



VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE

MAGGIO 2026
LADY_NARWAIN
PH: @KEION.PH

INDICE

3

EDITORIALE DI MAGGIO 2026

A Cura di Karlottini

8

FIERE DEL MESE

A Cura di Virtual Cosplay

13

LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA

A Cura di Eden.starr

21

LUOGHI FANTASTICI e DOVE TROVARLI

A Cura di ardyn_barton

28

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 7

A Cura di dan.cosplay._ & saky.ycos

33

INTRODUZIONE ALLA STAMPA 3D A RESINA PT 2

A Cura di Droid.rust

41

AKIRA - UN NOME CHE SI FA SENTIRE

A Cura di _.aaakiraka

48

TU E IL PERSONAGGIO PT 5

A Cura di lisa.cosp_

55

VIRTUAL JUMP

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

58

RINGRAZIAMENTI

A Cura di Virtual Cosplay





EDITORIALE DI MAGGIO 2026

A Cura di Karlottini
Ph: robertodonadello_photo

EDITORIALE

MAGGIO 2026

FATTI CORAGGIO!

Bentornati al nuovo mese del nostro magazine targato Virtual.

Sono Carlotta, e faccio sempre fatica a iniziare a digitare le prime lettere di un editoriale, penso "forse non si percepisce che in realtà io sono piacevolmente dietro le quinte di ogni articolo che leggete".

Cerco di dare un occhio alla punteggiatura, faccio del mio meglio.

Scaccio via qualche errore di battitura che i ragazzi possono aver tralasciato e cerco di armonizzare tutto il magazine, controllando i titoli, i temi...c'è sempre qualcosa da vedere.



EDITORIALE

MAGGIO 2026

FATTI CORAGGIO!



Occuparsi di questo è bello per due motivi: leggo per prima tutti gli articoli e ogni volta una parte di me ride come una bimba, perché è bellissimo vedere tutto quello che riescono a scrivere; ho la possibilità di essere quella voce che dice loro, per prima, che quello che hanno scritto è bello, va bene.

Spesso non glielo dico esplicitamente, mi rendo conto che forse dovrei, perché di solito mi limito a passare gli articoli al controllo e beh...se vengono pubblicati, è perché sono stati approvati!

Si meritano di sentirselo dire però, perché questo mese vedrete, abbiamo portato ancora delle novità, e delle rubriche nuove e curiosissime che meritano la vostra lettura.



OK!

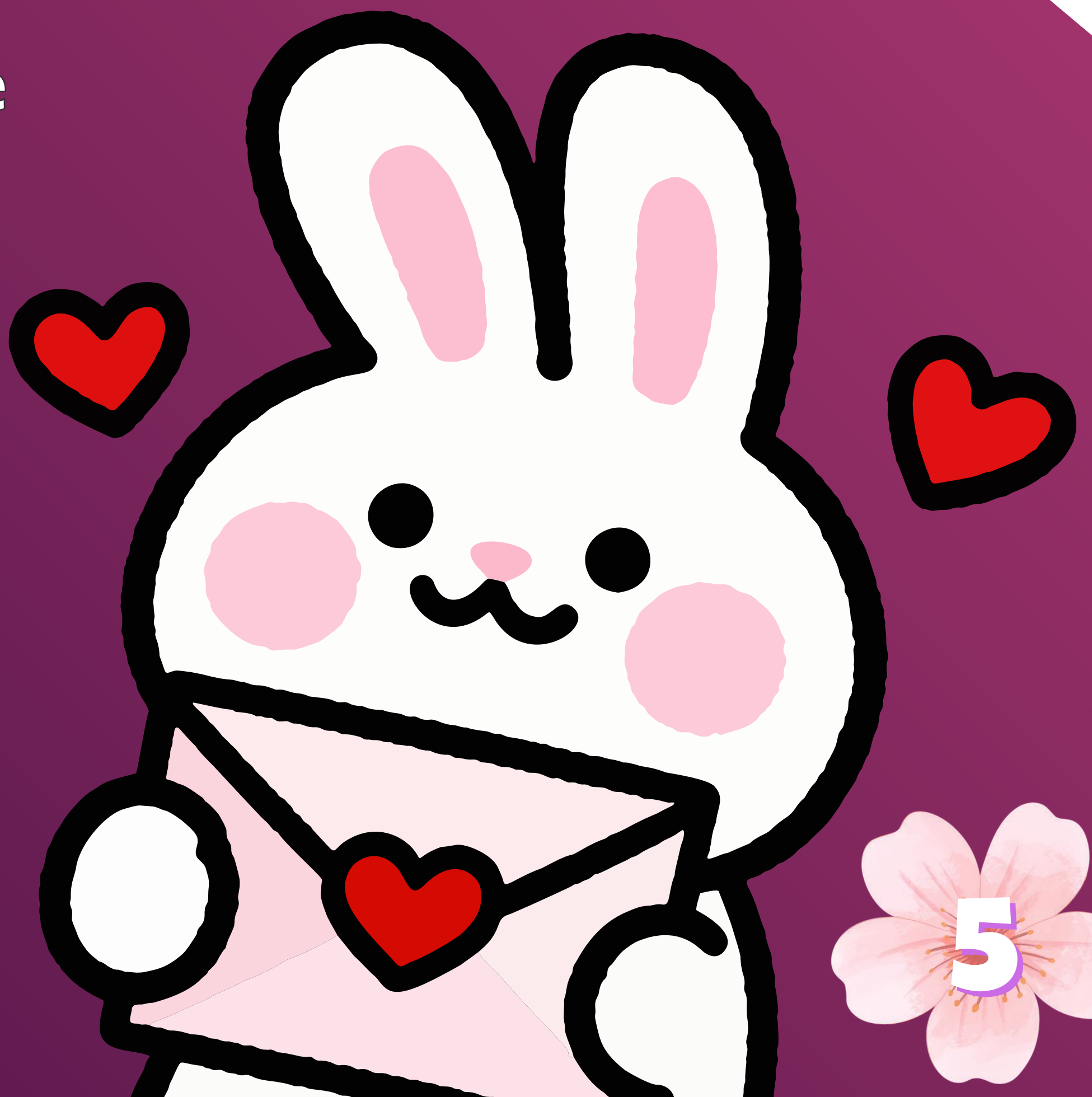


SUCCOSE NOVITÀ E NON SOLO...

Sono felice di proporvi il primo articolo della rubrica "LUOGHI FANTASTICI E DOVE TROVARLI" e fidatevi forse non lo meritiamo, ma ne abbiamo sicuramente bisogno!

NEW

Pubblichiamo anche un articolo molto delicato questo mese, vi invito ad aprire gli occhi e il cuore, per leggere "La calma dopo la tempesta" di cui vi lascio una frase bellissima:[Questo mi ha riportata a pensare a quando venivo scelta per ultima a pallavolo durante educazione fisica alle medie, solo che ora l'odore di sudore si è trasformato in odore di lacca.



Oltre la bellezza della metafora, tra sudore e lacca, mi ci rivedo molto, e mi auguro che chiunque possa rivedersi in queste esperienze dolorose, esca un po' guarito da questa lettura.



Lo so, siete sommersi da tutte queste informazioni, ma reduci dall'ultima stagione di One Piece su Netflix vorrete sicuramente leggere l'articolo Makeup, poi passate da Akira, ci racconta i suoi ultimi grandi passi nella ricerca di una comunicazione efficace, che come sapete non si deve dare per scontata.



Infine continuate a studiare la difficile arte 3D con Droid, la cultura non arriva per osmosi, dovete informarvi!

Chiudiamo con l'accurato elenco delle fiere del mese, agenda alla mano!

Il 4 Maggio: Star Wars Day ormai lo conosciamo: "May the 4th be with you" quindi fan sfegatati e appassionati da dovunque, tirate fuori le spade Laser!

Siate coraggiosi, ogni giorno, non solo il 4 Maggio.
Un abbraccio.



May

**LA VOSTRA CAPOREDATTRICE
KARLOTTINI**





sacadranca

premium color lenses

**CODICE: VIRTUALFAM10
PER IL 10% DI SCONTO SU
TUTTI I PRODOTTI!**



www.sacadranca.com

JEY.COSPLAY PH: @SERENA_BERTR



BEST OF COLLAB

LUNARHIX_

PH: @SERENA_BERTR



FIERE DEL MESE MAGGIO 2026

A Cura di Virtualcosplay -
Ph: @kevin_trentin_ph -

FIERE DEL MESE

ITALIA

ABANO COMIX - ABANO TERME (PD)

1 - 3 Maggio 2026

FANTASY FUN - VENARIA REALE (TO)

1 - 3 Maggio 2026

VENEZIA COMICS - FORTE MARGHERA, MESTRE

1 - 3 Maggio 2026

BINASCOMIX - BINASCO (MI), LOMBARDIA

1 - 3 Maggio 2026

RENSEN COMICS - ARENZANO (GE)

2 - 3 Maggio 2026

TERAMO COMIX & GAMES - TERAMO

8 - 10 Maggio 2026

COMIX PARK FESTIVAL - GUIDONIA MONTECELIO

8 - 10 Maggio 2026

MILANO COMICS & GAMES - MALPENSA FIERE

9 - 10 Maggio 2026

NAONISCON - PORDENONE, FRIULI-VENEZIA GIULIA

10 Maggio 2026

FESTIVAL DEL FUMETTO NOVEGRO (MI)

16 - 17 Maggio 2026

LUDICOMIX - EMPOLI (FI)

16 - 17 Maggio 2026

TRAPANI COMIX & GAMES - TRAPANI

22 - 24 Maggio 2026



FIERE DEL MESE

ITALIA

MERCATO DEL FUMETTO ANAFI - BOLOGNA

23 Maggio 2026

ASTICOMICS - ASTI

23 - 24 Maggio 2026

ARF! FESTIVAL - ROMA

29 - 31 Maggio 2026

MARANO COMIX - PARCO DI MARANO (PARMA)

30 Maggio 2026

CASSINO FANTASTICA - CASSINO (FR)

30 - 31 Maggio 2026

LAMALAND COSPLAY & GAMES - ANAGNI (FR)

30 - 31 Maggio 2026

TORINO COMICS - COLLEGNO/TORINO, PIEMONTE

30 Maggio - 1 Giugno 2026

**ETNA COMICS - CENTRO FIERISTICO
"Le ciminiere" CATANIA**

30 Aprile - 3 Maggio 2026



**FOLLOW US ON OUR
SOCIAL NETWORK**



FIERE DEL MESE

NORD AMERICA

MAGICCON - LAS VEGAS (NEVADA)

1 - 3 Maggio 2026

ANIMATE! PHILADELPHIA - (PENNSYLVANIA)

1 - 3 Maggio 2026

VAMPIRE FAN WEEKEND - NASHVILLE

2 - 3 Maggio 2026

POP CON INDY - INDIANAPOLIS (INDIANA)

8 - 10 Maggio 2026

MOTOR CITY COMIC CON - NOVI (MICHIGAN)

15 - 17 Maggio 2026

COMIC CON REVOLUTION - ONTARIO (CALIFORNIA)

