



PORTFOLIO

acoustique
architecturale

Une sélection de 70 projets marquants • édition 2025

venathec.com





En 25 ans d'existence, VENATHEC s'est imposé comme un acteur incontournable de l'ingénierie acoustique architecturale. Cette activité représente désormais la moitié de notre chiffre d'affaires, et fait partie intégrante de notre ADN de bureau d'études. Forts d'une équipe composée de profils expérimentés et passionnés, nous avons développé des méthodes de travail rigoureuses (révision systématique des devis et rapports, contrôle méticuleux de nos résultats) ainsi que des outils informatiques innovants. Ces atouts nous permettent de répondre avec réactivité aux demandes de nos partenaires, et garantir une grande précision dans nos livrables.

Ce portfolio vous présente une sélection de 70 références de projets, livrés ou en cours d'études, couvrant la période 2020 à 2025. Ces projets s'étendent sur l'ensemble du territoire français, et témoignent de la diversité de nos interventions en termes de budgets, défis techniques et principes constructibles.

Ces références s'étendent sur l'ensemble des secteurs d'activité des cabinets d'architecture :

- Habitat & hébergement,
- Culture, sport & éducation,
- Acoustique des salles,
- Défense, justice & sécurité,
- Tertiaire & commercial,
- Santé & EHPAD,
- Aménagement du territoire,
- Industrie & recherche,
- Sonorisation.

Nous accordons une attention particulière aux constructions en bois, aux matériaux biosourcés et aux projets de rénovation énergétique. Conscients des exigences croissantes des maîtres d'ouvrage sur ces enjeux, nous avons mis en place des processus internes exclusifs pour relever les défis écologiques appliqués aux projets de construction et de rénovation.

VENATHEC se tient à la disposition de tous les professionnels de l'architecture et du bâtiment, quelle que soit l'ampleur ou le degré de difficulté techniques de leurs projets. Que ce soit pour des constructions simples ou complexes, nous collaborons étroitement avec l'ensemble des acteurs du secteur afin de répondre aux enjeux acoustiques et vibratoires les plus exigeants.

TABLE DES MATIÈRES

acoustique architecturale • édition 2025

Habitat & Hébergement	p. 04 - 11
Culture, Sport & Éducation	p. 12 - 25
Acoustique des Salles	p. 26 - 29
Défense, Justice & Sécurité	p. 30 - 33
Tertiaire & Commercial	p. 34 - 37
Santé & EHPAD	p. 38 - 43
Aménagement du Territoire	p. 44 - 45
Industrie & Recherche	p. 46 - 49
Sonorisation	p. 50 - 51



COUVENT DES MINIMES, HÔTEL & SPA 5* L'OCCITANE Mane (04)

Maître d'Ouvrage : Le Cloître des Minimes
Maître d'Œuvre : De Planta & Associés Architectes
Entreprise Générale : Bouygues Bâtiment Sud-Est
Type de travaux : rénovation & extension
Montant : 60 M€
Surface : 6 800 m²
Date de l'étude : 2021 - 2022
Livraison : 2023
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Rénovation/Extension du Couvent des Minimes, Hôtel & SPA 5*
 L'Occitane situé à Mane dans le Luberon :

- Rénovation de l'Hôtel du Couvent, destiné à accueillir des activités d'hôtellerie 5* et de restauration,
- Construction d'un bâtiment SPA, accueillant un espace séminaire et des suites,
- Démarche durable.

Principaux enjeux acoustiques :

- Acoustique intérieure des espaces avec modélisations acoustiques des salles de séminaire, hall d'accueil, lounge bar, restaurants,
- Isolation acoustique des façades,
- Isolation aux bruits aériens et bruits de chocs entre les locaux,
- Bruit d'équipements intérieurs et extérieurs avec modélisation CadnaA pour simuler la propagation du bruit dans l'environnement et les effets sur le voisinage.





COMPLEXE HÔTELIER

Isola (O6)

Maître d'Ouvrage : AMO Isola 2000
Maître d'Œuvre : DP Architecture
Entreprise Générale : Spie Batignolles
Type de travaux : construction
Montant : 20 M€
Surface : 5 600 m²
Date de l'étude : 2022 - en cours
Certifications : BREEAM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet consiste en la construction d'un complexe hôtelier, sur la route du front de neige à Isola 2000, comprenant :

- Un hôtel Mercure 4*,
- Une résidence de tourisme,
- Une auberge de jeunesse avec espace bar, restaurant,
- Une salle polyvalente de 500 places livrée coque nue.

Il est visé une certification BREEAM Very Good. L'étude acoustique proposée vise à obtenir les crédits HEA5 et POL5 liés à l'acoustique HEA5 « Acoustic Performance » et POL5 « Reduction of noise pollution ».

Principaux enjeux acoustiques :

- l'isolement des façades vis-à-vis de l'extérieur,
- la maîtrise des bruits des équipements techniques et de l'activité du bar restaurant de l'auberge de jeunesse pour limiter les nuisances sonores intérieures et vers le voisinage,
- l'acoustique intérieure des différents espaces, pour maîtriser les niveaux de bruit, la réverbération et l'intelligibilité de la parole et assurer une excellente ambiance acoustique,
- l'isolation aux bruits aériens et aux bruits de chocs entre chambres contiguës et entre chambres et communs,
- l'isolation acoustique entre les différents espaces, dont certains seront, du point de vue acoustique, « agressifs » et d'autres « sensibles ».

“

Sur ce projet encore en cours de réalisation, le rôle de VENATHEC consiste à analyser et traiter les contraintes acoustiques des différents espaces grâce à des modélisations 3D du lieu. L'acoustique des espaces publics et privés devra être optimisée en intégrant l'emploi de matériaux bio-sourcés, en particulier pour les façades exposées aux nuisances extérieures. Nous mettrons également en place des traitements adaptés à la typologie des bruits aériens et solidiens liés à l'activité touristique du site.



Baptiste De Los Rios
Ingénieur acousticien

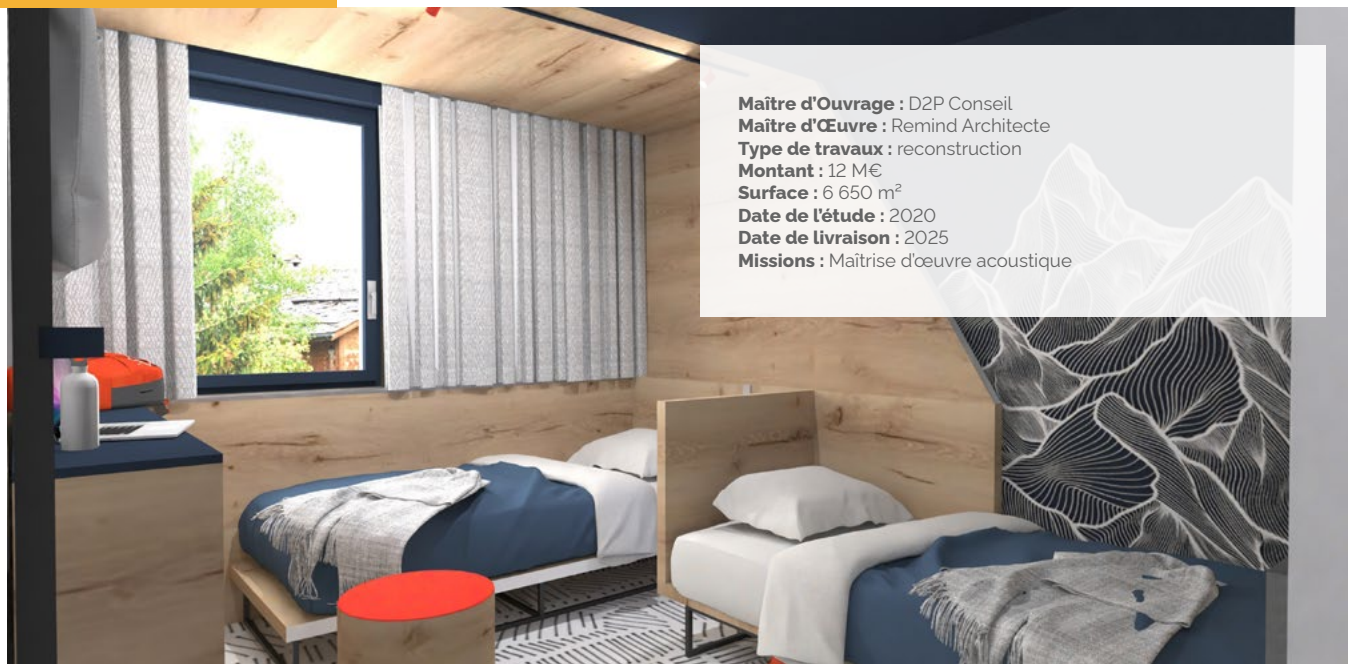
VILLAGE SPORTIF UCPA

Val d'Isère (38)

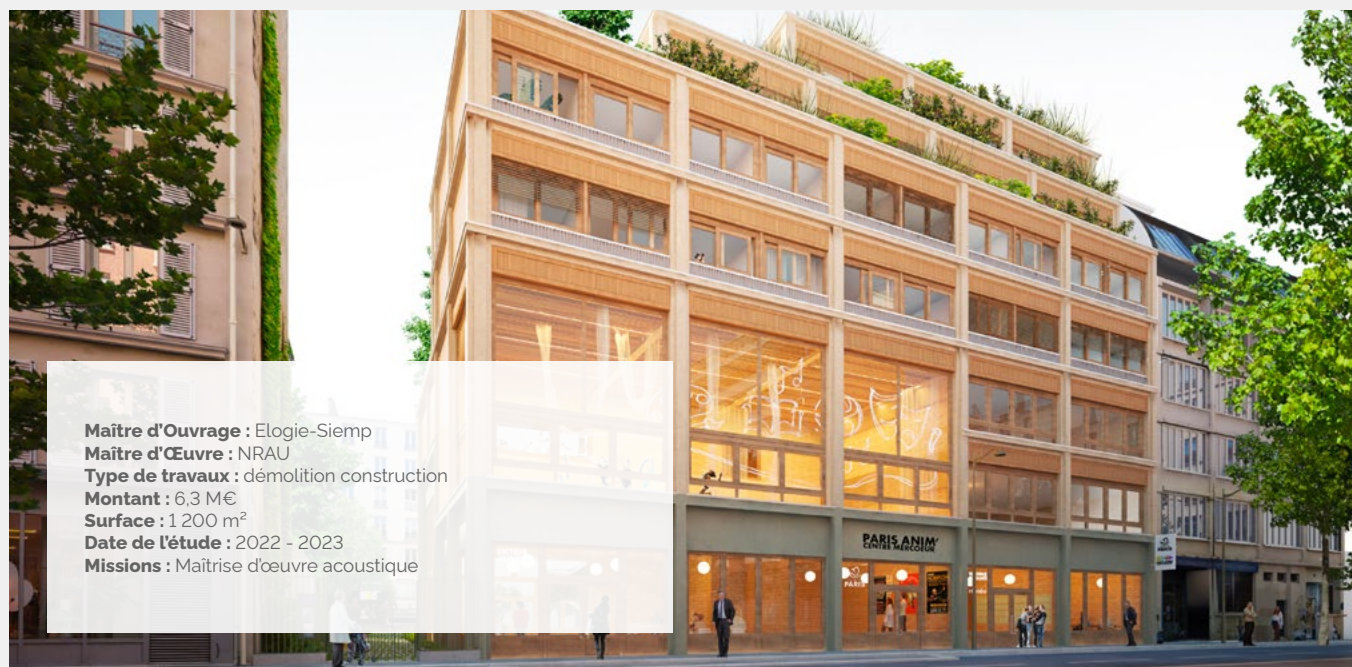
Construction d'un bâtiment en R+4 permettant l'hébergement de 280 personnes avec la création de locaux communs (bar, restaurant, salle polyvalente etc...). Le projet consiste à démolir deux bâtiments existants (Makalu I et II) et à reconstruire deux bâtiments village sportif UCPA.

Principaux enjeux acoustiques :

- Étude de tous les aspects acoustiques (isolation des façades, bruit des équipements, etc.) pour assurer le confort et le bon fonctionnement des activités,
- Traitement acoustique des façades,
- Bruits aériens et de chocs entre les pièces,
- Contrôle de la réverbération dans les salles communes,
- Traitement acoustique du système de ventilation,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques.



Maître d'Ouvrage : D2P Conseil
Maître d'Œuvre : Remind Architecte
Type de travaux : reconstruction
Montant : 12 M€
Surface : 6 650 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2025
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Elogie-Siemp
Maître d'Œuvre : NRAU
Type de travaux : démolition construction
Montant : 6,3 M€
Surface : 1 200 m²
Date de l'étude : 2022 - 2023
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

CENTRE MERCOEUR - PARIS ANIM'

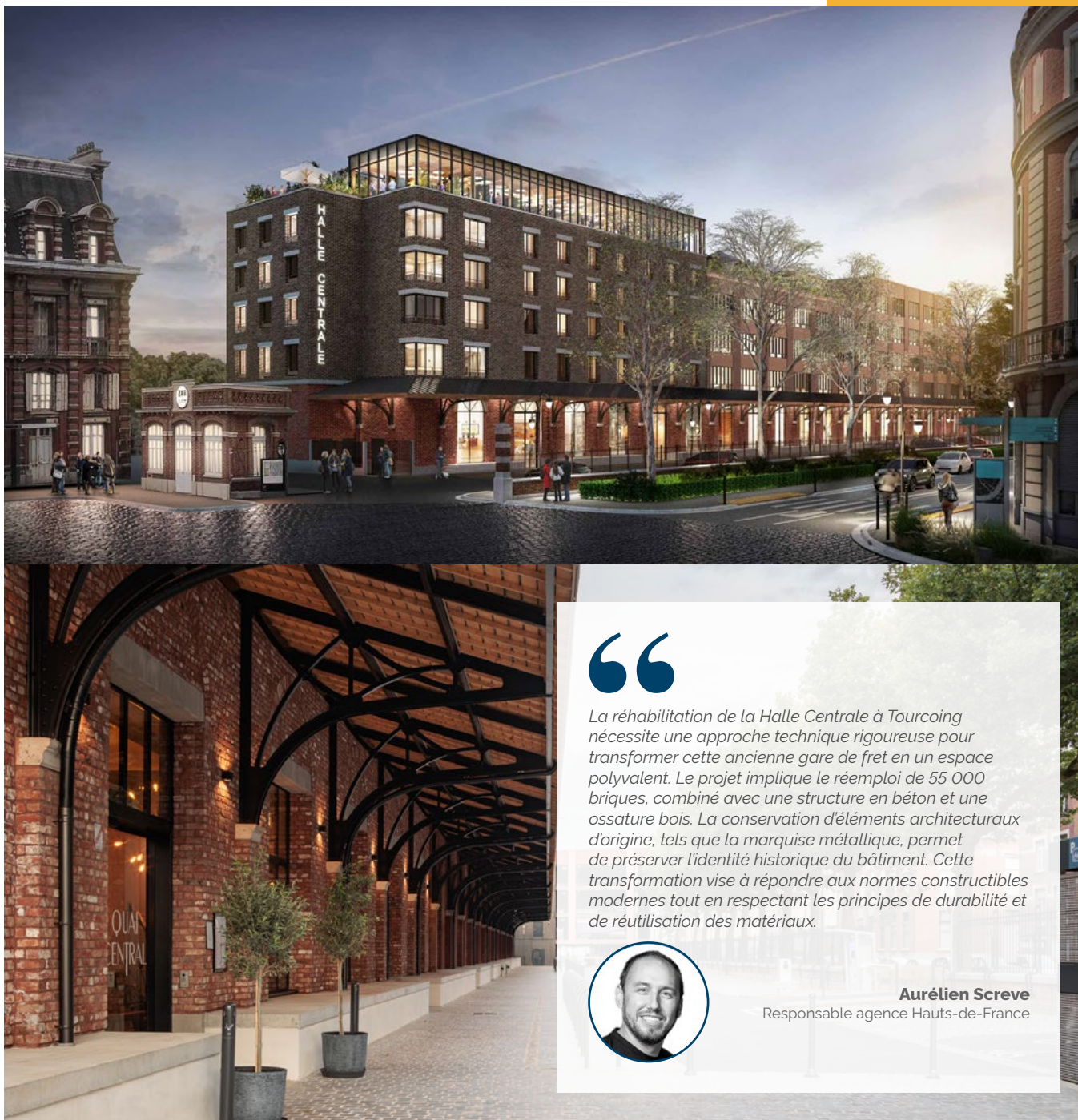
Paris 11ème (75)

Démolition-construction d'un ensemble immobilier accueillant un équipement jeunesse-sport et une résidence universitaire dans le 11ème arrondissement de Paris. Le bâtiment accueillera :

- un ERP type L/R et S
- résidence étudiante d'environ 40 à 45 logements.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades, du fait du remplacement des menuiseries extérieures et des entrées d'air,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact, par la mise en œuvre de portes palières et revêtement de sol acoustiques,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



HÔTEL 3* ANCIENNE HALLE SERNAM

Tourcoing (59)

Maître d'Ouvrage : Aventim
Maître d'Œuvre : WOA
Type de travaux : reconversion
Montant : 20 M€
Surface : 2 200 m²
Date de l'étude : 2022 - en cours
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Restructuration d'une ancienne halle ferroviaire en bordure de voie ferrée en complexe hôtelier et bâtiment de bureaux.

Le projet se distingue à la fois par son architecture et par son implantation, en toute proximité de la gare de Tourcoing et en bordure de voies ferrées. Sur le plan architectural, le projet mêle plusieurs procédés constructifs, alliant traditionnel (briques et arches de façades conservées), modernité (façades béton) et écoconstruction (planchers CLT et façades ossatures bois). Les façades brique de l'ancienne Halle ferroviaire sont conservées en RdC, et servent de base à l'implantation en surélévation :

- De bureaux (R+1 à R+5) en construction bois,
- D'un complexe hôtelier (R+1 à R+5) en construction béton.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades vis-à-vis des niveaux de bruit mesurés sur site,
- Impact vibratoire des voies ferrées sur les bâtiments hôtel et bureaux et principes de solution pour le filtrage vibratoire,
- Isolement au bruit aérien et au bruit d'impact entre locaux de l'hôtel (construction béton) et entre locaux de bureaux (construction bois),
- Acoustique intérieure des espaces avec modélisation CATT-Acoustic,
- Impact du bruit des équipements techniques en extérieur, sur le voisinage (Ventilation, chauffage, rafraîchissement),
- Bruit des équipements techniques à l'intérieur des locaux.

“

La réhabilitation de la Halle Centrale à Tourcoing nécessite une approche technique rigoureuse pour transformer cette ancienne gare de fret en un espace polyvalent. Le projet implique le réemploi de 55 000 briques, combiné avec une structure en béton et une ossature bois. La conservation d'éléments architecturaux d'origine, tels que la marquise métallique, permet de préserver l'identité historique du bâtiment. Cette transformation vise à répondre aux normes constructibles modernes tout en respectant les principes de durabilité et de réutilisation des matériaux.



Aurélien Screve

Responsable agence Hauts-de-France

RÉSIDENCES AGNETTES & LAMOUR

Gennevilliers (92)

Maître d'Ouvrage : Gennevilliers Habitat
Maître d'Œuvre : Architecture Études Créations
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 16 M€
Surface : 8 444 m²
Date de l'étude : 2023 - en cours
Livraison : 2028
Certifications : NF Habitat HQE Rénovation, BBC Effinergie Rénovation
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet comprend la réhabilitation de 204 logements locatifs sociaux. La réhabilitation comprend principalement :

- Remplacement des menuiseries extérieures,
- Isolation des façades par l'extérieur,
- Remplacement des portes palières,
- Création d'espaces extérieurs pour chaque logement (balcons),
- Intégration des loggias dans les logements,
- Extension des logements des derniers niveaux en duplex en intégrant le 13ème étage (combles),
- Mise en place d'une ventilation mécanique hygroréglable.

