



# BOLA PÁDEL

3<sup>a</sup> EDICIÓN



**LLEGARÓN, YA ESTÁN AQUÍ**

## Artículos de:

- Iván Hernández (ContraPared)
- Iván López (Remata la Bola)
- Tomás Schlagel (El Rey del Globo)
- Rodrigo Vázquez (Pádel Addict / Marca)
- Carlos Rerucha (YoSoyTuPádel)
- Ferrán Figaredo (Fantasy Pádel Tour)

También puedes leerla online en [www.bolapadel.es](http://www.bolapadel.es)

**LA REVISTA DEL PÁDEL**

# ÍNDICE

## MIGUEL LAMPERTI, LA SONRISA DEL PÁDEL

Luis González (Bola Pádel)

## LEBRÓN - GALÁN, UN CASO PERDIDO

Luis González (Bola Pádel)

## GALÁN Y CHINGOTTO ¿HAN VENIDO PARA QUEDARSE O ES UN REFLEJO?

Iván López (Remata la bola)

## 150 AÑOS DE BABOLAT

Luis González (Bola Pádel)

## RESCATEMOS LA HISTORIA DEL PÁDEL

Ferran Figaredo (Fantasy Pádel Tour)

## CAMBIO DE GENERACION EN ARGENTINA

Tomás Schlagel (El Rey del Globo)

## LA REBELIÓN DE COKI NIETO Y MIKE YANGUAS

Rodrigo Vázquez (Padel Addict / Marca)

## LAS MARCAS SE REPARTEN A LOS JUGADORES TOP

Luis González (Bola Pádel)

## CANCÚN, UN TORNEO A MEDIAS

Luis González (Bola Pádel)

## CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE MEDIOS DE PÁDEL

Iván Hernandez (Contrapared)

## NACE FUTPÁDEL

Luis González (Bola Pádel)

## "LOS MÁGICOS" LLEGARON A PREMIER

Luis González (Bola Pádel)

## EL EFECTO MARIPOSA DE MARTÍN DI NENNO, DE LA MUERTE AL N°1

Carlos Rerucha (Yo soy tu pádel)

## AGUSTIN TAPIA, EL TALENTO HECHO PÁDEL

Luis González (Bola Pádel)

# Editorial

Posiblemente cuando empieces a leer esta edición de la revista los jugadores estén en Qatar, pero ahí no acabará el mundo.

Después viene Bruselas, un P2, esos torneos en los que los jugadores habían hecho un plante, no los jugaban y ya que otros diesen el espectáculo que ellos estaban peleando por cosas más importantes.

Pues a Bruselas sí van, bueno... menos los que fueron a Cancún, Lebrón y Stupa se bajaron del avión a pocos días de llegar a la capital belga.

Todo el mundo saltó con la idea de que Juan y Franco se habían ido a cenar peleados y que no volverían a jugar, eso era fake.

Simplemente Franco está lesionado y no puede volver hasta Paraguay porque ya nadie cuenta con ese P1 en España para final de mes.

Algo que también nos demuestra Bruselas es que el circuito sin el TOP 100 no funciona y que los TOP 100 sin el circuito se quedan sin trabajo serio y tendrían que retroceder a épocas pasadas.

Se necesitan tanto como ese matrimonio que no se aguanta pero no se separan porque por separados no podrían pagar el alquiler y asumir los gastos de la casa.

Otra cosa es que no haya ni casa como lo que está pasando con ese P1 de final de mes en España, se supone que se juega pero no se sabe donde... y ojo que se supone que si 3 días antes viene Premier y dice que se hace en el pueblo más escondido de la península o de las islas los jugadores por contrato tendrían que ir si o si...

Si es en Mallorca a jugadoras como Gemma Triay le pilla cerca de casa pero a Coello lo mismo no le coinciden los vuelos para llegar desde Miami a tiempo...

Eso si... si se hace en Marbella yo llego en 20 minutos.



## Luis González Sánchez

Bola Pádel



# MIGUEL LAMPERTI, LA SONRISA DEL PÁDEL



**Luis González Sánchez**

Bola Pádel



Llevo casi dos meses dándole vueltas a este artículo porque sinceramente no quería escribirlo jamás.

Pero... ahí va con todo mi cariño.

2023 fue la última temporada de Juan Martín Díaz, en 2024 despedido a Fernando Belasteguín y todo nos hace creer que 2025 será la última temporada del jugador más carismático del mundo del Pádel **MIGUEL LAMPERTI**.

Va aquí lo que nunca quise escribir:

Si el pádel tuviera una voz, sonaría como la de Miguel Lamperti. Si tuviera un alma, llevaría su nombre. Porque hay jugadores que ganan títulos, que levantan trofeos, que inscriben su nombre en la historia del deporte. Pero hay otros que hacen algo más grande: dejan huella en el corazón de la gente. Y Lamperti, sin duda, es de estos últimos.

Nació en Bahía Blanca, Argentina, el 11 de noviembre de 1978. Creció con una pala en la mano y una energía desbordante en el alma. Desde pequeño soñaba con jugar al pádel, pero lo que no imaginaba era que su nombre se convertiría en sinónimo de pasión, entrega y espectáculo.

A los 16 años, empezó a competir profesionalmente en Argentina, viajando constantemente a Buenos Aires para medir su talento con los mejores. Pero fue en 2006 cuando su vida cambió por completo: cruzó el Atlántico y se estableció en España, donde comenzaría a escribir su propia leyenda.

## Una leyenda que trasciende el 20x10.

Lamperti no ha sido solo un jugador; ha sido un espectáculo sobre la pista. Su remate es pura dinamita, su actitud es inquebrantable y su carisma es inigualable. Su forma de vivir el deporte, de vibrar con cada punto, de compartir su energía con el público, lo convirtieron en uno de los jugadores más queridos de todos los tiempos. No importaba si ganaba o perdía, porque su esencia iba mucho más allá del resultado.

Ha compartido pista con compañeros de talla mundial: Matías Díaz, Maxi Grabiel, Cristian Gutiérrez, Juani Mieres, Luciano Capra, Arturo Coello... Todos han sido testigos de su entrega y han aprendido de su carácter indomable, pero lo que realmente ha hecho eterno a Lamperti es su conexión con la gente.

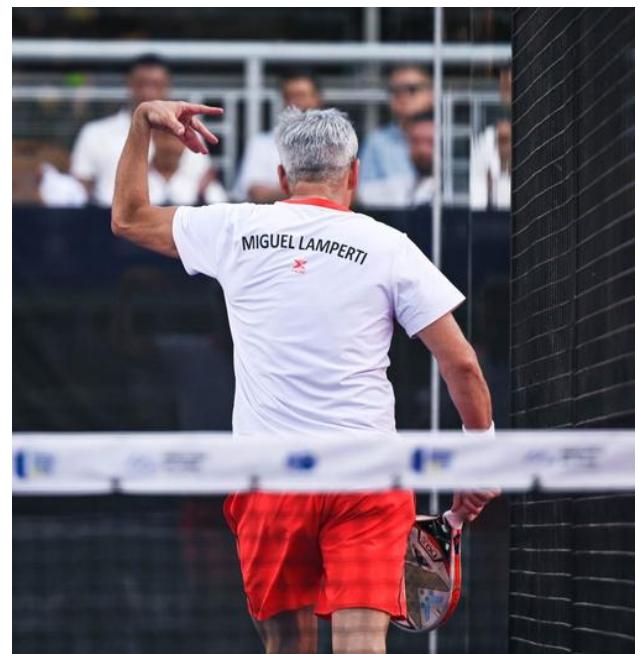
En 2016, con la camiseta de la selección argentina, levantó el título mundial en Portugal. En aquella final, su garra y su talento fueron decisivos. No solo representaba a su país; representaba a todos los que alguna vez soñaron con jugar a este deporte y sentir la adrenalina de un partido épico junto a otra leyenda como Cristian Gutiérrez ante Álvaro Cepero y un jovencísimo Juan Lebrón.

