

# 7 VIES DE MATRIOCHKA

Seule en scène, **LUDA** raconte...





Seule en scène, **LUDA** raconte...

## « 7 VIES DE MATRIOCHKA »

Vous aimez voyager ? Les pays lointains vous font rêver ?

Entre rires et larmes, je vous invite à traverser avec moi un siècle d'histoire familiale, faite de séparations, de bouleversements, d'adaptations permanentes, de confusions... et de ce mélange des cultures qui forge une identité.

Pour comprendre l'âme slave, il faut avoir connu la **Perestroïka**, le Communisme, et appris à s'adapter à tout. La poupée russe, la Matriochka, incarne cette multiplicité : une femme aux sept vies, aux sept facettes.

Et si tout semblait écrit d'avance, ne nous resterait-il pas qu'à vivre pleinement le moment présent ?

À 20 ans, j'ai quitté l'Union Soviétique. De mannequin dans les années 90 à fondatrice d'une agence internationale de consulting en mode, en passant par le rôle de mère et de femme d'affaires, mon parcours singulier est devenu une source d'inspiration.

Mon histoire, je l'ai d'abord couchée sur papier dans un livre retraçant mon enfance et mon adolescence. Puis le théâtre est entré dans ma vie, à Paris, auprès de Dominique Viriot. J'ai eu la chance de partager la scène avec Line Renaud, Kad Merad... et d'apprendre à donner vie à mes propres récits.

Aujourd'hui, après trente ans passés à Paris, je livre avec humour et émotion mes réflexions sur la vie « d'avant » et celle d'aujourd'hui. Loin d'un récit lisse, c'est l'histoire d'une femme « comme tant d'autres » ... mais qui n'a jamais perdu ses racines, ni « le Nord ».

Après une période difficile, j'ai choisi l'écriture et la scène comme nouveaux chemins. **Mon spectacle « seule en scène » est un voyage intime, drôle et touchant.**

Car parfois, il vaut mieux rire que pleurer...

"Se trouver au début d'un long chemin, c'est toujours compliqué, mais tellement excitant. C'est pourquoi il est essentiel pour moi de partager mon expérience, mes savoir-faire et d'échanger sur ce qui nous fait grandir, humainement."

SEULE EN SCÈNE

# 7 VIES DE MATRIOCHKA

UN VOYAGE DINGUE ENTRE L'URSS ET LA CHARITÉ-SUR-LOIRE



**LUDA**

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR LUDMILA MIKHAILOVA

MISE EN SCÈNE BARBARA BOICHOT





***Une russe Bourguignone***



***La parisienne***



***Le mariage forcé***



***La Kalachnikov***



*Extraits spectacle*

## **7 VIES DE MATRIOCHKA**

Un voyage dingue entre l'URSS et la Charité-sur-Loire

Écrit et interprété par Ludmila Mikhailoiva

Mise en scène Barbara Boichot

Durée : 45 min



***La Pionnière***





Ludmila "Luda" Mikhailova dans son restaurant Datcha à La Charité, se prépare à sa prochaine représentation. (Photo Benoît Narbonne)

## Ludmila, de l'URSS à La Charité-sur-Loire en humour

Ludmila Mikhailova dite "Luda", rejoue son seule-en-scène "7 vies de Matriochka" au bar Le Tip's à La Charité-sur-Loire ce vendredi 23 janvier, à 21 heures. Dans ce spectacle, la Charitoise retrace son histoire de sa Russie natale à son arrivée à La Charité en passant par son expérience de mannequin à Paris.

Dans son restaurant charitois Datcha, "Luda" teste ses blagues auprès de ses clients. « Pour l'instant mon spectacle fait 45 minutes, j'aimerais bien l'allonger progressivement pour atteindre 1 heure. » Son spectacle, *7 vies de Matriochka*, elle le joue pour la 4<sup>e</sup> fois à La Charité-Sur-Loire.