Principaux enjeux acoustiques :

- Maintenir la qualité acoustique existante des logements, par le biais des travaux envisagés,
- Appliquer les solutions constructives NF Habitat Rénovation, détaillées dans le Référentiel Qualitel Rénovation Logement, sur tous les ouvrages prévus.

“

Un projet de rénovation énergétique de grande ampleur pour ces deux tours construites dans les années 60 : plus de 200 logements, une surface de près de 8 500 m². À noter l'intégration des loggias dans les logements et l'extension des logements des derniers niveaux en duplex en intégrant le 13ème étage (combles). Sur cette typologie de projet, la qualité de la communication entre le bureau d'études thermique et l'acousticien est la clé de la réussite.



Nacim Fetteh
Ingénieur acousticien



RÉSIDENCES ÉTUDIANTES CAMPUS BELLE-BEILLE

Angers (49)

Le projet porte sur la construction de résidences universitaires gérées par le CROUS - 3 sites sur le campus de Belle Beille : Lakanal, Sciences Est et Lettres Est.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact, entre studios ainsi qu'entre locaux communs et parties privatives,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux communs,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Angers Loire Habitat
Maître d'Œuvre : Crespy Aumont Architectes
Entreprise Générale : SOGEA Atlantique BTP
Type de travaux : construction
Montant : 12,8 M€
Surface : 4 765 m²
Date de l'étude : 2023 - en cours
Date de livraison : 2025
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : LOGIREM
Maître d'Œuvre : Vierin Poggio
Entreprise Générale : Eiffage Construction
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 10,6 M€
Surface : 23 914 m²
Date de l'étude : 2024
Certifications : BBC
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



RÉSIDENCE BOUDÈME Martigues (13)

Réhabilitation d'un collectif de 338 logements sociaux (allant du T1 au T6) répartis en 2 ensembles de bâtiments. Le projet :

- Travaux sur l'enveloppe et via un traitement architectural des façades,
- Modification des séchoirs des logements concernés incluant une modification de la SHAB
- Reprise complète des salles de bains et sanitaires des logements,
- Mise en accessibilité facilitée pour les seniors et les personnes à mobilité réduite,
- Amélioration de la performance énergétique des bâtiments tout en tenant compte des travaux déjà réalisés.
- Amélioration du confort d'été par une cible de performances.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolement des locaux aux bruits aériens vis-à-vis de l'extérieur,
- Isolement aux bruits aériens entre locaux,
- Maîtrise du bruit des équipements techniques.

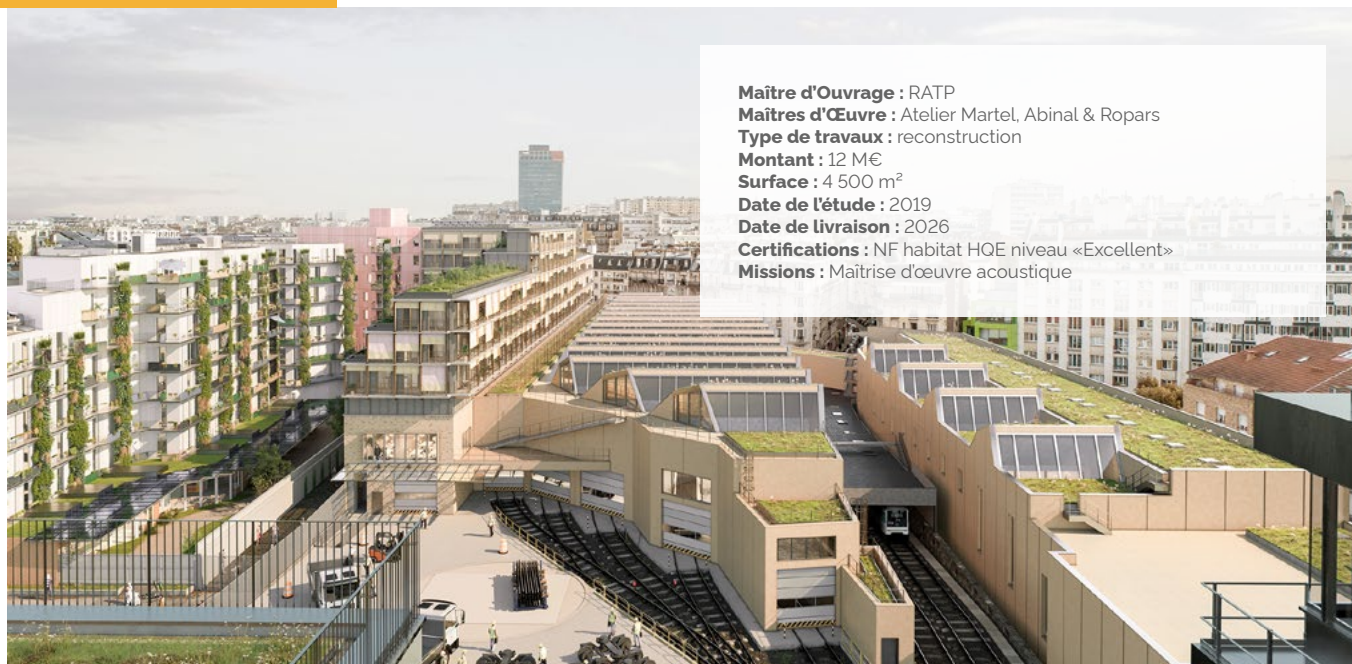
LOGEMENTS EN SUPERPOSITION ATELIER DE MAINTENANCE SITE RATP VAUGIRARD

Paris (75)

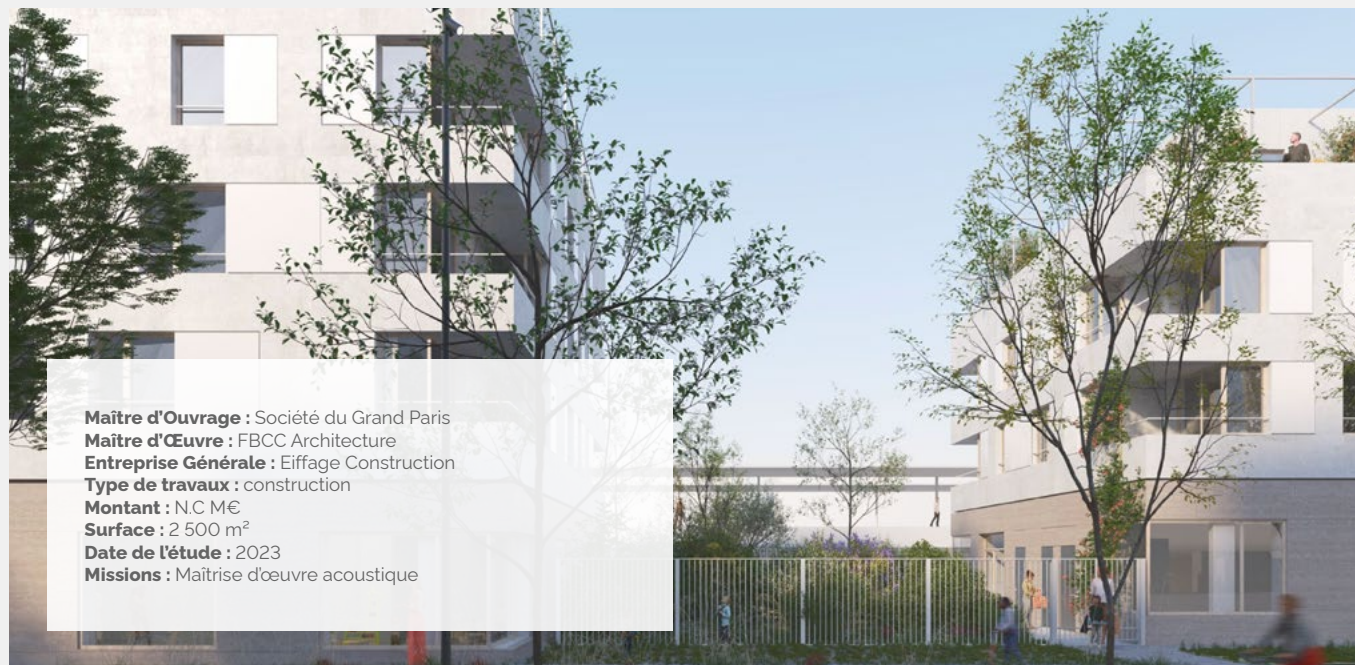
Réalisation de 69 logements sociaux et privés en superposition de l'atelier de maintenance des trains du site RATP de Vaugirard (BIM).

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité de routes classées du point de vue acoustique,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact notamment entre les logements et l'atelier et entre logements de par l'utilisation de solutions bois
- La gestion de l'impact vibratoire du site RATP sur le lot D
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : RATP
Maîtres d'Œuvre : Atelier Martel, Abinal & Ropars
Type de travaux : reconstruction
Montant : 12 M€
Surface : 4 500 m²
Date de l'étude : 2019
Date de livraison : 2026
Certifications : NF habitat HQE niveau «Excellent»
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Société du Grand Paris
Maître d'Œuvre : FBCC Architecture
Entreprise Générale : Eiffage Construction
Type de travaux : construction
Montant : N.C M€
Surface : 2 500 m²
Date de l'étude : 2023
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PROJET IMMOBILIER NLP - 36 LOGEMENTS & COMMERCE Nogent-le-Perreux (94)

Le projet consiste en la construction d'un bâtiment de 36 logements collectifs et commerces en 3 plots, au-dessus de la nouvelle gare de Nogent le Perreux (actuellement en études). La surface habitable (SHAB) totale allouée aux logements doit être comprise entre 2 040 m² et 2 160 m² + locaux partagés (activité physique, jeux, réunions) + locaux vélos et poussettes. Des commerces et services sur 400 m² sont prévus au RDC.

Principaux enjeux acoustiques & vibratoires :

- Désolidarisation du bâtiment

LA COOPÉ

Strasbourg (67)

Projet d'habitat coopératif, composé de 39 lofts de 50 à 150 m². L'ensemble du projet la Coopé a été pensé dans un esprit de développement durable en tenant compte de la dimension historique des bâtiments existants.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades des logements, du fait de la proximité de routes et voies de chemin de fer classées du point de vue acoustique ;
- Isolation aux bruits aériens et aux bruits d'impact : entre logements et locaux communs, entre logements et locaux techniques, entre logements et parking ;
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux : halls et circulations ;
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Bouygues Immobilier
Maître d'Œuvre : DRLW Architectes
Type de travaux : rénovation
Montant : N.C.
Surface : 3500 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2022
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Bouygues Immobilier
Maître d'Œuvre : Alain Casari
Type de travaux : construction
Montant : 17 M€
Surface : 9 669 m²
Date de l'étude : 2024
Certifications : NF habitat HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PROJET KONNECT 2

Metz (57)

Réalisation d'un programme de construction de 150 logements collectifs et 17 maisons individuelles.

Les principaux enjeux acoustiques du projet sont :

- Isolation acoustique des façades du fait de la proximité d'une voie ferrée classée comme bruyante par arrêté préfectoral,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux notamment dans les halls et circulations communes,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage,

GROUPE SCOLAIRE DE LA BAUME & SALLE SPORTIVE POLYVALENTE Fréjus (83)

Maître d'Ouvrage : Commune de Fréjus
Maîtres d'Œuvre : Frédéric Pasqualini, Atelier 5
Type de travaux : construction
Montant : 18,9 M€
Surface : 8 851 m²
Date de l'étude : 2023 - en cours
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Construction du groupe scolaire de la Baume et d'une salle sportive polyvalente à Fréjus. L'aménagement de l'emprise destinée à recevoir les équipements est projeté en deux temps :

- Phase 1 des Travaux = Premier Groupe Scolaire (20 classes + 1 ULIS) + Salle sportive polyvalente
- Phase 2 des Travaux = Deuxième Groupe Scolaire (22 classes)

Principaux enjeux acoustiques :

- Isollements de façade avec l'autoroute A8 à proximité,
- Isollements au bruit aérien intérieur et niveaux de bruit de chocs avec des planchers mixte béton-bois et une volonté architecturale d'avoir les poutres bois apparentes,
- Correction acoustique intérieure du gymnase.



“

Un beau projet pour notre agence Sud-Est, dont la particularité notable - souhait du maître d'ouvrage - est l'utilisation importante de matériaux bio-sourcés. Notre rôle d'acousticien consiste donc à préconiser des matériaux aux performances acoustiques satisfaisantes, tout en prenant en compte les contraintes environnementales importantes, notamment la proximité du bâtiment avec l'autoroute A8.



Tanguy Legay
 Directeur opérationnel
 Ingénieur acousticien

GROUPE SCOLAIRE MAURICE BONNARD

Villiers-le-Bel (95)

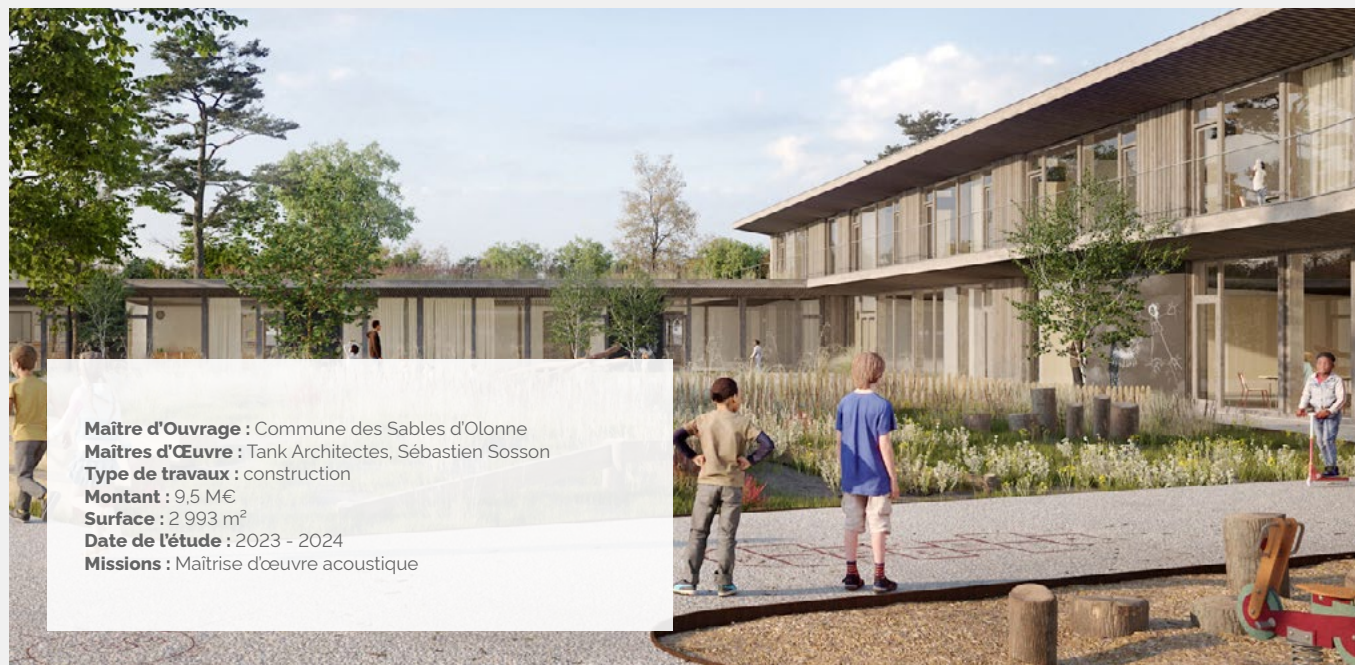
Construction du groupe scolaire Maurice Bonnard dans le quartier du village à Villiers le Bel (95). Il se compose de 16 classes, d'un accueil de loisirs sans hébergement, d'une restauration et d'espaces extérieurs (parvis, cours, stationnements). Le bâtiment s'inscrit dans une démarche environnementale forte en visant le label E+/C-.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité du projet avec l'aéroport Roissy CDG.
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux (salle de classe et d'activités ainsi que halls et circulations).
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Commune de Villiers-le-Bel
Maîtres d'Œuvre : Dietmar Feichtinger Architectes, Atelier 5
Type de travaux : construction
Montant : 9,2 M€
Surface : 2 842 m²
Date de l'étude : 2022 - en cours
Date de l'étude : Qualitel
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Commune des Sables d'Olonne
Maîtres d'Œuvre : Tank Architectes, Sébastien Sosson
Type de travaux : construction
Montant : 9,5 M€
Surface : 2 993 m²
Date de l'étude : 2023 - 2024
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

GROUPE SCOLAIRE RENÉ-GUY CADOU

Les Sables d'Olonne (85)

Le projet concerne la construction neuve d'une école primaire (maternelle et élémentaire) comprenant des espaces périscolaires avec sa cour de récréation et un espace cuisine et restauration.

L'environnement direct du site est constitué de :

- Bâtiment administratif IME la Guérinière à RDC,
- Bâtiments résidentiels à R+1,
- Lycée professionnel Eric Tabarly à R+1 / R+2,
- Équipement sportif (rugby) à RDC

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact, en particulier entre locaux d'enseignement et entre espace d'activités et bibliothèques,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux, en particulier les locaux d'enseignement, les réfectoires et les espaces d'activités double hauteur,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

LYCÉE JEAN D'ORMESSON

Châteaurenard (13)

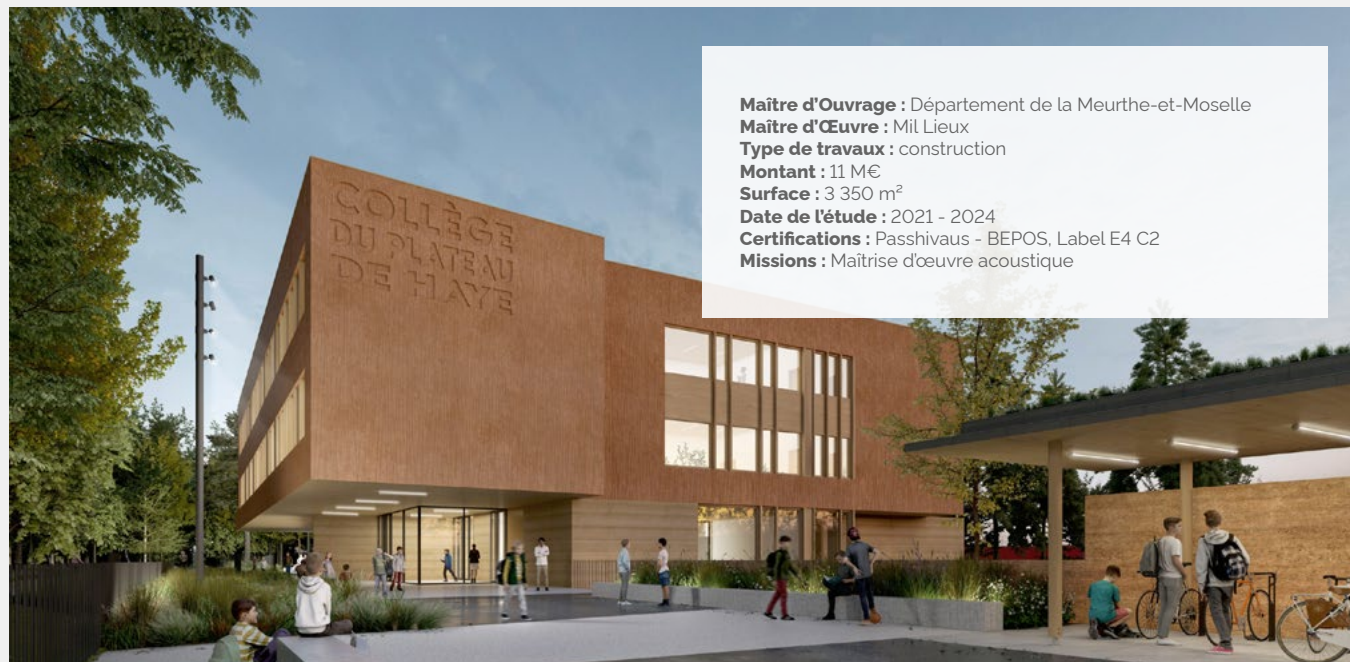
Construction d'un lycée d'enseignement général & technologique pour 900 élèves comprenant : salles d'enseignement, externat, demi-pension, gymnase et logements de fonction, représentant 7 500 m² de surface utile totale environ sur une emprise foncière de 8 hectares, des parkings, aires de stationnements et espaces verts. Sa conception répond aux objectifs environnementaux du Référentiel des Lycées du XXI^e siècle du Conseil Régional PACA.

