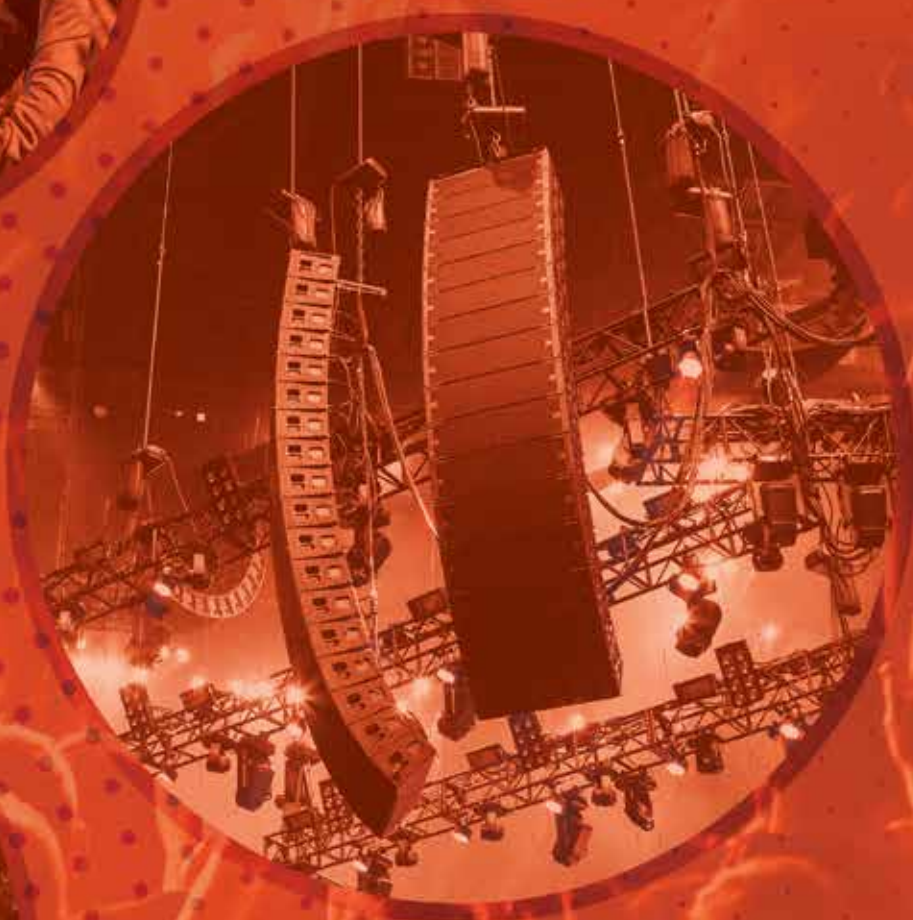




Jednodrożny głośnik sufitowy

Seria CSS Commercial zapewnia doskonałą wydajność w zastosowaniach przywoławczych i odtwarzaniu muzyki w tle, w tym w sklepach, restauracjach, szkołach i innych obiektach użyteczności publicznej. Głośniki o wysokiej skuteczności zapewniają maksymalny poziom dźwięku nawet przy niskich odczepach transformatora, a szeroka dyspersja zapewnia doskonałe pokrycie.



Głośnik sufitowy

Przetwornik:
4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
85 Hz do 18 kHz

Transformer:
5 W



Głośnik sufitowy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 16 kHz

Transformer:
5 W



Głośnik sufitowy

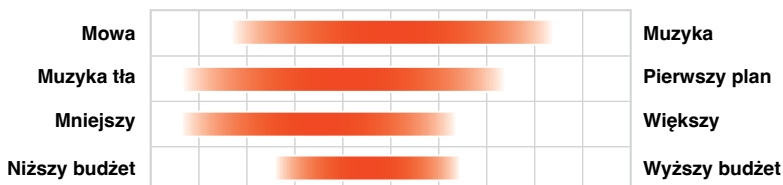
Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
50 Hz do 17 kHz

Transformer:
10 W

8100

Transformer:
6 W



Control 10

Współosiowy głośnik sufitowy

Głośniki sufitowe serii Control 10 spełniają rosnące zapotrzebowanie rynku na doskonałą jakość dźwięku, funkcje ułatwiające instalację oraz rozsądną cenę, zapewniając najlepszy stosunek jakości do ceny na rynku pro audio.

Modele z serii Control 10 charakteryzują się szerokim pasmem przenoszenia, szerokim pokryciem oraz pracą zarówno w systemach 70 V/100 V jak i niskoimpedancyjnych. Podwójny zacisk kablowy umożliwia odciążenie przewodów wejściowych i wyjściowych. Dostępne są także maskownice odporne na wilgoć dla modeli Control 12, 14 i 16.



● Czarny / Biały

Control 12C/T

Kompaktowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
3"

Zakres częstotliwości (-10dB):
68 Hz do 17 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
20 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 15 W



● Czarny / Biały

Control 14C/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
74 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
30 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 25 W



● Czarny / Biały

Control 16C/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
62 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
50 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 30 W



● Czarny / Biały

Control 18C/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
8"

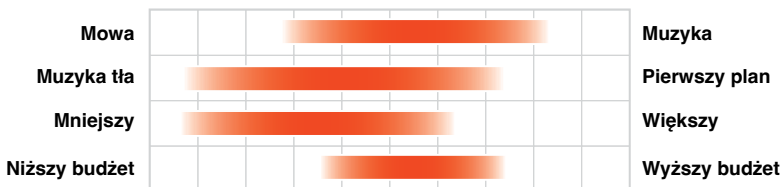
Zakres częstotliwości (-10dB):
58 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
90 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Park Hyatt Bangkok, Thailand



Biały

Control 24CT MicroPlus

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
4.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 25 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
25 W

Impedancja / Transformator:
ND / 25 W



 Biały



Biały

Control 24C
(CT) Micro

Dwudrożny głośnik sufitowy

Przetwornik:
4.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
85 Hz do 25 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
15 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 9 W

Control 24C
(CT)

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
40 W

Impedancja / Transformator:
16 Ohm / 30 W



 **Biały**



Biały

Control 26 (CT)

Dwudrożny, współosiowy głośnik sufitowy

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
75 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
16 Ohm / 60 W

Control 19CS (CST)

Subwoofer sufitowy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
42 Hz do 200 Hz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 75 W

Control 20

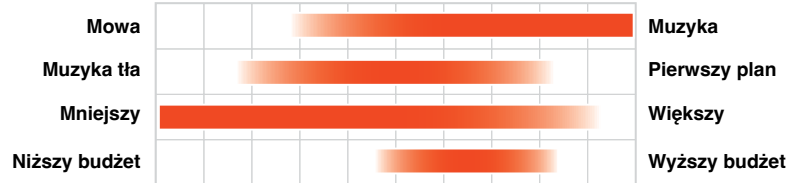
Małoformatowy głośnik sufitowy

Głośnik sufitowy serii Control 20 zapewnia pełnozakresowe przetwarzanie dźwięku o wysokiej jakości dla systemów muzycznych i przywoławczych. Innowacyjne funkcje, takie jak wysokotonowe przetworniki pokryte tytanem, zapewniają szerokie, równomierne pokrycie. Głośniki są dostarczane jako kompletne zestawy obejmujące maskownicę, zintegrowaną puszkę instalacyjną i szyny sufitowe. Można je instalować bez konieczności dostępu do przestrzeni nad sufitem. Wszystkie głośniki są wyposażone w ekskluzywne, opatentowane przez JBL zabezpieczenia przed przeciążeniem SonicGuard™, zapewniając wyższy poziom dźwięku i większą niezawodność.

Control 40

Głośnik sufitowy o
niezwykłym falowodzie

Głośniki serii Control 40 są wyposażone w ekskluzywną technologię RBI Radiation Boundary Integration™ firmy JBL. Rozwiązanie zaadaptowane z wysokiej klasy systemów koncertowych, zapewnia szerokie i równomierne pokrycie, eliminując miejsca, które są wyjątkowo jasne lub zbyt matowe. Wyjątkowo szerokie kąty kierunkowości zmniejszają liczbę głośników potrzebnych do pokrycia przestrzeni. Specjalny model o wąskim kącie propagacji zapewnia lepszą przejrzystość w przestrzeniach z wysokimi sufitami. Ultrakompaktowy głośnik satelitarny o średnicy 60 mm (2.5") i subwoofer sufitowy można łączyć z innymi głośnikami (naściennymi lub podwieszanymi), aby dostosować system do różnych wymagań z zakresu zastosowań i architektury.



Biały

Control 42C

**Ultrakompaktowy
głośnik sufitowy**

Przetwornik:
2.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
140 Hz do 20 kHz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
15 W

Impedancja / Transformator:
16 Ohm / ND



Biały

Control 47LP

**Dwudrożny, współosiowy
głośnik sufitowy**

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
68 Hz do 20 kHz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Biały

Control 45C/T

**Dwudrożny, współosiowy
głośnik sufitowy**

Przetwornik:
5.25"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 20 kHz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Biały

Control 47C/T

**Dwudrożny, współosiowy
głośnik sufitowy,
rozszerzony zakres
niskich częstotliwości**

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 20 kHz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Biały

Control 47HC

**Dwudrożny, współosiowy
głośnik sufitowy, wąska
propagacja - wysokie
sufity**

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 17 kHz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Biały

Control 40CS/T

**Subwoofer sufitowy ze
zwrotnicą**

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
32 Hz do 300 Hz

**Moc
Szum różowy (100 h):**
100 W

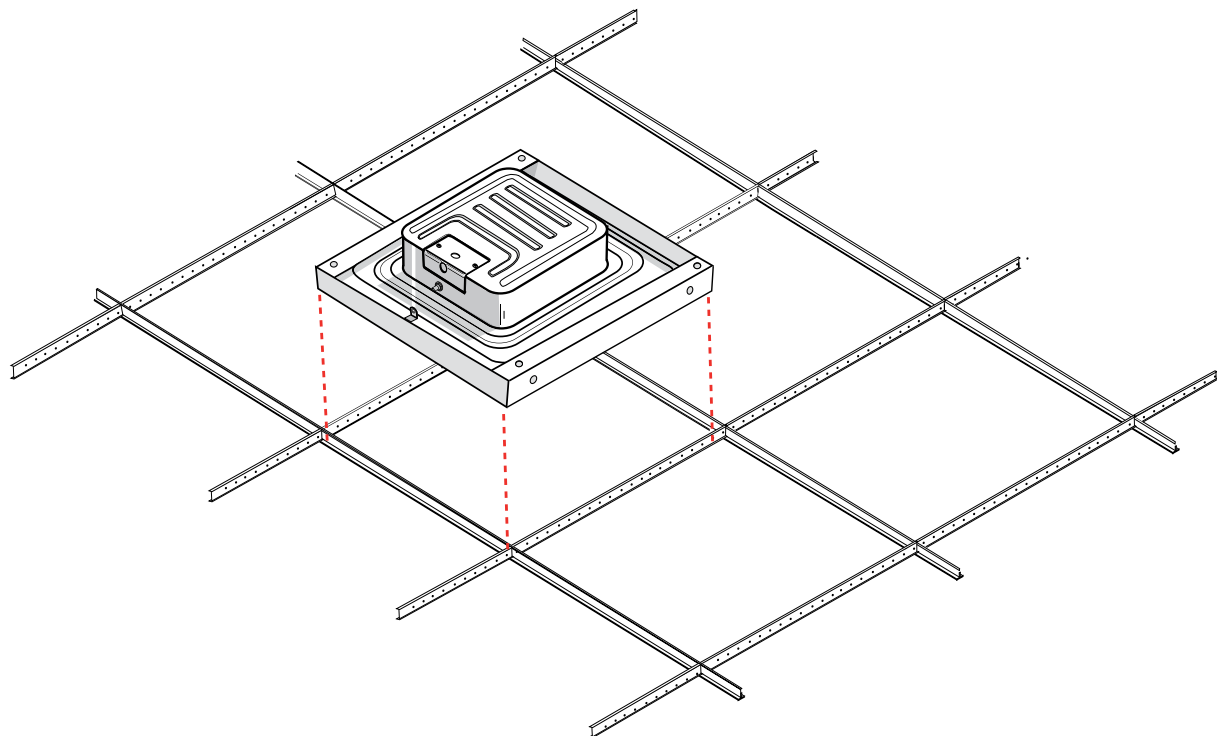
Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 80 W

Głośnik do montażu w suficie systemowym



LCT 81C/TM

Transformer:
10 W, 5 W, 2.5 W





GŁOŚNIKI SUFITOWE - CONTROL 10

			Głębokość	Pokrycie	Skuteczność	Moc	Zastosowanie
	CONTROL 12C/T	Kompaktowy głośnik sufitowy 3"	138mm	130°	84dB SPL	20 W	 
	CONTROL 14C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 4"	181mm	120°	87dB SPL	30 W	  
	CONTROL 16C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5"	225mm	110°	91dB SPL	50 W	  
	CONTROL 18C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 8"	274mm	90°	92dB SPL	90 W	   

GŁOŚNIKI SUFITOWE - CONTROL 20

			Głębokość	Pokrycie	Skuteczność	Moc	Zastosowanie
	CONTROL 24C Micro (CT)	Dwudrożny głośnik sufitowy 4.5"	106mm	150°	86dB SPL	15 W	 
	CONTROL 24CT MicroPlus	Dwudrożny głośnik sufitowy 4.5"	133mm	150°	85dB SPL	25 W	 
	CONTROL 24C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 4"	200mm	130°	86dB SPL	40 W	  
	CONTROL 26C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5"	200mm	110°	86dB SPL	75 W	  

Klucz do sukcesu - Odpowiednie zastosowanie dla typowych odległości słuchacza

Mowa
200Hz -12kHz
(86dB²)



Muzyka tła
100Hz -15kHz
(83dB²)



Muzyka pierwszego planu
80Hz -16kHz
(92dB²)



Dźwięk wysokiej mocy³
60Hz -17kHz
(102dB²)

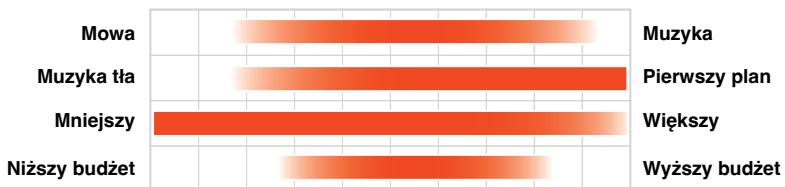


GŁOŚNIKI SUFITOWE - CONTROL 40

			Głębokość	Pokrycie	Skuteczność	Moc	Zastosowanie
	CONTROL 42C	Ultrakompaktowy głośnik sufitowy 2.5"	94mm	160°	82dB SPL	15W	  * Wymagany Subwoofer
	CONTROL 45C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 5.25"	239mm	120°	88dB SPL	75 W	  
	CONTROL 47C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5" z rozszerzonym niskim pasmem	259mm	120°	91d B SPL	75 W	   
	CONTROL 47LP	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5"	142mm	120°	91d B SPL	75 W	  
	CONTROL 47HC	Dwudrożny współosiowy głośnik 6.5" do wysokich sufitów	351mm	75°	93dB SPL	75 W	   

GŁOŚNIKI SUFITOWE - CONTROL 200/300

			Głębokość	Pokrycie	Skuteczność	Moc	Zastosowanie
	CONTROL 226C/T	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5"	246mm	120°	90dB SPL	100 W	   
	CONTROL 227C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 6.5"	193mm inc backcan	120°	90dB SPL	100 W	   
	CONTROL 328C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 8"	259mm inc backcan	120°	93dB SPL	150 W	   
	CONTROL 321C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 12"	308mm inc backbox	90°	94dB SPL	200 W	   
	CONTROL 322C (CT)	Dwudrożny współosiowy głośnik sufitowy 12"	308mm inc backbox	90°	95dB SPL	250 W	   



Czarny / Biały

Control 23-1 (L)

Dwudrożny, kompaktowy głośnik ścienny

Przetwornik:
3"

Zakres częstotliwości (-10dB):
70 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
40 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 15 W

Dostępna wersja niskoimpedancyjna (Control 23-1L)



Czarny / Biały

Control 25-1 (L)

Dwudrożny, kompaktowy głośnik ścienny

Przetwornik:
5.25"

Zakres częstotliwości (-10dB):
60 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 30 W

Dostępna wersja niskoimpedancyjna (Control 25-1L)



Czarny / Biały

Control 28-1 (L)

Dwudrożny głośnik ścienny dużej mocy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
45 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
90 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

Dostępna wersja niskoimpedancyjna (Control 28-1L)

Control 20

Głośniki ściennie

Głośniki szerokopasmowe i subwoofery JBL serii Control 20 do montażu powierzchniowego zapewniają pełny, bogaty dźwięk, głębokie basy, wysoki poziom wyjściowy SPL i szerokie, równomierne pokrycie wymagane w sklepach, restauracjach, klubach fitness, parkach tematycznych, obiektach edukacyjnych lub we wszystkich instalacjach wymagających dźwięku najwyższej jakości w wytrzymałej, kompaktowej obudowie. Wbudowana technologia montażu JBL Invisiball® sprawia, że instalacja jest dziecinnie prosta. Głośniki Control 20 do montażu powierzchniowego charakteryzuje brzmienie tożsame do innych modeli JBL Control 20, umożliwiając ich łączenie z głośnikami sufitowymi czy zabudowanymi w ścianie w jednej przestrzeni odsłuchowej.



