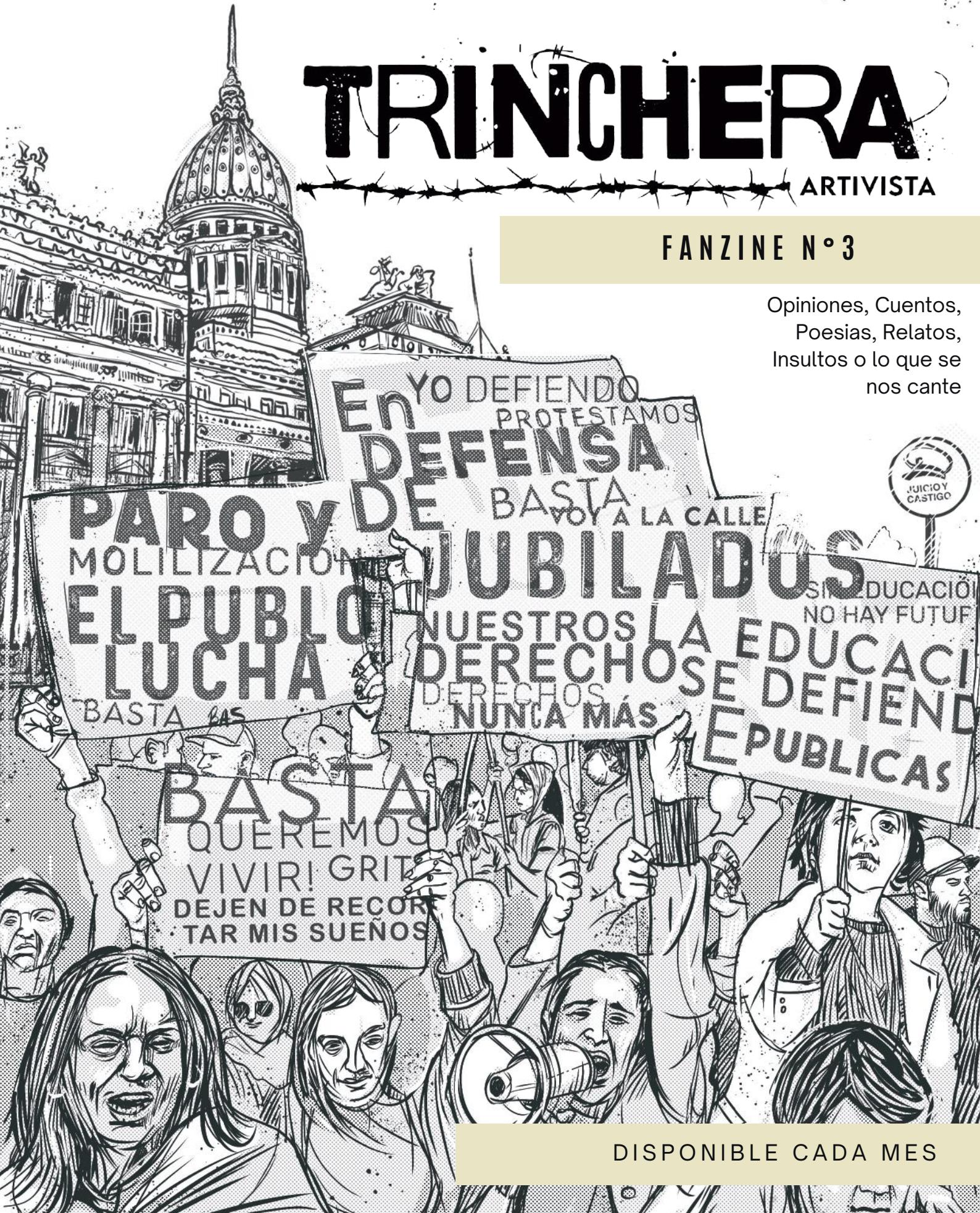


# TRINCHERA

ARTIVISTA

FANZINE N° 3

Opiniones, Cuentos,  
Poesías, Relatos,  
Insultos o lo que se  
nos cante



DISPONIBLE CADA MES

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

**LA REVISTA ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR**

Quería hacer un balance de estos 3 meses, de estos 3 números de Trinchera Artivista. En cada Fanzine mensualmente comenzamos con una obra de arte de Gonzalo Rielo. Continuamos con más Arte: Escritos, Letras de canciones, Poemas, Relatos, Fotos, Ilustraciones, Opiniones, Experiencias de Vida, Reportajes. Todo este Arte viene de gente que desinteresadamente se ofreció para participar en este proyecto.