Principaux enjeux acoustiques :

- Objectifs acoustiques fixés par l'AREA supérieurs aux minimums réglementaire,
- Isolation aux bruits aériens et aux bruits d'impact, entre locaux du lycée et entre logements,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux du lycée et du gymnase,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques.



Maître d'Ouvrage : AREA PACA
Maîtres d'Œuvre : Marciano Architecture, Mambo Architecture
Type de travaux : construction
Montant : 21 M€
Surface : 7 500 m²
Date de l'étude : 2016
Date de livraison : 2019
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Département de la Meurthe-et-Moselle
Maître d'Œuvre : Mil Lieux
Type de travaux : construction
Montant : 11 M€
Surface : 3 350 m²
Date de l'étude : 2021 - 2024
Certifications : Passivaus - BEPOS, Label E4 C2
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

COLLÈGE DU PLATEAU DE HAYE

Nancy (54)

Le projet se compose de différentes salles d'enseignement, d'espaces dédiés aux nouvelles technologies, de locaux techniques, d'un CDI, d'une cour de récréation et d'espaces extérieurs, de vestiaire et d'une cuisine de production avec son réfectoire.

Principaux enjeux acoustiques :

- Façade légère en ossature bois avec isolant en paille (360mm) et contre-paroi structurale en CLT.
- Planchers bois massif en CLT avec solivage apparent en sous-face de plancher,
- Volonté de conserver au maximum le CLT apparent dans les locaux,
- Utilisation de matériaux biosourcés (isolation paille, enduit terre, laine de coton, fibre de bois etc).



COLLÈGE JÉHAN LE FRÉRON

Crèvecœur-Le-Grand (60)

Maître d'Ouvrage : Société d'Aménagement de l'Oise
Maître d'Œuvre : Arvarl SARL d'Architecture
Type de travaux : construction
Montant : 11,3 M€
Surface : 7 000 m²
Date de l'étude : 2017 - 2018
Livraison : 2020
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le nouveau collège Jehan Le Fréron a une capacité d'accueil de 600 élèves. Il dispose d'un complexe sportif comprenant notamment une salle de sport de 44m sur 22m, une surface artificielle d'escalade (S.A.E), une grande salle mutualisée en deux espaces dédiés à des activités sportives annexes et des activités culturelles, ainsi qu'un plateau sportif extérieur. On y retrouve également une demi-pension dimensionnée pour recevoir 500 rationnaires. Le collège dispose également de 4 logements de fonction.

Principaux enjeux acoustiques :

- Atteinte du niveau Performant du référentiel HQE sur l'ensemble des cinq critères acoustiques objectivés par ce référentiel, niveau de performance demandé dans le programme technique du projet,
- Proposer des isolements acoustiques adaptés aux demandes du programme et aux besoins des utilisateurs,
- Maîtriser les niveaux sonores et la réverbération dans les grands volumes (salle de sports et grandes salles notamment).

“

Un projet d'envergure pour la commune de Crèvecœur-Le-Grand : le collège accueille 600 élèves de diverses communes alentours et comporte divers équipements utilisés également en dehors du cadre scolaire. D'un point de vue acoustique, le défi fut de traiter les grands volumes : la salle de sport, la salle d'enseignement artistique et le hall d'accueil. La proximité avec la D390 fut également à prendre en compte pour le traitement des façades.



Michaël Bigaran
 Co-responsable technique architecture
 Ingénieur acousticien



INSTITUT DE FORMATION PUBLIC VAROIS DES PROFESSIONS DE SANTÉ Toulon (83)

Maître d'Ouvrage : Var Aménagement Développement
Maîtres d'Œuvre : Gulizzi Architecte, Flex Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 19 M€
Surface : 5 573 m²
Date de l'étude : 2020 - 2021
Date de livraison : 2024
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Situé sur l'îlot Montéry en plein cœur de Toulon, le nouvel Institut intègre :

- des lieux d'accueil et de vie étudiante (551 m²),
- des locaux d'enseignement et de formation, avec des grands amphithéâtres, des salles de travaux dirigés et des salles de travaux pratiques (3 615 m²),
- des fonctions supports, bureaux des formateurs, de la direction et de l'administration de l'Institut ainsi que les espaces annexes (984 m²),
- des espaces de logistique et de maintenance (217 m²) et des sanitaires (207 m²).

40 places de stationnement en sous-sol sont prévues ainsi qu'un aménagement des espaces extérieurs et paysagers, partagés avec les programmes mitoyens de logements et d'espaces de travail.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité d'infrastructures de transport terrestre bruyantes,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux, pour obtenir un bon niveau d'intelligibilité de la parole, notamment dans les amphithéâtres, les salles d'enseignement, les bureaux, les salles de réunion et de travail, le hall, le restaurant,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



“

Le projet porte sur la construction d'un bâtiment en R+6 de 5573 m² de surface utile, pouvant accueillir 1200 élèves en simultané pour des formations d'infirmier, aide-soignant, auxiliaire de puériculture, kinésithérapeute, psychomotricien, ergothérapeute, ambulancier, ainsi qu'une prépa santé et de la formation continue. Les enjeux acoustiques sont élevés, avec notamment un confort acoustique renforcé (objectifs supérieurs aux exigences réglementaires des établissements d'enseignement).



Stéphane Gramondo
Responsable commercial architecture



PÔLE AGRO-SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE REIMS

Reims (51)

Maître d'Ouvrage : Région Grand-Est
Maître d'Œuvre : Jean-Michel Jacquet
Type de travaux : rénovation extension
Montant : 22 M€
Surface : 1 484 m² spl restructuré/3 616 m² spl construit
Date de l'étude : 2019
Livraison : fin 2024
Certifications : HQE niveau performant
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet concerne la construction d'un nouveau bâtiment dédié à la recherche agro-numérique sur le campus du Moulin de la Housse à Reims. L'extension accueillera trois équipes de recherche, une plateforme et une animalerie aquatique, ainsi qu'un ensemble d'espaces techniques. Le bâtiment sera en R+2. Concernant le bâtiment 18, il s'agit de :

- La restructuration complète du hall d'entrée et des deux édifices bâtis dans son volume,
- Le traitement des surfaces libérées dans la partie centrale (locaux sur les coursives latérales),
- La création de surfaces de plancher complémentaires pour répondre aux demandes du programme,
- La création d'un ascenseur/monte-charge pour la partie centrale,
- La modification de l'accès à la halle technique pour faciliter les livraisons (ponctuelles) de gros matériels,
- La création d'une liaison avec l'extension.

Principaux enjeux acoustiques du projet :

- L'isolation acoustique des façades de par le niveau performant souhaité sur la cible acoustique du référentiel HQE,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact notamment par le niveau performant souhaité,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux à enjeu important comme la salle mur image, open spaces etc,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

“

Le pôle AEBB est l'un des 4 pôles scientifiques d'application de l'URCA. Son objectif est de développer les activités de recherche et d'enseignement de l'université dans les domaines des agros sciences, de l'environnement, de la chimie du végétal, des biotechnologies et de la bioéconomie, domaines phares du projet de spécialisation de l'URCA.



Julie Antoine
Chargée d'affaires Grand-Est



ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE ESSCA Aix-en-Provence (13)

Le projet comprend la construction d'un bâtiment en R+3, qui intègre notamment des salles de cours, des petits amphithéâtres, un grand amphithéâtre de 250 places, des salles de réunion, un espace de travail collaboratif, un foyer étudiant, une salle de sport, une pépinière d'entreprises, 1 niveau de parking en sous-sol (72 places).

Les principaux enjeux acoustiques du projet sont :

- L'isolation acoustique des façades, du fait de la proximité d'infrastructures de transports terrestres classées comme bruyantes par arrêté préfectoral,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact entre les locaux du projet,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

Maître d'Ouvrage : SCCV Aix Pagnol
Maître d'Œuvre : Rougerie Tangram
Type de travaux : construction
Montant : 10,5 M€
Surface : 4 900 m²
Date de l'étude : 2023 - 2024
Certifications : HQE niveau excellent, E+C-niveau E3C1 et RT2012
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Université de Paris-Saclay
Maîtres d'Œuvre : Beaudouin Architecte, MGM Arquitectos
Type de travaux : construction
Montant : 21 M€
Surface : 6 300 m²
Date de l'étude : 2017
Date de livraison : 2023
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

LE LUMEN - UNIVERSITÉ DE PARIS-SACLAY Orsay (91)

Construction du Lumen, learning center de l'Université de Paris-Saclay qui se distingue par son architecture épurée. Activités principales : pôle de documentation, espaces d'accueil, de médiation et de valorisation scientifique, espaces de coworking et de restauration. Parmi les espaces principaux : pôle de documentation, espaces d'accueil, de médiation et de valorisation scientifique, espaces de coworking et de restauration, auditorium et Lab de réalité virtuelle.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation des différents espaces sensibles vis-à-vis des nuisances sonores extérieures au bâtiment,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

“

Les bâtiments de logements présentent la particularité de se trouver à proximité directe de la ligne de métro 7, et sont donc désolidarisés à l'aide de plots antivibratiles en polyuréthane pour éviter toute nuisance vibratoire dans les logements. Le volet sportif répond quant à lui aux exigences fixées par la FFR (fédération française de rugby). Les normes relatives aux espaces de bureaux, aux salles sportives et le guide du CNB pour les résidences étudiantes ont également été suivies pour fixer les objectifs acoustiques visés sur le projet.



Nacim Fetteh
Ingénieur acousticien



CENTRE D'INNOVATION DES RUGBYS

Pantin (93)

Maître d'Ouvrage : Fédération Française de Rugby
Maîtres d'Œuvre : NP2F (sportif), Agence Roméo Architecture (logements)
Entreprise Générale : NGE Bâtiment
Type de travaux : construction
Montant : 60 M€
Surface : 12 000 m²
Date de l'étude : 2021 - en cours
Certifications : NF Habitat HQE, Label E2C1
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Au cœur de Pantin, le projet est constitué de deux programmes (Logement et Sportif). Le projet de logements est réparti en 4 bâtiments :

- Bâtiments A et B : logements locatifs intermédiaires (LLI), du RdC au niveau 7,
- Bâtiments C et D : résidence étudiante, du RdC au niveau 7.

Il est également prévu un niveau de parking, un commerce, une maison de santé orientée sport, un restaurant, et des espaces communs (salle de fitness, cafétéria, salle de jeux, espace partagé).

Le projet sportif comprend la construction d'un ensemble de locaux de sport et bureaux, incluant également des locaux de sommeil (chambres) et locaux divers (salle vidéoconférence, club house, salle repas, salle d'étude, espace musculation, etc.), ainsi que 3 terrains extérieurs et un préau sportif.

Les principaux enjeux acoustiques :

- Désolidarisation vibratoire vis-à-vis de la ligne de métro 7,
- Isolement de façade vis-à-vis de l'avenue Jean Jaurès,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact pour les projets logement et sportif,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux pour les projets logement et sportif,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage pour les projets logement et sportif.

CENTRE SPORTIF DU QUARTIER DAME BLANCHE

Garges-lès-Gonesse (95)

Maître d'Ouvrage : Commune de Garges-lès-Gonesse
Maître d'Œuvre : Chabanne Architecte
Type de travaux : construction
Montant : 7,3 M€
Surface : 3 000 m²
Date de l'étude : 2023 - en cours
Certification : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet consiste en la construction d'un établissement sportif comprenant :

- une salle multisport d'une capacité de 200 à 250 places,
- un club de boxe,
- un dojo.

L'équipement accueillera des usagers pour la pratique scolaire, l'entraînement des membres d'associations sportives (d'enfants à adultes) et des compétitions avec public.

Principaux enjeux acoustiques :

Les niveaux de performance d'isolement acoustique seront conformes à la norme NF P90-207 relative aux salles sportives et aux exigences du Programme Environnemental. La conception tiendra compte des exigences de confort acoustique, celles-ci seront à minima :

- Isolement vis-à-vis des bruits intérieurs : bruits aériens, bruits d'impact, bruits des équipements du bâtiment,
- Traitement acoustique : les locaux feront l'objet d'un traitement absorbant spécifique pour réduire le phénomène de réverbération.

“

Un impressionnant projet de plus de 3 000 m² dédié au sport, qui s'inscrit dans une volonté de métamorphose du quartier de la Dame Blanche en un écoquartier à l'horizon 2026. Le bâtiment laisse la part au bois (façade, charpente, etc) et prévoit l'emploi de matériaux biosourcés ou recyclés autant que possible. Un challenge stimulant pour l'acousticien écoresponsable !



Lingsong Xu
Responsable agence Île-de-France
Ingénieur acousticien



COMPLEXE SPORTIF LÉO LAGRANGE

Tourcoing (59)

Rénovation du complexe sportif Léo Lagrange Tourcoing, incluant :

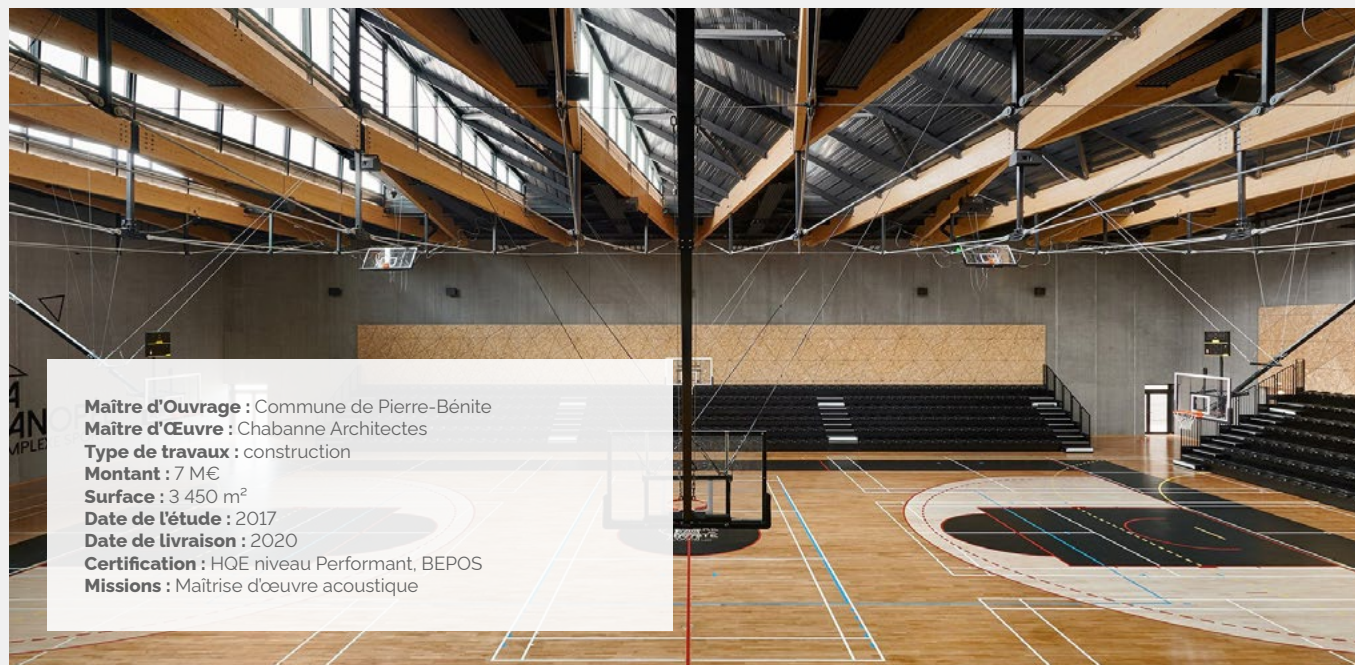
- Une salle de volley,
- Une salle allouée aux arts martiaux,
- Une salle de boxe,
- Une piste de hockey et roller,
- Une salle de musculation,
- Le hall d'accueil,
- La création d'espaces de convivialité VIP
- La création de bureaux, et d'espaces médias
- Création d'espace restauration, bar, traiteur.

Principaux enjeux acoustiques :

- Orientations sur le choix du système de sonorisation,
- Traitements absorbants dans les salles sportives,
- Isolement au bruit aérien entre locaux,
- Maîtrise du bruit des équipements techniques à l'intérieur et l'extérieur des locaux.



Maître d'Ouvrage : Commune de Tourcoing
Maître d'Œuvre : De Alzua +
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 8,7 M€
Surface : 12 200 m²
Date de l'étude : 2022
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Commune de Pierre-Bénite
Maître d'Œuvre : Chabanne Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 7 M€
Surface : 3 450 m²
Date de l'étude : 2017
Date de livraison : 2020
Certification : HQE niveau Performant, BEPOS
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PÔLE SPORTIF LA CANOPÉE

Pierre-Bénite (69)

Le bâtiment est composé de :

- 2 salles omnisports,
- 1 salle de musculation,
- Hall et espace convivialité.