 Czarny / Biały

Control 29AV-1

**Dwudrożny
głośnik ścienny**

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
37 Hz do 18 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
150 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 110 W



 Czarny / Biały

Control 30

**Trójdrożny
głośnik ścienny**

Przetwornik:
10"

Zakres częstotliwości (-10dB):
38 Hz do 17 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
250 W

Impedancja / Transformator:
4 Ohm / 150 W



 Czarny / Biały

Control 31

**Dwudrożny
głośnik ścienny**

Przetwornik:
10"

Zakres częstotliwości (-10dB):
33 Hz do 19 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
200 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 150 W



 Czarny / Biały

Control SB2210

**Głośnik niskotonowy,
ścienny**

Przetwornik:
2x10"

Zakres częstotliwości (-10dB):
38 Hz do 500 Hz

Moc
Szum różowy (100 h):
400 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 300 W

Mowa	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Muzyka
Muzyka tła	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pierwszy plan
Mniejszy	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Większy
Niższy budżet	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Wyższy budżet



 Czarny / Biały

Control CRV

Głośnik ścienny z dwoma przetwornikami 4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
60 W

Impedancja / Transformator:
4 Ohm / 30 W



Control CRV

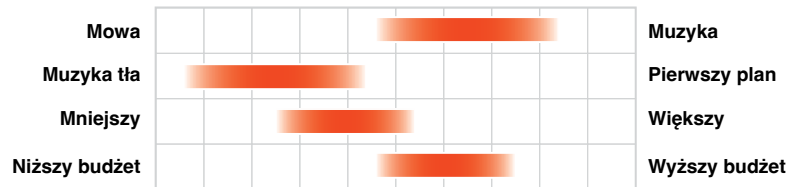
Głośnik architektoniczny

Control CRV zapewnia wysoki poziom wzornictwa i wszechstronności w luksusowych obiektach komercyjnych, wymagających nowoczesnej stylistyki architektonicznej. Głośniki JBL Control CRV są niezwykle wszechstronne i oferują wiele możliwości instalacji: montaż ścienny skierowany na wprost lub 45 stopni w dół, montaż na styku ściany i sufitu lub na styku dwóch ścian. Dwa, trzy lub cztery głośniki Control CRV można połączyć ze sobą - wykorzystując opcjonalny uchwyt PMB - tworząc rozwiązania głośnikowe spełniające różnorodne wymagania dotyczące zasięgu, wyglądu i montażu.

Control HST

Głośnik ścienny o szerokim pokryciu

Control HST wykorzystuje opatentowaną technologię JBL Hemispherical Soundfield Technology™, aby uzyskać niezwykle szerokie pokrycie przestrzeni odsłuchowej wraz z eliminacją pierwszych odbić od ścian, które są powodem niespójnego efektu brzmieniowego. Szerokie, półkuliste pole dźwiękowe obejmuje całą ścianę, dzięki czemu pojedynczy głośnik może zapewnić pełnozakresowy dźwięk w szerokim obszarze odsłuchowym. Taka charakterystyka powoduje zmniejszenie liczby głośników potrzebnych do pokrycia przestrzeni, obniżając całkowity koszt systemu dźwiękowego.



 Czarny / Biały

Control HST

**Głośnik ścienny o bardzo szerokim pokryciu
5.25" głośnik pełnopasmowy i dwa głośniki
wysokotonowe**

Zakres częstotliwości (-10dB):
50 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W



Coal Drops Yard, UK



● Czarny / Biały

SLP 12/T

Niskoprofilowy głośnik ścienny

Przetwornik:
3"

Zakres częstotliwości (-10dB):
74 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
20 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 15 W

● Czarny / Biały

SLP 14/T

Niskoprofilowy głośnik ścienny

Przetwornik:
4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
70 Hz do 10 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
30 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 25 W

Pełnozakresowe głośniki ściennie serii SLP zamknięte w eleganckiej, niskoprofilowej obudowie, zapewniają doskonałą jakość dźwięku i szerokie, spójne pokrycie, z których znana jest marka JBL. Głośniki dostępne są w kolorze czarnym lub białym. Konstrukcja pochylonej obudowy pozwala na płaską instalację na ścianie, co czyni je idealnymi do miejsc takich jak ekskluzywne restauracje, hotele, kurorty, sklepy oraz do wszelkich zastosowań instalacyjnych wymagających dyskretnego i eleganckiego wzornictwa.

[illegible]

GŁOŚNIKI ŚCIENNE - CONTROL 20

			Wymiary	Pokrycie	Skuteczność	Moc
	CONTROL 23-1 (L)	ultrakompaktowy głośnik ścienny	200mm x 141mm x 111mm	100° x 100°	86dB SPL	40 W
	CONTROL 25-1 (L)	Dwudrożny 5.25" kompaktowy głośnik ścienny	243mm x 188mm x 145mm	100° x 100°	90dB SPL	75 W
	CONTROL 28-1 (L)	Dwudrożny 8" ścienny głośnik dużej mocy	386mm x 282mm x 219mm	100° x 100°	91dB SPL	90 W
	CONTROL 29AV	Dwudrożny 8" ścienny głośnik dużej mocy	520mm x 306mm x 277mm	110° x 85° obracany	90dB SPL	150 W
	CONTROL 30	Trójdrożny 10" ścienny głośnik dużej mocy	593mm x 372mm x 345mm	120° x 110°	93dB SPL	250 W
	CONTROL 31	Dwudrożny 10" ścienny głośnik dużej mocy	593mm x 372mm x 345mm	110° x 110°	92dB SPL	200 W

0m 3m



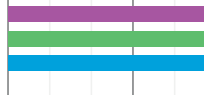
GŁOŚNIKI ŚCIENNE - CONTROL 50

			Wymiary	Pokrycie	Skuteczność	Moc
	CONTROL 52	Głośnik ścienny typu "satelita"	115mm x 84mm x 96mm	150° x 150°	85dB	15 W

*Wym

GŁOŚNIKI ŚCIENNE - CONTROL HST

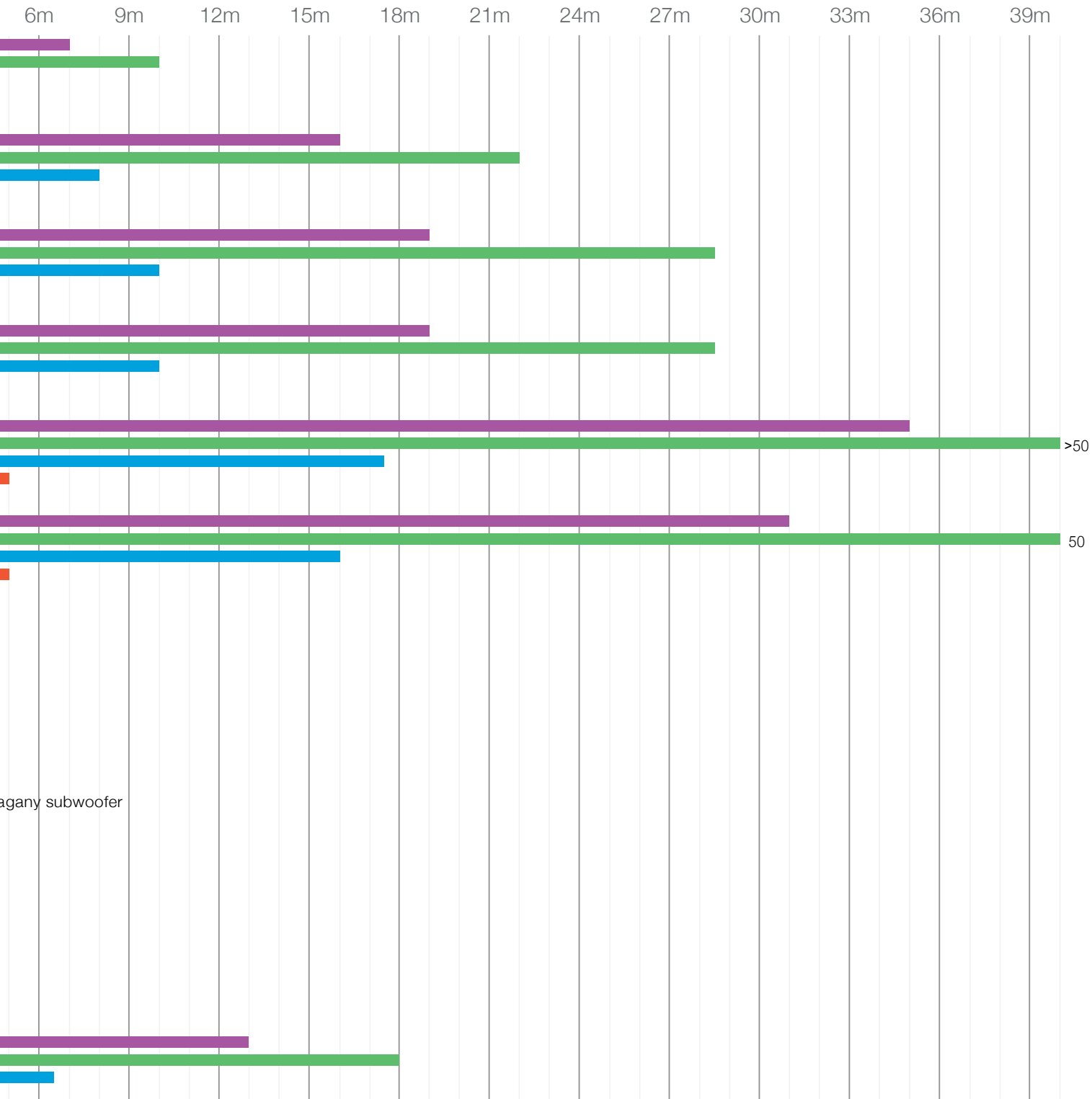
			Wymiary	Pokrycie	Skuteczność	Moc
	CONTROL HST	Dwudrożny 5.25" głośnik ścienny o szczególnie szerokim pokryciu	362mm x 256mm x 184mm	160° x 150°	88dB	75 W



Klucz do sukcesu - Odpowiednie zastosowanie dla typowych odległości sł

Mowa – 200Hz-12kHz, (86dB¹)
 Muzyka tła – 100Hz-15kHz, (83dB¹)
 Muzyka pierwszego

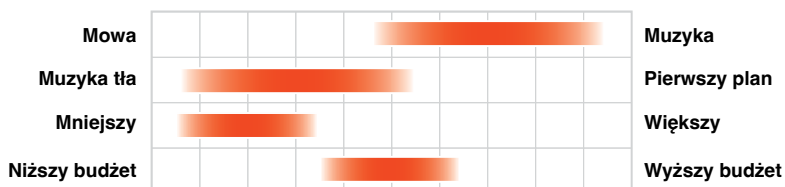
ŚREDNI ZASIĘG



uchacza

o planu – 80Hz -16kHz, (92dB¹)

Dźwięk wysokiej mocy³ – 60 Hz-17kHz, (102dB¹)



 Czarny / Biały

Control 50 PACK

Ścienny system głośnikowy typu subwoofer-satelity

Zakres częstotliwości (-10dB):
32 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
4-8 Ohm / 80 W



 Czarny / Biały

Control 50S/T

Kompaktowy subwoofer ścienny

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
32 Hz do 200 Hz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 80 W

 Czarny / Biały

Control 52

Głośnik ścienny typu "satelita"

Przetwornik:
2.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
140 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
15 W

Impedancja / Transformator:
16 Ohm / NA



 Czarny / Biały

Control 60PS/T

Subwoofer zwieszany

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
42 Hz do 350 Hz

Moc
Szum różowy (100 h):
150 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 110 W

 Czarny / Biały

Control 62P

Ultrakompaktowy głośnik zwieszany

Przetwornik:
2,5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
150 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
15 W

Impedancja / Transformator:
16 Ohm / NA

Control 50

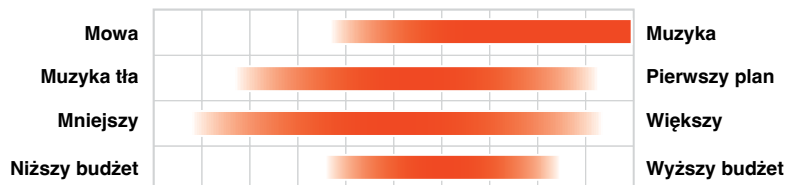
System głośnikowy subwoofer-satelity

Monofoniczny system głośnikowy subwoofer-satelity Control 50 zapewnia dźwięk wysokiej jakości w każdym miejscu, gdzie wymagane jest odtwarzanie muzyki tła lub pierwszego planu. Subwoofer Control 50S/T może być używany z dwoma lub czterema głośnikami satelitarnymi Control 52. Zarówno Control 50S/T, jak i Control 52 można łączyć w systemy z subwooferem sufitowym Control 40C/T i podwieszanym Control 60PS/T oraz modelami satelitarnymi serii Control 40 i Control 50, aby dostosować system do różnych wymagań architektonicznych.

Control 60

Głośniki zwieszane

Seria Control 60 zapewnia renomowaną jakość dźwięku od JBL w pomieszczeniach i miejscach o otwartej architekturze lub wysokich sufitach, zapewniając jednocześnie doskonałą klarowność głosu i muzyki w pomieszczeniach o trudnej akustyce. W zestawie znajdują się łatwe w instalacji elementy montażowe, obejmujące nadmiarowe linki do zawieszenia i wieszaki o regulowanej wysokości posiadające certyfikat UL. Seria Control 60 jest wyposażona w ekskluzywną dla JBL technologię RBI Radiation Boundary Integration™, zapewniającą bardzo szerokie i równomierne pokrycie. Wyjątkowo szerokie kąty propagacji zmniejszają liczbę wymaganych głośników.



Control 64P/T

Kompaktowy, pełnozakresowy głośnik zwieszany

Przetwornik:
4"

Zakres częstotliwości (-10dB):
65 Hz do 15 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
40 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 30 W



 Czarny / Biały

Control 65P/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik zwieszany

Przetwornik:
5.25"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

 Czarny / Biały

Control 67P/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik zwieszany

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
58 Hz do 18 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

 Czarny / Biały

Control 67HC/T

Dwudrożny, współosiowy głośnik zwieszany o wąskim kącie propagacji

Przetwornik:
6.5"

Zakres częstotliwości (-10dB):
75 Hz do 17 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
75 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

 Czarny / Biały

Control 68HP

**Dwudrożny. współosiowy
głośnik zwieszany dużej
mocy**

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
52 Hz do 17 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
150 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 68 W





VANs Showcase Store, South Korea



Głośniki kolumnowe

[illegible]

 Czarny / Biały

CBT 200LA-1

**200 cm, Wysoki, asymetryczny
głośnik kolumnowy z technologią
Constant Beamwidth Technology**

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
400 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 120 W + 120 W (dual)



 Czarny / Biały



 Czarny / Biały

CBT 50LA-1

**50 cm głośnik
kolumnowy z
technologią Constant
Beamwidth Technology**

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

CBT 50LA-LS

**50 cm głośnik
kolumnowy z
technologią Constant
Beamwidth Technology i
certyfikacją EN54:24**

Zakres częstotliwości (-10dB):
120 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

 Czarny / Biały

 Czarny / Biały

CBT 100LA-1

**100 cm głośnik
kolumnowy z
technologią Constant
Beamwidth Technology**

Zakres częstotliwości (-10dB):
80 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
200 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 120 W

CBT 100LA-LS

**100 cm głośnik
kolumnowy z
technologią Constant
Beamwidth Technology i
certyfikacja EN54:24**

Zakres częstotliwości (-10dB):
120 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
200 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 120 W

CBT

Głośniki kolumnowe z kierunkowaną wiązką

Seria CBT zapoczątkowała nową erę technologii pasywnych głośników kolumnowych. Wykorzystując technologię Constant Beamwidth Technology™ zapewnia niezrównaną wydajność, wszechstronność i przystępność cenową. Zaprojektowane zostały z myślą o obiektach, w których zazwyczaj używane są większe głośniki typu „point-and-shoot”. Kolumny CBT wykorzystują rozwiązania technologiczne, które pozwalają im znacznie przewyższać konkurencyjne systemy, eliminując wyzwania związane z zapewnieniem doskonałej jakości dźwięku. Wiele modeli tej serii oferuje regulowaną szerokość pokrycia w celu lepszego dopasowania do wymagań różnych obiektów, a także możliwość wyboru charakterystyki brzmienia. Seria CBT zapewnia także możliwość pracy na zewnątrz, z poziomem SPL sięgającym szczytowo 137 dB (program ciągły 134 dB).



 Czarny / Biały

CBT 1000

100 cm (40 in) asymetryczny linowy głośnik kolumnowy dużej mocy

Zakres częstotliwości (-10dB):
45 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
1000 W

Impedancja / Transformator:
4 Ohm



 Czarny / Biały

CBT 1000 + 1000E System

200 cm asymetryczny linowy głośnik kolumnowy dużej mocy z rozszerzonym zakresem częstotliwości

Zakres częstotliwości (-10dB):
38 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
2000 W

Impedancja / Transformator:
4 Ohm



 Czarny / Biały

CBT 70J-1

70 cm asymetryczny linowy głośnik kolumnowy

Zakres częstotliwości (-10dB):
60 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
350 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm



 Czarny / Biały

CBT 70J-1 + 70JE-1 System

140 cm asymetryczny linowy głośnik kolumnowy z rozszerzonym zakresem częstotliwości

Zakres częstotliwości (-10dB):
45 Hz – 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
700 W

Impedancja / Transformator:
4 Ohm

Intellivox DSX

Aktywne, pełnozakresowe głośniki kolumnowe z kierunkowaną wiązką

Kolumny z aktywnym kształtowaniem wiązki Intellivox DSX to idealny wybór do projektów, których zrozumiałość mowy jest najważniejsza. Idealnie sprawdzą się w audytoriach, salach wykładowych czy dużych salach konferencyjnych. Intellivox DSX pokazuje pełnię swojego potencjału w przestrzeniach pogłosowych, które skorzystają na zwiększonej kontroli kierunkowości. Dzięki technologii DDS Beam Shaping użytkownicy uzyskują pełną kontrolę nad zasięgiem bliskiego i dalekiego pola, aby skierować energię akustyczną dokładnie tam, gdzie jest ona potrzebna – do ucha słuchacza.