16 - 17 Maggio 2026

EUROPA e RESTO DEL MONDO

COMIC CON CAPE TOWN (SUDAFRICA)

30 Aprile - 3 Maggio 2026

PORTSMOUTH COMIC CON - (REGNO UNITO)

2 - 3 Maggio 2026

SUPER COMIC CITY - TOKYO (GIAPPONE)

3 - 5 Maggio 2026

M
O
N
D
O

FIERE DEL MESE

DOUJIN MARKET - SINGAPORE

9 - 10 Maggio 2026

MCM LONDON COMIC CON - LONDRA

22 - 24 Maggio 2026

MECHADEMIA 2026 - SINGAPORE

29 - 30 Maggio 2026

**M
O
N
D
O**

**CI TROVERETE AL
FESTIVAL DEL
FUMETTO
IL 16 e 17 MAGGIO
CON LA MEGA
PARATA APERTA
A TUTTI I
COSPLAYERS e
COMMUNITY!**

**SEGUI LA NOSTRA PAGINA
@SUPPORT_VIRTUALCOSPLAY**



BEST OF COLLAB

AIDEEN.MOON

PH: @JACOPO.ROBOTTI_PH



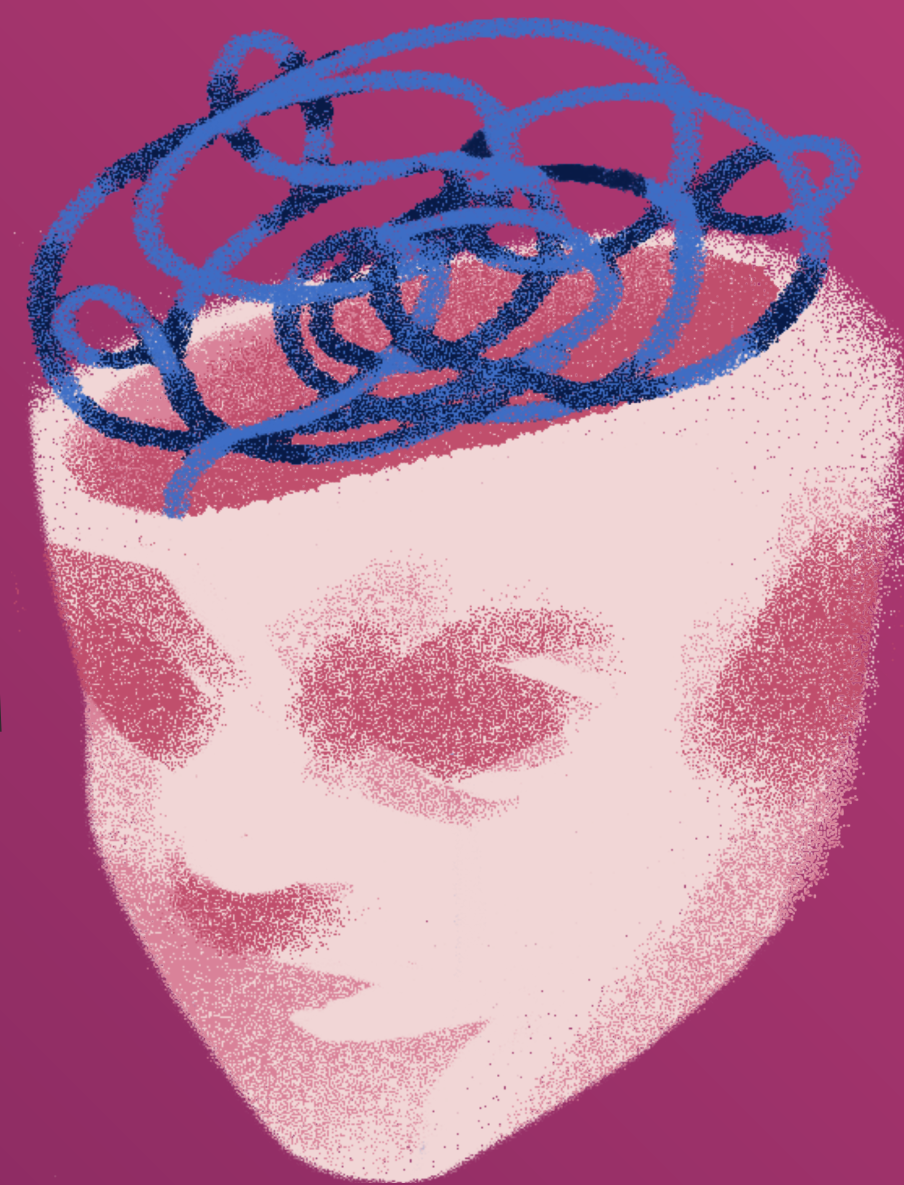
COSPLAY e SALUTE MENTALE - LA CALMA DOPO LA TEMPESTA

A Cura di eden.starr
Ph: Google

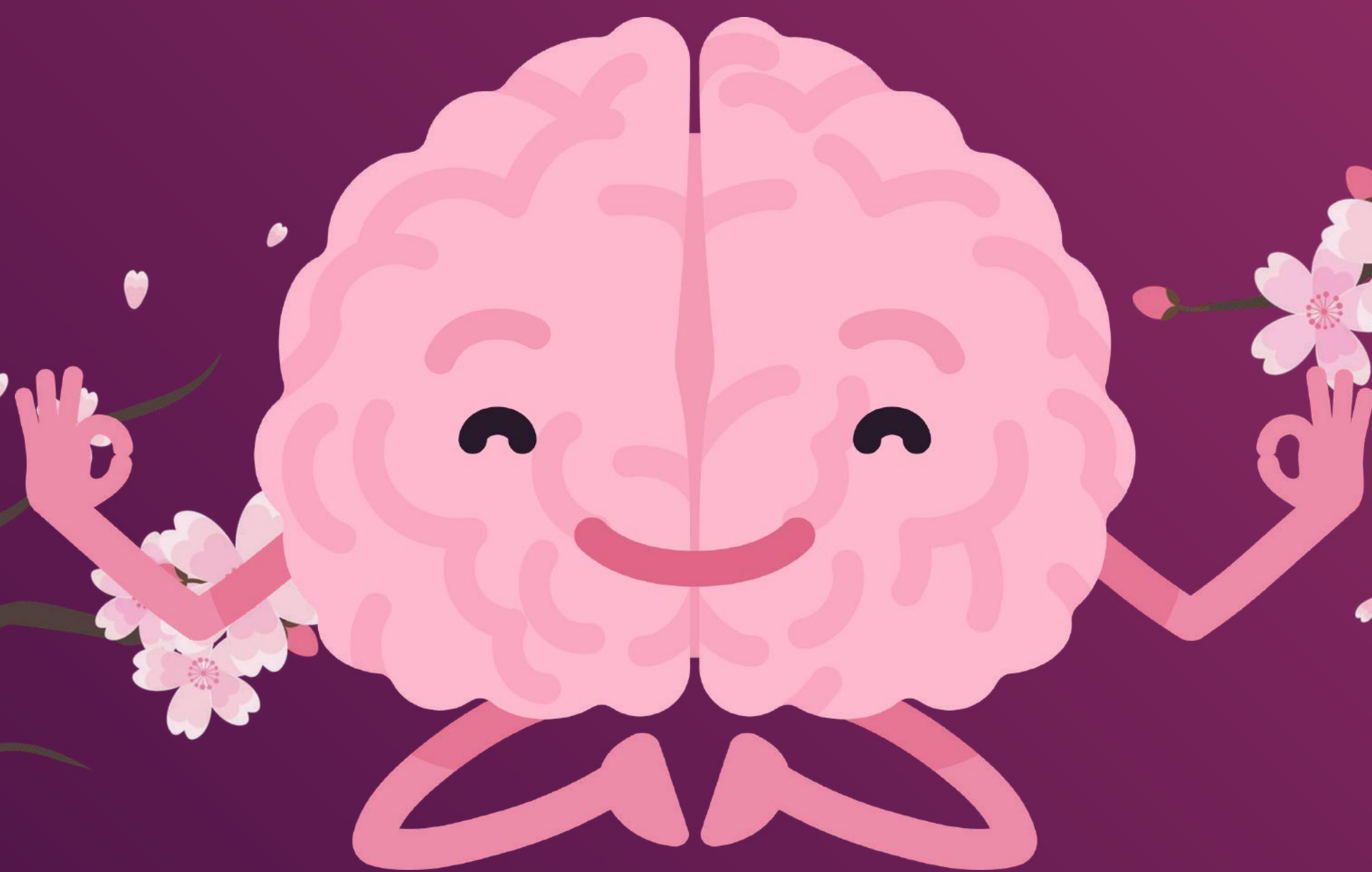
ATTENZIONE

Attenzione: in questo testo si parla di un percorso di benessere mentale. Leggere con cura e saltare qualora sia un tema troppo delicato.

Nessuno parla di quanto sia disarmante, come cosplayer, perdere molte occasioni e legami a causa della propria salute mentale; visto che non ne parla quasi nessuno allora provo a farlo io.



Ad oggi sto meglio. C'è ancora tanta strada da fare, ma rispetto a qualche tempo fa penso finalmente di poter guardare indietro con un occhi diversi e, forse, anche più lucida e matura.



COSPLAY e SALUTE MENTALE - LA CALMA DOPO LA TEMPESTA

Ho avuto un periodo terribile che è durato un bel po' di tempo. I fattori erano tanti e di varia natura e mi si leggeva in faccia che qualcosa non andasse: non era un periodo particolarmente sereno della mia vita e lo diceva tutto nel mio aspetto, nelle mie parole e nei miei gesti anche alle fiere.

Ho chiesto aiuto con un po' di difficoltà e dopo un'attesa abbastanza lunga (si sa come sono le liste nella sanità pubblica) e nonostante fosse fondamentale farmi aiutare per il mio benessere, è stata comunque una sfida.



LA VERSIONE PEGGIORE DI ME...

Quando fai cosplay e sei nella versione peggiore di te stesso la gente ci mette un po' a notarlo: perché all'inizio sei ancora una persona che mette curiosità, con cui vogliono andare in fiera e con cui parlare, indossi una maschera.

Poi stando con te, si rendono conto delle tue frasi sconnesse o del fatto che non ti siedi nemmeno per riposare durante l'ora di pranzo.

Sentono l'odore di "marcio" senza bisogno di toglierti la parrucca o la maschera perché hanno già capito che il vero cosplay che stai facendo è quello di una versione serena di te che in realtà non è lì davvero.

E così semplicemente, iniziano a mettersi meno like, a non chiederti più se vai alle fiere e cose così.



ISOLAMENTO

Non voglio pietà, so quanto la tristezza sia contagiosa. Sono consapevole dei miei errori e di quanto sia stato difficile starmi accanto quando io stessa non sapevo come restare a galla.