Référentiel HQE pour la qualité environnementale des bâtiments (QEB) - Equipements sportifs - Salle multisport - Décembre 2010 - Niveau Performant

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades, en particulier pour protéger le voisinage des sons émis dans les salles sportives,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux, notamment dans les salles sportives et les espaces d'accueil du public,
- L'isolation entre locaux du bâtiment aux bruits aériens,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

CENTRE AQUATIQUE & COMPLEXE SPORTIF LÉO LAGRANGE

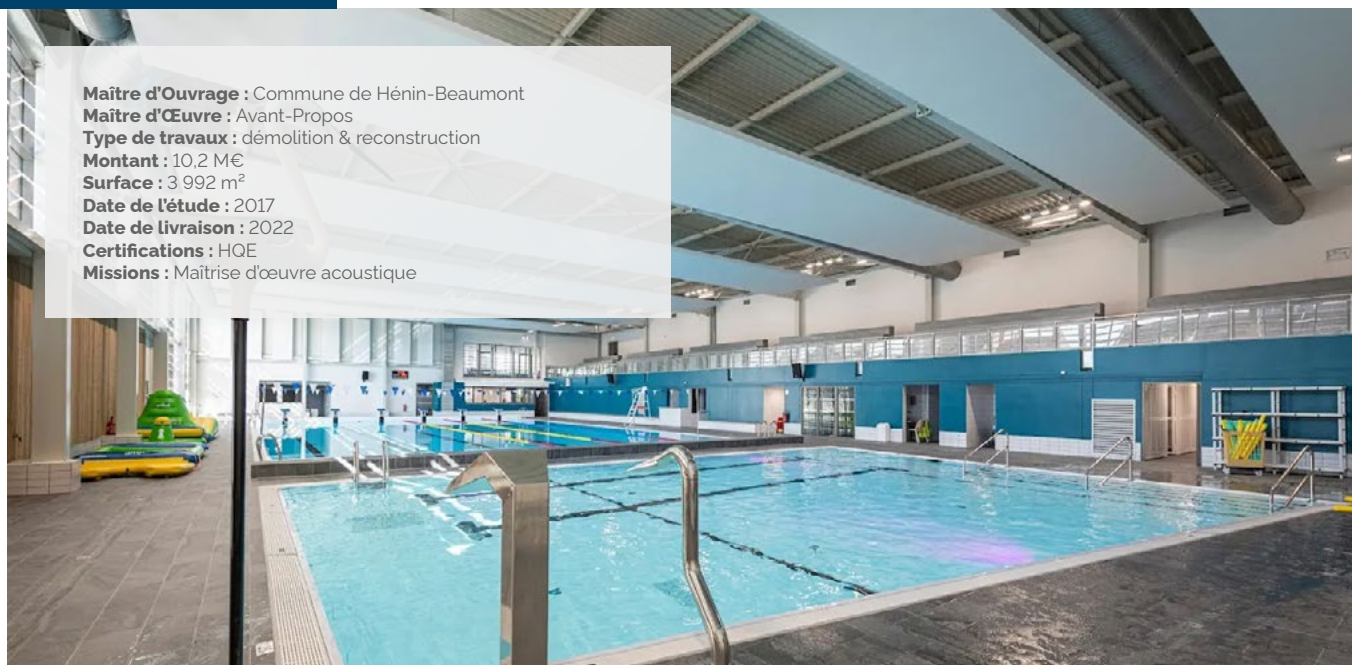
Hénin-Beaumont (62)

La restructuration du complexe sportif Léo Lagrange concerne :

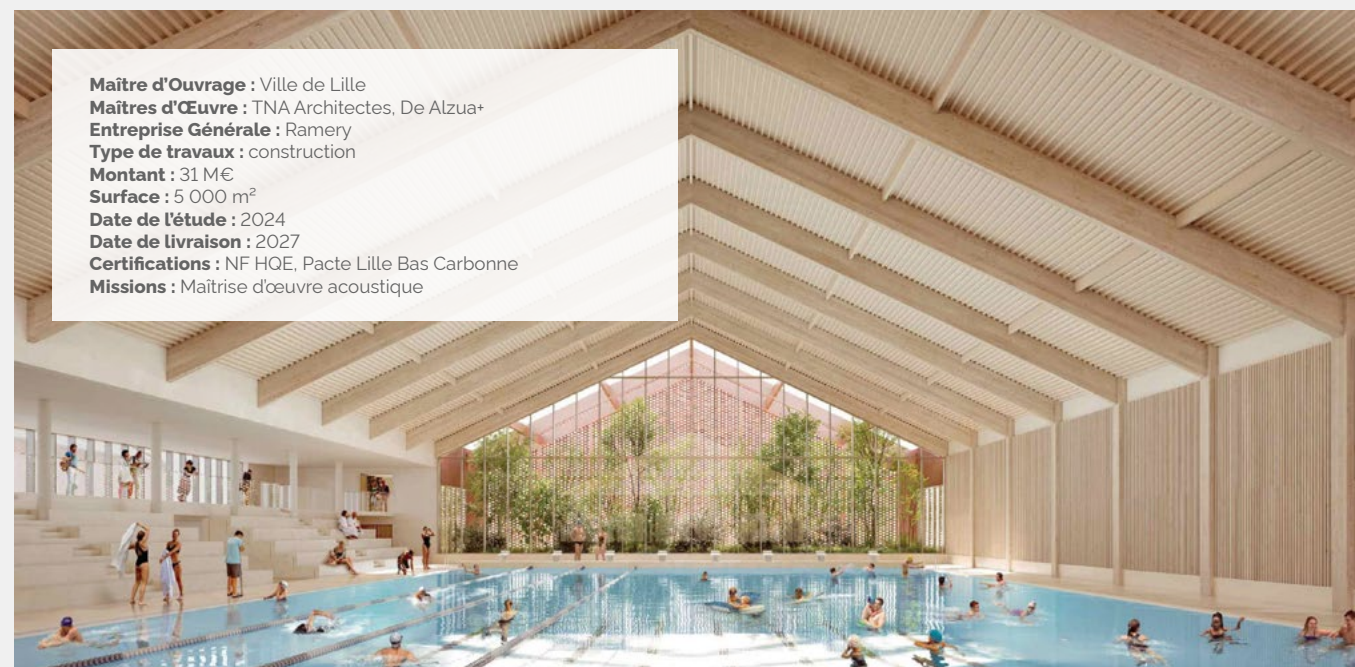
- La réhabilitation de la piscine existante,
- La reconstruction de la salle sportive adjacente à la piscine, pour usage en salle omnisports et en salle des fêtes).

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades,
- Impact de l'exploitation de la salle sportive en salle des fêtes avec diffusion sonore amplifiée,
- Impact du bruit de fonctionnement des équipements techniques,
- Acoustique intérieure des espaces,
- Isolation aux bruits aériens et bruits de chocs entre les locaux,
- Bruit des équipements techniques à l'intérieur des locaux.



Maître d'Ouvrage : Commune de Hénin-Beaumont
Maître d'Œuvre : Avant-Propos
Type de travaux : démolition & reconstruction
Montant : 10,2 M€
Surface : 3 992 m²
Date de l'étude : 2017
Date de livraison : 2022
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Ville de Lille
Maîtres d'Œuvre : TNA Architectes, De Alzua+
Entreprise Générale : Ramery
Type de travaux : construction
Montant : 31 M€
Surface : 5 000 m²
Date de l'étude : 2024
Date de livraison : 2027
Certifications : NF HQE, Pacte Lille Bas Carbone
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PISCINE DE FIVES CAIL Lille (59)

Situé au sein de l'éco-quartier Fives Cail, cet ouvrage destiné à remplacer les piscines de Fives et Hellemmes s'inscrit dans le cadre du plan piscine de la Métropole Européenne de Lille. Les nageurs trouveront dans cet équipement d'une superficie totale de 5 000m² (dont 500m² consacrés aux espaces extérieurs) :

- Un bassin de nage de 33m de 8 lignes d'eau avec fond et mur mobiles (permettant de le redimensionner en hauteur et/ou en largeur pour adapter aux usages),
- Un bassin d'apprentissage et de loisirs de 200 m²,
- Des espaces d'eau dédiés à la toute petite enfance,
- Des gradins d'une capacité de 200 places,
- Des espaces extérieurs : jeux d'eau et solarium minéral.

Principaux enjeux acoustiques :

- Confort acoustique dans la halle bassin au regard de la problématique de réverbération qu'impliquent de tels volumes,
- Maîtrise des nuisances sonores que peut occasionner le fonctionnement des équipements techniques ainsi que la diffusion de musique amplifiée dans la halle bassin.



“

Un important projet à plus de 21 millions d'euros entièrement consacré aux sports et loisirs aquatiques. Sur cette typologie de bâtiments, l'enjeu pour l'acousticien consiste à maîtriser la réverbération au sein de grands espaces avec une importante hauteur sous plafond. Il a également fallu maîtriser l'impact acoustique sur le voisinage : bruits d'équipements techniques d'une part, et activités aquatiques extérieures d'autre part.



Lingsong Xu

Responsable agence Île-de-France
Ingénieur acousticien

CENTRE AQUALUDIQUE CASTALIA

Maurepas (78)

Maître d'Ouvrage : Ville de Maurepas
Maître d'Œuvre : Coste Architectures
Entreprise Mandataire : Eiffage Construction
Type de travaux : construction
Montant : 21 M€
Surface : 4 218 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2022
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet consiste en la construction de :

- Un bassin sportif de 400 m² et d'un bassin d'activités de 79 m²,
- Un bassin balnéo-ludique de 200 m² et d'une pataugeoire de 34 m²,
- Un espace de glisse, de gradins, d'un espace bien-être avec saunas, hammams, spa 70m²,
- Salles de repos, de salles de sport, d'un bassin extérieur de 250 m², de jeux d'eaux, d'un pentaglis et de plages minérales.

Principaux enjeux acoustiques :

- Gestion de la correction acoustique interne des espaces bassin (réverbération),
- Gestion du bruit des équipements techniques (CTA, chaufferie,...) en intérieur et vers le voisinage.

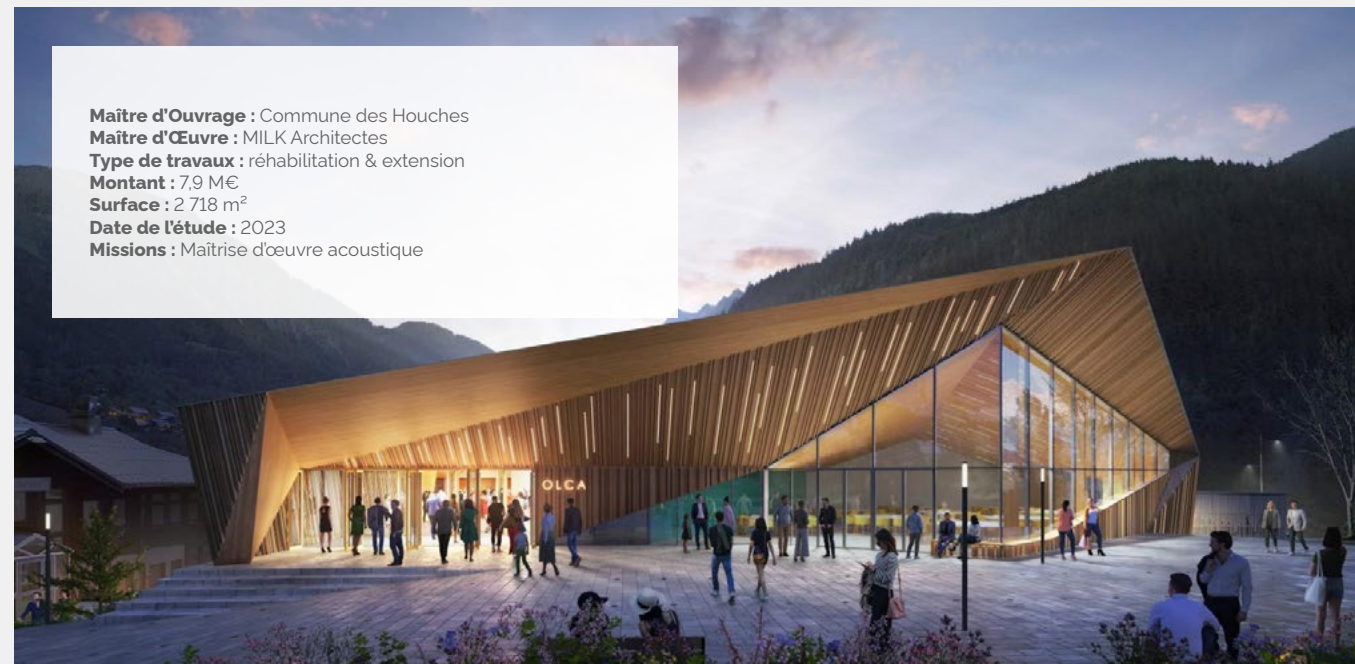
CENTRE SOCIO- CULTUREL LE CÈDRE BLEU

Sarcelles (95)

En centre-ville, l'ancienne chapelle du XIX^{ème} devient la maison de la culture intégrant un auditorium, des salles de lecture, des salles d'expositions et un café. La médiathèque occupe les espaces en balcon et les tribunes de la chapelle. Dans le château, s'implante dans des volumes de grande hauteur la maison des arts avec des salles de musique, de danse, d'arts plastiques.

Les principaux enjeux acoustiques :

- Qualité acoustique des salles de musique, de répétitions, studio d'enregistrement auditorium
- Isolation acoustique de locaux à la fois bruyants et sensibles d'un point de vue acoustique dans un contexte de réhabilitation.



ESPACE OLCA

Les Houches (74)

L'opération prévoit la restructuration et l'extension de l'espace culturel Olca afin d'accueillir une salle de spectacle de 600 m², des locaux associatifs, un boulodrome, l'aménagement des espaces extérieurs attenants (parvis, stationnements, cheminements piétons, gradins, espaces végétalisés et abords).

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, pour la protection du voisinage vis-à-vis de la salle de spectacle et associative dans laquelle des niveaux sonores élevés peuvent être émis,
- Correction acoustique dans la salle de spectacle,
- Isolation entre les locaux afin d'assurer une utilisation simultanée,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

SALLE POLYVALENTE MULTI-ACTIVITES

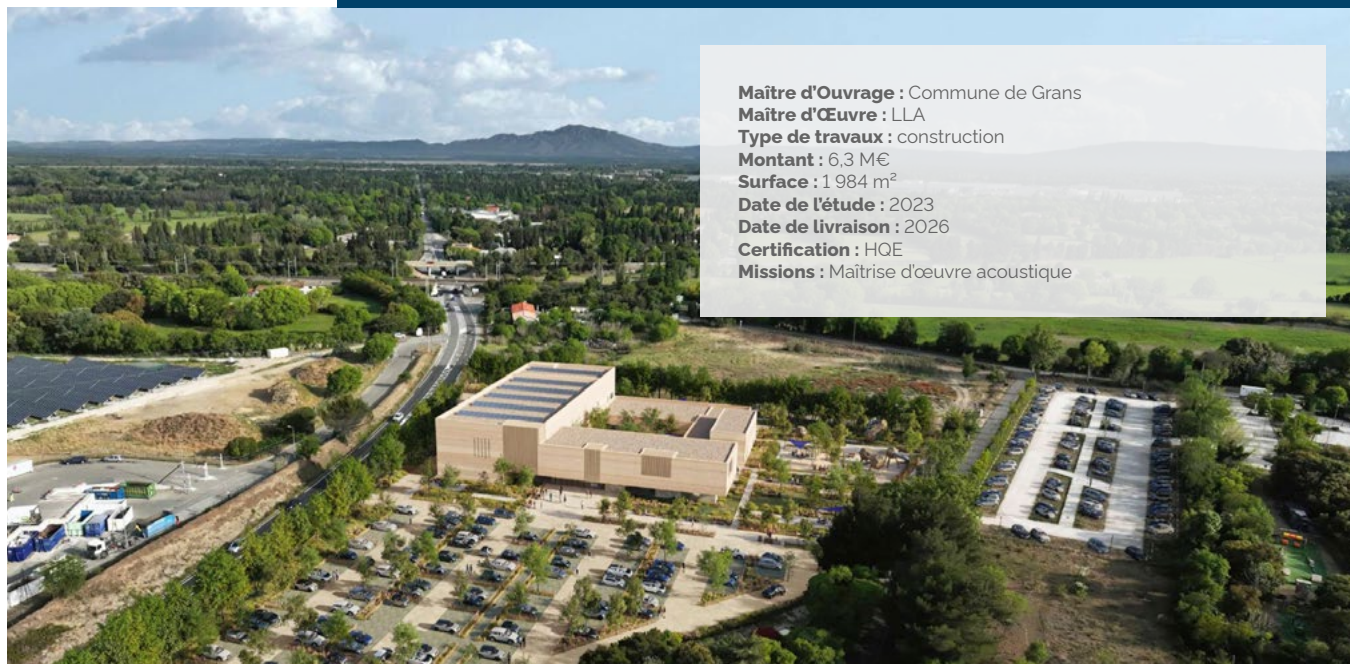
Grans (13)

Le projet comprend la construction d'un pôle socio-culturel avec :

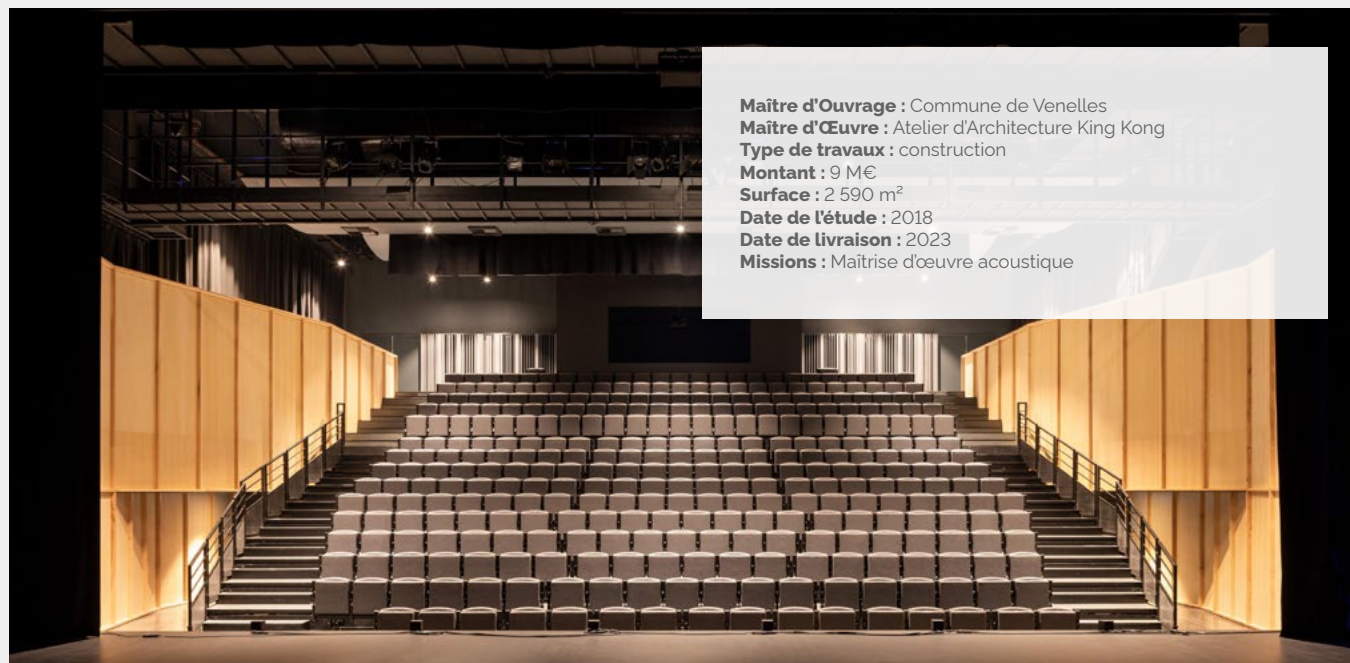
- Une salle de spectacle de 400 places assises, de musique et de danse,
- Un conservatoire,
- Des locaux associatifs,
- Des locaux activité maternelle et élémentaire,
- Une salle de restauration,
- Un hall d'accueil.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité d'infrastructures de transports terrestres bruyantes,
- Salle de spectacle : isolement de l'intérieur vers l'extérieur afin de respecter les exigences réglementaires,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux et notamment la salle de spectacle, les salles de musique et le hall d'accueil.



Maître d'Ouvrage : Commune de Grans
Maître d'Œuvre : LLA
Type de travaux : construction
Montant : 6,3 M€
Surface : 1 984 m²
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2026
Certification : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Commune de Venelles
Maître d'Œuvre : Atelier d'Architecture King Kong
Type de travaux : construction
Montant : 9 M€
Surface : 2 590 m²
Date de l'étude : 2018
Date de livraison : 2023
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PÔLE CULTUREL L'ÉTINCELLE Venelles (13)

Le pôle culturel est constitué des espaces suivants :

- une grande salle de spectacles de 350 places assises / 650 places debout,
- une petite salle de 100 places assises,
- une médiathèque,
- des studios de répétition musicale,
- des locaux administratifs

L'ensemble de ces locaux est articulé à partir d'un hall d'accueil recevant un espace d'exposition et un café culturel.

Les principaux enjeux acoustiques du projet sont :

- Isolation acoustique des salles de spectacles vis-à-vis de l'extérieur,
- l'acoustique interne des salles de spectacles,
- l'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- la maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- la maîtrise des bruits d'équipements techniques.

LA MEGA PLACE

Croissy-Beaubourg (77)

Maître d'Ouvrage : SCI Conféren'Ciel
Maîtres d'Œuvre : Atena Atelier Environnement & Architecture,
 Bellegarde Architecture
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 30 M€
Surface : 16 000 m²
Date de l'étude : 2016
Date de livraison : 2023
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet consiste en la réhabilitation d'un ancien supermarché en un centre de conférence culturel et culturel. Le bâtiment comprend notamment :

- Un auditorium 3600 places,
- Des plateaux de captation vidéo et son de ce qui se déroule dans l'auditorium,
- Deux plateaux TV pour enregistrement et diffusion,
- Un studio de radio pour enregistrement et diffusion,
- Un studio de répétition musical,
- 14 salles polyvalentes pour la conférence,
- Des bureaux,
- Des salles de réunion,
- Une cafeteria,
- Une boutique
- Des logements

Principaux enjeux acoustiques :

- Gestion des isollements entre locaux,
- Gestion de la correction acoustique interne (réverbération),
- Gestion du bruit des équipements techniques.

“

Un bâtiment qui impressionne par sa démesure : 16 000 m² de surface, un auditorium de 3600 places assises, des plateaux TV, de multiples équipements consacrés à l'enregistrement... En bref, un véritable terrain de jeu pour l'acousticien passionné de musique ! Le fait marquant de ce projet ? L'auditorium composé de 1300 places en gradin et 2300 places en rez-de-chaussée, pour 360 m² de surface de scène.



Laurent Woitier
 Chargé d'Affaires Alsace & Île-de-France

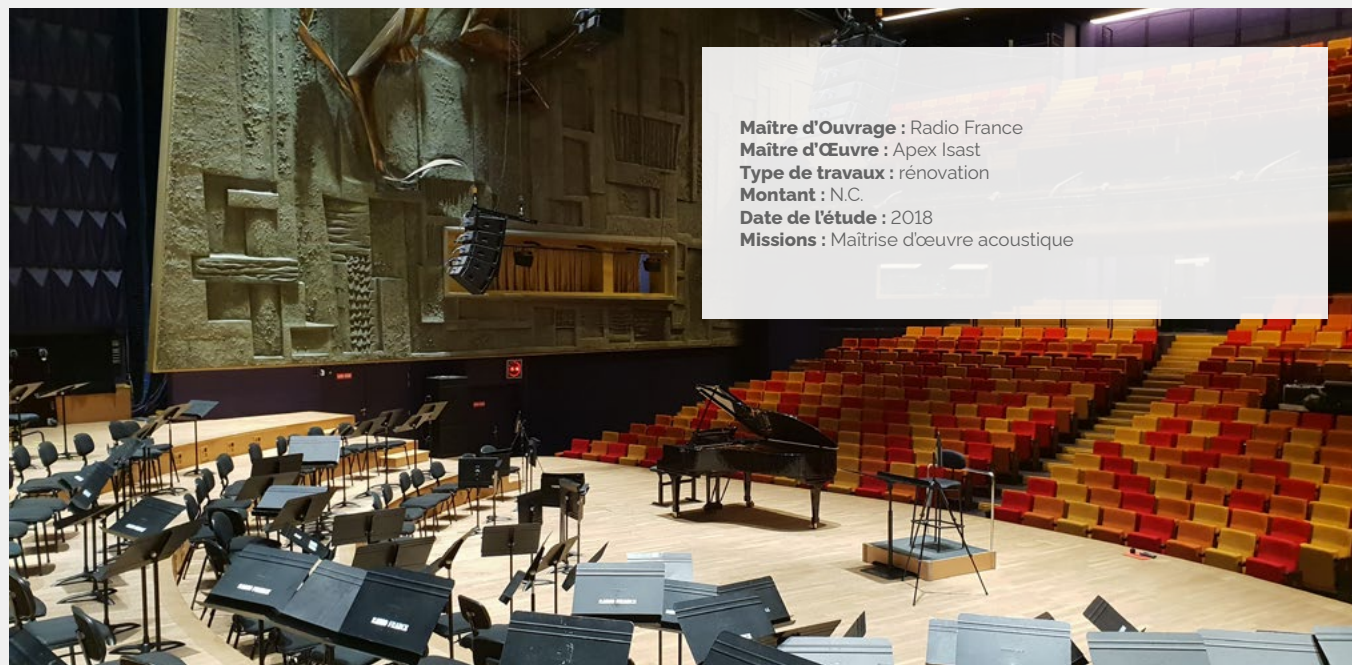
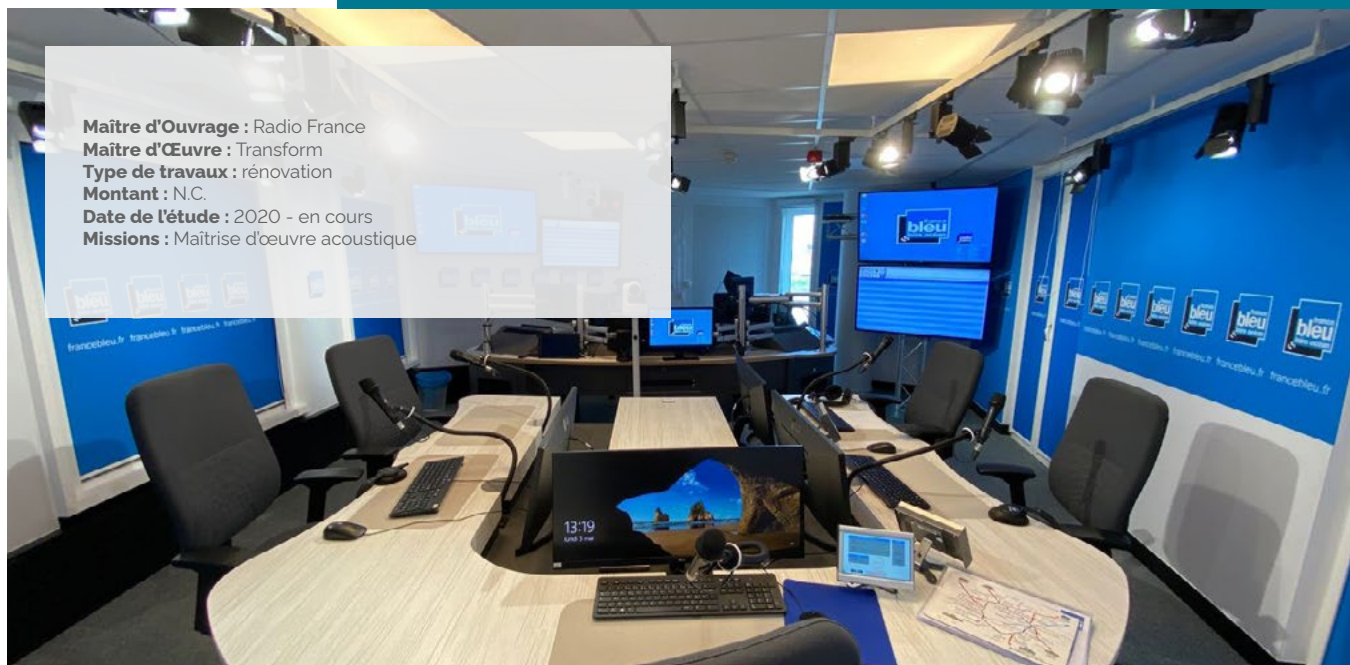


RÉAMÉNAGEMENT & RÉNOVATION DE STUDIOS FRANCE BLEU France

Accord cadre portant sur des missions de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement en régions de stations France Bleu :

- Délégation Grand Centre,
- Délégation Rhone Alpes Bourgogne,

Les aménagements proposés doivent être conformes à la politique Développement Durable de Radio France et permettre de faciliter la maintenance et l'exploitation des locaux.



RELOCALISATION DU CHŒUR DE RADIO FRANCE Paris (75)

Rénovation des studios de Radio France qui forment - avec l'Auditorium et le studio 104 déjà ouverts et le 101 en cours de réhabilitation - la pierre angulaire des productions de la Maison de la Radio.

NOUVEL AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Épinal (88)

Maître d'Ouvrage : Communauté d'Agglomération d'Épinal
Maître d'Œuvre : Cabinet Bouillon-Bouthier
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 13 M€
Surface : 2 277 m²
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2026
Missions : Assistance technique à la maîtrise d'ouvrage

La construction de l'auditorium de La Louvière a pour but de répondre à la densité et à la diversité des événements programmés à Épinal.

Le projet comprend un auditorium de 600 places et dispose de locaux nécessaires à l'accueil du public et des artistes et à son fonctionnement. Le projet comprend également la création d'une seconde salle de 150 places pour des répétitions et des représentations.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact et notamment entre les circulations et les auditoriums ainsi qu'entre les deux auditoriums compte tenu de la demande du maître d'ouvrage de pouvoir tenir des événements musicaux sonorisés en simultané dans les deux salles,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage,
- La correction acoustique intérieure des deux auditoriums de 150 et 600 places.

“

Le nouvel auditorium de la Louvière a pour ambition de devenir un lieu de rencontre et création musicale et artistique incontournable de la région Grand-Est. Le bâtiment prévoit de rassembler 70 000 spectateurs sur plus de 200 jours d'occupation par an. Pour l'acousticien, l'enjeu principal sera de proposer un confort acoustique optimal, aussi bien pour les représentations en musique naturelle qu'en musique amplifiée.



Rémi Vanlaecke

Responsable acoustique des salles
Ingénieur acousticien



L'EMBARCADÈRE

Boulogne-sur-Mer (62)

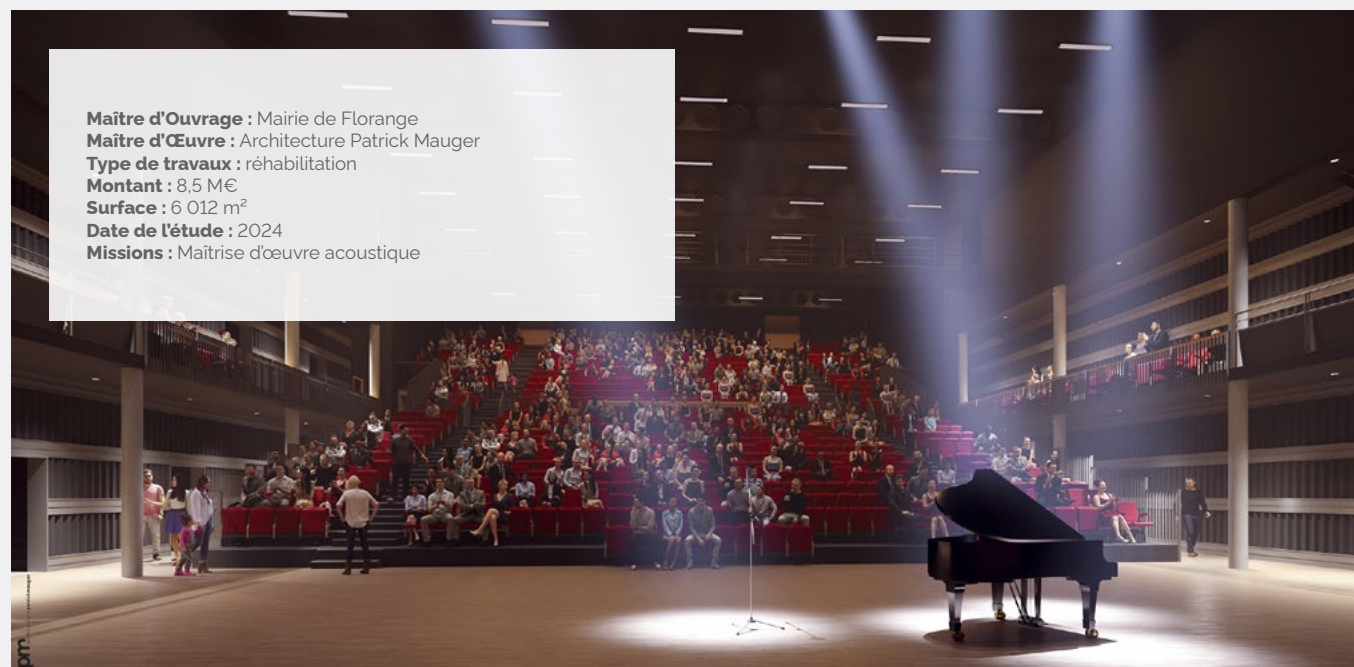
Ce complexe est composé d'une grande salle de spectacle à usages multiples d'une capacité maximale de 3000 personnes et d'une salle de musiques actuelles d'une capacité maximale de 4000 personnes. Ces 2 salles sont complétées par la présence de locaux annexes (administrations, loges, réserves) ainsi que des salles de commissions pour des congrès.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolement vis-à-vis des bruits extérieurs,
- Isolements aux bruits aériens et bruits d'impacts entre locaux,
- Acoustique interne des espaces, notamment de la grande salle, de la SMAC et du Hall,
- Bruit des équipements à l'intérieur des locaux, notamment dans la grande salle et dans la SMAC,
- Bruit des équipements techniques à l'extérieur pour protection du voisinage proche existant et futur,
- Impact du fonctionnement en diffusion sonore amplifiée de la grande salle et de la SMAC pour protection du voisinage proche existant et futur.



Maître d'Ouvrage : Commune de Boulogne-sur-Mer
Maître d'Œuvre : Clé Millet Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 16 M€
Surface : 6 915 m²
Date de l'étude : 2020
Missions : Assistance technique à la maîtrise d'ouvrage



Maître d'Ouvrage : Mairie de Florange
Maître d'Œuvre : Architecture Patrick Mauger
Type de travaux : réhabilitation
Montant : 8,5 M€
Surface : 6 012 m²
Date de l'étude : 2024
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

LA PASSERELLE

Florange (57)

Le centre culturel est repensé pour doubler la jauge, sa salle de spectacles conçue pour être un véritable outil scénique à l'échelle de l'agglomération. Le centre social est regroupé avec le centre culturel, il diversifie ses activités grâce à sa propre extension. Les deux équipements fonctionnent en simultané et de manière autonome, avec une gestion maîtrisée des flux.

Les principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades et toitures, du fait des différentes activités de musique amplifiée,
- L'acoustique interne de la grande salle de spectacle,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur.

Complexité particulière liée à la réhabilitation avec en particulier les limitations induites par les structures existantes et l'impossibilité de reprendre des charges importantes (structure béton par exemple). L'extension du centre social est en structure métallique ce qui complexifie l'atteinte d'isollements acoustiques importants en particulier pour la diffusion de musique amplifiée.

NOUVEL HÔTEL DES POLICES

Nice (06)

Maître d'Ouvrage : SGAMI Sud
Maître d'Œuvre : Wilmote & Associés
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : réhabilitation - construction
Montant : 157 M€
Surface : 50 000 m²
Date de l'étude : 2022
Date de livraison : 2025
Certifications : BBC, BDM, Effinergie
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Vaste opération de construction dédiée à la réunion des services de police (police municipale et police nationale), l'Hôtel des Polices de Nice est un projet inédit par son ampleur, en France et en Europe. Sur plus de 50 000 m², l'équipement abritera 2 000 fonctionnaires de police dans un bâtiment unique.

L'opération de construction et de réhabilitation vise à conserver une partie du bâti existant dont certaines parties représentent un intérêt patrimonial (Classement AVAP en cours). Les éléments conservés sont principalement : le fronton et son corps carré de bâtiment autour d'un patio couvert (année 1885), les façades des ailes contiguës de part et d'autre. Les éléments conservés représentent environ 1/4 de la surface allouée au programme. Le projet vise la reconnaissance Bâtiments Durables Méditerranéens niveau Argent et le label BBC Effinergie Rénovation.

Principaux enjeux acoustiques :

- traitement acoustique spécifique du stand de tir présent dans le bâtiment créé,
- problématiques acoustiques pour atteindre des niveaux d'exigences de confort acoustique propres à la fonction de l'ouvrage, du fait de la conservation des éléments du bâtiment existant avec exigences acoustiques élevées vis-à-vis d'espaces de confidentialité maximale (Ex DSI, DGPN, secret défense, ...).



“

La Base Aérienne 115 d'Orange, située dans le Vaucluse, est un pilier stratégique de la défense aérienne française. Elle est équipée de chasseurs Rafale, polyvalents pour des missions telles que l'interception, la reconnaissance, l'appui rapproché et la dissuasion nucléaire. Grâce à sa position clé dans le sud-est de la France, elle contribue à la surveillance et à la protection de l'espace aérien national, affirmant son rôle essentiel dans la sécurité du pays.



Mickaël Favre-Felix
Responsable agence Sud-Est
Ingénieur acousticien

BASE AÉRIENNE 115 - PROGRAMME RAF 5 Orange (84)

Maître d'Ouvrage : ESID
Maître d'Œuvre : Patriarche
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : construction & rénovation
Montant : 44 M€
Surface : 27 640 m²
Date de l'étude : 2021
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

L'opération consiste à la construction & rénovation d'un ensemble d'infrastructures verticales afin de permettre l'arrivée de 20 aéronaves Rafale sur la base aérienne 115 Capitaine de Seynes à Orange à l'horizon 2024. Après la démolition du hangar de maintenance des Mirage 2000, du bâtiment de commandement et d'un bâtiment de bureaux, le projet comprend la construction :

- un nouveau hangar de maintenance des avions (SU 11 500 m²),
- un atelier de maintenance des réacteurs (SU 2 500 m²),
- un bâtiment administratif regroupant l'Escadron de Chasse (EC) et le commandement de l'Escadron de Soutien Aéronautique (ESTA) (SU 2 500 m²).

Sont également réalisés les réhabilitations d'un atelier (SU 1 000 m²) et d'une aile d'un bâtiment bureau (SU 140 m²) ainsi que les VRD associés aux bâtiments.

Principaux enjeux acoustiques :

- l'isolation aux bruits aériens extérieurs, du fait des nuisances sonores de l'activité aéronautique du Rafale, et l'isolation aux bruits aériens entre locaux, avec de fortes exigences programmatiques,
- l'atténuation des bruits de chocs,
- la maîtrise de la réverbération dans les locaux tertiaires, dans certains ateliers et dans les locaux spécifiques, la maîtrise du niveau de bruit des équipements techniques intérieur et extérieur.



COMMISSARIAT DE POLICE DES 13 & 14ÈME ARRONDISSEMENTS

Marseille (13)

Maître d'Ouvrage : SGAMI Sud
Maître d'Œuvre : Hellin Sebbag Pirany Architectes
Entreprise Générale : Spie Batignolles Sud-Est
Type de travaux : construction
Montant : 10 M€
Surface : 2 900 m²
Date de l'étude : 2024
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le projet consiste à implanter les deux commissariats des 13ème et 14ème arrondissements au sein d'un même ouvrage neuf comprenant :

- un bâtiment avec un stand de tir et ses locaux associés,
- un bâtiment Commissariat avec notamment le pôle judiciaire, les locaux de commandement et d'administration et le pôle accueil et plaintes.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique aux bruits extérieurs du fait de la présence de voies classées à proximité du site,
- L'isolation aux bruits aériens entre locaux du bâtiment,
- L'atténuation des bruits de chocs entre locaux et notamment les locaux sûreté et les locaux de sport,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- La maîtrise du bruit des équipements à l'intérieur des locaux,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques à l'extérieur vis-à-vis du voisinage et vis-à-vis des espaces extérieurs, du fait des exigences réglementaires et de la proximité du voisinage,
- La limitation des nuisances sonores au niveau du voisinage induit par le fonctionnement du commissariat, du fait des exigences programmatiques et de la présence d'un stand de tir et du groupe électrogène.



“

L'enjeu acoustique est double : garantir un niveau de confort acoustique pour les usagers, répondant aux exigences fortes du référentiel de programmation des commissariats, et limiter l'impact acoustique du commissariat, en particulier du stand de tir, au niveau des habitations proches. Le stand de tir est semi-enterré sous le parking afin d'en limiter son rayonnement acoustique et les nuisances sonores auprès du voisinage et des usagers.



Rémi Vanlaecke
Ingénieur acousticien

SERVICE D'INCENDIE & SECOURS

Fagnières (51)

Le projet de restructuration du SDIS 51 redéfinit son identité en requalifiant le site autour d'un parvis central, trait d'union entre bâtiments existants et neufs. Les choix architecturaux, privilégiant durabilité et confort, assurent pérennité et fonctionnalité, tandis que les extensions répondent aux besoins croissants des services.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact; notamment entre bureaux,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Département de la Marne
Maître d'Œuvre : Pouget-Delasalle Architectes
Type de travaux : extension & restructuration
Montant : 6,3 M€
Surface : 3 730 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2024
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Commune de Puget-sur-Argens
Maître d'Œuvre : Christophe Raynal Architecture
Entreprise générale : Eiffage Construction
Type de travaux : construction
Montant : 6,1 M€
Surface : 2 380 m²
Date de l'étude : 2022
Date de livraison : 2025
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

GENDARMERIE

Puget-sur-Argens (83)

Le projet consiste en la construction d'une gendarmerie avec 22 logements et 2 chambres d'hébergement. La parcelle étant située à proximité de l'autoroute A8 La Provencale, protégée par un merlon existant, le traitement acoustique des façades est un enjeu fort du projet.

Principaux enjeux acoustiques :

- l'isolation aux bruits aériens et aux bruits d'impact entre locaux, notamment pour la salle opérationnelle et les locaux audition, régie et multifonction,
- la maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

CENTRE D'INNOVATION & DE FORMATION TANGRAM DE CMA CGM

Marseille (13)

Maître d'Ouvrage : CMA CGM
Maître d'Œuvre : Wilmotte & Associés
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : construction
Montant : 20 M€
Surface : 7 500 m²
Date de l'étude : 2019 - 2023
Livraison : 2024
Certifications : BREEAM Very Good et HQE Bâtiment Durable
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

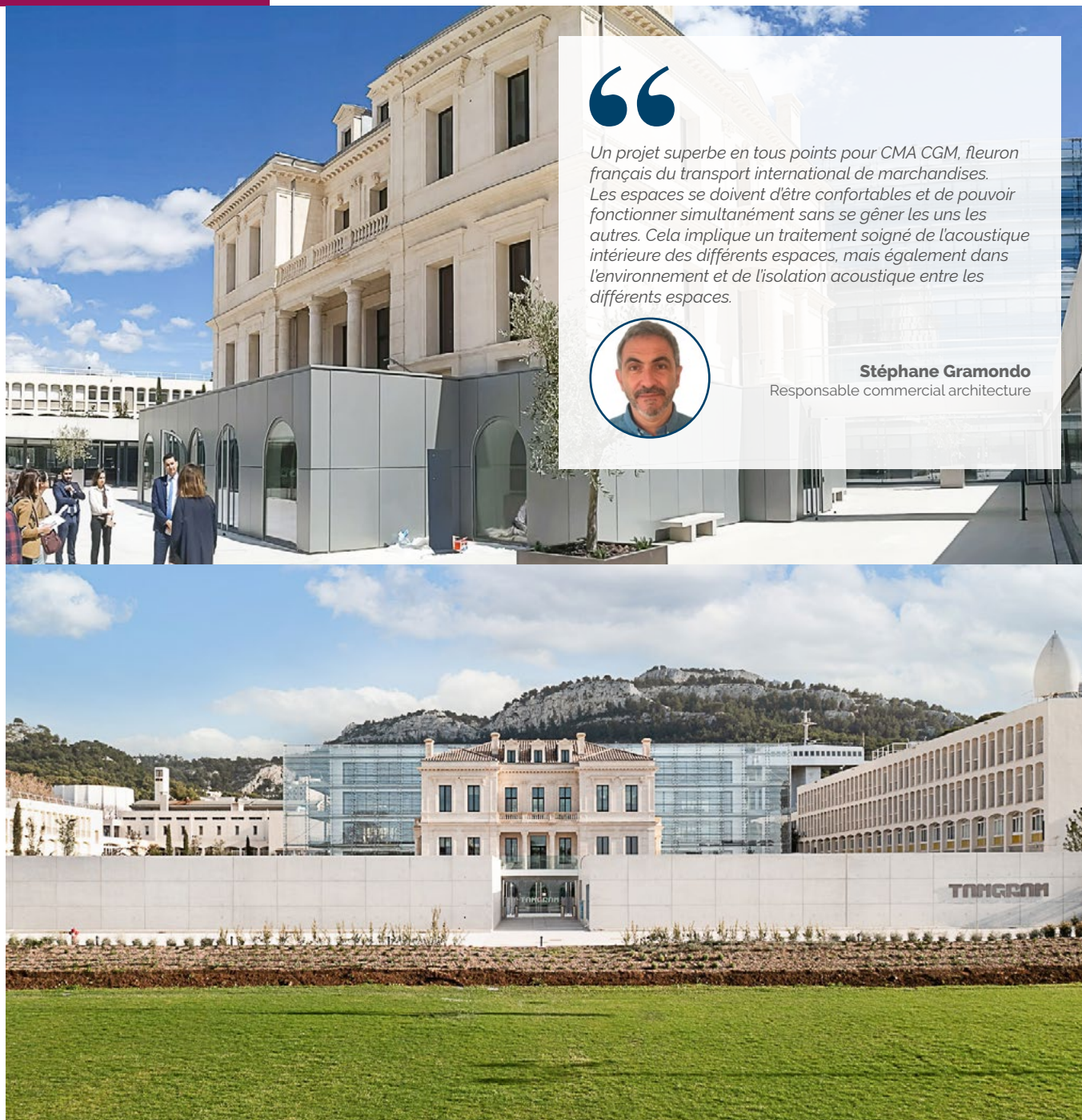
Le projet consiste à la construction du Centre d'Excellence TANGRAM de la CMA CGM sur le site de l'ENSM à Marseille. Il s'organise autour de la bastide du 19ème qui est rénovée et restructurée, d'un nouveau bâtiment et de la rénovation et extension des écuries existantes.

Le bâtiment comprend 8 Pôles :

- Accueil,
- Échanges : forum, auditorium 190 places, restaurant, etc,
- Staff : open space, salles de réunion et de brainstorming, salles de formation, studio d'enregistrement,
- Plateforme de changement : espaces de formation modulable, espaces de formation technique avec simulateurs,
- VIP/Event : salles à manger, salons, bar,
- Startup/digital/innovation : plateau de bureaux aménagés, espace de travail partagé, salles de réunions, work café,
- Logistique et maintenance : cuisine, espaces de stockage,
- Espaces extérieurs.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolement au bruit aérien entre locaux
- Correction intérieure pour les espaces de réunion, le café connecté, l'Event Center.



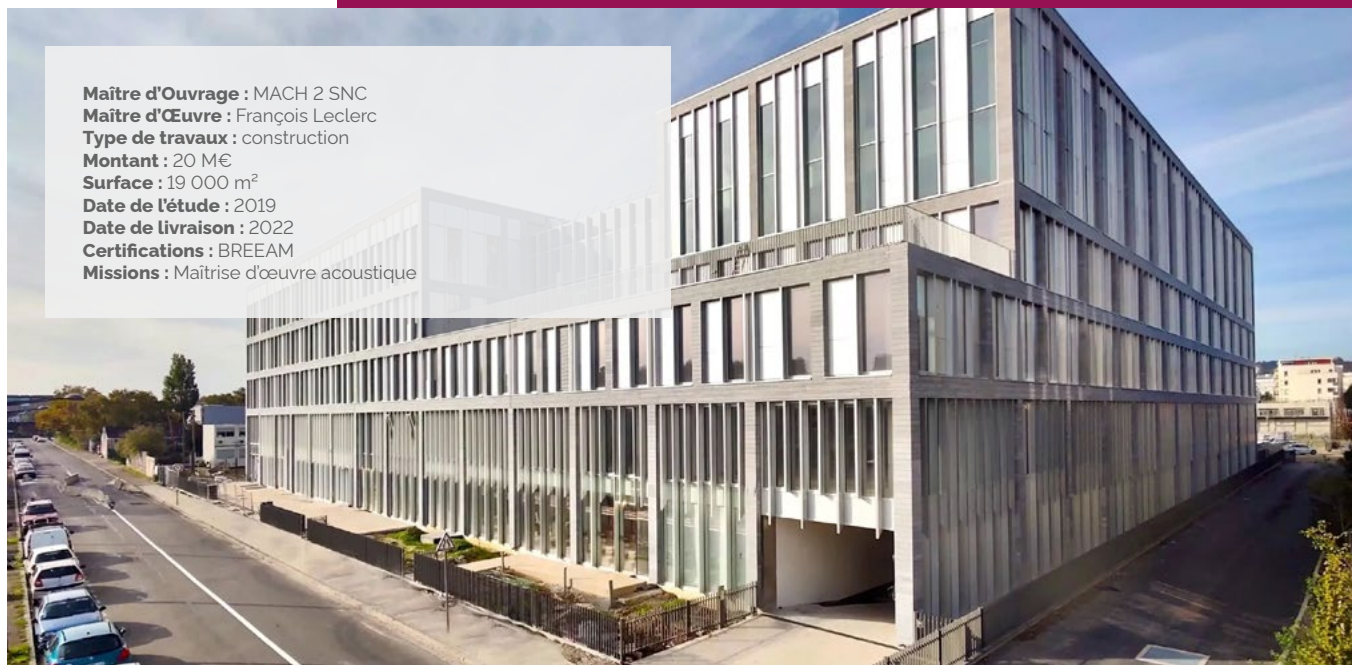
IMMEUBLE WELINK

Lyon (69)

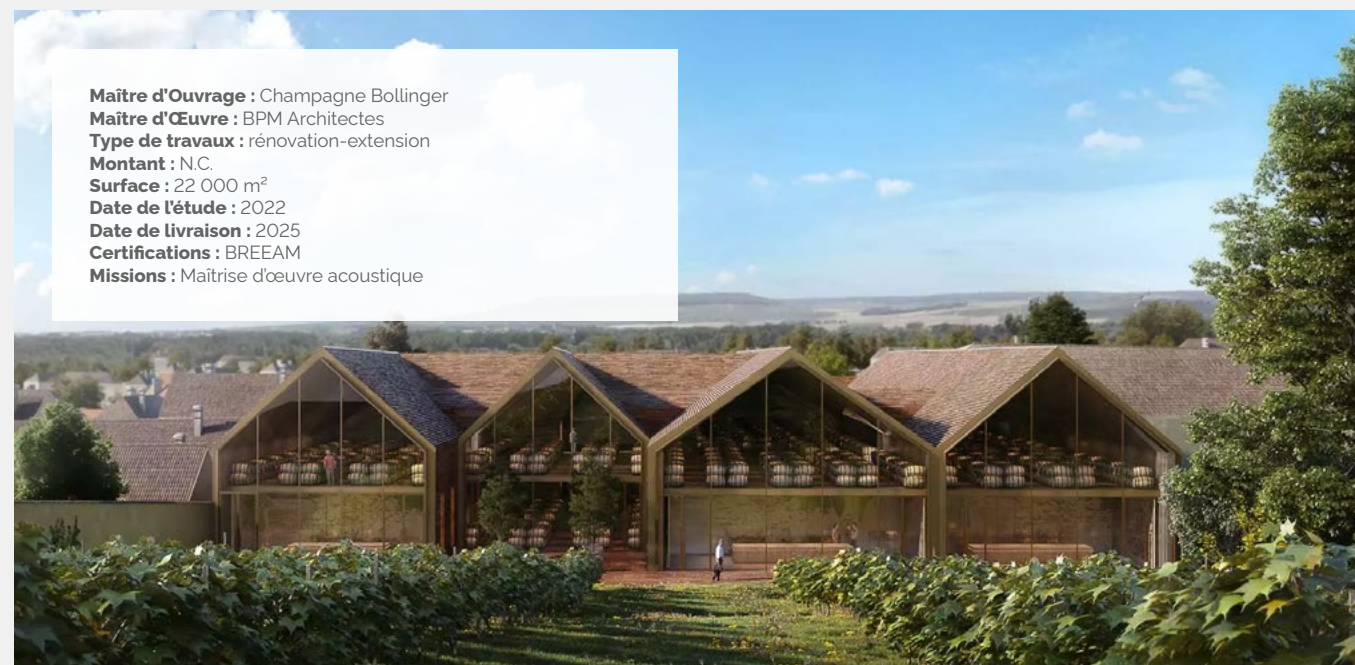
Le bâtiment Welink est un bâtiment de bureaux s'élevant sur 5 niveaux. Les niveaux courants abritent des plateaux de bureaux à aménager. Au Rez-de-chaussée, des locaux annexes de type hall, restaurant d'entreprise, une cuisine, une salle de sports et locaux techniques (local Groupe électrogène notamment) sont aussi présents. Le bâtiment a été lauréat 2023 du trophée CIEL : situé dans le quartier de Gerland à Lyon, il est un exemple d'intégration harmonieuse dans une transformation urbaine riche.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades : voie classée à proximité immédiate du projet,
- L'isolation entre plateaux de bureaux,
- La maîtrise de la réverbération sur les plateaux de bureaux, dans le restaurant et le hall,
- La limitation des niveaux de bruits d'équipements dans les locaux et vis-à-vis du voisinage extérieur.



Maître d'Ouvrage : MACH 2 SNC
Maître d'Œuvre : François Leclerc
Type de travaux : construction
Montant : 20 M€
Surface : 19 000 m²
Date de l'étude : 2019
Date de livraison : 2022
Certifications : BREEAM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Champagne Bollinger
Maître d'Œuvre : BPM Architectes
Type de travaux : rénovation-extension
Montant : N.C.
Surface : 22 000 m²
Date de l'étude : 2022
Date de livraison : 2025
Certifications : BREEAM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

MAISON DE CHAMPAGNE BOLLINGER

Ay-Champagne (51)

Le projet concerne la rénovation-extension du site de l'entreprise Champagnes Bollinger situé à Ay-Champagne (51), proche d'Épernay, avec pour but d'en faire un site œnotouristique. Il s'agit donc d'un projet hybride tertiaire/tourisme/industriel. Le projet prend place sur un site existant et actuellement en partie inoccupé. Le projet comprend trois bâtiments :

- Maison Dueil, entièrement rénovée,
- Bâtiment de l'Horloge, rénové et faisant l'objet d'une démolition/extension,
- Cellier, rénové et faisant l'objet d'une démolition/extension.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens, en particulier entre chambres et entre équipements et chambres,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux communs,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage

PÔLE INNOVATION

Biot (06)

Le pôle innovation prendra place au cœur de la Technopôle Sophia Antipolis sur le secteur Saint Philippe, à proximité du Campus Sophia Tech. L'opération vise la construction d'environ 8 700 m² de surfaces de plancher regroupant des espaces de travail, des espaces de réunions, de conférences, d'évènements, de restauration, etc. Un parking offrant autour de 242 places de stationnement complètera l'équipement. Le projet comportera des bâtiments de niveaux différents, de R+1 à R+4, incluant une cour intérieure (agora) et des toitures terrasses.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique des façades, du fait de la proximité avec des infrastructures de transports terrestres à trafic élevé,
- L'isolation entre locaux, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : SYMISA
Maîtres d'Œuvre : 2Portzamparc, Mazzaresse
Entreprise Générale : GCC
Type de travaux : construction
Montant : 25 M€
Surface : 9 400 m²
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2025
Certifications : BREEAM niveau Very Good
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Secrétariat Général du Ministère de l'Économie & des Finances
Maître d'Œuvre : Atelier 5
Entreprise Générale : Eiffage Construction
Type de travaux : rénovation
Montant : 14,7 M€
Surface : 15 190 m²
Date de l'étude : 2022 - 2025
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

CITÉS ADMINISTRATIVES

Toulon (83)

Le projet prévoit la rénovation globale de deux cités, représentant aujourd'hui plus de 13 000 m² de surface de bureaux : celle de Lorgues, en bordure du centre ancien de la ville, occupée par plusieurs services de la DDFIP, et celle des Lices, située au-dessus de la gare, qui abrite notamment des agents de la DDPP.

Principaux enjeux acoustiques :

- l'isolation acoustique des locaux vis-à-vis des bruits aériens extérieurs, compte tenu des voies routières,
- l'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact, notamment entre locaux superposés en fonction des caractéristiques des planchers existants conservés,
- la maîtrise de la réverbération dans les locaux de type bureaux, salles de réunion, halls, etc.,
- la maîtrise des bruits d'équipements techniques dans les locaux (ventilation, climatisation, ascenseurs, descentes d'eau etc.)
- la limitation du bruit des équipements techniques vis-à-vis du voisinage.

CENTRE ADMINISTRATIF DE LA STATION DE DÉPOLLUTION DES EAUX USÉES

Bonneuil-en-France (95)

Maître d'Ouvrage : SIAH
Maître d'Œuvre : Atelier d'Architecte Eric Pierrot
Entreprise Générale : Eiffage Génie Civil
Type de travaux : construction
Montant : 141 M€
Surface : 2 559 m²
Date de l'étude : 2020
Date de livraison : 2022
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Dans le cadre de la construction du SIAH de Bonneuil-en-France, un bâtiment de bureaux accueillant un auditorium est prévu.

La station de dépollution de Bonneuil-en-France est capable de traiter jusqu'à 84 000 m³ d'eaux usées par jour, desservant potentiellement 500 000 habitants. Ce projet, soutenu par le SIAH et divers partenaires, met l'accent sur les énergies renouvelables en produisant du biométhane à partir des boues, réduisant ainsi l'empreinte carbone. Les installations sont conçues pour minimiser les nuisances environnementales et anticiper les futurs besoins en dépollution, établissant un modèle durable pour la région.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolement de façade,
- Correction acoustique intérieure de l'auditorium,
- Isolement au bruit aérien.

“

Le profil environnemental de l'opération est défini à partir de la hiérarchisation des enjeux environnementaux opérée par la maîtrise d'ouvrage, en fonction des caractéristiques du site ou encore aux vues des spécificités du programme. Pour certaines cibles les niveaux recherchés visent l'excellence ou des niveaux plus ambitieux que le niveau réglementaire.



Rémi Vanlaecke
Ingénieur acousticien



RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE L'HÔPITAL HÔTEL-DIEU

Paris (75)

Maître d'Ouvrage : AP-HP
Maîtres d'Œuvre : Valero Gadan, Barthelemy Grino
Entreprise Générale : Vinci Construction
Type de travaux : restructuration et extension
Montant : 120 M€
Surface : 20 000 m²
Date de l'étude : 2024 - en cours
Date de livraison : 2027
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

L'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), propriétaire de l'intégralité des lieux, a défini dès 2016 un projet médical et hospitalier pour l'Hôtel-Dieu. Ce projet médical est tourné vers l'innovation, de nouvelles formes de prise en charge, une ouverture particulière sur la ville, un lien entre disciplines médicales, nouvelles technologies, sciences humaines et sociales.

Ce projet qui mobilise donc la majorité (les deux-tiers) du bâtiment de l'Hôtel-Dieu prévoit :

- un service d'accueil des urgences,
- un plateau de consultations spécialisées pluridisciplinaires,
- un important pôle de psychiatrie,
- un pôle de santé publique comprenant des activités tournées vers le public (centre de santé sexuelle), et vers la recherche (projet Chronicity, maladies chroniques).

Ce projet contiendra également des offres des soins de proximité de secteur 1, en proposant à des partenaires (médecine de ville, centre de santé) de s'y associer.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique aux bruits extérieurs,
- Isolation aux bruits aériens entre locaux du bâtiment,
- Atténuation des bruits de chocs entre locaux,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques à l'intérieur et à l'extérieur des locaux.



“

Le projet de restructuration et d'extension de l'Hôpital Hôtel-Dieu à Paris vise à allier préservation du patrimoine et modernisation fonctionnelle. Les enjeux techniques incluent la réhabilitation des bâtiments historiques, l'intégration d'extensions à faible impact visuel, et l'usage de matériaux biosourcés comme le bois et la terre crue pour les structures et les finitions. L'objectif est de créer un espace adaptable, respectueux des flux et de la lumière naturelle, tout en minimisant l'empreinte écologique et en assurant la pérennité de l'architecture d'origine.