Białe / kolor użytkownika

Intellivox HP-DS170

Aktywna kolumna głośnikowa dużej mocy z kierunkowaną wiązką

Przetworniki:

10 x 6.5" pełnozakresowe
2 x 1"

Zakres częstotliwości:

140 Hz – 18 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

15 – 30 m

Wymiary:

1698 x 198 x 189 mm

Białe / kolor użytkownika

Intellivox HP-DS370

Aktywna kolumna głośnikowa dużej mocy z kierunkowaną wiązką

Przetworniki:

14 x 6.5" pełnozakresowe
2 x 1" Compression Driver,
Coaxially Mounted

Zakres częstotliwości"

130 Hz – 18 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

25 – 50 m

Wymiary:

3738 x 198 x 189 mm



Kölner Dom Cologne, Germany

Biały / kolor użytkownika

Intellivox DSX180

**Aktywna kolumna
głośnikowa z
kierunkowaną wiązką**

Przetworniki:

10 x 4"

4 x 1"

Zakres częstotliwości:

130 Hz – 10 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

10 – 25 m

Wymiary:

1780 x 134 x 92 mm



Głośniki kolumnowe



JFK Terminal 4, USA



Biały / kolor użytkownika

Intellivox DSX280 HD

**Aktywna kolumna
głośnikowa z
kierunkowaną wiązką**

Przetworniki:

12 x 4"

4 x 1"

Zakres częstotliwości:

130 Hz – 10 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

20 – 35 m

Wymiary:

2800 x 134 x 92 mm



Biały / kolor użytkownika

Intellivox DSX380 HD

**Aktywna kolumna
głośnikowa z
kierunkowaną wiązką**

Przetworniki:

16 x 4"

4 x 1"

Zakres częstotliwości:

130 Hz – 10 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

30 – 40 m

Wymiary:

3750 x 134 x 92 mm



Biały / kolor użytkownika

Intellivox DSX430

**Aktywna kolumna
głośnikowa z
kierunkowaną wiązką**

Przetworniki:

13 x 4"

8 x 1"

Zakres częstotliwości:

130 Hz – 10 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

35 – 55 m

Wymiary:

4350 x 134 x 92 mm



Biały / kolor użytkownika

Intellivox DSX500

**Aktywna kolumna
głośnikowa z
kierunkowaną wiązką**

Przetworniki:

28 x 4"

8 x 1"

Zakres częstotliwości:

130 Hz – 10 kHz (+/-3 dB)

Zasięg:

50 – 70 m

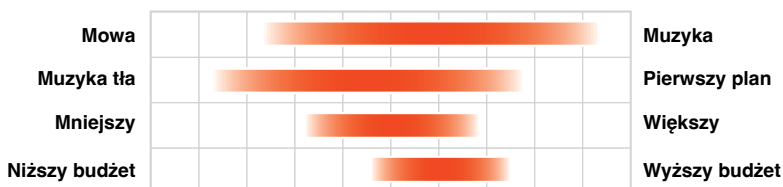
Wymiary:

4930 x 134 x 92 mm





Kings Cross, London, UK



 Zielony

Control 85M

Dwudrożny, współosiowy głośnik krajobrazowy

Przetwornik:
5.25"

Zakres częstotliwości (-10dB):
55 Hz do 18 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
45 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 30 W



 Zielony

Control 88M

Dwudrożny, współosiowy głośnik krajobrazowy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
47 Hz do 16 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 60 W

Control 80

Głośniki ogrodowe

Głośniki krajobrazowe z serii Control 80 charakteryzują się wysoką wiernością odtwarzania dla zastosowań naziemnych na zewnątrz, w obiektach takich jak hotele, restauracje i kompleksy handlowe. Szerokie pasmo przenoszenia i zasięg poziomy 360° zapewniają pokrycie przestrzeni zewnętrznych muzyką najwyższej jakości i/lub zrozumiałymi komunikatami. Obudowa jest nasycona kolorem natury, aby zminimalizować wizualny wpływ wyszczerbień i zadrapań, które mogą wystąpić w przypadku głośników zewnętrznych. Seria Control 80 ma stopień ochrony IP-56 zgodnie z IEC529. Control 89MS można dodać do systemu w celu zwiększenia wydajności w zakresie niskich częstotliwości.



 Zielony

Control 89MS

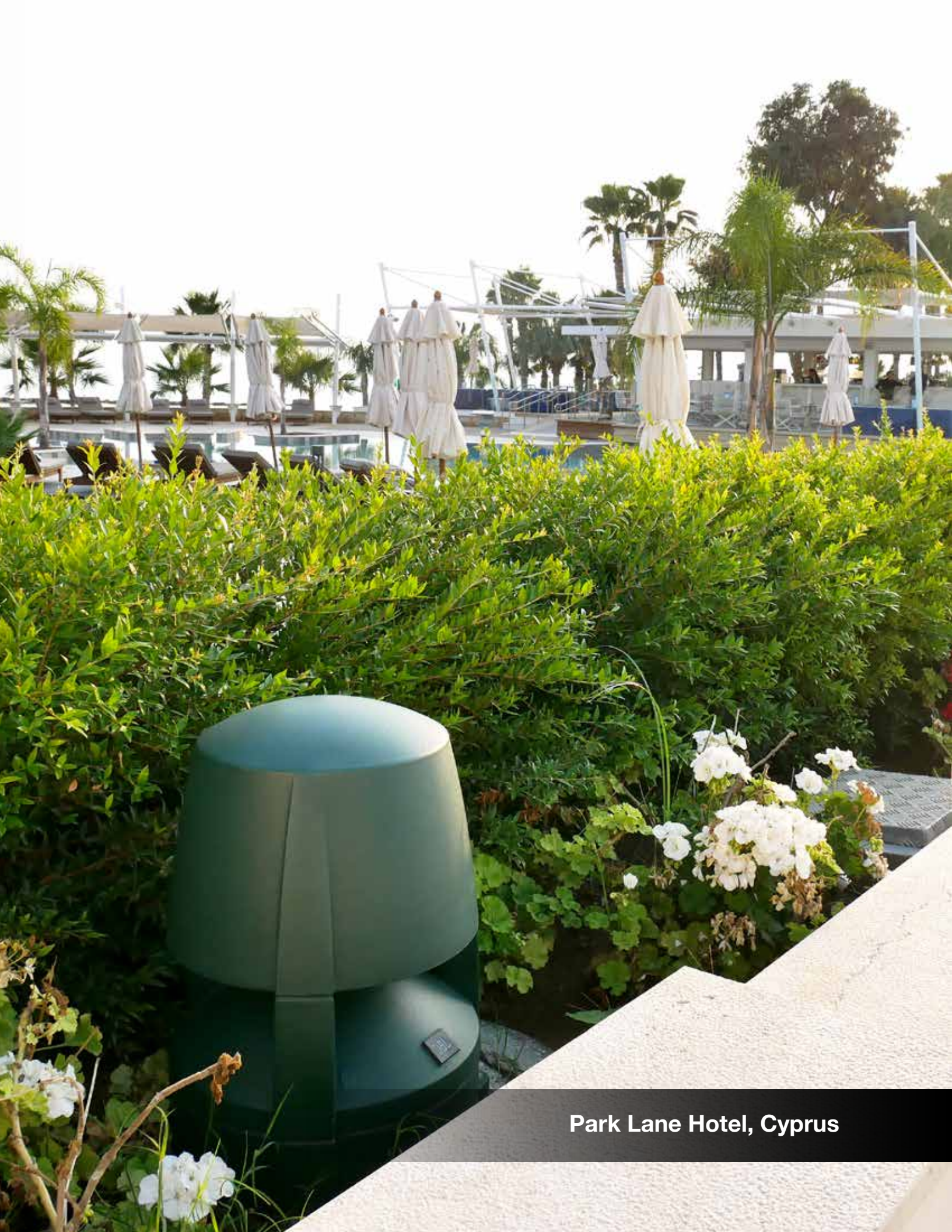
Współosiowy subwoofer krajobrazowy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
40 Hz do 150 Hz

Moc
Szum różowy (100 h):
100 W

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 80 W



Park Lane Hotel, Cyprus



 Zielony / Brązowy

GSF3

Pełnozakresowy głośnik krajobrazowy

Zakres częstotliwości (-10dB):
74 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
15 W (60W moc szczytowa)

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 15 W



 Zielony / Brązowy

GSF6

Pełnozakresowy głośnik krajobrazowy

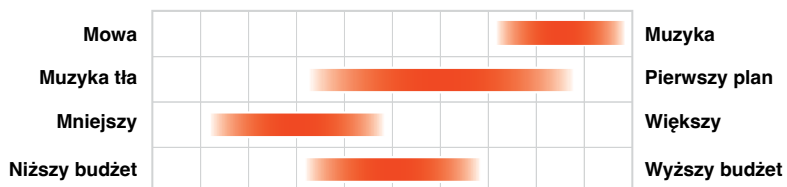
Zakres częstotliwości (-10dB):
65 Hz do 20 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
30 W (120 W moc szczytowa)

Impedancja / Transformator:
8 Ohm / 30 W

(w zestawie uchwyt typu L oraz szpilka do ziemi)





GSB

Ogrodowe głośniki niskotonowe

Subwoofery JBL GSB zwiększają wydajność niskich częstotliwości pełnozakresowych głośników krajobrazowych JBL GSF, aby zapewnić bogaty, pełnozakresowy dźwięk na trawnikach i ogrodach w hotelach, przestrzeniach korporacyjnych i handlowych. Dodaj subwoofery GSB do obszarów krajobrazowych hoteli, kompleksów handlowych, restauracji, przestrzeni publicznych, parków tematycznych lub innych zastosowań wymagających legendarnego dźwięku JBL z głębokim, bogatym i mocnym basem.





Green / Tan

GSB8

Subwoofer krajobrazowy

Przetwornik:
8"

Zakres częstotliwości (-10dB):
35 Hz do 130 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
150 W (600 W moc szczytowa)

Impedancja / Transformator:
6 Ohm / 100 W



Green / Tan

GSB12

Subwoofer krajobrazowy

Przetwornik:
12"

Zakres częstotliwości (-10dB):
30 Hz do 120 kHz

Moc
Szum różowy (100 h):
300 W (1200 W moc szczytowa)

Impedancja / Transformator:
6 Ohm / 200 W

BLU Link

Cyfrowa magistrala audio

LICZBA KANAŁÓW

256 kanałów przy 48 kHz
128 kanałów przy 96 kHz
w dowolnej konfiguracji,

WYMAGANIA SIECIOWE

brak: sieć niezależna od przełączników sieciowych, połączenia bezpośrednie

LICENCJONOWANIE

brak: licencja Harman
BSS Audio, JBL, Crown,
Soundcraft, dbx

LATENCJA

11 próbek (pierwszy hop)
4 próbki (kolejny hop)

REDUNDANCJA

Topologia Ringu

DANTE

Cyfrowa sieć audio

LICZBA KANAŁÓW

różne licencjonowanie urządzeń, sieć potencjalnie bez ograniczeń

WYMAGANIA SIECIOWE

przełączniki sieciowe z obsługą multicastu - preferowany Netgear M4250/4350

LICENCJONOWANIE

Audinate - licencja w koscie urządzenia

LATENCJA

0.15 - 10ms - definiowane przez użytkownika

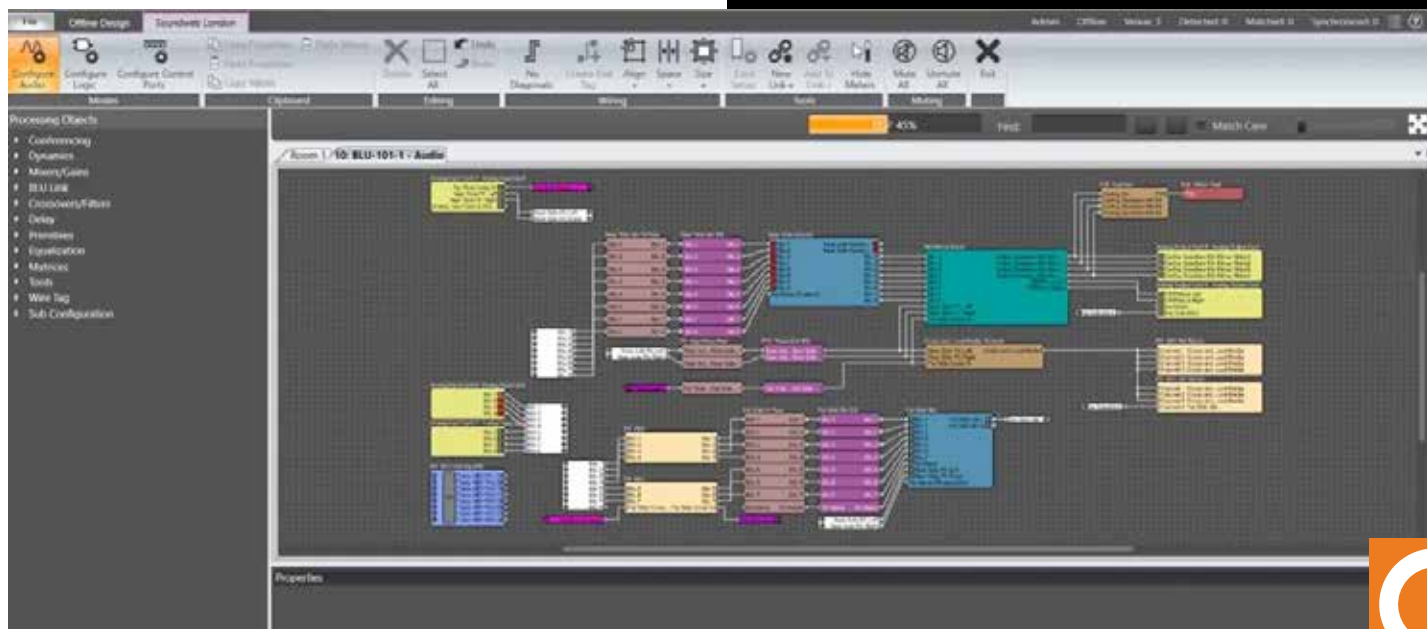
REDUNDANCJA

Możliwość stworzenia sieci Primary i Secondary (nie wszystkie urządzenia posiadają 2 porty LAN)

HiQNet Audio Architect

HiQnet Audio Architect to aplikacja wprowadzona w 2013 roku do konfiguracji, sterowania i monitorowania produktów opartych na protokole HiQnet różnych marek grupy HARMAN, w tym BSS Soundweb London.

Prosty interfejs „przecignij i upuść” zapewnia zoptymalizowaną obsługę użytkownika w zakresie routingu audio, tworzenia niestandardowego interfejsu użytkownika, konfiguracji reguł logicznych, kontroli dostępu i wielu innych. Aby uzyskać prosty dostęp do interfejsu użytkownika za pośrednictwem iPada lub iPhone'a wykorzystujemy prostą aplikację HiQnet Motion Control.



Contrio

Ścienne klawiatury sterujące





BLU-DA

Konwerter Analog - BLU Link

LICZBA KANAŁÓW SIECI BLU Link:

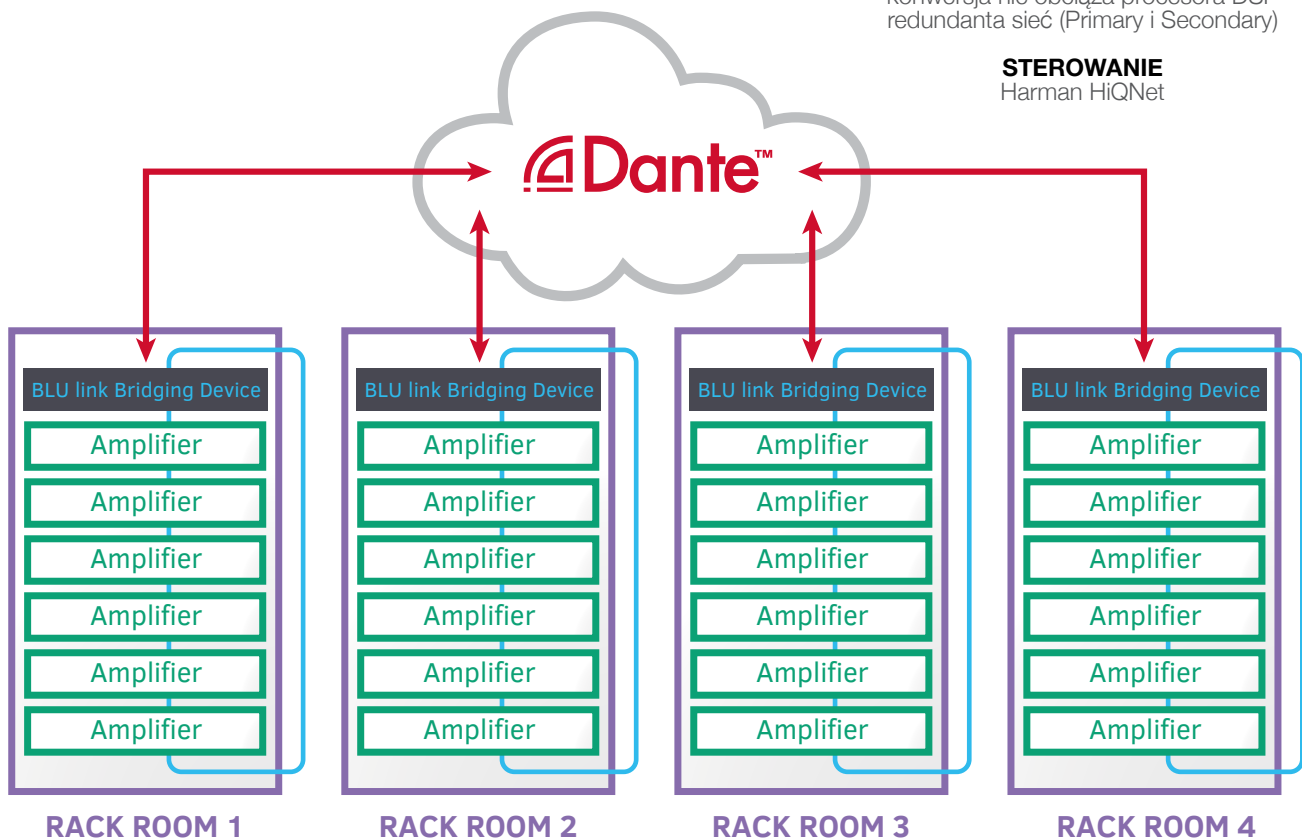
256 kanałów
małe opóźnienia,
odporna na awarie cyfrowa magistrala audio
redundantna sieć (Topologia Ringu)

LICZBA KANAŁÓW SIECI DANTE:

64x64
konwersja nie obciąża procesora DSP
redundanta sieć (Primary i Secondary)

STEROWANIE

Harman HiQNet



CYFROWA SIEĆ AUDIO

BLU Link - 256 kanałów (BLU-160/120/806/326)
BLU Link - 48 kanałów (BLU-50/100/101/102/103)
małe opóźnienia, odporna na awarie
cyfrowa magistrala audio

BUDOWA MODULARNA LUB STAŁA

W zależności od potrzeb BSS Soundweb oferuje modele o zmiennej (opartej na kartach rozszerzeń) lub stałej konfiguracji wejść i wyjść

OTWARTA ARCHITEKTURA DSP

Zapewnia swobodę konfiguracji toru audio znacznie zwiększając możliwości strojenia i dostosowania systemu do potrzeb użytkownika

BOGATA PALETA OBIEKTÓW DSP I LOGICZNYCH

Więcej obiektów DSP to większe możliwości dla inżyniera audio. System BSS SoundWeb London zapewnia też możliwość wdrożenia logiki systemowej.