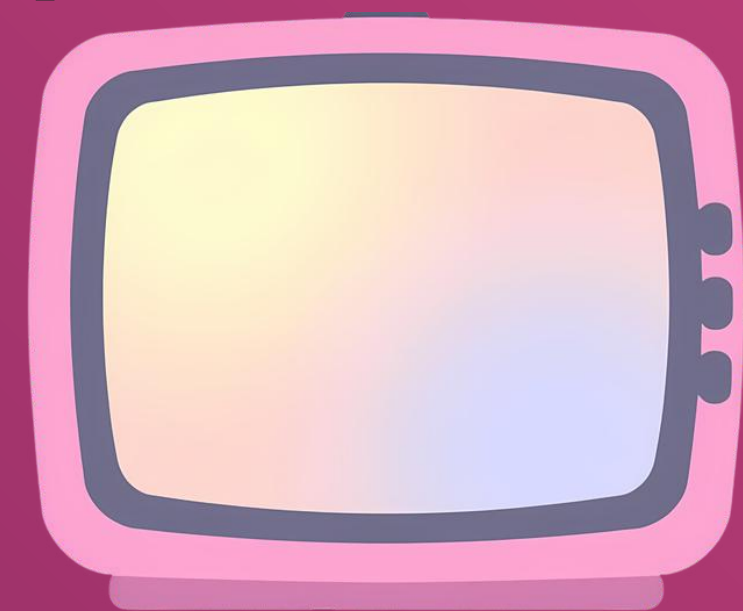
Ero diventata un'ombra in un mondo di luce e ora che sto meglio forse riesco anche a capire di più quanto possa essere stato difficile per gli altri. Non sono più arrabbiata e mi dispiace di essere stata un peso o una pessima amica.

Durante uno dei periodi più difficili non riuscivo a fare letteralmente niente: avevo scritto sui social che era un brutto periodo e non volevo essere cercata.



SENTIRSI FUORI POSTO, IN MEZZO A TANTA GENTE

Penso di aver passato una settimana intera sul divano di casa, 24 ore su 24, perché almeno lì c'era il televisore e quindi potevo sentire qualcuno parlare dallo schermo anche a tarda notte; non ce la facevo a stare completamente sola.



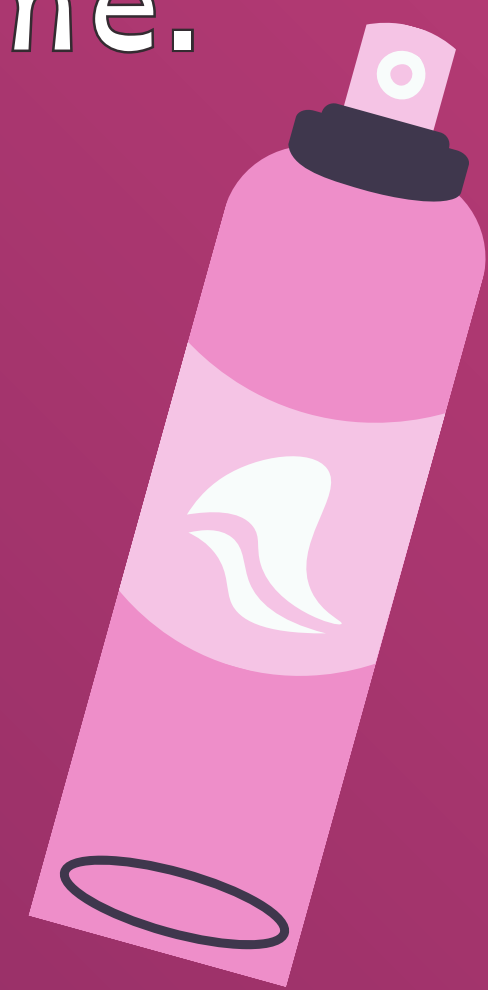
Poi, due settimane dopo, sono migliorata e ho provato ad andare a una fiera, dove mi è sembrato di aver passato l'intera giornata a fluttuare tra gruppi di persone sentendomi un'intrusa un po' ovunque. Quella, per me è stata semplicemente la goccia che ha fatto traboccare il vaso. Mi sono sentita così a pezzi da dover scappare via da tutto e da tutti, ho fatto una settimana e mezza all'estero e nonostante questo ho passato più tempo a dormire che altro.



un nuovo inizio

Così ho iniziato piano piano a sparire dalle fiere e dalla vita degli altri, tappandomi le orecchie quando sentivo altri cosplayer parlare dei loro progetti di coppia e di gruppo che nessuno ha mai voluto fare con me.

Questo mi ha riportata a pensare a quando venivo scelta per ultima a pallavolo durante educazione fisica alle medie, solo che ora l'odore di sudore si è trasformato in odore di lacca.



Poi mi sono appassionata alla fotografia, visto che nei momenti in cui ero sveglia l'unica cosa che facevo era scattare

fotografie a cose e persone e penso che lo sviluppare un nuovo hobby (forse anche perché sentivo che i fotografi mi evitassero) mi abbia, in parte dato una spinta ad uscire dalla mia bolla.

Quindi ora ho una nuova passione e tanto da imparare, il che sicuramente aiuta.



RESTATE GENTILI...

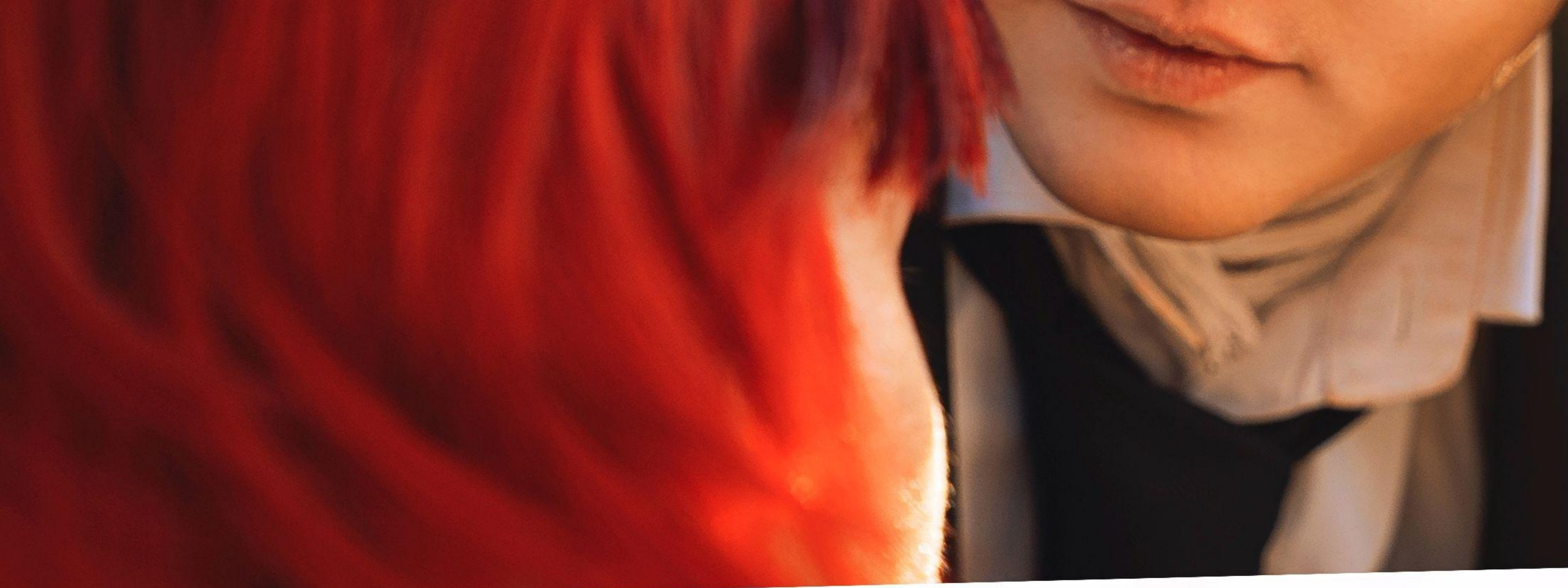
Vado ancora in terapia. Ho coltivato delle amicizie meravigliose al di fuori del cosplay con persone fantastiche e questo sicuramente mi ha aiutata a vedere le cose da un'altra prospettiva. Parlo ancora con chi è restato (ne sarò per sempre grata) e ho trovato una persona speciale cui piaccio per quello che sono.



Maggio è il mese della salute mentale. Restate gentili. Non restate a guardare accadere le cose. Tendete la mano: può fare la differenza. Sono finalmente tornata a riva e adesso almeno ho il cuore un po' più leggero.

Un manoscritto di Eden Starr





BEST OF COLLAB

CLAIRE_TARWIN

PH: @GIADAPERNARELLAPHOTOCOSPLAY

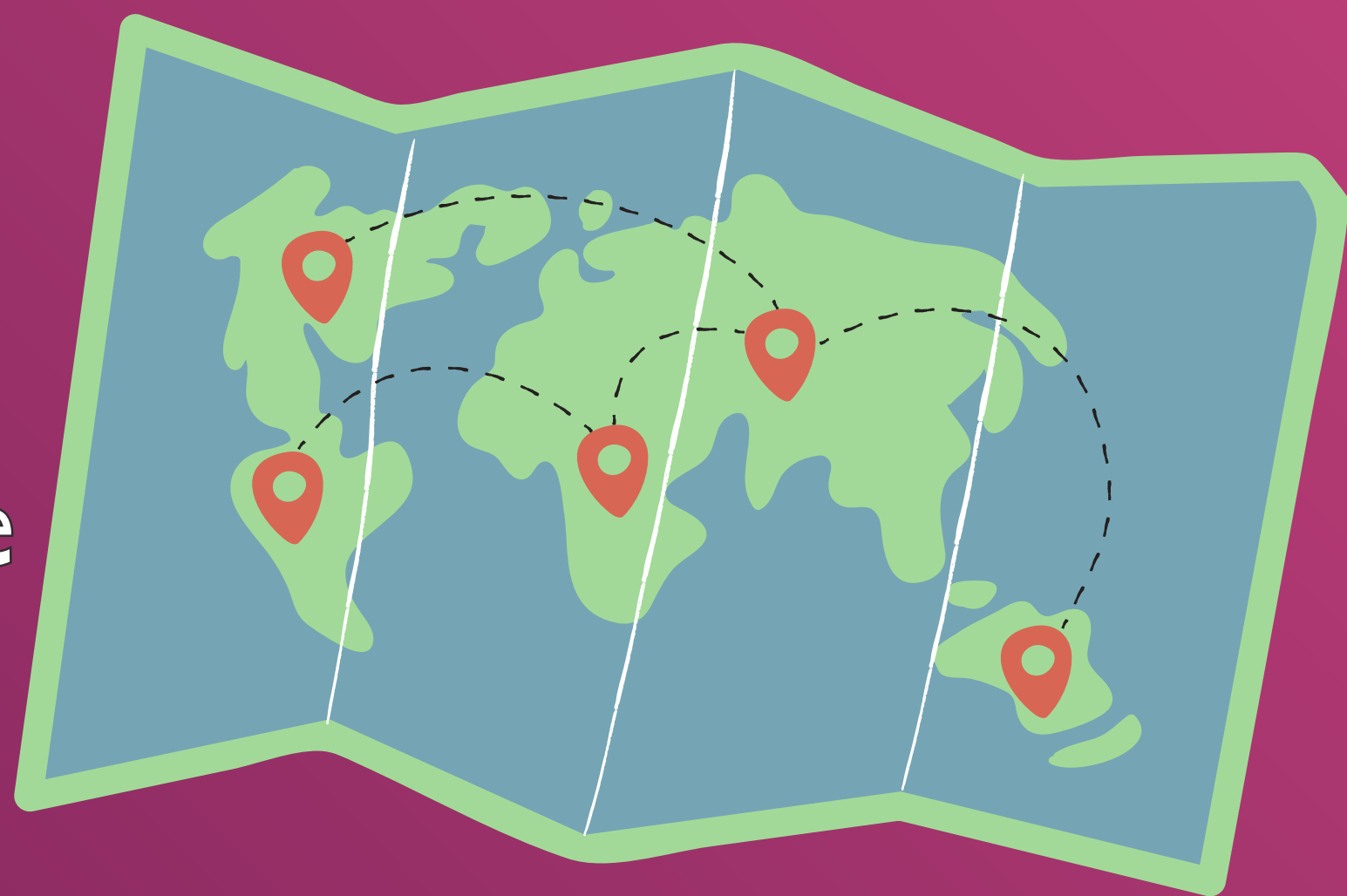


LUOGHI FANTASTICI e DOVE TROVARLI

A Cura di ardyn barton
Ph: Google

Salve a tutti, sono Ardyn e da oggi diventerò la vostra personale guida turistica dedicata interamente al mondo del cosplay.