**Les années mannequin :** « À l'époque c'était "sois belle et tais-toi", ça tombe bien, je ne parlais pas un mot de français ! »

Dans celui-ci « je réponds à la question qu'on ne cesse de me poser depuis que je suis arrivée en France : Comment es-tu venue ici ? En avion », blague l'artiste. « Quand j'arrive à Paris dans les années 1990 depuis le Kazakhstan, personne ne sait où se trouve mon pays sur la carte », raconte-t-elle. « Je prends la carte de l'Europe et je présente comment on peut vivre dans tous ce bazar qu'était l'URSS. »

De l'URSS elle mentionne tout en humour ses grands-parents ou encore la tradition d'accueil et de convivialité soviétique. Elle rigole aussi de son passage à Paris, de ses soucis avec la langue française ou de ses années mannequin. « À l'époque c'était "sois belle et tais-toi", ça tombe bien je ne parlais pas un mot de français ! » De sa vie à La Charité-sur-Loire depuis 2021, elle raconte la vie de « maman solo », mais aussi son aventure commerciale avec son ancienne boutique de créateur la Clé d'Or. « On trouve toujours de quoi rire dans le quotidien. »

### Elle maîtrise de mieux en mieux

La « Russe Bourguignonne et Charitoise » voit l'humour comme une bonne thérapie mais aussi comme une manière de présenter plus simplement une histoire que le public français connaît peu. Passée par plusieurs cours d'écriture et de masterclass pour écrire son seul-en-scène et après plusieurs représentations, l'humoriste dit désormais bien maîtriser le rythme de son spectacle. Elle espère progressivement pouvoir proposer son spectacle en dehors de la Nièvre et pourquoi pas faire une tournée. « Plus je joue mon spectacle plus je m'améliore. »

## À La Charité-sur-Loire

# Un one-woman-show entre l'URSS et La Charité

► Une matriochka, c'est une petite poupée russe. On les connaît pour être reproduites dans des séries en bois de tailles décroissantes placées les unes à l'intérieur des autres. C'est à sa manière que Ludmila Mikhailova, russe vivant désormais à La Charité-sur-Loire, trace dans ce spectacle autobiographique son parcours. « Entre rires et larmes, je vous invite à traverser avec moi un siècle d'histoire familiale, faite de séparations, de bouleversements, d'adaptations permanentes, de confusions et de ce mélange des cultures qui forge une identité », explique-t-elle.

Avec ce one-woman-show, écrit par elle et mis en scène par Barbara Boichot, elle invite à comprendre l'âme slave. Un témoignage en quelle sorte, tel une plongée dans le réel. « Il faut avoir connu la Perestroïka, le communisme, et appris à s'adapter à tout. La poupée russe, la matriochka, incarne cette multiplicité : une



**Ludmila Mikhailova invite à la suivre dans des morceaux de vie.**

femme aux sept vies, aux sept facettes », résume-t-elle en proposant ce voyage intime, drôle et touchant tant il vaut mieux parfois mieux rire que pleurer.

---

**Pratique.** Spectacle *Les 7 vies de Matriochka* samedi 11 octobre, à 19 heures, au Tip's, avenue de la Gare, à La Charité-sur-Loire. Entrée 10 €. Réservation obligatoire au 07.60.80.07.78.

# De Iekaterinbourg à

Singulière destinée que celle de Ludmila Mikhaïlova. De quoi en dresser un spectacle autobiographique qu'elle vient de présenter à La Charité-sur-Loire, samedi 11 octobre.

Naître à Iekaterinbourg, ville de la Grande Catherine et où furent assassinés le Tsar et sa famille, puis de fil en aiguille devenir une Charitoise. Ne manquait qu'à en faire un récit, et, avec *7 vies de matriochka*, elle livre avec humour et émotion ses réflexions sur la vie d'avant et celle d'aujourd'hui.

## Mannequin à Paris

Loin d'un récit lisse, on la découvre enfant qui ne manque pas d'intégrer les Pionniers où elle apprendra à monter une kalachnikov. Embrigadement de



