Samstag, 27. Juni

- 10:00 - Ausstellung | Medienzentrum Parabol  
13:00 h **Gaming-Stationen: Coding in und mit Videospiele**  
Für Jugendliche ab 12 Jahren  
📍 Medienzentrum Parabol
- 14:00 - Ausstellung | Fab Lab Region Nürnberg e.V.  
17:00 h **Ist das digital – oder kann das weg?**  
📍 Fab Lab Region Nürnberg e.V. | Fürth

## Montag, 29. Juni

18:00 - Workshop | Technikerschule Neumarkt

### 20:00 h **Autonome KI-Drohnen programmieren - Ein praxisorientierter Workshop**

Für Jugendliche ab 14 Jahren

📍 OHM Innovation Center - AerodrOhm

## Dienstag, 30. Juni

14:00 - Workshop | Handwerkskammer für Mittelfranken

### 16:00 h **Minecraft trifft Mindset: "Monument der Zuversicht" auf Twitch im Reality-Check**

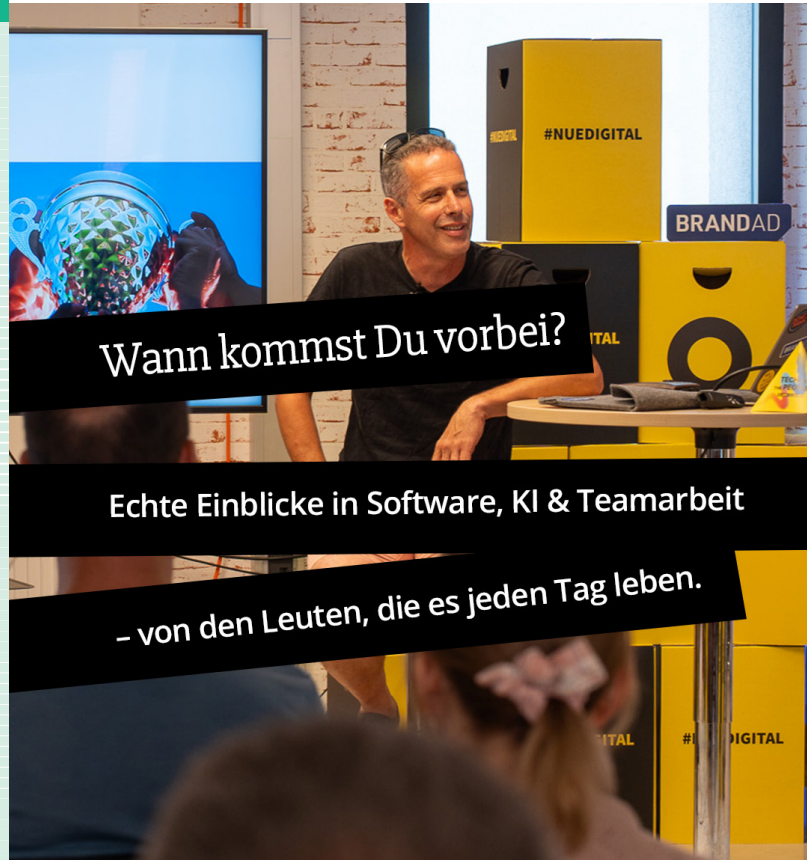
📍 Handwerkskammer für Mittelfranken

## Mittwoch, 1. Juli

17:00 - Demo | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

### 18:00 h **Polarisierung und Filterblasen verstehen: Eine interaktive Simulation personalisierter Social-Media-Plattformen**

📍 FAU Schöller-Stiftungslehrstuhl für Wirtschaftsinformatik (4. OG)



Wann kommst Du vorbei?

Echte Einblicke in Software, KI & Teamarbeit

- von den Leuten, die es jeden Tag leben.



