

450

ANIVERSARI DE LA
INDEPENDÈNCIA
D'ALGEMESÍ

INTERGUINOVART

Nº 3

ABRIL 2025

IES BERNAT GUINOVART

ALGEMESI

LA DANA

TERRITORI
ERASMUS

MOBILITAT DE
PROFESSORAT

PROJECTE
KA220-SCH

GUINOVART
AL DIA

GUIMENAR

UKELELE BAND

L'AIGUA QUE BEVEM





PÀGINA 5

GUINOVART AL DIA

activitats, eixides extraescolars, projectes de centre.

PÀGINA 22

NEW! EXPOSICIONS, CONCERTS, CONCURSOS, CERTAMENS I PREMIS:

premis de l'alumnat, concursos dels diferents departaments i certàmens literaris i exposicions organitzades al Guinovart.

PÀGINA 31

TERRITORI ERASMUS:

et fiquem al dia amb els projectes Erasmus de l'institut.

PÀGINA 33

REPORTATGES I ENTREVISTES:

en esta edició t'ofereix les entrevistes del projecte Erasmus. Un triangle perfecte: història, art i tradicions. Descobreix els personatges.

PÀGINA 40

EXCLUSIU! LA DANA

29 d'octubre de 2024, una data que ningú podrà oblidar. La Interguinovart investiga els efectes i les conseqüències d'aquesta tragèdia.

PÀGINA 42

BIBLIONIUS:

la biblioteca del centre continua en transformació, ens fiquem al dia amb les propostes post DANA

CONTINGUT

PÀGINA 45

NEW! LA MEGAFONIA DEL GUINOVART:

expliquem les temàtiques i vos convidem a gaudir de les músiques i els seus efectes.

PÀGINA 46

NEW! RÀDIO BERNAT, LA RÀDIO DEL GUINOVART:

saps que tenim una ràdio al centre? Nosaltres et fiquem al dia, no et preocupes.

PÀGINA 48

EXCLUSIU! 450 ANIVERSARI DE LA INDEPENDÈNCIA D'ALGEMESÍ:

com ho hem celebrat a l'institut i els aconteixements del 20 de gener.

PÀGINA 50

LA COLUMNA DE DONVI:

la saviesa de Donvi al servei de la comunitat educativa.

PÀGINA 52

L'ESPAI ON PODEM OPINAR:

articles d'opinió del professorat i l'alumnat envers temes d'actualitat.

PÀGINA 57

PER PASSAR EL TEMPS

Espai per gaudir de moments de lleure amb la lectura de còmics o altres passatemps divertits

Direcció i coordinació

Vicen Benavent Gandia

Maquetació i revisió

Vicent Valls Rodríguez



IES Bernat Ginovart

Equip de redacció i periodistes de 3r ESO

Martí Asín Talens
Marwa Belhaj Sahaoui
Marc Castillo Ferragud
Walid Chaitibi
Otman Dorbane
Valentino Faccini Barrientos
Pau Giner Castell
Sergi Girbés Alagarda
Paloma Gómez Ripoll
Álex Gómez Soler
Mireia Grau Colomer
Vicent Llopis Ferrús
María Moreno Tomás
Roger Navarro Castell
Melanie Paz Remedios
Antonio Romero Giménez
Miquel Torner Ferragud
Paula Vicente Esteve

EDITORIAL

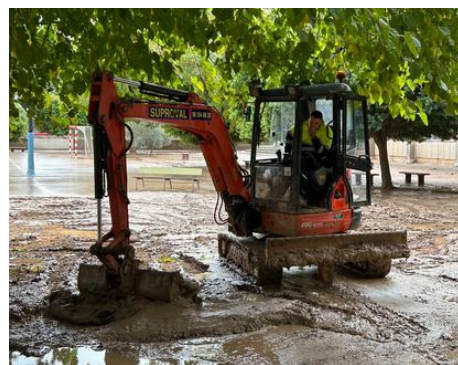
Ha tardat en arribar, però ja la tenim ací, la *Interguinovart* torna a veure la llum per donar a conèixer tot allò que fem a l'IES Bernat Ginovart, i no són poques coses... Som un centre actiu, dinàmic, inclusiu, solidari, plural i molt més. Està sent un curs difícil de gestionar perquè la DANA ha suposat un abans i un després en la nostra manera de fer i ser. Però ens hem alçat amb l'ajuda de moltíssima gent, de tot el voluntariat i les institucions que no han dubtat en ajudar-nos a nosaltres i molts altres centres educatius que han patit les conseqüències d'aquesta tragèdia. Renàixer del fang ens ha obert els ulls a una societat solidària i que pensa en el bé comú. Ens queda camí, però junts ho podrem aconseguir!

Col·laboracions especials

Josep Bermúdez Roses
Lluís Escartí Chaves
Josep Antoni Domingo i Borràs

Col·laboradors/es

Vicente Soria García
Víctor Franco Sansaloni
Pere Gallego Rico
Carmina Guitart
Tomàs Pla Toldrà
Jorge Sanz Bohigues
Vicent Valls Rodríguez
Maria José Martínez Borjas



SALUTACIÓ

REDACCIÓ INTERGUINOVART



El nostre equip

L'essència de la revista INTERGUINOVART és l'alumnat de l'assignatura de projecte interdisciplinar de 3r ESO que, juntament amb molts docents i alumnat voluntari del centre, fan de la *Interguinovart* una realitat.

Formats en tècniques periodístiques i havent treballat gran quantitat de gèneres i professions relacionades amb el món del periodisme i la publicitat, estan capacitats i capacitades per portar endavant aquest projecte de centre.

Enhorabona pel magnífic treball que esteu realitzant i que romandrà com a testimoni per a la posteritat del que ha sigut i és el nostre centre Bernat Guinovart.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

PROJECTE GUIMENAR

El Guimenar és un projecte de tutoria entre iguals que vertebrava tot el centre i té per finalitat fer un acompanyament a l'alumnat que arriba nou al centre o aquell alumnat nouvingut en qualsevol moment del curs. Professorat i alumnat gaudeixen de moments conjunts i ajuden a millorar la convivència en el nostre centre. T'animes? Les portes estan obertes.



El projecte comença en setembre coneixent-nos a través d'unes entrevistes exprés molt divertides, després la festa de benvinguda, converses amb la nostra parella i moltes activitats en el lloc de reunió què és l'aula de música els patis de dilluns i divendres. I com que una imatge val més que mil paraules, un resum visual d'aquesta primera part del curs:



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

UKELELE BAND

El nostre centre estrena un nou projecte amb la “*Ukelele Band*”. Sota la direcció del professor de música Carlos, dimarts a l'hora del pati i en l'aula de música, es reuneixen per a aprendre a tocar aquest emblemàtic instrument. Hi ha llista d'espera, però si t'agradaria participar cal que parles en algun professor/a del departament de música per valorar la possibilitat d'adquirir més ukeleles. La banda d'ukeleles ja ha fet la seua primera presentació pública en el tradicional concert de Nadal i ho feren genial!



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

DINAR DE GERMANOR DEL CLAUSTRE DEL GUINOVART

El passat mes de juny va tenir lloc un dinar de germanor del professorat que conforma el claustre del nostre centre. El dinar va consistir en l'elaboració de dues paelles valencianes que prepararen també professors i professores del centre. Van venir antics membres del claustre i va ser una jornada molt emotiva i enriquidora. Repetiran aquest curs?



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

GRADUACIONS FINAL DE CURS

Els actes de graduació simbolitzen el resultat d'anys d'estudi i esforç. És un acte anual de reconeixement als i les estudiants que acaben els estudis. En el nostre centre celebrem una graduació de cicles i una graduació de final d'ESO i de finals d'estudis de batxillerat.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

PROJECTE L'AIGUA QUE BEVEM

PER PERE GALLEGO RICO, DEP. FÍSICA I QUÍMICA

Des del departament de física i química, s'ha desenvolupat un projecte per estudiar les diferents aigües potables que bevem i utilitzar coneixements treballats en classe per aplicar-ho en un projecte de Ciència-Tecnologia-Societat.

El projecte consistia en comparar 4 tipus d'aigües potables (aigua de l'aixeta, embotellada, d'osmosi i de gerra filtrant) des del punt de vista econòmic, de la composició i de l'impacte ambiental de les 4 opcions.

El segon dia va vindre a l'institut un dels enginyers d'Aigües de València (Omnium) fent una exposició on explicaven el tractament de potabilització i tots els controls que té l'aigua de l'aixeta.

També es va fer una excursió als pous d'aigua d'Algemesí, on l'enginyer responsable de l'Ajuntament, Javier Camarasa, ens va explicar els tractaments que es fan a l'aigua que s'extreu dels pous i com aquesta aigua es mescla amb aigua de la potabilitzadora d'Alzira.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

La classe es va dividir en grups d'experts en economia, composició i impacte ambiental per poder treballar en grups en el laboratori fent diferents experiments i amb ordinadors buscant informació en diferents webs, també fent els càlculs pertinents per analitzar des de totes les vessant les 4 tipus d'aigües potables.

Després de setmanes de treball, la classe es va reagrupar en altres grups on havia d'haver mínim un expert de cada temàtica per fer una infografia en Canva amb tota la informació.

Per acabar, s'ha fet una exposició en classe i el grup que millor ho ha fet de les 3 classes ha fet una exposició en el saló d'actes davant del director i vicedirector del centre.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE



CELEBREM EL 9 D'OCTUBRE

El dia 9 d'octubre és festiu en el nostre territori perquè celebrem el dia de tots els valencians i valencianes. El Bernat Guinovart també va fer la seua particular celebració el dia anterior amb la lectura d'un manifest i ballant la dansa d'Algemesí. Un acte molt emotiu on tot l'alumnat d'ESO va participar activament fent la dansa popular d'Algemesí.