Quiero contar (y debo admitir) que durante semanas los hostigo con mensajes de texto y audios para tener el Fanzine terminado el primer día de cada mes. Y saben que? Todos me responden. Se toman el tiempo en estas épocas tan vertiginosas de sentarse a escribir y compartir algo con todos nosotros.

Cada uno de los que participan en este Fanzine tiene una necesidad interna de mejorar nuestra realidad.. con su Arte, con su Experiencia, con sus Ideas. pero con algo mucho más valioso ... Con su compañía.

**Gracias a todos mis amigos del Fanzine Trinchera Artivista.**



TAPA: GONZALO RIELO  
LOGO: DARIO OLIVA - GONZALO RIELO

@gonzalorielo\_ok) @dario.g.oliva)



[@trincherartivista](#)

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de... "apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!"



Alias: [fanzine.trinchera](#)

# COMO ME GUSTARIA!

Cómo me gustaría que esté escrito sea un cachetazo de conciencia, para que despabilie la indiferencia de aquellos que obnubilados de poder y vanidad se olvidaron del dolor de los que sufren.

Como me gustaría que esté escrito sea hambre momentáneo para aquellos que hablan de los padecimientos y teniendo todas las herramientas nada hacen, para que sepan que se siente cuando no tenés nada en el estomago y las vísceras se pronuncian.

Como me gustaría que mi escrito sea frío para aquellos avaros y egoístas que teniendo todo no se commueven de quienes habitan en la intemperie de las noches heladas para saber que se siente cuando el frío cala en los huesos y no se puede dormir por más que te venza el sueño.

Cómo me gustaría que mi escrito sea mendrugo, cocido y zapatillas rotas, y se la prueben aquellos que hablan de la pobreza gastando fortuna de su asqueroso dinero en zapatos costosos, como un insulto a los piecitos descalzos, para que sepan del dolor de panza, del titiriteo y el rechinar de dientes.

Cómo me gustaría que mi escrito sea ancianidad y años de trabajo, sobre la espalda de aquellos seres insensibles y apáticos que no resuelven el dolor de lo que dieron todo, para que sientan la tristeza de llegar a viejos y pasar toda clase de privaciones.

Cómo me gustaría que mi escrito sean balas y cometa un asesinato en masa contra estos sentires, eliminando ruindad, asquerosidad, parsimonia, avaricia, vanidad, egoísmo y toda la mierda de estos individuos a ver si son un poco más humanos.

**CLAUDIO “GALLO” BARBER**  
ESCRITOR - ARTESANO



# CAÍDA EN ESPIRAL AL ABISMO

El gobierno de Milei por el momento no ha caído en picada sino en forma de espiral donde, eso sí, cada vuelta consumida hacia su interior se ha ido acelerando mes a mes, perdiendo el apoyo de quienes lo votaron.

Si ha logrado mantener todavía un importante nivel de aceptación es porque, entre otras cuestiones, todavía no se ha consolidado una alternativa de poder que enfrente al gobierno actual y además, porque el argentino es orgulloso y "cabezadura": no reconocerá tan fácilmente que se equivocó, que votó por odio e ignorancia. Aunque sería saludable para nuestra democracia que quienes votaron tantas veces a los representantes de la derecha en nuestro país se hagan cargo alguna vez de sus actos porque terminaron siendo cómplices de quienes más han procurado la destrucción de la patria.