Disfruta de esos partidos [AQUÍ](#).

A día de hoy, Miguel Lamperti sigue siendo un referente. Ya no está en la cima del ranking, pero sigue estando en lo más alto del corazón de los aficionados. Con su inseparable pala NOX, con su melena plateada al viento y con esa sonrisa que ilumina cualquier pista en la que juegue, continúa dándonos lecciones de lo que significa el verdadero amor por el pádel.

Porque los títulos se olvidan, los rankings cambian, pero los ídolos de verdad son eternos.

Parece que su último compañero será la gran promesa Juani Rubini, ojalá tengan los resultados necesarios para tenerlos siempre un día más.



**Miguel Lamperti, pase lo que pase, siempre será una leyenda.**

# LEBRÓN - GALÁN, UN CASO PERDIDO



**Luis González Sánchez**

Bola Pádel



El pádel es un deporte de químicas, de sincronía, de parejas que deben complementarse como si fueran dos piezas de un mecanismo de precisión. Y en 2020, el circuito presenció la formación de una tormenta perfecta: la unión de Juan Lebrón y Alejandro Galán. Dos jugadores distintos, dos personalidades contrastantes, pero un mismo objetivo: dominar la pista como nunca antes.

## El nacimiento de una dinastía

Cuando Juan Lebrón y Alejandro Galán anunciaron su unión, los aficionados sabían que algo grande iba a suceder. Lebrón venía de una temporada histórica con Paquito Navarro, siendo el primer español en alcanzar el número 1 del mundo. Galán, por su parte, había demostrado con Pablo Lima que estaba listo para tomar el testigo de la nueva generación.

La combinación de su estilo de juego fue letal desde el principio. Lebrón, un torbellino de agresividad en el drive, con una velocidad de piernas capaz de convertir la defensa en ataque en un abrir y cerrar de ojos. Galán, el martillo pilón en la pegada, con una volea demoledora y un instinto asesino cerca de la red. Bajo la dirección de Mariano Amat, no solo jugaron al pádel: reinventaron la manera de dominarlo.

El 2020 fue su año de confirmación. En un calendario marcado por la pandemia, Lebrón y Galán arrasaron con una superioridad insultante, ganando torneos con una autoridad que hizo temblar a todo el circuito. Cada partido era una exhibición de potencia, velocidad y un entendimiento que parecía telepático. Se convirtieron en la pareja número 1 del mundo y establecieron las bases de lo que sería su dinastía.

Pero no se quedaron ahí. En 2021 y 2022, continuaron su dominio, resistiendo el asedio de rivales que buscaban destronarlos. Ganaron Másters, Open y dejaron para la historia algunos de los puntos más espectaculares que se recuerdan. Su estilo agresivo y sin concesiones obligó al resto de jugadores a adaptarse. O jugabas a su ritmo, o quedabas eliminado.



Cada título que conquistaban tenía un sello inconfundible. Partidos en los que la bola parecía no tocar el suelo, en los que los reflejos de Galán y la electricidad de Lebrón convertían la pista en un campo de batalla.

Pero el deporte es cruel. Incluso las dinastías más imponentes tienen un final. Y aunque parecían imbatibles, el destino les tenía preparada otra historia...

El dia 5 de Marzo de 2024 se rompió definitivamente la pareja.

Cuartos de final del Qatar Major Juan Lebrón y Ale Galán enfrentaban a Mike Yanguas y a Javi Garrido en cuartos en el segundo torneo del calendario.

Ganaban el primer set en un tie-break apretado.

4-3 para Yanguas y Garrido y ahí una bola dudosa que Mike reclama al arbitro y ahí Juan Lebrón desata su carácter, a veces feo, y empieza una discusión que sin duda se fué de las manos, incluyendo en ella al coach de sus rivales Juani Mieres.

A partir de ahí los N°2 en ese momento encadenan errores y los lleva a perder el partido.



**Pero ese no fué su ultimo partido juntos, porqué aún quedaba un torneo mas...**



Aún quedaba visitar Acapulco.

Un torneo marcado por el ya sabido desenlace de la pareja que aún así logró llegar a la final ante los N°1 Agustín Tapia y Arturo Coello que les vencerían por un contundente 6-0/6-4 en el que fué el último partido de una pareja de leyenda para el pádel español.

Lo que ha venido después es de sobra conocido por todos.

Galán se unió a Fede Chingotto y Lebrón volvió con el jugador con el que logró llegar al N°1 en 2019,

Paquito Navarro y los resultados de ambos han sido muy dispares.

Galán luchó de tú a tú con los N°1 llegando a casi todas las finales mientras Lebrón paso de Navarro a Di Nenno, cambiando al revés, tal vez para recuperar sensaciones y mostrar lo que ahora estamos viendo con Stupa.

Pero no olvidemos que hubo un momento, un partido en el que se volvió a unir la mejor pareja de la historia del pádel español, nada más y nada menos que en la final de mundial.

Ahí algunos amantes de #elregreso pusieron el alma pensando que todo había quedado en el pasado, pero los últimos acontecimientos han dejado claro que algo muy grande se rompió en Qatar y que parece imposible volver a verlos juntos aunque ellos les lleve a no volver a ser los N°1 de un deporte que dominaron con mano de hierro.

**Un final amargo para una historia tan grande.**



# EL MOMENTO DE ESTAR UNIDOS POR EL PÁDEL, NACE LA ASOCIACION DE MEDIOS



Iván Hernández

ContraPared - IPMA



En medio de una situación convulsa en el pádel, llena de discordancias, reproches y distancia entre muchos de las partes que participan en el pádel, meses llenos de incertidumbre sobre el futuro del pádel, surge la *International Pádel Media Association* (IPMA, Asociación Internacional de Medios de Comunicación de Pádel). Un sueño hecho realidad por un grupo de visionarios de la comunicación que, con pasión y dedicación, decidieron unir esfuerzos para dar un paso significativo en la expansión global del deporte. La IPMA no es solo una organización más; es el resultado de la necesidad de tener una voz unificada que represente a todos aquellos medios de comunicación, periodistas y creadores de contenido que han apostado por el pádel como deporte y como fenómeno de masas en constante crecimiento.

La *International Padel Media Association* se fundamenta en una ideología imparcial, cuyo objetivo principal es reunir a los medios de comunicación de todo el mundo que informan sobre el pádel, creando un espacio de colaboración que fomente el crecimiento y la visibilidad del deporte. A través de la unificación de esfuerzos, la IPMA busca mejorar las condiciones de trabajo de los periodistas y creadores de contenido, proporcionándoles apoyo y recursos necesarios para que puedan seguir cubriendo el pádel con el máximo profesionalismo, para que todos los que informan sobre pádel puedan aportar su granito de arena en su desarrollo.



La IPMA no tiene la intención de crear barreras o divisiones. Al contrario, se presenta como una plataforma inclusiva, donde tanto los grandes medios de comunicación de prensa escrita como los tuiteros, blogueros, influencers y creadores de contenido en cualquiera de las plataformas existentes tienen cabida. Lo importante para la asociación es que el contenido compartido sea serio, veraz y contrastado. La única condición para formar parte de la IPMA es haber creado contenido relacionado con el pádel durante al menos dos años y haber seguido, al menos, cuatro o cinco torneos nacionales o internacionales. De este modo, se asegura que los miembros cuenten con la experiencia y el compromiso necesarios para contribuir al crecimiento del pádel a nivel global.

