

EDICIÓN DIGITAL

# LA REVISTA

FELIZ DÍA DE MADRES

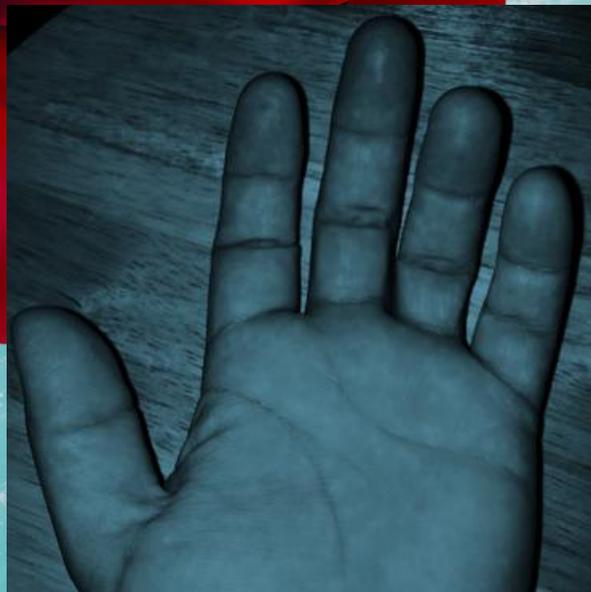
Mayo 2024



05/2024

# LA REVISTA

# TABLA DE CONTENIDO



ESTA MANO, **POR DAVID 15**



**06** MES NACIONAL DE LA BICICLETA, NIA ALERS

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

## **03** DESDE EL **CORAZÓN**

*Mensaje de nuestra Directora Creativa, Nicole Aluelo*

---

**11** LIBROS BILINGÜES, POR MILAGROS

**18** JOVEN QUE ME LEES, NECESITAS TRABAJAR, YAMARIS MALDONADO

**21** ESTA DE MADRES, WANDA RIVERA

**23** ENTRETENIMIENTO: PANTALLA POP

---

**32** ENTREVISTA: WILLY SANT, POR LOLI SANTIAGO



boricuafteradelaisla@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA

desde el corazón



Queridos lectores,

Los días festivos para mí son muy duros, y sé que para muchos en la diáspora se sienten igual. No es una celebración como cuando se está en Puerto Rico con la familia y de hecho esa es la parte más ansiada del regreso a casa. Deseamos los días de fiesta, de buena compañía, de comida deliciosa y de poder abrazar esas personas que amamos con todo el corazón. Quizá este es el año en que te mudas a la Isla, o quizá no, pero lo bueno es que nos tenemos como una comunidad unida y solidaria celebrando el día de las Madres desde la distancia y abrazando con nuestros regalos enviados a esas madres maravillosas que amamos y han dado el todo por cada uno de nosotros.

Aquellas que han partido las celebramos con amor y las recordamos en todo momento.

Disfruten de esta edición que cuenta con la celebración de las madres y una entrevista al comediante Willy Sant. Loli abrió paso a una buena conversación que no te cuento más, pero si te adelanto, ¡No te la puedes perder!

Con amor,

**Nicole Alvelo**  
**Directora Creativa**  
**Boricua Fuera de la Isla**

BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





# Mayo: Mes Nacional de la Bicicleta

Por Nianest Alers Barreto

En Estados Unidos, mayo es el mes nacional de la bicicleta. Se celebra con varias actividades dependiendo de la ciudad donde te encuentres, también se toma la oportunidad para fomentar el uso de la bicicleta. En Honolulu, la liga de la bicicleta (Hawaii Bicycle League) se encarga de colocar varias estaciones con refrigerios para las personas que van en bicicleta al trabajo durante este mes. Yo amo todas las actividades que coordinan, desde el valet para bicicletas, los cupones para probar el Biki (el bike share de Honolulu), las estaciones de refrigerio, y los talleres que ofrecen. En los talleres se enseñan destrezas para desarrollar la confianza para andar en bici, y yo como salubrista siento que estos talleres son claves para fomentar una actividad física alternativa, como lo es el transporte activo. Porque si no lo sabías, existen muchas barreras para andar en bicicleta. Por ejemplo, yo le tenía pánico a que se me desinflara una llanta mientras iba en bici, y conociendo las calles de Honolulu llenas de vidrio roto, a veces no usaba la bici por miedo a que se me desinflara una llanta. Cuando alguien me enseñó a cambiarle la llanta a mi bici, sentí que esa barrera se eliminó y desde entonces he aumentado las veces que uso la bicicleta, y he arreglado sola mi llanta en dos ocasiones ya. En los talleres que se ofrecen durante mayo, enseñan a cambiar una llanta, a andar en bici si nunca has tenido la oportunidad de aprender, se comparte conocimiento sobre las reglas y derechos de los ciclistas, y se organiza bicicletadas.



La bicicleta- la gran reformadora de vestidos del siglo XIX. Por el artista Ehrhart, SD. Imagen publicada por Keppler & Schwarzmann, 7 de agosto de 1895.

Las bicicletas son herramientas poderosas para mantenerse activo, reducir el costo del transporte y nuestra huella de carbono, también son una herramienta con la capacidad de promover la equidad. Por eso es tan importante promover y mejorar el acceso a las bicicletas, porque tienen la capacidad de romper barreras raciales y sociales. En lo personal, la bicicleta me da libertad porque me permite moverme largas distancias de manera eficiente y económica. No dependo de nadie si quiero ir a algún lado. Fue este hecho, el de tener acceso a una movilidad simple, el que ayudó a que los derechos de las mujeres se expandieran; la bicicleta le ofrecía a las mujeres una manera aceptada de estar afuera y participar en la sociedad. También les permitía, sin depender de nadie, llegar a eventos políticos y otras reuniones organizadas.

Si tienes curiosidad, busca la organización de bicicletas de tu ciudad, este mes de mayo es el mes perfecto para involucrarte. Hay ciclistas que sólo utilizan la bicicleta como transporte esencial y estarían encantados de mostrarte el camino para que te inicies en el mundo de las bicicletas. Date una oportunidad de romper tus barreras.