A los medios y a los políticos les gusta mostrar y hablar de encuestas, más aún cuando los presentan bien posicionados en la consideración de los consultados. Pero muchas de esas encuestas son productos empresariales que le muestran al político lo que él quiere ver y muchas respuestas no reflejan la verdad por aquello del "orgullo" que dificulta que reconozcamos nuestro error al votar.

La mejor muestra de la realidad está en la calle y en los transportes: gente durmiendo en las entradas de edificios, en el metro bus o en las plazas que todavía no fueron enrejadas; gente buscando para comer en la basura; el desfile incesante de niños, jóvenes madres, adultos y abuelas, pidiendo, vendiendo lo que se pueda, tocando una guitarra desafinada o cantando con el último y gastado hilo de voz a cambio de unas monedas.

El equilibrio de las cuentas fiscales no puede ser jamás el pretexto para no distribuir alimentos a los comedores, para vetar paupérrimos aumentos a los jubilados o para dejar a cientos de miles de personas sin trabajo, sin salud y sin educación. La celebración del daño que le está causando el presidente al pueblo argentino nos muestra su lado más perverso. De no haber pronto una corrección en las políticas que vienen aplicando sin la más mínima consideración sobre sus nefastas consecuencias sobre la sociedad el espiral terminará consumiéndose y caeremos al abismo. Pero atención porque es muy probable que en su caída también sea arrastrado el gobierno nacional.

CARLOS DIAZ  
ESCRITOR





**“FUEGOS” : DARÍO OLIVA**

@dario.g.oliva) 

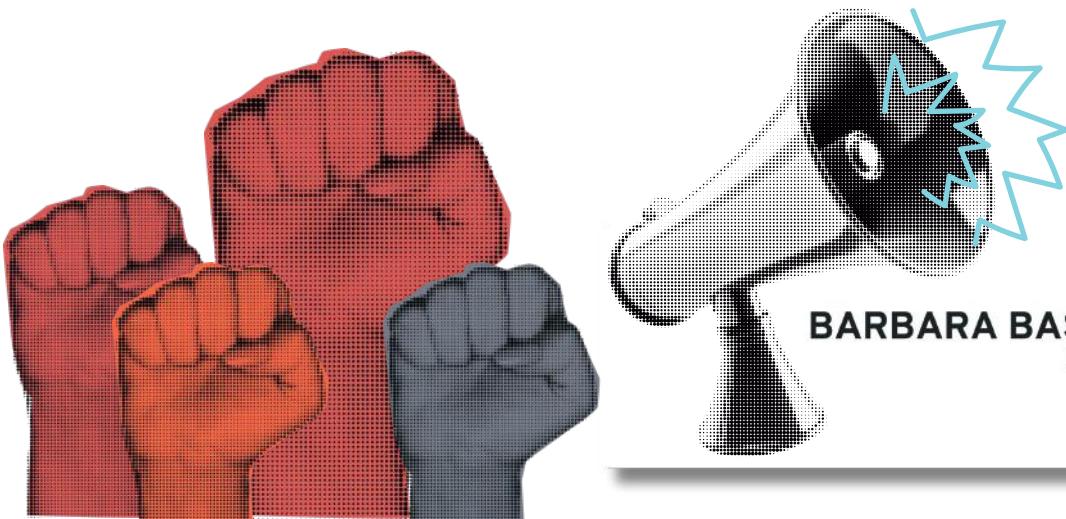
# LOS MISMOS DE SIEMPRE



Estas palabras se escriben en los días previos a lo que será la segunda marcha universitaria. Diez meses de gobierno dan cuenta de los brutales recortes que se realizan en salud, educación, infraestructura y sobre todo en calidad de vida. No esperes que esto mejore, porque éste es el plan de gobierno. Cuando la gran mayoría eligió a este personaje, guiados por un estado emocional de bronca y enojo, creyó seguramente que algo diferente iba a suceder, que mejoraría su calidad de vida. Lamento decirlo, pero, difícilmente se pueda construir algo nuevo con los mismos de siempre, la Casta parió un engendro de violencia y apatía que imparte políticas de saqueo y muerte.