## **La inclusividad como pilar de la Asociación**



Uno de los principios fundamentales de la IPMA es la inclusión. La asociación está abierta a todo tipo de medios de comunicación, ya sean tradicionales o digitales, y no pone restricciones sobre el tipo de creadores de contenido que pueden formar parte de su red. Esta apertura tiene como objetivo principal expandir las fronteras del pádel y llevarlo a nuevas audiencias, sin importar si se trata de medios con una gran estructura o de pequeños proyectos independientes. La IPMA cree firmemente que cada voz es importante y que, al colaborar en lugar de competir, se pueden alcanzar logros mucho mayores.

## **Promover y defender el Pádel a nivel mundial**

La misión de la International Padel Media Association se centra en varios aspectos clave que ayudarán a fortalecer el pádel a nivel global. Con comunicadores en diferentes países, España, Italia, México, Francia, Argentina, Chile... la IPMA tiene como objetivo promover, divulgar e informar sobre todo lo relacionado con el deporte del pádel, ya sean torneos privados, públicos, estatales, nacionales o internacionales. La cobertura de estos eventos será siempre de forma verídica y contrastada, garantizando que la información que llega al público sea precisa y de calidad.

Además, la asociación mediante acuerdos específicos, trabajará para gestionar la presencia de los medios en los torneos de pádel, facilitando a los periodistas y creadores de contenido los recursos necesarios para cubrir los eventos de la mejor manera posible. La transparencia y la veracidad son las claves para la IPMA, que se compromete a defender a sus miembros y proteger la integridad de la información que publican.

La IPMA también tiene la vista puesta en el futuro del pádel, buscando acuerdos con torneos, circuitos, promotores, jugadores y marcas que ayuden a desarrollar y expandir el deporte. A través de estas alianzas estratégicas, la asociación pretende asegurar que el pádel crezca y se profesionalice a nivel mundial, garantizando que todos los actores involucrados en el deporte trabajen juntos para elevar su visibilidad y popularidad, ayudando a crear un entorno más organizado y cohesionado para el desarrollo del deporte. Con una estructura bien establecida y un enfoque colaborativo, la IPMA busca fortalecer la presencia del pádel en todos los rincones del mundo, desde los torneos más prestigiosos hasta los eventos más locales.

## Un futuro prometedor para el Pádel internacional

La creación de la *International Padel Media Association* representa un cambio de paradigma en la forma en que el pádel se comunica y se expande a nivel global. Su ideología inclusiva y su enfoque en la colaboración son la clave para conseguir una mayor visibilidad del deporte, no solo a través de los grandes medios, sino también a través de todos aquellos que, desde plataformas digitales, se dedican a crear contenido sobre pádel.

Al trabajar de la mano con periodistas, creadores de contenido, jugadores y marcas, la IPMA está sentando las bases para un **futuro prometedor del pádel**, donde la unión y el trabajo conjunto serán los principales motores de crecimiento. El deporte ya no es solo cuestión de cancha, palas y pelotas, sino de una comunidad global comprometida con su expansión, y la IPMA es la plataforma perfecta para hacer realidad ese sueño. "No somos un medio más ". Con esta premisa, la IPMA está lista para dejar su huella en la historia del pádel, transformándolo en un deporte más accesible, más visible y, sobre todo, más unido. La IPMA quiere ser la voz que lo unifique, lo apoye y lo impulse hacia nuevos horizontes.

International Pádel Media Association  
internationalpadelmedia@gmail.com

### Otros artículos sobre la asociación:

<https://www.relevo.com/padel/nace-asociacion-luchara-derechos-periodistas-20240920024019-nt.html>

<https://www.padelspain.net/portada/actualidad/808889/la-prensa-del-padel-se-une-presentando-la-international-padel-media-association/>



# CANCÚN, UN TORNEO A MEDIAS

Llegados a este punto no volveré a los motivos que llevaron a Cancún a ser un torneo a medias, eso ya lo sabemos.

Por lo tanto vayamos a lo otro que recordaremos a este torneo, el pádel que se disfrutó y la llegada oficial de “Los Magicos” a Premier Pádel.

Por un lado iba la única unión masculina del TOP 100 apuntada al torneo Juan Lebrón y Franco Stupaczuk que como era de esperar llegaron a la final sin pasar apuros, el único partido que les duró más de una hora se terminó en 1'02" en cuartos de final contra Geens y Carnero, a partir de ahí todo se terminaba en menos de una hora, incluso la final contra Tolito y Gonza Alfonso, partido que liquidaron en 53" por 6-2/6-3 mostrando una superioridad aplastante.

Por el otro lado del cuadro vivimos el primer viaje de “Los Magicos” en Premier Pádel que ganaron todos sus partidos en 2 set y solo en semifinales contra Vasquez y Axelsson necesitaron acudir al tie-break para ganar el set.

Y con esto llegamos al momento esperado por todos en este torneo, la final entre los N°3 del Ranking FIP vs “Los Mágicos” llegado a A1Pádel.

Una final que en el primer set ya que dejó clara la superioridad de Lebrón y Stupaczuk firmando un 5-0 en apenas 20 minutos y solo la relajación de los favoritos nos dejó ver algo más de pádel y es que estoy seguro de que podría haber sido la final más corta de la historia si así lo hubiesen querido Juan y Franco.

De hecho la final se decidió con solo 96 puntos, de los cuales 59 ganaron Juan y Franco y solo 37 Tolito y Gonza.

| Stupaczuk/Lebron | Alfonso G/Aguirre                |     |
|------------------|----------------------------------|-----|
| 59               | Puntos ganados                   | 37  |
| 75%              | % Puntos ganados con su servicio | 52% |
| 48%              | % Puntos ganados con resto       | 25% |
| 4/8              | Puntos de Break                  | 1/1 |
| 4/4              | Juegos con Break oportunidad     | 1/1 |
| 31               | Winners                          | 22  |
| 8                | Errores no forzados              | 15  |
| 0                | Puntos largos ganados*           | 0   |

\* Puntos con 20 golpes y más

| Stupaczuk                        | Total score: | +22.7 | Alfonso G                        | Total score: | +2.8 |
|----------------------------------|--------------|-------|----------------------------------|--------------|------|
| Total score on Important Points: |              | -1.3  | Total score on Important Points: |              | +3.0 |
| Balls played:                    | 150 / 51%    |       | Balls played:                    | 181 / 62%    |      |
| Winners                          | 14           |       | Winners                          | 18           |      |
| Unforced Errors                  | 2            |       | Unforced Errors                  | 8            |      |
| Smashes                          | 7 / 11       |       | Smashes                          | 9 / 17       |      |
| %Points won with Serve           | 84%          |       | %Points won with Serve           | 42%          |      |
| %Points won with Return          | 45%          |       | %Points won with Return          | 27%          |      |
| Lebron                           | Total score: | +11.3 | Aguirre                          | Total score: | -6.2 |
| Total score on Important Points: |              | -0.5  | Total score on Important Points: |              | -2.3 |
| Balls played:                    | 150 / 49%    |       | Balls played:                    | 124 / 38%    |      |
| Winners                          | 17           |       | Winners                          | 4            |      |
| Unforced Errors                  | 6            |       | Unforced Errors                  | 7            |      |
| Smashes                          | 11 / 17      |       | Smashes                          | 1 / 1        |      |
| %Points won with Serve           | 65%          |       | %Points won with Serve           | 64%          |      |
| %Points won with Return          | 50%          |       | %Points won with Return          | 23%          |      |

Los datos de la final que nos muestra Padel Intelligence nos dejan números interesantes como los que vemos en la gráfica y es que Juan y Franco tuvieron claro que la mayoría del juego rival debía pasar por Gonza Alfonso, mientras la pareja N°3 prácticamente se repartió el mismo porcentaje de pelotas jugadas

Este fué el estreno de “Los Mágicos” en Premier Pádel, mostrando solidez contra rivales de ranking menor pero quedando lejos aún de los top del circuito.