Come? Mettendomi a vostra disposizione e collaborando con voi per creare una vera e propria mappa geografica con le



migliori Location per

poter realizzare i vostri Dream set, divisa accuratamente per regione.

Quante volte avreste voluto scattare con i vostri costumi nel luogo migliore che possa valorizzare il

personaggio? Il nostro amato territorio offre numerosi posti che possono venire incontro ad ogni vostra

esigenza, basta solo scoprirli e usarli con rispetto; quindi non

vi resta che seguire questa rubrica,

nella speranza che possa darci un utile spunto alle vostre idee!



Non potevo non cominciare questa rubrica nominando una città che in molti tra di noi considerano una seconda casa, la mecca del cosplay italiano, **Lucca**.

L'antica città medievale offre all'interno delle sue mura innumerevoli spot di vario gusto e genere, da scoprire anche esternamente all'omonima fiera; Le sue mura unite ai bastioni ed ai sotterranei sempre accessibili possono creare il perfetto sfondo per un costume a stampo Fantasy/medievale. Senza considerare l'alta **torre guinigi** che svetta nel centro cittadino, accessibile tramite biglietto acquistabile (8 euro).



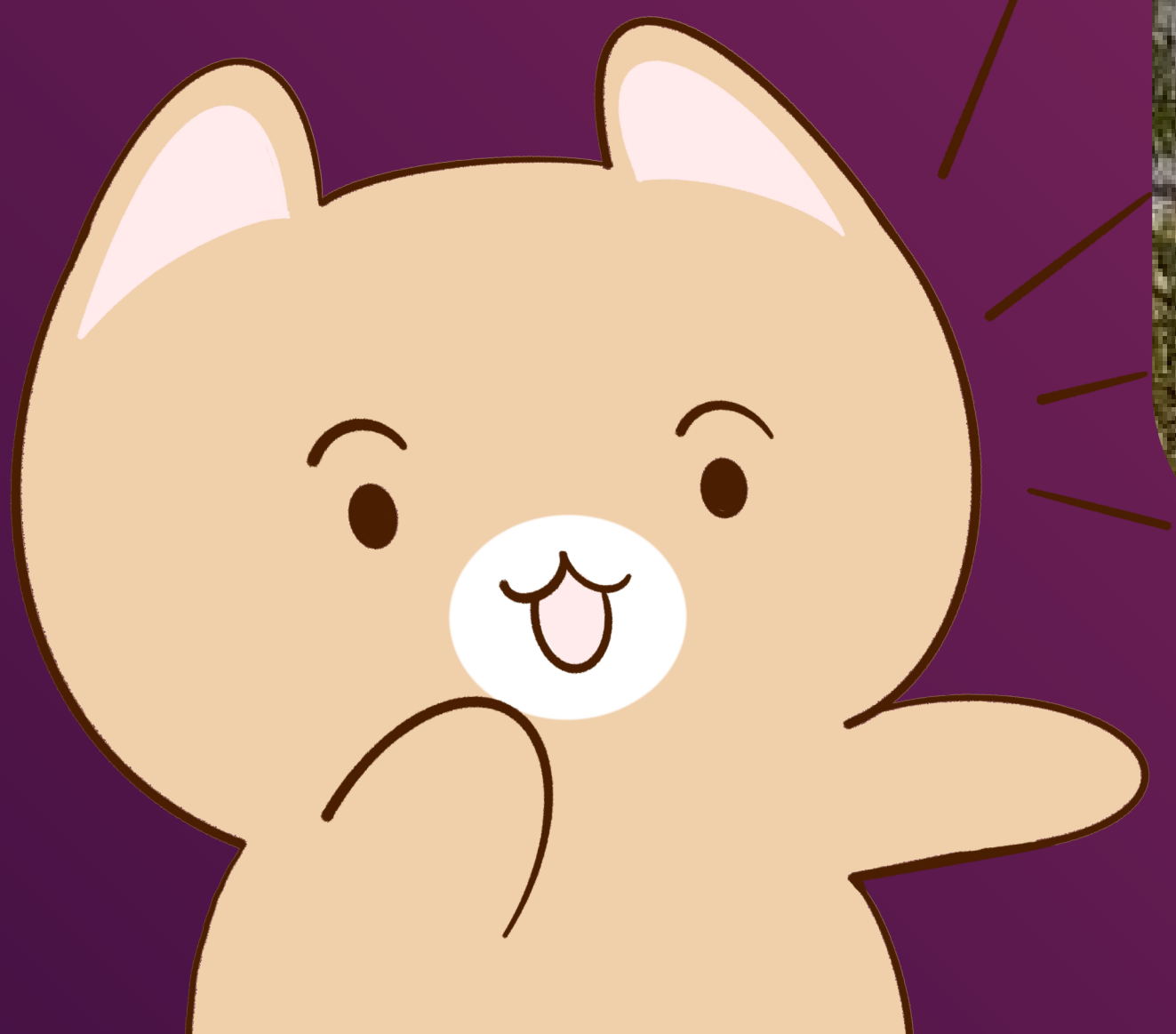
Siete alla ricerca invece di qualcosa più raffinata ed elegante? Sempre con biglietto d'ingresso acquistabile vi è l'opzione amatissima dai Cosplayer di **Palazzo Pfanner** o in alternativa dell'**orto botanico** per set più naturalistici. Tra le vie del centro si possono scovare scorci di tutto rispetto ed alcuni locali curati che possono ospitarvi per degli scatti moderni e dettagliati.



WOW!



Ma se come tante persone siete alla ricerca di posti meno affollati ma dalle potenzialità uniche allora vi consiglio di fare un salto poco più avanti dalla città di Lucca ed immergervi nella zona marittima della Versilia, in particolare modo nelle prossimità di Massa/Carrara, ove nell'entroterra ad attendervi ci sarà un territorio selvaggio ed accessibile, prestando attenzione; sto parlando del famigerato **Buco della luna**, una conformazione marmorea che nasconde un vero e proprio foro di pietra circolare che permette degli scatti suggestivi circondati da natura incontaminata, e per arrivarci? Bisognerà passare attraverso una fabbrica di marmo abbandonata, esatto, un luogo perfetto per i vostri set a tema survival/horror.



Vi lascio con un'ultima chicca, sempre nelle immediate vicinanze di Lucca, a circa 20 minuti dal capoluogo. Una scenografia storica e naturale di tutto rispetto, che si presta ad una grande varietà di set se si riesce a sfruttare e valorizzare la luce naturale ed il contesto; sto parlando del famigerato **ponte del diavolo** situato a bagni di Lucca.



Ora, siamo giunti a conclusione di questa prima carrellata e ancora non avete trovato ciò che volevate ? Scopriamolo per i prossimi numeri ! Decidiamo insieme la prossima regione ed aiutatemci a scovare i posti migliori che la nostra patria ha da offrire, così che la nostra mappa geografica sia completa ed utile a tutti. Dalla vostra guida per il momento è tutto, spero che siate pronti per le prossime scoperte, il Dream set che avete sempre desiderato potrebbe finalmente avverarsi.



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**



BEST OF COLLAB

NANI.COSPLAY_GL

PH: @RITRATTISTADEICOSPLAYER



PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 7

A Cura di dan.cosplay. & saky.ycos
Ph: @hyperfixated_gremlin_

SEBA e IL VESTITO MAI PAGATO.

Ciao mi chiamo Seba, sono un cosplayer e a tempo perso faccio qualche lavoretto sartoriale. Fino a qualche tempo fa avevo incontrato persone corrette e molto trasparenti, poi un giorno mi arriva un "cliente" tramite amici.

Mi chiede un preventivo per la modifica di un vestito e gli propongo 70€, materiali compresi.

Non passa molto tempo che la richiesta diventa "esagerata".

Non gli bastava più la modifica, voleva il vestito più simile possibile a quello della serie.