PROCESORY AEC

Seria BSS Soundweb London znana jest z niezawodnych i bardzo skutecznych algorytmów AEC

WBUDOWANE PORTY GPIO

Porty GPIO pozwalają na prostą integrację z wieloma urządzeniami

JEDNO NARZĘDZIE KONFIGURACJI WSZYSTKICH URZĄDZEŃ GRUPY HARMAN: Harman Audio Architect

Audio Architect pozwala na konfigurację nie tylko procesorów BSS Soundweb ale także wzmacniaczy Crown XTi/CDi/DCi oraz aktywnych głośników JBL

PROSTA INTEGRACJA Z SYSTEMEM AMX MUSE

Nowa platforma AMX MUSE w bardzo prosty sposób integruje się z programem AudioArchitect. Wystarczy wyeksportować konfigurację do pliku .json a wszystkie parametry znajdziemy w AMX Muse Automator - bez jednej linijki kodu

SoundWeb London

Na długo przed erą cyfrowego przetwarzania dźwięku i cyfrowych sieci audio, BSS Audio zyskało reputację dzięki profesjonalnym procesorom sygnałowym i zwrotnicom. Innowacyjne technologie, takie jak kompresja progresywna "Knee Subtractive Compression", limityery crossoverów, korekcja dynamiczna i bramki szumu ADE™, podniosły BSS Audio do niemal kultowego statusu wśród inżynierów dźwięku.

Wykorzystaliśmy wiedzę z zakresu dźwięku analogowego do stworzenia, zdaniem wielu, najlepiej brzmiących algorytmów przetwarzania sygnału cyfrowego. Począwszy od Soundweb Original, a później dzięki rodzinie sieciowych systemów cyfrowego przetwarzania sygnału Soundweb London, wnieśliśmy to samo ciepło i klarowność do szerokiej palety modułów DSP. Wszystkie są wdrażane w intuicyjnym, łatwym w obsłudze oprogramowaniu Harman HiQnet™.



BLU-BiB/BoB

Konwerter Analog - BLU Link

LICZBA WEJŚĆ/WYJŚĆ

(8) Ośmiem wejść (BLU-BiB)

(8) Ośmiem wyjść (BLU-BoB)

CYFROWA SIEĆ AUDIO

BLU Link - 256 kanałów,
małe opóźnienia, odporna na awarie
cyfrowa magistrala audio

STEROWANIE

DIP switch



BLU-USB

Konwerter USB - BLU Link

LICZBA WEJŚĆ/WYJŚĆ

(2) Dwa kanały audio (plug&play)

(8) Ośmiem kanałów audio (wymagany sterownik)

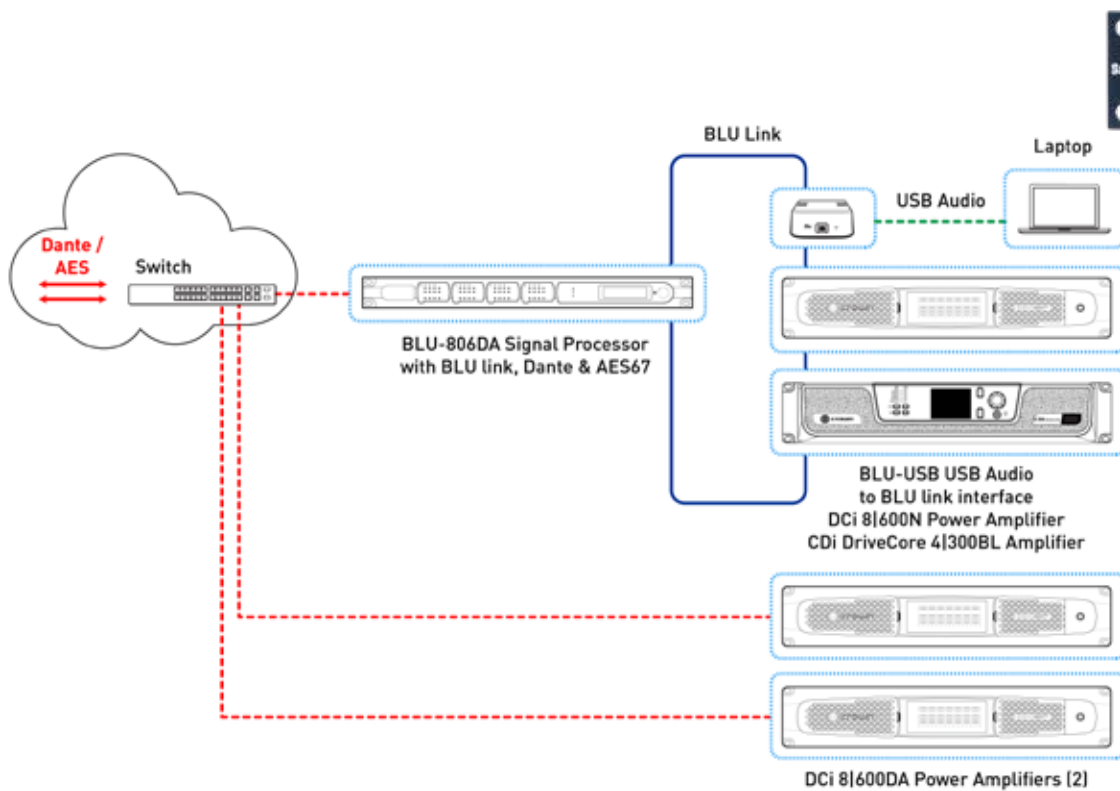
CYFROWA SIEĆ AUDIO

BLU Link - 256 kanałów,
małe opóźnienia, odporna na awarie
cyfrowa magistrala audio

STEROWANIE

DIP switch





Model	Cyfrowa sieć audio		Ethernet	DSP	Liczba kanałów							LCD	RACK
	BLU Link	DANTE			Analog IN	Digital IN	AEC IN	Analog OUT	Digital OUT	TEL	VoIP		
BLU-806	256	64x64	●	●	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 4		●	19"
BLU-326	256	64x64	●	●	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 4		●	19"
BLU-160	256		●	●	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 4		●	19"
BLU-120	256		●	●	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 16	≤ 4		●	19"
BLU-100	48		●	●	12			8					19"
BLU-101	48		●	●			12	8					19"
BLU-102	48		●	●			10	8		1 (2 linie)			19"
BLU-103	48		●	●			8	8			1		19"
BLU-50	48		●	●	4			4					½ Rack
BLU-BiB	256		●	●			8						½ Rack
BLU-BoB	256		●	●				8					½ Rack
BLU-DAN	256	64x64	●	●									½ Rack

BLU-GPX

Sterownik portów logicznych

LICZBA KANAŁÓW:

36x GPI

23x GPO

8x NC/NO Relays

STEROWANIE

Harman Audio Architect



OMNI 512p / 256p

Procesor DSP o otwartej architekturze

CYFROWA SIEĆ DANTE

512x512 (Omni 512p) przy 96kHz
256x256 (Omni 256p) przy 96kHz

STEROWANIE:

Harman AVX Suite
Interaktywny panel
H-Control, Open API
8 wejść/wyjść logicznych GPIO (flex)

WBUDOWANY PROCESOR

BSS Omni mają wbudowane procesory AMX MUSE, aby zapewnić możliwość programowania skryptowego oraz wsparcie dla BSS Soundweb London

REDUNCJANCJA

2 zasilacze
2 porty DANTE
2 porty LAN

SoundWeb OMNI

The one to rule them all

Cyfrowe procesory sygnałowe BSS Soundweb OMNI to najpotężniejsze procesory, jakie kiedykolwiek opracowano przez firmę BSS. Ich środowisko to najbardziej złożone aplikacje instalowane obecnie i zmieniające się potrzeby jutra.



Model	DANTE	Ethernet	DSP	Liczba kanałów						LCD	DYSK SSD	RACK
				Analog IN	Digital IN	AEC IN	Analog OUT	Digital OUT	VoIP			
512p	512x512	●	●			160			64	●	1TB	2U
256p	256x256	●	●			80			32	●	500 GB	2U
32e	32x32	●	●	≤ 16	≤ 32		≤ 16	≤ 32		●		1U
16e	16x16	●	●	≤ 8	≤ 16		≤ 8	≤ 16		●		1U

NAJMOCNIEJSZY DSP

Soundweb OMNI to najpotężniejszy procesor DSP dostępny w ofercie BSS, z możliwościami przetwarzania przewyższającymi poprzednie generacje BSS. Architektura oparta została o chipsety FPGA - BSS OMNI to dużo więcej niż komputer z oprogramowaniem.

JEDEN PROJEKT, NIESKOŃCZONE URZĄDZENIA

Integratorzy systemów mogą dodać dowolną liczbę procesorów i ekspanderów Soundweb OMNI do jednego pliku projektu, ile potrzeba, jednocześnie ciesząc się prostotą pojedynczej przestrzeni roboczej do konfiguracji urządzenia.

PAKIET OPROGRAMOWANIA AVX

Dzięki przyjaznym dla użytkownika aplikacjom pakiet oprogramowania AVX usprawnia konfigurację, kontrolę i monitorowanie systemu Soundweb OMNI.

PROTOKÓŁ STEROWANIA HCONTROL

Urządzenia Soundweb OMNI wykorzystują nowy protokół HControl firmy HARMAN, czytelny dla użytkownika, oparty na standardach i przyjazny programistom interfejs API.

DANTE AUDIO

Sieć audio Dante firmy Audinate to najbardziej powszechnie przyjęta na świecie technologia sieciowego dźwięku, szeroko stosowana w instalacjach komercyjnych, występach na żywo, nagraniach i produkcji i nie tylko.

128-KANAŁOWY WEWNĘTRZNY PLAYER

Procesory Soundweb OMNI 512p i 256p są wyposażone w solidny 128-kanałowy wewnętrzny odtwarzacz multimedialny, ułatwiający odtwarzanie wcześniej nagranych plików audio bezpośrednio z wewnętrznego dysku SSD o pojemności 1 TB lub 500 GB.

ALGORYTMY AEC I VOIP

Obsługując do 160 kanałów AEC i 64 linii VoIP, procesory Soundweb OMNI zapewniają bezproblemową integrację z systemami konferencyjnymi i niezawodną komunikację.

NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI PRZEDWZMACNIACZ MIKROFONOWY

Produkty BSS zyskały reputację dzięki wyjątkowej jakości dźwięku.

PLATFORMY WIELU O/S

Oprogramowanie AVX Control jest kompatybilne z szeroką gamą systemów operacyjnych Windows, Android, iOS i AMX Varia.



OMNI 32e / 16e

Konwertery DANTE - ANALOG/AES

CYFROWA SIEĆ DANTE

32x32 (Omni 32e) przy 96kHz
16x16 (Omni 16e) przy 96kHz

WEJŚCIA ANALOGOWE LUB AES

Każde z wejść wyjść może być przełączane jako analogowe lub AES3. Expandery posiadają 4 (16e) lub 8 (32e) wejść typu flex, dla których można skonfigurować tryb wejściowy lub wyjściowy 8x8x8 analog lub 16x16x16 AES3(32e) 4x4x4 lub 8x8x8 AES3 (16e).

STEROWANIE:

Harman AVX Suite
H-Control, Open API
4 wejścia/wyjścia logiczne GPIO (flex)

REDUNCJANCJA

2 porty DANTE
2 porty LAN



Mixery - JBL CSM

OBSŁUGA LINII 70/100V

Zapewnia zasilanie zarówno linii niskoimpedancyjnych jak i systemów 70/100V

BEZWENTYLATOROWA, KOMPAKTOWA KONSTRUKCJA 1U

Pozwala na instalację wzmacniacza w pomieszczeniu odsłuchowym. Dzięki podświetlanym pierścieniom wzmacniacz może być obsługiwany w ciemności - np. w scenerii baru.

NIEZALEŻNA KONTROLA WYSOKICH I NISKICH TONÓW

Mimo braku DSP wzmacniacze tej serii pozwalają na prostą korekcję odtwarzanego sygnału.

SYMETRYCZNE I NIESYMETRYCZNE (RCA) WEJŚCIA

Obsługuje zarówno profesjonalne jak i konsumenckie źródła dźwięku.

DEDYKOWANY KONTROLER ŚCIENNY JBL CSR-V

Kontroler pozwala na regulację głośności w strefie.

SYGNAŁ PRIORYTETOWY i WYCISZENIE VOX

CERTYFIKAT ENERGY STAR i FUNKCJA UŚPIENIA

JBL dba o środowisko i zużycie energii.

JBL Commercial

Seria JBL® Commercial to dynamiczna mieszanka najlepszych marek HARMAN. Wykorzystując innowacje techniczne JBL i innych marek grupy HARMAN, JBL Commercial łączy komponenty najwyższej jakości, aby zapewnić wysoką wydajność w przystępnej cenie. JBL to jedna z najbardziej rozpoznawalnych i szanowanych marek w branży audio. Nasza zintegrowana gama wzmacniaczy, mikserów, głośników, mikrofonów i kontrolerów ściennych zapewnia precyzyjny, niezawodny dźwięk w każdym zastosowaniu komercyjnym, od kojących spa po tętniące życiem bary. Jako źródło jednej marki, JBL Commercial Series upraszcza poszukiwanie

wydajnych, kompleksowych i wszechstronnych rozwiązań audio dla Twojej firmy.

Model	Liczba kanałów mixera	Liczba kanałów wzmacniacza		Moc wzmacniacza (4Ω, 8Ω, 70/100V)			
		1	2	40W	80W	120W	300W
CSM 14	4	●					
CSM 28	8		●				
CSA 140Z	4	●		●			
CSA 180Z		●			●		
CSA 1120Z		●				●	
CSA 1300Z		●					●
CSA 240Z			●	●			
CSA 280Z			●		●		
CSA 2120Z			●			●	
CSA 2300Z			●				●
CSMA 180	4	●			●		
CSMA 1120	4	●				●	
CSMA 240	8		●	●			
CSMA 280	8		●		●		
CSMA 2120	8		●			●	





GreenEdge™

DRIVECORE™



DSi 2.0 DriveCore

Rodzina wzmacniaczy DSi 2.0, pierwsza linia dedykowanych wzmacniaczy kinowych JBL, opiera się na technologii wzmacniaczy Crown DSI Digital Screen Array oraz integruje najlepszy w swojej klasie procesor DSP z flagowej serii CDi DriveCore firmy Crown. Zapewnia wydajne i ekonomiczne wzmocnienie dla całej gamy produktów kinowych JBL, w tym głośników SCS8 i SCS12 wykorzystywanych w wielu instalacjach immersyjnych.

JBL DSi 2.0

4-kanalowy wzmacniacz audio

ZAAWANSOWANE DSP

DSi 2.0 wykorzystują pełny tor DSP dla każdego kanału w tym: Filtry FIR, Limityry LevelMAX™, 8-pasmowy korektor parametryczny EQ czy linie opóźniające

PRESETY STROJENIA DLA GŁOŚNIKÓW SERII KINOWEJ W TYM JBL SCS8 i SCS12

Wzmacniacze serii DSi przeznaczone są głównie dla głośników kinowych JBL, jednak świetnie sprawdzają się jako wzmacniacze dla głośników JBL SCS8 czy SCS12 wykorzystywanych w instalacjach ATMOS lub Immersji.

DANTE/AES67

Wbudowana obsługa sieci DANTE i AES67 pozwala na prostą integrację m.in. z procesorami DOLBY

KONFIGURACJA I MONITOROWANIE

Wzmacniacze DSi są sterowane za pomocą Harman Audio Architect ułatwiając wdrożenie większych systemów JBL/BSS/Crown

Model	Cyfrowa sieć audio		Ethernet	DSP	Moc				
	Brak	DANTE			2Ω	4Ω	8Ω	Bridge 4Ω	Bridge 8Ω
SA-4	●		●	●	1.050W	700W	360W	2.200W	1.300W
SA-4D		●	●	●	1.050W	700W	360W	2.200W	1.300W
MA-4	●		●	●	2.100W	1.400W	750W	4.200W	2.600W
MA-4D		●	●	●	2.100W	1.400W	750W	4.200W	2.600W
LA-4	●		●	●	1.200W	2.200W	1.200W	4.000W	2.300W
LA-4D		●	●	●	1.200W	2.200W	1.200W	4.000W	2.300W



XTi / CDi

Wzmacniacze serii XTi i CDi to profesjonalne narzędzia zaprojektowane i zbudowane z myślą o instalacyjnych aplikacjach dźwiękowych. Każda z serii obejmuje cztery modele. Wzmacniacze XTi i CDi są do siebie bardzo podobne. Seria CDi oprócz instalacji niskoimpedancyjnych obsługuje także systemu 70V/100V. Wszystkie są wytrzymałe i lekkie oraz oferują niezrównaną w swojej klasie moc wyjściową.

Crown XTi/CDi

2-kanalowy wzmacniacz dużej mocy

DUŻE MOCE W SYSTEMIE 2-, 4-, 8-Ohm oraz 70/140V (CDi)

Wzmacniacze XTi i CDi dostarczają do głośników duże moce, idealnie nadają się do pracy z systemami opartymi o serie JBL AC, AWC czy CBT 70/1000

PROCESOR DSP

Wszystkie modele XTi i CDi wykorzystują procesory DSP sterowane za pomocą portu USB i Harman Audio Architect.

INTUICYJNY PANEL UŻYTKOWNIKA

Seria XTi/CDi została wyposażona w panel sterowania z możliwością blokady



Model	Liczba kanałów			Moc						High-Z
	2	4	8	2Ω	4Ω	8Ω	70V	Bridge 4Ω	Bridge 8Ω	
XTi 1002 / CDi 1000	●			700W	500W	275W	500W	1.400W	1.000W	CDi
XTi 2002 / CDi 2000	●			1.000W	800W	475W	800W	2.000W	1.600W	CDi
XTi 4002 / CDi 4000	●			1.600W	1.200W	650W	1.000W	3.200W	2.000W	CDi
XTi 6002 / CDi 6000	●			3.000W	2.100W	1.200W	2.500W	6.200W	4.200W	CDi
CT 475		●			75W	75W				
CT 4150		●			150W	150W				
CT 875			●		75W	75W				
CT 8150			●		150W	150W				

Crown ComTech

4 i 8-kanalowy analogowy wzmacniacz audio

WYGODNY ROUTING KANAŁÓW

Mimo braku DSP wzmacniacze ComTech są bardzo proste w instalacji i wdrożeniu

CHŁODZENIE KONWEKCYJNE - PASYWNE

Brak wentylatorów pozwala na instalację wzmacniaczy nawet w nagłaśnianej przestrzeni nie wymagając dedykowanej amplifikatorni.