El tiempo que algunos dicen (cada vez menos) hay que darle a este gobierno, contribuye en deteriorar la forma de vida de las grandes mayorías mientras incrementa los bolsillos de unos pocos. El voto a la reforma jubilatoria celebrada con un millonario asado da cuenta del camino a recorrer por estas políticas actuales. Los mismos de siempre, traidores y mercenarios, sentándose al banquete mientras nosotros hacemos malabares para intentar llegar a un fin de mes cada vez más eterno.

Ante las evidencias solo nos queda la calle. Ella ha sido emblema de luchas y conquistas, símbolo de cambios en la historia. La primera movilización universitaria fue multitudinaria, y lo fue porque hay aún en nuestra sociedad la firme convicción de que la educación pública es el emblema de movilidad social ascendente y de inclusión. Ojalá las calles sean protagonistas de un nuevo cambio en nuestra historia, de un límite a estas políticas rancias y destructivas. Que la lucha universitaria sea referente del camino a seguir, de los ideales que nos guían. Ojalá podamos unirnos con el objetivo de defender los derechos conquistados y luchar por recuperar la felicidad.



**BARBARA BASCUAS**  
DOCENTE





# LA MEMORIA

La memoria nos muerde,  
la memoria se siente traicionada.

A la memoria la descuidaron,  
a la memoria un grupo de políticos de redes  
sociales le falta el respeto, la ningunea, la niega.

Nuestras calles sangran historia,  
historia que está clavada en la Memoria.

Nuestras calles no callaron cuando las torturaron, la memoria nos grita  
que salgamos a defenderla.

La memoria nos pide que  
nuestra bandera esté hecha de pañuelos blancos.

La memoria está ahí avisando que vienen por nuestros sueños,  
por nuestra soberanía,  
por nuestra libertad.

La memoria nos pide que copemos la plaza y de la mano de las abuelas  
y madres salgamos a reivindicarla, a defenderla;

Para que los fantasmas del pasado, que tanto daño le hicieron a  
nuestra historia, no vuelvan **NUNCA MÁS**.

La memoria somos vos, yo, el barrio, los amigos, la música, la poesía, el  
abrazo, el mate en la vereda un domingo a la tarde.

Un país sin memoria está condenado a repetir su historia.



WALTER  
POETA - ESCRITOR



# Lo Mejor Que Puedo

Solemos decir, ***¡todo bien!***, a modo de formalidad, pero la realidad es que no siempre todo está bien!. Razón por la cual yo diré: "***estoy haciendo lo mejor que puedo***".

Comencé a utilizar esa frase cuando sentí que no alcanzaba lo que hacía, que por más esfuerzo y búsqueda, nada o pocas cosas eran suficientes. Aparece la frustración, el desconcierto, la desesperanza, el desánimo, el desconsuelo, el duelo y el proceso.

Palabras nuevas en el cotidiano: delirios, alucinaciones, síndrome metabólico, antipsicóticos, psicofármacos, conciencia de enfermedad, abulia, aplanamiento afectivo, aislamiento social, entre otras.

Atravesada por la soledad e incertidumbre, no vislumbraba salida alguna. Irremediable y definitivamente estaba inmersa en un espectro absoluta y completamente desconcertante y desconocido; la Psicosis.

Claro, todo lo desconocido da miedo, asusta, eso dicen. En este caso lo que daba miedo y aterrorizaba era la imposibilidad de llegar a un destino certero: el diagnóstico.

Recuerdo la desesperación de aquellos días, la lucha contra IOMA y los distintos especialistas que fueron sentenciando el veredicto: F20 según el Manual DSM-5 , CIE-10 en la Clasificación Internacional de Enfermedades. Soy Jorgelina Daniela Vendakis, Mamá de una persona con Esquizofrenia.