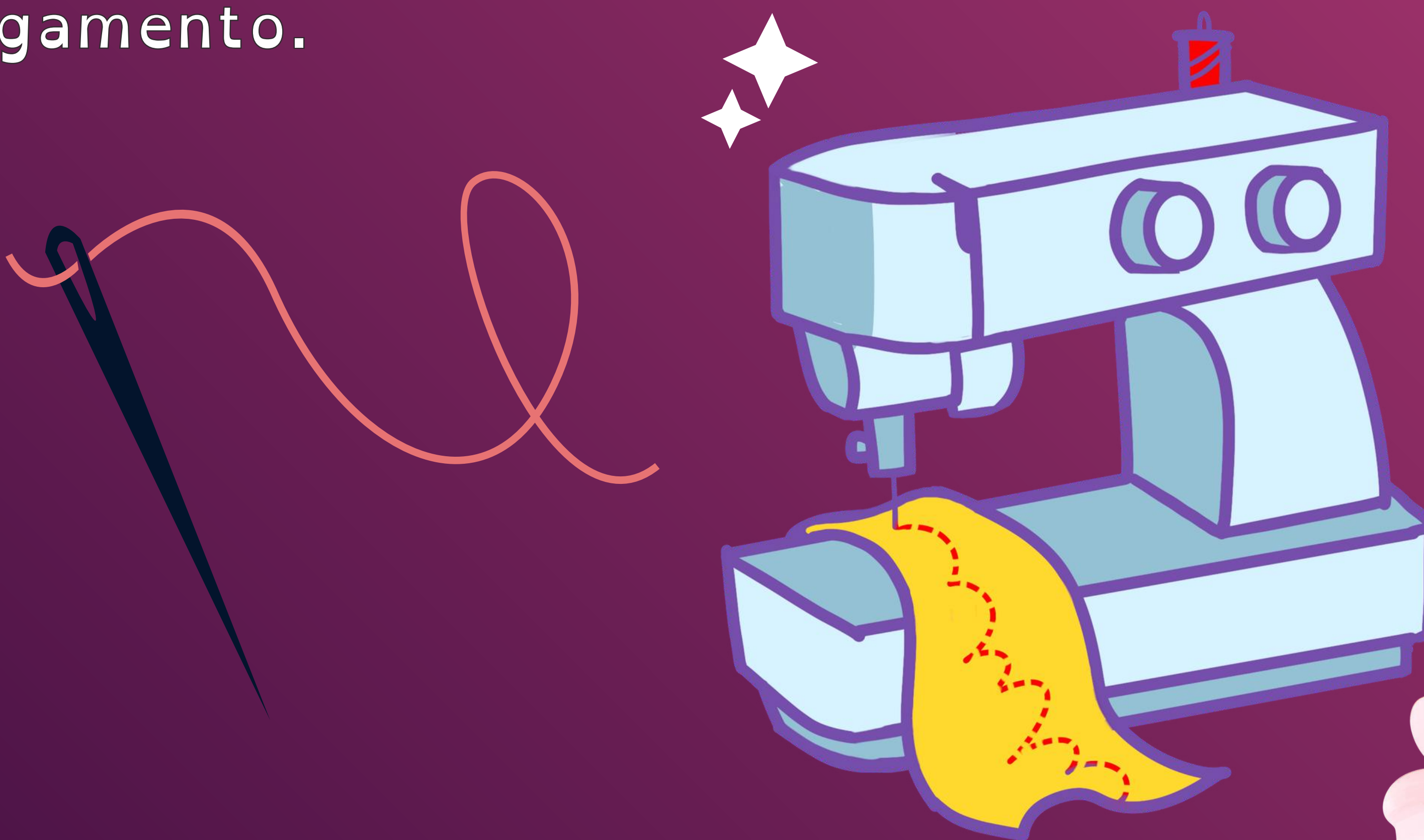


**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**

Fattibilissimo, ma non a quel prezzo. Cosa che gli ho comunicato parecchie volte, come anche il fatto che quello fosse un disegno animato e che nella realtà la stoffa non si comporta così. Quantomeno non a quel prezzo e non a 10 giorni dalla consegna.

Ma furono parole al vento.

Faccio due calcoli e tralasciando i materiali che sono stati forniti da lui, di mano d'opera vengono quasi 300€. Ingenuamente e sperando nella correttezza di questa persona, scendo lievemente di prezzo e realizzo il suddetto abito, consegnandolo prima di ricevere il pagamento.




Ad oggi non mi ha ancora pagato, anzi ha cercato scuse per non farlo. Volevo solo dirti che ci ho messo quasi 40 ore a fare il tuo cosplay, cercando di stare dietro alle tue richieste. E non solo non mi hai pagato, ma non ti sei degnato nemmeno di mandarmi delle foto fatte bene per poter pubblicizzare il mio lavoro. Ti auguro di trovare persone come te sulla tua strada, così che forse imparerai che il lavoro è sacro e va rispettato.



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**



IL COMMENTO DI DAN:



Io aspettavo, giuro che aspettavo un "collega" con una storia così. Perché; lo urlo io per te, **ABBIATE RISPETTO** delle persone che vi preparano i cosplay, soprattutto se si fidano e vi chiedono il pagamento alla consegna. Anche io ho avuto pessime esperienze per quanto riguarda il cosmaking e il propmaking, motivo per cui ora chiedo un acconto + materiali. Ti mando un abbraccio e spero di vederti in fiera per bere qualcosa alla tana!

IL COMMENTO DI SAKI:


Non so cosa si provi, perché non faccio commissioni essendo ancora alle prime armi effettivamente, però giuro che meriti veramente qualcuno che valorizzi e a prezzi il tuo lavoro com'è giusto che sia.



BEST OF COLLAB

MASKYTA
PH: @DODO.PH_





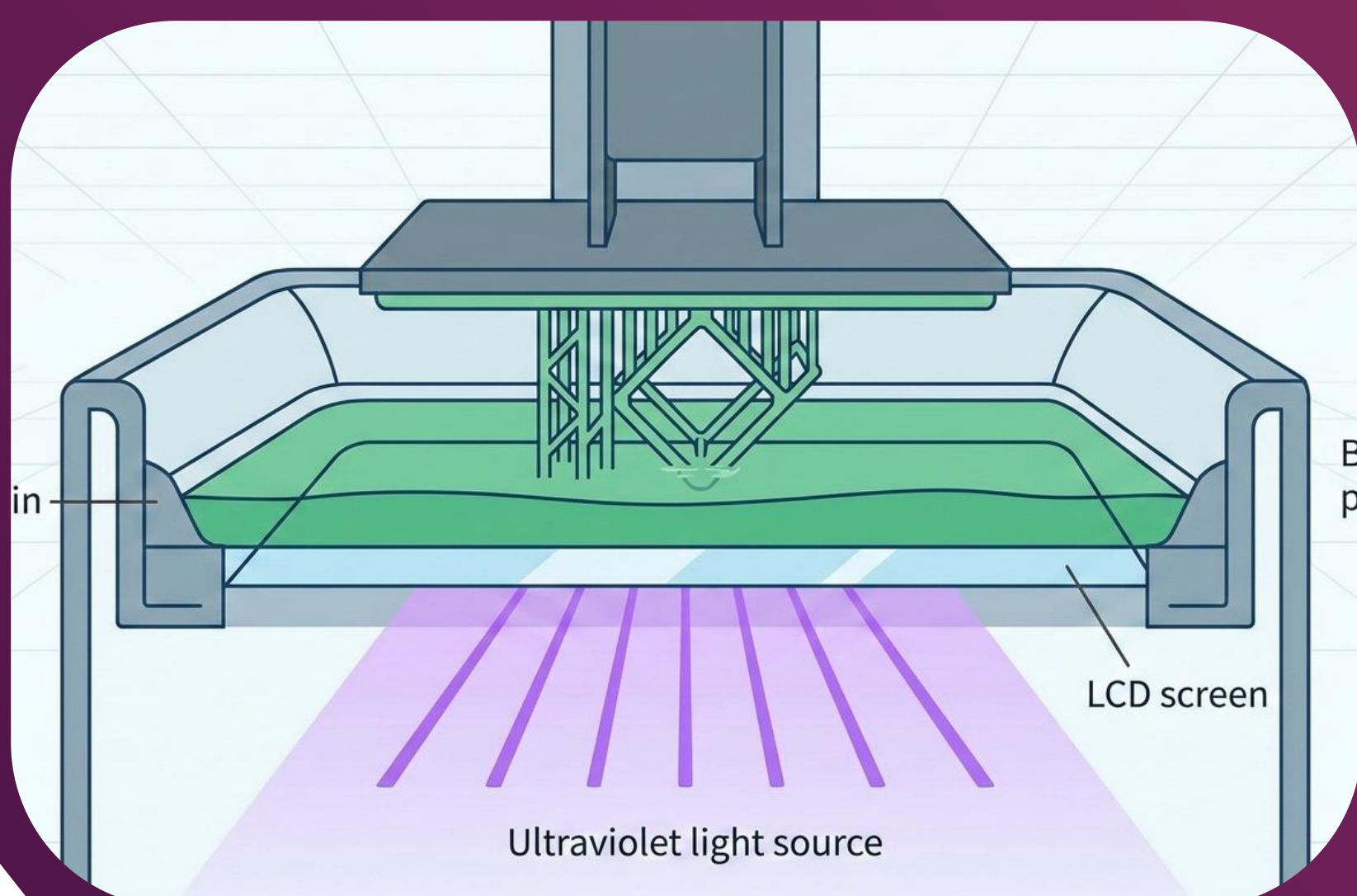
**INTRODUZIONE
ALLA STAMPA 3D
A RESINA PT 2**

A Cura di droid.rust
Ph: @edoardo__amati

SIETE ANCORA LI?

Se tutto questo non vi ha ancora spaventato, possiamo procedere ^_^

Se la stampa a resina deposita il suo filamento dall'alto verso il basso, una stampante a resina lavora a testa in giù, letteralmente "appendendo" il modello sul piano di stampa, che viene sollevato man mano che ogni singolo strato viene creato. Come per la stampa FDM vi servirà uno SLICER, ovvero il software che ha il compito di tradurre il modello in informazioni per la stampante: ogni stampante sul mercato viene in genere fornita di uno slicer a corredo e ne esistono anche di molto avanzati però a pagamento (es. Lychee Slicer).



Questo è un articolo introduttivo quindi non scenderemo in tutti i dettagli relativi ai parametri di stampa ma vi basti sapere che ogni produttore di resina e/o di stampanti, in genere fornisce delle tabelle con i valori necessari a impostare la stampa.

Come per la stampa FDM le parti del modello che non toccano sul piano di stampa o che non appoggiano in maniera sufficiente sul layer di stampa precedente, avranno bisogno di **supporti**: la logica per il loro inserimento è analoga a quello per la stampa a filamento e i software più avanzati vi permettono di piazzare automaticamente i supporti o quantomeno individuare automaticamente i punti critici.



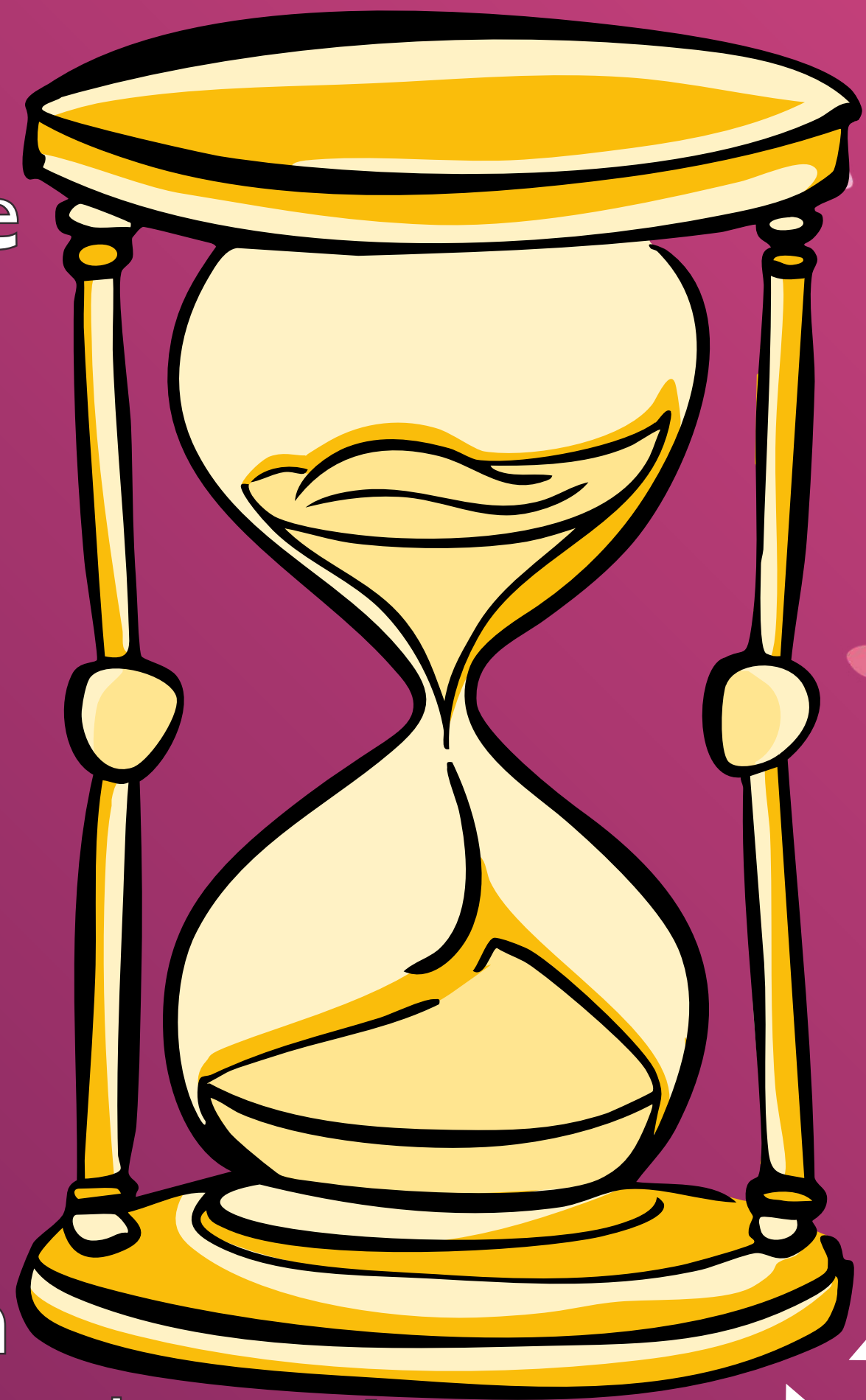
**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**

Rispetto all'FDM c'è però una differenza fondamentale: se con il filamento il modello strato per strato viene "appoggiato" sul piano di stampa, qui il modello è letteralmente appeso al piano, a testa in giù, e ogni layer di stampa "tira su" il layer precedente, quindi i supporti avranno anche il compito di supportare il peso del modello e far sì che non si stacchi dal piano. Decisamente più complicato che nella stampa FDM dove i supporti li piazza sempre automaticamente lo slicer, ma imparare non è difficile, basta mettere in conto che un tot di stampe non riuscite saranno inevitabili e fanno parte del processo di apprendimento.



TEMPI DI STAMPA

Una particolarità della stampa a resina da sapere è che il tempo di stampa non dipende dal volume dell'oggetto stampato, come avviene per l'FDM, ma dall'altezza del volume stampato: ogni laser di stampa prende lo stesso tempo per essere esposto, sia che sul piatto ci sia una miniatura o il piatto sia pieno: conveniente!



PARLIAMO DI RESINE

Ne esistono ovviamente di diverso tipo, ma rispetto ai filamenti la gamma di colori è decisamente molto ridotta: si considera sempre che in qualche modo il modello finito verrà comunque verniciato. Ciò che le differenzia principalmente sono innanzitutto la resistenza, o caratteristiche specifiche come la trasparenza, o la possibilità di esser fuse (per chi ad esempio crea prototipi per gioielli).

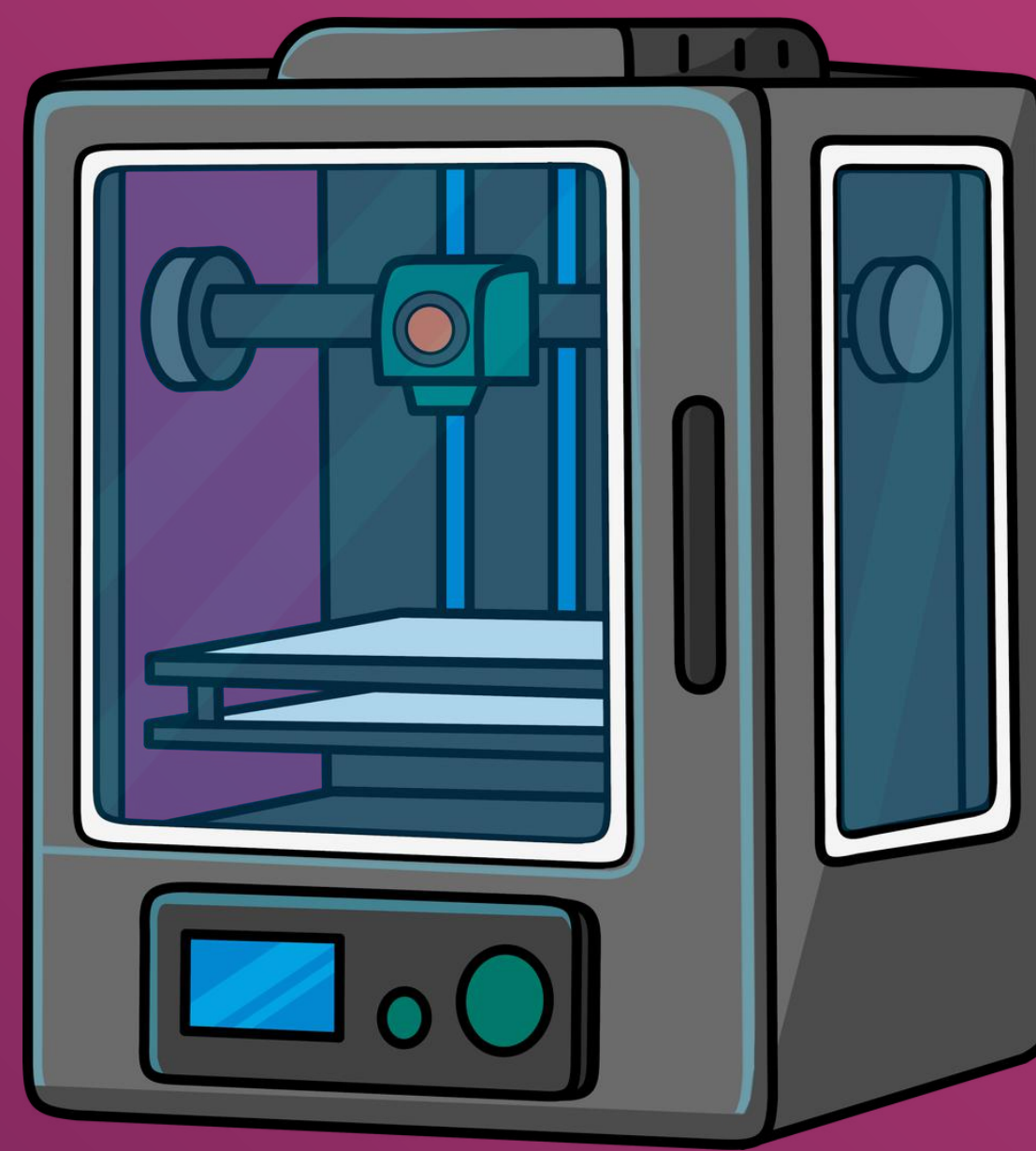
La resistenza non è un fattore trascurabile: una resina base può sembrare apparentemente rigida ma diciamo che è un po' simile alla porcellana: tenuta in mano sembra dura ma se cade per terra, soprattutto se il pezzo è pesante, si può facilmente rompere. Se la resistenza agli urti è per voi un problema cruciale orientatevi su resine più resistenti, in genere chiamate dai produttori "tough" o "ABS-like".

MI CONVIENE?

Se ora ci mettiamo a fare la lista della spesa appare subito evidente che se per iniziare a stampare a filamento posso cavarmela con 2-300€ (e con questa cifra già comprare un buon prodotto), per la stampa a resina ci sono parecchi costi meno evidenti: vasca di lavaggio, guanti, mascherina, spazzole, stazione di cura, litri e litri di IPA e infine le resine, ben più costose del filamento, a parità di volume stampato.



Per non parlare della necessità di avere uno spazio dedicato. Il risultato è senza ombra di dubbio esteticamente di gran lunga superiore ma mi conviene? Se nell'arco dell'anno prevedo di stampare pochi pezzi, probabilmente l'investimento non è giustificato: meglio richiedere la stampa a un laboratorio esterno o a un servizio online. Se invece prevedete di stampare molti pezzi di sicuro l'investimento è più che conveniente e vi farà risparmiare soldi nel lungo periodo.



PRONTI/e PARTIRE?

Abbiamo fin qui trattato delle informazioni base per capire le basi delle due principali tecnologie di stampa 3d: dai prossimi articoli inizieremo ad affrontare una serie di tips'n'tricks e risposte alle domande più comuni che si presentano quando si inizia a stampare. Avete delle domande? Scrivete a droidrust72@gmail.com e le domande più ricorrenti troveranno risposta in questa rubrica!

Alla prossima

Fabio aka droid.rust





BEST OF COLLAB

PRINCESSMIELE
PH: @KILLERBOT_92



AKIRA - un nome che si fa sentire

A Cura di .aaakiraka
Ph: @Thomask

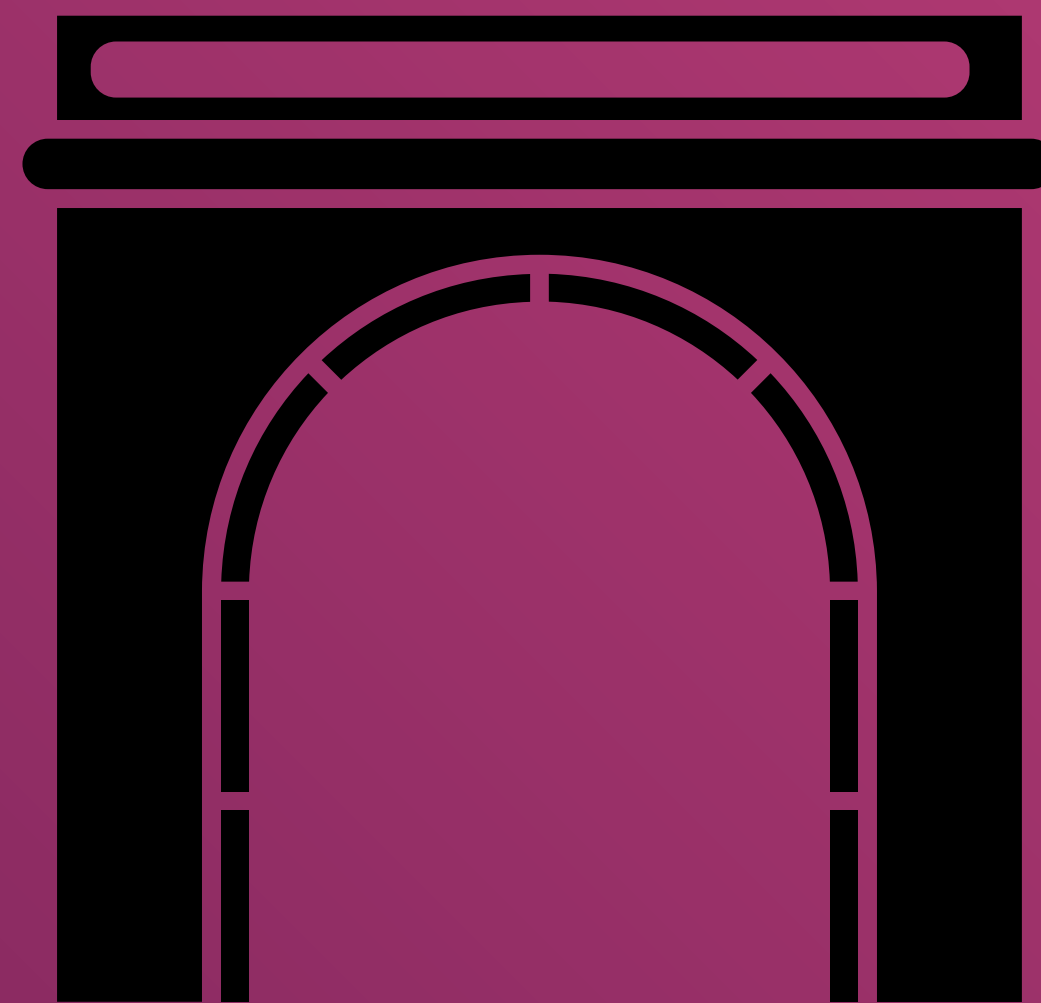
DALLE LACRIME AI RIFLETTORI: COME HA CONQUISTATO LA SUA VOCE AKIRA? (SENZA BISOGNO DEI SUONI)?

Ciao a tutti! Sono tornata per il secondo appuntamento della nostra rubrica.

Se nel primo post abbiamo fatto le presentazioni, oggi voglio portarvi con me in un viaggio.

Un viaggio che non è fatto solo di costumi e fiere, ma di tenacia, orgoglio e ponti costruiti sul silenzio.

Voglio raccontarvi come sono passata dal sentirmi chiusa in una bolla a diventare la prima, orgogliosa, Deaf Guest Cosplayer, ma andiamo con ordine...



Il primo passo: Pioniera al Festival dei Sordi (2023)- L'anno zero.

Immaginate l'emozione: vengo notata dalla Vice Presidente del CGSI ed invitata al quarto Festival dell'Arte dei Sordi.

Perché io? Perché sono l'unica cosplayer sorda, ma salire su quel palco non è stato solo fare cosplay, è stato

raccontare il mio mondo e spiegare cosa significa essere un personaggio, facendo capire da dove vengono manga ed anime...ma soprattutto, cosa significa farlo senza sentire.

In quel momento, mentre spiegavo la mia arte anche con le mie mani (LIS) ho sentito un orgoglio immenso. Non ero solo una ragazza in costume, ero la rappresentante di una comunità che reclama il suo spazio, colorato e accessibile. Lì ho capito che la mia voce (e i miei segni) potevano davvero fare la differenza.



L'entusiasmo era alle stelle, ma la realtà si è fatta sentire. Tornata a casa, è arrivata la "mazzata", la demoralizzazione, e mi sono resa conto che le informazioni che cercavo di trasmettere rimanevano chiuse in una bolla.

Il mondo degli udenti, delle grandi fiere, non riceveva il messaggio.

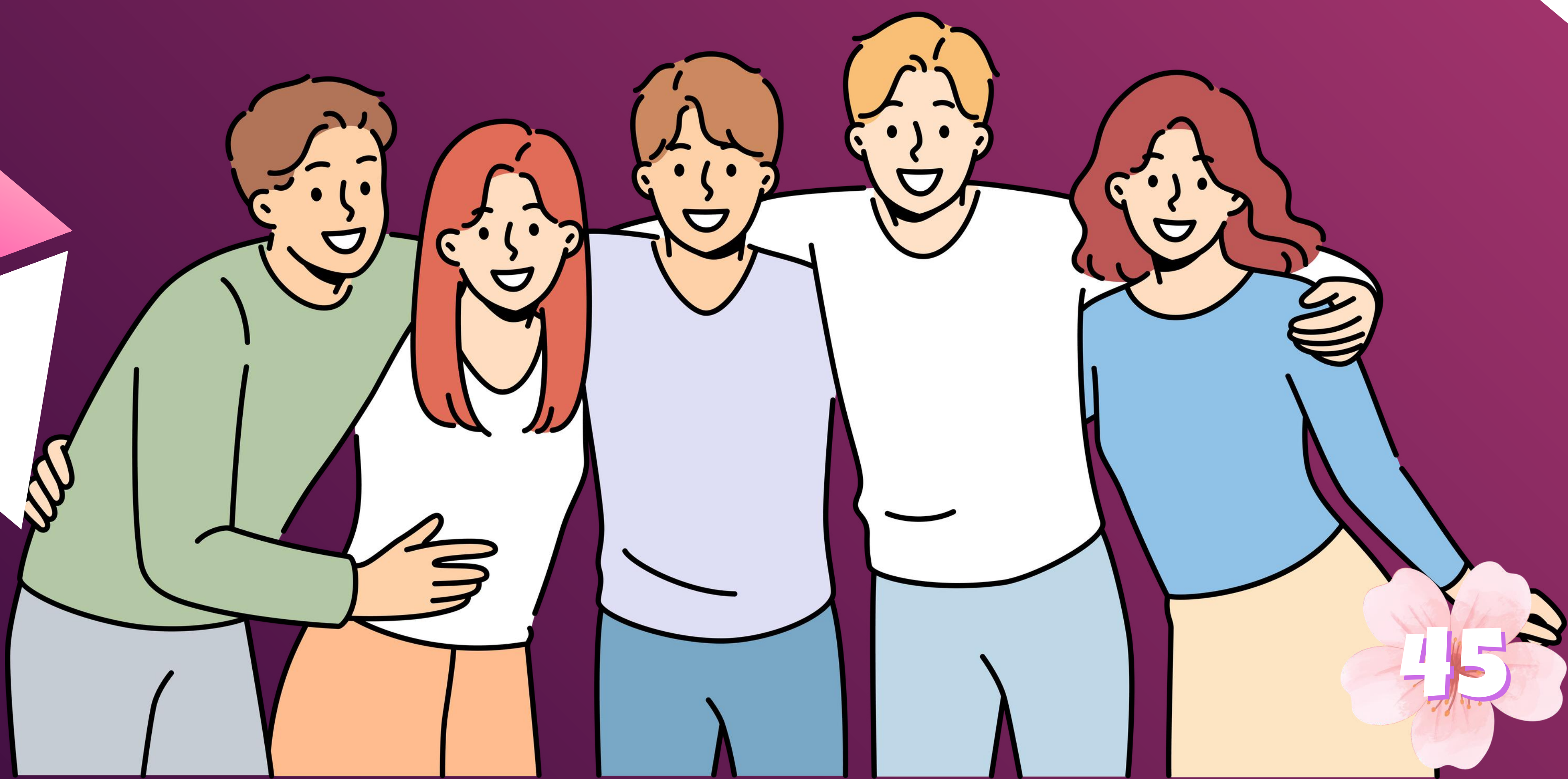
Ho provato di tutto: video in LIS, tutorial... i risultati erano scarsi e mi sentivo impotente.

Ero pronta a mollare tutto: quel muro invisibile del pregiudizio sembrava troppo alto da scalare.

E poi, mentre ero al Comicon di Bergamo, registrando l'alfabeto LIS in fiera (sono pur sempre testarda!) una staffer si è incuriosita, ed è nato un progetto ancora segreto...



La vera sorpresa è arrivata però con una mail di Luglio: era Virtual Cosplay. Una community meravigliosa che mi ha accolta subito. Lì ho trovato persone che parlavano la mia stessa lingua: quella del rispetto e dell'inclusione vera, e la mia missione aveva finalmente trovato una casa! Ad Agosto, un'altra mail inaspettata: l'Oltrecon di Pavia mi invitava per il mio primo talk show ufficiale! Da quel momento, ho capito che stavo facendo del mio meglio e che quel "meglio" era abbastanza. La mia missione stava trovando una voce ufficiale.



Ora sto ricevendo proposte come Deaf Guest Cosplayer, e questo mi dà una carica incredibile.

Voglio migliorare ancora come cosplayer: non mi fermerò, lavorerò su pose, trucchi complessi, parrucche realistiche... perché il mio messaggio

deve arrivare a tutti anche attraverso la mia arte. Non voglio solo portare accessibilità, voglio portare in vita i personaggi che amo e onorarli.

Sono partita dal sognare davanti alla TV e sono passata attraverso il dolore e il silenzio, ma oggi sono qui.

Akira non è solo un nome, è una promessa. La promessa di non smettere mai di lottare perché ogni fiera, ogni palco e ogni sogno sia accessibile a tutti.



E voi? Avete sentito quell'orgoglio mentre leggevate del mio talk show con l'interprete LIS? Vi siete emozionati a sapere che le barriere si possono davvero abbattere?

Seguitemi, fatevi avanti e fatemi tutte le domande che vi passano per la testa. Siete curiosi di sapere come mi preparo?

O come gestisco l'ansia da palco senza segnali acustici?

Non abbiate timore di condividere i vostri pensieri! Il viaggio continua e c'è ancora tantissimo spazio sul palco per tutti noi!



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**



ALELANZ
VIDEO

BEST OF COLLAB

ITALIAN_NANAMI
PH: @ALELANZVIDEO



TU E IL PERSONAGGIO PT 5

A Cura di [lisa.cosp_](#)
Ph: Google

TU E IL PERSONAGGIO

Si ritorna con la rubrica mensile sul makeup "TU E IL PERSONAGGIO" ^u^.

Dopo il sondaggio effettuato in precedenza nelle storie sul makeup, c'è stata richiesta per vari pg.

Tra questi ho scelto un pg che è presente in uno dei manga/anime più amati di sempre. Il mondo di cui fa parte è quello di One Piece ed è della ciurma di Cappello di paglia: **RORONOA ZORO**



Il makeup di Zoro si concentra molto sul contouring e anche sulle cicatrici (occhio e petto). La base viso è identita a quella già descritta sulla rubrica apposita (fondotinta, cipria ecc..ecc...), consiglio però di:

Marcare il contouring:
Zoro ha un viso squadrato, quindi bisognerebbe evidenziare la mascella, i laterali del naso e gli zigomi con un contour freddo o anche caldo, utilizzando un pennello piatto o angolato, da sfumare bene.

Più evidenziate i lineamenti, più il viso risulta scolpito. Si possono aggiungere le "rughe" o ombre create dall'espressione accigliata. Mi spiego meglio con un disegno:



Forma dell'occhio: per Zoro basta usare la matita nera sfumata con un pennellino sottile o angolato(meglio se la matita è di un nero intenso, l'importante è sfumare sempre).

Potete anche usare l'eyeliner sia sopra la rima cigliare o anche al di sotto, se volete staccarvi dalla vostra rima cigliare e dare un effetto di un occhio "ingrandito" dipende dal vostro gusto; per quest'ultima cosa si può applicare la matita bianca sotto la rima cigliare inferiore.