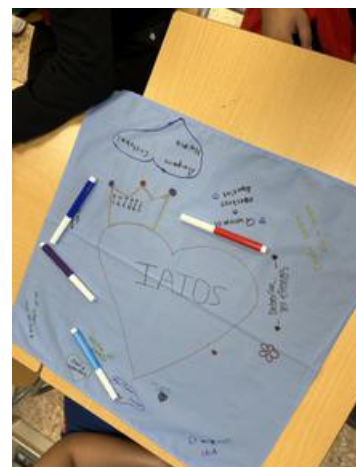


GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

ACTIVITAT POBRESA ZERO

El 17 d'octubre és el dia internacional per a l'eradicació de la pobresa. El Bernat Guinovart, sota la batuta de la professora de religió Carmina, es va unir a l'activitat de pobresa zero que realitza tots els anys l'associació "Algemesí Solidari". Amb el lema "els nostres majors", aquest any l'activitat consistia a reivindicar la figura de les persones majors i tot el que ens han aportat i continuen aportant-nos. L'activitat consistia a pintar uns mocadors de tela de colors amb escrits relacionats amb la gent gran. La intenció: crear un gran llençol de colors amb diferents escrits per engalanar els carrers principals del poble.



GUINOVART AL DIA

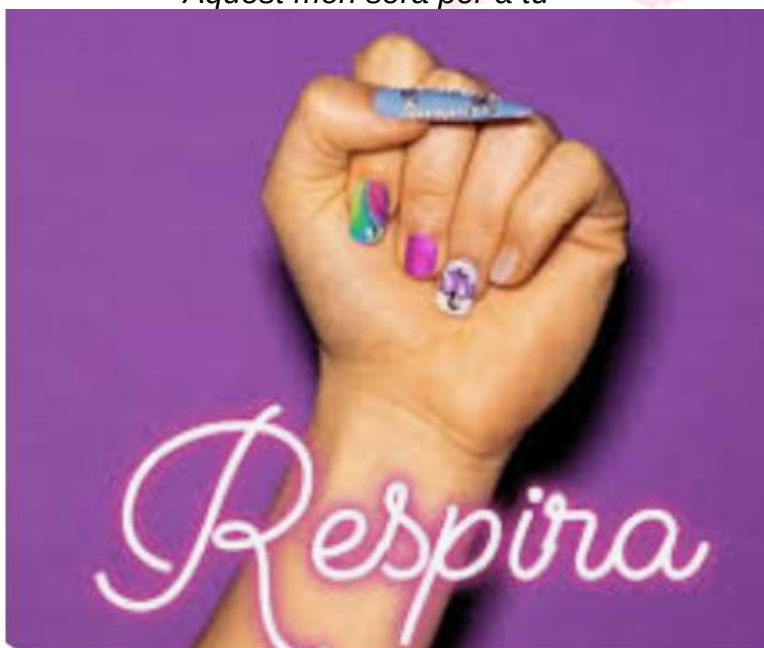
ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

25N

El 25 de novembre és el Dia internacional de l'eliminació de la violència contra la dona per denunciar la violència que s'exerceix sobre la dona en tot el món i reclamar polítiques per a la seua eradicació.

La comissió d'igualtat i convivència havia preparat una sèrie d'actes per reivindicar aquest dia, però la DANA es va endur per davant tots els preparatius. Tornarem al centre un dijous 21 de novembre i encara vam fer la lectura del manifest a les 12h el dia 25 i treballarem la cançó "Respira" d'El Diluvi, la lletra de la qual conté una forta càrrega emotiva relacionada amb la dona:

*"Després de mil albaes trobem l'alliberament
Som coratge i som tendresa, som les que vam voler ser
Colze a colze creix la força, del futur som el present
Cada crit, cada puny, cada emoció ens han portat a ser com som
Respira, pren força i respira
Abraça la vida
Aquest món serà per a tu
Respira, pren força i respira
Abraça la vida
Aquest món serà per a tu"*



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

EIXIDA PORT AVENTURA ALUMNAT 1r i 2n ESO

El passat 18 de desembre, l'alumnat de primer de l'ESO va ser convidats a un viatge a PortAventura totalment gratuït. Va ser un regal de la companyia d'autobusos que sol acompanyar-nos durant totes les nostres excursions. El motiu d'este meravellós regal fou per ser un dels instituts afectats per la DANA ocorreguda feia dos mesos. Els més menuts van poder gaudir d'un dia ple de diversió i convivència entre ells. Agraïm profundament a la companyia i a més al professorat que els va acompanyar en este dia tan divertit.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

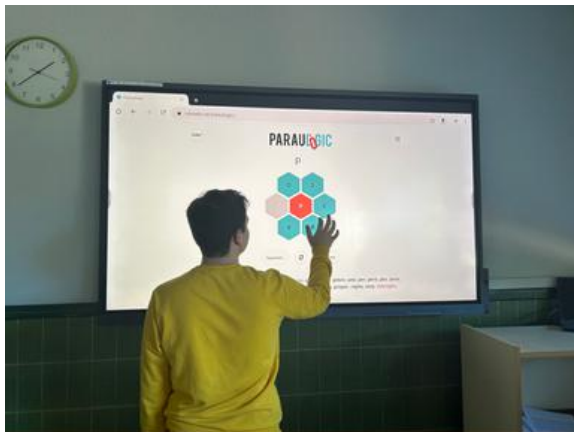
XOCOLATADA DE NADAL DE L'AFA I TALLERS DE NADAL

El divendres 20 va ser una jornada especial. Acomiadàrem l'any d'una manera molt dolça amb la xocolatada de l'AFA i, a més, vam gaudir d'un matí de tallers i jocs que ens van preparar els diferents departaments del centre. Tot per celebrar el Nadal. Els encarregats de repartir-ho va ser l'alumnat de 3r de PDC qui ho van fer amb tota la cura possible. Mentre uns omplien els gots amb xocolata, altres endolcien els xurros amb sucre i altres els lliuraven a través de la finestra. Esperem que tots gaudiren dels deliciosos xurros i la beguda acompanyant.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

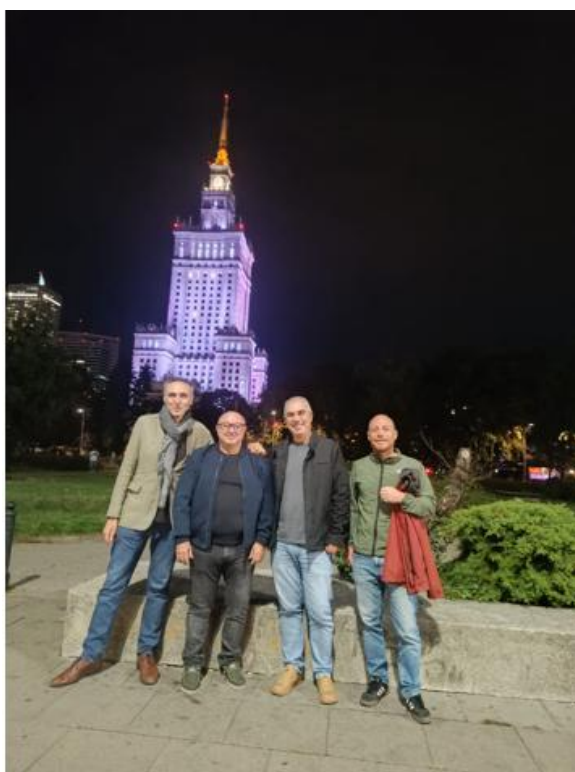


GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

MOBILITATS DEL PROFESSORAT PER A FORMACIÓ

Som un centre actiu que ens agrada estar a la última i oferir al nostre alumnat les tendències més interessants a nivell global per enriquir les seues destresses professionals. Per això, alguns dels nostres professors i professores fan estances de mobilitat. En aquesta primera part del curs han estat:



Projecte **ERASMUS+KA210** els departament d'Electricitat i Anglès a Varsòvia per a millorar la docència de l'automatització i robòtica als cicles formatius.

El professor **Paco Roig** del Departament d'Instal·lació i Manteniment al País Basc visitant empreses punteres en matèries de fabricació mecànica.

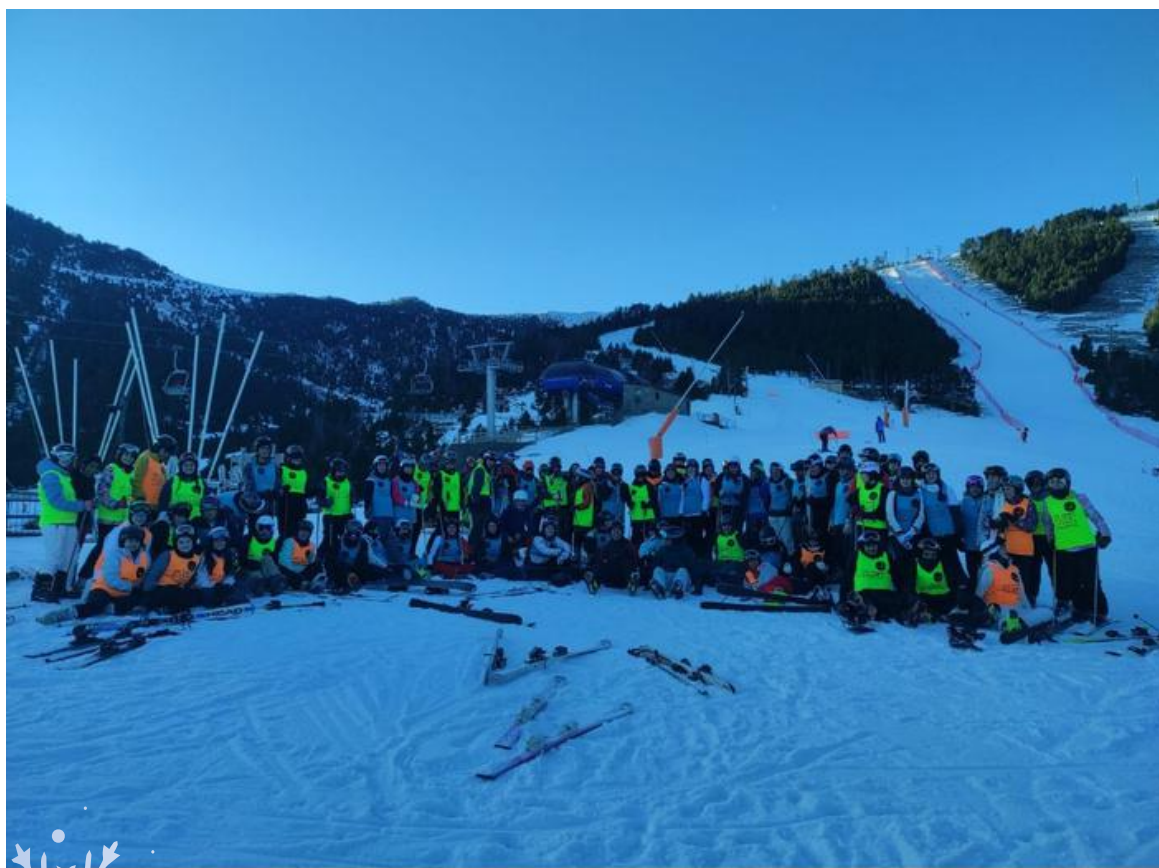


GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

VIATGE A LA NEU

El departament d'Educació Física organitza, com tots els anys, el viatge a la neu durant el mes de gener. El nostre alumnat fa una estada de convivència amb altres alumnes mentre aprén a esquiar i gaudeix d'aquest esport d'hivern.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