LUDMILA MIKHAÏLOVA. Une R  
heureuse d'être Bourguignonne

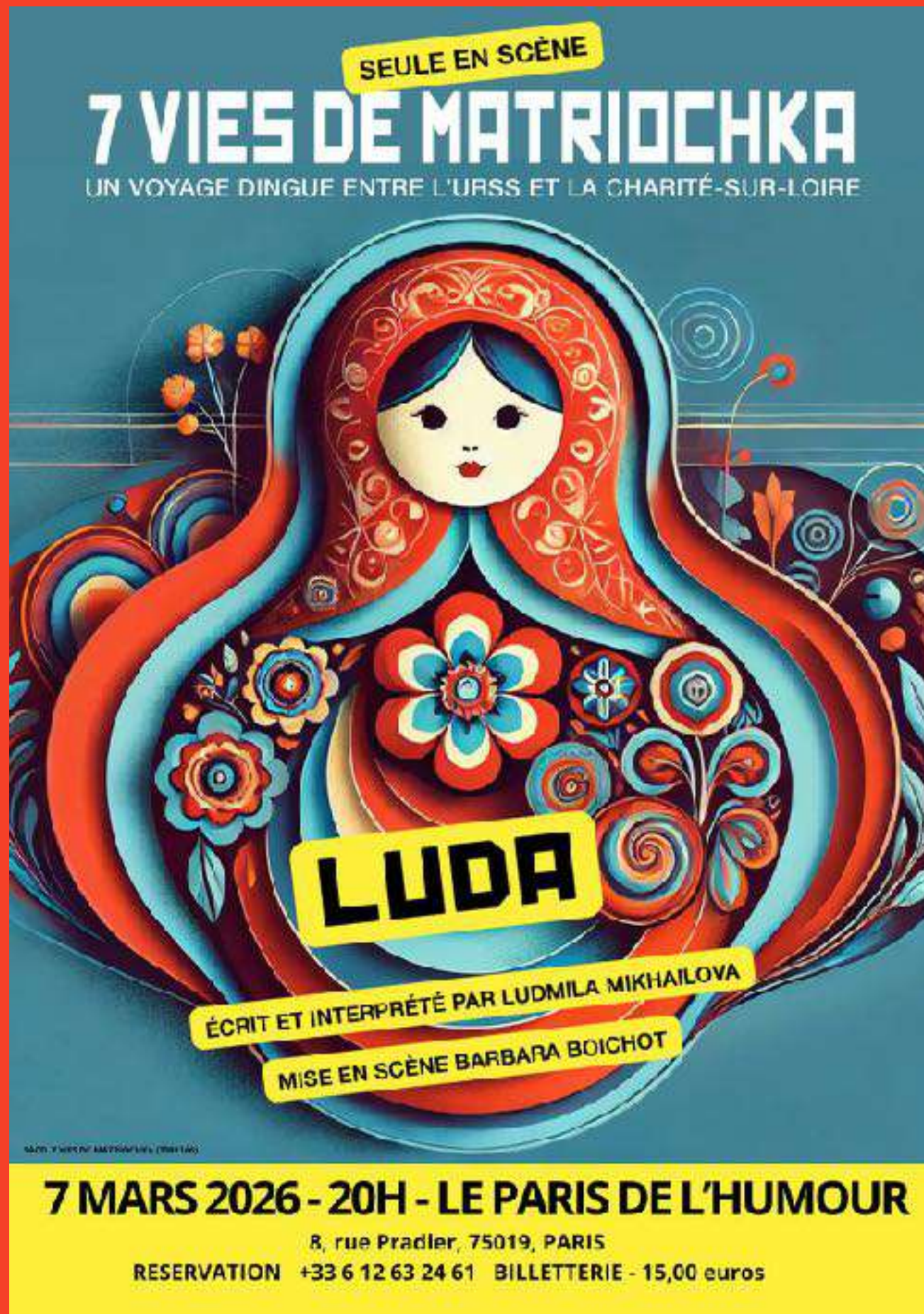
# La Charité-sur-Loire



Russe désormais Charitoise et  
e.

la jeunesse qu'elle évoque avec humour, presque avec nostalgie, évocation de ses grands-parents pris dans la tourmente révolutionnaire. Inévitablement la Pérestroïka, puis arrivée en France à Paris où elle sera mannequin. « Je vendais le charme slave aux Français », lance-t-elle avec humour et son délicieux accent russe.

Elle évoquera ses soucis de mère, ses échanges avec une amie ukrainienne, ses trente années dans la capitale où elle « apprendra à crier et à conduire comme un Français ». De surprises en sourires, d'anecdotes en récits épiques, Ludmila est venue nous conter comment elle devenue, désormais, une Russe bourguignonne. Et Charitoise. ■



# LUDA

Réservez le spectacle dans votre salle,  
pour votre festival ou pour un show privé.