

A stylized landscape illustration. In the background, a large, bright white circle (representing the sun or moon) is partially obscured by a dark grey mountain peak. The sky is a gradient of light grey. In the foreground, there are jagged, grey mountain ranges. The text 'LIBERTY' is written in a large, outlined, teal-colored font across the middle of the image. Below it, the word 'ROBOTS' is written in a similar outlined font, but with a purple-to-blue gradient. The text is centered horizontally and overlaps the mountain ranges.

LIBERTY  
ROBOTS

Skupna izložba radova članova Likovne udruge Lika pod nazivom Lika Art predstavlja presjek likovnog stvaralaštva tijekom protekle godine i, možemo to reći, tradicionalno se održava u mjesecu prosincu. Prilika je da se u predgovoru osvrnem i na ukupni pregled rada Likovne udruge Lika u godini koja je po mnogo čemu bila turbulentna. Pandemija COVID-19 imala je iznenadni i značajan utjecaj na rad udruge i na sve članove izravno ili neizravno. Lockdown i ostale mjere koje su propisane u svrhu zaustavljanja širenja pandemije zadesile su nas na samom početku realizacije naših projekata. To nas je primoralo da reagiramo reaktivno i realizaciju našeg programa prilagodimo sukladno novonastaloj situaciji i našim raspoloživim kapacitetima. Ipak, i u otežanim uvjetima rada uspjeli smo održati program rada Galerije LU živim i publici ponuditi dio planiranih kulturnih sadržaja. U ovoj situaciji vrlo je važno bilo provesti reorganizaciju udruge i koristiti alate koji nam mogu olakšati vođenje udruge na daljinu, sačuvati zdravlje zaposlenika, korisnika, volontera i svih drugih dionika, a neprofitnu organizaciju prilagoditi zajednici koja u vrijeme pandemije ima drugačija pravila i potrebe. Tako smo odlučili ne prekinuti kontinuitet i izložbu Lika Art 6 po prvi put održati online. I ova, kao i prethodne izložbe, svjedoči da je osebnost, raznovrsnost i bogatstvo izraza prisutno na likovnoj sceni. Naročito veseli (iako nedovoljna) prisutnost mladih autora. Koliko je bitno održavanje ovakvih događaja kao poticaja za stvaranje je i ovogodišnja nagrada Hrvatskog sabora kulture mladoj autorici Ani Starčević za najbolje djelo na 36. Susretu likovnih stvaralaca HSK. Budući da nismo ograničeni prostorom galerije odlučili smo prikazati nešto veći broj radova. Na izložbi

sudjeluje 17 autora s 47 djela. Katalog izložbe izdan je u tiskanom i online izdanju. Nemamo predodžbu koliko će ova pandemija trajati i kakve će posljedice ostaviti na naš daljnji rad, projekte i na širu zajednicu. Turbulentno vrijeme mnoge organizacije civilnog društva, pa tako i našu udrugu, stavilo je na veliku kušnju. Vrijeme pred nama pored puno neizvjesnosti prihvaćamo kao izazov i priliku za razvoj. Naročito se to odnosi na razvoj kulture online koja svakako ima određenih prednosti u decentralizaciji rada Galerije, poboljšanja vidljivosti naših aktivnosti, očuvanju publike, ali i pronalaženju puta do novih ciljanih skupina. Veliki dio natječaja koji će uslijediti u slijedećoj godini biti će usmjeren na ublažavanje posljedica pandemije na razne sfere društvenog života, pa tako i na kulturu. Korištenje sredstava iz ovih fondova biti će prilika za razvoj novih aktivnosti. Sasvim sigurno, još jedna od otežavajućih okolnosti za našu udrugu je mali broj stručnih suradnika bez kojih je nemoguće održavati i poboljšavati kvalitetu ponuđenih sadržaja. O ovom problemu koji je uzrokovan depopulacijom i mnogim drugim negativnim socijalnim kretanjima sam više puta govorio u javnim istupanjima. Nažalost, Likovna udruga Lika je u tijeku pripreme ove izložbe izgubila i jednog vrlo vrijednog stručnog suradnika, člana i prijatelja, prof. Antona Orzesa. Više o tome napisao sam u In memoriamu u pogovoru ovog kataloga.

**Nikica Jelić, predsjednik LU Lika**

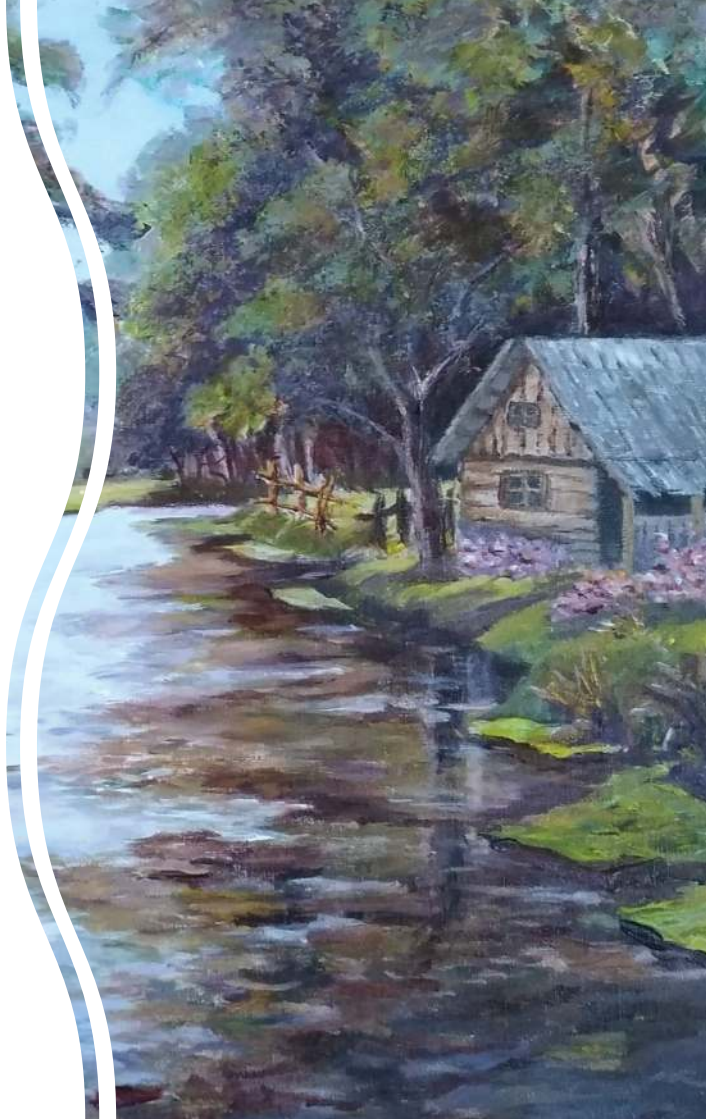


## Jadranka Baburić Štimac

Baburić Štimac Jadranka (Gospić, 1961.) Školovala se u Gospiću gdje je završila osnovnu i srednju ekonomsku školu. Od djetinjstva su je zanimala boje i rad sa bojama. Slikarstvom se intenzivno bavi tek par godina. Njen prvi hobi vezan je za obnavljanje starih stvari i stavljanja istih u ponovnu upotrebu. Tako je nastala i ljubav prema decoupageu, a od tuda i želja za oslikavanjem. LU Lika je njen iskorak u svijet slikarstva gdje po drugi put sudjelovanjem na skupnoj izložbi predstavlja svoja slikarska dostignuća.

# Marija Božić

Božić Marija (Rastovača - Plitvice, 1958.) Dio života živjela je u Umagu, a zadnjih 20-ak godina živi u Irinovcu u blizini Plitvica. Slikarstvom se bavi od 2009. godine, a intenzivnije zadnjih šest godina. Inspirira je priroda, a ponekad zaluta i u neke druge motive. Tehnike kojom se služi u slikarstvu su ulje na platnu i akril. Slikanje je veseli i opušta. Sudjelovala je u humanitarnim donacijama slika i humanitarnim likovnim kolonijama. Imala je više zajedničkih izložbi. Do sada je izlagala u Korenici, Gospiću, Otočcu, Plitvičkim Jezerima, Slunju, Zagrebu, Bihaću, Klisu, Stubičkim Toplicama i Križevcima.





## Željko Breka

Breka Željko (Šibenik, 1957.) Djetinjstvo je proveo u Zadru do 1976.g. gdje je pohađao školu i bio aktivni član Folklornog ansambla Zadar. Upisuje studij u Zagrebu gdje postaje aktivni član Studentskog KUD-a I. G. Kovačić. Živi u Stubičkim Toplicama, a također je član likovne radionice “LIRA-LIPA” G.Stubica, likovne sekcije “Josip Kaltnecker” Zabok, veteran “I. G. Kovačića”. Uz slikanje, aktivni je član slikarskih kolonija organiziranih u humanitarne svrhe. Željko je izlagao na četiri samostalne izložbe, petnaestak skupnih te je sudjelovao na preko 200 likovnih kolonija. Iako mu motivi nisu najvažniji, on ih definira fenomenologijski sa zapanjujućom slobodom kolorističkog izbora, lirskim motivima bez ljudskih figura.

# Nikica Jelić

Jelić Nikica (Gospić, 1967.) Osnovnu i srednju školu završio je u Gospiću. Po zanimanju je matematičar-informatičar. Časnik Hrvatske vojske u mirovini. Djeluje u organizacijama civilnog društva i kao aktivist u gradu Gospiću duži niz godina. Bio je član planinarskih društava i jedan od osnivača i prvih pripadnika službe GSS-a, ogranak Gospić. Osnivač Foto kluba Gospić i tajnik kluba 2013. i 2014. godine. Autor je nekoliko skupnih i samostalnih izložbi fotografija. Jedan od osnivača i predsjednik Likovne udruge Lika od 2013. godine. Autor i provoditelj nekoliko projekata i tečajeva LU Lika iz područja likovne i tehničke kulture. Sudjeluje u umrežavanju udruga i institucija u provođenju socijalnih programa za mlade. Likovnošću se bavi s pauzama duži niz godina, a intenzivnije od osnivanja LU Lika. Slika akvarelom, pastelom i akrilom, a često koristi crtež i kombinirane tehnike.





## Vita Kravchenia-Naglić

Kravchenia-Naglich Vita (Lugansk, 1969.) “Kad čovjek stoji uz sliku, uvijek gleda kao u ogledalo”.

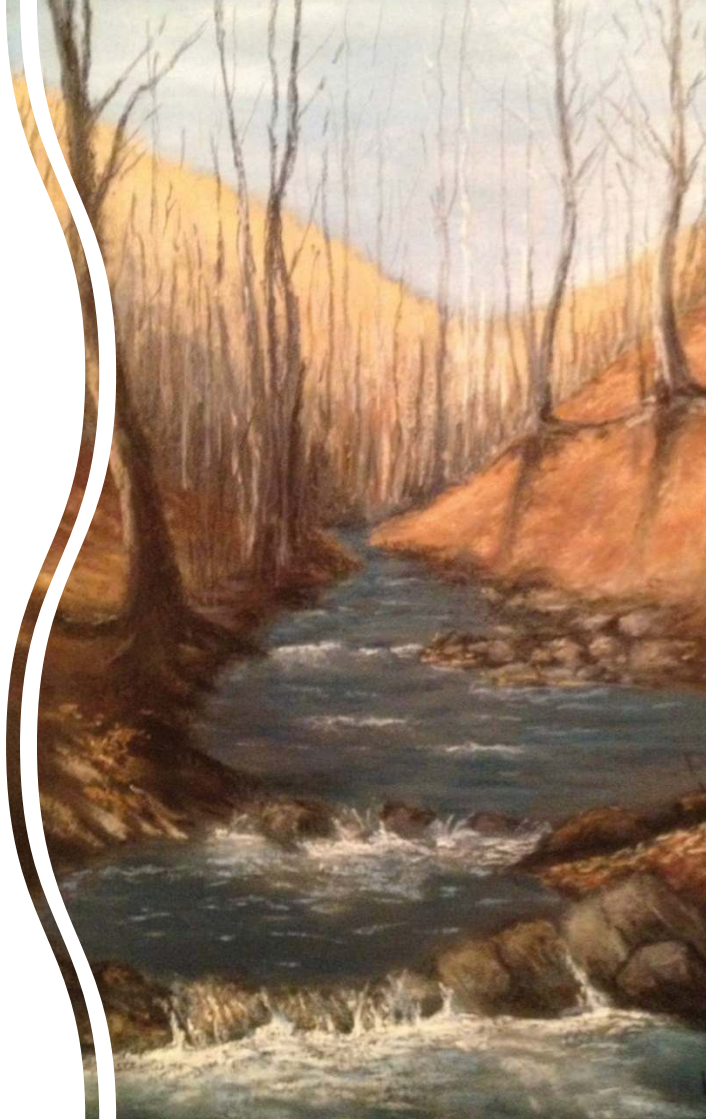
Svoj zadatak Vita vidi u slikanju ne samo da inspirira osobu, već i da privuče njegovu pažnju u dubinu sebe. Tamo, gdje će moći u sebi otkriti ono što će ga učiniti posebnim, pomoći će vidjeti granice koje prije nije primijetio, usmjeriti misli u dubinu svoje duše, u svoju prirodu. Bilo koja osoba na slikama može vidjeti vlastitu snagu, pronaći sklad sa svijetom oko sebe i biti inspirirana za nadahnuće za život koji je ispunjen zahvalnošću, ljubavlju u harmoniji sa sobom i svijetom oko sebe. Ovo je njen izvor inspiracije. Voli slikati uljem na platnu. Od 2017. je naslikala oko 70 slika, od kojih su mnoge u privatnim kolekcijama u inozemstvu. Završila je privatnu slikarsku školu. Sudjelovala je na likovnim izložbama u gradu Kijevu (Ukrajina), te u gradu Gospiću.



## Veljko Lazić

Lazić Veljko (Gospić, 1956.) Osnovnu i srednju školu završio je u Gospiću. Slikarstvom se bavi još od osnovne škole, a u gimnaziji je radio u ateljeu pod vodstvom profesora Stipe Golca.

Imao je više skupnih izložbi. Intezivnije se bavi slikanjem od 2010. godine. Od slikarskih tehnika najviše koristi suhi pastel i ulje. Motivi su mu Lika i Velebit. Živi i djeluje u Gospiću.





## *Martha Miletić*

Miletić Martha (Gospić, 2005.)

Učenica Gimnazije Gospić, trenutno najmlađa članica LU Lika. Bavi se slikarstvom punih godinu dana. Oduvijek je voljela umjetnost, od dramske do izrade skulptura, no slikarstvo i grafičko crtanje u potpunosti su je obuzeli.

## *Dražen Mileusnić*

Mileusnić Dražen (Gospić, 1981.) Osnovnu školu završio je u Gospiću, a daljnje školovanje nastavlja u Zagrebu na Građevinsko tehničkoj školi. Zbog stradavanja u teškoj prometnoj nesreći bio je prisiljen prekinuti školovanje i vratiti se u rodni grad. Kreativno stvaranje kroz slikarstvo mu je postalo najbolji način opuštanja, iskazivanja osobnosti i pogleda na svijet. Prvi puta svoje slike na samostalnoj izložbi izlaže 2015. godine u Muzeju Lika u Gospiću. Sudionik je više skupnih izložbi i likovnih kolonija. Osim slikanjem, Dražen voli vrijeme obogatiti sviranjem gitare ili pisanjem pjesama.





## *Dijana Mlinarić*

Mlinarić Dijana (Gospić, 1974.) Odrasla je na Mukinjama, gdje je završila osnovnu školu. Srednju hotelijersku školu počela je pohađati u Korenici, ali ju je završila u Zagrebu. Slikarstvo je privlači od malih nogu, a ozbiljnije korake je napravila 2009. godine kada počinje pohađati tečaj crtanja i slikanja kod profesora Antuna Keče u Korenici. Tehnike kojima radi su ulje i akril na platnu. Motivi su joj različiti - od pejzaža, motiva svakodnevnog života u Lici, do ljudskih figura. Do sada je izlagala u Korenici, Plitvičkim Jezerima, Gospiću, Otočcu, Slunju, Križevcima, Zagrebu i Stubičkim Toplicama. Rado se odaziva na likovne kolonije.

