

La biblioteca de l'Ins



Montserrat Roig

4tESO

GUIA de LECTURA



Ins Montserrat Roig
insmroig.cat



AFA
ins Montserrat Roig
afa@insmontserratroig.cat





PARAULES EMMETZINADES

Maite Carranza

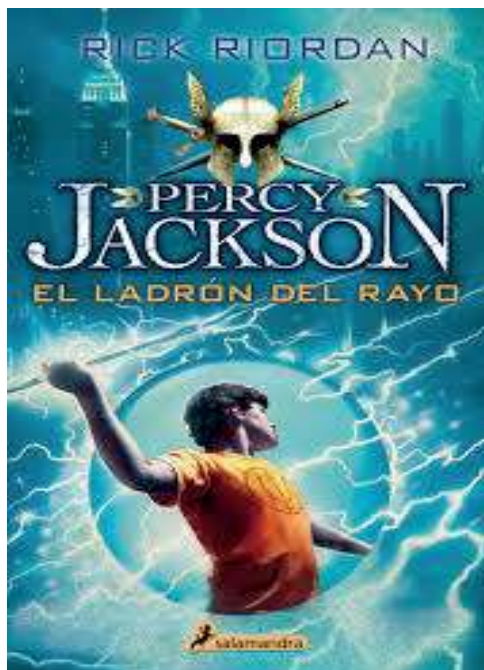
Què va passar amb Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per tal de detindre cap culpable. Una telefonada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una xica que va traïr la seua millor amiga. Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones pròximes a Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obris una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que dissectiona la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals infantils, les seues conseqüències devastadores i la seua invisibilitat en el nostre món benpensant.



LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

Stephen Chbosky

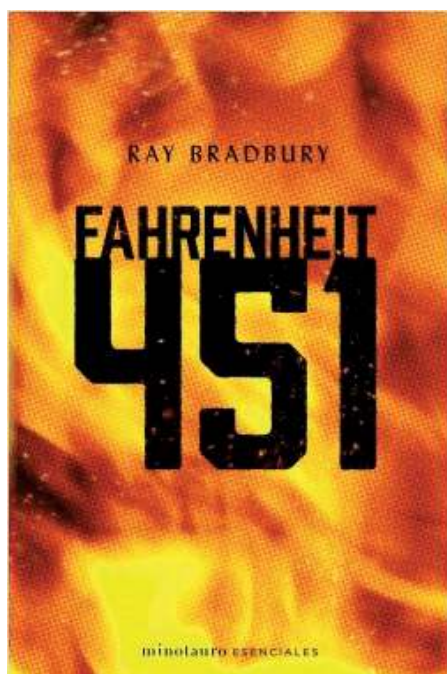
VIVIR al margen ofrece una perspectiva ÚNICA. Pero SIEMPRE llega el momento de entrar en escena y ver el MUNDO desde dentro. Charlie, un chico ingenuo, mordaz y solitario, acaba de empezar el instituto. Vive con sus padres, su popular hermana y un hermano mayor que está a punto de comenzar la universidad. La cosa no pinta demasiado bien el primer día de instituto cuando solo consigue hacer un amigo: un alternativo profesor de Lengua interesado en despertar el genio creativo de Charlie. Cuando conoce a la bella Sam y al excéntrico Patrick, unos chicos llenos de ganas de exprimir la vida al máximo, empieza a comprender lo que es crecer y hacerse adulto. Junto a ellos recorrerá caminos nuevos e inesperados: descubrirá música nueva, empezará a beber, a fumar, a salir de fiesta... e incluso se enamorará por primera vez.



EL LADRÓN DEL RAYO

Percy Jackson

¿Qué pasaría si un día descubrieras que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? Pues eso es lo que le sucede a Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida. Expulsado de seis colegios, Percy padece dislexia y dificultades para concentrarse, o al menos ésa es la versión oficial. Objeto de burlas por inventarse historias fantásticas, ni siquiera él mismo acaba de creérselas hasta el día que los dioses del Olimpo le revelan la verdad: Percy es nada menos que un semidiós, es decir, el hijo de un dios y una mortal. Y como tal ha de descubrir quién ha robado el rayo de Zeus y así evitar que estalle una guerra entre los dioses. Para cumplir la misión contará con la ayuda de sus amigos Grover, un joven sátiro, y Annabeth, hija de Atenea.



FAHRENHEIT 451

Ray Bradbury

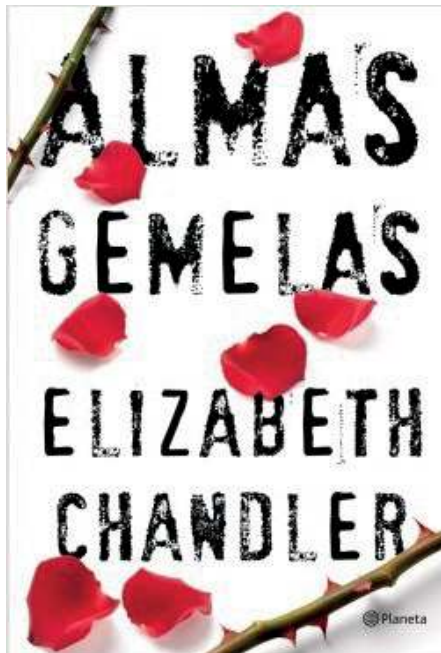
Fahrenheit 451 cuenta la historia de un sombrío y horroroso futuro. Montag, el protagonista, pertenece a una extraña brigada de bomberos cuya misión, paradójicamente, no es la de sofocar incendios, sino la de provocarlos para quemar libros. Porque en el país de Montag está terminantemente prohibido leer. Porque leer obliga a pensar, y en el país de Montag está prohibido pensar. Porque leer impide ser ingenuamente feliz, y en el país de Montag hay que ser feliz a la fuerza...



UN SECRET

Alejandro Palomas

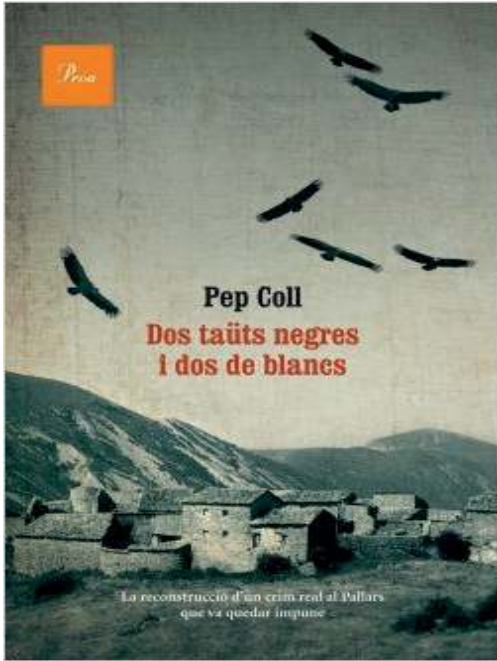
És que com que la Nàzia és la meva amiga i des de Nadal viu amb el papa i amb mi perquè és millor, ara és la meva germana d'acollida, que és com si fos una germana de veritat però sense transfusió, i això vol dir que ens ho hem d'explicar tot, els secrets també. Així que al final m'ha explicat el seu secret més gros. De seguida he encreuat els dits per darrere l'esquena, com em va ensenyar la mama, i quan la Nàzia no em veia, he dit molt fluixet: «Supercalifragilisticoespialidós». Aleshores ella m'ha agafat la mà, ha obert la porta del soterrani i ha dit:—Aquí viu la Ventafocs. Guillem. En Guillem, protagonista d'Un fill, juntament amb la seva amiga Nàzia són els personatges principals d'aquesta obra coral que respira sentiment, tendresa, buits, paraules no pronunciades i un secret esglaiador. Novel·la que tracta amb originalitat i mestria temes molt actuals com l'amistat, la complicitat, l'adaptació i la immigració.



ALMAS GEMELAS

Elizabeth Chandler

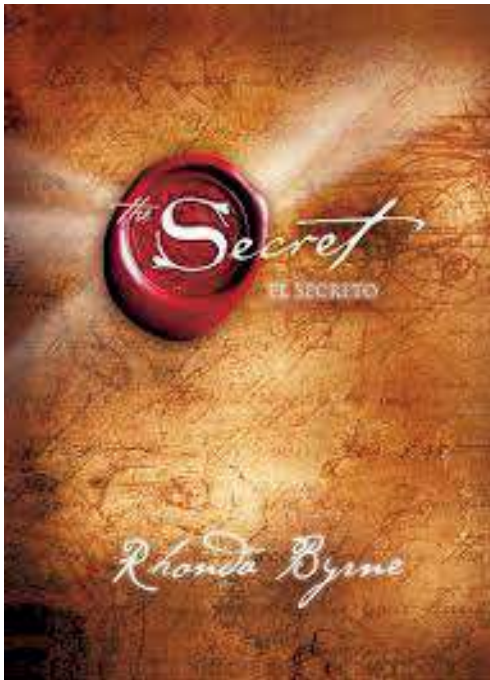
Antes de morir, Tristan le prometió a Ivy que la protegería y que la querría para siempre. El amor verdadero nunca muere. Ivy es nueva en el instituto de Stonehill, una localidad cercana a Nueva York a la que acaba de mudarse con su hermano y su madre. Es una chica responsable, tímida, buena estudiante y un poco solitaria que siempre ha creído en los ángeles, que considera sus mejores y más fieles aliados. Pronto hace un pequeño círculo de amigas que la ayudan a integrarse a su nueva vida y al instituto. Tristan es el capitán del equipo de natación. Es un chico inteligente, valiente y uno de los más populares del instituto, aquel por el que suspira la mayoría de las chicas. Cuando Ivy y Tristan se conocen no pueden evitar sentir que están hechos el uno para el otro, son almas gemelas, y se convierten en la pareja perfecta. Todo cambia cuando Tristan muere repentinamente en un accidente de coche. Ivy cree haberlo perdido todo, incluso su fe en los ángeles que, esta vez, parecen haberla abandonado... hasta que empieza a sentir cosas extrañas a su alrededor, como si una misteriosa presencia la acompañara, estuviera junto a ella, la protegiera...



DOS TAÜTS NEGRES I DOS DE BLANCS

Pep Coll

La matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943 va commocionar les masies i els pobles veïns d'aquest racó del Pallars Jussà. La notícia de l'assassinat múltiple no va arribar més lluny. Setanta anys després, Pep Coll investiga els secrets d'uns fets esfereïdors que van marcar la seva infantesa a Personada. Una història, d'entrada, molt semblant a la famosa matança de Kansas, magistralment novel·lada per Truman Capote, però de conseqüències diametralment oposades, els crims del Pallars van ser oblidats per la premsa, i menystinguts per una justícia franquista que no va saber, o no va voler, resoldre el cas.

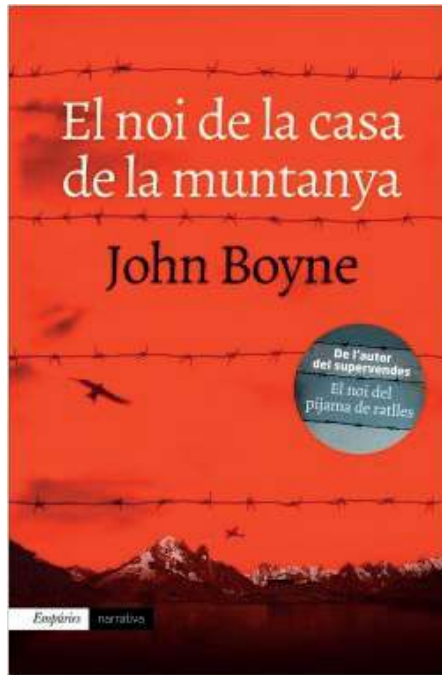


THE SECRET EL SECRETO

Rhonda Byrne

El Gran Secreto siempre ha estado presente de forma fragmentada en las tradiciones orales, en la literatura, en las religiones y en las distintas filosofías de todos los tiempos. Por primera vez, todos esos componentes se ha reunido en una increíble revelación que transformará la vida de todo aquel que la experimente. En este libro aprenderás a utilizar El Secreto en todos los aspectos de tu vida: dinero, salud, relaciones, felicidad y en todas tus interacciones con el mundo. Empezarás a entender el poder oculto y sin explotar que hay en tu interior. Esta revelación te aportará felicidad en todas las áreas de tu vida. El Secreto encierra la sabiduría de los grandes maestros actuales, hombres y mujeres que lo han utilizado para conseguir salud, fortuna y felicidad. Han aplicado el conocimiento de El Secreto y nos revelan increíbles historias de curaciones, de generación de grandes riquezas, de superación de obstáculos y de conseguir lo que muchos calificarían de imposible.

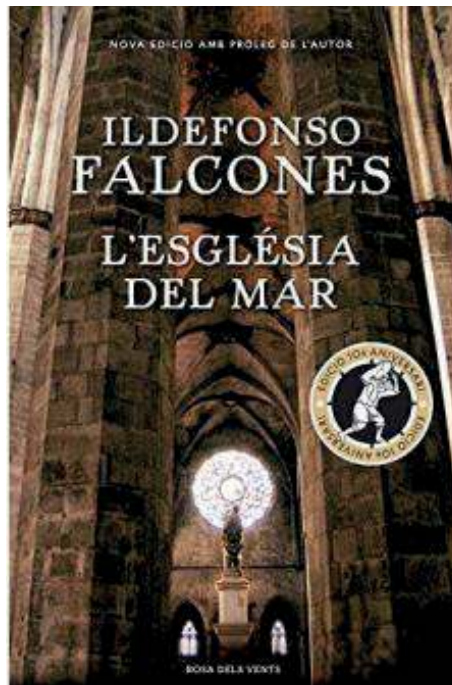
4tESO



EL NOI DE LA CASA DE LA MUNTANYA

John Boyne

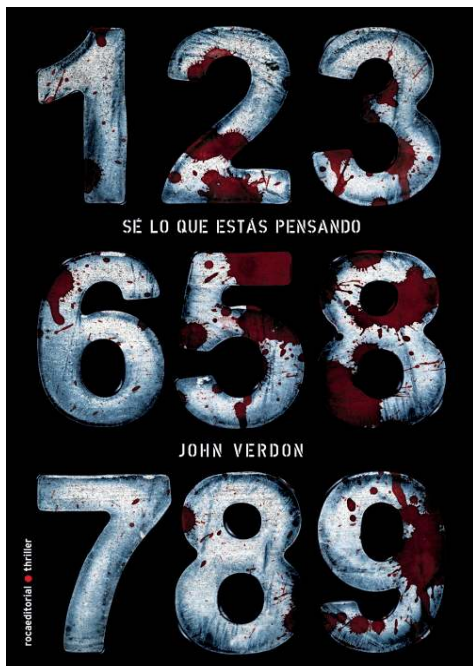
Quan el Pierrot es queda orfe, es veu obligat a deixar la seva casa de París i començar una nova vida amb la seva tieta Beatrix, que fa de minyona a casa d'una gent acomodada, al cim dels Alps bavaresos, a Alemanya. Però no és una època normal. Corre l'any 1935 i la Segona Guerra Mundial està a punt d'esclatar. I aquella tampoc no és una casa normal, és el famós Berghof, residència de descans d'Adolf Hitler. Ràpidament, el Pierrot serà acollit i tutelat per Hitler, que el llançarà a un món nou cada cop més perillós: un món ple de terror, secrets i traicions, del qual no serà gens fàcil escapar...



L'ESGLÉSIA DEL MAR

Ildefonso Falcones

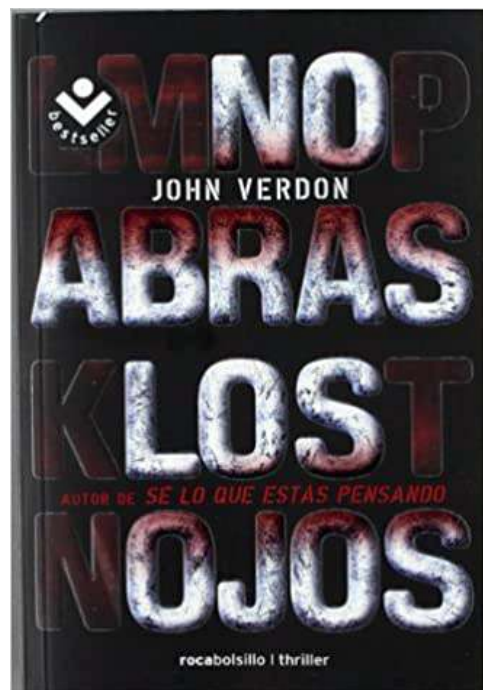
Segle XIV. La ciutat de Barcelona es troba en el seu moment de màxima prosperitat. Ha crescut cap a l'humil barri de pescadors, la Ribera, i els seus habitants decideixen construir el temple dedicat a la Verge més gran conegut fins aleshores: Santa Maria de la Mar. En braços del seu pare, el petit Arnau Estanyol arriba a Barcelona amb l'esperança de trobar-hi la llibertat. Quin destí li espera a un serf humil que ben aviat es relacionarà amb les classes adinerades de la ciutat?



SE LO QUE ESTAS PENSANDO

John Verdon

Un hombre recibe una carta que le urge a pensar en un número, cualquiera. Cuando abre el pequeño sobre que acompaña al texto, siguiendo las instrucciones que figuran en la propia carta, se da cuenta de que el número allí escrito es exactamente en el que había pensado. David Gurney, un policía que después de 25 años de servicio se ha retirado al norte del Estado de Nueva York con su esposa, se verá involucrado en el caso cuando un conocido, el que ha recibido la carta, le pide ayuda para encontrar a su autor con urgencia. Pero lo que en principio parecía poco más que un chantaje se ha acabado convirtiendo en un caso de asesinato que además guarda relación con otros sucedidos en el pasado. Gurney deberá desentrañar el misterio de cómo este criminal parece capaz de leer la mente de sus víctimas en primer lugar, para poder llegar a establecer el patrón que le permita atraparlo.

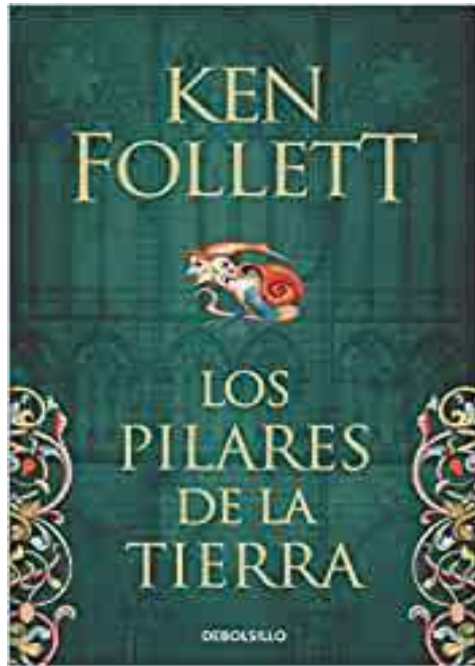


NO ABRAS LOS OJOS

John Verdon

Ha pasado un año desde que el ex detective de la policía de Nueva York consiguió atrapar al asesino de los números y, aunque es su intención retirarse definitivamente junto a su esposa Madeleine, un nuevo caso se le presenta de forma imprevista. Una novia es asesinada de manera brutal durante el banquete de bodas, con cientos de invitados en el jardín y ese es un reto al que es imposible resistirse. Todas las pistas apuntan a un misterioso y perturbado jardinero pero nada encaja: ni el móvil, ni la situación del arma homicida y sobre todo, el cruel modus operandi. Dejando de lado lo obvio, Gurney empieza a unir los puntos que le descubrirán una compleja red de negocios siniestros y tramas ocultas llevadas por un sádico...

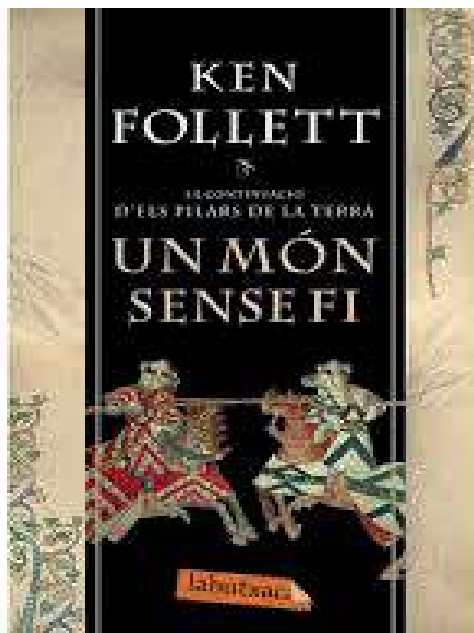
4tESO



LOS PILARES DE LA TIERRA

Ken Follett

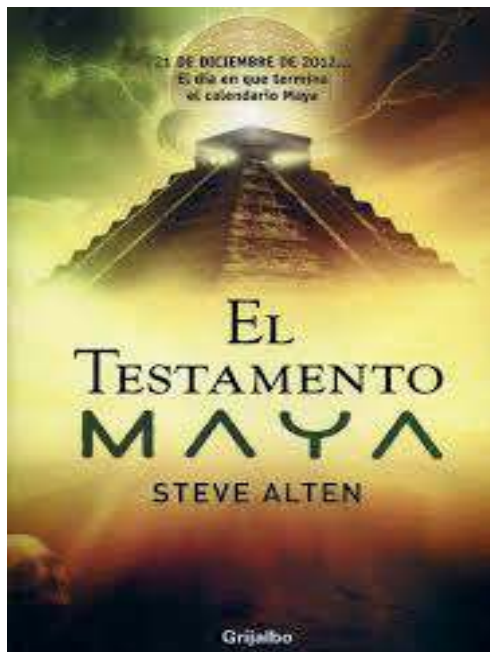
Los pilares de la Tierra es la obra maestra de Ken Follett y constituye una excepcional evocación de una época de violentas pasiones. El gran maestro de la narrativa de acción y suspense nos transporta a la Edad Media, a un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. La historia se inicia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey. Intriga, assassinats, fam, plagues i guerres. Un retrat admirable del món medieval i una novel·la extraordinària que aporta una nova dimensió a la ficció històrica.



UN MÓN SENSE FI

Ken Follett

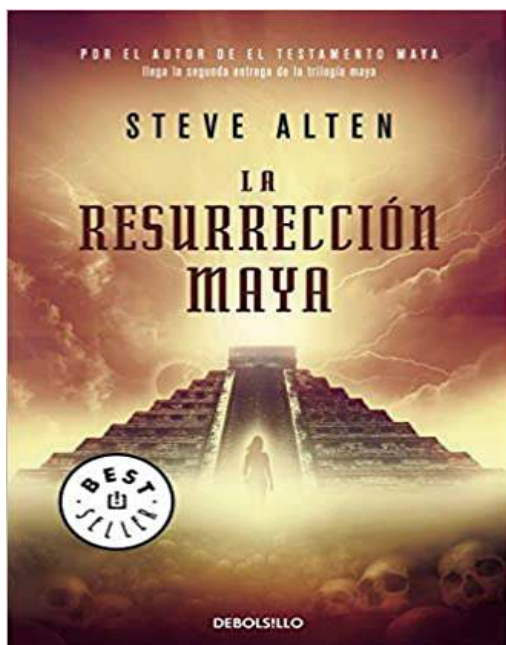
La publicació d'Els pilars de la Terra va ser un esdeveniment editorial sense precedents que va captivar milions de lectors. A Un món sense fi, Ken Follett retorna al fascinant entorn de Kingsbridge dos segles després de la construcció del seu majestuós temple gòtic. La catedral i el priorat tornen a ocupar el centre d'una història en la qual s'entrecreuen l'amor i l'odi, l'orgull i la cobdícia. Follett ens endinsa en un món en què els defensors a ultrança dels vells costums lluiten amb totes les seves forces contra les ments més progressistes. En aquest ambient, la intriga i la tensió arriben a límits extrems amb l'afegit, del teló de fons, de l'epidèmia de pesta que va assolir Europa i va matar la meitat de la seva població.



EL TESTAMENTO MAYA

Steve Alten

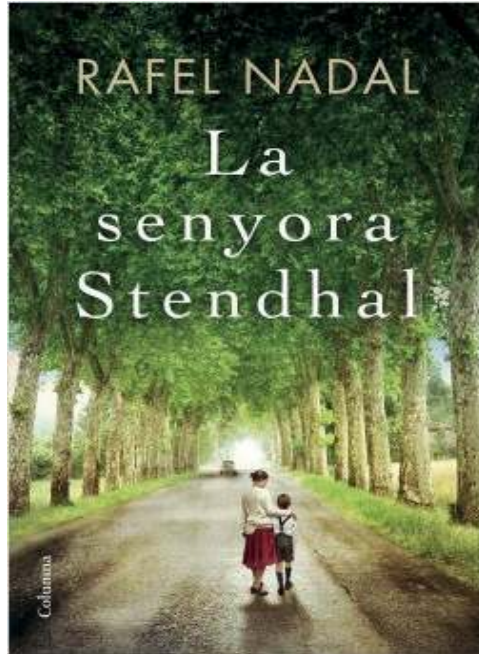
Un thriller que nos guía por un emocionante viaje alrededor del mundo para descubrir antiguos secretos sobre la historia de la humanidad y el futuro de la existencia, 21 de diciembre de 2012: el día en que termina el calendario maya. A lo largo de los siglos, los científicos han creído que este dato era simplemente una curiosidad histórica. Después de muchos años de investigaciones, el conocido arqueólogo Julius Gabriel descubre la verdad acerca del calendario maya, una conspiración que se remonta 65 millones de años atrás y que ha alterado el tejido mismo de la civilización. Una verdad, antigua y poderosa, que podría revelar el funesto destino de nuestra civilización. El calendario maya, Stonehenge, las pirámides de Egipto, el templo de Angkor Wat, cada monumento de la Antigüedad ofrece una pista de un misterio milenario, un misterio que afectará a todos los seres vivos de la Tierra.



LA RESURRECCIÓN MAYA

Steve Alten

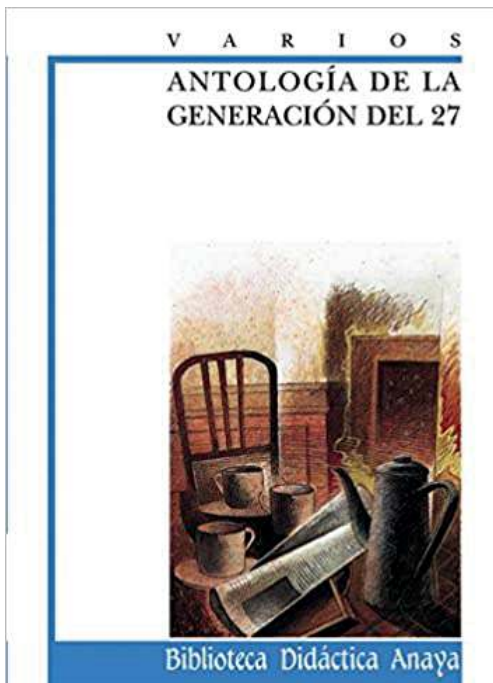
21 de diciembre de 2012... El día en que termina el calendario maya. Hace quinientos años, el Popol Vuh de los mayas profetizó el nacimiento de unos poderosos hermanos gemelos: los hijos de Michael Gabriel. A pesar de ser gemelos, estos hermanos son muy diferentes. Jacob, con cabellos blancos y oscuros ojos azules, está dotado de cualidades sobrehumanas. Immanuel, moreno y menos llamativo, rechaza su vocación genética porque su principal deseo es llevar una vida normal. Sin embargo, sólo la combinación de los poderes de ambos podrá resucitar al salvador, su padre, y librar a la especie humana de toda una eternidad repitiendo su propia autodestrucción. Desgraciadamente existe un gran tercer poder sobre la Tierra, nacido el mismo día que los gemelos. La bella y voluble Lilith viajará a través del camino más oscuro y amargo que conduce a Xibalba, dispuesta a librar una cruenta batalla. En La resurrección maya, segunda entrega de la trilogía maya, Steve



LA SENYORA STENDHAL

Rafel Nadal

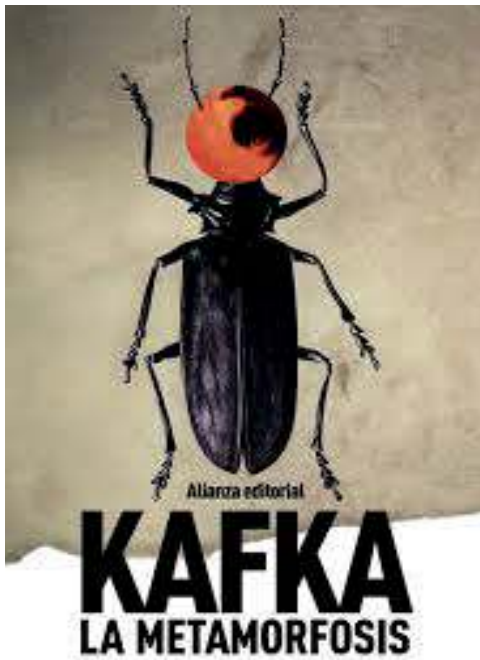
Quan l'últim dia de la guerra una bala sega la vida de la Rossa en un tiroteig a la plaça de Sant Pere de Girona, el destí d'en Lluç queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fi ll seu. La força de la mare adoptiva, la rebel·lia del jove Dani i la saviesa de l'avi Dídac acompanyaran la mirada innocent del nen per un paisatge carregat d'emocions i de promeses. Fins que topirà amb l'ànsia de revenja dels vencedors decidits a passar comptes. Després de l'èxit internacional de La maledicció dels Palmisano, Rafel Nadal torna a la Catalunya de postguerra amb la seva obra més madura; una novel·la colpidora, a cavall de realitat i ficció, que tanca el cicle de l'autor sobre els bàndols, el destí i la llibertat individual.



ANTOLOGÍA DE LA GENERACIÓN DEL 27

Varios autores

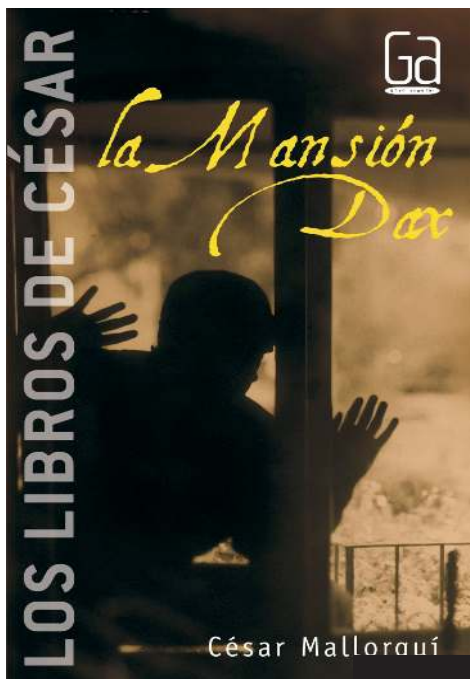
Nunca en la literatura universal se ha producido un florecimiento de poetas que en cantidad y calidad pueda ser comparado con el grupo poético del 27 español. La sola mención de sus nombres bastará para confirmar que estamos en uno de los períodos más brillantes de nuestra lírica: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre... Entre todos lograron una original síntesis de tradición y modernidad, de clasicismo y vanguardia, de lo español y lo universal. Algunos de sus libros, ilustrativos de las diversas corrientes poéticas de este siglo, representan las más altas cotas de la lírica española contemporánea.



LA METAMORFOSIS

Frank Kafka

«Una mañana, al despertar de sueños intranquilos, Gregor Samsa se encontró en su cama convertido en un monstruoso bicho».

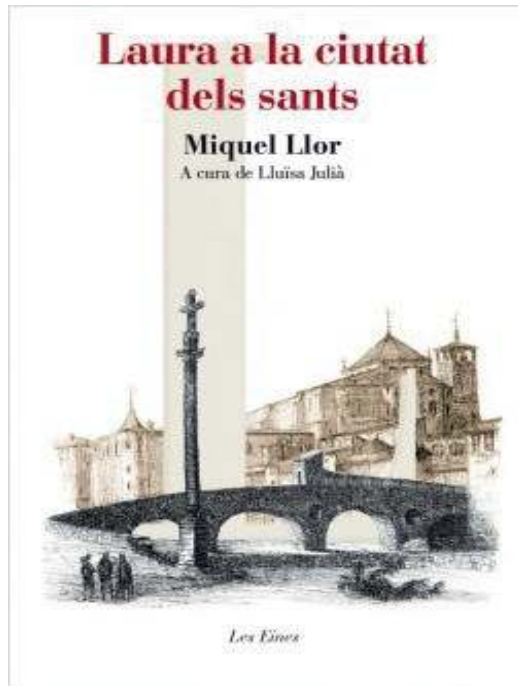


LA MANSIÓN DAX

César Mallorquí

Madrid siglo XIX, Alejo Zarza es un joven ratero que se sumerge en el mundo de los ladrones profesionales. Sus andanzas le llevan a vivir una serie de aventuras donde también tienen cabida el amor y la venganza. Una novela cuya trama se sitúa en un contexto histórico tan apasionante como febril.

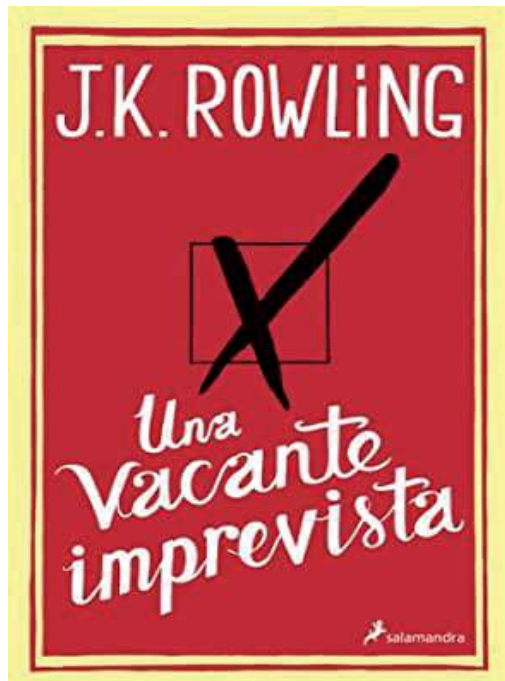
4tESO



LAURA A LA CIUTAT DELS SANTS

Miquel Llor

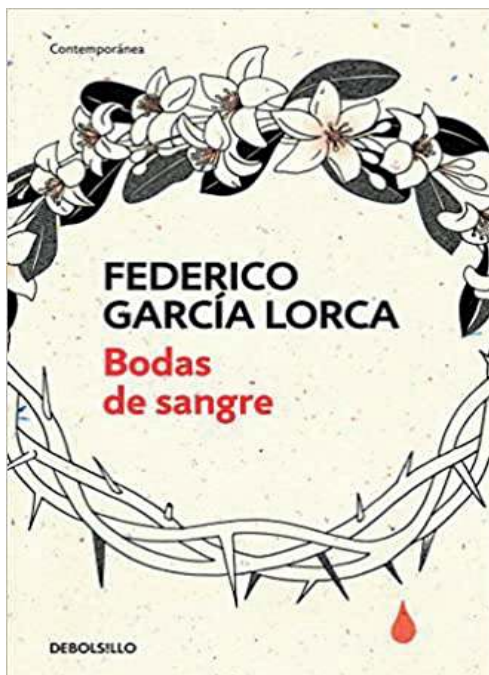
Laura a la ciutat dels sants és un dels clàssics indiscutibles de la narrativa catalana del segle XX. Narra la història d'una dona atractiva i inexperta que pensa realitzar-se a través del matrimoni amb un hereu ric d'una ciutat de comarques, Comarquinal. Aviat, però, s'adonarà de la hipocresia que s'amaga darrere d'una societat benpensant, interessada i beata. Amb molts punts en comú amb Madame Bovary, Laura es diferencia de l'heroïna francesa pel gest final de la seva rebel·lia.



UNA VACANTE IMPREVISTA

J.K. Rowling

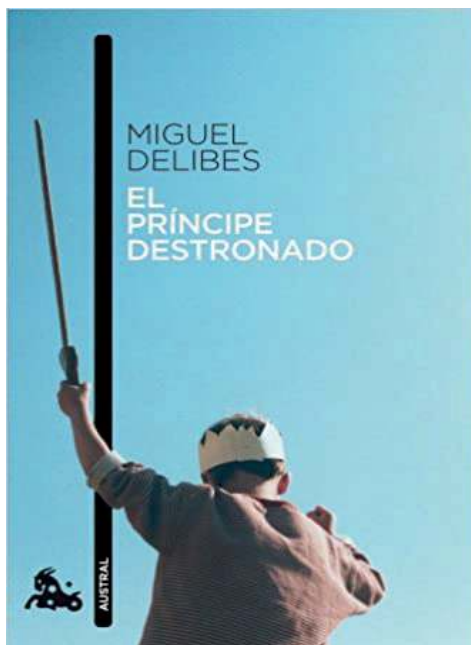
Con su plaza adoquinada y su antiquísima abadía, Pagford parece un típico pueblecito inglés, un lugar idílico en el que la vida transcurre con plácida tranquilidad. Sin embargo, sus habitantes están inmersos en una realidad muy diferente. Tras la conmoción causada por la súbita muerte de Barry Fairbrother, se desencadena una auténtica batalla en sordina por ocupar la vacante dejada por Barry en el concejo parroquial, donde se dirime el destino de una urbanización de dudosa legalidad. Y cuando la tensión hace aflorar una serie de conflictos latentes que involucran a todo el pueblo -hijos contra padres, pobres contra ricos, mujeres contra maridos, alumnos contra maestros-, la pasión, la hipocresía y, especialmente, los secretos que suelen anidar en una comunidad pequeña desempeñarán un papel decisivo en el futuro de Pagford.



BODAS DE SANGRE

Federico García Lorca

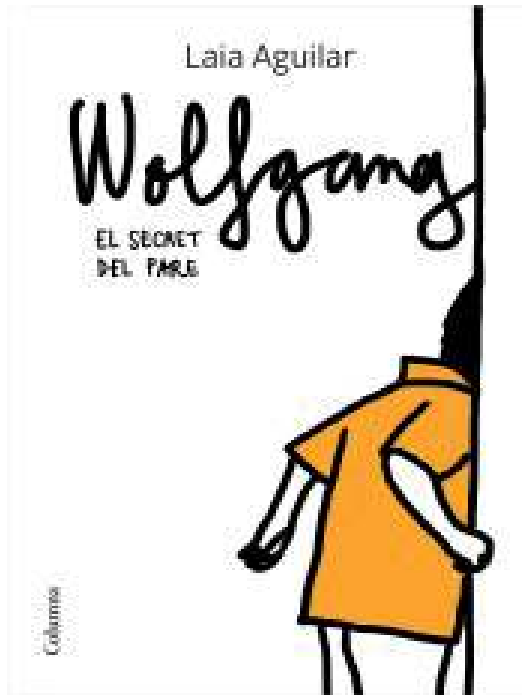
El tema de esta obra surgió a raíz de una noticia aparecida en prensa: dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre. García Lorca convierte la realidad en poesía. En su obra hay ansias de libertad, andalucismo, simbolismo y muerte, pero por encima de todo, poesía dramática. Bodas de sangre es, pues, una obra teatral donde las desgarradas pasiones de sus protagonistas se desatan ante la atenta mirada de la luna, personificación hermosa y terrible de la muerte.



EL PRÍNCIPE DESTRONADO

Miguel Delibes

El príncipe destronado es la historia de un niño, Quico, que va a cumplir cuatro años. A Quico le pasa algo importante, le ha nacido una hermanita, Cris, que lo ha relegado a un segundo plano. Ahora, ya no es el rey de la casa, ahora es el príncipe destronado. A lo largo de un día, desde que se levanta dando gritos hasta que cae rendido por la noche, asistimos a sus andanzas, vislumbramos sus secretos y conocemos sus angustias. Detrás del niño, tan admirablemente recreado, vemos el mundo familiar, los otros hermanos, el padre y la madre, las criadas, la ciudad, el mundo. Cuando el libro acaba uno quisiera seguir con Quico y su familia al día siguiente porque, aunque no haya ocurrido nada extraordinario, todo ha sido fascinante. A través del fino cristal que es el alma de Quico, Delibes nos deja esta novela extraordinaria sobre el misterio opaco de la infancia. Pero eso no es todo, también consigue que, de pronto, en algún rasgo de Quico, en algún gesto, en alguna palabra, reconozcamos con sonrisa cómplice, otra infancia, la nuestra.



WOLFGANG EL SECRET DEL PARE

Laia Aguilar

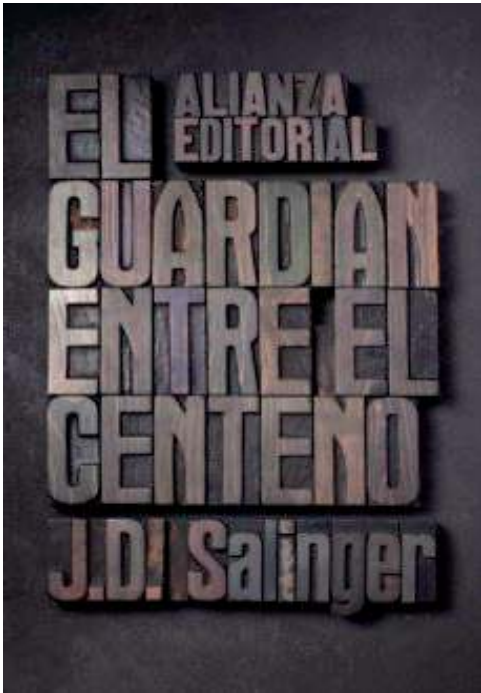
Wolfgang té 13 anys i fa temps que viu amb el seu pare. Tot sembla que va bé –o aparentment bé– fins que a casa comencen a passar coses estranyes. Les trucades del pare a hores intempestives li indiquen que hi ha algú altre a la seva vida (una dona). D'altra banda, l'àvia es mostra reticent a acceptar el pare i amaga unes cartes i uns documents que en cap moment vol ensenyar al nen. Tots aquests avisos fan que el Wolfgang comenci a interessar-se per la vida del pare (en concret pel seu passat), a qui s'adona que no coneix gens...



INVISIBLE

Eloy Moreno

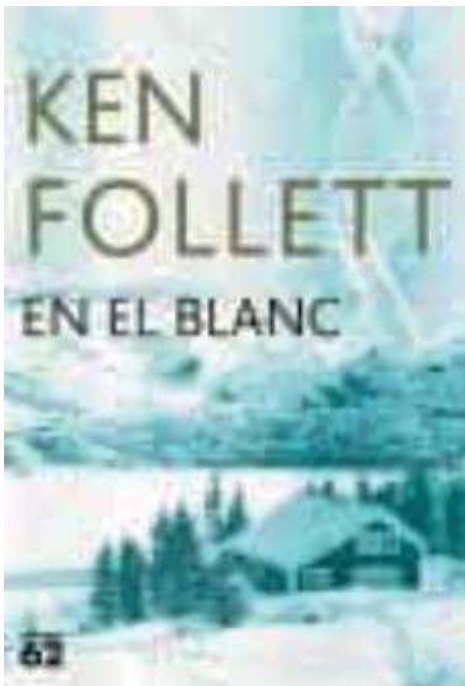
Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.



EL GUARDIAN ENTRE EL CENTENO

J. D. Salinger

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO, es una novela sobre la historia de un joven, que es expulsado de su colegio por tener casi todas sus materias aplazadas, como era víspera de navidad, y como sus padres no se enteraría de ello sino días después, decide pasar esos días cerca del colegio y por la ciudad de Nueva York.

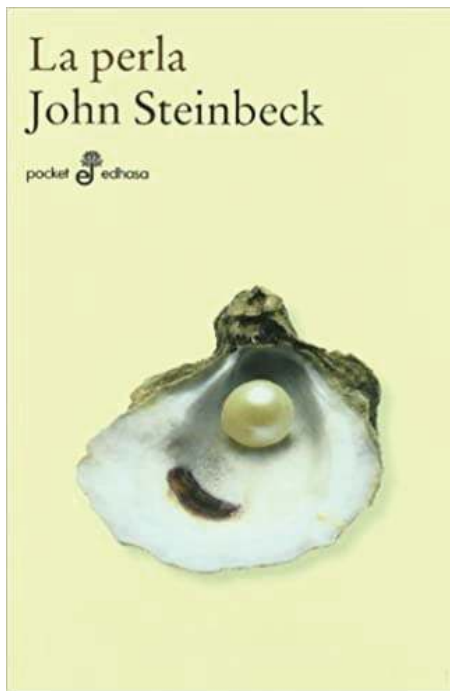


EN EL BLANC

Ken Follett

La nit de Nadal, sota una nevada cada vegada més intensa, desapareixen del laboratori farmacèutic Oxenford unes mostres de virus letals. Mentrestant, sense sospitar fins a quin punt els seus fills volen treure profit de les investigacions, el director de recerca de l'empresa, Stanley Oxenford, es disposa a celebrar les festes en família en un lloc remot d'Escòcia. Els Oxenford estan en perill, però no són els únics: Toni Gallo, la responsable de seguretat de la firma; un reporter de televisió ansiós de promocions, i una banda de criminals que treballen a sou ignoren que formen part d'un pla que vol causar commoció. Ken Follett és un mestre reconegut del suspens, però amb En el blanc, un thriller que fa posar la pell de gallina, supera totes les expectatives i ens submergeix en una cursa contra rellotge que deixa al descobert els perills de les investigacions científiques.

4tESO



LA PERLA

John Steinbeck

Steinbeck consiguió sus grandes novelas centrándose en la observación de la realidad cotidiana y describiendo la indiscutible grandeza de personajes aparentemente sencillos, elementos a partir de los cuales mostraba las grandes verdades del comportamiento humano. Ahora en un nuevo formato de bolsillo



CAMPOS DE FRESAS

Jordi Sierra i Fabra

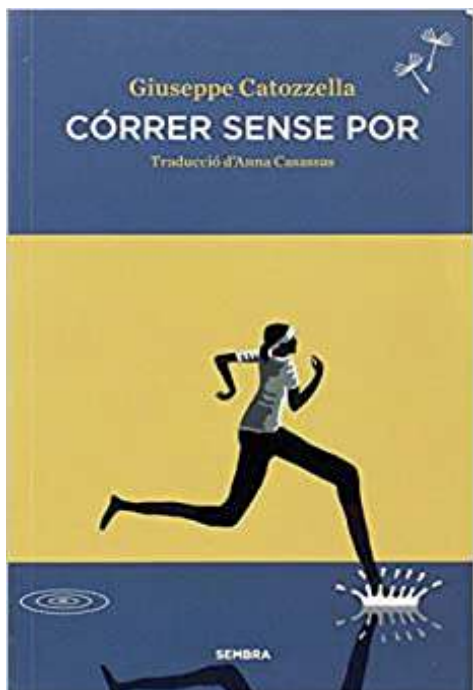
Luciana es una joven que ha tomado una decisión equivocada y está pagando las consecuencias de sus actos. Sus amigos intentarán ayudarla para que pueda corregir ese terrible error. ¿Podrá la joven disponer de una segunda oportunidad y tomar las riendas de su vida? Una estremecedora historia sobre los peligros que acechan a los jóvenes de hoy.



MALICIA

Danielle Steel

Danielle Steel aborda en profundidad dos temas tan actuales como inquietantes: los abusos sexuales a menores y los perniciosos efectos que la prensa sensacionalista ejerce en la vida privada de las personas. Grace Adams es una adolescente que lleva años soportando los inconfesables abusos sexuales de su padre, en apariencia un respetable abogado, con el consentimiento de su madre enferma. Al límite de la desesperación, Grace consigue reunir el valor necesario para matar a su padre, un acto terrible que inevitablemente marcará su vida para siempre. Grace pasa un tiempo en la cárcel, donde madura y aprende a vivir ante la adversidad. Al salir es una mujer curtida que intenta rehacer su vida y, de hecho, tras varios tropiezos logra encontrar por fin el verdadero amor. Pero las pesadillas del pasado no son tan sencillas de olvidar y pondrán en peligro la felicidad que tanto le ha costado conseguir.

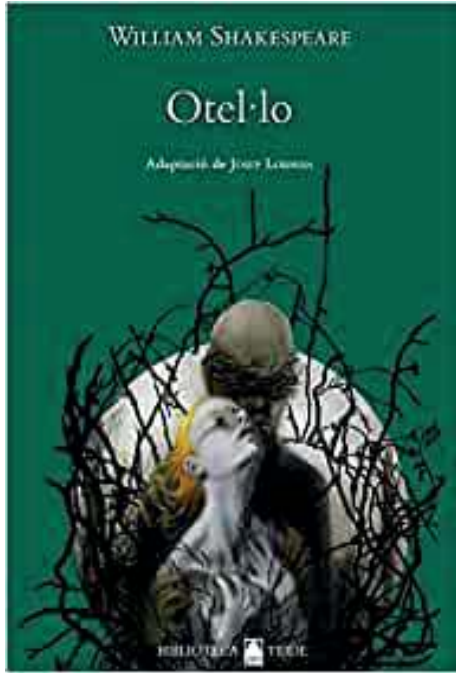


CÓRRER SENSE POR

Giuseppe Catozzella

La Samia és una jove somali que aconsegueix classificar-se per a Pequín 2008. Arriba l'última, però es converteix en un símbol. De tornada a casa tractarà de preparar-se per superar nous reptes. Fins que se li complicarà el més important: sobreviure a la immigració clandestina. Edició de butxaca d'aquesta commovedora novel·la basada en una història real.

4tESO



OTEL·LO

William Shakespeare
Adaptació de Josep Lorman

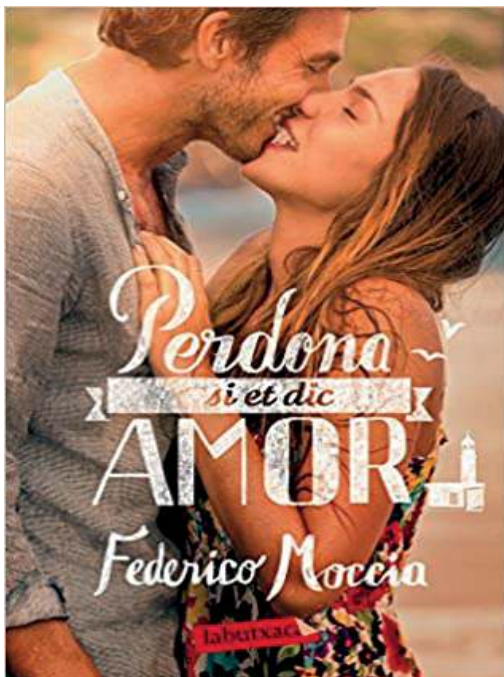
Presentem una adaptació de 'Otel·lo', un dels títols més emblemàtics de la producció de William Shakespeare. Shakespeare la va escriure en la seva època de més plenitud creativa, un període que coincideix amb els últims anys del regnat de Jaume I. És una de les tragèdies més conegudes de l'autor i sobresurt especialment per la complexitat de l'acció, per una trama molt ben lligada i per la tensió sostinguda que la travessa des del començament fins al final, tot plegat rematat per la presència d'un dels malvats Shakespearians més aconseguits: el personatge de Iago. Aquest títol va introduït per un estudi breu de l'obra i la vida de l'autor, a càrrec de Judith Moris Campos. Per tal d'acostar l'obra als lectors joves d'avui, inclou un seguit de notes a peu de pàgina i una guia de lectura. A més, s'acompanya amb il·lustracions en color fetes en exclusiva per a aquesta edició per Beatriz Martín Vidal.



CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

Gabriel García Márquez

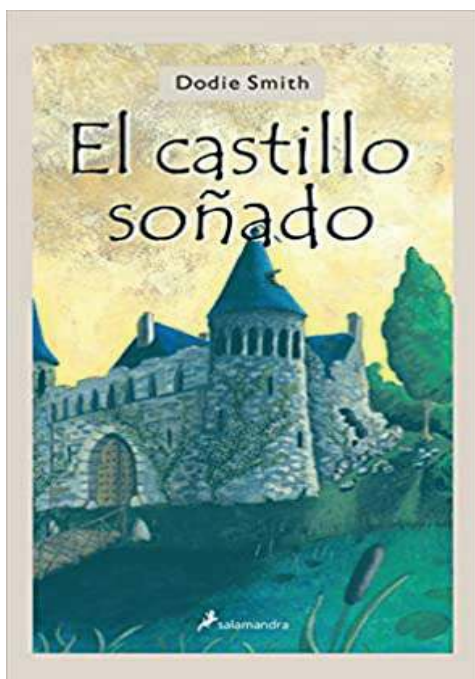
«El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.» Acaso sea *Crónica de una muerte anunciada* la obra más «realista» de Gabriel García Márquez, pues se basa en un hecho histórico acontecido en la tierra natal del escritor. Cuando empieza la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar -de hecho, ya le han matado- para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela, pero el relato termina precisamente en el momento en que Santiago Nasar muere. El tiempo cíclico, tan utilizado por García Márquez en sus obras, reaparece aquí minuciosamente descompuesto en cada uno de sus momentos, reconstruido prolija y exactamente por el narrador, que va dando cuenta de lo que sucedió mucho tiempo atrás, que avanza y retrocede en su relato y hasta llega mucho tiempo después para contar el destino de los supervivientes. La acción es, a un tiempo, colectiva y personal, clara y ambigua, y atrapa al lector desde un principio, aunque este conozca el desenlace de la trama. La dialéctica entre mito y realidad se ve potenciada aquí, una vez más, por una prosa tan cargada de fascinación que la eleva hasta las fronteras de la leyenda.



PERDONA SI ET DIC AMOR

Federico Moccia

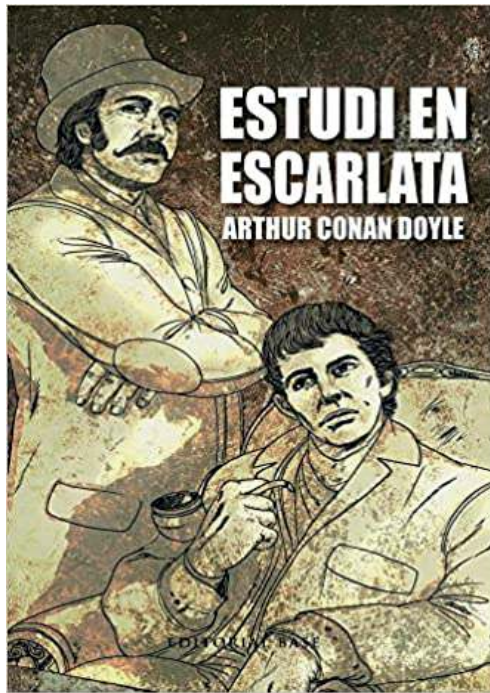
Ella està a punt d'acabar el batxillerat, viu el present a flor de pell i ha decidit tallar amb el seu nòvio perquè no la deixava respirar. Ell, en canvi, és un creatiu publicitari amb una gran trajectòria, però que es troba sol i desenganyat de l'amor després que la seva companya l'hagi plantat justament quan ell li havia demanat de casar-s'hi. De resultes del xoc entre l'Alessandro i la Nikki, assistim als meandres d'una relació insòlita, plena d'humor i tendresa.



EL CASTILLO SOÑADO

Dodie Smith

Instalada en un destartalado castillo rodeado de abundante naturaleza, los días transcurren sin sorpresas en la vida de Cassandra Mortmain. A sus diecisiete años, su familia no es precisamente una fuente de diversión: su padre es escritor, pero no escribe, su madrastra, bohemia y musa de artistas, sueña con tiempos pasados, su hermana Rose muestra una preocupante tendencia a la melancolía, y a su hermano Thomas no le ven el pelo. Sin embargo, un buen día, la tranquila existencia de Cassandra se ve alterada con la llegada de los Cotton, una familia norteamericana que ha heredado el ruinoso edificio. Esta desconcertante aparición trae consigo un generoso aire de energía y vitalidad que cambiará radicalmente el destino de los Mortmain. Y en especial el de las dos hermanas, que tendrán la ocasión de descubrir la amistad, el amor y, sobre todo, el largo y bonito, aunque a veces doloroso, camino hacia la madurez.



ESTUDI EN ESCARLATA

Arthur Conan Doyle

Sherlock Holmes és probablement el detectiu més cèlebre de la història de la literatura i *Estudi en escarlata* és la primera novel·la que va protagonitzar. Holmes és un home tan brillant com excèntric que arrossegà el doctor Watson en la investigació d'una sèrie d'assassinats que els agents d'Scotland Yard han estat incapaços de resoldre. Les seves extraordinàries habilitats deductives el conduiran per un fosc camí, en què la resta de detectius es perdran amb pistes falses, i que el durà a desentrellar el misteri.



ORIENT, OCCIDENT DUES HISTÒRIES D'AMOR

Maria de la Pau Janer

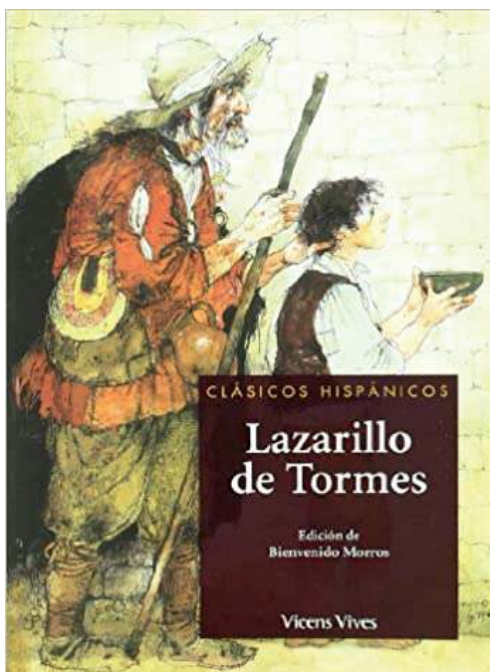
A n'Aixa, una noia òrfena de Betlem, se li obre el món quan coneix un jove palestí amb qui manté una relació secreta que la fa somniar desperta. Mentrestant, a Barcelona, un periodista mallorquí també viu una experiència exultant en esdevenir escriptor de moda amb l'ajut inestimable del seu nou amor. Dues històries d'amor en dos escenaris ben diferents que, tanmateix, a mesura que avancen, mostren un seguit de paral·lelismes, primer curiosos i després inquietants, fins trobar-se en un clímax tan sorprenent com esclatant. *Orient, Occident*, novel·la finalista del premi Sant Jordi 1997, dibuixa dos mons en principi allunyats i ben diferents. Però per damunt seu, s'imposa el factor humà, un vendaval de passions que s'emporta clixés i convencions per deixar al descobert la veritable essència de l'ànima humana.



LA MÀQUINA DEL TEMPS

H.G. Wells

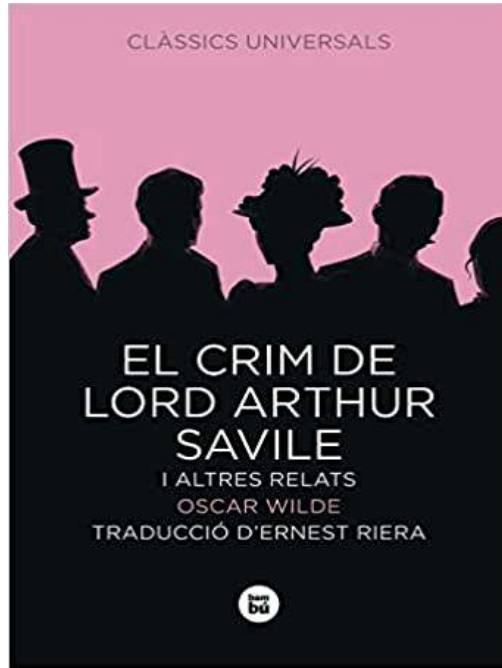
L'home que sabia que el temps no era sinó una mena d'espai i que va crear una màquina per viatjar en qualsevol direcció de l'espai i del temps. «Aquesta petita obra mestra», com la va qualificar J.B. Priestley, descriu molt especialment un viatge apassionant cap a l'època més desconeguda de l'home, el futur remot, on habiten els elois i els morlocks.



LAZARILLO DE TORMES

Edición de Bienvenido Morros

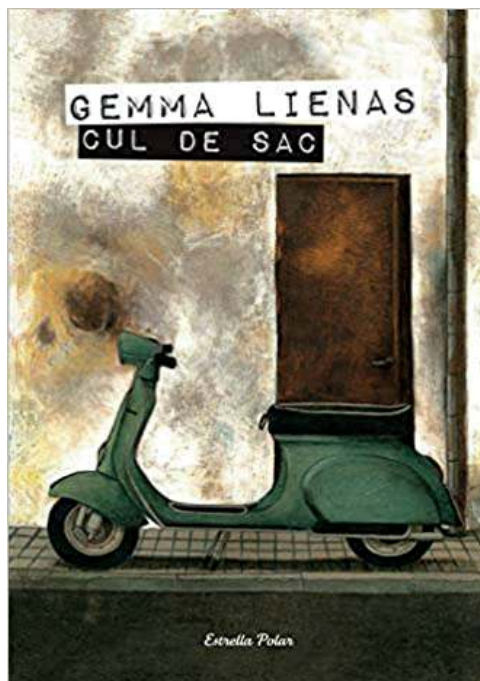
Huerfano de padre y entregado por su liana madre a un ciego para que le sirva de destrón, Lázaro pasa mil y una penalidades al servicio de diversos amos: un astuto ciego que lo muele a palos, un clérigo avariento que lo mata de hambre, un engreído escudero al que acaba por alimentar, un buldero farsante que tima a los parroquianos... Tantas penurias y calamidades, sin embargo, enseñan al fofo a avivar el ingenio y a manejarse con la misma sagacidad y simulación que sus amos. Así ue, para sobrevivir en la carrera de la vida, acaba aceptando un infamante matrimonio con la amante del último de sus señores, el arcipreste de San Salvador. Pero, estómago agradecido y alumno adelantado de embaucadores, Lázaro jura que su esposa es una "buena mujer" en una carta plagada de ambigüedades y humor negro, y escrita en un estilo llano que abrirá las puertas del realismo e inaugurará la novela picaresca.



EL CRIM DE LORD ARTHUR SAVILE I ALTRES CONTES

Oscar Wilde

Aquell vespre, Lady Windermere havia reunit a casa seva tota la crema de la societat londinenca. No hi faltava el seu quiromàntic, un enigmàtic gentleman capaç de llegir el passat i el futur a les línies de la mà. Lord Arthur s'hi ofereix amb entusiasme, sense sospitar que l'horror i la tragèdia també es poden endevinar...



CUL DE SAC

Gemma Lienas

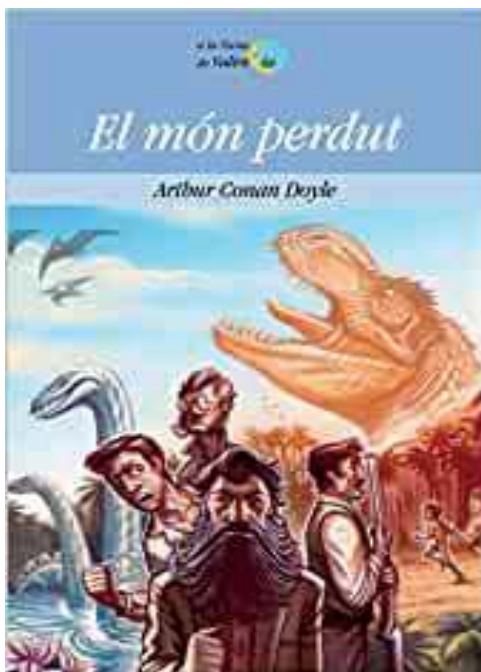
T'has passejat mai pel barri de la Ribera a les dues de la matinada? Has entrat alguna vegada en un bar heavy ple de fum? Has anat amb moto a tota velocitat pels carrers de la ciutat? T'has enamorat mai d'una noia del teu curs? Si has fet alguna d'aquestes coses, segur que en Ramon et resultarà familiar. Però ell s'ha endinsat en un món molt perillós, massa.



A TRES METROS SOBRE EL CIELO

Federico Moccia

Babi es una estudiante modelo y la hija perfecta. Step, en cambio, es violento y descarado. Proviene de dos mundos completamente distintos. A pesar de todo, entre los dos nacerá un amor más allá de todas las convenciones. Un amor controvertido por el que deberán luchar más de lo que esperaban. Babi y Step se erigen como un Romeo y Julieta contemporáneos en Roma, un escenario que parece creado para el amor.



EL MÓN PERDUT

Sir Arthur Conan Doyle

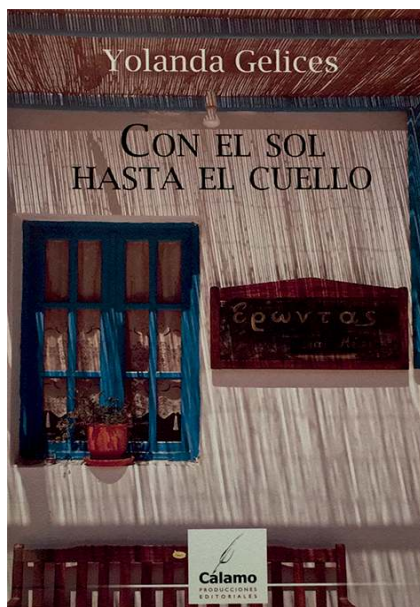
El controvertit professor Challenger encapçala una expedició a terres de Sud-amèrica per a demostrar l'existència de vida prehistòrica en un paratge secret del continent. El professor Sumerlee, l'aventurer lord John Roxton i el periodista E. D. Malone l'acompanyaran en una missió tan sorprenent com perillosa cap a un món perdut tan sols governat per bèsties primitives i extraordinàries.



EL CORAZÓN EN LA LENGUA

Yolanda Gelices

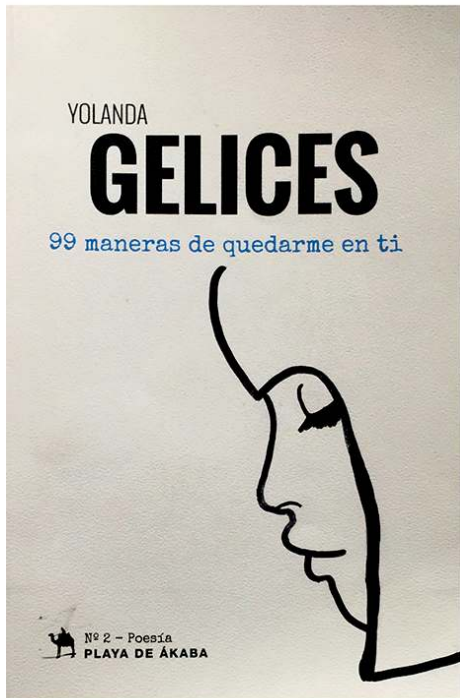
Publicat al 2008. Ed. Creápolis. El seu primer poemari, premiat al Centamen J. M. Valverde de poesia convocat per CCOO del Barcelonés. Inclosa a l'antologia "Poemas para un minuto". Editorial Hipálage.. Col.laboració amb varies revistes literàries como, "el invisible anillo" o Badosa.com editor literari en internet.



CON EL SOL HASTA EL CUELLO

Yolanda Gelices

Publicat al 2010. Ed. Cálamo. Si alguna vez pensaste que la poesía és sólo para unos pocos elegidos, estabas equivocado. Nada más incierto. La poesía es universal, es para todos y por supuesto también para ti, querido lector, que tienes este libro entre tus manos. Los poemas que encontrarás en el se nutren de la Vida, de la existencia cotidiana, de los itinerarios interiores de uno mismo pero también de cuantas personas nos rodean o caminan junto a nosotros. El único requisito para poder adentrarse en ellos es abrir el corazón y dejarse llevar por las emociones, por las sensaciones más íntimas, por sentimientos e intuiciones hasta encontrar, quizá, un pequeño brillo en el que reconocerse e interpretar, cada cual a su manera, la partitura del poema. Y por encima de todo, déjate seducir por las palabras, que florezcan en tu boca hasta hacerlas tuyas.



99 MANERAS DE QUEDARME EN TI

Yolanda Gelices

Los noventa y nueve poemas que conforman esta obra es la manera que tiene de llegar a sus lectores. A través de ellos tendremos la ocasión de disfrutar de la mejor poesía, aquella que brota del corazón. Hay cuatro temas que vertebran este poemario: el amor en sus distintas manifestaciones, pasión, desamor y tentación. Herminia Rubio.filóloga

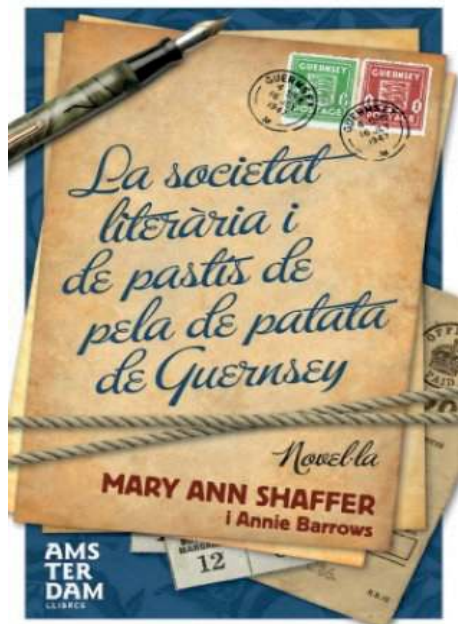


EL ÚLTIMO TREN

Yolanda Gelices

Publicat al 2017. Ed. Playa de Akaba, S.L. Este es mi poemario más sincero, más personal íntimo, escrito desde las entrañas. La palabra desnuda que acude, una vez más, a mi encuentro como fuerza terapéutica, catártica y liberadora. EL POEMA QUE SALVA.

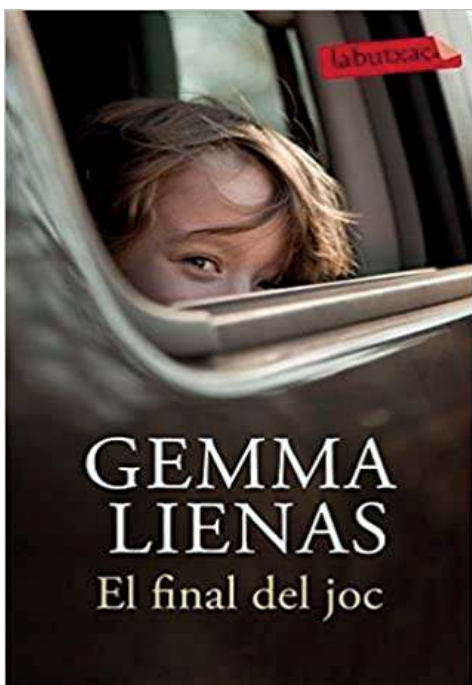
4tESO



LA SOCIETAT LITERÀRIA I DE PASTÍS DE PELA DE PATATA DE GUERNSEY

Mary Ann Shaffer
Annie Barrows

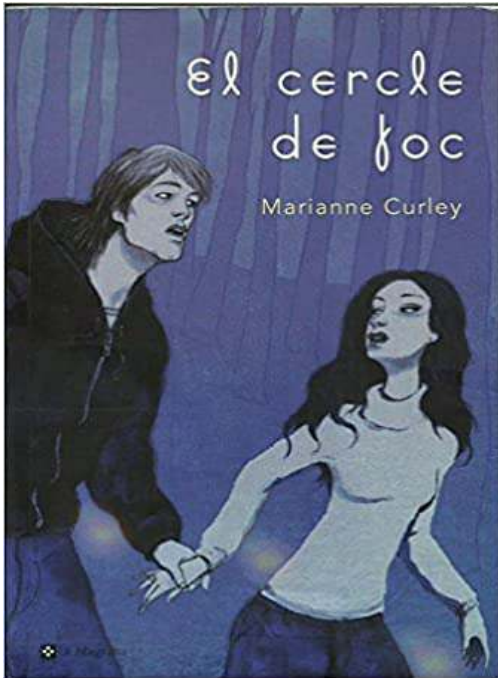
Mary Ann Shaffer (1934-2008) va treballar com a llibretera i bibliotecària i sempre va viure envoltada de llibres. Als setanta anys, animada pel seu club de lectura, va decidir escriure la seva primera novel·la, que Annie Barrows, la seva neboda, va acabar. La societat literària i dels pastís de pela de patata de Guernsey s'ha convertit en una de les sorpreses editorials del 2008 i ja compta amb 15 traduccions i legions de fans arreu del món. Una novel·la divertida i profundament humana. Un homenatge als bons llibres i a les bones persones, capaç d'aixecar els ànims fins i tot dels més cinics. Irresistible. 1946, Londres. L'escriptora o columnista Juliet Ashton cerca un tema per a la seva propera novel·la. Per mitjà de la carta d'un habitant de l'illa de Guernsey, entra en contacte amb els membres d'una curiosa societat literària nascuda durant l'ocupació nazi, i decideix desplaçar-se a l'illa per conèixer de primer mà els seus singulars habitants i les seves vivències durant la guerra. Una història commovedora.



EL FINAL DEL JOC

Gemma Lienas

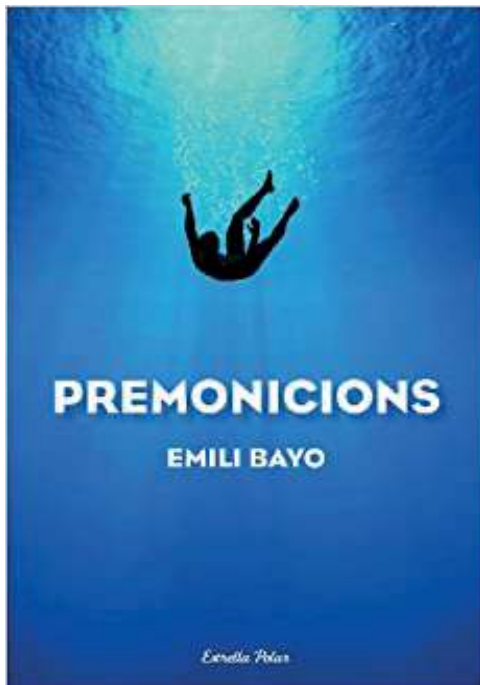
El final del joc és la història d'un divorci vista des dels ulls de l'Adrià, un nen de sis anys atrapat en el foc creuat de la separació dels seus pares, i explicada amb la seva pròpia veu narradora, espontània i enlluernadora. El lector podrà captar, més enllà de les lluminoses espurnes informatives que aporta l'Adrià, la guerra d'odis i venjances que s'estableix entre els adults. Un personatge magistralment creat, destinat a emocionar-nos i a trasbalsar-nos com ben pocs. El final del joc va ser guardonat amb el Premi Ramon Llull de les lletres catalanes 2003.



EL CERCLE DE FOC

Marianne Curley

La primera vegada que Jarrod, el nou alumne, trepitja l'aula, Kate té un pressentiment estrany en veure'l. El noi li sembla especial, com si tingués alguna cosa de sobrenatural. Una sensació que aviat es confirma quan, intimidat per la resta de companys, Jarrod fa un conjur sense ser-ne conscient i es produeix una sorprenent tempesta dins de l'aula. El problema és que Jarrod no creu en la màgia i no vol escoltar quan Kate prova de fer-li veure que, com ella, té uns poders que cal que controli i aprofiti, però si ell se l'escolta és sobretot perquè la troba atractiva. No obstant, els esdeveniments posen de manifest el perill que suposa que Jarrod no domini el seu do i el noi acaba prenent-se molt seriosament les teories de Kate. Junts faran un viatge que els permetrà descobrir un misteri que, generació rere generació, ha estat present en la família de Jarrod i els obligarà a enfrontar-se a forces terribles, en una batalla per reconstruir el passat i canviar, així, el futur.



PREMONICIONS

Emili Bayo

El dia que en Jan fa 16 anys rep un regal molt especial, una capsa de fusta amb tres pedres i una nota que hi diu: "Si la genètica és justa, sabràs què fer amb aquestes pedres". No porta remitent i tot el que sap és que fa dotze anys algú va deixar aquest paquet preparat, i que dotze són precisament els anys que han passat des de la mort del seu pare, Però quin significat té? En Jan fa temps que té somnis premonitoris, fins ara no hi ha donat gaire importància però cada vegada passen coses més estranyes i inexplicables que tenen relació amb el passat del pare i la seva misteriosa mort. Per resoldre-ho haurà d'aconseguir desxifrar el secret de les tres pedres.

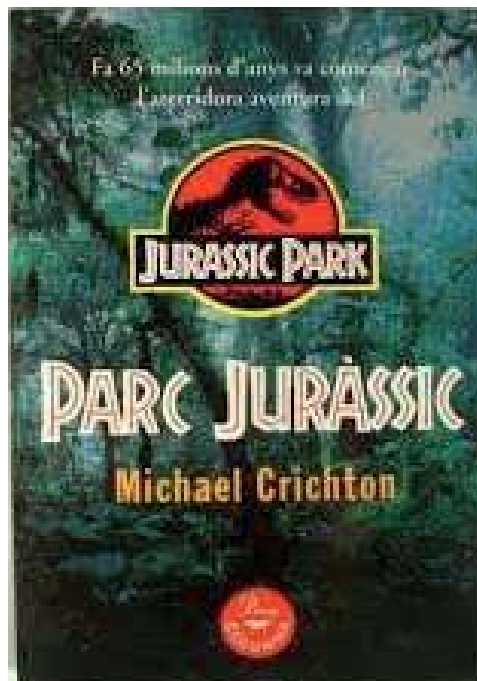
4tESO



CUENTOS DE EVA LUNA

Isabel Allende

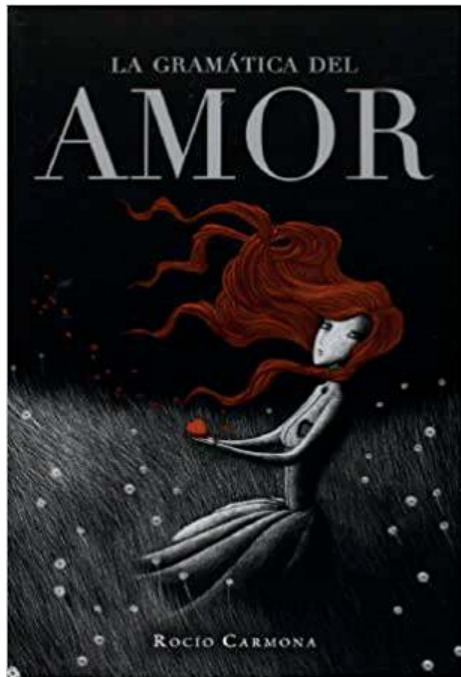
Veintitrés relatos de amor y violencia secretamente entrelazados por un fino hilo narrativo y un rico lenguaje que recrea azarosas peripecias en un mundo exuberante y voluptuoso. Una niña solitaria se enamora del amante de su madre y practica misteriosas ceremonias rituales; una mujer permanece medio siglo encerrada en un sótano, víctima de un caudillo celoso; en el fragor de una batalla, un hombre viola a una muchacha y mata a su padre... Éstas son algunas de las historias reunidas en este volumen, que recupera con pulso vibrante los inolvidables protagonistas de la novela Eva Luna: Rolf Carlé, la maestra Inés, el Benefactor...



PARC JURÀSSIC

Michael Crichton

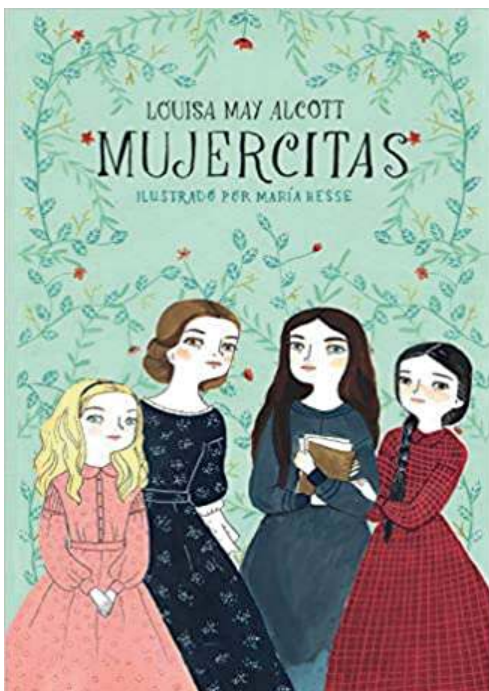
En una illa remota, un equip d'enginyers genètics ha creat un parc d'atraccions dedicat als dinosaures. Però ara el parc ha deixat de ser una atracció. Perquè, des del Parc Juràssic, els dinosaures han iniciat la reconquesta de la Terra... A partir de l'especulació sobre les possibilitats de l'enginyeria genètica aplicada a la paleontologia, Michael Crichton ha combinat el seu talent i els seus coneixements científics per escriure un dels thrillers més frenètics del nostre temps. A més, Parc Juràssic va ser portada al cinema per Steven Spielberg, tot aconseguint genera una onada d'interès sense precedents pel món dels dinosaures.



LA GRAMÁTICA DEL AMOR

Rocío Carmona

Tras el divorcio de sus padres, Irene es enviada a un internado del sur de Inglaterra al borde de un acantilado. Allí vivirá con gran dolor su primer desencanto amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela, se ofrece a enseñarle la «gramática del amor» a través de siete grandes novelas del género, desde Goethe y Jane Austen hasta García Márquez y Murakami. Irene se irá enamorando poco a poco de su profesor, mientras otro pretendiente misterioso aspira secretamente a su corazón.

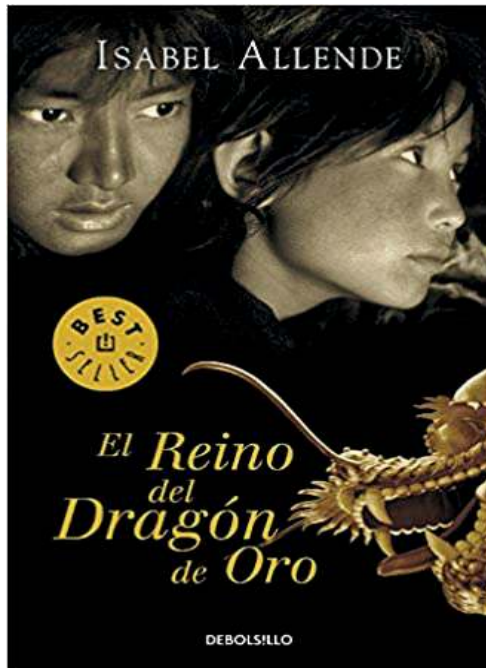


MUJERCITAS

Louise M. Alcott

El señor March se ha marchado a la guerra y sus cuatro hijas deben quedarse en casa con su madre, su tía y sus amigos, en medio del bullicio de la vida burguesa de Nueva Inglaterra. Meg, Beth, Amy y Jo, las cuatro hermanas March, tienen intereses muy distintos, pero juntas viven y sufren los cambios que conlleva hacerse un lugar en el mundo y, lo más complicado de todo, crecer. Clásicos inolvidables para disfrutar, compartir y dejar volar la imaginación.

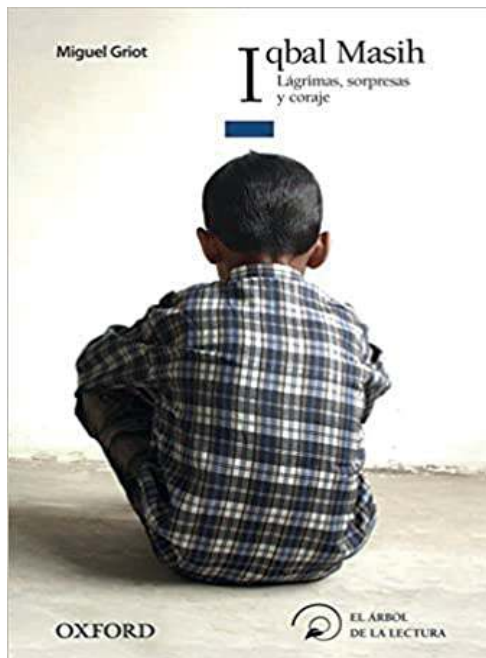
4tESO



EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO

Isabel Allende

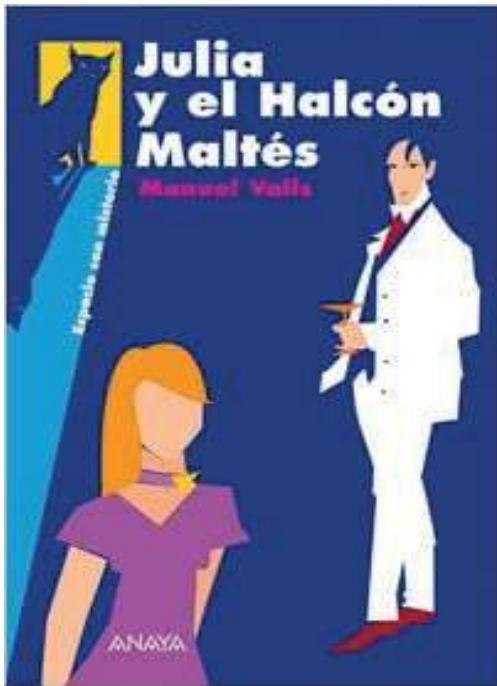
En *El Reino del Dragón de Oro*, Isabel Allende nos invita a entrar en una doble aventura. Alexander Cold, su abuela Kate y Nadia Santos, los protagonistas de *La Ciudad de las Bestias*, han vuelto a reunirse. Viviremos con ellos sus peripecias y vicisitudes en la belleza desnuda, limpia, de las montañas y los valles del Himalaya en compañía de nuevos amigos. Pero la pluma mágica de Allende también nos descubre el valor y la sencillez de las enseñanzas budistas a través del lama Tensing, maestro y guía espiritual de Dil Bahadur, el joven heredero del reino, a quien conduce por la senda del budismo y ha dado a conocer el valor de la compasión, de la naturaleza, de la vida, de la paz.



IQBAL MASIH LLÀGRIMES, SORPRESES I CORATGE

Miguel Griot

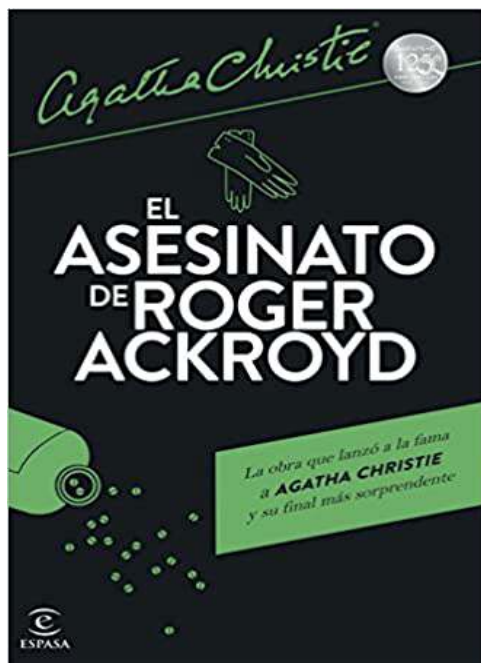
En 1995, Iqbal Masih, se convirtió en mártir por la lucha contra la esclavitud infantil al ser asesinado en Lahore, su localidad natal. Iqbal denunció su situación ante la opinión pública para concienciar al mundo de una injusticia que afecta a millones de menores en el mundo. A partir de la recreación de los testimonios de los que lo conocieron, lo escucharon o lo odiaron, asistimos a la descripción de un personaje cuya labor ha sido imprescindible en la búsqueda de un mundo mejor.



JULIA Y EL HALCÓN MALTÉS

Manuel Valls

Julia y sus amigos presencian la muerte de un hombre desconocido. Antes de exhalar su último suspiro, les suplica que entreguen un misterioso paquete en la mansión del lago. Los cuatro jóvenes descubren que contiene una valiosa escultura, el famoso Halcón Maltés, que permanecerá por unos días en sus manos y les obligará a correr una aventura tan emocionante como peligrosa.



EL ASESINATO DE ROGELIO ACKROYD

Agatha Christie

El asesinato de Roger Ackroyd rompió todas las reglas de la novela policiaca y convirtió a Agatha Christie en un nombre reconocible. Roger Ackroyd sabe demasiado. Sabe que la mujer que ama envenenó a su brutal primer marido. También sospecha que alguien la ha estado chantajeando. Ahora, trágicamente, le llega la noticia de que se ha quitado la vida con una sobredosis de drogas. Pero el correo de la tarde trae a Roger una última y fatal información, que puede aportar alguna luz sobre la identidad del chantajista. Por desgracia, antes de que pueda terminar de leerla, es apuñalado por la espalda hasta morir.



OLIVETTI, MOULINEX, CHAFFOTEAUX ET MAURY

Quim Monzó

Personatges perversos i desafectes, els dels contes de Quim Monzó, dotat jove escriptor català... Monzó ha llegit Kafka... i beu també de la rica tradició del surrealisme espanyol, tant pel seu sentit deliberadament paranoic de l'amenaça en coses aparentment habituals... com per saber mantenir la qualitat de la seva imaginació, intermitentment lírica i visionària. THE NEW YORK TIMES, Nova York, Quim Monzó és reconegut com una de les veus més provocatives de l'actual literatura europea... els contes de Monzó són els millors que s'han produït a Europa en l'última dècada, un sentiment amb el qual els americans coneixedors de la narrativa estrangera hi estaran, sens dubte, d'acord. WORLD LITERATURE TODAY, Oklahoma



VINT-I-SET POEMES EN TRES TEMPS

Miquel Martí i Pol

Col·lecció "Els llibres de l'Escorpí", serie Poesia, nº 11.



L'HERÈNCIA CONGELADA

Miquel i Daniel Arguimbau

La Mar, la protagonista d'aquesta novel·la, viu aquesta situació en un moment en què els seus pares no paren de discutir i on els amics són el seu refugi quan creu que ningú més l'escolta. Això sí, la Mar tindrà dos anys per pensar-s'ho.



EL TRAGALUZ

Antonio Buero Vallejo

El tragaluz comienza como una obra de ciencia ficción. Dos investigadores pertenecientes a un futuro muy lejano se dedican a rescatar sucesos del pasado por medio de unos detectores electrónicos. Su propósito es divulgar la historia de hombres y mujeres que ya no existen para que nadie repita los errores que la humanidad cometió en otro tiempo. Uno de los casos recuperados: el devenir de una familia española de la década de 1960 que ha quedado marcada por el horror de la guerra civil. Su vida está regida por el recuerdo de un traumático episodio del pasado que nunca cicatrizó del todo, y cuando la herida se reabre, estalla la tragedia. Amarga y desoladora, pero abierta a la esperanza.



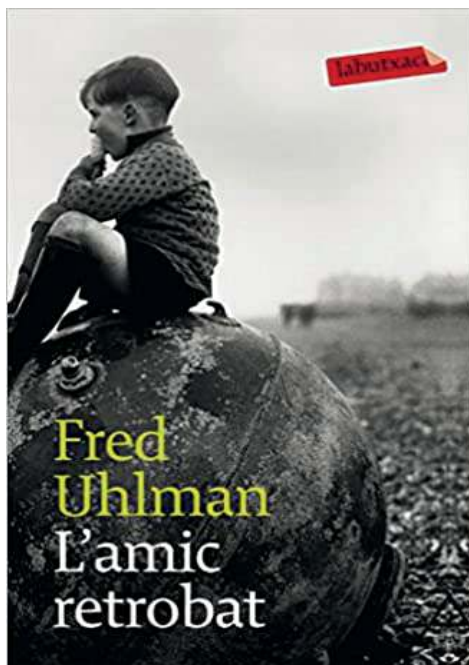
ROSA PARKS LA LLUITA CONTRA EL RACISME

Paola Capriolo

Apèndix de Gloria García Orellana

Il·lustracions de Tha

De vegades, un petit gest pot canviar el món. Ho demostra el cas de Rosa Parks, una costurera negra molt humil que va nèixer al sud dels Estats Units el 1913. Rosa va créixer en un ambient hostil, en què ser negre constituïa una mena de pecat pel qual calia pagar un preu molt alt. Les persones de color, al sud dels Estats Units, no podien estudiar a les mateixes escoles que els blancs ni curar-se als mateixos hospitals ni beure a les mateixes fonts públiques. Als autobusos, havien de cedir el seient a la gent de pell clara, i al carrer patien els atacs del Ku Klux Klan, que apallisava els negres i els incendiava les cases. Des de petita, Rosa va engendrar un profund sentiment de dolor i indignació davant la discriminació racial. Un dia del 1955, quan viatjava en autobús, el conductor li va exigir que s'aixequés del seient que ocupava perquè s'havia de seure un blanc. Inesperament, Rosa va dir "no", i amb aquest gest mínim va reorientar la història del seu país, ja que el seu exemple va fer que la comunitat negra reivindicués els seus drets, tantes vegades violats. Un nou moment històric, més humà i més just, estava a punt de començar.



L'AMIC RETROBAT

Fred Uhlman

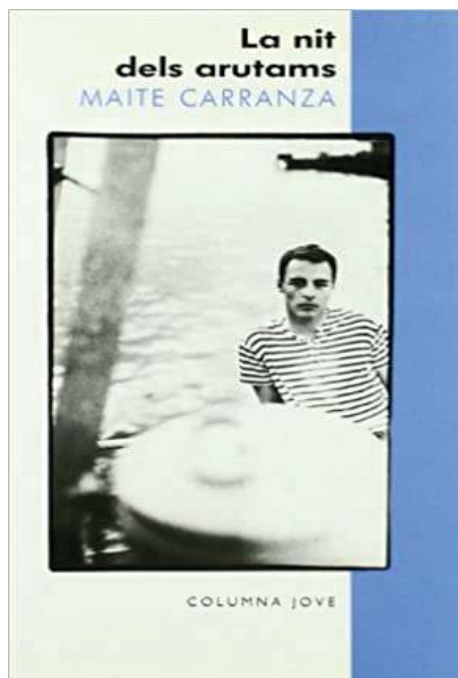
L'arribada de Hitler al poder el 1933 posa punt final a l'amistat de dos companys d'escola. Un d'ells és jueu, l'altre és membre d'una de les famílies més aristocràtiques de Suàbia. Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arriba un moment en què les seves diferències esdevenen insalvables. El jueu deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.



LA CASA SOTA LA SORRA

Joaquim Carbó

Quan diuen que el Nil és un riu perillós, tothom pensa en els cocodrils. Però això no és res, comparat amb el senyor Ti: un misteriós personatge que dirigeix la casa sota la sorra, la seu d'una organització secreta instal·lada al Sudan que es dedica a tota mena de negocis bruts. Entrar-hi és ben fàcil, però per sortir-ne en Pere Vidal i en Henry Balua estan a punt de deixar-hi la pell.



LA NIT DELS ARUTAMS

Maite Carranza

Al port de Godthab, la capital de Groenlàndia, es produeix un seguit de trobades ben estranyes. L'atractiu capità d'un mercant, una noia anglesa i un petit esquimal coincideixen amb un esperit dels gels que és encaçat per un excèntric antropòleg. Llançats a l'atzar de l'aventura, comença un joc de persecucions a través de l'Atlàntic que els portarà tots plegats fins a l'Amazònia a la recerca dels mítics arutams. Al capdavall, al cor de la selva, tots els personatges descobriran el seu destí.

4tESO



DIUMENGE AL MATÍ, AL PEU DEL SALZE

Dolors Garcia i Cornellà

Una colla de companys i companyes són convocats per Facebook a la mateixa casa rural on van dur a terme les colònies de fi de curs cinc anys enrere. Durant un cap de setmana viuran plegats, aïllats de la resta del món, compartint vivències i sentiments, i amb l'objectiu de desenterrar la capsa que van enterrar després d'omplir-la amb una sèrie d'objectes que simbolitzaven el passat i el futur que es començaven a construir. La capsa amb els secrets, destapa sentiments contraposats. Hi ha qui la vol obrir per aclarir els malentesos i els complexos que l'han perseguit al llarg d'aquests cinc anys, i hi ha qui no ho vol de cap de les maneres, perquè això significaria posar al descobert la seva part més obscura.



EL MALALT IMAGINARI

Molière

Traducció d'Anna Casassas

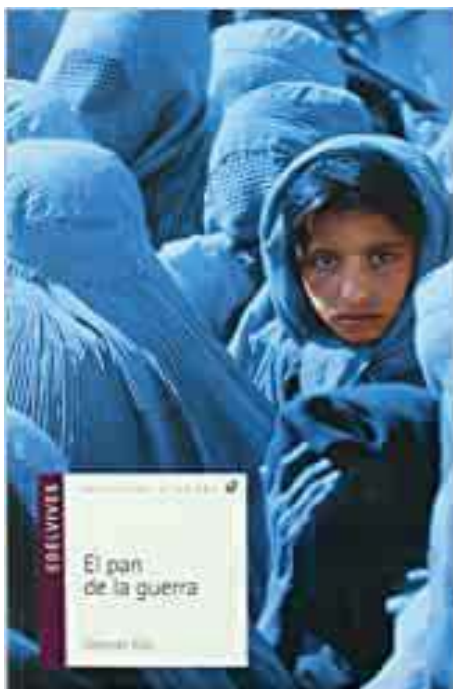
El pobre Argan està malalt i passa tot el dia al llit, queixant-se i pendent dels remeis que li prescriuen uns metges més delerosos de guanyar diners a costa de la malaltia que de tallar-ne d'arrel les causes. I per acabar d'adobar el seu turment, la nena l'Angélique, s'ha enamorat del pretendent que no toca. Sort de la Toinette, la criada, que no és metge però té remei per a tot.



LA SORRA DEL RELLOTGE

Maria Enrich

La Patrícia i la Gal·la han perdut l'àvia per sempre. Però el descobriment d'una caixa amb un diari personal ho canviarà tot.

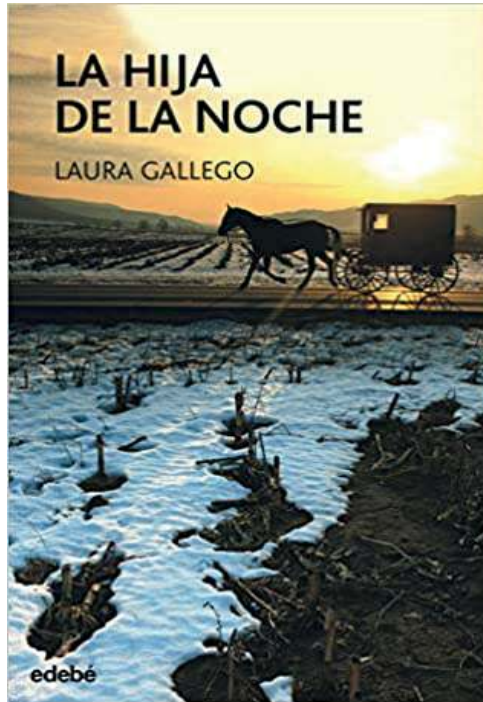


EL PAN DE LA GUERRA

Deborah Ellis

Parvana es una chica de once años que vive con su familia en Kabul, la capital de Afganistán, durante la época del gobierno talibán. Cuando su padre es detenido, su familia -sin recursos para poder vivir- buscará una solución desesperada: Parvana, que por ser mujer tiene prohibido ganar dinero, deberá transformarse en un chico. El pan de la guerra es un libro duro y realista que habla, con humanidad y fuerza, de la supervivencia, la familia, la amistad, la intolerancia y la guerra.

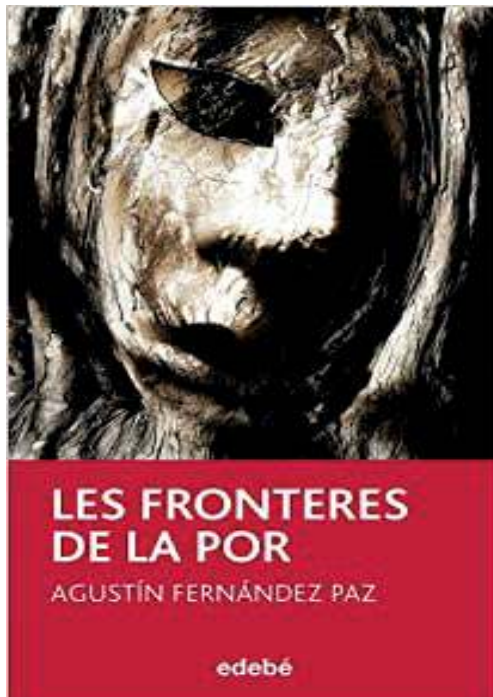
4tESO



LA HIJA DE LA NOCHE

Laura Gallego

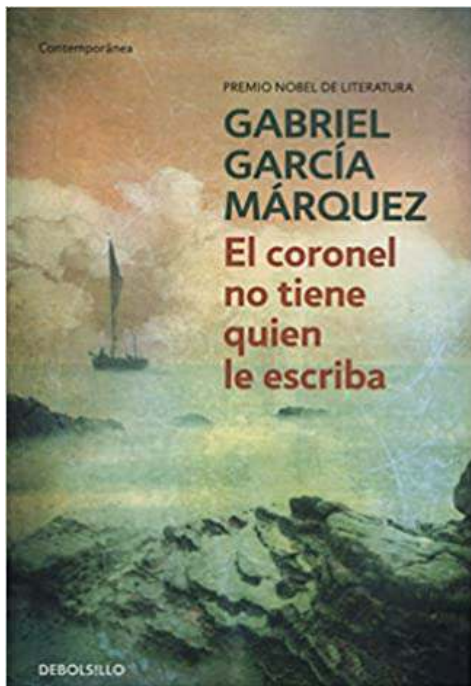
La tranquilidad del pequeño pueblo francés de Beaufort se ve alterada por un hecho que parece carecer de una explicación razonable: el granjero Henri Morillon ha encontrado muerta una de sus vacas en extrañas circunstancias. Algunos habitantes del pueblo, como el joven Jérôme, creen que la mansión de Grisard guarda cierta relación con el suceso.



LES FRONTERES DE LA POR

Agustín Fernández Paz

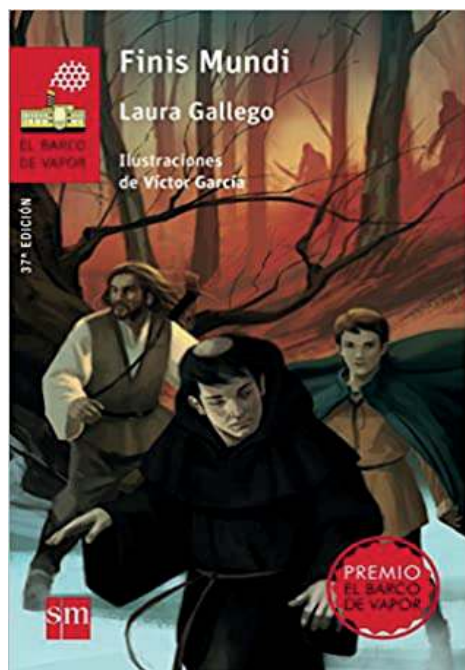
Les històries de terror tenen l'efecte de sacsejar en els éssers humans les pors atàviques que la civilització tracta d'amagar sota l'aparença de raó, ciència i control. Però tothom sap que hi ha fets que contradiuen tota lògica, realitats que fan estremir les nostres creences, per més que hi tanquem els ulls i ens neguem a admetre-les. A les pàgines d'aquest llibre, Agustín Fernández Paz ens aboca a sis històries que traspassen «les fronteres de la por».



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Gabriel García Márquez

La segunda novela del maestro colombiano, una historia de injusticia y violencia. El coronel no tiene quien le escriba fue escrita por Gabriel García Márquez durante su estancia en París, adonde había llegado, a mediados de los cincuenta, como corresponsal de prensa y con la secreta intención de estudiar cine. El cierre del periódico para el que trabajaba le sumió en la pobreza mientras redactaba en tres versiones distintas esta excepcional novela, que luego fue rechazada por varios editores antes de su publicación.



FINIS MUNDI

Laura Gallego

Michel, un monje cluniacense, decide embarcarse en una misión imposible. Según las revelaciones del ermitaño Bernardo de Turingia, el fin del mundo se acerca y solo hay una manera de salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del Tiempo. Pero antes es preciso recuperar los tres ejes sobre los que se sustenta la Rueda del Tiempo. ¿Dónde se encuentran? Nadie lo sabe. Trepidante relato de aventuras contrarreloj.

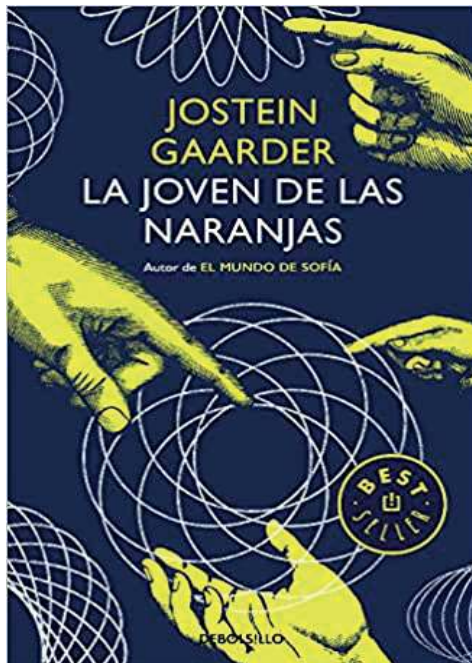
4tESO



HEM NEDAT A L'ESTANY AMB LLUNA PLENA

Raimon Esplugafreda

Recuperar una marededéu romànica és tota una aventura per a en Raimon i la Miquela. Aquesta desesperada recerca per camins i dreces del Pirineu més feréstec els farà descobrir una petita comunitat aïllada entre muntanyes, un paradís idíl·lic on és permès entrar però del qual no es pot sortir.



LA JOVEN DE LAS NARANJAS

Jostein Gaarder

La joven de las naranjas es un libro que hace reflexionar al lector sobre la intensidad de la vida, pero también sobre la muerte. Una historia que nos habla del tiempo y de qué somos realmente, del misterio que compartimos con el universo. «Mi padre murió hace once años, cuando yo solo tenía cuatro. Creí que no volvería a saber nada de él, pero ahora estamos escribiendo un libro juntos...» Georg, un joven apasionado por la astronomía, encuentra un día la carta que su padre le escribió al saber que iba a morir. En ella le habla del gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para, finalmente, formularle una pregunta a la que Georg debe responder. Antes de contestar, escribirá un libro con su padre, un relato que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte. Si pudiéramos escoger, ¿elegiríamos nacer y conocer la vida en toda su intensidad, sabiendo que solamente permaneceremos un instante en ella?, ¿o rechazaríamos la oferta?



DEJA EN PAZ A LOS MUERTOS

J. R. Barat

El joven Daniel Villena viaja con su familia para pasar las vacaciones en un pequeño pueblo junto al mar. Allí entra en contacto con un extraño muchacho que aparece y desaparece misteriosamente, y que es capaz de introducirse en sus sueños y convertirlos en auténticas pesadillas. Cierta día recibe una carta anónima que contiene trece palabras amenazadoras: Deja en paz a los muertos o muy pronto serás uno de ellos. A partir de ese momento, Daniel se verá involucrado en una historia con cadáveres, personajes enigmáticos y sucesos inexplicables. Una historia en la que nada es lo que parece.



L'OCUPANT

Angel Burgas

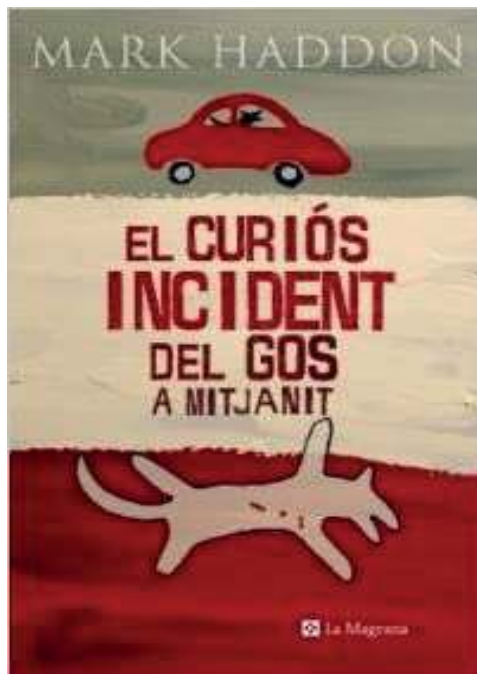
Un noi prova d'escapar de dues companyes que el persegueixen en moto. Es refugia dins una fàbrica abandonada on es troba un sense sostre deforme amb qui estableix una estreta relació. Una aparent novel·la d'institut que esdevé un relat de realisme fantàstic en què els límits de la narració es desdibuixen fins que, finalment, ens adonem que el noi és el mateix vell alcohòlic que habita la fàbrica.



L'EMBRUIX D'UNA GUITARRA CORDOVESA

Roser Barrufet i Soldevila

En David, que és de Còrdova per feina, arriba en un hotel per allotjar-s'hi un parell de nits i li adjudiquen una habitació antiga i diferent de les altres. A la nit sent els plors esfereïdors d'una dona i pensa que provenen de l'habitació del costat. L'endemà s'assabenta que no hi ha cap dona allotjada a l'hotel. A partir d'aquí investiga i descobreix una fascinant i descabdellada història d'una família andalusa on hi ha amor i tragèdia alhora. Es fica tant en la intrigant trama familiar que s'hi veurà implicat del tot.



EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT

Mark Haddon

Elogiada amb entusiasme per Oliver Sacks-"brillant"- i Ian McEwan-"superba"-, aquesta és una novel·la que no s'assembla a cap altra. El narrador, Christopher Boone, té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. Sap molt bé de matemàtiques i poc sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat...

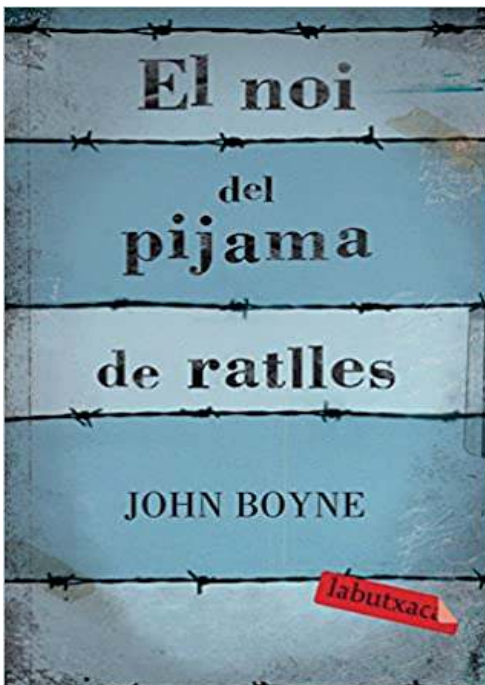
Odia el groc, el marró o que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que han matat el gos d'una veïna, decideix iniciar una investigació. Lluny de fracassar, la recerca de Christopher, que emula el seu admirat Sherlock Holmes, qüestionarà ben aviat el sentit comú i el comportament dels adults que l'envolten.



PREDADORES DE SILENCIO

Daniel Bautista

La Araña tiene la mala costumbre de meterse en líos. Es temeraria y ha sido expulsada del instituto después de una pelea. Por eso se refugia en el parkour, una actividad en la que resulta indispensable mantener el equilibrio. Su última imprudencia la lleva a encontrarse con una detective que alguna vez fue tan impulsiva como ella. A su lado, se ve enredada en un mundo de mentiras y apariencias en el que se despliega el lado más oscuro de las redes sociales y el peligro acecha detrás de la ventana de cualquier chat.



EL NOI DEL PIJAMA DE RATLLES

John Boyne

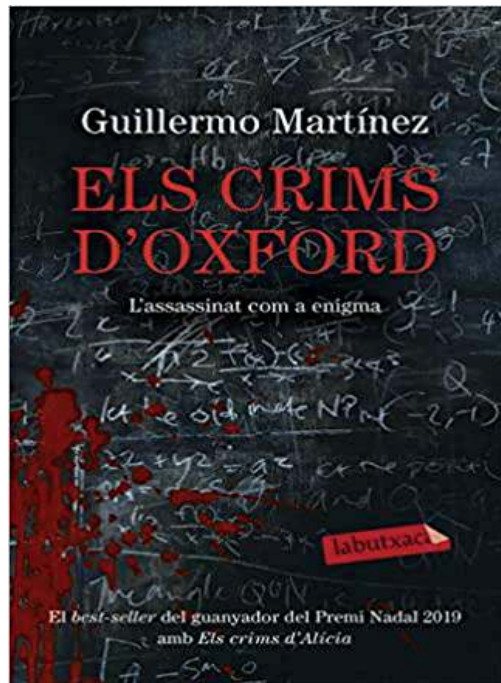
Berlín 1942. La guerra no afecta gaire la vida de Bruno, un noi de nou anys que viu en un barri residencial. Però un bon dia arriba a casa i es troba totes les coses empaquetades: el seu pare, membre de l'elit militar, ha rebut un nou destí i es veu obligat a marxar i instal·lar-se amb tota la família en una àrea rural mig deserta i molt depriment. Bruno s'avorreix i passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant la finestra de la seva habitació. Fins que no coneix Schmuël, el noi del pijama de ratlles, que viu a l'altra banda del filferro espinós, Bruno ni tan sol no comprèn que ja no és a Alemanya sinó a Polònia. Tampoc no és conscient del que passa a la vida de Schmuël fins que és massa tard per escapar els horrors que es viuen a l'altre costat de la tanca.