*Por: Nianest Alers*

IG: @ nianestalers



BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA



CO★RICO

# Libros Bilingües

Entre tantas dudas que nos agobian cuando dejamos nuestras vidas para recomenzar en lo incierto una de nuestras mayores preocupaciones es el idioma. ¿Cuánto conozco, cuánto me costará aprender? Sin embargo, en la isla, por nuestra situación sociopolítica tenemos la ventaja de tener instrucción en, al menos el idioma inglés, desde los grados elementales. Así, unos con más éxito o interés que otros, vamos exponiendo el oído y nuestra capacidad al aprendizaje de este idioma. Como el dicho dice que nunca digas no, nunca debemos rechazar la oportunidad de aprender, aunque sea un poco de algo, porque no sabemos cuándo lo vamos a necesitar. Y, cuando del aprendizaje de otro idioma se trata, esto no hace sino enriquecer nuestra vida, y es un valor que se queda con nosotros por siempre.

Una de las maneras más divertidas de aprender otro idioma es, por supuesto, leyendo. Y un buen momento para interesarnos por la lectura y otro lenguaje, es la niñez. Para aquellos a los que les gusta este tema, para quienes desean practicar sus conocimientos o para quienes deciden comenzar a explorar estas destrezas junto a sus hijos, los libros bilingües juveniles son una gran opción. Los libros dirigidos al público juvenil son ricamente ilustrados, lo que los hace fáciles de entender para todas las audiencias, y muy atractivos. Teniendo una audiencia juvenil en mente, el texto de estos libros es limitado a unas pocas páginas, apropiado para capacidades de atención cortas. Este formato nos permite leer los dos idiomas y entender lo que leemos, así como exponer a los niños tanto a un idioma como al otro en la misma historia. Es también una gran estrategia para exponer a los más pequeños al idioma español, cuando estamos lejos de isla, evitando así el olvido de la lengua materna.

Uno de mis libros bilingües favoritos es El ABC del Viejo San Juan de Yvonne Sanavitis pues nos lleva letra por letra del abecedario por palabras y conceptos históricos y culturales únicos de Puerto Rico y San Juan, lo que lo hace un libro de mucho valor educativo. Incluye hermosas ilustraciones y el texto está presentado en ambos idiomas en la misma página. Incluye glosario y página de comprensión de lectura.

Otro libro que me encanta es Vámonos a San Juan que es parte de una súper útil serie llamada Lil' Libros de Patty Rodríguez y Ariana Stein. Este es muy apropiado para los más chiquitos pues el texto es bastante breve, básicamente una oración por página en cada idioma. Las ilustraciones son muy llamativas y el formato del libro de páginas fuertes y gruesas es muy apto para manitas pequeñas. Además, las alusiones a las comidas y las bellezas de la isla mantienen la nostalgia viva. De la misma serie recomiendo el libro Walter sobre la vida de nuestro inolvidable y más querido astrólogo, Walter Mercado.

The Bossy Gallito relatado por Lucía M. González, es otro libro muy bueno para compartir con los chiquitos pues, aunque el texto y la historia son un poco más extensos, este es un cuento clásico que no nos debe faltar. La estructura de la historia es muy entretenida también, ya que va agregando complicación y palabras poco a poco logrando casi un trabalenguas en ambos idiomas. Incluye divertidas ilustraciones y glosario.

Somos como las nubes de Jorge Argueta es un libro de poesía en inglés y español que tiene como tema la inmigración, sobre todo, las terribles experiencias de niños que tienen que dejar todo atrás para llegar a un país extraño y hostil. Este es un tema que, aunque nos afecta legalmente, no nos es ajeno, ya que es la otra cara de la moneda de la experiencia de aquél que se aleja de su familia, y de sus raíces en busca de un futuro mejor.

La Princesa and the Pea de Susan Middleton Elya es un libro bilingüe algo diferente pues la historia se presenta en inglés, con algunas palabras claves en español. Es perfecto para los que hacen el viaje del aprendizaje del idioma en sentido contrario, es decir, quienes están aprendiendo español o quienes, simplemente, quieren el reto de más texto en inglés. Incluye un glosario, y por supuesto, bellísimas ilustraciones.

Y, para que los mayores no nos quedemos sin practicar, la novela Martita, te recuerdo de Sandra Cisneros es una gran opción, además de una entretenida historia. Esta es la historia de tres amigas que rememoran, a través de los años y mediante cartas, sus logros, desencuentros y fracasos. Este libro es básicamente un dos en uno, pues incluye ambas versiones en un solo volumen.

*Para más recomendaciones no dejen de seguirme en las redes sociales*

*IG de de\_libros\_y\_rosas y FB de delibrosyrosas.*

*Milagros Marrero*  
Land O' Lakes, Florida  
IG: @de\_libros\_y\_rosas



BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





*Esta mano*  
Por: David

Esta mano.

Esta mano ya bastante usada,

Esta mano maltratada,

Esta mano que ha apretado tornillos y se ha aferrado a otras,

Esta mano que sujeta mi copa y me alimenta,

Esta mano que da, acaricia, gesticula y me limpia,

Esta mano que agarró otras manitos pequeñas, cual si fueran corazones de algodón,

Esta mano es mi mano, pero no fui yo quien primero la vio.

Mi madre fue la primera que miró esta mano con admiración milagrosa.

Me la besaba como muchas lo hacen.

Me enseñó a sujetar juguetes y la botella.

Me tomaba de esta mano para guiarme y mantenerme derecho.

Una vez me puso una sortija de graduación en un dedo de esta mano.

A mi madre, gracias por mis manos, mis ojos, mi vida.

Te amo.

BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA



# Joven que me lees, necesitas trabajar.

En un mundo saturado de “influencers” es muy tentador pensar que esa vida materialista proyectada en las redes es real y más allá de ser real, puede ser la tuya. Lamento bajarte de la nube, pero la mayoría de esas vidas opulentas no son reales, otras son el fruto de engañar a otros y solo muy pocas son producto de un esfuerzo honesto y genuino.