Hier findest Du unser Programm oder  
besuche uns unter [brandad.de](https://brandad.de)

**N·ERGIE**

# Energiegeladene Jobs für SAP Entwickler (m/w/d)



Jetzt Teil von etwas  
Größerem werden!  
[n-ergie.de/sap](https://n-ergie.de/sap)

# „WIE INSZENIERST DU DICH ONLINE?“



Foto: © Elastique-Mirror-Me

**Unser gesamtes digitales Umfeld ist gestaltet. Auf Social Media füllen wir Plattformen mit Bildern, Texten und Videos und inszenieren uns, eine Version unseres Selbst oder unterschiedliche Versionen auf verschiedenen Plattformen. Doch wer bist du wirklich? Die Installation „Mirror Me“ des Kölner Kreativ-Büros Elastique thematisiert die Suche nach dem eigenen digitalen Ich. Sie lädt dazu ein, das eigene digitale Selbstbild zu hinterfragen.**

Zum **Nürnberg Digital Festival** zeigt **bayern design** **„Mirror Me“** von 26. bis 29. Juni im **Space Between**. Zwei Cobots bewegen Spiegelflächen und erzeugen endlose visuelle Echos. Unterlegt sind sie von vier verschiedenen Soundscapes, die entworfen wurden, um unterschiedliche Emotionen innerhalb der Installation hervorzurufen. Zur Vorführung wird die Installation erst, wenn du dich in die Mitte der beiden kollaborativen Roboter stellst.

Denn Design schafft mehr als nur digitale Umgebungen. Experience Design schafft emotionale Erlebnisse. Positive, konsistente und sinnvolle Erfahrungen, die als Gedankenanstoß dienen, um den Status quo zu hinterfragen. Und das werden wir auch bei einem Talk in Kooperation mit dem **XRT des Staatstheaters Nürnberg** diskutieren.

Die Vielfalt von Design zu zeigen ist eine der Aufgaben von **bayern design**, dem internationalen Kompetenzzentrum für Wissenstransfer und Kollaborationen rund um Design in Bayern. Mit Installationen wie diesen, aber auch mit Talks, Ausstellungen und Veranstaltungen wie der **munic creative business week**.

## bayern design

**bayern design** ist das Designzentrum im Freistaat Bayern und hat die Aufgabe Wissen über Design zu vermitteln und Netzwerke aufzubauen – durch die Münchner Designwoche (mcbw), die Social Design Days Nürnberg und vielen weiteren spannenden Projekten.

Mehr Infos unter: [www.bayern-design.de](http://www.bayern-design.de)



Foto: © eye-d-photodesign

# MIT DIGITALER BILDUNG FIT FÜR DIE ZUKUNFT

**Ob KI im Berufsalltag, mentale Stärke in Zeiten des Wandels oder kreative Sichtbarkeit auf LinkedIn – beim Nürnberg Digital Festival 2026 zeigen Stadtbibliothek und Bildungszentrum, wie spannend digitale Bildung heute sein kann.**

Ihr Angebot lädt zum Mitmachen, Ausprobieren und Diskutieren ein: Kinder von 8 bis 12 Jahren können bei offenen Robotreffs Technik spielerisch entdecken. Die Angebote für Erwachsene finden jeweils von 12 bis 13 Uhr

statt und bieten somit kompakte Impulse für die Mittagspause. Berufstätige erhalten Einblicke in Künstliche Intelligenz zwischen Bias, Verantwortung und Regulierung sowie in Future Skills, die in einer sich wandelnden Arbeitswelt immer wichtiger werden. Außerdem zeigt ein Workshop, wie gezieltes Prompting bessere Ergebnisse mit KI ermöglicht. Wer seine digitale Präsenz stärken möchte, erfährt zudem, wie mit Canva unverwechselbare Inhalte für LinkedIn entstehen.

Ob neugierig auf neue Technologien, interessiert an gesellschaftlichen Fragen oder auf der Suche nach praktischen digitalen Kompetenzen – die Veranstaltungen bieten Inspiration, Austausch und konkrete Anregungen für Alltag und Beruf.