RUTES DE SENDERISME

Dins de la programació anual del departament d'Educació Física, es realitzen diferents eixides a llocs emblemàtics del nostre territori per fer rutes de senderisme i realitzar activitats físiques en espais naturals.

Cada nivell educatiu realitza una eixida al llarg del curs. En aquest primer i segon trimestre del Bernat Guinovart han fet diferents eixides.

La primera eixida va ser el 16 d'octubre i va eixir **2n de l'ESO** a fer senderisme per la muntanya de Cullera, per a gaudir de la natura junt als companys. A mitat de la ruta esmorzaren i en acabar se'n anaren a la platja a fer activitats com voleibol, futbol platja o handbol.



GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

RUTES DE SENDERISME

El 29 de octubre, va eixir l'alumnat de **1r de Batxillerat** a la Casella i a l'Ouet a fer senderisme i a més, també anaren a La Ralla i a la Cova de La Galera.



El 8 de novembre, **4t d'ESO i 2n de Batxillerat** deuriem d'haver eixit de ruta a la Murta, però degut al mal estat per la Dana, la ruta no estava accessible per a anar i es va haver de cancel·lar l'eixida.

El 13 de gener **1r i 2n d'ESO** van realitzar l'activitat "**Aula Ciclista**" que és un projecte proposat per Conselleria que consta de dos sessions al centre educatiu d'habilitats bàsiques per a anar en bicicleta i una eixida per dins del casc urbà.



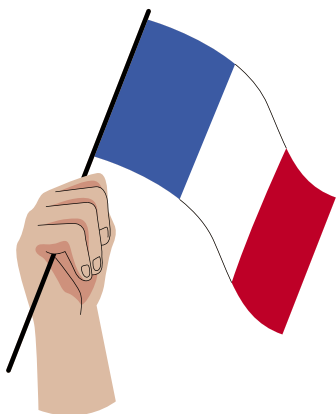
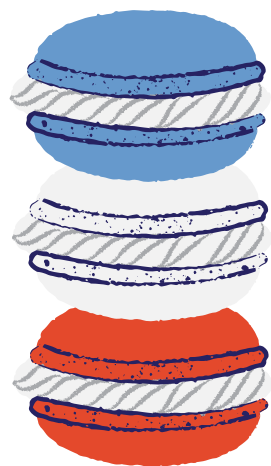
GUINOVART AL DIA

ACTIVITATS I PROJECTES DEL CENTRE

MATINAL FRANCÒFONA

El passat 23 de gener, L'alumnat de **2n i 3r** de l'optativa de Francès va gaudir d'una matinada francòfona a La Pobla Llarga.

Van tindre l'oportunitat de fer diferents activitats comunicant-se en francès per a millorar la seua pronunciació i vocabulari. I, a més, van realitzar diferents jocs els quals tenien com a premi un carde. També van gaudir d'una obra de teatre futurista, i van interactuar amb alumnes d'altres instituts que tenen el francès com a segona llengua optativa.



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTAMENS

CERTAMEN LITERARI DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

El passat 24 de octubre de 2024, coincidint amb el Dia de les Biblioteques, es va fer el lliurament de premis de certamen literari del Departament de Castellà. Aquest era un certamen de creativitat i valia qualsevol tipus de producció: poesia, teatre, un fragment de novel·la o un còmic. Sols hi havia limitació d'espai: màxim eren cinc fulles.

Tenia dret a participar tot l'alumnat del centre.

No hi havia diferents categories. Es va optar per donar cinc premis i es va valorar que eixira equilibrat, i encara que eren anònims, s'intentà que hi haguera diferents nivells. Hi havia 5 premis de 20 euros cadascun. El premiats foren quatre de 2on de batxillerat i una alumna de 2on de la ESO.

Aquesta activitat es va preparar entre el Departament de Castellà i la biblioteca del centre. Per a commemorar el Dia del Llibre, serà el Departament de Valencià qui celebre el seu propi concurs. Així tenim ambdues llengües i més possibilitats de guanyar premis relacionats amb la creativitat literària.



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTAMENS

CERTAMEN LITERARI DEPARTAMENT DE CASTELLÀ

El lliurament de premis es va celebrar al saló d'actes.

Alumnat premiat: **Kholoud Zoubair, Aitana Quiñonero, Ferran Nogués, Beatriz Gómez i Maria Lara Makysmenko.**

Enhorabona als guardonats i guardonades!



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTAMENS



CONCURS TARGETES DE NADAL

El passat desembre a l'IES Bernat Guinovart es va celebrar un concurs de targetes de Nadal, organitzat per el Departament de Plàstica i Audiovisual.

Aquest concurs té per finalitat elegir amb quina targeta l'institut felicitarà el Nadal a tota la comunitat educativa. El concurs consisteix en el fet que l'alumnat fa targetes de Nadal amb un dibuix i una frase nadalenca. Aquest concurs és un costum al nostre centre i serveix perquè l'alumnat pugui expressar el seu talent en plàstica i audiovisual. L'alumne/a guanyador obté 20€ en material escolar. Les targetes de la resta de concursants s'exposen als panells dels passadissos de l'institut.

Aquest any la guanyadora ha estat **Sherezade Ortega Ferragud** de 2n ESO A. Enhorabona!



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÀMENS

CONCURS DE DECORACIÓ DE PORTES EN AMBIENTACIÓ NADALENCA I INTENTANT UTILITZAR AL MÀXIM ELEMENTS RECICLATS

Enguany tot l'alumnat d'ESO de l'institut va fer una dinàmica artística, la qual consistia a decorar amb diferents materials, preferentment reciclats, les portes de les seues respectives classes per a celebrar el Nadal.

El premi consistia en un esmorzar saludable que gaudiren el dimarts 28 de gener.

En este concurs vam poder veure la gran creativitat dels alumnes i les seues grans capacitats per a decorar i crear.



Entre les diferents portes vam poder observar distints decorats com a arbres o ninots de neu

Els guanyadors del concurs van ser els alumnes de **2n de PMAR** i des de la revista de l'institut els enviem les nostres felicitacions.



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÀMENS

CONCURS LOGOTIP DEL 450 ANIVERSARI DE LA INDEPENDÈNCIA D'ALGEMESÍ

Coincidint amb el 450 aniversari de la independència d'Algemesí a mans de Bernat Guinovart, el departament d'EPVA va organitzar un concurs per a crear un logotip que representara aquest esdeveniment tan important per a la història d'Algemesí i també per al nostre centre, que porta el nom d'aquest emblemàtic cavaller.

Aquest concurs ha format part dels actes del 450 aniversari.

El guanyador del concurs ha sigut **Guillem Hidalgo** de 3r C. Enhorabona!



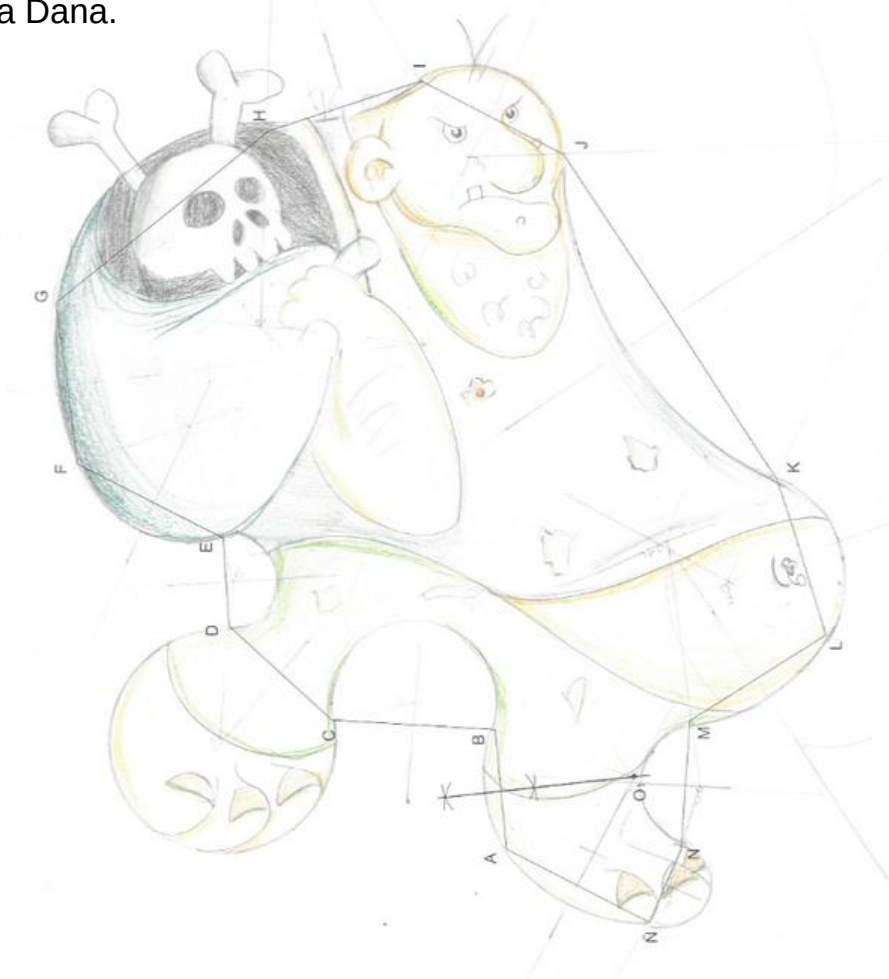
EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÁMENS

EXPOSICIÓ TEMPORAL "MONSTRES GEOMÈTRICS" DEL DEPARTAMENT D'EPVA. PER JORGE SANZ BOHIGUES

L'exposició "Monstres geomètrics" naix d'una activitat realitzada al llarg del primer trimestre, on l'alumnat de 3r d'ESO va posar en pràctica, d'una banda, els coneixements adquirits sobre geometria plana i, d'altra, la seua imaginació i creativitat.