# LA VUELTA



Durante 16 horas, había estado en lo que llamaron pomosamente la "fila virtual". La realidad es que estuve sentado frente a una computadora esperando que me toque poder adquirir las dos entradas que iban a hacer que cumpla uno de mis sueños, de esos que uno cree imposibles: junto a mi hijo, íbamos a ser parte de LA VUELTA. La sorpresa iba a ser para él, así que para que el combo sea completo, le dije que lo esperaba en la pizzería del barrio, en la que había conocido a la madre, y a la que lo llevaba cuando era tan chiquito que apenas entendía que esa remera, el flequillo y las zapatillas de lona que le poníamos, significaba ser parte de algo mucho mayor a ir a un show en el que la mayoría estarían vestidos muy parecido a él.

Llegó tarde, mirando con cierto desdén a la gente que estaba en otras mesas, de los cuales no pude identificar a nadie, salvo el mozo que era el mismo flaco, ahora canoso y con algunos dientes menos.

Hacía algunas semanas que no lo veía, y los últimos mensajes no me los había respondido, seguro que, enquistilombado con el laburo, la novia, la facultad, el fulbito con los pibes. La vida... Me preguntó si había pedido, y le dije que sí, que había pedido la fugazzeta rellena que siempre comíamos ahí. "Te acordás? Antes o después de LOS RITUALES", le dije como para darle una pista, para adentrarlo en tema también.

Me miró, los ojos fríos, mostrando el mismo vacío que tenía cuando la madre se fue a vivir al exterior con su pareja nueva y él se fue a vivir con mi vieja hasta que se independizó.

-¿En serio me decís, viejo? ¿No te enteraste? El gordo Carlitos, que era el que las amasaba, se murió hace unos años. Trajeron un pibe que tenía un puesto de tortillas parrilleras acá a la vuelta, hace la misma masa, pero te las vende como pizza. Encima desde que se fue todo al carajo por la inflación, la muzzarella es de segunda, el jamón es paleta. Y se ve que, para ahorrar gas, ni cocinan bien la cebolla, sale cruda. Casi como en un acto reflejo, me salió una respuesta automática; "Bueno, hijo. ¿Qué sea como antes...No te gustaría?", esperando una devolución positiva y ahí si contarle por qué estábamos ahí, en ese lugar.

-Basta Viejo...Comamos la pizza, dale. Pero nunca más va a ser como antes. Y hablando de eso. ¿Te enteraste el quilombo que se armó por LA VUELTA!? Además de que era IMPOSIBLE porque el Zurdo ya no está, y la banda sin el Zurdo es como una pizza con masa de tortilla parrillera, ¡encima se bajó el Enano! ¿Quién va a toca el bajo? Muzzarella y paleta de segunda. Encima resulta que la banda es una marca, y que uno de los dueños es el manager, que sería como creer que la pizza de acá es rica porque sigue el mozo sin dientes. Y a los demás, los llevan de las orejas como chico para la escuela, es como la gente de las otras mesas, no reconozco a nadie. ¡Qué sentimiento de mierda la nostalgia, Viejo! Logra que se vendan 7 estadios completos para ver algo que ya no existe. LA VUELTA de algo que nunca fue así... Parezco un viejo, pero creo que ser viejo es prestarse a que la nostalgia te haga creer que todo tiempo por pasado fue mejor. Mañana es mejor...Gracias por haberme dado tanta buena música, viejo. Los discos están ahí, todavía me puedo emocionar y saber que es un tatuaje azul que llevo en el alma. ¿Pero sabés qué? ¡Que la nostalgia se vaya a la concha de mi madre!

Lo miré impávido, sintiendo que la cultura rock, anclada en mi hijo, otra vez se estaba despertando. Como toda respuesta, le dije: "Escuchame, Dylan. Yo me voy a parar, y voy a salir con carpa. En dos minutos, hace lo mismo, te espero en la esquina. Vamos a casa, tengo unas milanesas que hice ayer, listas para meter al horno, a la napolitana, tengo muzza de la buena, y jamón posta. **Que se vaya a la concha de su madre la nostalgia!**"



**SERGIO FLORENTIN**  
TRABAJADOR DE UN COMEDOR ESCOLAR



# Sueños

No siempre los sueños van de la mano de las posibilidades reales y concretas, la familia, el trabajo y las obligaciones son prioridad y aún así es más valiente y honesto pelearla día a día en este ring, aunque la realidad nos patee los dientes.