# Mirjana Modrušan

Mirjana Modrušan (Varaždin). U Zagrebu je živjela i radila i igrom slučaja slikanje joj nije postao životni poziv, ali je njena velika ljubav. Slika uljem i akrilom na platnu s povremenim prekidima sve do prije desetak god. kad počinje intenzivno raditi i izlagati. Samostalno je izlagala u Gospiću, Karlovcu, Zagrebu; Slunju, Pl. Jezerima, Novom Marofu. Sudjeluje na brojnim skupnim izložbama, te je aktivan član likovne udruge LIka. Organizirala je više likovnih kolonija, sudjelovala je na mnogobrojnim diljem Hrvatske i u Sloveniji, te volontira povremeno na likovnim radionicama. Optimističko hedonistički odnos prema životu, te vedar duh, odraz su njenog karaktera koji ubacuje na svoja platna. Često voli reći da je cijeli njezin život jedno veliko šareno platno.





## Vatroslav Orešković-Beća

Orešković Vatroslav - Beća (Otočac, 1957.) Živi u Otočcu. Likovnim stvaralaštvom bavi se od mladosti. Slika u različitim tehnikama (ulje, akril, akvar-el, pastel, olovka), Izrađuje i skulpture u raznim vrstama drveta. Sudjelovao je u brojnim likovnim kolonijama i izlagao na nekoliko skupnih i jednoj samostalnoj izložbi. Dragovoljac je Domovinskog rata. Sada je u vojnoj mirovini.

# Manda Pleša

Pleša Manda (Gornji Kosinj, 1966.) U Gornjem Kosinju završila je osnovnu i srednju trgovačku školu. Živi i radi u Gospiću u trgovačkom centru Lidl. Slikanje joj je hobi u kojem uživa. Počela je 2016. godine, a prvi motivi bili su likovi iz crtića - Štrumpfovi, Tom & Jerry itd.

Sada najviše slika pejzaže, mrtvu prirodu i motive u kojima pronade inspiraciju. Tehnike kojima radi su akril na platnu i olovka. Manda je do sada izlagala na jednoj skupnoj izložbi.





## *Katarina Rast*

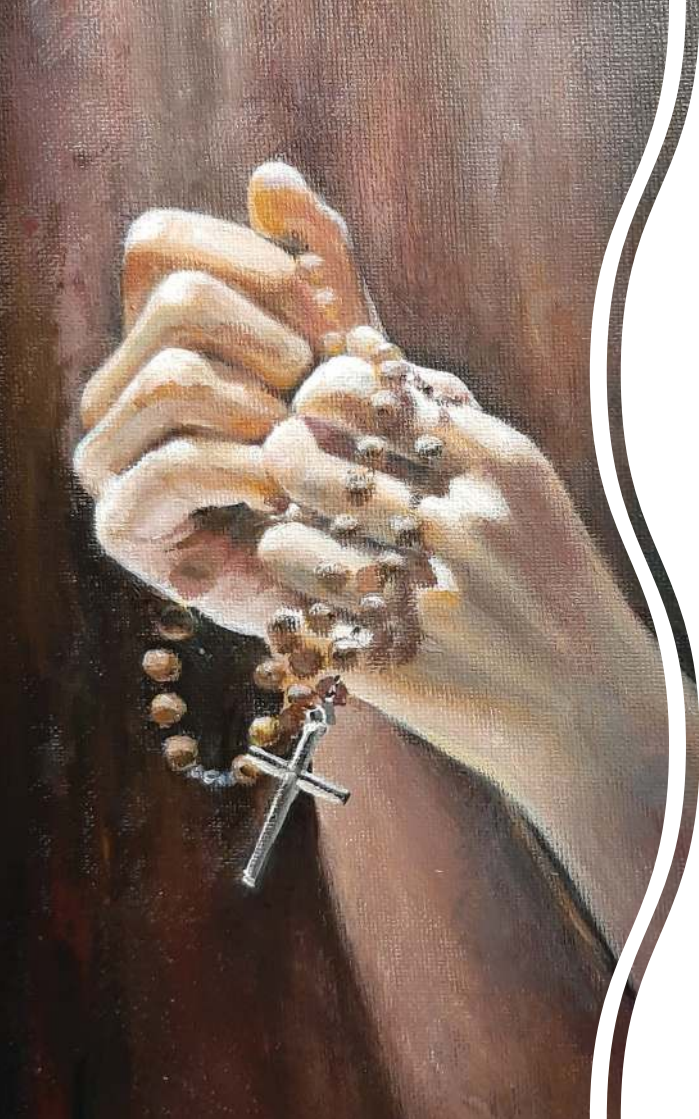
Rast Katarina (Rijeka, 1974.) Osnovnu i srednju ugostiteljsku školu završila je u Rijeci, a živi u Gospiću. Katarina se osim slikarstvom, bavi dekupažom, kiparenjem, graviranjem, pirografijom, oslikavanjem stakla, te izradom figura od raznih materijala. Uz mnoštvo hobija najviše se pronašla u slikarstvu. Radi raznim tehnikama na platnu, akrilom, uljem, koristeći se osim kistovima i špahtlama ili žlicom. Katarina voli istraživati i eksperimentirati kombinirajući različite alate i medije u likovnom izražavanju. Do sada je izlagala na skupnim izložbama u Gospiću, Rijeci i Zagrebu. Često sudjeluje u humanitarnim akcijama darujući svoje radove.



# Ana Starčević

Starčević Ana (Zagreb, 2002.) Odrasla je u Gospiću, gdje je završila osnovnu školu. Trenutno pohađa četvrti razred Škole za grafiku, dizajn i medijsku produkciju, smjer grafički urednik-dizajner u Zagrebu. Crta od najranije dobi. Istražuje mnoge likovne tehnike uključujući akril, olovku i digitalne medije. Za svoje radove četiri puta je nagrađivana, a zadnja nagrada dodjeljena je od strane HSK gdje je djelo "Amy" (izloženo na Likart5) proglašeno najuspješnijim djelom mladog autora 2020. Članica je Likovne udruge Lika od samih početaka te je bila sudionica mnogih skupnih izložbi u Gospiću, Križevcima, Splitu, Plitvičkim Jezerima i Rakovici.





## *Kristina Šimon Starčević*

Šimon Starčević Kristina (Zagreb, 1976.) Osnovnu i srednju školu završila u Zagrebu za zanimanje dizajner odjeće, a višu školu u Gospiću, stručni prvostupnik ekonomije. Crta od ranog djetinjstva. Jedna od osnivača LU Lika, kada i počinje intezivnije slikati od 2013.g. U udruzi obnaša funkciju tajnice od 2016.g. te sudjeluje u kreiranju likovne kulturne scene u Gospiću. Sudionica mnogih skupnih izložbi i likovnih kolonija, a veliki dio svojih radova daruje u humanitarne svrhe. Najviše slika akrilom, a izvore inspiracije nalazi u okruženju. To su najčešće detalji iz prirode, portreti ili životinje.

# Blanka Šuper

Šuper Blanka (Vinkovci, 1967.) školovala se u Zagrebu. Po završetku školovanja doselila se u Liku. Udala se i zasnovala obitelj. Uvijek je voljela crtati i slikati. To joj je hobi i u tome uživa. Članica je LU Lika godinu dana te joj je ovo prva skupna izložba.