SZEROKI ZAKRES IMPEDANCJI OD 2- do 8 Ohm

Zapewnia możliwość elastycznego podpięcia głośników w systemie niskoimpedancyjnym

DEDYKOWANY TRANSFORMATOR

Dla systemów 70/100V seria ComTech proponuje dedykowany transformator Crown XFMR 4



ComTech DriveCore

ComTech DriveCore™ jest idealny do instalacji wymagających najwyższej jakości dźwięku, konfiguracji wielokanałowych, kompaktowych wymiarów i pasywnego chłodzenia - brak wentylatorów.



Crown CDi DriveCore

ZAAWANSOWANY PROCESOR DSP

Cyfrowy procesor sygnałowy w każdym kanale wzmacniacza zapewniający pełną obróbkę audio w tym:

- Router wejściowy
- Linie opóźniającą
- Korektor parametryczny – 8 pasm
- Crossover
- Limiterzy LevelMAX™

CYFROWA SIEĆ BLU Link

Łącze BLU (tylko modele BL) – zarówno odbieranie, jak i wysyłanie kanałów przez 256-kanałową, odporną na uszkodzenia magistralę audio HARMAN, łącze BLU

PRACA W TRYBIE 4-8 Ohm ORAZ 70/100 Vrms

Każdy kanał wyjściowy może zapewnić napięcie 70 V lub 100 V w zastosowaniach o wysokiej impedancji.

INTERFEJS PANELU PRZEDNIEGO

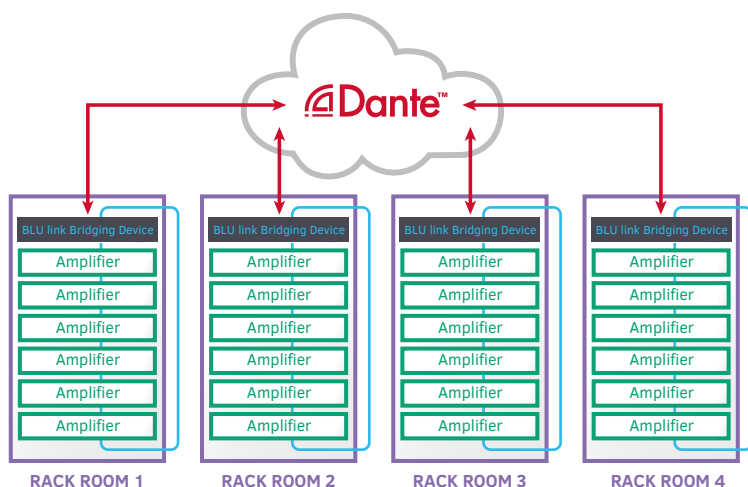
Intuicyjny panel czołowy pozwalający na pełną konfigurację wzmacniacza

STEROWANIE I MONITOROWANIE

Za pomocą oprogramowania HiQnet Audio Architect firmy Harman można sterować, konfigurować i monitorować CDi DriveCore za pośrednictwem standardowej sieci TCP/IQ.

PORT GPIO/AUX

Przywoływanie ustawień wstępnych, wyciszanie kanałów, monitorowanie usterek, włączanie/wyłączanie wzmacniacza i wiele więcej poprzez port GPIO/AUX.



CDi DriveCore

Wzmacniacze serii CDi DriveCore zapewniają wydajność nowej generacji, bogatą w funkcje, po konkurencyjnej cenie. Wykorzystując flagową technologię Crown DriveCore, modele z serii CDi DriveCore idealnie nadają się do szerokiej gamy instalacji profesjonalnych i komercyjnych, w tym kin, domów modlitwy, hoteli, statków wycieczkowych i nie tylko.

Wszystkie modele są wyposażone w sterowanie/monitorowanie sieci, zaawansowany procesor DSP, interfejs na panelu przednim, moc wyjściową 70–100 Vrms bez transformatora, fabrycznie załadowane strojenie głośników JBL Professional i wiele więcej.





Model	Cyfrowa sieć audio		Ethernet	DSP	Liczba kanałów		Moc (4Ω, 8Ω, 70/100V)			Low-Z / High-Z
	Brak	BLU Link			2	4	300W	600W	1,250W	
CDi 2 300	●				●		●			●
CDi 2 600	●				●			●		●
CDi 2 1200	●				●				●	●
CDi 4 300	●					●	●			●
CDi 4 600	●					●		●		●
CDi 4 1200	●					●			●	●
CDi 2 300BL		●	●	●	●		●			●
CDi 2 600BL		●	●	●	●			●		●
CDi 2 1200BL		●	●	●	●				●	●
CDi 4 300BL		●	●	●		●	●			●
CDi 4 600BL		●	●	●		●		●		●
CDi 4 1200BL		●	●	●		●			●	●



Crown DCi DriveCore

WEJŚCIA ANALOGOWE I CYFROWE

Dzięki cyfrowemu transportowi dźwięku poprzez opatentowany przez firmę HARMAN BLU-Link oraz zbalansowanym wejściom analogowym, DCi zapewnia ogromną przewagę dźwiękową – przy znacznie niższych kosztach. Router z priorytetowym wejściem umożliwia określenie głównego wejścia, a w przypadku utraty dźwięku wzmacniacz automatycznie przełącza się na drugie wejście.

MONITOROWANIE I KONTROLA SIECI

Lepsze monitorowanie, kontrola i manipulacja dźwiękiem dzięki protokołowi HiQnet™, który działa w oparciu o standardowy protokół TCP/IP. Zdalnie sprawdzaj, jak działają wszystkie połączone w sieć wzmacniacze DCi i kontroluj je w razie potrzeby. Ponadto umożliwia to oprogramowaniu Audio Architect i aplikacji Powered by Crown współpracę ze wzmacniaczami DCi.

PROGRAMOWALNE PORTY GPIO

Porty GPIO można konfigurować na wiele różnych sposobów, na przykład do regulacji głośności, przywoływania ustawień wstępnych lub do raportowania błędów do komputera głównego.

CYFROWE PRZETWARZANIE SYGNAŁU

Limitery LevelMAX
Korektor wejścia/wyjścia
Opóźnienie

DCi DriveCore

Wzmacniacze serii DriveCore™ Install to kompletna linia wysokowydajnych wzmacniaczy instalacyjnych opartych na opatentowanej technologii DriveCore. Są projektowane, konstruowane i produkowane zgodnie z najwyższymi standardami jakości w branży i zapewniają integratorom systemów najbardziej zaawansowane funkcje i elastyczność, aby spełnić wymagania najwyższej klasy instalowanych aplikacji dźwiękowych XXI wieku. Wszechstronne i wysoce energooszczędne wzmacniacze serii DCi kontynuują nieprzerwaną tradycję firmy Crown jako lidera w technologii profesjonalnych i komercyjnych wzmacniaczy mocy.

DriveCore™

Technologia DriveCore płynnie integruje stopień sterujący wzmacniacza ze stopniem wyjściowym mocy, łącząc wszystko w chip wielkości monety. Podstawowy obwód DriveCore™ opiera się na przełomowych odkryciach Geralda Stanleya z firmy Crown, posiadających pięć patentów dotyczących zaawansowanych technologii sprzężenia zwrotnego, modulacji i stopnia wyjściowego



CTs 4200 | 4X250W



DCi 4I600 | 4X600W

Model	Cyfrowa sieć audio			Ethernet	DSP	Liczba kanałów			Moc (4Ω, 8Ω, 70/100V)				Low-Z / High-Z
	Brak	BLU link	Dante			2	4	8	300W	600W	1,250W	2,400W	
DCi 2 300	●					●			●				●
DCi 2 600	●					●				●			●
DCi 2 1250	●					●					●		●
DCi 4 300	●						●		●				●
DCi 4 600	●						●			●			●
DCi 4 1250	●						●				●		●
DCi 8 300	●							●	●				●
DCi 8 600	●							●		●			●
DCi 2 300N		●		●	●	●			●				●
DCi 2 600N		●		●	●	●				●			●
DCi 2 1250N		●		●	●	●					●		●
DCi 2 2400N		●		●	●	●						●	●
DCi 4 300N		●		●	●		●		●				●
DCi 4 600N		●		●	●		●			●			●
DCi 4 1250N		●		●	●		●				●		●
DCi 4 2400N		●		●	●		●					●	●
DCi 8 300N		●		●	●			●	●				●
DCi 8 600N		●		●	●			●		●			●
DCi 4 300DA			●	●	●		●		●				●
DCi 4 600DA			●	●	●		●			●			●
DCi 4 1250DA			●	●	●		●				●		●
DCi 8 300DA			●	●	●			●	●				●
DCi 8 600DA			●	●	●			●		●			●

Sterowanie

STANDARDOWE JĘZYKI
PROGRAMOWANIA



3

AT LAUNCH

SYMULTANICZNA INTERPRETACJA
SKRYPTÓW W RÓŻNYCH JĘZYKACH



NO CODE / LOW CODE



STANDARDOWE NARZĘDZIA
PROGRAMISTY (IDE's)



WIELU PROGRAMISTÓW
PRACUJĄCYCH RAZEM



MASOWE WDROŻENIE I
MONITOROWANIE



Axcent

Axcent 2

Axcent 3
Axcent 3 PRO

NII-Series

NX-Series

82

92

02

12

22

16 LAT +
AXCESS

20 LAT +
NETLINX

w/
Java

Procesory sterowania AMX MUSE to wydajne, bezpieczne i niezawodne urządzenia zapewniające dedykowane zasoby obliczeniowe platformy automatyzacji AMX MUSE. Mogą jednocześnie przetwarzać praktycznie nieograniczoną liczbę skryptów napisanych w JavaScript, Python lub Groovy i natywnie wspierają konfigurację Low-Code za pomocą Node-RED.

PRACA Z 3 JEZYKAMI PROGRAMOWANIA

AMX MUSE zapewnia możliwość symultanicznej interpretacji języków Python, JavaScript oraz Groovy.

KONFIGURACJA NO CODE DZIĘKI NodeRED

Większość systemów nie wymaga skomplikowanego programowania, a jedynie konfiguracji za pomocą AMX MUSE Automator (Node-RED)

STANDARDOWE NARZĘDZIA PROGRAMISTYCZNE

Dobrze znane programistom narzędzia jak Microsoft Visual Studio Code czy Node-RED dostępne są zarówno na platformę Windows jak i MacOS.

PRACA NA SKRYPTACH

Brak konieczności kompilowania kodu i resetowania procesora. Pozwala na pracę na poszczególnych częściach programu nie zakłócając pracy całości systemu.

WYKORZYSTANIE MODUŁÓW DUET

W bazie AMX ponad 1000 modułów

BAZY DANYCH I MODUŁÓW MILIONÓW PROGRAMISTÓW

Możliwość wykorzystania modułów NodeRED oraz Python, JavaScript i Groovy (Java).

HControl, ICSP i HiQnet:

Natywna integracja z nowymi i starszymi produktami HARMAN Professional.

HControl to protokół przyszłości grupy Harman. Wszystkie nowe urządzenia AMX, JBL, BSS czy Crown będą komunikowały się za pomocą tego protokołu.

ICSP, protokół wykorzystywanego przez AMX przez 20 lat, zapewnia ciągłość sterowania w całym dotychczasowym portfolio.

HiQNet to nowość dla AMXa, ale nie dla grupy Harman. Możliwość pracy z tym protokołem całkowicie zmienia sposób i potencjał integracji z procesorami BSS Audio czy wzmacniaczami Crown. Obsługa systemu audio i programu Audio Architecta jest niezwykle prosta.

NOWOCZESNY PROCESOR:

Moc umożliwiająca jednocześnie uruchamianie niemal nieograniczonej liczby skryptów. Moc obliczeniowa x10 większa od serii AMX NX.

PAMIĘĆ MASOWA eMMC:

Pamięć masowa klasy przemysłowej zapewnia niezawodność w instalacjach pracujących 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Karty SD choć popularne i zapewniające większą pojemność są bardziej zawodne.

BEZPIECZNA PLATFORMA LINUX:

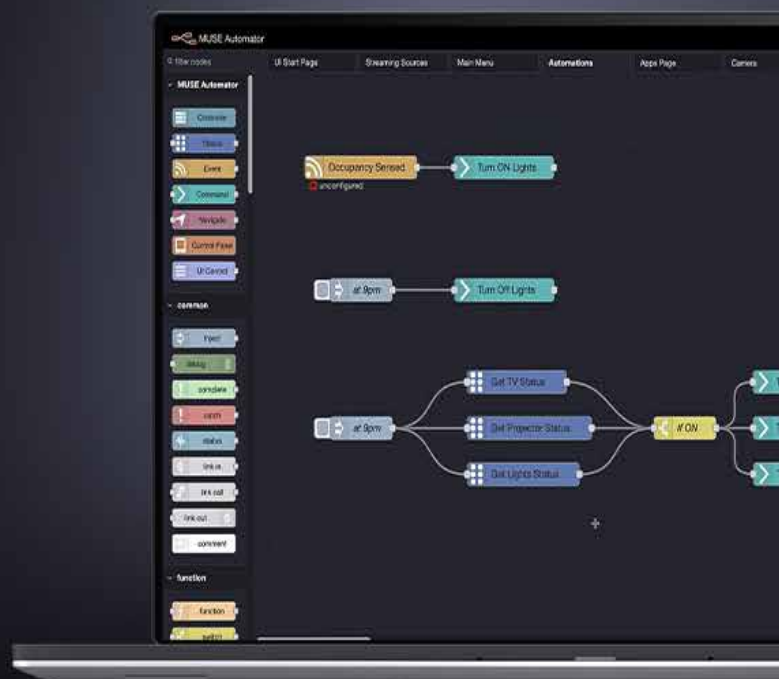
Zaprojektowana tak, aby przewyższać wymagania najbardziej wymagających środowisk

PORT ICSlan:

Izolowana sieć dla kontrolowanych urządzeń

INTEGRACJA Z HARMAN MANAGER

Prosta konfiguracja i monitoring pracy



Sterowanie



	Pamięć		Liczba obsługiwanych streamów					Porty LAN		Zasilanie	Montaż		
	DDR3	eMMC	RS485/422/232	RS232	IR	Relay	Digial IO	LAN	ICSLan		DIN	RACK	PLASKI
MU-1000	4 GB	8 GB								POE			
MU-1300	4 GB	8 GB	1	1	2		4			PSR5.4			
MU-2300	4 GB	8 GB	1	3	4	4	4			PSR5.4			
MU-3300	4 GB	8 GB	2	6	8	8	8			PSR5.4			

*Montaż DIN za pomocą opcjonalnego akcesorium: AMX-CAC0001

*Montaż MU-1000 i MU-1300 w systemie RACK za pomocą opcjonalnego akcesorium: AMX AVB-VSTYLE-RMK-1U

*Montaż MU-1000 i MU-1300 na powierzchni płaskiej za pomocą opcjonalnego akcesorium: AMX AVB-VSTYLE-SURFACE-MNT



PORT LAN ORAZ ISCLAN

Możliwość odizolowania sieci strukturalnej budynku od sieci AV z jednoczesnym monitorowaniem i sterowaniem przez dział IT. Zwiększone możliwości konfiguracyjne portu ISCLAN

ZASILANIE POE

Pozwala na bezpośrednie zasilanie przez przełącznik sieciowy. Uniezależnia system od awaryjnych zasilaczy obniżając jednocześnie całkowite koszty oraz zapewnia dodatkową możliwość zdalnego resetowania urządzenia.

MOŻLIWOŚĆ MONTAŻU NA SZYNIE DIN

Dedykowane akcesorium pozwala na montaż na szynie DIN, w szafie sprzętowej w RACKu oraz na płaskiej powierzchni na ścianie, suficie lub pod stołem.

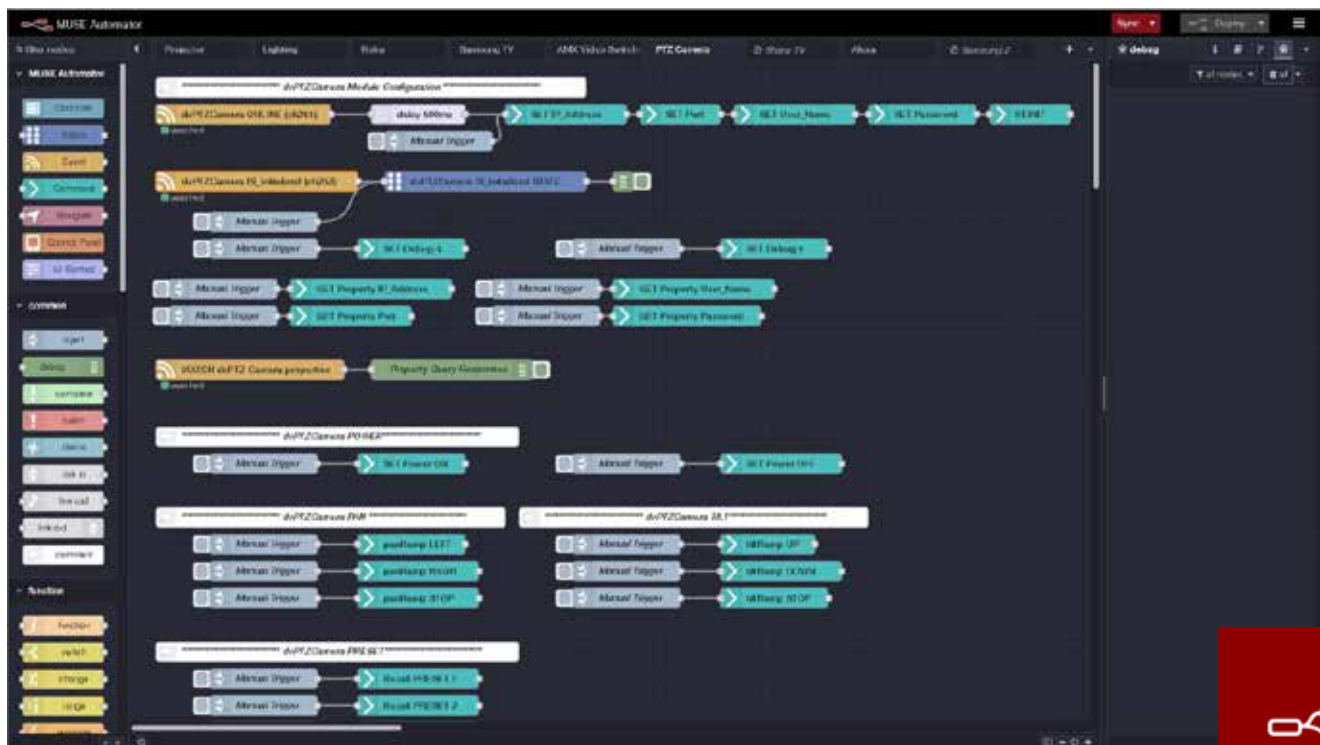
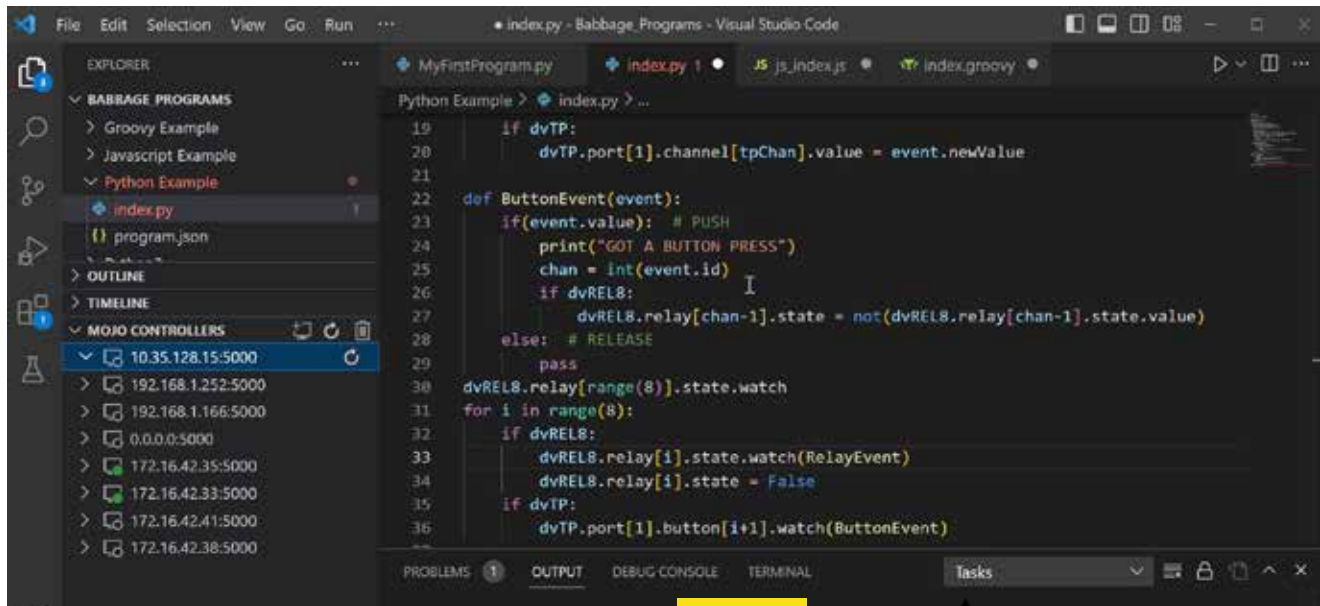
AMX CE

Zdalne moduły sterowania

Sterowanie: Open API, HControl, WEB

Zasilanie: POE





MASSIO

WBUDOWANY PROCESOR AMX NX (model MCP):

Massio ControlPads to idealne rozwiązanie dla małych pomieszczeń i sal konferencyjnych, gdzie połączenie kontrolera i interfejsu użytkownika zapewnia niedrogi sposób na dodanie sterowania AV do systemu.

ZAAWANSOWANE STANDARDY BEZPIECZEŃSTWA SIECI:

Bezpieczna komunikacja w sieci komputerowej zgodnie ze standardami bezpieczeństwa oczekiwanymi przez branżę IT.

SPÓJNA ESTETYKA CAŁEJ RODZINY MASSIO

Zapewnia spójny wygląd i sposób działania zarówno modeli ze sterownikiem (MCP) jak i prostych klawiatur (MKP).

DRUKOWANE ETYKIETY

Prosta instalacja z wykorzystaniem drukowanych etykiet przycisków

ZASILANIE PoE:

Upraszcza okablowanie i instalację, minimalizując liczbę kabli i eliminując potrzebę zasilania w miejscu klawiatury



MASSIO METROU CONTRIO

Klawiatury ściennie to proste interfejsy sterujące, które umożliwiają interakcję ze wszystkimi urządzeniami systemu AV w sali. Jedno naciśnięcie przycisku może zainicjować makro, które może ustawić predefiniowane środowisko sali.

METRAU

GRAWEROWANE PRZYCISKI

Poprawa estetyki interfejsu poprzez zastosowanie dedykowanych, grawerowanych przycisków

POŁĄCZENIE SZEREGOWE DO TRZECH KLAWIATUR

Umożliwia podłączenie maksymalnie trzech klawiatur przy użyciu jednego adresu IP

INSTALACJA W SYSTEMIE US DECOR STYLE

Wykorzystanie standardowych puszek instalacyjnych i maskownic systemu DECORA US

PODŚWIETLANE DIODY WSKAZUJĄCE WYBÓR PRZYCISKU

Poprawia użyteczność, potwierdzając wybór dokonany przez użytkownika



ContriO



VARIA



Panele dotykowe AMX Varia to interfejsy użytkownika zaprojektowane tak, aby poprzez wybór trybu pracy dostosować się do unikalnych potrzeb Twojego środowiska. "Persony" Varia to fabrycznie załadowane aplikacje, które definiują działanie całego panelu. W skład zestawu wchodzi kiosk internetowy, kontroler Zoom Rooms, AMX Book Room Scheduling, AMX G5 Control i Harman AVX, ale panele pozwalają na tworzenie także własnych aplikacji.

Jak zawsze najważniejsze jest doświadczenie użytkownika - AMX przykładą szczególną uwagę do responsywności dotyku oraz ogólnego wrażenia użytkownika, dzięki czemu od 40 lat jest znany z najlepszego rozwiązania tego typu na rynku.



AMX Varia

PREDEFINIOWANE TRYBY PRACY

Możliwość wykorzystania projektu HTML5 lub aplikacji Android. Wstępnie wybrany tryb pracy: "Web Kiosk", kontroler Zoom Rooms, AMX Book Room Scheduling i AMX G5 Control przekształcają Varię w idealnie konfigurowalny panel, który spełnia unikalne potrzeby każdego użytkownika.

ELASTYCZNOŚĆ MONTAŻU

Dostarczany z uchwytem pozwalającym na montaż na ścianie, na szkle i w standardzie VESA. Montaż ścienny wykorzystuje standardowy rozmiar puszkę EU60. Opcjonalne akcesoria do montażu na blacie umożliwiają użytkownikom wykorzystanie panelu pod różnymi kątami, zapewniając wygodną pracę w różnych zastosowaniach

ZAAWANSOWANE ZABEZPIECZENIA SIECI

Panel obsługuje HTTPS, 802.1X, TLS 1.3 i "modern authentication" lub OAuth 2.0

BOCZNE DIODY LED W DOWOLNYM KOLORZE

Ponad 1 milion programowo wybieranych kolorów

TECHNOLOGIE UMOŻLIWIAJĄCE KOMUNIKACJĘ

Wbudowany głośniki, mikrofon i przednia kamera HD

ODTWARZACZ H.264 ORAZ MOTION JPEG

Wraz z encoderami AMX NMX N2600 i N3300 zapewnia możliwość podglądu streamu wideo na panelu dotykowym

ROZSZERZONA INTERAKCJA Z UŻYTKOWNIKIEM

NFC, czujnik zbliżeniowy, czujnik światła otoczenia

HARMAN MANAGER

Masowe aktualizacje i konfiguracja ustawień

Model	Wyświetlacz		Android OS	Hardware							Podstawa stołowa	Kątowa podstawa stołowa
	Wielkość	Rozdzielczość		Czujnik ruchu	Czujnik światła	Głośniki	Mikrofony	Camera HD	NFC	POE		
Varia SL50	5.5"	720x1280	●	●	●	1	1	●	●	●		
Varia SL80	8"	1280x800	●	●	●	2	2	●	●	●		
Varia 80	8"	1280x800	●	●	●	2	2	●	●	●	●	●
Varia 100	10"	1920x1200	●	●	●	2	2	●	●	●	●	●
Varia 100N	10"	1920x1200	●	●	●					●	●	●
Varia 150	15.6"	1920x1080	●	●	●	2	2	●	●	POE+	●	●
Varia 150N	15.6"	1920x1080	●	●	●					POE+	●	●

JPK-1300

NADAJNIK, ODBIORNIK I KŁAWIATURA STERUJĄCA W ZESTAWIE

Kompleksowe rozwiązanie zapewniające dystrybucję audio i wideo, proste DSP i wbudowany wzmacniacz oraz sterowania w jednym prostym zestawie. JetPack nie wymaga programowania, choć zapewnia możliwość integracji z szerszym systemie centralnego sterowania.

ROZDZIELCZOŚĆ 4K60 4:2:0, HDCP 2.2 W SYSTEMIE HDBaseT

JetPack przesyła obraz i dźwięk do 40 m w rozdzielczości 4K oraz 70 m w 1080P za pomocą ekranowanego kabla Cat 6/6A/7

KŁAWIATURA STERUJĄCA PLUG&PLAY

Predefiniowane funkcje przycisków klawiatury zapewniają pełną funkcjonalność, w tym wybór źródła, włączenie/wyłączenie systemu oraz projektora/monitora oraz regulacja głośności i wyciszenie

UNIERSALNY PANEL PRZYŁĄCZY

Nadajnik zawiera przyłączy 2x HDMI i 1x USB-C (video i dane) oraz port USB 2.0 (tablice i monitory interaktywne)

ODBIORNIK Z WIELOMA FUNKCJAMI

Odbiornik JetPack ma wbudowany skaler, wzmacniacz audio 2x25W, wejście audio mikrofonowo/liniowe, liniowe wyjście audio (de-embeder, proste DSP (ducker) oraz kilka najważniejszych portów sterowania jak RS232, Relay i IR

PROSTY MONTAŻ ORAZ JEDEN PUNKT ZASILANIA

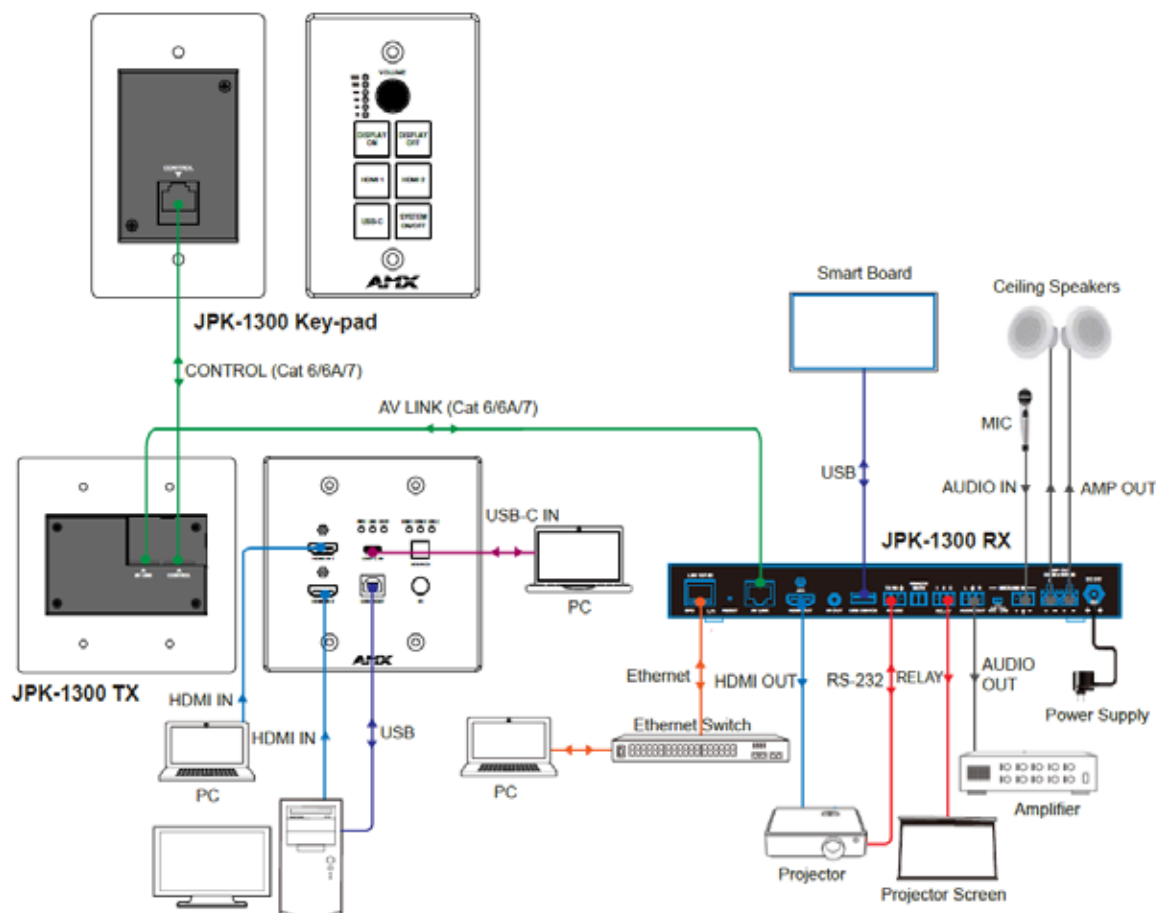
Panele przyłączy i sterowania montowane są w standardowych puszkach instalacyjnych EU60. Zasilacz podłączony do odbiornika zasilają zarówno klawiaturę sterującą jak i panel przyłączy

BARDZO FUNKCJONALNE NARZĘDZIA KONFIGURACJI

Oprogramowanie komputerowe Jetpack Management Tool ułatwia wykrywanie i zarządzanie wszystkimi zestawami AMX Jetpack, a konfiguracja WEB znacząco ułatwia wdrożenie.

JetPack

AMX Jetpack to niezwykle przystępne cenowo rozwiązanie dla sal szkoleniowych oraz małych i średnich sal konferencyjnych, które zapewnia proste w obsłudze sterowanie pomieszczeniem, wiele wejść wideo oraz wejścia audio z DSP i wzmacniaczem w celu zapewnienia wyraźnej komunikacji ze wszystkimi osobami w pomieszczeniu.



CTP/CTC

Udostępnianie treści z dowolnego urządzenia

Twórz przestrzeń konferencyjne, w których urządzenia gości i urządzenia znajdujące się w pokoju współdzielą salę bez żadnych komplikacji. Zestawy AMX Connectivity & Transport (CT) to kompleksowe rozwiązanie do automatycznego przełączania, skalowania i transportu wideo na odległość. System obejmuje zarówno nadajnik, jak i odbiornik. Zestaw konferencyjny (CTC) umożliwia przełączanie urządzeń peryferyjnych USB 2.0 w celu dynamicznego udostępniania urządzeń USB w pomieszczeniu.

Dystrybucja AV

AMX CTP-1301

Zestaw prezentacyjny

NADAJNIK I ODBIÓRNIK Z WEJŚCIEM HDMI W ZESTAWIE:

Źródła wideo tam, gdzie są potrzebne w ramach jednego, łatwego do zamówienia rozwiązania. Wejście HDMI w odbiorniku.

ROZDZIELCZOŚĆ 4K30, HDCP 2.2, W SYSTEMIE HDBaseT

CTP-1301 przesyła obraz i dźwięk do 35 m w rozdzielczości 4K za pomocą ekranowanego kabla Cat 6/6A/7

AUTO-PRZELĄCZNIK I WBUDOWANY SKALER

Przełączanie wejść w trybie automatycznym, za pomocą przycisków lub systemu sterowania. Sygnał wyjściowy odpowiadający optymalnej rozdzielczości monitora/projektora zapewnia wbudowany skaler wideo.

JEDEN PUNKT ZASILANIA

Zasilacz podłączony do nadajnika zasila zarówno nadajnik jak i odbiornik.

STEROWANIE

NetLinx Native
Open API



AMX CTC-1402

Zestaw konferencyjny - funkcje CTP1301 i więcej

ROZSZERZONE WEJŚCIA

Cztery wejścia w nadajniku (HDMI, DisplayPort, USB-C, VGA) oraz dwa w odbiorniku (2x HDMI)

PRZELĄCZANIE I DYSTRYBUCJA USB 2.0

Udostępniaj mikrofony, kamery i inne urządzenia peryferyjne USB pomiędzy urządzeniami zainstalowanymi na stałe i laptopami gości

ROZDZIELCZOŚĆ 4K60 4:4:4, ZWIĘKSZONY DYSTANS TRANSMISJI HDBaseT

CTC-1402 przesyła obraz i dźwięk do 80 m w rozdzielczości 4K60 oraz 100m dla sygnału 1080p za pomocą ekranowanego kabla Cat 6/6A/7

Model	Rozdzielczość	Wejścia wideo					Wyjścia wideo		Sterowanie			
		VGA	HDMI	DP	USB-C	HDBaseT	HDMI	HDBaseT	RS232	Relay	IR	LAN
CTC-1402 TX	4K60 4:4:4	1	1	1	1			1	2		1	2
CTC-1402 RX	4K60 4:4:4		2			1	1		2	2		2
CTP-1301 TX	4K30	1	2					1	1			
CTP-1301 RX	4K30		1			1	1		1	2		1

Seria PR

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU

Matryca pracuje w rozdzielczości 4K60 4:4:4 oraz obsługuje High Dynamic Range (HDR10+), Deep Color 36-bit oraz HDCP 2.2

AUTO-PRZELĄCZNIK

Przełączanie wejść w trybie automatycznym, za pomocą przycisków lub systemu sterowania.