Abres tu red social favorita, te pierdes un rato en lo entretenidas que son y durante ese tiempo te sale el anuncio del curso para hacer \$10,000 mensuales. Tentador, muy tentador. Le das clic, vas al perfil de la persona y según tú investigas. Ese perfil te muestra como alguien salió de una gran adversidad y ahora en agradecimiento te quiere dar el curso de cómo salió de eso en los cómodos \$1,000 o \$2,000 dólares. Es impresionante la coordinación de colores en el perfil, te agrada su forma de hablar y vestir. Son predicadores de su propia palabra. Les creemos y caemos. No te digo que todos son así, la gente honesta existe, pero es muy escasa, ten cuidado. Ahora bien, ¿por qué necesitas trabajar?

- Primero porque el trabajo es honra.
- Segundo porque la interacción social en los ambientes laborales te ayudará a madurar y a enfrentar situaciones incómodas en la vida.
- Tercero y lo que más te interesa, el dinero atrae dinero.

Si ya has sido participe de comprar el curso del curso del curso del otro curso que te dará tus \$10,000 mensuales, pero eso nunca sucedió, quiero que análisis lo siguiente. ¿Cómo llegó ese anuncio a tú perfil? ¿Por qué te enamoró el perfil de esa persona? La respuesta simple es dinero. Esa persona trabajó en algún momento para obtener el dinero necesario para pagar, seguramente más de \$500.00 dólares mensuales en anuncios en las redes sociales para llegar a ti. Esa persona seguramente trabajó a un salario mínimo, se agarró una tarjeta de crédito y se compró ropa bonita para sacarse fotos y tenerlas en el perfil. Esa persona invirtió dinero en un curso de esos pocos cursos que existe de gente que sí sabe lo que hace, para aprender cómo se maneja el mercadeo en las redes y cómo tener un perfil en armonía de colores lo ayudaría a llegar a ti.

Esa persona, aunque te engaña, enseñándote lo poco que realmente sabe, pero que en realidad hace el verdadero billete con el curso, trabajó antes para llegar ahí.

No te exhorto a que seas otro influencer que engaña, compartiendo conocimiento a medias. Lo que quiero que entiendas YA, es que hay que trabajar. El dinero para engañar o para construir algo legítimo no sale del aire. Ellos, los influencers, se proyectan como que fue muy fácil, pero eso es solo truco de mercadeo para que pagues. Trabaja, a salario mínimo probablemente dos o tres horas, pero trabaja. Llegarán tiempos mejores.

En los pueblos del campo, como lo es mi hermoso Utuado, es muy difícil conseguir empleo, pero te cuento un chisme familiar para que reflexiones. Tengo muchos sobrinos, muchos de sangre, otros de vida. Son 19 personas que me dicen tití, y te cuento que hay uno de ellos al cual se le ha hecho difícil conseguir trabajo por vivir en el campo.

Ese mismo es uno de los que estoy 100% segura de que tendrá un futuro brillante.

¿Por qué?

Porque mientras llenó en cada supermercado en Utuado y nunca lo llamaron, se promocionaba en su Facebook para lavado de carros. Mientras llenaba para el gobierno y nunca lo llamaron, limpiaba casas de vecinos. Mientras estudiaba en UPR-Utuado comenzó a vender plantas para ayudarse. Mientras todas las puertas se le han cerrado, decidió entrenar jóvenes en un deporte y mientras aporta a la sociedad tiene un ingreso mínimo pero honesto.

El día que mi sobrino alcance el éxito empresarial estaré muy orgullosa, pero HOY, HOY siento ya todo el orgullo del mundo porque él ha entendido que de cuentos de influencers no se vive, sino que se vive al saber que el trabajo es honra. Ten paciencia, tu momento llegará.

Con amor y respeto,

***Yamaris Maldonado***

**Una utuadeña**

**IG= unautuadena**

**X= yamarismp**

**BORICUA**  
FUERA DE   
**LA ISLA**



## **... Está de Madres ...**

**¡Saludos mi gente y como siempre gracias por su visita a nuestra página, gracias por el apoyo! Que rápido pasa el tiempo y parece que fue ayer que recién terminamos de celebrar la despedida del año 2023 y ya estamos en el mes de mayo, el mes de la celebración de ese ser que tanto amamos, el Día de las Madres ¡alegría y bomba, eeehhh!**

**Tantas cosas que podemos decirles y que triste que por el agite diario se nos olvida decirles un “te amo”, “te quiero”, “te extraño”, etc. es importante expresarlo sin que tenga que llegar el mes de mayo, mi gente.**

**Sé que se identifican conmigo cuando digo que no hay palabras suficiente para decir lo que siente nuestro corazón por eso es importante hacerlo con acciones no importa cuán insignificante sea, lo importante es dejarles saber lo que ellas significan en nuestras vidas.**

**Gracias doy a Dios que vengo de un hogar de 48 años de casados (mi madre enviudó hace un par de años atrás) y mi madre dejó en aquel entonces su trabajo en la Cía de Maybelline (NY) para dedicarse completamente a la maternidad, ¡Mi admiración y aplausos de pie por ello!**

**Porque comparto este detalle lo hago con la finalidad de que hoy día “descalifican” a aquellas que desean hacer lo mismo restándoles méritos a su labor, lo cual no es así. Mis respetos para todas aquellas que en este siglo de cierta forma posponen sus metas por realizar tan bella y hermosa labor de 24/7, ¡Bravo ustedes tienen los ovarios bien puestos y adelante!**

**Pues bien, trataré dentro de lo posible escribirles lo que siento por cada mamá en el mundo en especial a la mía la Sra. Amalia Castro;**

**Gracias a todas ustedes por lo luchadoras que son, se despiertan primero que los demás y se acuestan después de todos para entonces tomarte un tiempo para ti.**

**Siéntete orgullosa porque a pesar de tus miedos te enfrentas al destino como una fiera para lograr cambiar o revertir cualquier situación por más mala que sea.**

**Gracias por superar cada prueba por más duras que sea porque alguien con el corazón que tienen ustedes le es posible (nacieron con ello). Despiertan cada mañana con deseos de dar lo mejor al mundo, gracias, gracias y gracias.**