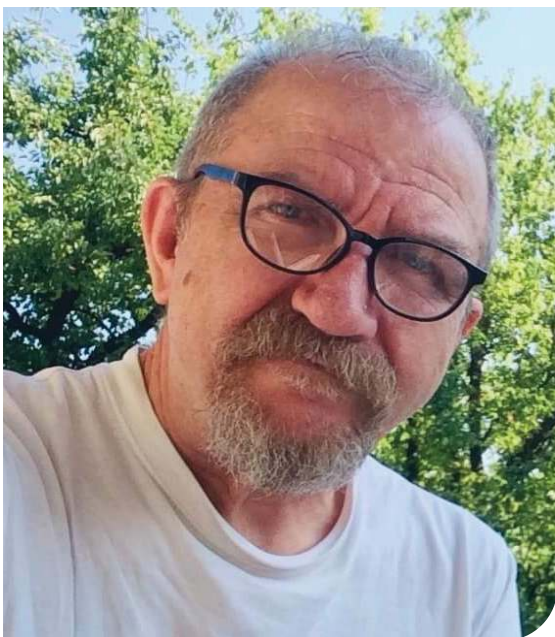


## Saša Živković

Saša Živković (Koprivnica, 1970.) Osnovnu i srednju školu završio je u Križevcima. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1998. godine, na nastavničkom odjelu, slikarstvo u klasi profesora Zlatka Kesera. Zaposlen na mjestu docenta Sveučilišta u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i predškolskih odgojitelja u Zadru, gdje predaje metodiku likovne kulture, kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji i slikarstvo. Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 2010. godine. Sudjeluje na više desetaka skupnih i samostalnih izložbi. Dvadeset godina djeluje kao organizator i promotor nezavisne kulture u Hrvatskoj i inozemstvu.

## Popis autora

- Jadranka Baburić Štimac
- Marija Božić
- Željko Breka
- Nikica Jelić
- Vita Kravchenia - Naglich
- Veljko Lazić
- Martha Miletić
- Dražen Mileusnić
- Dijana Mlinarić
- Mirjana Modrušan
- Vatroslav Orešković - Beća
- Manda Pleša
- Katarina Rast
- Ana Starčević
- Kristina Šimon Starčević
- Blanka Šuper
- Saša Živković



*In memoriam*  
**Anton Orzes**

S tugom u srcu primili smo vijest o smrti našeg omiljenog profesora Antona Orzesa. Anton Orzes rođen je u Zagrebu, 10. lipnja 1955. u obitelji Dragutina i Katarine rođ. Jeličić iz Selca pokraj Crikvenice. Osnovnu školu završio je u Kotor Varoši, BiH (1969) i dvije godine Srednje elektrotehničke škole polazio u Rijeci, na što je bio primoran zbog razornog potresa u Banjoj Luci, a treću i četvrtu godinu u Elektrotehničkoj školi u Banjoj Luci gdje je i maturirao. Upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu i diplomira 1980. godine u klasi prof. Ratka Lalića. Zaposlio se u Srednjoj školi u Kotor Varoši. Uz rad završava i specijalistički studij informatike na Elektrotehničkom fakultetu u Banjoj Luci. U Kotor Varoši je bio do početka rata u BiH 1992. Od početka 1994. živi i radi u Gospiću, predaje likovnu umjetnost i informatiku u Gimnaziji Gospić. Anton je bio vrlo samozatajan slikar. Nije izlagao mnogo, a neka njegova djela nisu nikada bila izložena. Prva zapažena izložba u novoj sredini bila je na Ličkom likovnom analu 2000.

godine. Samostalno je izlagao u Muzeju Like (2009.) i u Galeriji LU (2019.). Bavio se i digitalnom slikanjem, te grafičkim dizajnom. Likovno i grafički oblikovao je više knjiga i časopisa.

Ovaj svestrani čovjek, osebnog smisla za humor, koji je nesebično volio podijeliti svoje znanje, ostavio je duboke tragove u našoj sredini, ne samo kao profesor odgajajući generacije srednjoškolaca već i svojim angažmanom u društvenom životu zajednice. Likovna udruga Lika izgubila je vrlo vrijednog člana, stručnog suradnika i prijatelja.

**Nikica Jelić**



**IMPRESUM:**

Naziv kataloga:  
**LIKA ART 6**

Izdavač:  
**LIKOVNA UDRUGA LIKA**  
**Antuna Mihanovića 6, 53000 Gospić**

Za izdavača:  
**NIKICA JELIĆ**  
**KRISTINA ŠIMON STARČEVIĆ**

Dizajn i priprema za tisak:  
**ANA STARČEVIĆ**

Tisak:  
**ISPIS D.O.O.**

Naklada:  
**100 KOMADA**

Predgovor:  
**NIKICA JELIĆ**

Izdanje:  
**STUDENI 2020.**

Ovaj dokument je izrađen uz financijsku podršku Grada Gospića.