**Bildungszentrum  
Stadtbibliothek**

# WARUM WIR UNS AUF DAS NÜRNBERG DIGITAL FESTIVAL FREUEN

**Nicht als Selbstzweck, sondern als echtes Navigationsinstrument: Erfahrungen teilen, Perspektiven abgleichen, Konzepte testen und gemeinsam ein Gefühl dafür bekommen, wohin sich der Markt innerhalb und außerhalb der Region bewegt.**

**NUEDIGITAL** ist für mich genau der richtige Ort dafür. Mehr als 18.000 Teilnehmende, über 200 Events, viele davon kostenfrei, getragen von einer Community, die Digitalisierung aktiv gestaltet. Das Besondere: Es entsteht nicht zentral kuratiert, sondern aus der Community heraus, von Start-ups und Unternehmen über Hochschulen bis hin zu Initiativen. Auch wir bei **GIGATEC** haben uns weiterentwickelt. Basierend auf ehrlichem Kundenfeedback und unserer Leidenschaft für Technologie, die wirklich funktioniert, haben wir uns neu positioniert.

Wir bauen digitale Plattformen, die liefern: end-to-end, zuverlässig, planbar. Das bedeutet: Dieses Jahr steuern wir kein eigenes Event bei, lassen uns den Besuch aber nicht nehmen. Gespräche führen, zuhören, Impulse mitnehmen. Genau das, wofür das Festival gemacht ist. Wer mich sieht: Ich bin ansprechbar. Immer.

Markus Kramer

**GIGATEC**

Mehr über unsere Neuausrichtung auf [www.gigatec.de](http://www.gigatec.de).



Foto: © Gigatec

# WIR WACHSEN ZUSAMMEN: EINE ORGANISATION, EIN MARKTAUFTRITT.

Aus PRODATO wird Dataciders.



WWW.DATACIDERS.COM



QR-CODE SCANNEN &  
EVENTS ENTDECKEN

## NUEDIGITAL CLOSING


Donnerstag, 2. Juli

📍 Loading ...

**10 Tage Festival liegen hinter uns. Hunderte Impulse, unzählige Begegnungen, viele Gespräche, die noch nachhallen.**

Bei der **NUEDIGITAL Closing** stoßen wir gemeinsam an: auf ein Festival voller Praxis, Austausch und Inspiration aus der Region. Get-Together statt Bühne, Gespräch statt Programm. Wir gönnen uns einen entspannten Abend in lockerer Atmosphäre. Komm vorbei, vertiefe neue Kontakte, triff alte Bekannte wieder. Erzähl, was dich in diesen Tagen am meisten bewegt hat. Spinn erste Ideen fürs nächste Jahr. Oder lass den Abend einfach laufen.

Mit dabei: die Community, Drinks, gute Gespräche und der passende Rahmen, um das Festival ausklingen zu lassen. Hier ist Raum für echte Begegnungen, ohne Pitch, ohne Agenda. Zeit, sich zu sehen, zuzuhören, sich zu freuen. Und gemeinsam einen Punkt hinter **NUEDIGITAL 2026** zu setzen. Bis bald. Auf die Region. Auf die Tech-Community.



# DIE ROBOCUP-WM KOMMT NACH NÜRNBERG!

Im Juni 2027 kannst du die Robotik-Weltelite live erleben! Die RoboCup WM kommt nach Nürnberg! Erstmals seit über einem Jahrzehnt wieder in Deutschland, und das pünktlich zum 30. Jubiläum. Jedes Jahr treten weltweit tausende Teams aus über 50 Ländern in regionalen und überregionalen Wettbewerben an.

**Dr. Stefan May**, Professor für autonome mobile Roboter an der **ohm Nürnberg**, ist seit Jahren eine zentrale Stimme der deutschen RoboCup-Community und hat sich mit seinem Team maßgeblich dafür stark gemacht, das Großereignis in die Metropolregion zu holen. Für ihn ist klar: Nürnberg hat Robotik nicht nur in der DNA – die Stadt ist der ideale Ort, um zu zeigen, wie weit autonome Systeme heute schon sind.

Das Beste: Der **RoboCup** läuft mitten im **Nürnberg Digital Festival**. Du triffst die Teams, sprichst mit den Köpfen hinter den Robotern und bist dabei, wenn Nürnberg zur Welthauptstadt der Robotik wird!



**Hier kommt  
die gelbe Wende!**





**Hier kommt  
die gelbe Wende!**