**No es necesario recordarles las huellas que dejan en su diario caminar, llenas de paciencia, sabiduría y bondad. No hay caídas que valgan porque ustedes se**

**levantan con más fuerza y siguen hacia delante, gracias por no darse por vencidas. Lo que también las hace más grandes aún es que se permiten soñar, que**

**viven intensamente el presente y que el futuro no les asusta en lo más mínimo.**

**Como les dije al principio no es fácil describirlas ni hay palabras suficientes para poder expresar tal cual lo que tenemos dentro de nuestro corazón, espero y les**

**deseo a todas las madres y a todos los que hacen las funciones de una madre;**

**¡Feliz y bendecido Día de las Madres!**



*Wanda Rivera Castro*

**IG: @wandarivera0325**

**IG: oncutebazaar**

**Email: dusty69wr@hotmail.com**

**oncutebazaar@gmail.com**



**Masters of the Air (2024-2024)**

Esta mini serie de [@appletv](#) basada en la novela de no ficción de Donald L. Miller, Masters of the Air.

La narrativa de la serie está basada en hechos históricos que ocurrieron durante la Segunda Guerra Mundial.

Un grupo de jóvenes aviadores estadounidenses son los protagonistas de esta historia.

Sin embargo, muestra el lado emocional, el impacto psicológico y los efectos de la guerra en la vida de estos jóvenes.

Además de contar con un excelente elenco, los efectos visuales, el diseño de producción y el departamento de maquillaje se esmera en recrear cómo era la dinámica y las batallas aéreas en los aviones de guerra.

La narrativa tiene un tono heroico para resaltar y recordar la vida de los sobrevivientes y los que fallecieron durante ese momento histórico.

Es decir, no deja a un lado el impacto que dejó en sus vidas.

Adicional a eso, hay un documental en la plataforma narrado por el actor y director Tom Hanks, titulado: The Bloody Hundredth.

Si les gusta este tipo de historia de guerra y hechos históricos, véanla.



## Ghostbusters: Frozen Empire (2024)

Esta secuela de la franquicia de [@ghostbusters](#) se enfoca en entretener y traer nostalgia.

En esta ocasión la familia Spengler, que fue presentada en Ghostbusters: Afterlife (2021) se mudan a New York, donde se originó el grupo original de los 'Ghostbusters'.

Ahora se tienen que enfrentar a una nueva amenaza que literalmente quiere congelar al mundo.

En resumen, esta secuela encuentro que es más entretenida que la pasada, hay muchas referencias de las primeras películas, pero se nota el cambio de dirección.

Afterlife, era la presentación y 'remake', dentro de esta franquicia para traer una nueva historia y personajes (sin deshacerse del concepto original) pero me hubiese gustado ver continuidad en el aspecto del cambio de director.

También hay chistes que no conectan y tampoco aportan a la historia.

En términos de desarrollo de personajes y narrativa, Afterlife, para mí, es mejor que esta secuela.

Fuera de eso la película esta hecha para entretenerse un rato y traer nostalgia a los seguidores.

Hay una sola escena breve en los primeros créditos.



## The Gentlemen (2024-2024)

Esta mini serie de [@netflix](#) inspirada en la película The Gentlemen (2019)

Eddie, un aristócrata (Theo James) que hereda la fortuna de su padre.

Pero hay varios mafiosos que están interesados en esa herencia.

El hermano de Eddie, Freddy (Daniel Ings) está endeudado con la mafia.

Eddie, decide adentrarse en el mundo de los 'gangsters', para ayudar a su hermano.

Sin embargo, durante esa travesía descubre que su herencia proviene del cannabis.

De ahí él comienza a reconsiderar si cambia su estilo de vida.

En resumen, la serie tiene una narrativa de acción y comedia (bastante 'dark' y humor británico).

En 8 episodios las locuras que le pasan a Eddie y Freddy, van aumentando y también se complica el panorama de Eddie, al adentrarse en el mundo de las diferentes mafias.

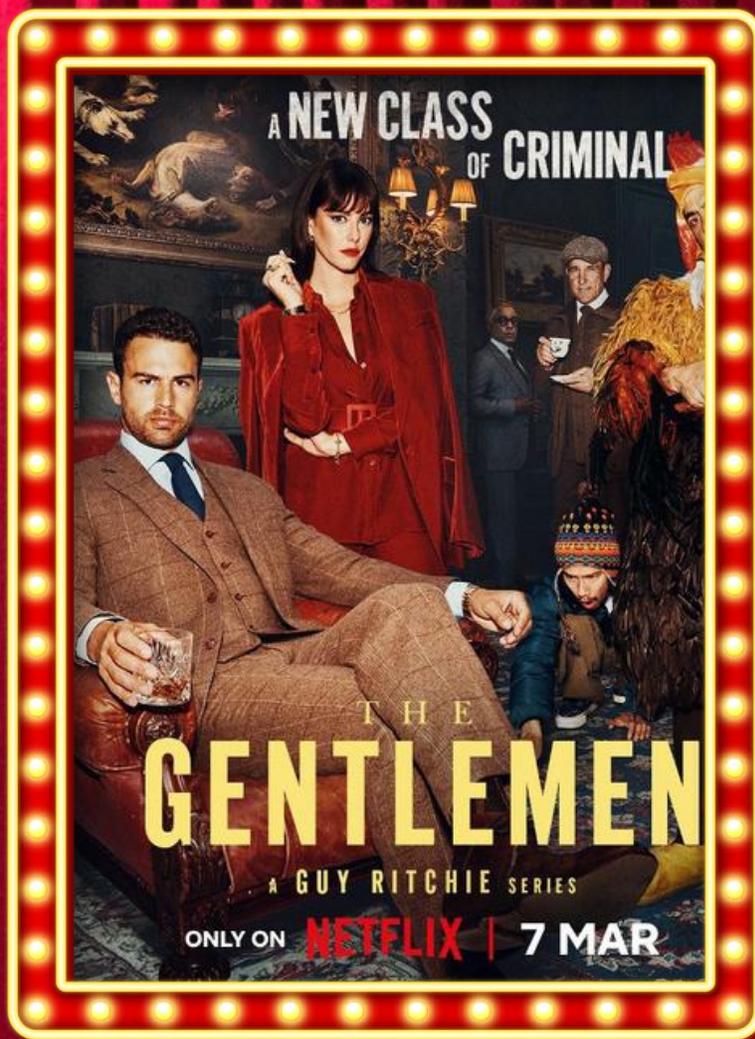
Adicional a eso la serie cumple con ser entretenida, tiene un buen elenco, diseño de producción, el desarrollo de personajes entre otros.