Tanguy Legay
 Directeur opérationnel
 Ingénieur acousticien



BÂTIMENT HOSPITALIER DE 180 LITS - HÔPITAUX DU LÉMAN

Thonon (74)

Bâtiment moderne d'une capacité de 180 lits, regroupant les unités d'hospitalisation complète du Pôle Chirurgie (viscérale, urologie, ORL et orthopédique), du Pôle Mère-Enfant, de court séjour gériatrique et de médecine polyvalente. Le nouveau bâtiment est relié au Plateau technique des HDL par des passerelles. Une hélistation sera implantée en au dernier niveau du bâtiment.

Principaux enjeux acoustiques :

- isolation acoustique des façades, notamment des bruits de l'hélistation,
- isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Centre Hospitalier Alpes Léman
Maître d'Œuvre : Garbit & Blondeau
Entreprise Générale : GCC
Type de travaux : construction
Montant : 19,9 M€
Surface : 6 600 m²
Date de l'étude : 2021 - 2022
Date de livraison : 2024
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : CHR de Marseille
Maître d'Œuvre : CRR Architecture
Entreprise Générale : Spie Batignolles Sud-Est
Type de travaux : construction
Montant : 15 M€
Surface : 7 600 m²
Date de l'étude : 2023 - 2024
Date de livraison : 2025
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

NOUVEAU SAMU - SITE DE LA TIMONE Marseille (13)

Le projet est situé à l'est de l'hôpital de la Timone à Marseille (13) :

- Au R-1 (rez-de-jardin) : des parkings et locaux techniques,
- Au RDC : une zone parking avec l'entrée et la sortie des véhicules d'urgence et une zone vestiaires, bureaux, cafétéria, zone de vie et un espace logistique,
- Au R+1 : une salle de crise, un espace de régulation, des box de téléconsultation, des chambres de gardes et médecin, des espaces repos, des salles de réunion, bureaux et un espace coworking,
- Trois patios végétalisés, un local technique en comble/toiture.

Principaux enjeux acoustiques :

- isolation aux bruits aériens entre les espaces,
- limitation des bruits de chocs
- contrôle de la réverbération,
- isolation des locaux par rapport aux bruits extérieurs,
- contrôle du bruit des équipements techniques,
- sonorisation.

BÂTIMENT DES NEUROSCIENCES DU CENTRE HOSPITALIER SAINTE-ANNE

Paris (75)

Maître d'Ouvrage : Centre Hospitalier Saint-Anne
Maître d'Œuvre : Pargade Architectes
Entreprise Générale : Campenon Bernard Construction
Type de travaux : réhabilitation & construction
Montant : 51 M€
Surface : 15 500 m²
Date de l'étude : 2020 - 2022
Date de livraison : 2024
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Le GHU Paris psychiatrie et neurosciences accueille un nouveau bâtiment « Neuro Sainte-Anne » dans les murs du site historique de l'hôpital Sainte-Anne. Il sera entièrement dédié aux maladies neurologiques comme les AVC, les tumeurs cérébrales ou encore l'épilepsie.

Le nouveau bâtiment comprend :

- un bloc d'intervention chirurgicale,
- un secteur d'urgence pour la prise en charge des patients ayant subi un AVC ou un AIT,
- 2 salles d'électroconvulsivothérapie,
- 46 lits de soins critiques (réanimation, soins intensifs neuro-vasculaire, surveillance continue et SRPR),
- 10 places ambulatoires et 78 lits d'hospitalisation

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades,
- Isolation entre locaux aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Isolation vibratoire du bâtiment vis-à-vis du RER B qui passe en viaduc à 27m à l'ouest du bâtiment,
- Maîtrise de la durée de réverbération dans les locaux,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



“

Un vaste projet de réhabilitation et construction de bâtiment de santé spécialisé, avec pour particularités notables la proximité immédiate avec le RER B, et l'emploi de briques en terre cuite pour les façades. Comme bien souvent sur cette typologie de projet, l'enjeu acoustique majeur consiste à assurer un confort maximal pour les patients. Une attention toute particulière a donc été portée à l'isolation acoustique des façades, en plus de l'isolation aux bruits aériens, bruits d'impacts et bruits d'équipements techniques.



Lingsong Xu
 Responsable agence Île-de-France
 Ingénieur acousticien

UNITÉS AUTISME COMPLEXE Montfavet (84)

Construction d'une unité résidentielle de 6 places et d'une maison d'accueil spécialisée autisme complexe de 4 places, composées d'espaces communs et d'activité, d'un jardin sensoriel, de locaux de service et d'un espace dédié à l'accueil des visiteurs.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation acoustique vis-à-vis de l'extérieur,
- L'isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact : en particulier, les chambres et les salles d'apaisement doivent être bien isolées entre elles et vis-à-vis des circulations,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux, les salles d'apaisement, les salles d'activité, les espaces sensoriels, les circulations et même les chambres,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux pour l'obtention d'une ambiance sonore calme qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : Centre Hospitalier de Montfavet
Maître d'Œuvre : K&+ Architecture Globale
Type de travaux : construction
Montant : N.C.
Surface : 1 151 m²
Date de l'étude : 2024
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : ICN Jean-Louis Noisiez
Maîtres d'Œuvre : Jean-Louis Mari, Atelier Billy & Goffard
Type de travaux : construction
Montant : 40 M€
Surface : 21 345 m²
Date de l'étude : 2021
Date de livraison : 2027
Certifications : BDM
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

INSTITUT DU COEUR JEAN-LOUIS NOISIEZ Saint-Laurent-du-Var (06)

L'Institut du Coeur Jean-Louis Noisiez est un bâtiment à destination médicale, construit de SS-5 à R+4, il accueillera notamment des blocs opératoires, des salles de consultation et de soins, des salles d'examen, des salles de conférences, un hall d'accueil, des chambres, des bureaux, des locaux techniques.

Principaux enjeux acoustiques :

- isolation acoustique des locaux aux bruits de l'extérieur,
- isolation entre locaux du bâtiment aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- maîtrise des bruits d'équipements techniques,
- contrôle des vibrations générées par les équipements tels que le scanner.

CENTRE GÉRONTOLOGIQUE DU ROUSSILLON

Perpignan (66)

Le Centre Gérontologique de Roussillon regroupe sur un même site les activités USLD (Unité de Soins Longue Durée) et un EHPAD.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité de l'aéroport de Perpignan – Sud de France et de la RD 1, classée du point de vue acoustique,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux notamment les chambres, l'accueil, les salles polyvalentes, les salles de restauration, les lieux de vie et les salles de rééducation,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



Maître d'Ouvrage : CGSMS
Maître d'Œuvre : Chabanne Architecte
Entreprise Générale : Eiffage Construction
Type de travaux : construction
Montant : 29,8 M€
Surface : 16 000 m²
Date de l'étude : 2020 - 2022
Date de livraison : 2024
Certifications : HQE
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Axentia
Maître d'Œuvre : SOHO Architecture
Type de travaux : construction
Montant : 13 M€
Surface : 7 152 m²
Date de l'étude : 2022 - 2024
Date de livraison : fin 2025
Certifications : BDC, BEPOS, Effinergie
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

EHPAD & RÉSIDENCE AUTONOMIE

Valdahon (25)

Le projet concerne la construction d'un EHPAD de 88 places et d'une résidence autonomie de 30 places sur la commune de Valdahon. L'ensemble occupera une surface de plancher SDP total de 7282 m² :

- Deux bâtiments dédiés à la résidence autonomie en R+3 et RDC comprenant logements indépendants, salle de restauration, salle d'animation, salle de gym,
- Un bâtiment EHPAD en R+2 comprenant espaces tertiaires, espaces communs, espaces médicaux (pharmacie, salles transmissions, salles de bain thérapeutique etc...), chambres, salles d'activités et motricités, espaces cuisines, etc.

Principaux enjeux acoustiques :

- L'isolation entre locaux aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- La maîtrise de la réverbération dans les locaux,
- La maîtrise des bruits d'équipements techniques, à l'intérieur des locaux et à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



BÂTIMENT SSR, SMIT & GÉRIATRIE

Nîmes (30)

Maître d'Ouvrage : CHU de Nîmes
Maître d'Œuvre : Chabanne Architecte
Entreprise Générale : Sogea Sud
Type de travaux : construction
Montant : 32,7 M€
Surface : 13 500 m²
Date de l'étude : 2019
Date de livraison : 2023
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

L'opération en Conception/Réalisation vise à construire un bâtiment neuf accueillant des activités de SSR (Soins de Suite et de Réadaptation), de médecine gériatrique et de médecine des maladies infectieuses et tropicales (SMIT), pour 154 lits et 100 places de jour. Ce bâtiment sera implanté au CHRU de Nîmes.

Les principaux enjeux acoustiques du projet sont :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité de l'héliport,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux (bureaux, locaux médicaux, chambres, halls, circulations etc...),
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.

“

Un important bâtiment de santé spécialisé de plus de 13 500 m² pour le CHU de Nîmes, réalisé à partir de béton bas carbone. L'enjeu acoustique majeur sur ce projet - outre les objectifs de confort pour les patients - était d'assurer une bonne isolation acoustique des façades, compte tenu de la proximité immédiate avec un héliport situé à moins de 600 mètres.



Tanguy Legay
 Directeur opérationnel
 Ingénieur acousticien

PROJET RIVES DE VESLE

Reims (51)

Maître d'Ouvrage : Quartus
Maître d'Œuvre : Jean-Michel Jacquet Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 116 M€
Surface : 59 000 m²
Date de l'étude : 2018 - 2021
Livraison : 2024
Certifications : NF habitat HQE pour les parties logements
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

L'aménagement des Rives de Vesles est un grand projet de rénovation urbaine situé à Reims. Il accueillera six bâtiments distincts, sur une surface totale d'environ 59 000 m². VENATHEC a été missionné pour réaliser l'étude d'impact acoustique de ce projet d'envergure. L'essentiel de la superficie sera dédiée à l'hébergement : résidence étudiante, auberge de jeunesse, résidence chercheurs, résidence jeunes actifs, logements en accession, logements sociaux et résidences seniors. Le quartier comportera également des espaces de co-working, salles de jeux & de sports, commerces et restaurants.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation acoustique des façades, du fait de la proximité de routes classées du point de vue acoustique notamment la traversée urbaine A344 classée catégorie 1, le pont de Vesle, le boulevard Maurice Noirot, le Boulevard Louis Roederer, l'avenue de Paris et la ligne SNCF d'Épernay à Reims,
- Isolation entre locaux du bâtiment, aux bruits aériens et aux bruits d'impact que ce soit entre les logements et les locaux à destination commerciale et entre les divers logements,
- Maîtrise de la réverbération dans les locaux communs,
- Maîtrise des bruits d'équipements techniques, tant à l'intérieur des locaux qu'à l'extérieur, vis-à-vis du voisinage.



PROJET D'AMÉNAGEMENT PHARES ET BALISES Aix-en-Provence (13)

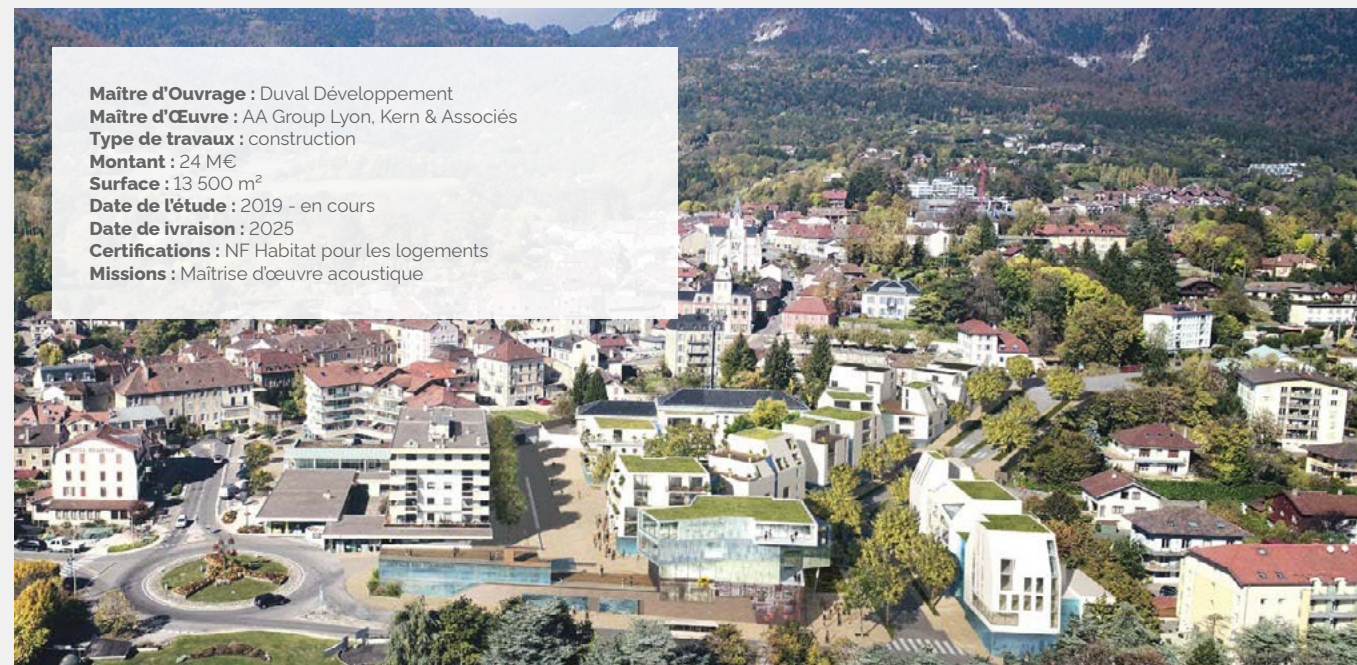
Dans le cadre du renouvellement urbain du quartier d'Encagnane à Aix-en-Provence, l'opération « Phares et Balises », située au sud du quartier, à proximité immédiate du nœud autoroutier A8 et A51, porte sur un aménagement à dominante résidentielle, mixant habitat, activités et espaces publics.

Principaux enjeux acoustiques :

- Caractériser le site en terme d'exposition sonore au bruit,
- Évaluer les effets du bruit environnant sur le projet, et l'impact sonore du projet sur l'environnement,
- Définir des préconisations en matière de protection acoustique et d'aménagement du secteur afin de garantir un environnement sonore de qualité pour les futurs usagers du secteur.



Maître d'Ouvrage : Pays d'Aix Territoires / Pays d'Aix Habitat Métropole
Maître d'Œuvre : MAP
Type de travaux : aménagement
Montant : N.C.
Surface : 37 000 m²
Date de l'étude : 2020
Missions : Étude acoustique de l'aménagement urbain, maîtrise d'œuvre acoustique du projet immobilier



Maître d'Ouvrage : Duval Développement
Maître d'Œuvre : AA Group Lyon, Kern & Associés
Type de travaux : construction
Montant : 24 M€
Surface : 13 500 m²
Date de l'étude : 2019 - en cours
Date de livraison : 2025
Certifications : NF Habitat pour les logements
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

PROJET COEUR DE VILLE Gex (01)

Projet d'envergure visant à redynamiser le centre de Gex, et à répondre aux besoins en équipements et services. Il consiste en la construction d'un ensemble de bâtiments abritant 134 logements, 2100m² de commerces, un bureau de Poste, l'Office du tourisme, une crèche, une résidence intergénérationnelle, une maison de santé, des bureaux, un cinéma et des parkings dans le centre-ville.

Principaux enjeux acoustiques :

- Isolation de façades (infrastructure de transports classées, impact du cinéma et de l'activité induite par les commerces sur la Place du Jura),
- Isolations aux bruits aériens entre locaux : mitoyenneté d'espaces d'activités très variés (logements, commerces, cinéma, bureaux, etc.),
- Maîtrise de la correction acoustique (cinéma, bureaux, bureau de Poste, Office du tourisme),
- Maîtrise des bruits d'équipements dans les locaux et vis-à-vis de l'extérieur.

BÂTIMENT EST POUR L'ONERA

Palaiseau (91)

Maître d'Ouvrage : ONERA
Maître d'Œuvre : AIA Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 42 M€
Surface : 18 000 m²
Date de l'étude : 2022
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

Construction d'un bâtiment EST, accueillant des laboratoires complexes et des bureaux sur le site de Palaiseau.

L'ONERA (Office National d'Etudes et de Recherches Aérospatiales) souhaite réunir dans un même bâtiment 3 départements, le DAAA (Département d'Aérodynamique, d'Aéroélasticité, d'Acoustique) et le DMAS (Département des Matériaux et des Structures), chacun étant constitué en unités, ainsi qu'une partie du département DMPE (Département Multi-physiques pour l'Energétique).

Les objectifs principaux de cette opération sont donc :

- Le respect des exigences acoustiques et vibratoires spécifiques aux activités du DAAA (souffleries S3, R1/R2, BAR, chambre anéchoïque du BAR, salle d'écoute),
- Le respect des exigences acoustiques et vibratoires spécifiques aux activités du DMAS (microscopie MET, MEB, diffraction rayons X, autres laboratoires),
- Le respect des exigences de confort acoustique des locaux tertiaires (DAAA, DMAS, DMPE), des locaux de recherches et des postes de commandes des souffleries : isolement acoustique des façades, isolation au bruit aérien et aux bruits de chocs entre locaux, réverbération, équipements techniques,
- La maîtrise de l'impact acoustique lié aux activités du projet projet,
- La maîtrise de l'impact acoustique liés à la présence des équipements techniques.



“

Ce dossier est particulièrement challengeant d'un point de vue technique car le projet regroupe des entités à la fois très agressives et très sensibles (souffleries, microscopes, etc.) au niveau acoustique et vibratoire. La définition des objectifs a nécessité une phase importante d'échange avec les chercheurs pour adapter les objectifs acoustiques du projet avec les exigences des utilisateurs et le besoin de confort d'usage. Le travail collaboratif avec AIA, tant avec les architectes qu'avec les ingénieurs est très fructueux et nous permet de réaliser un travail de qualité.



Tanguy Legay
 Directeur opérationnel
 Ingénieur acousticien

CENTRE DE PRODUCTION ELECTRONIQUE MATRA

Venette (60)

L'opération consiste à la construction d'un nouveau centre de production de MATRA ELECTRONIQUE, spécialisé dans la production d'équipements électroniques de haute technicité, en remplacement de l'actuel.

Principaux enjeux acoustiques :

- gestion de l'acoustique du bâtiment de production : correction acoustique interne, gestion des isollements aux bruits aériens entre les espaces de production et espaces de bureaux, gestion du bruit des installations de ventilation dans les locaux),
- gestion des phénomènes vibratoires générés par des installations de process,
- gestion de l'acoustique du bâtiment.



Maître d'Ouvrage : Matra Électronique
Maître d'Œuvre : Bodreau Architecture
Type de travaux : construction
Montant : 25 M€
Surface : 17 450 m²
Date de l'étude : 2018
Date de livraison : 2021
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Gnosis by Lesaffre
Maîtres d'Œuvre : Diego Garcia-Martens, MV2 Architectes
Type de travaux : construction
Montant : 150 M€
Surface : N.C.
Date de l'étude : 2023
Date de livraison : 2026
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

USINE DE FERMENTATION LESAFFRE

Denain (59)

Construction d'un site de production d'ingrédients de nutrition santé et agroalimentaire sur la commune de Denain (59). Le site est composé de plusieurs bâtiments : bureaux et laboratoire, bâtiments de production, chaufferie, station d'épuration. L'un des premiers sites en France à produire la chondroïtine : un complément alimentaire permettant de soulager les douleurs articulaires, produit aujourd'hui principalement en Chine.

Principaux enjeux acoustiques :

- Gestion de bruit d'activité (process, équipements techniques) sur le voisinage dans le respect de la réglementation ICPE,
- Gestion du confort acoustique interne pour les locaux sociaux (salles de contrôle et bureaux).

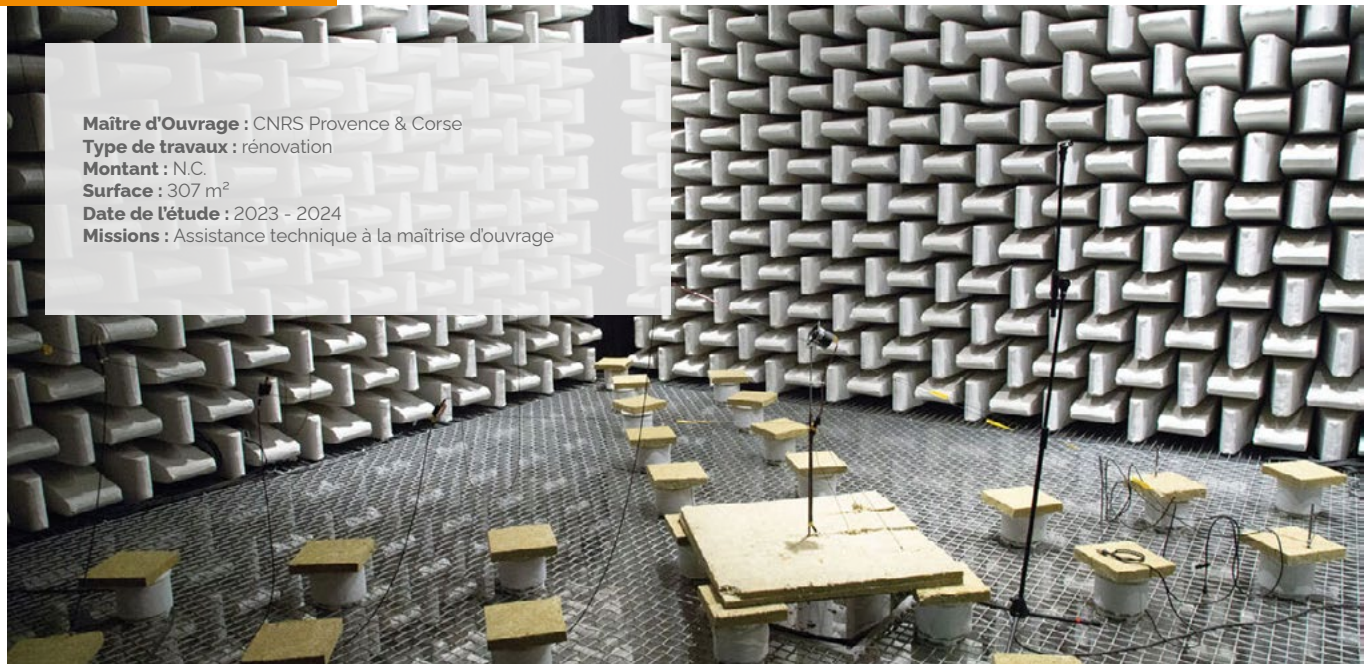
LABORATOIRE PRISM DU CNRS

Marseille (13)

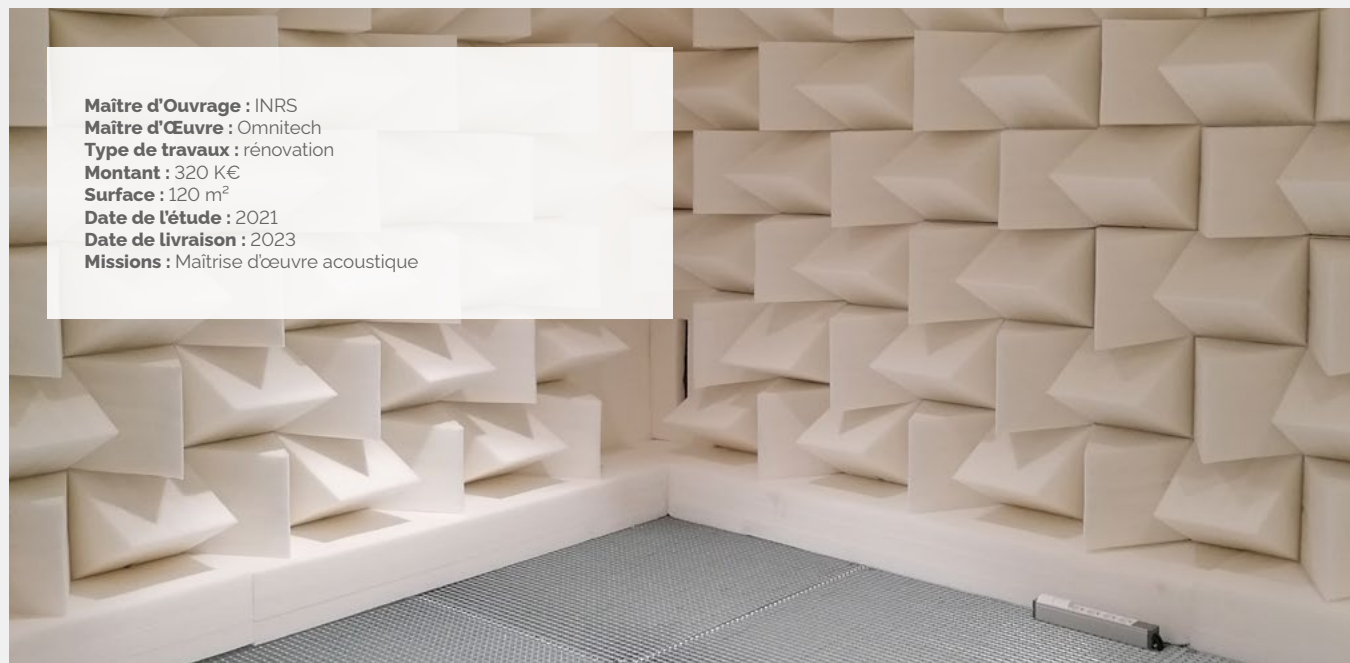
Le projet consiste en la rénovation d'une salle anéchoïque, d'une salle semi-anéchoïque, d'une salle de pilotage, d'un bureau, et de locaux annexes au sein du laboratoire PRISM.

Principaux enjeux acoustiques :

- diagnostic acoustique et vibratoire du bâtiment,
- étude de la faisabilité acoustique et vibratoire du projet,
- réalisation du programme acoustique et vibratoire du projet.



Maître d'Ouvrage : CNRS Provence & Corse
Type de travaux : rénovation
Montant : N.C.
Surface : 307 m²
Date de l'étude : 2023 - 2024
Missions : Assistance technique à la maîtrise d'ouvrage



Maître d'Ouvrage : INRS
Maître d'Œuvre : Omnitech
Type de travaux : rénovation
Montant : 320 K€
Surface : 120 m²
Date de l'étude : 2021
Date de livraison : 2023
Missions : Maîtrise d'œuvre acoustique

RÉNOVATION DES CHAMBRES ACOUSTIQUES DE L'INRS

Nancy (54)

Maîtrise d'œuvre technique de la rénovation des chambres acoustique du bâtiment 17 à l'INRS de Nancy (54).

Principaux enjeux acoustiques :

- Labo 016 : création d'une salle anéchoïque en moyennes et hautes fréquences (250 Hz à 8 kHz) , destinée à la calibration de certains instruments de mesure (sources sonores omnidirectionnelles, antennes, sources US), mesure de réponses impulsionnelles, mesure de fonction de transfert (HRTF), mesure de directivité de sources sonores, hall d'essai pour les cas test de validation (de logiciels de calcul, de configurations d'essai).
- Labo 017 : salle dite calme d'écoute au casque.

PLATEFORME LOGISTIQUE VIRTUO V.PARK FOS1 & FOS2

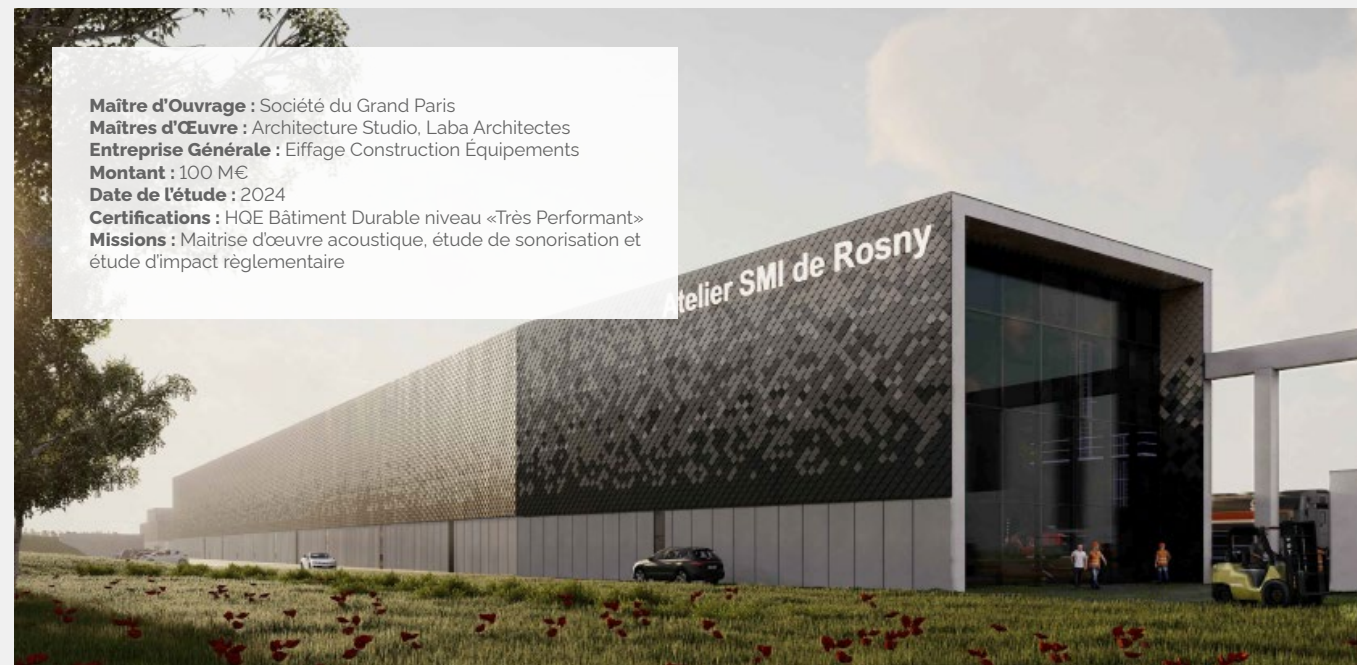
Port-Saint-Louis (13)

La société VIRTUO INDUSTRIAL PROPERTY est une société spécialisée dans le développement de plateformes logistiques. Elle projette de réaliser des entrepôts secs de stockage et des bureaux à l'entrée de la commune de port St-Louis (13) près de la darse et de la route du mat de Ricca : Projets FOS1 et FOS2. Ces installations seront livrées en « blanc » et ne seront pas réalisées simultanément.

Ce bâtiment de toute dernière génération comprend des panneaux photovoltaïques en toiture, et bénéficie d'une certification environnementale BREEAM VERY GOOD.



Maître d'Ouvrage : Virtuo
Maître d'Œuvre : Archi Factory
Type de travaux : construction
Montant : N.C.
Surface : 42 000 m²
Date de l'étude : 2019
Date de livraison : 2022
Certifications : BREEAM Very Good
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique



Maître d'Ouvrage : Société du Grand Paris
Maîtres d'Œuvre : Architecture Studio, Laba Architectes
Entreprise Générale : Eiffage Construction Équipements
Montant : 100 M€
Date de l'étude : 2024
Certifications : HQE Bâtiment Durable niveau «Très Performant»
Missions : Maîtrise d'oeuvre acoustique, étude de sonorisation et étude d'impact réglementaire

CENTRE D'EXPLOITATION DE LA LIGNE 15 EST Rosny-sous-Bois (93)

Construction de trois bâtiments du futur Centre d'Exploitation de Rosny-sous-Bois, constitué d'un site de maintenance et de remisage et d'un site de maintenance des infrastructures, sur une parcelle de 15 Ha. La zone SMR est classée ICPE. L'activité du site se déroule principalement de nuit, après le service des trains.

Périmètre de la mission acoustique :

- Étude acoustique de conception des bâtiments du site,
- Étude de bruit ambiant dans l'atelier SMR,
- Étude de l'impact sonore du projet sur l'environnement,
- Étude acoustique relative à la sonorisation de service des différentes zones intérieures et extérieures du site.

GARE SAINT-DENIS PLEYEL

Saint-Denis (93)

Maître d'Ouvrage : Société des Grands Projets
Maître d'Œuvre : Kuma & Associates Europe
Entreprise Générale : BESIX
Type de travaux : construction
Montant : 100 M€
Surface : 34 000 m²
Date de l'étude : 2018 - 2024
Date de livraison : 2024
Missions : Étude acoustique d'exécution & sonorisation

Nous avons accompagné BESIX sur l'acoustique, ainsi qu'Ineo (entreprise chargée du lot Courant Faibles) sur la sonorisation.

Principaux enjeux acoustiques :

- Réalisation d'un dossier de bruit de chantier pour la gare Saint-Denis – Pleyel et 4 ouvrages annexes,
- Accompagnement technique et interface avec l'acousticien de la Maîtrise d'œuvre,
- Aide à la réalisation des plans de repérage GO, MEXT et des lots second œuvre,
- Réalisation de notes de calculs ponctuelles en CVC, en complément de celles effectuées par l'entreprise CVC,
- Réalisation des mesures de réception des lots CVC à l'intérieur de la gare et au niveau de ses abords extérieurs,
- Réalisation des mesures de réverbération au niveau des espaces d'accueil et de transit de la gare .

Sonorisation de sécurité avec Ineo :

- Assurer la conformité acoustique du système de sonorisation de sécurité,
- Études en phase EXE sur la base de modélisations Catt Acosutic dans l'ensemble des zones publiques (2 étages, 1 RDC et 4 niveaux de sous-sol)
- Évaluation des critères acoustiques d'intelligibilité, couverture sonore et émergence par rapport au bruit de fond,
- Mesures de réception, vérification de la conformité.



“

Il s'agit de la gare principale du futur Grand Paris Express et du village olympiques des Jeux de Paris 2024, à proximité du Stade de France. Formant un pôle de correspondance entre 4 lignes et destinée à accueillir plus de 250 000 voyageurs par jour, il s'agit de la plus grande gare du Grand Paris Express. La conception du bâtiment a été confiée à l'architecte japonais Kengo Kuma. La gare est sonorisée selon un principe de multidiffusion avec un grand nombre de haut-parleurs suspendus en plafond : la gare en comporte plus de 550.



Brice Boumediene
Ingénieur acousticien

SONORISATION DU STADE D'HONNEUR DU STADIUM LILLE MÉTROPOLE

Villeneuve d'Ascq (59)

La Métropole Européenne de Lille souhaite créer un véritable pôle sportif au Stadium (10 000 places), afin de l'identifier comme un lieu du sport de haut niveau et de sport santé pour tous.

Principaux enjeux acoustiques :

- amélioration de l'intelligibilité par rapport au système en place,
- limitation autant que possible de l'impact sonore sur le voisinage,
- détermination des équipements techniques de sonorisation en termes de localisation et de caractéristiques des équipements de diffusion,
- assistance technique en phase d'exécution.



Maître d'Ouvrage : Métropole Européenne de Lille
Type de travaux : rénovation
Montant : N.C.
Date de l'étude : 2020 - 2021
Missions : Étude de sonorisation



Maître d'Ouvrage : Eurotunnel
Type de travaux : rénovation
Montant : N.C.
Surface : N.C.
Date de l'étude : 2020
Missions : Étude de sonorisation

SONORISATION DU TUNNEL DE SERVICE ET DU TERMINAL FR - EUROTUNNEL

Coquelles (62)

Le projet concerne le renouvellement de la sonorisation Public Address (PA) du tunnel de service et du terminal français Eurotunnel situé à Coquelles.

Principaux enjeux acoustiques :

- Atteindre les objectifs de la norme NF S61-932,
- Amélioration de l'intelligibilité par rapport au PA,
- Détermination des scénarios techniques possibles en termes de localisation et de caractéristiques des équipements de diffusion,
- Assistance sur le choix de la stratégie technologique en vue de la constitution du Dossier de Consultation des Entreprises.

NOTRE PÔLE ARCHITECTURE

En chiffres & en visages

4

Assistantes commerciales &
administratives

8

Interlocuteurs commerciaux
en agences

30

Acousticiens 100% dédiés
à l'architecture

210

Consultations publiques
remportées en 2023

240

Projets privés
traités en 2023



Aurélien Screve

Responsable agence Hauts-de-France
a.screve@venathec.com • 06 99 86 85 69



Lingsong Xu

Responsable agence Île-de-France
l.xu@venathec.com • 06 16 77 63 48



Julie Antoine

Chargée d'affaires Grand Est
j.antoine@venathec.com • 06 83 24 99 97



Fabien Guillou

Responsable agence Grand Ouest
f.guillou@venathec.com • 06 60 49 24 74



Laurent Woitier

Chargé d'affaires Alsace & Île-de-France
l.woitier@venathec.com • 06 30 37 13 06

Ghislain Beillard
Responsable agences Lyon & Grenoble
g.beillard@venathec.com • 06 61 06 99 83



Françoise Baud-Lavigne
Chargée d'affaires Rhône-Alpes
f.baudlavigne@venathec.com • 06 89 23 64 45



Stéphane Gramondo
Responsable commercial architecture
s.gramondo@venathec.com • 06 66 65 16 80



Une maîtrise des outils d'acoustique

La qualité de nos rendus passe par une utilisation experte des logiciels d'acoustique. Nos ingénieurs utilisent au quotidien CadnaA, CATT Acoustic, Acoubat, Acousproa, Acoustif/Acousting, Acousys, etc. Pour les problématiques vibratoires, nous utilisons le logiciel COMSOL. Nous développons en outre nos propres outils, tels qu'iSupervize pour le suivi acoustique de chantiers.

Nous disposons également d'un parc matériel de premier plan, avec plus de 190 sonomètres et 50 calibres certifiés classe 1, des sources sonores directives et omnidirectionnelles, des machines à choc, accéléromètres, etc.

Nos qualifications

VENATHEC est reconnu par l'OPQIBI sous l'immatriculation 07-02-1865 comme bureau d'études disposant des compétences suivantes :

- 1601 : études en acoustique,
- 1602 : ingénierie en acoustique des infrastructures de transport,
- 1603 : ingénierie en acoustique industrielle,
- 1604 : ingénierie en acoustique du bâtiment,
- 1605 : ingénierie en acoustique d'environnement.



Nous sommes habilités à intervenir au Luxembourg ainsi qu'en Belgique wallonne. Nous sommes également intervenus à de nombreuses reprises dans des pays étrangers tels que la Tunisie ou le Sénégal pour le compte de donneurs d'ordres français.

Responsabilité Sociétale des Entreprises

La Responsabilité Sociétale des Entreprises est aujourd'hui un sujet prépondérant pour VENATHEC. Nous avons créé un document mettant en avant les enjeux de la RSE, et comment nous y répondons. Ce document peut être fourni à nos clients et donneurs d'ordres sur simple demande, par exemple dans le cadre d'une consultation publique.



PORT- FOLIO

édition 2025



VENATHEC
22 avenue de la Garenne
54000 NANCY

03 83 56 02 25
contact@venathec.com

VENATHEC SAS au capital de 750 000 €
n° SIREN 423 893 296

venathec.com