PROJECTE TÚNING

Toni Cotet i Masià

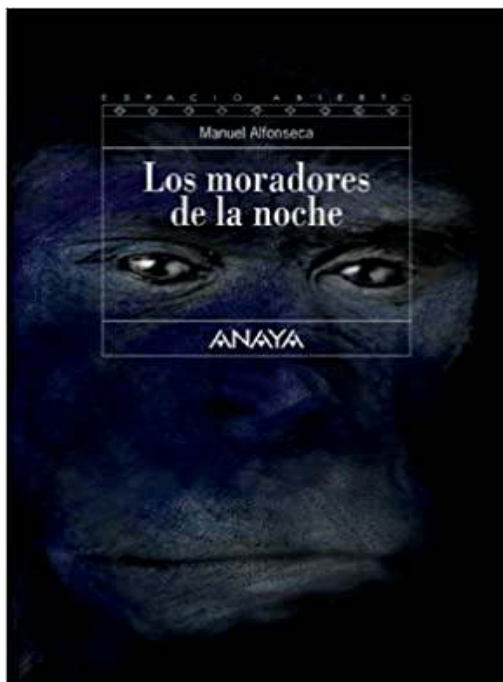
En Jona té 16 anys, fa 4t d'ESO i té un futur ben negre. L'Adriana té 15 anys, ha hagut de fugir del seu poble a causa d'un fet molt greu. En Rafa necessita un canvi radical a la seva vida. Per això deixarà la seva feina i decidirà ser professor de Secundària. Aquestes tres realitats les veiem reflectides dins de Projecte túning. Una novel·la plena d'emocions, de misteris del passat i actuals, d'esforç, d'amor..., de tots els ingredients que omplen la vida.



ELS CRIMS D'OXFORD

Guillermo Martínez

Pocs dies després d'arribar a Oxford, un jove estudiant argentí troba el cadàver d'una anciana que ha estat asfixiada amb un coixí. L'assassinat resulta ser el desafiament intel·lectual llançat a un dels lògics més eminents del segle, Arthur Seldom, i el primer d'una sèrie de crims. Mentre la policia investiga una llista de sospitosos, mestre i deixeble tiren endavant la seva pròpia investigació, amenaçats per les derivacions cada vegada més arriscades de les conjectures. Els crims d'Oxford, que conjumina la vida universitària amb els jocs de llenguatge de Wittgenstein, el teorema de Fermat amb els impulsos de la passió, i les sectes antigues de matemàtics amb l'art dels vells mags, és una novel·la policíaca de trama aparentment clàssica que amb el seu sorprenent desenllaç es revela com un magistral acte de prestidigitació.



LOS MORADORES DE LA NOCHE

Manuel Alfonseca

Ignacio Charrán es un joven periodista que recibe un importante encargo: visitar en el Congo a la doctora Wickedwhole, una reconocida zoóloga. Pero la mujer se muestra poco colaboradora con su entrevistador y le prohíbe el acceso a parte de su casa-laboratorio. Lo más extraño ocurre por las noches, cuando a la ventana de Ignacio se asoma un extraño ser al que apenas entrevé en la oscuridad. Dispuesto a averiguar lo que ocurre, la última noche de su estancia en la casa decide perseguir a esa cosa y entra en el laboratorio prohibido. A partir de ahí, no recuerda nada y repite dos palabras una y otra vez: ¡El horror! ¡El horror!

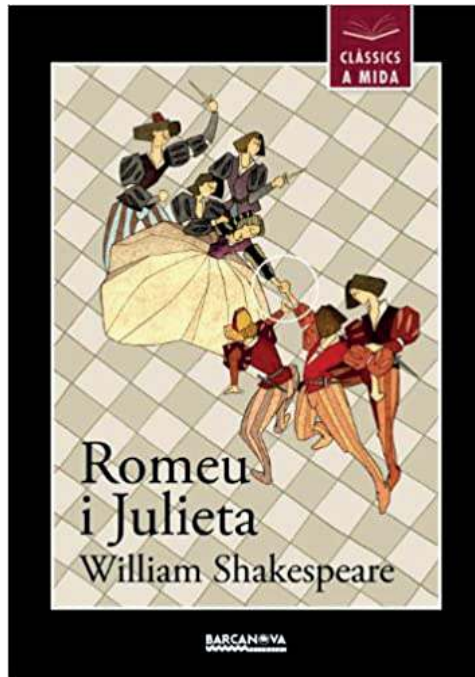


NO SÉ SI VULL UN NÒVIO O UN GOS

Glòria Marín

A l'Alba, la relació amb la seva família se li està fent insuportable. Per això, comença a escriure en una llibreta allò que li bull al cap.

4tESO



ROMEU I JULIETA

William Shakespeare

Romeu i Julieta és una de les obres més famoses de la literatura universal. És també una tragèdia d'amor juvenil, apassionat i sense límits. El seu autor, William Shakespeare, ens presenta dues famílies -els Montesco i els Capuleto- que són grans enemigues des de fa molts anys. Romeu Montesco coneix Julieta en una festa organitzada per la seva família, els Capuleto. Romeu, que assisteix a la festa emmascarat, s'acosta a Julieta. Sorgeix aleshores un amor apassionat entre els joves de les dues famílies rivals, que donarà lloc a un conflicte de conseqüències fatals per als amants.



MITES GRECS

Maria Angelidou

Adaptació de Miguel Tristán

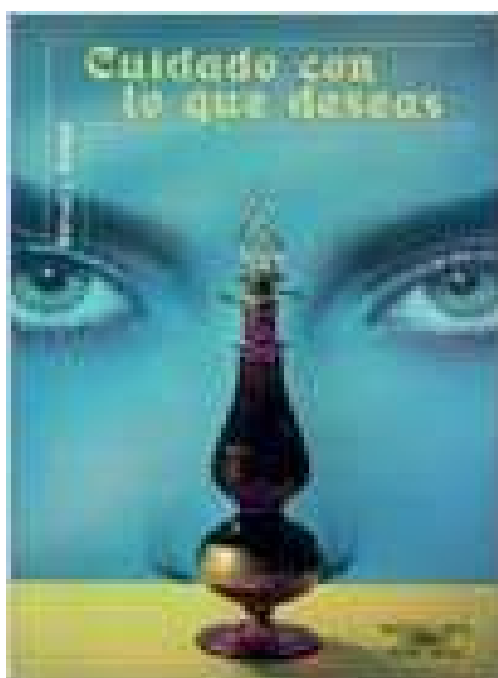
Els grecs de l'antiguitat s'explicaven el sentit de les coses mitjançant una sèrie de llegendes fascinants que coneixem amb el nom de mitologia. Aquelles velles històries, que narraven grans prodigis amb un poderós alè poètic, parlaven de déus totpoderosos, herois de cor valent i persones exposades a la desgràcia per culpa de les debilitats del seu caràcter. aquest llibre és una bona mostra d'extens repertori de la mitologia grega.



JUNO

Laia Aguilar

La Juno està en un centre d'acollida des que era petita i tothom la considera un cas perdut. La seva vida, però, canvia quan la psicòloga li ofereix anar a un institut en un barri benestant de la ciutat. La noia continua enfadada amb el món, però potser la vida li donarà una segona oportunitat.



CUIDADO CON LO QUE DESEAS

Manuel L. Alonso

No conseguir lo que deseas puede ser malo, pero conseguirlo puede ser peor. Y es que hay deseos que empiezan como un sueño y al hacerse realidad se convierten en pesadillas. Ana tiene dieciséis años, quiere ser brillante, popular y atractiva. Y, por desgracia para ella, lo consigue. ¿quieres formular tres deseos? Medítalos bien y... cuidado con lo que deseas porque podrías conseguirlo.

Ana Frank

La memoria del Holocausto

Eduardo Alonso
Apéndice de Gabriel Casas y Jorge León Gustá
Ilustraciones de Tha



ANA FRANK LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

Eduardo Alonso
Apéndice de Gabriel Casas y Jorge León
Ilustraciones de Tha

El exteniente del ejército Otto Frank siempre se había sentido tan judío como alemán, pero la llegada de los nazis al poder en 1933 lo desengañó por completo. Adolf Hitler se había propuesto aniquilar a los judíos, y para ello no cesó de hostigarlos, de robarles sus propiedades y de encerrarlos en campos de concentración. Consciente de la grave amenaza que se cernía sobre ellos, Otto Frank decidió exiliarse con su familia a Ámsterdam, donde fundó una pequeña fábrica de pectina. En la capital holandesa, sus dos hijas, Margot y Ana, no tardaron en hacer amistades y adaptarse a la escuela. La más pequeña Ana, era una niña divertida, muy parlanchina, aficionada a la lectura y con un marcado carácter. Sin embargo, cuando las tropas alemanas invadieron Holanda, la familia Frank tuvo que ocultarse en una casa anexa al edificio de su empresa en compañía de la familia van Pels y del dentista Fritz Pfeffer. Enclaustrada durante dos años y en una edad conflictiva, Ana vertió en su famoso diario sus quejas por las dificultades de la convivencia, sus mudables estados de ánimo, sus sueños irrenunciables, los dolorosos enfrentamientos con su madre, la añoranza de sus amigas, el turbador descubrimiento del amor... y la amarga pregunta de por qué se perseguía a los judíos. Su breve vida y su testimonio conmovedor mantendrán siempre viva la memoria del Holocausto.

Emili Teixidor

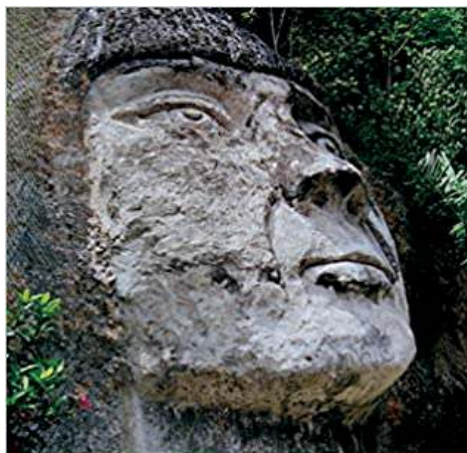
El crimen del triángulo equilátero



EL CRIMEN DEL TRIÁNGULO EQUILÁTERO

Emili Teixidor

Judith relata el caso del crimen del triángulo equilátero que sucedió en su colegio, un centro muy prestigioso en competiciones deportivas. Una serie de robos comienzan a afectar al colegio. La pista que tiene que seguir, un triángulo equilátero invertido. Los trofeos comienzan a desaparecer de las vitrinas. La organización de un partido homenaje a los campeones del 52 (cuyo trofeo ha sido el primero en ser sustraído) ayudará al lector a comprender este caso y las motivaciones del culpable. Un misterioso caso que captará la atención del lector sin darle un respiro.



LA ELEGIDA DE LA DIOSA

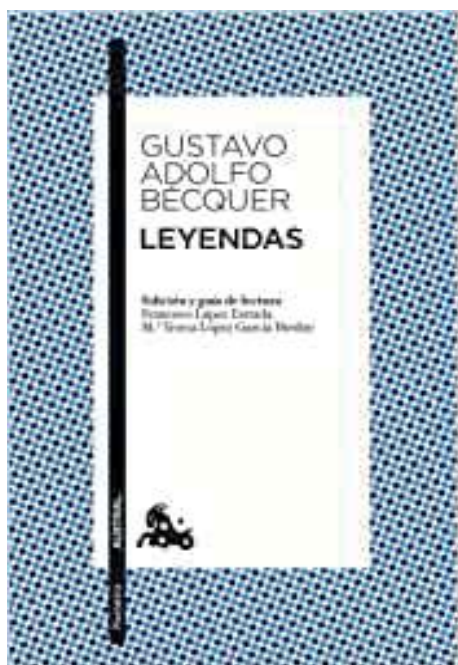
EVA BALAGUER-CORTÉS

edebé

LA ELEGIDA DE LA DIOSA

Eva Balaguer-Cortés

La madre de Ratucape Atte murió al dar a luz, y la niña nació con las dos piernas unidas desde los tobillos como si fueran una sola, malformación que le impediría andar o desplazarse sin ayuda. Y eso, en la tribu, era inaceptable. Sin embargo, el hechicero de la tribu la salvó de una muerte segura al nombrarla «Elegida de la Diosa», y por tanto intocable, sagrada. No podrían hacerle daño y todos debían acatarlo. ¿Todos? Hay alguien que no le perdonaría jamás su existencia, alguien que la odiaba con todas sus fuerzas, alguien que le echaba la culpa de haberle dejado sin madre



LEYENDAS

Gustavo Adolfo Bécquer

Bécquer, prosista o poeta, poeta o prosista, siempre se manifiesta como artista completo e intemporal. La aparición de sus "Leyendas", cuyos valores literarios son notablemente superiores a los de las leyendas predecesoras y coetáneas, supone la culminación, superación y aniquilamiento de un género. La materia prima literaria es elaborada por Bécquer de acuerdo con sus propios parámetros estéticos, imprimiendo el sello de su microcosmos personal y la impronta identificadora de su lenguaje poético.

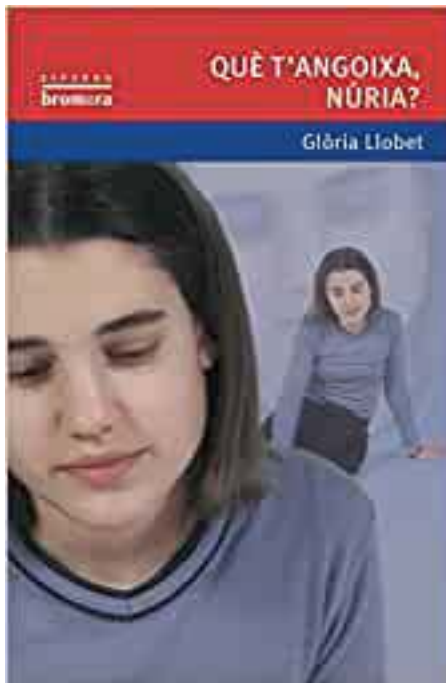
4tESO



L'ESQUELET DE LA BALENA

David Cirici

L'únic món que coneixen és l'escola i els seus voltants. L'únic contacte possible amb l'exterior és el telèfon. Tot està programat: les classes, els àpats, les dutxes, els jocs, la lectura. Els professors són holografies. Però uns fets casuals porten uns quants nois a descobrir i entendre per quins mecanismes funciona l'escola i, alhora, a entrar en contacte amb un grup de noies d'una escola no gaire distant. Aleshores la rutina es trenca i tot es complica. A poc a poc, aquests nois i noies -tots ells adolescents- viuen el naixement de l'amistat i, a mesura que se senten créixer, el de l'amor. Més tard descobreixen un món hostil i brutal, el de la gent gran. ¿Per què han estat reclosos en escoles aïllades? ¿Per què els seus pares ho van acceptar? ¿De quin perill volien salvar-los?



QUÈ T'ANGOIXA, NÚRIA?

Glòria Llobet

La Núria és una noia impulsiva i amb una tendència clara a portar la contrària a la gent que es mou al seu voltant. El David, en canvi, és un xicot reposat, reflexiu i força assenyat. Les cir-cums-tàncies que els uneixen són les més adequades per aconseguir que les seves vides es vegin sotragades per autèntics terratrèmols. En primera persona, els dos protagonistes ens fan arribar les vivències i sentiments d'una etapa complicada a la qual hauran de donar resposta.



LA MORT A SIS VINT-I-CINC

Jordi Cervera

El brutal assassinat de la dona i el fill d'un famós jugador de bàsquet procedent de l'NBA, sacseja la vida quotidiana d'una tranquil·la ciutat catalana. Ningú imaginava que allò pogués passar, com qui diu, a la porta del costat. Però darrere el cas, el sergent Joan Pons i els seus homes es trobaran amb una trama ordida al detall durant anys per gaudir d'una venjança cruel. Abans de resoldre el doble crim, la Brigada d'Investigació haurà d'enfrontar-se a pressions i trampes fins desxifrar l'enigma, estirant cadascun dels fils d'aquesta teranyina en una carrera trepidant a contra rellotge.



ÁGORA

Marta Sofía

Segle IV. Egipte sota l'Imperi Romà. Les violentes revoltes religioses als carrers d'Alexandria arriben fins a la llegendària Biblioteca. Atrapada rere els seus murs, la brillant astrònoma Hipàtia lluita per salvar la saviesa del Món Antic amb l'ajuda dels seus deixebles. Entre ells, els dos homes que es disputen el seu cor: Orestes i el jove esclau Davo, que es debat entre l'amor que li professa en secret i la llibertat que podria aconseguir tot unint-se a l'imparable ascens dels cristians.

4tESO