Mi única observación es que el ritmo de la serie puede ser pesado y no se presta para un 'binge to watch'.

Tomando en consideración que éste es el modelo de Netflix, ha establecido para consumir su contenido.

Fuera de eso es una buena serie y aunque por el momento es una mini serie, tiene potencial para continuar.

# SERIE



**Problemista (2023)**

Esta película de @a24 presenta una realidad de una manera universal.

Alejandro (@spaceprincejulio) es un joven 'millennial', inmigrante y salvadoreño que vive en Nueva York.

Su sueño es ser un diseñador de juguetes para Hasbro. Pero se ve limitado por su visa que está a punto de expirar.

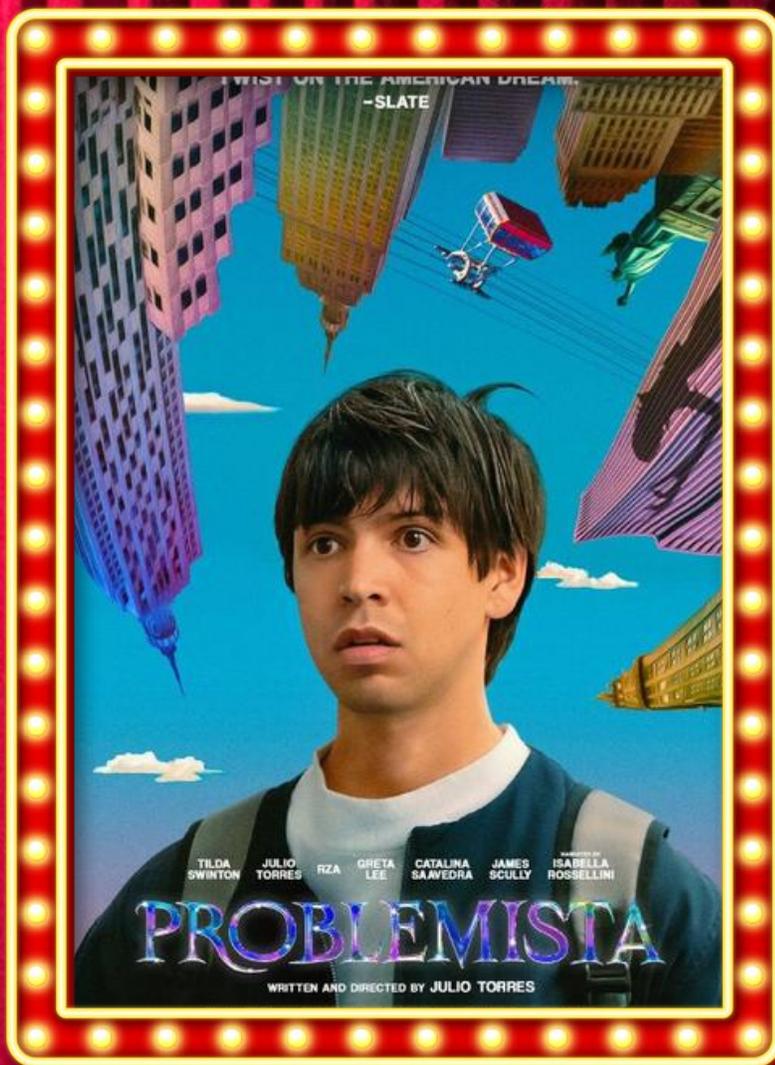
Alejandro, tiene que buscar la manera de permanecer en los Estados Unidos y cumplir su sueño.

A eso le añado que se topa con una problemática crítica del arte Elizabeth (Tilda Swinton), que está obsesionada con el arte de su novio que pintaba huevos (leyeron bien).

En general, esta película explora los obstáculos que enfrentan los 'millennials', en el mundo laboral, las oportunidades de empleos, la crítica al sistema de inmigración de los Estados Unidos y la importancia ser constante, persistente con los sueños y las metas.

Las actuaciones son muy buenas, el concepto de la narrativa es un viaje surreal, con una historia sencilla, pero con un mensaje universal y lleno de 'layers'.

Es de esas películas que vale la pena revisitar.



**Road House (2024)**

Esta película de [@primevideo](#) es un 'remake', del filme de 1989, titulado [@roadhousemovie](#)

Fue protagonizada por el actor y bailarín Patrick Swayze.

La historia tiene el mismo concepto de la original pero con algunos cambios.

Un ex luchador de UFC, Dalton ([@jakegyllenhaal](#)) es contratado como un guardia de seguridad o 'bouncer', en una barra llamada: Road House.

Dalton, se enfrenta a peleas y es una amenaza para un adinerado vendedor de raíces Ben Brandt ([@billymagnussen](#)) que quiere quedarse con el terreno de la barra.

En general, la película cuenta con dos buenos actores que son Jake Gyllenhaal y Billy Magnussen.

Pero este filme tiene fallos como: la edición, el guión, el lado técnico, los efectos especiales, la iluminación y un elemento importante en la narrativa son las escenas de peleas.

Hay una combinación de efectos visuales y de cámara que no se ven bien. Se nota que son hechos con 'CGI' y les faltaba pulirlos más para que pasaran como "reales".

Ni si quiera las apariciones del luchador irlandés [@thenotoriousmma](#) y el rapero y cantante [@postmalone](#) salvan la película.