WBUDOWANY DE-EMBEDDER AUDIO

Dedykowane wyjścia audio dla każdego portu wyjściowego HDMI

STEROWANIE

Przyciski na panelu przednim
Open API
HControl (planowane)
WEB GUI



Precis Series

Przełącznik matrycowy AMX Precis 4K60 HDMI to niedrogie, a jednocześnie w pełni funkcjonalne rozwiązanie routingu wideo dla małych i średnich instalacji. Oferuje najlepsze w swojej klasie możliwości, takie jak reprodukcja wideo piksel po pikselu, kompleksowe zarządzanie EDID, automatyczne lub ręczne przełączanie trybów pracy oraz wyjątkowa elastyczność sterowania dzięki Open API lub prostemu w obsłudze interfejsowi WEB HTML5.

Seria Precis obsługuje wysokiej jakości sygnał HDMI 2.0, HDCP 2.2, HDR10+, 36-bit Deep Color i Dolby Vision. Automatyczne i ręczne tryby przełączania oraz wbudowane wyjścia audio zapewniają maksymalną elastyczność konfiguracji. Precis to solidny przełącznik matrycowy łączący bardzo przystępną cenę i ponad 30-letnie doświadczenie w konstrukcji przełączników i matryc wideo.

Model	Rozdzielczość	Wejścia wideo HDMI	Wyjścia wideo		Sterowanie		
			HDMI	HDBaseT	RS232	IR	LAN
PR-0402	4K60 4:4:4	4	2		●	●	●
PR-0404	4K60 4:4:4	4	4		●	●	●
PR-0602	4K60 4:4:4	6	2		●	●	●
PR-0808	4K60 4:4:4	8	8		●	●	●
PR1-0808	4K60 4:4:4	8	8	4 (Mirror)	●	●	●





PR-WP-412

PRZETWARZANIE W WIELU OKNACH

W trybie wielu okien 4x1+1 PR-WP-412 pozwala przetwarzać cztery jednocześnie, dowolnie skalowalne okna

ROUTOWANIE AUDIO W TRYBIE PRZEŁĄCZNIKA

Umożliwia niezależny wybór źródła dźwięku i kierowanie go do wyjść HDMI we wszystkich trybach

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU

Rozdzielczość 4K60 4:4:4
High Dynamic Range (HDR10+)
Deep Color 36-bit

STEROWANIE

Przyciski na panelu przednim
Open API
H-Control (planowane)
WEB GUI

DX-TX/RX-4K60 (FP)

Nadajnik/Odbiornik DXLink

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU

HDMI 2.0, 4K60 4:4:4, HDR10, 36-bit Deep Color, HDCP 2.2

ZGODNOŚĆ Z HDBaseT

Porty DXLink są zgodne z ze standardami HDBaseT zapewniając dodatkowo przesył danych USB 2.0 czy zasilania

WSPARCIE USB 2.0

Dzięki możliwości przysyłania danych przez USB 2.0 z urządzeń takich jak kamery internetowe czy dyski pamięci masowej w jednym połączeniu CATx unikamy dodatkowego okablowania i konwerterów USB

OKABLOWANIE CAT6a/7 LUB ŚWIATŁOWÓD

Nadajniki i odbiorniki AMX DXLink występują w wersji CATx lub światłowodowej, zapewniając tę samą, wysoką jakość obrazu

Nadajnik DXLink



Odbiornik DXLink



DX-TX-DWP-4K60

Nadajnik ścienny DXLink

JAK ZAWSZE, TYLKO JEDEN KABEL

Wideo, audio i USB są dostarczane za pomocą pojedynczej skrętki. 4K60 4:4:4 można przesyłać na odległość do 40 m przy użyciu kabla ekranowanego Cat6a

ŁATWA INSTALACJA

Zasilanie przez urządzenie odbiorcze DXLink, (DGX, DVX-4K) lub lokalnie za pomocą zasilacza. Montowany w standardowej pojedynczej puszcze montażowej DECORA US



DX TX/RX

Moduły DXLink to rozwiązanie zapewniające przesył dźwięku, wideo, sterowania, Ethernetu i USB 2.0 za pomocą jednej ekranowanej skrętki komputerowej Cat6, Cat6A lub Cat7. Obsługując rozdzielczość 4K60 4:4:4, HDMI 2.0 i HDCP 2.2.

Moduły nadajnika DXLink TX 4K60 doskonale nadają się do wysyłania sygnałów HDMI i sterujących na duże odległości do zdalnego modułu odbiornika DXLink RX 4K60 lub innych kompatybilnych odbiorników AMX, takich jak karta wejściowa matrycy DGX DXLink 4K60 czy przełącznik prezentacyjny DVX.

Kompatybilność urządzeń DXLink

Możliwość sprawdzenia kompatybilności urządzeń zapienia narzędzie dostępna na stronie AMX

Transmitter: Receiver:

Recommended Pairing

DX-TX-4K60
DXLink 4K60 HDMI Transmitter Module



<https://www.amx.com/products/dx-tx-4k60>

Designed for use with rx:
DGX-I-DXL-4K60
DVX-3266-4K
DVX-3266-4K
DX-RX-4K60

DVX-3266-4K
8x4+2 4K60 4:4:4 All-in-One Presentation Switcher (4 HDMI inputs, 4 DXLink-4K60 inputs)



<https://www.amx.com/products/dvx-3266-4k>

Designed for use with tx:
DX-TX-4K60
DX-TX-DWP-4K60

Feature Compatibility:	
Maximum Resolution: ①	4K60
HDCP: ②	2.2
Ethernet Passthrough: ③	Yes
Serial/IR: ④	Yes
USB Extension: ⑤	Yes
Power: ⑥	Yes
Auto Config: ⑦	Yes

Model	Rozdzielczość	Porty wideo				Odległość transmisji		Porty audio	Port USB 2.0		Porty sterowania		
		HDMI IN	HDMI OUT	HDBT IN	HDBT OUT	4K60	1080p		Host	Device	RS232	IR	LAN
DX-TX-4K60	4K60 4:4:4	●	●		●	100 m	100 m	IN	1	1	1	1	1
DX-TX-DWP-4K60	4K60 4:4:4	●	●		●	40 m	70 m		1		1*		
DX-RX-4K60	4K60 4:4:4		●	●		100 m	100 m	OUT	1	1	1	1	1
DXL-TX-4K60	4K60 4:4:4	●			●	100 m	100 m		4	1	1*	1*	
DXL-RX-4K60	4K60 4:4:4		●	●		80 m	100 m			1	1*	1*	

*Port typu pass-through

VPX

Przełączniki serii VPX posiadają wbudowane skalowanie. Oprócz wyjścia HDMI dostępne jest również lustrzane wyjście HDBaseT do użytku z modułem DXL-RX-4K60, które umożliwia przesyłanie przełączanego obrazu i dźwięku z przyłącza na projektor lub monitor oraz sygnałów USB 2.0 z kamer/głośników wyposażonych w USB 2.0 z powrotem do stołu do użytku przez urządzenia gości.



VPX 1401/1701

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU

HDMI 2.0, 4K60 4:4:4, HDR10, 36-bit Deep Color, HDCP 2.2
80m przy rozdzielczości 4K60
100m przy rozdzielczości 1080p

WBUDOWANY SKALER

Zapewnia dopasowanie rozdzielczości obrazu do wyświetlacza

AUTO-PRZEŁĄCZNIK

Wybór źródła w trybie "ostatni podłączony"

LUSTRZANE WYJŚCIE HDBaseT

Zapewnia jednoczesną obsługę lokalnego wyjścia HDMI i kompatybilnych, zdalnych urządzeń odbiorczych

DYSTRYBUCJA USB 2.0, RS232 i IR PRZEZ HDBaseT

W połączeniu z odbiornikiem DXLink umożliwia podłączenie urządzeń peryferyjnych USB zamontowanych w pobliżu wyświetlacza. Porty RS232 i IR zapewniają także możliwość sterowania urządzeń odbiorczych.

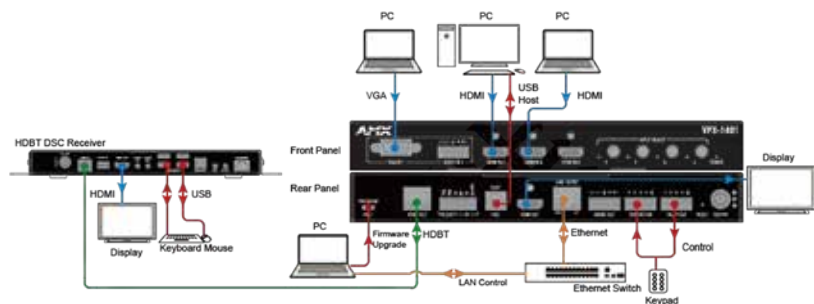
WBUDOWANY DE-EMBEDDER AUDIO

Wyjście audio z regulacją głośności w celu zasilania aktywnych głośników

STEROWANIE

Za pomocą przycisków na panelu czołowym

Porty Digital IO
NetLinX Native
WEB GUI
Open Control API



Model	Rozdzielczość	Wejścia wideo		Wyjścia wideo	
		VGA	HDMI	HDMI	HDBaseT
VPX-1401	4K60 4:4:4	1	1	1	1
VPX-1701	4K60 4:4:4	2	5	1	1

DVX



Przełącznik prezentacyjny 4K60

PRAWDZIWIE All-in-ONE

Kontroler, przełącznik matrycowy, skaler wideo, procesor DSP, filtr antysprężeniowy, konwerter DANTE, wzmacniacz i dystrybucja HDBaseT – wszystko w oszczędzającej miejsce obudowie 2U.

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ OBRAZU

4K60 4:4:4, HDMI 2.0 i HDCP 2.2, HDR10 i 36-bit Deep Color

WEJŚCIA I WYJŚCIA DXLink™ (HDBaseT)

Wysyłaj i odbieraj dźwięk, wideo, USB 2.0, sterowanie dwukierunkowe i Ethernet do odbiorników i nadajników DXLink HDMI w odległości do 100 m za pomocą jednej skrętki.

USB 2.0 W SYGNALE HDBaseT

Szybkie przesyłanie danych przez USB 2.0 z urządzeń takich jak kamery internetowe i urządzenia pamięci masowej bez konieczności stosowania oddzielnych kabli.

PROSTA KONFIGURACJA

Przyjazny dla urządzeń mobilnych interfejs sieciowy HTML5 z wbudowanymi funkcjami monitorowania

NIEZRÓWNANE BEZPIECZEŃSTWO SIECI

Dzięki podwójnej karcie sieciowej zapewniającej izolację sprzętu AV od sieci strukturalnej, standardowi 802.1X zapewniającemu chroniony dostęp do sieci oraz integracji LDAP z nieograniczoną liczbą grup zdefiniowanych przez użytkownika, Enova DVX zapewnia solidne bezpieczeństwo.

DANTE AUDIO

8 kanałów wejściowych i 8 kanałów wyjściowych



WZMACNIACZ CROWN

120 W na kanał stereo przy 4/8 Ohm lub 120 W mono przy 70/100 V.



DSP BSS AUDIO DLA WSZYSTKICH 6 WEJŚĆ MIKROFONOWYCH

Zintegrowany cyfrowy procesor sygnału z zaawansowanymi możliwościami. Sekcja wejściowa to m.in. 3-pasmowy korektor parametryczny, kompresor, bramka, automatyczne wyciszanie (ducker) i limiter dla każdego z 6-ciu wejść mikrofonowych. Na wyjściu, aby umożliwić precyzyjne strojenie sali znajdziemy 10-pasmowy korektor parametryczny.



FILTR ANTYSPRĘŻENIOWY dbx AFS2

Zaawansowane tłumienie sprzężenia zwrotnego



AUDIO BREAKWAY

Dźwięk z dowolnego wejścia HDMI lub DXLink można przetworzyć przez procesor DSP i przełączyć na dowolne wyjście analogowe, HDMI, DXLink lub Dante.

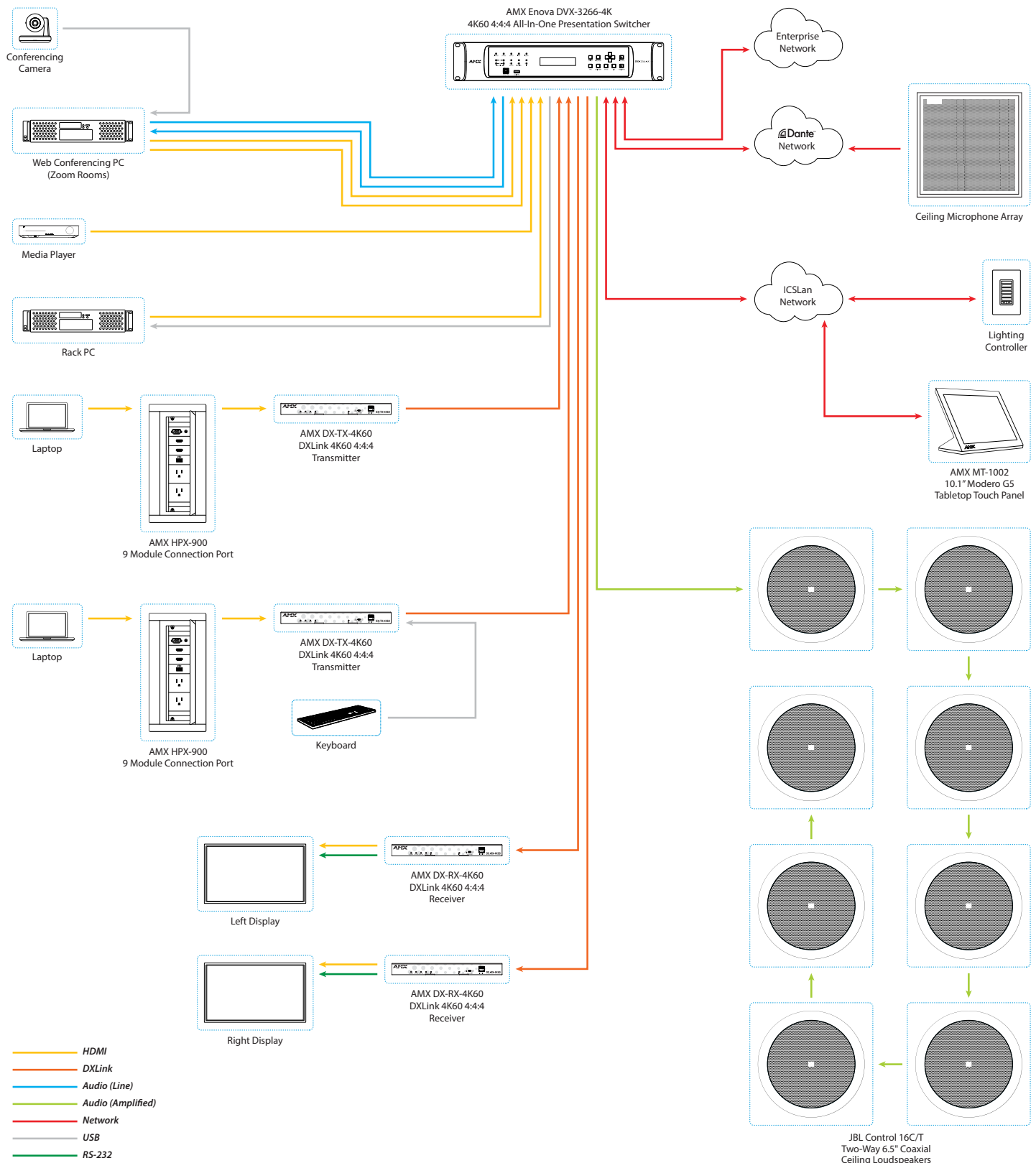
ROUTING AUDIO

Cztery niezależnie przełączane i przetwarzane ścieżki audio zapewniają cztery unikalne konfiguracje głośności, EQ, wyciszania i miksowania, zapewniając idealnie dostrojony dźwięk w pomieszczeniu, a także integrację z konferencjami audio/wideo, systemami pętli indukcyjnej, głośnikami wzmacniającymi głos i urządzeniami nagrywającymi dźwięk.

NISKI CAŁKOWITY KOSZT WDROŻENIA

Dzięki spójnej platformie dostępnej w różnych rozmiarach seria DVX pozwala wdrożyć standard wpływający na obniżenie kosztu sprzętu, szkoleń, wsparcia, rozwiązywania problemów i części zamiennych.





AMX DGX Matrix

MODULARNA BUDOWA

System oparty o karty rozszerzeń pozwalający na dobranie konfiguracji matrycy według potrzeb i rozwijanie go w przyszłości.

KARTY HDMI, CATx i FIBER, WSZYSTKIE 4K60 4:4:4

Karty CATx zgodne z HDBaseT przesyłają dźwięk, obraz, sterowanie, Ethernet, USB 2.0 i zasilanie przez jedną standardową skrętkę komputerową na odległość do 200 m – 100 m do matrycy i 100 m za matrycę. Karty światłowodowe DXLink przesyłają nieskompresowany obraz wideo, w tym zawartość chronioną HDCP do 10 km.

KARTY AUDIO SWITCHING BOARD Z DANTE

Karta audio z wbudowanym systemem routingu AudioBrakeway i DSP pozwala na efektywną pracę z sygnałami audio. Obsługa DANTE znacząco zwiększa możliwości integracji systemu z urządzeniami systemu dźwiękowego.

HOT SWAP

Karty rozszerzeń z możliwością wymiany podczas pracy — łatwe dodawanie lub wymiana kart we/wy w dowolnym momencie po wdrożeniu — system automatycznie rozpoznaje nową konfigurację i aktywuje karty.

PROCESOR STERUJĄCY NETLINX NX

Umożliwia zarządzanie, monitorowanie i kontrolowanie dowolnego podłączonego urządzenia. Znaczna redukcja kosztów.

AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MODUŁÓW KOŃCOWYCH DXLink

Uproszczona instalacja poprzez automatyczne wykrywanie urządzeń DXLink, gdy są one podłączone do matrycy Enova DGX. Pojedynczy adres IP wymagany dla wielu punktów końcowych zmniejsza potrzebę udostępniania przez administratorów IT wielu adresów IP w całym systemie dla nadajników i odbiorników

NIEZRÓWNA BEZPIECZEŃSTWO SIECI

Dzięki podwójnej karcie sieciowej zapewniającej izolację sprzętu AV od sieci strukturalnej, protokołowi IPv6, przewodowemu standardowi 802.1X zapewniającemu chroniony dostęp do sieci oraz obsłudze grup logowania LDAP zdefiniowanych przez użytkownika, Enova DGX zapewnia solidne bezpieczeństwo

REDUNDANTNE ZASILACZE:

W pełni redundantne zasilacze z niezależnymi ścieżkami zasilania — zapewniają maksymalną niezawodność w zastosowaniach wymagających nieprzerwanej pracy 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu

DGX

Enova DGX to znacznie więcej niż modułowy przełącznik multimedialny z wbudowanym kontrolerem — funkcjonuje jako centralny element kompletnego, zintegrowanego rozwiązania, które zarządza i dystrybuje analogowe i cyfrowe sygnały audio i wideo, w tym HDMI/HDCP, sterowanie, Ethernet i Dante audio. Żadnych dodatkowych narzędzi, żadnych opóźnień i żadnych kluczowych ograniczeń — po prostu działa.

Zbudowany z myślą o dzisiejszych i przyszłych potrzebach, kompleksowy zestaw kart Enova DGX może być używany w połączeniu z nadajnikami i odbiornikami DX oraz VPX, zapewniając kompleksowy system dystrybucji za pośrednictwem skrętki komputerowej lub światłowodu. Zintegrowany kontroler NetLinx NX i wbudowany przełącznik Ethernet umożliwiają zarządzanie całym systemem, w tym źródłami wideo i urządzeniami wyświetlającymi rozmieszczonymi w obiekcie — wszystko z jednego punktu.

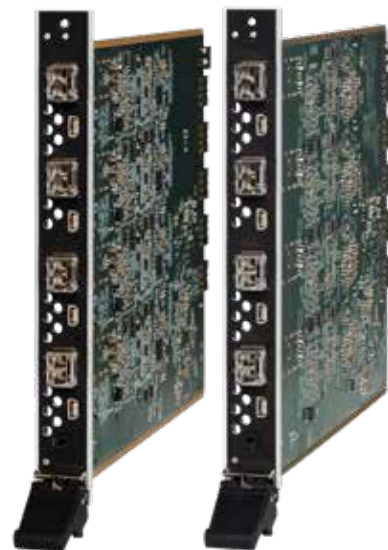


Karty HDMI 4K60 4:4:4



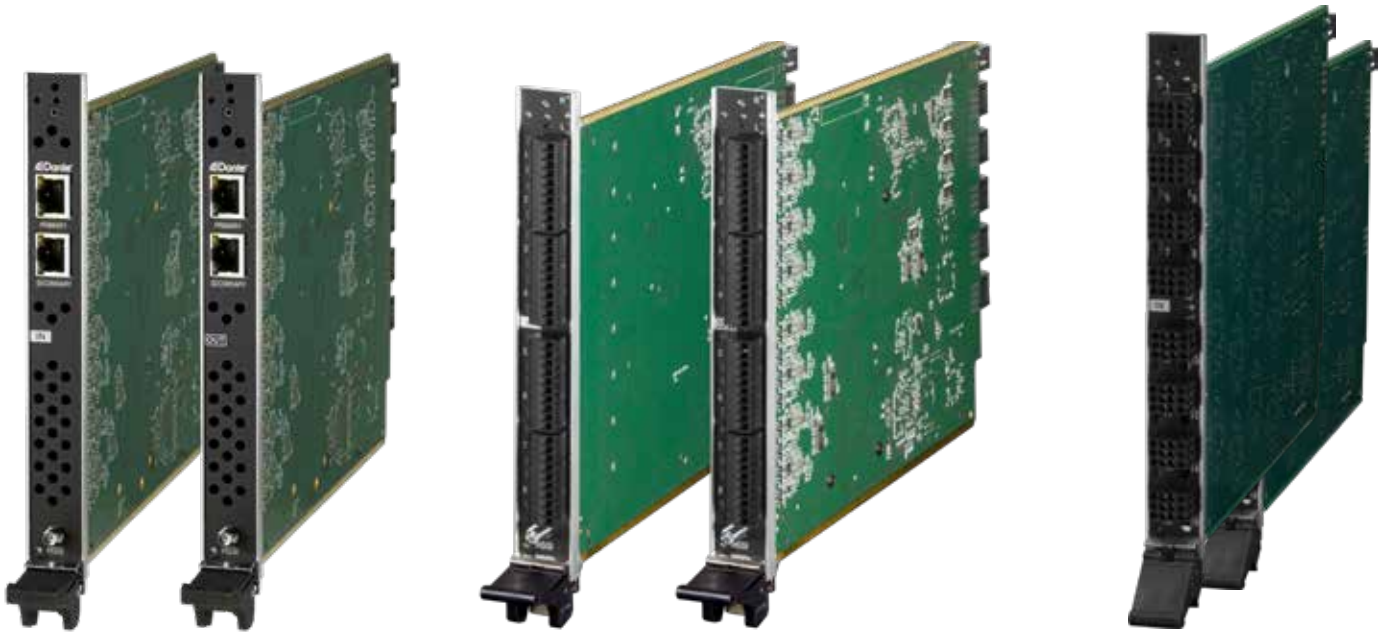
Karty HDBaseT 4K60 4:4:4

CAT6a/7



Karty HDBaseT 4K60 4:4:4

Fiber



Karta audio ASB Analog/DANTE

**Karta audio matrycy
Enova DGX**

ANALOG ASB (Audio Switching Board)

8 stereofonicznych, symetrycznych kanałów wejściowych audio
8 stereofonicznych, symetrycznych kanałów wyjściowych audio DSP,
Downmixing i Audio Breakaway

Karta audio AiE

**Karta audio matrycy
Enova DGX**

ANALOG AiE (Audio Insertion Extraction)

16 stereofonicznych, niesymetrycznych kanałów audio
Możliwość zastosowania po stronie wejściowej lub wyjściowej matrycy
Możliwość ustawienia każdego z kanałów w trybie insertion lub extraction





NMX-N2600

Seria enkoderów/dekoderów z obsługą dwóch streamów

GŁÓWNY STREAM DANTE AV-A LUB AMX MWC

Tryb pracy DANTE AV-A pozwala nie tylko na sterowanie systemem z szeroko rozpowszechnionego w branży DANTE Controllera, ale także zapewnia kompatybilność streamu wideo z urządzeniami zgodnymi z DANTE AV-A innych producentów. To ogromna przewaga nad konkurencją.

DRUGI STREAM H.26x

Enkodery pozwalają wygenerować drugi stream H.26x o zmniejszonym paśmie przepustowości

PODGLĄD MOTION JPEG

Trzeci sposób podglądu to Motion JPEG, zapewniający możliwość podejrzenia streamu w przeglądarce internetowej lub na panelu dotykowym

FORMAT PRZYSTOSOWANY DO POTRZEB

Zarówno enkodery jak i dekodery występują w opcji box jak i przyłącza ściennego (wykorzystuje standardowe puszki instalacyjne EU60)

DWA WEJŚCIA HDMI

Enkoder ma wbudowany przełącznik HDMI

NMX - SVSi

DOŚWIADCZENIE W AVoIP

AMX to 10 lat doświadczenia w systemach AV opartych o przełączniki sieciowe i ponad 30 lat w dystrybucji wideo HDMI/HDBaseT. AMX korzysta z wieloletniego doświadczenia firmy SVSi, pioniera tej AVoIP.

ROZDZIELCZOŚĆ 4K60 4:4:4, SKALER

Dzięki możliwości dystrybucji wideo w rozdzielczości do 4K60 4:4:4 w standardowej sieci gigabitowej z niezauważalnymi opóźnieniami możesz zapewnić wideo tam, gdzie go potrzebujesz, bez żadnych kompromisów. Każdy dekoder AMX AVoIP ma wbudowany skaler zapewniający najlepszą możliwą jakość obrazu.

PROSTA INSTALACJA

Wszystkie enkodery i dekodery AMX są zasilane przez PoE+ i są na tyle małe, że można je zamontować za dowolnym wyświetlaczem. Opcjonalne akcesoria pozwalają na montaż urządzeń w szafie rack, na ścianie lub pod stołem.

BEZPIECZEŃSTWO SIECI NAJWAŻNIEJSZE

Enkodery i dekodery AMX są przeznaczone dla sieci korporacyjnej. Komunikacja urządzeń jest szyfrowana za pomocą protokołów SSL/TLS, a same punkty końcowe zapewniają wsparcie dla 802.1x, TAGGED VLAN oraz uwierzytelnianie Active Directory z pomocą LDAP.

WIRTUALNY HUB USB 2.0

System N2600 nie tylko zapewnia dystrybucję USB 2.0, ale także pozwala na wykorzystanie sygnałów USB 2.0 z czterech różnych dekodów w jednym porcie HOST enkodera.

DANTE AUDIO

Seria N2600 nie tylko wspiera DANTE Audio, ale także sterowane i monitorowane z poziomu DANTE Controllera





NIE TYLKO PUNKTY KOŃCOWE

AMX NMX to nie tylko enkodery i dekodery. W portfolio znajdziemy także procesory wideo zapewniające pracę PiP lub PbP oraz nagrywarki wideo. Tam, gdzie potrzebna jest integracja z systemem dźwiękowym zastosowanie znajdzie AMX NMX-4321D.

H-CONTORL. JESZCZE PROSZTA INTEGRACJA Z AMX MUSE

Systemy AMX AVoIP zapewniają prostą integrację z dowolnym systemem sterowania poprzez Open API. Jednak integracja z AMX MUSE nie wymaga wpisania nawet jednej linii kodu.

LocalPlay i HostPlay

Dekodery AMX AVoIP pozwalają na odtwarzanie obrazów .jpeg i .png kiedy źródło nie jest podpięte lub kiedy dekodery straci połączenie z encoderem.

HARMAN MANAGER i N-ABLE

Harman Manager zapewnia możliwość masowej konfiguracji. Dzięki AMX N-Able możliwe jest wgranie konfiguracji za pomocą pliku .csv.

DWA PORTY LAN

Enkodery i dekodery AMX wyposażone są w dwa porty LAN. Pierwszy zapewnia zasilanie poprzez POE+, drugi może służyć do sterowania. Seria N2400 wykorzystuje port SFP zapewniając połączenie światłowodowe.

Model	Rozdzielczość	Liczba obsługiwanych streamów				Porty wideo				Porty LAN		Routing USB	Sterowanie		
		Primary	H.26x	MotionJPEG	DANTE/AES67	VGA	HDMI	USB-C	HDMI OUT	RJ45	SFP		RS232	IR	LAN
NMX - N1000	1080p	MPC			●	1	1			2		HID	1	1	2
NMX - N10x5 (wallplate)	1080p	MPC				1	1			2		HID	1	1	2
NMX - N2300	4K30	JPEG2000				1	1		1	2		HID	1	1	2
NMX - N2400	4K60 4:4:4	JPEG2000			●	1	1		1	1	1	HID	1	1	
NMX - N2600S	4K60 4:4:4	DANTE AV-A MWC	1080p	●	●		2		1	2		USB 2.0	1	1	1
NMX - N26x5D (wallplate)	4K60 4:4:4	MWC		●	●		1	1	1	2		USB 2.0	1	1	
NMX - N3300	4K60 4:4:4	DANTE AV-H H.26x	1080p	●	●		2		1	2		HID	1	1	



NMX-N3300

Seria enkoderów/dekoderów H.264 4K60

GLÓWNY STREAM DANTE AV-H LUB H.26x

Tryb pracy DANTE AV-H zapewnia kompatybilność streamu video z innymi urządzeniami zgodnymi z DANTE AV-A takimi jak kamery czy enkodery video.

DRUGI STREAM H.26x

Enkodery pozwalają wygenerować drugi stream H.26x o zmniejszonym paśmie przepustowości

PODGLĄD MOTION JPEG

Trzeci sposób podglądu to Motion JPEG, zapewniający możliwość podejrzenia streamu w przeglądarce internetowej lub na panelu dotykowym

NAGRYWANIE USB 3.0:

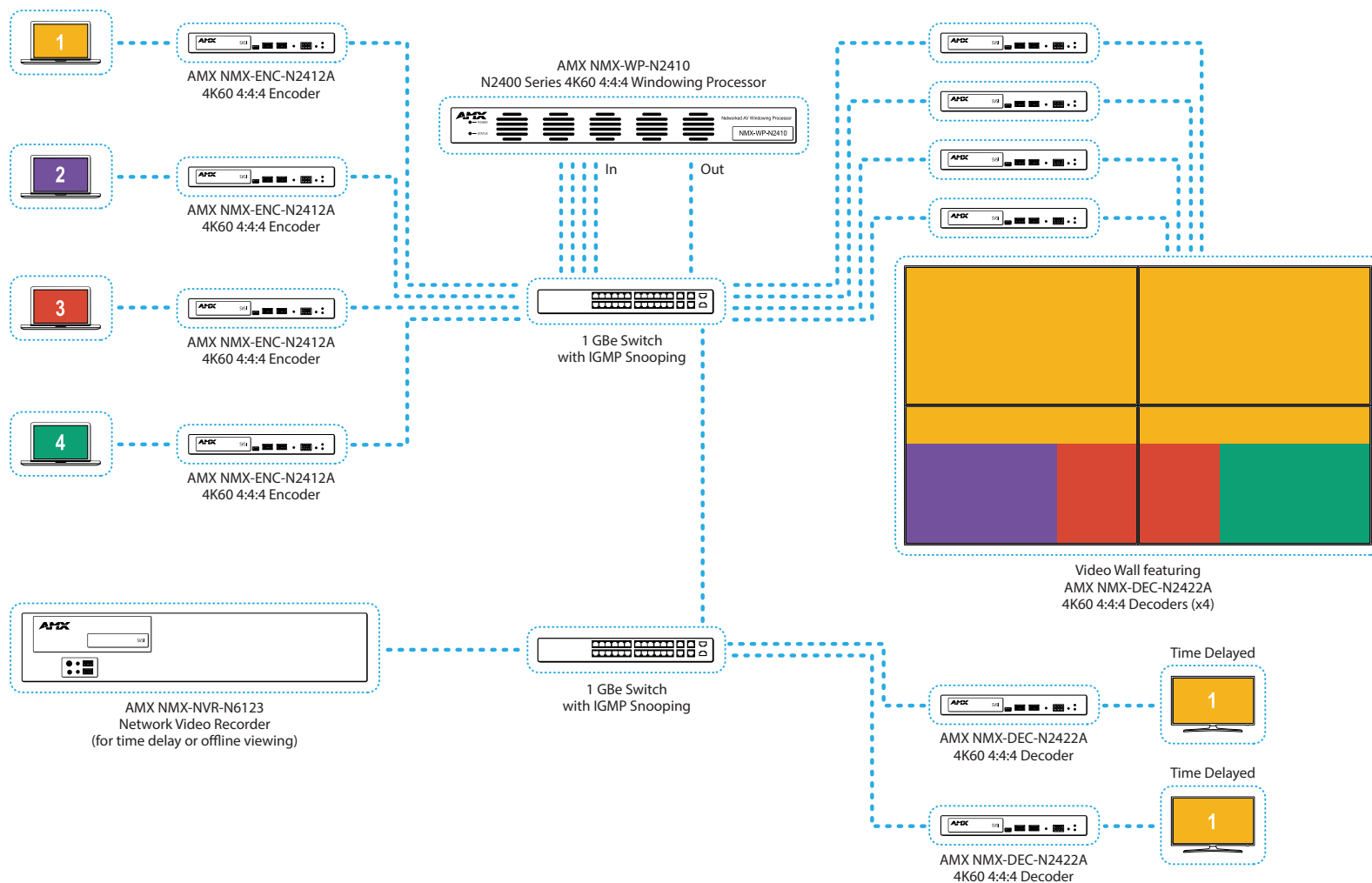
Enkodery N3300 pozwalają nagrywać materiał video na zewnętrzny nośnik USB

DWA WEJŚCIA HDMI

Enkoder ma wbudowany przełącznik HDMI

DANTE AUDIO

Seria N2600 to wsparcie DANTE Audio, sterowane i monitorowane z poziomu DANTE Controllera





NMX-4321D

Konwerter Audio DANTE

ANALOGOWE WEJŚCIE I WYJŚCIE AUDIO

Wbudowane symetryczne wejścia i wyjścia audio zapewniając kompatybilność z niemal wszystkimi urządzeniami AV

PCM STREAM

Konwerter jest kompatybilny ze wszystkimi seriami AMX AVoIP

DANTE i AES67

Kompatybilność z innymi urządzeniami audio w tym BSS OMNI i BSS BLU-DA

NMX-WP

Procesor wizyjny AVoIP

OBSŁUGA DO 4 STREAMÓW

Procesor pracuje na 4 streamach AVoIP jednocześnie, zapewniając dowolny obraz Pictur-in-Pictue oraz Picture-by-Picture

MOŻLIWOŚĆ STACKOWANIA PROCESORÓW

W systemie można połączyć do 4 procesorów wizyjnych wielokrotnie zwiększając jego możliwości.

ROZDZIELCZOŚĆ DO 4K60 4:4:4

W zależności od serii procesory działają z rozdzielczością: 1080p i kodekiem MPC w serii N100
1080p i kodekiem H.264 w serii N3000 / N3300
4K60 i kodekiem JPEG2000 w serii N2400



SUPPORT ESS Audio

support@essaudio.pl

ADAM PIERON

adam@essaudio.pl

RADEK KATARZYŃSKI

radek.katarzynski@essaudio.pl

WOJTEK KOPYTEK

wojtekk@essaudio.pl

MATEUSZ MIERZWA

mateusz@essaudio.pl

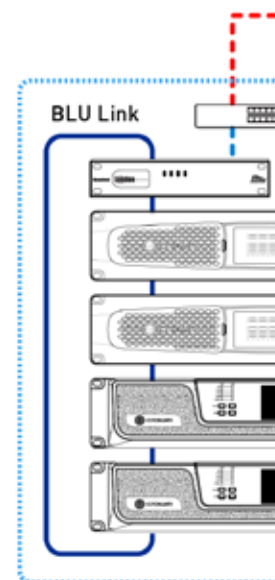
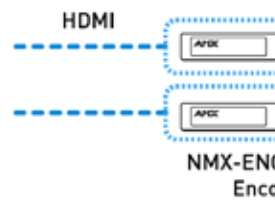
MACIEK BARAŃSKI

maciek@essaudio.pl

MATEUSZ NAWROCKI

mateusz.nawrocki@essaudio.pl

ESSAudio



BLU-DA to
DCi 8|600N Po
CDi DriveCore 4