# LAS ESTRELLAS DEL FÚTBOL AHORA JUEGAN AL PÁDEL: NACE FUTPADEL



**Luis González Sánchez**

*Bola Pádel*



Si te hablo de Iker Casillas, Fernando Llorente, Rubén De La Red, Mista, David Silva, Javier Pastore... Posiblemente pienses en que hago hablando de fútbol en una revista exclusivamente de pádel.

**Una nueva liga reúne a exfutbolistas de primer nivel en un formato que mezcla fútbol y pádel. La expectación es máxima.**

Madrid se prepara para un evento que puede marcar un antes y un después en el mundo del pádel. El jueves 3 de abril se estrenó oficialmente **Futpadel**, una nueva competición que fusiona dos pasiones nacionales: el fútbol y el pádel.

Pero no es solo el formato lo que llama la atención, sino quiénes se van a poner la pala en la mano.

Y es que algunos de los jugadores más reconocidos del fútbol español —aquellos que hasta hace poco llenaban estadios, levantaban títulos y salían en los cromos— serán ahora los protagonistas de esta nueva liga.

Su talento, su competitividad y su carisma volverán a escena, esta vez en una pista de pádel.

## A puerta cerrada, pero con miles de ojos

Los primeros encuentros se celebraron en Euroindoor, en jornadas a puerta cerrada. El objetivo es que los equipos puedan adaptarse al nuevo formato sin distracciones. Sin embargo, todos los partidos se retransmitirán en directo a través del canal oficial de YouTube de la liga, asegurando una cobertura total desde el inicio.

Además, Futpadel contará con una fuerte presencia en redes sociales. La liga ya ha anunciado que habrá contenidos exclusivos, entrevistas, highlights y acceso a los protagonistas, lo que la convierte también en un producto pensado para el gran público.



## Un proyecto con ambición

Futpadel no nace como un experimento. Nace con la intención de quedarse. Los organizadores tienen previsto ampliar el número de equipos, abrir las puertas al público en futuras jornadas y hasta internacionalizar el formato. Porque si algo está claro es que cuando el pádel y el fútbol se dan la mano, el espectáculo está garantizado.

Aquí tienes la lista de los capitanes de los diferentes equipos, todos son jugadores que han pasado por esos equipos:

Los Rojiblancos - Miguel Ángel Moyá

Los Vallekanos - Óscar Trejo

La Marea Azul - Jordi Codina

Los Leones - Fernando Llorente

Los Granotas - Michel Herrero

Los Pepineros - Quini Álvarez

Equipo Internacional - Javier Pastore

Los Ches - Mista y David Silva



Puedes seguir todas las novedades a través de su cuenta oficial de Instagram, te dejo aquí un botón que te llevará directamente a su perfil oficial, ademas de a su canal de Youtube.



# 150 AÑOS DE BABOLAT: LA HISTORIA QUE EMPEZÓ CON UNA CUERDA Y HOY CONECTA CON LAMBORGHINI



**Luis González Sánchez**

Bola Pádel



De un pequeño taller en Lyon a revolucionar el deporte de raqueta con tecnología, diseño y figuras legendarias.



En un mundo en el que las marcas nacen y desaparecen en cuestión de años, hay nombres que trascienden. Que se convierten en símbolo. Que no solo fabrican productos: escriben historia.

Y **Babolat** es uno de ellos.

Este 2025, la firma francesa cumple 150 años. Sí, un **siglo y medio** desde que en 1875 Pierre Babolat fabricara su primera cuerda de tripa natural para raquetas. Lo que parecía un simple producto artesanal se convirtió en la chispa de una revolución que aún sigue encendida.

## Una marca que siempre ha ido un paso por delante

En 2001, cuando el pádel todavía no había estallado en Europa, Babolat se lanzó a crear su primera pala. Fue una decisión arriesgada, pero así ha sido siempre la marca: visionaria. Hoy, es una de las principales referencias en este deporte.

En 2003, rompieron otra barrera: colaboración con Michelin para lanzar zapatillas con una suela tan resistente como la de un neumático. Aquel paso marcó un antes y un después en el calzado técnico para deportes de raqueta.

Y en 2019, otra innovación: el sistema Hole Pattern, una disposición estratégica de los agujeros en la pala que mejora la manejabilidad, el efecto y la estabilidad del golpe.

## Tecnología, diseño... y ADN competitivo

Más allá de los avances técnicos, Babolat ha sabido rodearse de los mejores. El ejemplo más claro: **Rafael Nadal**, quien ha jugado con raquetas Babolat desde sus inicios. Cada liftado, cada passing, cada título... ha ido acompañado de esa alianza entre jugador y herramienta, alianza que quieren repetir con **Carlos Alcaraz**.

En el pádel, la apuesta es igual de ambiciosa: **Juan Lebrón**, **Coki Nieto** o **Alejandra Alonso** son solo algunos de los nombres que representan la marca en las pistas más exigentes del mundo.



## Colaboración con Lamborghini



Pero si algo ha sorprendido en los últimos años, ha sido la inesperada unión entre Babolat y Automobili Lamborghini. En 2024 lanzaron la **BL001**, una pala exclusiva limitada a solo 50 unidades. Y en 2025, han repetido la jugada con la **BL002**, elevando aún más el nivel: materiales de ingeniería avanzada, diseño brutal, rendimiento de élite.

El resultado: **una pala que conjuga la jugabilidad de Babolat y la exclusividad de Lamborghini**.

## El 150 aniversario: homenaje al pasado, mirada al futuro

Para celebrar sus 150 años, **Babolat** ha lanzado nuevas versiones de sus palas más populares como la **Air Viper**, **Veron** y **Vertuo**, junto con zapatillas técnicas como la **Movea**, con mejor agarre, transpirabilidad y estabilidad lateral. No es solo una colección: es una declaración de intenciones.

**Juventud, pasión e innovación.** Son los tres pilares que Babolat ha elegido para definir su 2025. Y viendo su trayectoria, no son solo palabras: son hechos.

**150 años no se celebran todos los días.**

**Pero en el caso de Babolat, cada uno de esos años ha contado. Y mucho.**

# GALÁN Y CHINGOTTO: ¿HAN VENIDO PARA QUEDARSE O ES SOLO UN REFLEJO?

Iván López Morató

Remata la Bola

Sígueme en



*La pareja hispano-argentina ha ganado los últimos torneos, pero todavía hay gente que desconfía de la pareja.*

## El precedente de todo

A principios de la temporada pasada, la 2024, Alejandro Galán llamaba a Federico Chingotto para revolucionar el pádel, y sobre todo agitar el avispero del N°1. Comenzaron muy bien y consiguieron la victoria en varios torneos. Parecía que les iban a poner las cosas muy difíciles a los N°1 que, parecían no tener opción contra ellos. Galán era capaz de dominar a Tapia y Chingotto no le daba ninguna opción a Coello de desarrollar ese juego aéreo donde marca la gran diferencia, pero de un día para otro todo esto cambió.

Desde aquella victoria en Italia en menos de 1 hora para Ale y Fede no les llevaría a ser los mismos. En aquel momento fueron las víctimas favoritas de los N°1 Coello y Tapia.

Hasta ese momento y desde su unión a parte de los diversos títulos, no se bajaron nunca de la final y esa regularidad les mantenía siempre con vida. Incluso después del torneo de Génova, consiguieron llegar a otras 6 finales distintas, pero ya no eran capaces de hacer el mismo daño a Agus y Arturo.

Todo parecía ser diferente. ¿Pudiera haber sido el cansancio, o que, simplemente Tapia y Coello no estaban al 100%?

Porque desde ahí ya no eran los mismos.

Completamente distintos llegaron al Tour Finals con esperanzas todavía de conseguir un último torneo en la temporada, pero pasaba lo que no había pasado anteriormente, caían en cuartos de final. Esto todavía no se había visto porque la ronda más baja en la que había perdido hasta ese momento fueron en semifinales.