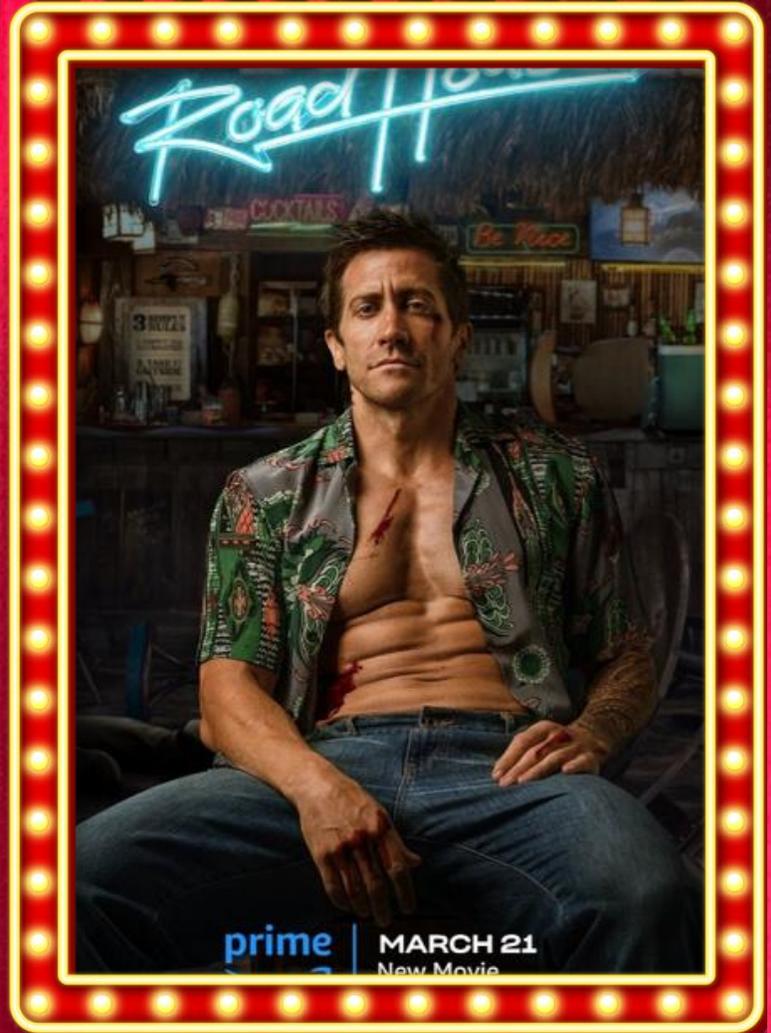
Recientemente vi la película original y creo que este 'remake', no le quita o le añade algo "nuevo".

Es una lástima que no supieron sacarle provecho a Gyllenhaal y el concepto de la historia que pudo haber sido mejor.

Lo que sí puedo resaltar es la banda sonora.

Hay una corta escena al principio de los créditos.

La película se encuentra disponible en la plataforma de [@primevideo](#) al igual que la original.



### 3 Body Problem (2024-)

Esta serie de [@netflix](#) está basada en la serie de novelas de Cixin Liu, [@3bodyproblem](#)

Netflix, pretende convertir esta serie en otro 'hit', dentro del amplio contenido que ofrecen. La historia trata sobre un grupo de científicos que comienzan a morir en circunstancias extrañas. Sin embargo, esto es consecuencia de una señal emitida desde China, por una astrofísica Ye Wenjie (Rosalind Chao), durante los años 60's.

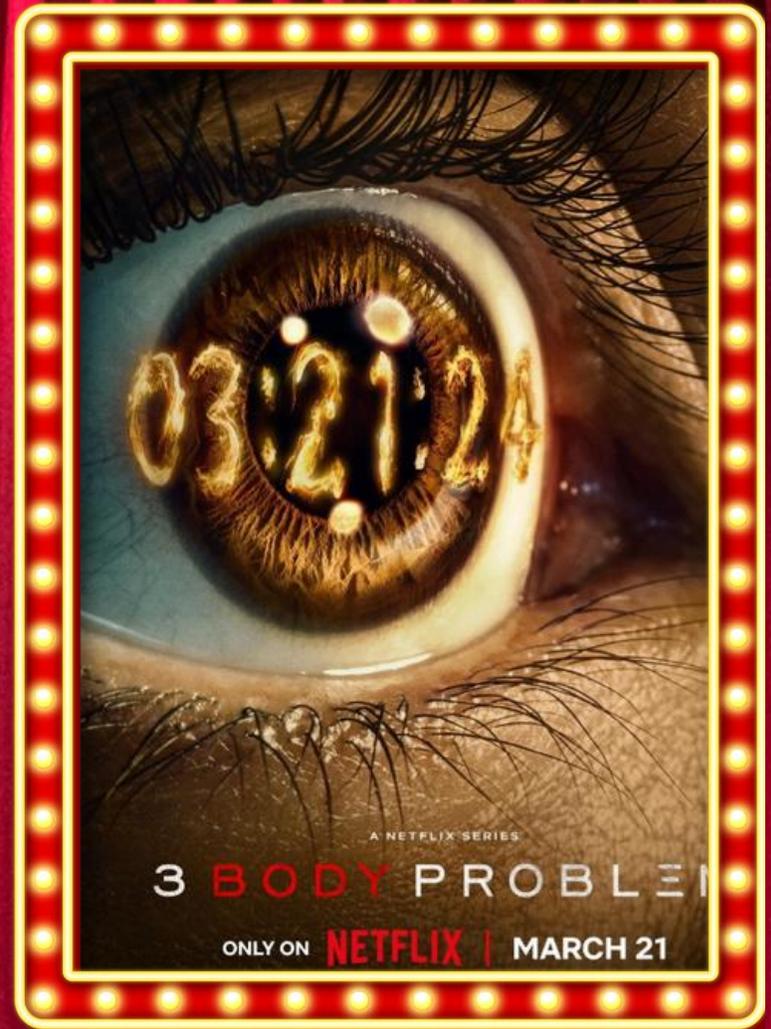
Esto provoca que una civilización de extraterrestres llamados San-Ti, entre en contacto con un grupo de personas. A eso se le añade un videojuego 'VR', llamado '3 Body Problem', que es accesible para algunas personas y que funciona como una conexión con los San-Ti.

Hace poco leí la primera novela de esta saga y no me imaginaba cómo sería adaptar visualmente esta historia. Los temas que tiene la historia es una combinación del género 'Sci-fi' y términos científicos como: física, física cuántica, astrofísica y física nuclear.

Considero que Netflix, hizo una muy buena adaptación del concepto de la novela. En resumen, tiene un buen escogido de actores, excelentes efectos especiales, los visuales son impresionantes y sin eso la narrativa no tendría el impacto que quiere provocar. La narrativa tiene como intención entretener pero traer temas de discusión sobre las creencias religiosas, la sociedad en el mundo actual, la política y esa pregunta de qué pasaría si ese contacto extraterrestre ocurriera.

Si noté que la serie adaptó la primera novela y se adelantó un poco más a las dos novelas que le siguen. Si leyeron la novela hay detalles que los van a reconocer y también hay cosas extra que no estaban pero aportan a la historia. Hay unos 'clips', cortos de un 'behind the scenes', de los 8 episodios en Netflix. Netflix, tiene un buen proyecto en sus manos. Ya quiero ver cómo va a seguir profundizando.

# SERIE



**Tokyo Vice (2024-)**

Considero que [@tokyovicemax](#) es una de las mejores series que tiene la plataforma de [@streamonmax](#) que ha pasado desapercibida.

Está basada en hechos reales y en el libro del periodista estadounidense Jake Adelstein, titulado: Tokyo Vice: An American Reporter on the Police Beat in Japan.

Jake Adelstein ([@ansel](#)) continúa su investigación como periodista dentro del mundo de los Yakuza.

La narrativa tiene dos idiomas (inglés y japonés) que entrelazan las historias.

En resumen, esta segunda temporada es superior a la pasada. Se concentra en agrandar las historias de los personajes principales y secundarios.

También salirse un poco de la ciudad de Japón y explorar otros lugares.

Tiene un excelente elenco, es de las mejores actuaciones que tiene hasta el momento Ansel (considerando la preparación para el personaje), el valor de producción es detallado al recrear al década de los 90's, en Japón, la estructura del guión y al dirección es buenísima al igual que el drama que tiene la historia.

La serie puede finalizar aquí pero también puede continuar con la historia.

Si quieren ver un buen 'crime drama', esta es una opción.



# BORICUA FUERA DE LA ISLA



*Aprovecha*  
**BORICUA10**

**CÓDIGO 10% DE  
DESCUENTO**



**Willy  
Sant  
Lola**



## **Conversando con Willy Sant**

En esta edición conversé con un cariduro que ha demostrado que los fajardeños también se distinguen por tener el cuero duro, y es que, para William Santiago, el camino ha sido arduo y sacrificado. Hacer de su sueño una realidad y vivir de ello, ha merecido cada experiencia en su proceso. Emigrar sólo, dejar todo atrás, pulsar con el inglés, pasar frío, y trabajar largas jornadas fueron algunas de las pruebas superadas por quien hoy nos hace reír con sus personajes y sus ocurrencias. Willy Sant, como le conocemos, es un boricua fuera de la isla, que consciente de sus fortalezas y debilidades, le apostó todo a su sueño de ser actor y dedicarse al arte y al mundo del entretenimiento.

Para: BFDLI La Revista  
**Loli Rosario Santiago**  
IG: @lola\_mariana\_



## **¿Willy, te conocemos a través del contenido que creas para las redes sociales con tus personajes, cómo comenzó todo?**

- Te cuento, la comedia siempre ha sido parte de mi vida y de mi personalidad, para el 2013 ya se comenzaba a ver movimiento de contenido en redes sociales en Puerto Rico y decidí exponer esa parte de mi en videos.

## **¿Estás creando contenido desde 2013, cómo ha sido el proceso?**

- Comencé en 2013, hubo una pausa en el proceso creativo por varios años, en los que me dediqué a culminar estudios en Artes Culinarias entre otras cosas. Luego en mayo 2016, creé el personaje de Lola y empecé a subir videos de manera continua a diversas plataformas de redes sociales, ya en noviembre, Lola se había ido viral. Septiembre 2017, pasa María y en enero de 2018 a raíz de la situación del país en ese momento, decido retomar lo que había comenzado inicialmente. Sabía que era el momento de ir tras mi sueño y me fui para Estados Unidos. Llegué a Pennsylvania, luego a New York, pasé a Ohio y finalmente a Florida, que es donde estoy viviendo actualmente. Todo ese tiempo estuve tratando de establecerme, tener mis cosas y me mantuve creando contenido, al tiempo que trabajaba en restaurantes, hoteles y hasta en el correo. Hoy día estoy dedicado *full time* a la creación de contenido y el entretenimiento.



Lola

**¡Wow! entonces, Lola es un personaje que ya lleva contigo muchos años ¿en qué te inspiraste para crearla?**

- Si, muchos años. Básicamente Lola ha estado siempre, está inspirada en mi mejor amiga, tú ves el personaje y así mismito es mi amiga, literalmente. Siempre estábamos juntos, vivimos muchas cosas durante nuestra infancia y decidí personificarla. Lola también tiene rasgos en sus actitudes, que son de mi papá, es una mezcla de ambos. Realmente el auge de Lola fue lo que me impulsó a continuar en este camino, ella me mostró que lograr mi sueño era una posibilidad real.

**¿Tienes otros personajes vigentes?**

- Si, están los dos hijos de Lola, su amiga Letty y mi personaje de Willy.

**Espérate, que Lola tiene hijos, cuéntame.**

-Si, Lola tiene dos hijos, Annelis Marie y Bryan Annel, ellos están desde que se fue viral en Puerto Rico, de hecho, fue el público quien escogió los nombres.



## **¿Qué te motiva a continuar con tu proyecto?**

- Primero que todo el poder hacer lo que me apasiona; yo nací para esto. La comedia y el entretenimiento son mi pasión. Hacer contenido para que las personas puedan reír, olvidarse por un momento de la rutina y los problemas, me llena el alma. Sin duda es un win win, yo me entrego a mi público y recibo el doscientos por ciento en satisfacción, apoyo y amor, la gente que me sigue desde el principio, son como familia, ellos me aman, no hay palabras para agradecer.

## **¿Qué ha sido lo más difícil del proceso de emprendimiento?**

- Definitivamente dejar a la familia en la isla y salir sólo con la visión de lograr algo grande. Pasar frío, chocarme con la barrera del idioma, trabajar jornadas larguísimas y sobre todo tomar decisiones que quizás en el momento no parecían ser las mejores, pero fueron necesarias para poder estar hoy donde estoy. No es fácil dejar un trabajo estable como el del correo, por un lado, estaba la estabilidad económica y por otro la infelicidad de no estar haciendo lo que amaba. Llegas a sentirte miserable, creo que eso es de las cosas más duras.

## **¿Qué puedes decirle a alguien que, como tú, tenga el sueño de emprender en este campo?**

- Que se zumbe de que pa' ayer. Uno tiene que hacer lo que le dice el corazón. Que tenga constancia en lo que haga, porque a pesar de los cantazos, va a florecer. Que no espere por nada ni por nadie. Que aprenda lo más que pueda, los errores son necesarios, ahí es que aprendes a valorar muchas cosas, sobre todo la importancia de diversificar para mejorar y entender a qué tienes que prestarle atención.

## **¿Cómo es la creación de contenido, hay una idea generalizada de que es algo fácil, qué piensas?**

- Crear contenido está cabrón, requiere tiempo, creatividad, organización y un buen equipo de trabajo que te apoye en el proceso. Inicialmente uno le mete solo, pero con el tiempo aprendes que es importante delegar ciertos detalles y estar más pendiente a otros. Aquí la ansiedad y las expectativas son la orden del día. Vas desde la idea para crear un contenido, coordinar todo lo necesario, reunir al equipo, grabarlo, postearlo en las diferentes plataformas, darles seguimiento a los números, esperar la respuesta del público, frústrate muchas veces y celebrar; esto es básicamente un loop constante. Vas creando un cuero duro, pero toma tiempo y cuando quieres hacer las cosas bien, de alguna manera la ansiedad y la expectativa siempre estarán. Yo te diría que durante la pandemia Tik Tok cambió el juego, pasamos de Youtube, a Facebook (lives) a crear en un formato más corto, dinámico y divertido en Tik Tok con un algoritmo y alcances diferentes. Todo ha ido evolucionando y ese mismo proceso evolutivo me ha enseñado demasiado en relativamente poco tiempo. Si no me hubiesen robado, por ejemplo, no hubiera valorado la importancia de diversificarse y de producir también todo lo mío.



“Soy súper bendecido con todos mis seguidores, ellos lo que me dan es amor, así yo lo siento. Muchos de ellos han estado ahí desde el principio, mis fanáticos son los mejores.” - Recalcó el *artista*

**¿Cómo es un día en la vida de Willy Sant, como creador de contenido?**

- Hoy, por ejemplo, tengo agendada esta conversación contigo, después voy a recortarme, luego tengo la grabación de un video musical y de ahí, me voy a grabar un par de cositas. A esto le sumamos darle seguimiento a las redes, trabajar algunas cositas de producción y lo que pueda surgir.

**¿Mencionaste anteriormente que una de las cosas más difíciles fue haber dejado a tu familia en Puerto Rico, ves viable la posibilidad de radicar en la isla nuevamente?**

- Si, definitivamente. Yo sueño con poder establecerme bien y poder crear desde allá.

**¿Qué extrañas de la isla, si algo?**

- Ufff, la familia, definitivamente, la playa, la comida, las amistades, el jangueo, todo. No hay otra cosa como la isla.

**Hablando de eso, ¿con qué frase boricua, animal y comida representativa de la isla te identificas?**

- ¡Acho está cabrón!

- El Gallo, fui gallero desde chiquito. Yo me crié apostándole a los gallos.

- Me encanta la comida criolla, pero yo muero por una combinación de Orange Chicken, no hay nada como la comida china boricua.

**¿A qué boricua con el que te puedas identificar admiras?**

- Admiro a Daniel el travieso, es el youtuber número uno en la isla, ha sabido jugársela sabiamente en su nicho, siendo creador contenido ininterrumpidamente y manteniendo un standing de followers y éxito por mucho tiempo.

## **¿Cómo ves la representación boricua en la diáspora?**

- Vigente, estamos en todas, se ve puede apreciar en la representación gastronómica, en la creación de contenido, profesionales de la salud, en la música, los deportes y muchas áreas más.

## **¿Qué es lo próximo para ti, qué te falta por cumplir?**

- Presentarme en la isla, hacer un show masivo en P.R. ese, es uno de mis sueños ahora mismo y hacer un short film, yo sé que se van a dar, en el momento indicado, así será y todo lo que estoy haciendo ahora de alguna manera apoya eso. Lo próximo, es la gira del espectáculo de comedia que tengo programada para junio, De gallero a las redes, estaremos presentándonos en Florida, Connecticut, Ohio, New York y Massachusetts.

*Indiscutiblemente, el talento tanto dentro como fuera de la isla continúa imponiéndose y representándonos. Gracias Willy por la disposición, el tiempo y la conversación tan amena. Reconozco el valor y la gallardía de ir tras tus sueños con visión clara. La humildad y el talento te distinguen, la excelencia define tu trabajo y el de tu equipo. Éxito en la gira y en todos los proyectos venideros. Síguelo en sus redes sociales como @Willysantpr en sus redes y en [www.willysant.com](http://www.willysant.com) y disfruta de su contenido.*

**Loli Rosario Santiago**

IG: @lola\_mariana\_



La creatividad es la  
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.  
Escríbenos a:*

*[boricuaferadelaisla@gmail.com](mailto:boricuaferadelaisla@gmail.com)*

EDICIÓN DIGITAL

# LA REVISTA

*Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.*

*05/2024*