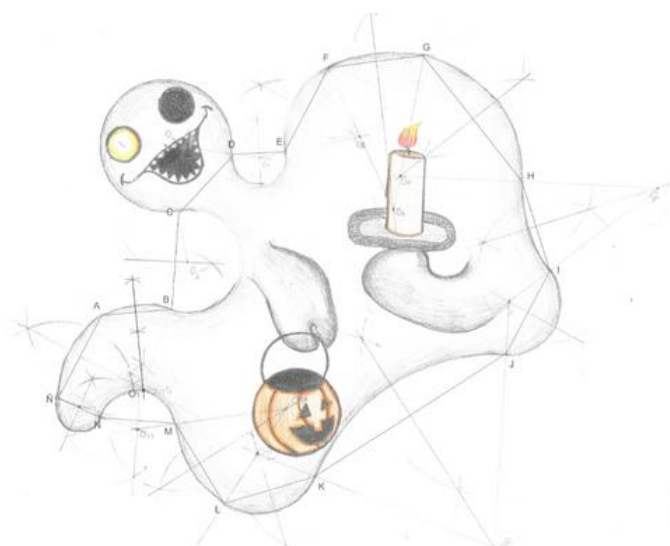
Els dibuixos exposats s'adapten al disseny orgànic i sinuós que s'ha creat a partir de l'enllaç d'arcs de circumferència, donant forma a monstres, fantasmes, bruixes i, fins i tot, a l'home del sac!

Amb l'objectiu de posar-nos els pèls de punta, l'exposició va ser inicialment plantejada per la setmana de Tots Sants, però es va haver d'ajornar a conseqüència de la Dana.



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÀMENS

EXPOSICIÓ TEMPORAL "MONSTRES GEOMÈTRICS" DEL DEPARTAMENT
D'EPVA. PER JORGE SANZ BOHIGUES



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÀMENS

EXPOSICIÓ DE TARGETES DE LA DANA ENVIADEN PER CENTRES DE TOT EL TERRITORI ESPANYOL

Han sigut moltes les cartes que hem rebut per al nostre alumnat. Targetes i dibuixos amb lemes com “tot passarà”, “estem amb vosaltres”, ... així com donacions per a reposar material.

Paraules molt boniques arribades de qualsevol indret del territori espanyol, donant suport en uns moments molt delicats per a nosaltres.

Les mostres de solidaritat han aflorat per tot arreu i no podem estar més que agraïts de com la societat s'ha bolcat en fer-nos sentir vius i estimats i amb la energia suficient per tirar endavant. Moltes gràcies!



EXPOSICIONS, PREMIS, CONCURSOS I CERTÀMENS

CONCERT DE NADAL

Dijous 19 de novembre va tenir lloc el tradicional concert de Nadal que ens ofereix el Departament de Música. En aquesta ocasió, comptàvem amb l'estrena mundial de l'"Ukelele Band". A més, vam gaudir d'uns arranjaments de nades per part d'un grup de músics, també escoltàrem el cor del centre sota la batuta de Xelo i algun que altre solista. Gràcies per fer-nos sentir la màgia del Nadal.



TERRITORI ERASMUS

La Interquinoart 3 se centra en el projecte KA220-SCH

“CARE, REACT, ENGAGE AND GET TENACIOUSLY FOR A HEALTHY WORLD”

1. Quina es la finalitat d'aquest projecte Erasmus?

Aquest projecte Erasmus+ té la finalitat de relacionar-se amb altres països de la Comunitat Europea i treballar en equip. A més a més, tindre cura del medi ambient, lluitar contra el canvi climàtic i desenvolupar les competències del que marca el currículum.

2. Com es fan les proves de selecció per a l'alumnat?

Per a ser seleccionat se calcula una nota en què conta un 40% la nota global del curs anterior, un 40% la nota d'anglès i un 20% una prova que consisteix a escriure una carta de motivació en la qual l'alumnat conta perquè son candidats a participar en les estades.

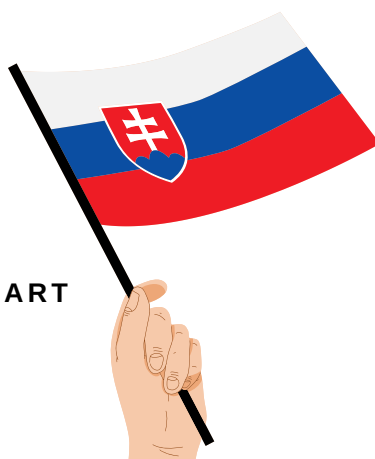
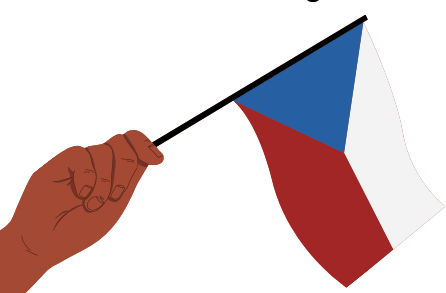
3. En què consisteixen les mobilitats?

En la 1a mobilitat, a **Romania**, van anar 7 alumnes de 4t d'ESO on van participar en tallers de cuina on van fer plats típics d'ací i van crear pòsters.

La 2na és a **Txèquia** on van 7 alumnes de 3r i 4t on es presenten productes típics d'Algemès, fan activitats per Slavcin com senderisme, partits de voleibol, etc.

La 3a mobilitat és a **Eslovàquia**. Hi aniran 7 alumnes de 3r i 4t d'ESO on crearan una empresa ecològica.

Durant els 2 anys que dura el projecte hem d'anar creant altres projectes, com per exemple; un llibre, un podcast, videojocs, tots relacionats al voltant de la temàtica de l'ecologia i les tradicions de cada país.



TERRITORI ERASMUS

Projecte KA220-SCH : PRIMERA MOBILITAT

“CARE, REACT, ENGAGE AND CET TENACIOUSLY FOR A HEALTHTY WORLD”



ENTREVISTES

ENS VOLQUEM AMB EL PROJECTE ERASMUS I VOS OFERIM ELS MILLORS MOMENTS DE LES TRES ENTREVISTES REALITZADES PER L'ALUMNAT ERASMUS A TRES PERSONALITATS EMBLEMÀTIQUES DEL NOSTRE POBLE

Les tres personalitats són: Lluís Escartí Chaves, Josep Bermúdez Roses i Josep Antoni Domingo i Borràs. Llegint les entrevistes, i amb la sabiduria dels entrevistats, aprendràs coses molt curioses i significatives d'Algemesí i d'altres indrets del món.



ENTREVISTES

ENTREVISTA A LLUÍS ESCARTÍ CHAVES PER MIQUEL TORNER FERRAGUD

Mestre jubilat, exregidor d'informació en la segona corporació municipal democràtica d'Algemesí (1983-87). Cofundador de la revista d'informació municipal Berca i fundador de Berca TV. Historiador especialitzat en la recuperació de la història recent del poble d'Algemesí amb més de 200 articles publicats. A més a més, posseeix un extens arxiu fotogràfic fruit del seu treball d'investigació.

Explica'ns què va passar en la riuada del riu Magre del 1957.

Hi havia una borrasca molt gran que ocupava la conca del Mediterrani i principalment les províncies de la Comunitat Valenciana. Un 14 de setembre de 1957, després de tres dies de pluges intenses, hi hagué una gota freda al curs mitjà del riu Túria i a la capçalera del riu Magre i els dos es desbordaren.

Quina part del poble va estar més afectada i fins quina altura va arribar l'aigua en la plaça Major?

La riuada vingué pel nord-oest. En primer lloc, afectà la zona del Raval botant la via fèrria i l'aigua passà pel carrer Muntanya a la part del poble. A l'església arribà fins a 1m d'altura. Després l'aigua anà als carrers més baixos: Carrer Albalat, Carrer València, Carrer Santa Bàrbara, Carrer Sant Benet...

Com va afectar la riuada a les empreses i comerços locals i quant van tardar en recuperar la normalitat?

Les fabriques de conserves i els magatzems de taronja es van inundar, però es recuperaren ràpidament, perquè el 14 d'octubre s'inicià la temporada de la taronja i en qüestió de dies, amb l'ajuda dels treballadors i la gent del poble les empreses tornaren a la normalitat.

Com que aleshores no existien les comunitats autònomes, els damnificats reveren ajudes de l'estat espanyol?

No existia protecció civil i la població i les empreses no reberen ajudes. L'única ajuda que reberen va ser uns recursos econòmics a l'Ajuntament per a restaurar el terme municipal: els camins, les regadores, les correnties de l'aigua..., també per a restaurar el camp de futbol i dos escoles afectades.