Aprender a caminar en esta vida no es empresa fácil y las piedras en el camino son muchas veces cuchillos impiadosos que cortan las ganas de seguir adelante, de presentar batalla.

Lamentablemente en ese camino nos encontramos con mil barreras y palos en la rueda que desean que nos olvidemos que tenemos el derecho divino, sagrado y sublime a algo mejor (a pelear para concretar nuestros sueños).

Pero los sueños son solo para soñadores, para aquellos soñadores dispuestos a defender sus propios sueños como un Vikingo, como un verdadero Guerrero de luz, siempre con el cuchillo entre los dientes cueste lo que cueste.

Los sueños son como ángeles traviesos de sangre caliente y por lo tanto son solo para gente de sangre caliente, los tibios quedan afuera y dicen que Dios les vomita de su boca.

Y son los sueños los que nos mantienen vivos ya que un hombre sin sueños es un hombre muerto como alguna vez dijo el gran Ricardo Iorio.

Pero aunque no nos demos cuenta hay ciertos sueños que son alimentados por un oscuro egoísmo, sueños que no ayudan ni ayudarán jamás a nadie, sueños vacíos; materialistas; muertos; huecos; sueños de los que no florece nada.

La vida no es un ensayo general, la vida es la vida y se vive. Los sueños no son un ensayo general, los sueños se viven hasta darles vida o morir en el intento. El corazón de los sueños se alimenta del esfuerzo, el esmero y la pasión que le ponemos a todo, pero; ¿Cómo ayudan esos sueños a los demás? Una canción es un buen ejemplo de un sueño realizado y que una canción nos alegre el alma o sane heridas es todo un sueño deseado o no porque ayuda a seguir adelante.

Una película, un concierto de Rock, pueden cambiar nuestras vidas para bien, una pintura o la obra de arte que fuese, pueden ser el combustible que necesitamos para afrontar situaciones que, de otro modo, serían intolerables para en algún momento poder ayudar a alguien o levantarse, a ponerse en guardia y seguir peleando por los sueños que son los que hacen nuestra realidad un poco más digerible.

Así que hay que prepararse y hacerse de las herramientas necesarias para soñar el sueño que es esta vida Y como dice la canción: "**Cumple sus sueños quien resiste**".



**ESCORPIÓN CRIOLLO**  
AUTODIDACTA ESCRITOR Y MÚSICO





ESPACIO CONTRAKULTURA



@CONTRAKULTURA

**CASA CONTRAKULTURA**

NOMEOLVIDES 6120 - SOLANO

**05**

SAB

**• HARDCORE FEST ZONA SUR**

- NUESTRA INTERNA DECISIÓN
- OVERNOISE
- SISTEMA EN REACCIÓN
- IGUALDAD DE CONDICIONES
- GRITOS DE AGONÍA

**• FIESTA PIOJOSA**

- REÍTE (TRIBUTO A LA RENGA)
- PIOJOSOS (TRIBUTO A LOS PIOJOS)
- SISTEMA EN REACCIÓN
- CONDUCCIÓN Y ANIMACIÓN: PABLO EL ROLINGA

**• FESTY PUNK**

- SEKTOR 19
- PORFIRIA
- DENGUE
- DEMETRIA

**• FESTY PUNK ZONA SUR**

- JMK
- PECADORES
- ALERGIA
- AMÉN

**26**

SAB

**• #VENDISFRAZADOOPUDRETE**

**CUMPLEAÑOS N° 7 DE CASA CONTRAKULTURA**

- GOLPE CERTERO
- INADAPTADOS
- MAÑACO
- MANDROX
- FRENÉTICA
- FLORES DE TUMBAS
- FUCKING ROTTENS
- TRIPA DE ALIEN

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

**LA REVISTA ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR**