



بسم الله الرحمن الرحيم

خطة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها

| الرقم | المادة | الساعة المعتمدة | المادة | الساعة المعتمدة | المادة | الساعة المعتمدة | المادة | الساعة المعتمدة |
|-------|-------------------|--------------------|--------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ١ | الشعر الجاهلي | ٣ | الشعر الأموي | ٣ | الشعر الإسلامي | ٣ | الشعر العباسي (١) | ٣ |
| ٢ | نحو ١ | ٣ | نحو ٣ | ٣ | نحو ٢ | ٣ | مسائل خلافية صرفية | ٣ |
| ٣ | الشعر العباسي (٢) | ٣ | البلاغة ١ | ٣ | الشعر الحديث | ٣ | النثر الأندلسي | ٣ |
| ٤ | صرف ١ | ٣ | علم الأصوات | ٣ | صرف ٢ | ٣ | علم الصرف الصوتي | ٣ |
| ٥ | النثر الجاهلي | ٣ | النثر الأموي | ٣ | النثر الإسلامي | ٣ | النثر العباسي | ٣ |
| ٦ | البيان القرآني | ٣ | اللسانيات | ٣ | أصول اللغة | ٣ | مسائل خلافية نحوية | ٣ |
| ٧ | علم اللغة | ٣ | نحو ٤ | ٣ | علم القافية | ٣ | الشعر الأندلسي | ٣ |
| ٨ | المعجمات اللغوية | ٣ | البلاغة ٢ | ٣ | المدارس اللسانية | ٣ | الشعر الحر | ٣ |
| ٩ | علم العروض | ٣ | علم الدلالة | ٣ | القراءات و علم الصرف | ٣ | الأسلوبية | ٣ |
| ١٠ | أدب مقارن | ٣ | البلاغة ٣ | ٣ | القراءات و علم النحو | ٣ | المدارس النحوية | ٣ |
| ١١ | النقد القديم | ٣ | نحوه | ٣ | قضايا الشعر الجاهلي | ٣ | مناهج النقد الحديث | ٣ |

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور صالح فليح المذهان

وصف المساقات العلمية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها

| | |
|------------|--|
| اسم المساق | نحو ١ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق الكلام ويتألف منه، والقول، والمبني والمعرب، والنكرة والمعرفة |
| اسم المساق | نحو ٢ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق الابتداء، كان وأخواتها، والأحرف المشبهة بليس، أفعال المقاربة، وإن وأخواتها. |
| اسم المساق | نحو ٣ |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الموضوعات الآتية: لا النافية للجنس، وظن وأخواتها، وأعلم وأرى، والفاعل، ونائب الفاعل. |
| اسم المساق | نحو ٤ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق اشتغال العامل عن المعمول، وتعدي الفعل ولزومه، والتنازع في العمل، |
| اسم المساق | نحو ٥ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق المفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه، والمفعول معه. |
| اسم المساق | صرف ١ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق الميزان الصرفي، والقلب المكاني، والأفعال من حيث الصحة والاعتلال والأفعال من حيث التوكيد بنون التوكيد، والفعل المبني للفاعل والفعل المبني للمفعول، وإسناد الأفعال إلى الضمائر، والمجرد والمزيد، ومعاني صيغ الزيادة، والمشتقات، |
| اسم المساق | صرف ٢ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق المصادر، المجرد والمزيد من الأسماء، والصحيح والمعتل من الأسماء، الإفراد والتثنية والجمع، والنسب والتصغير، والإعلال والإبدال، |
| اسم المساق | علم الصرف الصوتي |

| | |
|------------|--|
| وصف المساق | يدرس الطالب الموضوعات الصرفية وفق علم الأصوات: الحركات العربية، وأنصاف الحركات، والمقطع والنبر، والتنغيم، والإعلال والإبدال وفق الظواهر الصوتية، وظاهرة المماثلة، وظاهرة المخالفة. |
| اسم المساق | بلاغة ١ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق التشبيه، والاستعارات، والكنيات |
| اسم المساق | بلاغة ٢ |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق المسند والمسند إليه، والجملة الإنشائية والجملة الخبرية، الإنشاء الطلبي وغير الطلبي، أنواع الخبر، أساليب الطلب ومعانيها البلاغية، والقصر، والفصل والوصل. |
| اسم المساق | بلاغة ٣ |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الموضوعات الآتية: الإيجاز والإطناب والمساواة، والمحسنات اللفظية والمعنوية. |
| اسم المساق | أصول اللغة |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق السماع، والإجماع، القياس، العلل، الاستصحاب، الاحتجاج بالقرآن الكريم والقراءات القرآنية المتواترة والشاذة، والاحتجاج بالحديث النبوي الشريف، والاحتجاج بكلام العربي شعراً ونثراً. |
| اسم المساق | علم اللغة |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق مفهوم علم اللغة، ونشأة اللغة، تفرع اللغة إلى لغات ولهجات، وفصائل اللغات، والتطور اللغوي العام، ودلالة اللغة وتطورها. |
| اسم المساق | المدارس النحوية |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق نشأة النحو، نشأة المدارس النحوية: البصرية والكوفية، والبغدادية، ومدرسة مصر والشام، والمدرسة الأندلسية، وخصائصها، وأعلامها، وأصولها، وموقفها من أصول اللغة. |
| اسم المساق | مسائل خلافية صرفية |

| | |
|------------|--|
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق مسائل اختلف فيها الصرفيون، وهي: أصل اشتقاق الاسم، أصل المشتقات، وزن الخماسي المكرر ثانيه وثالثه، وزن سيد وميت، وزن إنسان، وزن خطايا وأخواتها، وزن أشياء، مد المقصور في الشعر، صرف الممنوع من الصرف في الشعر، أصل حركة همزة الوصل. |
| اسم المساق | مسائل خلافية نحوية |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق مسائل اختلف فيها النحاة، وهي: إعراب الأسماء الستة، وإعراب المثني والجمع، ورافع المبتدأ والخبر، والاسم المرفوع بعد الظرف، والعامل في الاسم المرفوع بعد لولا، وعامل النصب في المفعول به، وعامل النصب في الاسم المشغول عنه، وأولى العاملين في العمل في التنازع. |
| اسم المساق | المدارس اللسانية |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق نشأة اللسانيات، نشأة المدارس اللسانية: الوصفية واللسانيات الوظيفية واللسانيات التوليدية والتحويلية، ومدرسة لندن، وخصائصها، وأعلامها، وأصولها. |
| اسم المساق | القراءات وعلم الصرف |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق نشأة القراءات، وشروطها، وأنواعها، توجيه القراءة توجيهاً صرفياً وأثر الصرف في الدلالة وفق القراءة. |
| اسم المساق | اللسانيات |
| وصف المساق | موضوعات هذا المساق نشأة اللسانيات، والاتجاهات اللسانية، ومبادئ اللسانيات وفروعها، وتاريخ اللسانيات وتطوره، ومستويات الدرس اللساني واتجاهاته. |
| اسم المساق | علم الأصوات |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الفوناتيک، والفنولوجيا، الصوت اللغوي، الأصوات الصامتة وتصنيفها، والأصوات غير الصامتة، والفونيم، والفواصل الصوتية، وعلم الأصوات التطبيقي. |
| اسم المساق | علم العروض |

| | |
|--|------------|
| يُدرس الطالب في هذا المساق التقطيع العروضي، البحور الشعرية، وأزانها، وتفعيلاتها الرئيسة والفرعية، والعلل والزحافات . | وصف المساق |
| علم القافية | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق القافية، والتقفية والتصريع، ولوازم القافية كالروي والتأسيس، والردف والوصل والإقواء، وعدد القوافي، واللين في القوافي، وعيوب القوافي. | وصف المساق |
| الشعر الجاهلي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق الحياة الاجتماعية للعرب قبل الإسلام، ورواية الشعر الجاهلي وتدوينه وخصائصه، والمعلقات العشرة . | وصف المساق |
| النثر الجاهلي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق الخطابة والوصايا، والرسائل، والحكم والأمثال، والخصائص اللفظية والمعنوية للنثر الجاهلي . | وصف المساق |
| الشعر الإسلامي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق أثر القرآن في اللغة والأدب، والشعر في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي عهد الخلفاء الراشدين، وشعر الفتوحات الإسلامية، والشعراء المخضرمين، | وصف المساق |
| النثر الإسلامي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق خطب النبي صلى الله عليه وسلم ، وخطاب الخلفاء الراشدين . | وصف المساق |
| القراءات وعلم النحو | اسم المساق |
| موضوعات هذا المساق الكلمات التي قراءتها متواترة وقراءات شاذة وتوجيهها توجيهًا نحويًا وأثر هذا التوجيه في الدلالة وفق القراءة. | وصف المساق |
| الشعر العباسي ٢ | اسم المساق |

| | |
|------------|---|
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الشعر السياسي، وشعر المديح والهجاء، وشعر الزهد والتصوف. |
| اسم المساق | قضايا الشعر الجاهلي |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق السرقات الشعرية، وقضية الانتحال، وعمر الشعر الجاهلي، المستشرقون والشعر الجاهلي. |
| اسم المساق | البيان القرآني |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا البنية اللغوية للتعبير القرآني وأثرها في المعنى، والتقديم والتأخير، والحذف والذكر، والتوكيد في القرآن الكريم، ودلالة الألفاظ القرآنية. |
| اسم المساق | الأدب المقارن |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق مفهوم الأدب المقارن، والتأثر والتأثير، ونماذج تطبيقية من الأدب المقارن. |
| اسم المساق | الشعر الحر |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق نشأة الشعر الحر، وخصائصه، والتجديد في بنيته الإيقاعية وأساليبه. |
| اسم المساق | الشعر الحديث |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق النهضة الأدبية في العصر الحديث، الشعر الرومانسي، والواقعي، والرمزي، |
| اسم المساق | النثر الأندلسي |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الرسائل الديوانية والرسائل الشخصية، والرسائل الأدبية والمقامات الأدبية، |
| اسم المساق | الشعر الأندلسي |
| وصف المساق | يدرس الطالب في هذا المساق الحركة العلمية في الأندلس وأثرها في الشعر، الموشحات، وشعر الزجل، وشعر المديح والفخر والهجاء، والشعر التعليلي. |
| اسم المساق | النثر الأموي |

| | |
|---|------------|
| يُدرس الطالب في هذا المساق ازدهار الخطابة في عهد بني أمية، وأغراضها، والرسائل وكتاب الدواوين وخصائص النثر في هذا العصر. | وصف المساق |
| الشعر الأموي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق مراكز الشعر في عهد بني أمية، الشعر في عهد بني أمية وأغراضه وخصائصه، ونماذج منه. | وصف المساق |
| النثر العباسي | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق الخطب، والمواعظ، والنثر الصوفي، والرسائل الأدبية، والوصايا والتوقيعات. | وصف المساق |
| | |
| مناهج النقد الحديث | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق نشأة النقد الحديث، والنقد الإحيائي، التجديد في النقد الحديث وجماعة الديوان، وجماعة أبولو، والرابطة القلمية، والنقد التاريخي، والنقد الاجتماعي، والنقد النفسي والنقد الواقعي. | وصف المساق |
| الأسلوبية | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق الأسلوب والأسلوبية، وأصول الأسلوبية في التراث العربي، واتجاهات الأسلوبية، ومجالاتها، ووظيفتها، والتحليل الأسلوبي. | وصف المساق |
| علم الدلالة | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق نشأة علم الدلالة ومفهومه، والوحدة الدلالية، وأنواع المعنى وقياسه مناهج دراسته، ونظرية الحقول الدلالية، والنظرية التحليلية، وتعدد المعنى ومشكلاته. | وصف المساق |
| النقد الأدبي القديم | اسم المساق |
| يُدرس الطالب في هذا المساق مبدأ اللياقة في النقد، ومبدأ الجودة المثالية، والمحاولات النقدية في القرن الثالث الهجري، والاتجاهات النقدية في القرن الرابع الهجري، والنقد في القرن الخامس الهجري. | وصف المساق |
| المعجمات اللغوية | اسم المساق |

| | |
|---|------------|
| يُدرّس الطالب في هذا المساق مفهوم المعجم اللغوي، ونشأته، وأنواعه، وتطوره، وطرائق استخراج معاني الكلمات منه. | وصف المساق |
| الشعر العباسي ١ | اسم المساق |
| يُدرّس الطالب في هذا المساق ازدهار الشعر في هذا العصر، والتجديد في الموضوعات الشعرية، والتجديد في الأوزان والقوافي، ويُدْرَس قصائد شعرية للشعراء العباسيين. | وصف المساق |

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الدكتور صالح فليح زعل المذهان