València ciutat també va quedar inundada pel riu Túria, va haver diferències entre les ajudes que va rebre València ciutat i Algemesí?

A València sí que arribaren ajudes i molts ajudants de tota Espanya, a més de militars i recursos d'alimentació. En canvi a Algemesí no arribaren casi ajudes.

Quines mesures es van prendre després de la riuada del 1957?

Tant de l'Ajuntament, la Confederació del Xúquer, com de l'Estat o Diputació de València, a València desviaren el riu Túria. Ací no es prengueren mesures.

ENTREVISTES

ENTREVISTA A LLUÍS ESCARTÍ CHAVES PER MIQUEL TORNER FERRAGUD

En la “Pantanà de Tous”, provocada pel riu Xúquer l’any 1982, quina part del poble es va inundar i fins a quina alçada va arribar l’aigua a la plaça Major?

No haguera passat res si no haguera fet de mur el traçat de l’autopista. El riu Xúquer anava carregat i el riu Magre anava mig ple i quan es trobà l’aigua al mur de contenció l’aigua tornà cap al poble pel sud-est i els carrers més inundables es plenaren a l’igual que les escoles.

A més d’aquestes dos inundacions, hi ha hagut alguna més remarcables els últims 100 anys?

Des que existeix documentació s’han produït 52 riuades, de les quals 14 molt greus, però l’última fou la pitjor, perquè els pobles eren més xicotets i no hi havia murs de contenció.

Penses que els habitants d’Algemesí s’havien oblidat que viuen en una zona inundable i que en un passat no molt llunyà ja s’havien produït més inundacions?

Els nostres avantpassats ho tenien ben clar, però de l’última riuada abans de la del 19 d’octubre fa 43 anys, pel que no hi ha quasi coneixement directe de la riuada i la gent jove no és conscient de la perillositat d’inundació i deuran ser conscients d’ella.

Què penses que hauríem d’aprendre d’aquesta última riuada (octubre del 2024)?

A saber que estem en una zona inundable i les autoritats i l’estat espanyol han de fer alguna cosa.

Quines actuacions creus que s’haurien de fer l’Ajuntament, l’Estat i la Confederació del Xúquer?

Tindre una actuació del riu Magre per evitar que les inundacions siguen tan potents.



ENTREVISTES

ENTREVISTA A JOSEP BERMÚDEZ ROSES PER ROGER NAVARRO CASTELL

Roger, Biel i Blai, alumnes de l'IES Bernat Guinovart de 3r d'EO, tenen 15 anys i van entrevistar Josep Bermúdez que treballa com a professor al centre. També treballa controlant i fiscalitzant l'Ajuntament d'Algemesí i també ha sigut candidat a l'alcaldia en MÉS ALGEMESÍ.

Quina és la teua tasca a l'Ajuntament d'Algemesí?

La meua tasca, junt a un grup de persones es controlar i fiscalitzar, és a dir tot allò que el govern decideix nosaltres ho revisem i mirem si hi ha algun tipus d'il·legalitat, després també aportem propostes.

Com esteu d'assabentats sobre el que fa o decideix l'equip de govern de l'Ajuntament d'Algemesí?

Estem assabentats amb retràs. Nosaltres tenim accés a tota la informació i propostes, però hi ha molta informació i és difícil de revisar tota. Abans del plenari, que es on votem els 21 regidors i opinem sobre les propostes, tenim una reunió que s'anomena Comissió Informativa on hi ha menys regidors, i ens expliquen què han fet de treball durant eixe mes.

Penses que el poble està preparat per a una riuada com la que hem tingut l'octubre passat?

Evidentment no estàvem preparats. Per això, hem sigut un dels pobles més afectats. Pense que la riuada no es podria haver evitat, però les conseqüències sí que es podrien haver reduït si haguérem tingut un avís previ.

Penses que hem oblidat la riuada que vam patir al 57?

Si, pense que sí perquè en el 57 la majoria de població d'Algemesí no havia nascut, més o

menys un 80% de la població, jo tampoc. Crec que no sols hem oblidat la del 57, sinó que també la pantanà del 82. Crec que ens pensàvem que el riu Magre no es podia desbordar, ja que totes les altres riuades han sigut del riu Xúquer; hem viscut d'esquenes al Magre i ho hem pagat.

Quines coses creus que l'Ajuntament podria haver fet millor per evitar algunes conseqüències per la Dana?

A vore, l'Ajuntament va estar pendent de l'episodi de les pluges, perquè les pluges que caigueren en Algemesí no tingueren tanta repercussió, però no estigueren pendents del riu Magre. Deurien d'haver estat mes atents al riu ja que també era molt important.

Creus que els governs passats també tenen responsabilitat per la dana?

Evidentment tota la responsabilitat no ha sigut sols del govern d'ara. Pense que també tenen a vore els governs passats pel fet de no instal·lar cap sistema d'emergència en tota la ciutat. Jo, de mes jove, sí que ho vaig vore, com per exemple sirenes per tota la ciutat o altaveus. El no mantindre eixos mètodes es culpa dels antics governs també. Un dels problemes és que el parc Salvador Castell està construït damunt de l'antic llit del riu i també això ha causat que siga una de les zones mes afectades.

ENTREVISTES

ENTREVISTA A JOSEP BERMÚDEZ ROSES PER ROGER NAVARRO CASTELL

Quines coses penses que caldria haver fet millor en el moment de l'emergència?

Principalment, la comunicació a la població crec que és el principal factor i el més important. A part d'eixe problema hi ha molts més, però eixe és el més important.

Quines mesures creus que hauria d'haver fet l'Ajuntament prèvies a la Dana per a evitar una catàstrofe de aquestes magnituds?

Ja s'estan fent coses. Per exemple, l'Ajuntament té uns diners reservats per a instal·lar un sistema d'altaveus d'emergència per tota la ciutat, ja que és molt millor que la comunicació sols depenga de dispositius mòbils, televisions... Si el primer que es perd en la Dana és la cobertura i la gent major no està pendent de la tecnologia, també faltaria tindre vehicles adaptats per a situacions de pluja com un 4x4, i també generadors d'emergència en cada edifici, entre moltes més coses.

Quines actuacions creus que s'haurien de fer per part de la Generalitat Valenciana i la Confederació del Xúquer en un futur?

Crec que és fonamental revisar el llit del Magre, s'ha de tornar a calcular el cau del Magre per a que no es torne a desbordar, i mirar si fa falta ampliar el riu perquè l'aigua no es desborde. Faria falta posar zones d'inundació en algunes zones per a retindre el agua de les pluges. És una faena de tècnics que és necessària de fer.



ENTREVISTES

ENTREVISTA A JOSEP ANTONI DOMINGO I BORRÀS PER VICENT LLOPIS FERRÚS

Entrevista a Josep Antoni Domingo i Borràs: Historiador i expert en tradicions d'Algemesí. Va ser historiador i cronista oficial d'Algemesí durant els anys 80 i 90. Compta amb una desena de llibres sobre la història d'Algemesí i les seues tradicions, com: *Algemesí, victòria i repressió* (1939-1945); *Festes d'un poble riberenc*; *Bastint la festa*, entre d'altres títols.

Què penses que fa diferent a Algemesí respecte altres pobles o ciutats de la Ribera?

Algemesí destaca per un fort associacionisme que ha perdurat al llarg de la història, amb més de 400 anys d'existència de cofradies, penyes i grups d'amics. Aquesta connexió social ha facilitat la transmissió de coneixements i l'ús de tradicions locals. La pertinença a grups ha creat un teixit social que manté viva la cultura i les costums de la comunitat. En resum, la unió entre els seus habitants ha estat clau per a la seva identitat i cohesió.

Quines són les festes més importants d'Algemesí?

Històricament, Algemesí celebra al voltant de 40 festes a l'any, amb la Mare de Déu, els bous i les falles com les més importants actualment. Moltes festes tradicionals, com les del carrer, es van perdre entre 1960 i 1980, quan cada carrer tenia el seu patró i celebrava festes per a joves, adults i padrins. Aquesta pèrdua es deu a la transformació social que va viure Espanya durant aquells anys. Malgrat això, les celebracions nadalenques i de Pasqua han perdurat al llarg de més de 400 anys. La riquesa festiva d'Algemesí és un testimoni de la seua cultura i tradicions.

I si hagueres d'escollir una? Per quina raó?

La Mare de Déu de la Salut és la festa més antiga d'Algemesí, celebrada des de 1610.

Encara que les falles van començar a guanyar popularitat als anys 1975 i 1976, la tradició de la Mare de Déu ha perdurat al llarg dels anys. La processó recorre els carrers del poble, que antigament eren perifèrics, i és una celebració que uneix tota la comunitat. Els bous solen sortir al final de la processó, i s'han creat diverses obres d'art en honor a la Mare de Déu. La festa representa un moment de gran alegria per a tots els veïns.

Quina festa/tradició d'Algemesí ha perdurat més en el temps?

La mare de Déu de la Salut. Perquè porta celebrant-se des de el 1610 fins a hui. Cada vegada hi ha més gent de fora que ve a vore-ho. També els joves cada vegada participen més en aquestes festes.

Quina festa/tradició d'Algemesí penses que és la més desconeguda en general?

La Fira de sant Onofre, probablement.

ENTREVISTES

ENTREVISTA A JOSEP ANTONI DOMINGO I BORRÀS PER VICENT LLOPIS FERRÚS

Hi ha alguna festa/tradició que estiga en perill de desaparèixer?

La fira de sant Onofre i la pasqua era una festivitat de joves.

Com veus la integració dels nouvinguts en les festes d'Algemesí?

Algemesí, un poble agrari notable, va viure un important flux migratori al segle XVII per la seva agricultura regada. La primera generació d'immigrants es dedicava a sobreviure; la segona ja col·laborava en les tasques locals, i la tercera esdevenia protagonista activa. Així, la comunitat valora els primers, però la segona genera un canvi significatiu.

S'integren a totes per igual?

Depèn del tipus de festa generalment, si els quatre barris es bolcaven a la festa de la mare de Déu de la Salut, la primera generació s'apuntaven als assajos, la segona generació ja ballaven i la tercera ja eren mestres músics.

Penses que caldrien accions per integrar en les festes i costums d'Algemesí aquests nouvinguts?

Sempre al establir corrents això es interessant i es deuria de fer-se mes deixant a un costat una carrega ideològica i passar als espècies de la relació social de integració, posar tota la voluntat i integrar a eixos veïns, al fi i al cap son el festes de un poble i són igual de veïns que nosaltres.

Com veus la joventut que ve en les festes d'Algemesí? Hi ha relleu generacional?

La joventut passa olímpicament de les festes, exemple les que tenen mes rebombori...

La processó de La Mare de Déu de la Salut que és Patrimoni Immaterial de la UNESCO, i que és un símbol de molts valencians, penses que s'hauria de promocionar més com a reclam de visitants o com a exposició d'Algemesí al món?

La festa de la mare de Déu deuria ser i es de les icones d'Algemesí i ser patrimoni de la UNESCO és molt importat però jo pense que no està fent-se lo que deuria.



MARE DE DÉU
DE LA SALUT
ALGEMESÍ

7 I 8 DE SETEMBRE DE 2018

PÀGINA 39 | INTERGUINOVART

PATRIMONI DE LA
HUMANITAT (UNESCO)
BÉ D'INTERÉS CULTURAL
FESTA D'INTERÉS TURÍSTIC

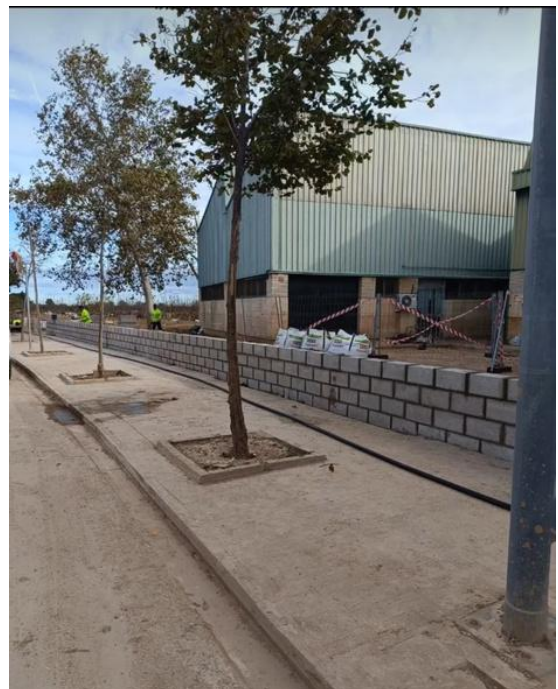
EXCLUSIU! LA DANA

El passat 29 d'octubre un fort episodi de pluges amb pronòstic de DANA va inundar tot el nostre poble inclòs el centre educatiu on estudiem. A partir de les 19h, el xicotet poble d'Algemesí i el nostre centre Bernat Guinovart van començar a sofrir la inundació.

La situació a l'institut es va complicar bastant i va ser afectada greument per desgràcia. Es van inundar totes les aules de la planta baixa, la sala de professorat, cantina, laboratori... etc. Una completa catàstrofe! Es van perdre materials, tant de les aules, com de l'alumnat i del professorat.

Afortunadament hem rebut donacions de materials i ens van brindar molta ajuda els voluntaris, que, sinó fora per ells, tota esta represa no hauria pogut ser possible. Este malson va durar durant un mes aproximadament, i vam tornar a reprendre les classes el 21 de novembre. Si no fora pel voluntariat hauríem tardat més. Però no ens oblidem tampoc del professorat, alumnes i exalumnes de l'institut, que des del minut zero no s'ho pensaren en anar al centre a ajudar en el que fora. Des d'ací us estem eternament agraïts per tota la vostra ajuda.

Alguna imatge de com estava el centre i com està ara



EXCLUSIU! LA DANA

La INTERGUINOVART en nom de tota la comunitat educativa del Bernat Guinovart vol agrair de tot cor a totes les persones, centres educatius i entitats que han col·laborat en la nostra reconstrucció o bé enviant material escolar o fent donacions que ha gestionat la nostra AFA.



En Ràdio Bernat, la Ràdio del Guinovart, podeu escoltar el pòdcast “Testimonis de la DANA”, un recull de tres versions diferents, tres experiències, tres vivències del mateix fenomen en diferents llocs i espais.

No vos farem espòiler, però avisem que pot ferir sensibilitats...

<https://portal.edu.gva.es/iesbernatguinovart/activitats/radio-bernat-la-radio-del-guinovart/>

Crònica d'un partit inesperat

per VICENT VALLS RODRÍGUEZ

BIBLIOTECA BG 1 – 2 DANA

Amb un símil futbolístic titulem aquesta crònica del que han estat i estan sent aquests mesos a la biblioteca del Bernat Guinovart. Ens agrada pensar que estem a la mitja part d'un partit estrany.

Primers minuts

Jugàvem a casa i quan sonà el xiulit inicial, l'estratègia de partit convidava a fer un any dolç que continuava amb els canvis de l'any anterior. Teníem porta nova que donava a la terrassa exterior i podíem anar pensant en fer una porxada amb butaques per a ampliar l'espai de lectura des d'una perspectiva més amable, més acollidora i més oberta al cap i a la fi. Esperàvem les ajudes de Biblioinnova't per a escollir mobiliari i teníem parlat amb el nostre departament d'Agrojardineria com anava a quedar eixe oasi de lectura. La cosa fluïa i pintava bé.



En articles anteriors, parlàvem que havíem estat fent esporgació de llibres que ja no es consultaven, que no aportaven, en definitiva, llibres que no... però aquesta fou la vertadera esporgació forçosa. Dos pisos de les prestatgeries havien quedat completament enfangats i mullats per la maleïda DANA.

De sobte

I quan ja començàvem a accelerar i els projectes començaven a prendre forma, ja sabem què passà aquella fatídica nit del 29 d'octubre. Està clar que la biblio del Bernat és una minúcia dins de tots els mals que han assolat, però era la nostra minúcia, el nostre espai de confort, de lectura, de pau, d'estudi i també, com tot, quedà enfangat. Estiguérem dies fora de joc, sense poder reaccionar ni accedir. I quan allí ens tornàrem a plantar, vam veure la dificultat de remuntar el mal. Però ací som gent que no es deixa rendir amb facilitat i començàrem amb la purga.



BIBLIO NIUS

Crònica d'un partit inesperat

BIBLIOTECA BG 1 – 2 DANA

Ens alcem

A mesura que podíem anar accedint a Algemesí, al centre, cadascú feia el que podia i amb allò que teníem. La biblioteca formava part d'un tot caòtic que necessitava mans, cos i ganes per anar portant el fang que ens arribava fins els turmells. Òbviament, ens ho férem tot nosaltres: el professorat que pogué vindre, algunes mares i pares, alumnat que s'han guanyat els nostres respectes, amics i voluntàries. I ho començarem a fer amb el que teníem, amb poals, amb graneres, amb antigues plaques de metacrilat que havien servit per a espantar la COVID. Podria haver vingut un tal Mazón o un tal Rovira, però, pel que fora, no estaven per a estes coses. Vingué l'exèrcit i arrancà portes, mobles i ens llevà tasques difícils, però, en definitiva, **ENS HO FÉREM PRÀCTICAMENT TOT NOSALTRES, AMB LES NOSTRES MANS I LES NOSTRES FORCES**, que també afluiaven. I fins i tot alguna baixa tinguérem per caigudes o accidents, però ací estiguérem tractant de remuntar.



BIBLIO NIUS

Crònica d'un partit inesperat BIBLIOTECA BG 1 – 2 DANA

L'olor de fang

La biblioteca començava a recuperar-se, d'aquella manera: sense llibres, amb un fong sospitós i blanquet i un fang que surava de darrere de les prestatgeries. Les baixes no eren solament de llibres, també les cadires i els puffs, però el pitjor de tot era aquella olor insuportable de fang que, a hores d'ara, encara persisteix quan s'entra, com a molts garatges i espais en què el fang quedarà impregnat durant anys. Fèiem balanç de les pèrdues i fèiem pressupostos a ull del que faria falta, perquè, passats els dies, no teníem encara ni ordinadors, ni temps material per a seure a fer números reals de com anava el partit que estàvem clarament perdent. Observàvem els llibres i com de premonitoris havien estat alguns títols i llibres nous, fins i tot, sense que cap alumne els haguera llegit.



Tornem a classe

Ens arriba mobiliari nou, que no és tan guai com el que teníem, però cal refer-se i, en aquest punt, tirem endavant amb el que ens donen. Ens sentim aollits per les donacions d'altres centres amb projectes tan bonics com "Insti x Insti".

Comencem a comprar llibres en les llibreries locals perquè pensem que així guanyem tots: elles es refan i nosaltres recuperem allò perdut. Agraïm la donació d'escriptors locals (com Vicent Borràs a la foto) i recuperem la il·lusió per reprendre el partit i perquè, encara que ara anem perdent, ningú ens lleva la il·lusió de recuperar la biblioteca i de posar-la com volíem quan començà el curs. **SEGUIM!!**

LA MEGAFONIA DEL GUINOVART

Com sabeu, al nostre centre comptem amb un canvi de classe amable: les cançons que ens acompanyen cada dia a través de la megafonia en substitució del tradicional timbre. Les cançons seleccionades tenen més significat del que pensem i la temàtica sol variar en funció de la data o temporada que s'aproxime. Acosta't puntualment al tauló de la megafonia per estar al dia de les temàtiques.

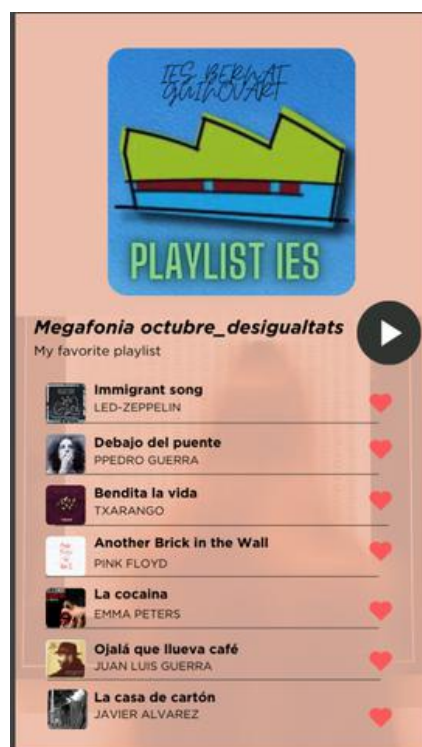
És un projecte conjunt de les matèries de Música de 4t, Producció musical de 1r de Batx i l'alumnat de Projecte Interdisciplinar (qui fa la revista) de 3r.

Cada mes aproximadament, renovem la playlist i demanem al professorat que ens envie suggeriments de cançons relacionades.

Durant aquest primer trimestre hem pogut escoltar:

-megafonia **octubre**: cançons de sensibilització sobre les desigualtats que hi ha al món.

-megafonia **desembre**: cançons per un consum i producció responsable.



**SI TENIU ALGUN SUGGERIMENT DE TEMÀTIQUES I CANÇONS,
NO DUBTEU EN FICAR-SE EN CONTACTE AMB NOSALTRES!**

RÀDIO BERNAT, LA RÀDIO DEL GUINOVART

Sabeu que al Bernat Guinovart tenim una central de ràdio ubicada en l'aula PT?

Cada vegada són més els usuaris i usuàries que s'acosten a la ràdio per gravar podcast envers temàtiques diverses.

Però què és un podcast?

És un arxiu comunament d'àudio encara que no es limita a això. Es distribueixen per internet usant tecnologia RSS (Really Simple Syndication) per ser escoltat en reproductors portàtils. Les tipologies més comuns són entreteniment, informació, formació i persuasió



**EL PODCAST A L'AULA
ENS PERMET TREBALLAR
L'APRENTATGE BASAT
EN PROJECTES I TAMBÉ
FER INCURSIONS EN
L'APRENTATGE
SERVEI A TRAVÉS DE LA
DIVULGACIÓ DE
PROJECTES SOCIALS.
ES PODEN REALIZAR
PODCAST TANT EN
EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COM EN SECUNDÀRIA
(C L I M E N T , 2 0 1 8)**

RÀDIO BERNAT, LA RÀDIO DEL GUINOVART

On podem escoltar la ràdio Bernat?

Tot el contingut en el compte ivoox del Bernat Guinovart.

https://www.ivoox.com/escuchar-audios-iesbernatguinovart_al_34115400_1.html?show=programs



Programa
en **Canal de Radio Bernat**

podcast de por

Segur que has sentit parlar de l'home del sac però coneixes la llegenda que s'amaga darrere d'aquest emblemàtic personatge ? Us convidem a gaudir i aprendre sobre un dels espantacriatures més ...

2 | 24907 | 4 meses

IR AL PROGRAMA 



Programa
en **Canal de Radio Bernat**

Radio Bernat

En aquest canal podràs escoltar els diferents pòdcast que fem a l'IES Bernat Guinovart d'Algemesí

6 | 42413 | 8 meses

IR AL PROGRAMA 

POTS BAIXAR-TE
L'APP D'IVOOX AL
MÒBIL I ESCOLTAR
ELS PÒDCASTS EN
QUALSEVOL LLOC I
MOMENT

EXCLUSIU! 450 ANIVERSARI DE LA INDEPENDÈNCIA D'ALGEMESÍ

El passat 20 de gener celebràrem la independència d'Algemesí de la veïna ciutat d'Alzira, per part de Bernat Guinovart.

Va ser una bonica jornada festiva: vam fer un passeig fins arribar al bust de Bernat Guinovart que està en el parc Salvador Castell, vam deixar un ram de flors i ens van explicar un poc la seua història. Finalment tornàrem a l'institut passant per llocs singulars del poble i explicant la relació amb Bernat.

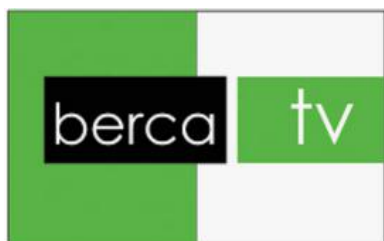
Una vegada tots estàvem en l'institut, vam fer una picadeta i refresc al pati, una cercavila i després férem unes campanades amb gallons de taronja, per a celebrar l'any nou Guinovart

Amb tot, nosaltres també celebràrem la creació del nostre bust de Bernat Guinovart que han dissenyat i elaborat els companys de cicles amb la impressora 3D.

Entre les activitats commemoratives, es va dur a terme un concurs de logotip destinat a l'alumnat de 3r d'ESO. El guanyador del qual fou Guillem Hidalgo a qui convidaren a menjar-se els gallons junt a Vicent Valls, Vicen Benavent, el director de l'institut Juanfran i la regidora d'Educació Carmina Gómez, al balcó de l'institut.

Durant tot l'acte, vam estar acompanyats de la regidora, la qual ens va felicitar per convertir un 20 de gener en una celebració patrimonial i ens va felicitar per difondre la figura de Bernat Guinovart i per institucionalitzar un dia festiu tan important per als algemesinencs i les algemesinenques.

La jornada va estar retransmesa per Berca TV que va aprofitar per fer algunes entrevistes al professorat del nostre centre, al director i també a la regidora d'Educació.



EXCLUSIU! 450 ANIVERSARI DE LA INDEPENDÈNCIA D'ALGEMESÍ

20 GENER



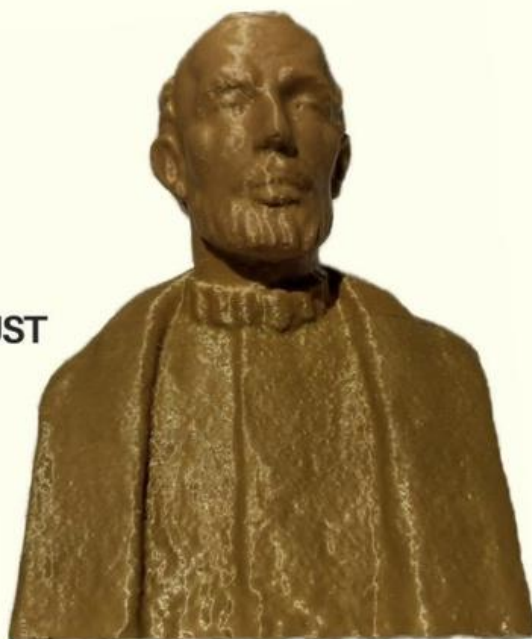
FESTA GUINOVART

PROGRAMA D'ACTES

11.10-13.55

ALUMNAT D'ESO I 1R DE BATX

- PASSEJOS HOMENATGE AL BUST DE BERNAT GUINOVART
- PICADETA I REFRESC AL PATI
- PROCESSO CIVICA I CERCAVILA
- LES CAMPANADES DEL BERNAT



450 ANYS



1575



IES Bernat Guinovart

EL AGUA: PRECIADO LÍQUIDO Y SUS RECURSOS

Sabemos que el vocablo o término recurso, se define como "elemento del que una comunidad humana puede valerse para satisfacer y solucionar una necesidad".

El agua, pues, es un recurso que nos brinda la madre naturaleza para nuestra alimentación y consumo.

Como generalidades, diremos que forma parte integrante del organismo humano entre un 60% a 70%. Desde el punto de vista químico, es un compuesto que no puede descomponerse con facilidad. De entre los líquidos, es el mejor disolvente conocido; esta propiedad determina una multiplicidad de usos para el agua, pues regula la temperatura del planeta absorbiendo el calor proveniente del sol; refigura los procesos industriales; higiene, domesticidad, etc...

Distinguimos aguas dulces y saladas, en que las primeras, su contenido en sales disueltas oscila entre 2g y 3g/l. Las propiedades físicas del agua que antaño recordábamos en la escuela, respectivamente: inodora, incolora e insípida.

En la naturaleza la encontramos en sus tres estados: sólido, líquido y gaseoso.

Se calcula que un hombre moderno que habite en zonas urbanas industriales consume entre 5 y 20 millones de litros durante su vida.

El preciado líquido es un bien escaso debido a causas harto conocidas por todos.

Se dice que una cosa no es apreciada o estimada hasta el momento o instante en que puedes carecer de ella.

Se debe ejercer una política hidrológica justa que redunde en beneficio de la Sociedad.

Sería muy trascendental, asimismo, mejorar los métodos de preservación, planificación y reutilización de los recursos naturales.

Si es de suponer que la población mundial se incrementa, aunque España es el segundo país de la U.E. con más baja natalidad, también en general aumentarán los riesgos medioambientales por el cambio climático actual.

Y es que hojeando uno de los periódicos matutinos mientras desayunaba en una cafetería local, leo un artículo referenciado al "agua depurada" en las estaciones depuradoras; esa gran labor que realizan continuamente para poder ser reutilizada o enviada al mar.

LA COLUMNA DE DONVI

VICENTE SORIA GARCÍA, POFESSOR DEP. ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

Recuerdo, años ha, con añoranza, el primer artículo que publiqué en la revista estudiantil y que versaba sobre ese tema, documentándome “in situ”, visitando una de ellas (depuradora) para recabar información detallada. También realicé otro pero para la radio.

Más o menos sabemos su funcionamiento y el gran papel que desarrollan en nuestra Sociedad.

Aprovechemos el agua que necesitamos, tomando conciencia de que es vital; responsabilicémonos de nuestros actos, no menoscabemos sus funciones y demos una respuesta...

Profesor Don Vicente Soria García (“Donvi”)



Foto: el professor Donvi

L'ESPAI ON PODEM OPINAR...

Articles d'opinió de l'alumnat i del professorat envers temes d'actualitat o situacions que preocupen a nivell individual o col·lectiu.

Contingut dels articles:

Un article d'opinió és un gènere periodístic argumental en el qual s'expressen idees, opinions i judicis sobre temes d'actualitat o d'interès humà.

La redacció de la revista no se fa responsable de les opinions, imatges o textos d'aquests articles que són responsabilitat legal de l'autor o autora que signa l'escrit.

Com publicar en la revista del centre?

Si alguna persona membre de la comunitat educativa de l'IES Bernat Guinovart té interès en publicar un article d'opinió, una recomanació de llibre, una ressenya, etc així com suggeriments de nous apartats per a la revista, ha d'enviar la informació a la següent adreça electrònica: vi.benaventgandia@edu.gva.es



ARTICLE D'OPINIÓ

MARIA MORENO TOMÁS “LA DANA EN PRIMERA PERSONA”

Un 29 d'octubre va passar la tragèdia. Aquest dia van suspendre les classes per les pluges. Tampoc podia eixir de casa perquè estava plovent així que estava jugant amb la meua família al Monopoli minuts abans que es desatara una nova por en nosaltres. Mentre jugàvem, la meua mare es va asomar per la finestra per a vore la pluja, però es va trobar que l'aigua ja estava pujant pels carrers, va pegar un crit i corrent vam vore tots aquesta situació.

Mai m'haguera imaginat alguna cosa així. Vam passar tota la vesprada telefonant la meua família i assegurant-nos que estigueren bé.

Cada vegada l'aigua pujava més i, en un moment, ja no va hi haver connexió elèctrica. Per si no fora suficient, l'avís de precaució va arribar quan ja l'aigua estava quasi a 2 metres. Eixa nit va ser horrible a més a més perquè els meus veïns que viuen baix de mi estaven pujats a una escala amb l'aigua pel coll demanant ajuda i no podíem fer res. La policia i les ambulàncies no contestaven i era desesperant. Al matí del dia següent vam pujar al meu veí que estava malalt a ma casa fins que el pogueren portar a altre lloc més segur.

Després d'això, vaig baixar al carrer i no podia creure el que veia, el meu barri, on he passat gran part de la meua infantesa, estava tot arrasat per l'aigua. Quasi no podia caminar per la quantitat de fang que portaven el carrers. Més endavant vaig vore l'escola on vaig passar la meua infantesa tota destruïda, la guarderia, el parc, les cases... Tot estava destruït per la Dana.

Va ser un episodi molt traumatitzant per a tots. Una catàstrofe que mai oblidarem, un govern que no ens ajudava i moltes morts que hagueren pogut previndre. Això es quedarà sempre com a història en València, però el que m'emporte bo es vore a tots els ciutadans de totes les parts d'Espanya units i ajudant-nos perquè en aquestes coses és on es veu la solidaritat i el bon cor de les persones.

Gràcies, voluntaris, sempre estareu en el nostre cor.

ARTICLE D'OPINIÓ

MARIA MORENO TOMÁS “LA DANA EN PRIMERA PERSONA”

AIXÍ VA QUEDAR EL MEU CARRER ...



ARTICLE D'OPINIÓ

VALENTINO FACCINI BARRIENTOS “MI PASIÓN”

El automovilismo es el deporte que se practica con automóviles. En la mayoría de las modalidades, los automóviles deben completar un recorrido en el menor tiempo posible, o bien recorrer un circuito la mayor cantidad de veces en un tiempo fijo o hasta completar cierta cantidad de vueltas.

Mi pasión por los coches se generó a partir de mi padre y mi abuelo. Mi abuelo en su juventud era mecánico de coches de carreras, los equipos de carreras le traían sus coches para que él los arreglara, cuando no tenía las piezas para arreglarlos las fabricaba él mismo. Y después de todas las historias que me contó me empezaron a gustar los coches.

Mi padre me empezó a enseñar sobre los coches desde temprana edad y me fascinaron. Él me llevaba a ver las carreras casi siempre o juntadas donde había muchos coches. Y yo desde ese entonces quería convertirme en un piloto de carreras.

Yo practicaba desde pequeño con una PlayStation 2 hasta que cuando crecí ya practicaba en un simulador en Argentina.

Me gustaría empezar con una categoría para principiantes de rally hasta llegar a la WRC. Y después seguir con una categoría GT4, y luego llegar a la GT3 y competir en la WEC. Pero me gustaría llegar a la categoría hypercar de la WEC.



RALLY PARA PRINCIPIANTES



WRC RALLY



CATEGORÍA GT4



CATEGORÍA GT3



CATEGORÍA HYPERCAR

ARTICLE D'OPINIÓ

ANTONIO ROMERO GIMÉNEZ “EL FLAMENCO”

El flamenco es un tipo de música que se desarrolla en Andalucía y a mi me gusta por que es un don que llevo y nunca pasa de moda.

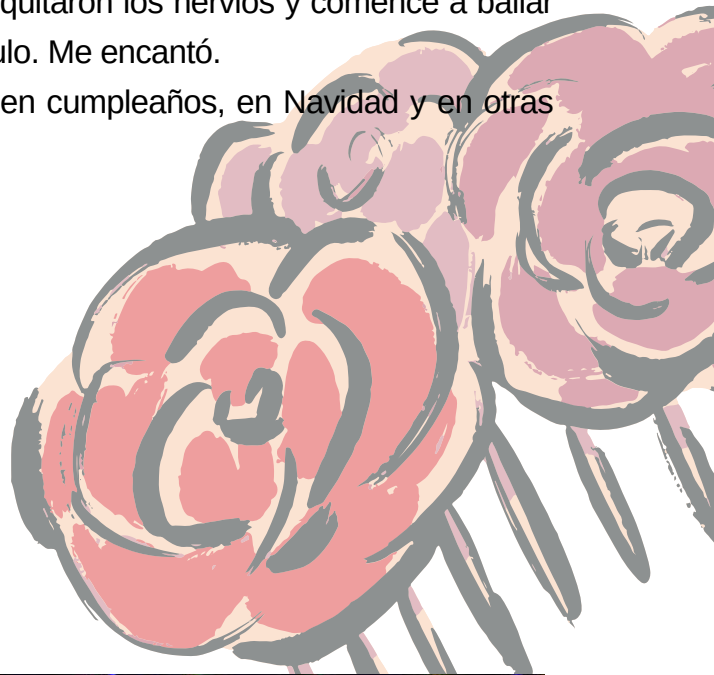
El flamenco tiene sus propias normas y tradiciones y sus principales facetas son el cante, el toque y el baile.

El flamenco lo practica casi todo el mundo con los grandes bailaores de flamenco como Antonio Farru más conocido como Farruquito y Antonio Canales.

Yo lo practico desde pequeño y lo de bailar sale solo. Cuando lo practicas tienes que estar muy concentrado en el baile y seguir el ritmo de la canción y también tienes que seguir el compás de la canción y del cantante.

Cuando participé en el Guinostalent al principio tenia un poco de nervios antes de salir, pero cuando me tocó salir y miré al público se me quitaron los nervios y comencé a bailar hasta que se terminara la canción y estuvo muy chulo. Me encantó.

En las ocasiones que bailo o toco en mi vida son en cumpleaños, en Navidad y en otras fiestas.



PER PASSAR EL TEMPS

ESPAI PER GAUDIR DE MOMENTS DE LLEURE


IES Bernat Guinovart



Sopa de lletres

Bernat Guinovart



I	S	N	U	B	E	R	N	A	T	W	D	D
S	G	U	I	N	O	V	A	R	T	G	I	P
E	A	D	Y	B	U	G	O	E	I	R	N	L
B	F	E	L	I	P	E	I	I	A	I	D	L
A	B	Y	U	P	S	F	N	S	D	L	E	I
S	E	G	U	I	E	O	R	E	I	O	P	B
T	D	U	C	A	T	N	R	U	S	V	E	E
I	L	D	A	O	V	O	D	A	G	J	N	R
A	R	C	R	I	W	E	V	E	I	R	C	T
S	U	R	N	U	T	S	T	A	N	T	I	A
D	F	A	L	G	E	M	E	S	I	C	A	T
A	S	I	N	D	I	C	S	F	B	A	I	I
A	U	K	Y	I	A	J	R	B	M	Y	N	O

TROBA:

GUINOVART
SEBASTIA
FELIPE II
ANIVERSARI
SINDIC

LLIBERTAT
INDEPENDENCIA
BERNAT
ALGEMESI
DUCAT

PER PASSAR EL TEMPS

ESPAI PER GAUDIR DE MOMENTS DE LLEURE

JEROGLÍFIC DE
CONCEPTES RELACIONATS AMB L'INSTITUT

ENDEVINA LA PARAULA


IES Bernat Ginovart

AMB AJUDA DELS JEROGLÍFICS



--S--U--



--I--S--



---I-T-



--L--

PREPARANT LA INTERGUINOVART 2025/4



Jornada de portes obertes

els nostres reporters i reporteressas faran un seguiment de totes les activitats que es duguen a terme durant la jornada.

Trobades 2025

trobada d'escoles en valencià, Fortaleny 2025: el nostre centre participa amb el taller "els nostres balls"



Jornades de teatre escolar

participació del Bernat Guinovart per segon any consecutiu amb una obra inèdita escrita per Vicent Valls, professor del centre. Participa l'alumnat del Batxillerat Musical.

Guinostalent 2025

quarta edició per conèixer i donar visibilitat als talents del nostre centre

CV Skills 2025

competicions de destreses (skills) on participa alumnat de FP del nostre centre.

Trobada amb l'escriptor Nando López

l'alumnat de diferents nivells ha estat llegint obres d'aquest interessant autor i tindran l'oportunitat de conèixer-lo de primera mà.



Repte col·lectiu ecocentre



i moltes coses més
en la
interguinovart
d'estiu