Siempre estuvieron en la lucha de las 4 mejores parejas y eso no tiene discusión posible.



En un partido donde se alargó mucho y no les salía nada, terminaron la temporada con un sabor de boca muy distinto al que les hubiera gustado. Todavía podía cambiar porque la temporada 2025 podría ser el salto de calidad que les había faltado en la lucha por el nº1.

## El 2025, un año convulso

En la temporada actual se juntaron algunas parejas que les querían quitar el puesto de aspirantes a Nº1, porque Lebrón y Stupa juntaban sus caminos para conseguir lo que nadie había conseguido, derrocar a los Nº1, pero para ello, primero tendrían que pasar por galán y Chingotto que se colocaban Nº2.

Esto, a principio de temporada hay quien lo veía imposible por la sinergia y calidad de parejas que presentaban el madrileño y el olavarriense, pero todo estaba por descubrir.

A partir de ahí comenzaron las dudas para los chicos de Jorge Martínez porque no empezaron la temporada de la mejor manera.

El comienzo fue como el final de la anterior, con una sorpresa en la que esta vez, Leo Augsburger y Pablo Cardona se hacían con ellos en Ryad. Este suceso hacía que saltaran las alarmas, porque Lebrón y Stupa había llegado para amenazar el 2º puesto del ranking.

Con esto mucha gente ya no daba un duro por ellos pensando que, primero, los jugadores no estaban bien, y que, segundo, ya era hora de un cambio de entrenador porque Jorge Martínez no estaba sabiendo que hacer con ellos para llevarles por el camino de la victoria.



Todavía con todo esto, con todas las dudas que se habían generado por todo lo sucedido, llegaron al P1 de Miami y consiguieron ganar, al igual que en el de Chile a Franco y Juan, aunque en este último Franco se retiró por un cuadro febril y ganaron sin presentarse.

Además recientemente se ha conocido que Agustín Tapia tiene una lesión en un tendón de la mano derecha que le impide jugar bien y que le molesta bastante, lo que podría cuadrar con la desesperación mostrada en estos últimos dos torneos. Ambos se los han llevado Chingalán, pero uno de ellos sin jugar en una pista en la que eran superiores, pero sus rivales habían aplastado a toda persona que se les había puesto en frente.

Galán quiere recuperar lo que un día fue, el Nº1 ya sea por lo civil o por lo criminal.

Ha demostrado que ganas no le faltan, pero la gente de quien más duda es de Fede.

La opinión pública piensa que Fede no tiene lo que hay que tener para ser Nº1, que le falta altura, pegada y mil cosas más, pero la pregunta de verdad es:

¿Pueden como pareja y equipo aspirar al Nº1 con todos los rivales sanos?

## ¿Y si, si?

Aquí es donde viene la polémica, porque querido lector, me va a permitir expresarme con libertad. Para mí, deberían ser capaces, al menos de luchar tal y como los hicieran Paco y Di Nenno porque Ale ya sabemos de lo que es capaz, ya lo hemos visto en su mejor versión y le sa para llegar al uno mundial. No obstante a Fede no sabemos si hemos visto su mejor nivel, donde si hubiera sido el que ya hemos visto, su nivel es para ser segundo, no primero.

Ahí te va, porque siendo un fiel defensor de los bajitos en cualquier deporte, creo que todavía no hemos visto al mejor Fede y que todavía puede y debe ser capaz de amansar a las fieras de sus cruzados como son Lebrón y Coello.

Ya lo ha hecho y no es descabellado que lo vuelva a hacer.

Ya para terminar, lo que es cierto que no permito sobre todo es que se dude de Jorge Martínez.

La opinión pública del pádel entre el Tour Final y Ryad pedía su cabeza indudablemente, pero no se han parado a pensar en quién es Jorge Martínez.

Es posible que haya personas que solo conozcan a entrenadores que hayan sido jugadores recientemente, pero Jorge es un entrenador que ha llevado a lo alto a muchas parejas como a Delfi-Bea, Chingotto-Galán, Lebrón-Galán entre otras.

Además fue uno de los fundadores de la academia M3, que comenzó a innovar con especialidades de entrenamientos específicos para sus jugadores, lo que es una evolución para profesionalizar el deporte que pocos habrían hecho por una cosa u otra.

Al fin y al cabo, el equipo Galán, Chingotto y Jorge, están más unidos que nunca y con dos títulos en el bolsillo de tres posibles, pero aquí la pregunta querido lector es:

¿Les dará a Galán y Chingotto para mantenerse así incluso cuando las papas quemen y estén todos a su 100%?



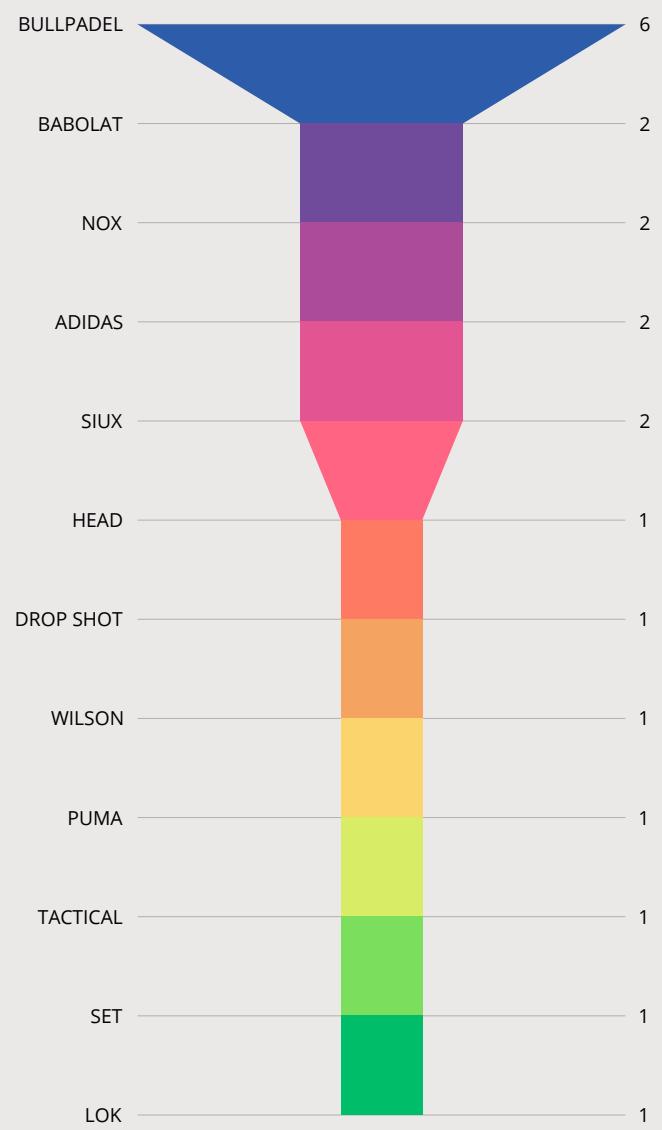
# LAS MARCAS SE REPARTEN A LOS JUGADORES TOP

Algo que muchos no saben es que la mayoría de los ingresos de los grandes jugadores de pádel no viene de los premios que ganan en el 20x10.

Digámoslo de otra manera, aunque no sea de todo exacta **son las marcas las que pagan la fiesta.**

Aquí te dejo el gráfico de como se reparten los 21 mejores jugadores del mundo:

- Bullpadel es la que vencedora a la hora de tener jugadores TOP, Chingotto, Di Nenko, Paquito Navarro, Pablo Cardona, Juan Tello o Alex Arroyo juegan con la marca de referencia en el padel.
- Babolat por su lado, tiene a Juan Lebrón que ademas tiene colección propia y Coki Nieto.
- Nox cuenta con Agustín Tapia y Edu Alonso.
- Adidas apuesta por Alejandro Galán y Alex Ruiz.
- Siux tiene a Franco Stupaczuk y Leo Augsburger.
- Head y Coello firman una unión inseparable.
- Drop Shot apoya la música de Jon Sanz.
- Wilson tras la retirada de Fernando Belasteguín apuesta por Javi Garrido como su buque insignia.
- Puma y su inseparable Momo González.
- Tactical Pádel arma a Lucas Bergamini.
- Set entró por la puerta grande con el mago Sanyo Gutiérrez.
- Lok por su parte cuenta con Mike Yanguas.



# RESCATEMOS LA HISTORIA DEL PÁDEL JUNTOS



**Ferrán Figaredo**

Fantasy Padel Tour

Sígueme en



Recuerdo la primera vez que me enganché al pádel profesional.

Era una tarde cualquiera, hace ya varios años, y vi un partido entre unos jóvenes Juan Martín Díaz y Fernando Belasteguín contra Pablo Lima y Juani Mieres.

No sabía mucho del circuito en ese entonces, pero la intensidad, la táctica y la calidad de esos jugadores me dejaron atrapado.

Desde ahí, se convirtió en una rutina seguir cada torneo, analizar los rankings, estudiar las estadísticas de los jugadores...

**Me fascinaba ver cómo los números contaban historias:** las rachas de victorias, los errores no forzados, las trayectorias a lo largo de la temporada.

Era una forma de revivir cada partido y de entender mejor lo que ocurría en la pista más allá de lo visible.

Hace unos meses, mientras buscaba un partido clásico de World Padel Tour, me topé con la desagradable sorpresa: los videos habían desaparecido. Pensé que era un error, un problema temporal, pero no. Como muchos otros, **descubrí que Premier Padel había eliminado todo rastro de esa historia que nos hizo enamorarnos del pádel en la última década.**

Los puntos imposibles de Bela y Lima, las finales agónicas de Paquito y Lebrón, la magia de los jóvenes Galán, Tapia, Stupa... todo, borrado de un plumazo.



Muchos compañeros aficionados al pádel profesional habían experimentado la misma sensación. Incluso se iniciaron campañas en Change.org para conseguir deshacer ese movimiento. Por desgracia, todas fueron infructuosas. Podíamos entender que hubiera una competencia empresarial detrás, pero **lo que no podíamos imaginar era que esa disputa llegase tan lejos.**

En paralelo a eso, mi interés por los datos me llevó a desarrollar un juego fantasy para los aficionados al pádel. Quería que los seguidores del deporte pudieran involucrarse aún más, creando sus propios equipos, siguiendo el circuito profesional y compitiendo entre ellos. Lo que comenzó como una simple idea pronto se convirtió en un proyecto apasionante, con más y más personas interesadas en analizar cada punto y resultado.



El momento *\*eureka\** llegó cuando me di cuenta de que ambas historias —los videos de los partidos que ahora habían desaparecido y los datos del juego fantasy— servían para lo mismo: preservar la historia del pádel. Si ya habíamos construido una plataforma para registrar el rendimiento de los jugadores en cada torneo, ¿por qué no convertirla también en la mayor base de datos de este deporte?

**Si la historia oficial estaba siendo borrada, nosotros podríamos escribirla de nuevo, juntos.**

Desde entonces, tengo una nueva misión. No solo se trata de competir con tus amigos, **sino de construir, entre todos, el archivo más completo del pádel profesional**. Cada torneo, cada partido, cada estadística cuenta, y necesitamos la ayuda de toda la comunidad para llenar este vacío y asegurarnos de que la historia no se pierda nunca más.

**Por eso, te pido tu ayuda.** Si tienes resultados de torneos pasados, estadísticas de jugadores, clasificaciones o cualquier dato sobre el pádel profesional, compártelos. Cada fragmento de información es valioso para reconstruir la historia que quieren borrar. Necesitamos preservar los resultados antiguos, rankings de temporadas pasadas o detalles de partidos clave: todo suma. Juntos podemos hacer el archivo definitivo del pádel.

**Porque el pádel es nuestro.**

**Y nuestra historia no puede ser borrada.**

# EL EFECTO MARIPOSA DE MARTÍN DI NENNO: DE LA MUERTE AL N1.



**Carlos Rerucha**

YoSoyTuPádel

Sígueme en



En la vida se pueden tener varias pasiones, y en el caso del que escribe, además del pádel, está la del cine. En el año 2003 se estrenó una de mis películas favoritas: 'El Efecto Mariposa'. Un relato que habla sobre la importancia de cada momento y decisión, y de cómo cada camino que tomamos, tiene consecuencias definitivas en nuestro futuro.

Cuando ves la película, analizas tu vida y te planteas esos míticos 'What If'. Qué hubiese sido de ti, o dónde estarías ahora, y con quién, habiendo pasado esto o lo otro.

Al final nada de eso acaba importando, pues todo lo que somos hoy, ya no se puede cambiar y hay que aceptarlo. Hasta agradecerlo.

Este podría ser el caso de Martín Di Nenko, un jugador histórico cuya vida y carrera están llenas de efectos mariposas. Momentos que pudieron llevarle desde la tumba hasta la cima.

Al final, la realidad fue otra, ni tan mala ni tan perfecta. O quizás sí sea perfecta, pues la belleza es relativa, y la felicidad, una suma, no una respuesta.

Para analizar todo esto de forma correcta debemos retroceder en el tiempo hasta el día 11 de enero de 2016. Aquel día se produjo el gran evento canónico de la línea temporal de Martín: su accidente de coche, en el que dos compañeros y amigos perdieron la vida, y él también pudo perder la suya. Nuestro viaje de efectos mariposa empezará desde este punto.

Qué pasaría si todos hubiesen sobrevivido, o fallecido?

Si aquel trágico accidente no hubiese sido mortal para nadie, quizás Elías Estrella hubiese llegado a ser N1 del mundo más adelante. O no. Quizás hubiese vuelto a jugar con Martín, tras su primera etapa juntos en menores. Lo que todos sabemos es que tenía una proyección increíble, pero el elegido del caprichoso y a veces cruel destino, en aquel momento, fue nuestro querido Di Nenko.





¿Qué pasaría si hubiese logrado el N1 con Paquito en 2021?

Como ya dijo él en aquella emotiva e histórica declaración tras ganar su primer gran torneo como profesional en Barcelona, Martín “solo quería volver a jugar al pádel, no quería nada de esto”. Pero lo cierto es que detrás de ese ‘esto’ estaba el sueño de ser N1 del mundo, algo que todo gran jugador desea, aunque sea en silencio.

Lo tuvieron muy cerca, tanto que hasta dolió. Yo mismo fui uno de los grandes fans de esta icónica pareja. Qué diferentes habrían sido las cosas ganando esa final de México contra Ruiz-Stupa, o sin enfrentar al mejor Sanyo Gutiérrez ever en aquellas semis del Master Final de Madrid.

Martín ya hubiese sido N1, y quién sabe, quizá a día de hoy su trayectoria habría sido distinta, sin volver con Stupa, o jugando con otros reveses galácticos, como Tapia o Galán.

¿Qué hubiese pasado si Martín hubiese aceptado jugar con Galán?

Como muchos sabéis, a finales de 2023 los Superpibes recibieron un llamado de Lebrón y Galán, quienes en esos momentos buscaban nuevos retos y compañeros.

Al final el intercambio de cromos no se produjo, pues Martín y Franco decidieron seguir apostando por su proyecto. Una decisión que como veríamos más adelante, no fue la acertada.

Al final Lebrón y Stupa acabaron jugando juntos igual, pero Martín perdió el tren de Ale Galán. Un tren que muy bien aprovechó el gran Fede Chingotto.

El caso es que a día de hoy, algunos nos preguntamos cómo les hubiese ido a ese Di Nenno y a ese Galán desde finales de 2023, momento en el que ambos estaban en el prime de sus carreras.

¿Les habría dado contra Coello-Tapia? A día de hoy es difícil saber, pero lo que sí es cierto es que la posición de la Renga en el ranking hoy no sería la que es (Top 8), ni tendría que estar eligiendo entre Tello y Garrido como compañeros.



El viaje termina aceptando lo que pasa, y no pensando lo que pudo ser

Estamos en abril de 2025, y Martín Di Nenno está vivo gracias a Dios. Uno de los mejores drives de la historia de este deporte se recuperó de un accidente casi mortal y hemos podido disfrutarlo durante muchos años. Aún seguimos haciéndolo.

Es cierto que no ha llegado a ser N1, y que podría haberlo sido (para el futuro está complicado), pero... al final del día, cuando has estado a punto de morir, y lo sé por experiencia propia, cada victoria posterior a ese renacer, sabe mejor que cualquier N1 o trofeo brillante.

Martín Di Nenno no es ningún fracasado, ni hace un papelón, porque está vivo, tiene una familia maravillosa y ganas de seguir luchando y mejorar.

Quien tiene todo eso, no necesita ningún N1, porque en el fondo, ya lo es desde hace mucho.



# “LOS MÁGICOS” LLEGARON A PREMIER



**Luis González Sánchez**

Bola Pádel



Hola, me llamo Leonel Daniel Aguirre y vengo con mi compa Gonzalo Alfonso a conquistar vuestro planeta. Venimos del planeta A1.

Allí se juega sin gravedad, todo va más lento. A veces estoy mirando la luna mientras duermo la pelota con una dormilona. Todo es pausado... hasta que a nosotros se nos da por empezar a tirar magia. Y ahí, los volvemos reloco.

Mi compa incluso se atreve a inventar golpes. Uno de ellos se llama “la tontona”. Te explico: Es como cuando un globo se queda corto y vuestro Galántico la revienta para traérsela pa’ casa... pues mi compa la cambia de lado y la deja muerta. Un escándalo.

Sabemos que en vuestro planeta todo va a mil.

Está Fede que tarda media milésima en aparecer en la red, Tapia tiene días que parece Messi y podría jugar solo. Escuché también que tienen a un lobo suelto que vuelve a aullar como en sus mejores tiempos, acompañado de un rayo que vuela por la pista sin gastar zapatillas... porque ni las roza.

Y claro, no podía faltar la bestia zurda, que la sacude como si tapara todos los huecos, como si fuera un espartano defendiendo Termópilas.

Pero... nosotros también sabemos jugar a esto. Tenemos sangre argentina, somos pádel + show, y venimos a dar guerra. En nuestro planeta nos llaman “Los Mágicos”, y muy pronto van a entender por qué.

Así podrían haberse presentado Tolito Aguirre y Gonza Alfonso el día que anunciaron que se cansaron de arrasar en A1Padel y decidieron venirse a jugar con los mejores.

Tuvieron un tropiezo en Gijón ante Curro Cabeza y Diego García. Pero después de ese traspie, empezaron a poner en duda a parejas llamadas a marcar el paso: Bergamini y Paquito, y más recientemente, en Chile, nada menos que Juan Lebrón y Franco Stupaczuk.

Todo esto, mientras encadenaban partidos y viajes contrarreloj para poder disputar previas y torneos.

Nadie sabe qué pasará mañana, pero lo que está claro es que “Los Mágicos” ya se ganaron su lugar en la élite.



# LA REBELIÓN DE COKI NIETO Y MIKE YANGUAS

La pareja cuatro ha tenido un gran inicio de temporada gracias a un estilo propio y diferente al resto



**Rodrigo Vázquez**

Padel Addict / Marca

Sígueme en



Hay parejas que llaman mucho la atención, como Pablo Cardona y Leo Augsburger, pero hay otras que, sin hacer ruido, están haciendo un gran inicio de temporada. Es el caso de **Coki Nieto y Mike Yanguas**.

Arrancaron como pareja cuatro gracias a su espectacular final de 2024, pero no mucha gente tenía esperanzas en que pudieran mantener ese sitio en el ranking. No solo están demostrando que tienen talento de sobra para estar ahí, sino que lo están haciendo con un estilo propio que les está dando excelentes resultados.

En un pádel en el que el smash lo es prácticamente todo, dos jugadores como el andaluz y, especialmente, el madrileño, no parecen tener cabida. Nada más lejos de la realidad.

Han sabido tapar esa ligera carencia con otras virtudes, sabiendo pelear de tú a tú con auténticos animales de casi dos metros con sus propias armas. Como todavía no han ganado ningún título ni dado ninguna sorpresa mayúscula, parece que no están brillando, pero su papel hasta ahora es sobresaliente.

Tres torneos, tres semifinales. Condiciones diferentes, pistas rápidas, pistas más lentas, juego que les beneficia, juego que quizás les perjudique, pero sea como sea, han conseguido rendir.

Pese a que tienen la etiqueta de ser defensivos y apostar más por el volumen que por la agresividad, tienen variantes que les permiten salir al ataque con gran voracidad. La solidez la tienen, es cierto, porque apenas comenten errores no forzados, pero eso no quita que también tengan golpes como para generar muchos winners.

**Todo su estilo lo basan en la velocidad y la agilidad.**

Proponen un ritmo muy alto y es que, según tiran un globo o una chiquita, avanzan hacia la red en cuestión de milésimas.

Es muy llamativo el caso de Coki, que teniendo menos envergadura que Mike, abarca muchísimo espacio gracias a su gran movilidad de piernas y su capacidad para bloquear casi cualquier tiro.

Además, sus víboras y voleas tienen cada vez más picante.



Para que eso funcione, tienen que tener **muchísima precisión en cada golpe**, volumen suficiente como para poder mantenerse en el marcador y físico como para aguantar todo el partido. Todo eso lo tienen y lo combinan con una fortaleza mental que es la clave de su actual éxito.

Ambos tenían problemas para cerrar los partidos o para mantener su nivel en los puntos decisivos, pero desde hace meses han tenido un cambio radical en ese sentido. Para ganarles, hay que sudar. Ya no dan su brazo a torcer tan fácilmente y ya no solo que sean muy buenos, sino que por fin empiezan a creérselo también.



**Lo suyo es una auténtica rebelión contra el pádel moderno.**

Demuestran que no hace falta pegarle a todas las pelotas para conseguir resultados y que con humildad y trabajo se puede conseguir cualquier cosa en este deporte.

Aunque todavía estén lejos de esa ardua pelea que libran las tres primeras parejas, han demostrado que pueden dar mucha guerra y que para llegar a la victoria no hay un único camino.

# TIEMPOS DE CAMBIO PARA EL PÁDEL ARGENTINO



**Tomás Schlagel**

*Rey del Globo*



En vísperas del primer Major del 2025 en Premier Padel —que se celebrará en Doha, Qatar, entre el 14 y el 19 de abril— es inevitable mirar el cuadro de este importante torneo y notar una mezcla atractiva: veteranos que buscan mantenerse en lo más alto y jóvenes promesas que, este año, ya empiezan a asentarse con fuerza en el circuito.

Con el retiro de la leyenda Fernando Belasteguín en 2024, la sensación de que este 2025 será la última temporada profesional de Miguel Lamperti, y con jugadores icónicos como Sanyo Gutiérrez o Maxi Sánchez entrando en sus batallas finales en la élite, hace tiempo que se espera una renovación profunda en el pádel argentino.



Hace solo unos años, una camada de jugadores que hoy pelean por el número 1 irrumpió en el ya extinto World Padel Tour. Muchos de ellos son ahora estrellas consolidadas: Agustín Tapia, Federico Chingotto, Franco Stupaczuk o Martín Di Nenno, entre otros. Aquella generación fue una bocanada de aire fresco para el pádel argentino. En su momento, grandes promesas. Hoy, figuras consagradas. Aunque todos están en su prime y aún no alcanzan los 30 años, ya cuentan con varias temporadas de experiencia y varios mundiales con la selección en sus espaldas. Ya no son el futuro: son el presente, y vaya si es brillante.





Pero ahora, todas las miradas se vuelven hacia una nueva camada que viene haciendo ruido desde hace rato, y que esta temporada ya se está acostumbrando a jugar los viernes... y también algún sábado o domingo. Hablamos de **Leo Augsburger** (Posadas, 11 de agosto de 2004), **Valentino Libaak** (Villa Mercedes, 9 de agosto de 2005) y **Alex Chozas** (Hurlingham, 18 de julio de 2003).

El inicio de sus carreras internacionales fue seguido por muchos de nosotros, aunque quizás no todos recuerdan sus primeros pasos sobre la moqueta roja del A1 Padel, donde hicieron notar su presencia de inmediato.

Su estilo ofensivo, valiente y con personalidad venía a romper con el molde. El punto culmine llegó en el A1 Padel CMB Mónaco Master de 2023, donde Chozas y Augsburger —conocidos por entonces como Los Bombarderos— se coronaron campeones ante Diego Ramos y Agustín Torre.

Pero Leo ya había conseguido una hazaña mayor a principios de ese 2023, cuando obtuvo una Wild Card para participar en el La Rioja Open del World Padel Tour junto a Tino Libaak. Tras vencer a Miguel Lamperti en semifinales, se enfrentaron nada menos que a los actuales número 1 del mundo: Agustín Tapia y Arturo Coello.

Y esto no fue sorpresa para quienes veníamos siguiendo sus pasos desde antes.

Ya en el Buenos Aires Padel Master 2022, Leo y Tino habían conseguido su primera victoria en WPT venciendo a Pablo Lijó y Javi Ruiz, también gracias a una Wild Card.



Lamentablemente, esos logros no fueron suficientes para consolidarlos en la élite.

Durante la transición entre WPT y Premier Padel, los jugadores patrocinados por la marca Nox —como ellos— sufrieron las consecuencias de no poder participar en los torneos Premier. Les tocó empezar de nuevo, jugar previas, volver a remar. Pero lo hicieron. Y hoy vuelven a decir presente en los cuadros principales, demostrando que pertenecen al circuito más competitivo del mundo.

Actualmente, estos tres jugadores están dentro del top 30 del ranking de Premier Padel. Siguen sorprendiendo torneo tras torneo.

Y ni hablar de lo que lograron con la selección: el año pasado se consagraron campeones del mundo, en un histórico partido donde Leo y Tino vencieron en el tiebreak del tercer set a Paquito Navarro y Mike Yanguas, dándole el tercer punto y el título a Argentina.

Claro que no todo es color de rosa.

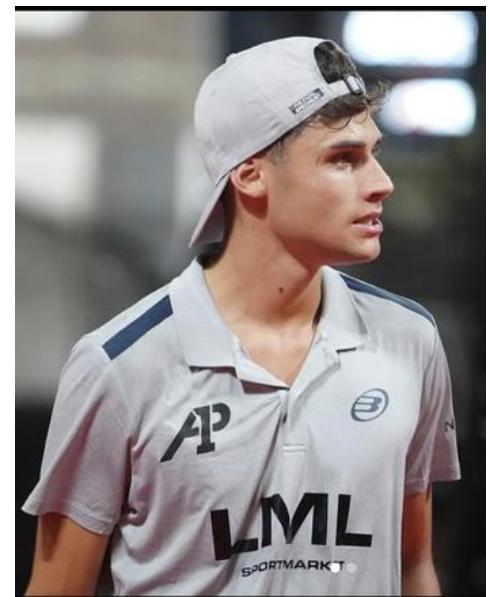
Esta misma semana, el propio Fede Chingotto habló en una entrevista sobre la presión que implica tener que irse del país para perseguir los sueños en otro continente.

Muchas veces, esa oportunidad aparece una sola vez. No todos logran aprovecharla. Ni siquiera conseguirla.

Detrás de cada jugador que llega, hay cientos de sacrificios y miles de kilómetros recorridos. Por eso es fundamental allanar el camino para los que vienen.

Ya hay nombres que empiezan a sonar: **Juani Rubini**, quien da sus primeros pasos junto a Lamperti; **Nacho Archieri**, o **Rama Valenzuela**, que con la ayuda de la Nox Future Academy ya compite junto a Pol Hernández.

Todos ellos siguen los pasos de los grandes, abriendo camino para futuras promesas que hoy ya están destacando en los selectivos de menores de Argentina: los hermanos **Graupera**, **Valentín Cilli**, **Jeremías Puchetta**, **Naim Díaz**, entre otros.



Nadie puede asegurar que todos ellos llegarán tan alto como sus antecesores.

**Pero si hay algo que sobra, es talento.**

**Y muchas ganas.**

El resto dependerá del acompañamiento y del compromiso de quienes representan a nuestro deporte. Porque si algo queda claro, es que el pádel argentino está viviendo un tiempo de cambio... **y lo mejor, quizás, está por venir.**

# AGUSTÍN TAPIA: EL TALENTO HECHO PÁDEL



**Luis González Sánchez**

Bola Pádel



Hay jugadores que nacen con algo distinto. No se entrena, no se enseña, no se copia. Simplemente está ahí. Agustín Tapia tiene ese “algo”. Un talento tan descomunal que asusta. No por lo que ya ha hecho —que es mucho—, sino por lo que aún puede llegar a hacer.

Porque Tapia no solo ha llegado a lo más alto. Lo ha hecho tocando la pelota como si llevara una varita mágica en vez de una pala.

Empezó en Catamarca, Argentina, y con 17 años ya estaba en España, entrenando lejos de casa y llamando la atención de todos. Y no cualquiera se gana el privilegio de jugar junto a Fernando Belasteguín. Ni de compartir pista con Pablo Lima. Ni de formar pareja con Sanyo Gutiérrez, otro genio del juego. ¿Te imaginas ser tan joven y tener a esos tres monstruos como compañeros?

Pues Tapia no solo lo hizo. Aprendió de ellos, los escuchó, los respetó... y luego, con los años, se convirtió en uno de los pocos capaces de competir de tú a tú con su legado. Y ahora, junto a Arturo Coello, no solo domina Premier Padel: directamente está marcando una nueva era.

Lo que hace Tapia en pista no se puede explicar del todo. Hay que verlo. Tiene una sensibilidad para el juego que roza lo musical. No fuerza, no atropella, no grita. Simplemente se coloca, calcula y ejecuta. Y de repente, cuando parece que no hay espacio, aparece un ángulo. Cuando todo parece perdido, te saca una víbora a la línea. Cuando crees que le pillaste, ya está en la red, esperando con una sonrisa.

Y lo mejor es que no se le ha subido a la cabeza. Entrena como si no hubiera ganado nada.



Juega cada punto como si fuera el último. Tiene 25 años, pero lleva encima la experiencia de quien ha estado al lado de los mejores... y el hambre de quien sabe que lo mejor aún está por venir.

Con su fidelidad a NOX renovada hasta 2028, Tapia ha dejado claro que su proyecto va más allá de un buen momento.

Quiere dejar huella.

Quiere escribir historia. Y lo está haciendo.

Conviértete en  
**ENTRENADOR DE  
PÁDEL DE ÉLITE**

con los N.º1 del Mundo



DAVID  
GARCÍA CAMPOS

JORGE  
MARTÍNEZ

HEAD COACH

Infórmate ahora pulsando el siguiente  
botón

[INFORMACIÓN AQUÍ](#)