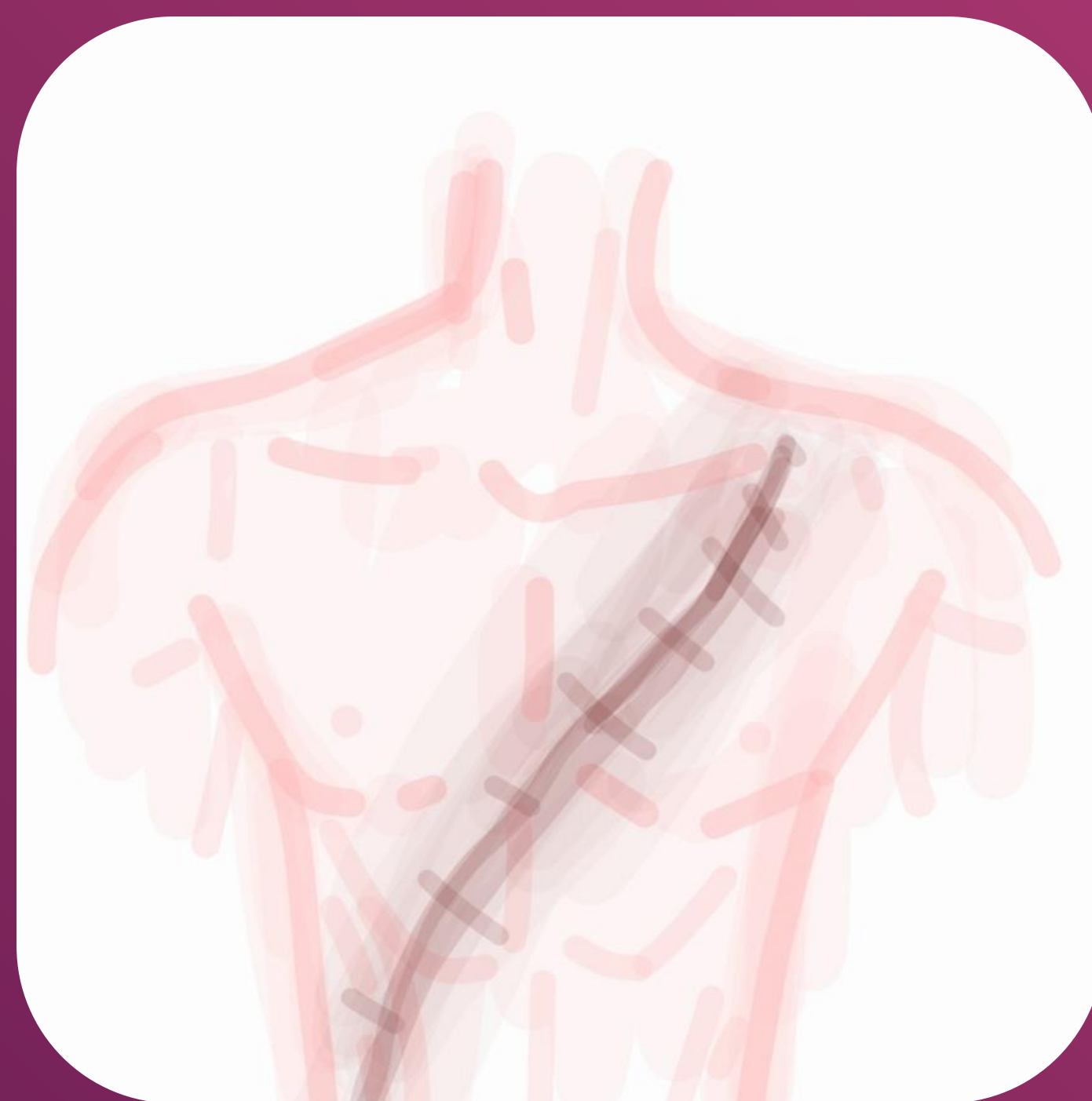
Consiglio di fare una linea verso il basso con l'eyeliner o la matita, non la tipica codina, ovviamente in base al vostro occhio potete adattarlo come preferite.



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**

Cicatrice occhio e petto: Le cicatrici possono essere realizzate in vari modi; per l'occhio la matita marrone chiaro o tendente al rosa scuro, tamponarla con ombretto dello stesso colore per intensificarlo e per renderlo resistente durante la giornata.

Il collodio è pure un'ottima opzione, raggrinzisce la pelle e la rende realistica, da colorare anche con prodotti a base cremosa per sfumare i bordi e colori ad alcool. Per le cicatrici c'è anche il lattice.



Stesso procedimento per il petto, ovvero utilizzare collodio, lattice o se volete evitare l'utilizzo di tali prodotti, vi sono gli aquacolor o supracolor tramite cui potete disegnare la cicatrice come la si vede nell'anime, il colore può essere nero, marrone chiaro.

Se invece volete caratterizzarla un po' potete utilizzare entrambe i modi lasciando la parte centrale della ferita più chiara, dando tridimensionalità in un certo senso.



Il Trucco maschile può sembrar semplice, ma dandogli più dettagli e giocando con luci e ombre, può essere impegnativo, soprattutto quando i pg fanno espressioni di rabbia, paura o pazzia ecc... Qui la rubrica è conclusa, se avete richieste, scrivetemi pure e se volete vedere un pg in particolare posso dedicarci un articolo intero. Per qualunque cosa sono disponibile. Grazie sempre per il vostro supporto ^u^

*Sentitevi liberi anche di non seguire per forza questi consigli o di farlo come più vi piace, l'importante è che vi vedete bene e più a vostro agio!



**SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL NETWORK**



BEST OF COLLAB

ALLYXCOS

PH: @PEIPIS.PH



VIRTUAL JUMP

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

DR. STONE

ANIME DEL MESE
MAGGIO 2026

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

ANIME DEL MESE: DR. STONE

Anche se iniziato nel mese di Aprile Dr.Stone ha bisogno di una menzione, visto che oramai ci siamo addentrati nell'arco finale. Dr.Stone ha come personaggio principale Senku un liceale giapponese con una passione per la scienza fuori dal comune (ereditata da padre). Tutto ciò che conosceva però da lì a poco sarebbe finito; una catastrofe si abbatte sulla terra e una misteriosa luce verde trasforma l'umanità in pietra...



ANIME DEL MESE: DR. STONE

La storia parte con il risveglio dalla pietrificazione di Senku dopo 3700 anni. La natura oramai aveva ripreso il suo posto dove l'uomo l'aveva oramai cacciata. Da lì Senku inizia il suo viaggio.



La divulgazione scientifica è la base di quest'anime mista a ilarità e momenti nostalgici. Senku dovrà trovare la fonte della pietrificazione e sopravvivere nello Stone World

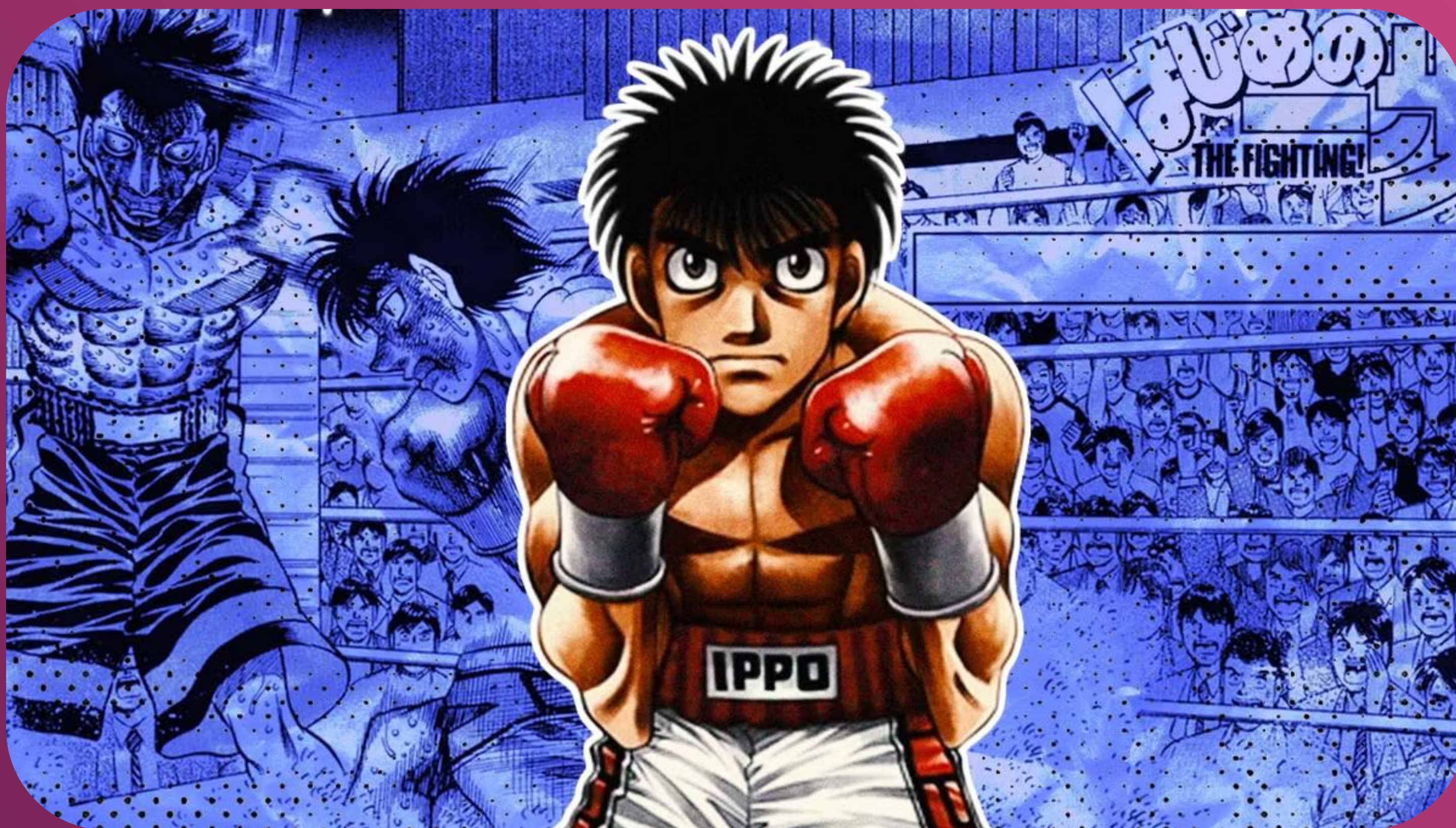


ストリートパンチャー

5月

PERLA DEL mese
MAGGIO 2026

A Cura di Virtual Jump & SquidyLaBionda



★ ★ LA PERLA DEL MESE: HAJIME NO HIPPO

Anime con animazioni pazzesche, poteri fuori da ogni logica, personaggi da una potenza spropositata...no no no!

Oggi parliamo del sudore della fronte, di un strada che più in salita non può essere!

Hajime no Hippo introduce la storia di Hippo un ragazzo che dopo degli episodi di bulling viene aiuta da Takamura, da lì le domande iniziano a tartassarlo fino a chiedersi: "Cosa vuol dire essere forti?"

LA PERLA DEL MESE: HAJIME NO HIPPO

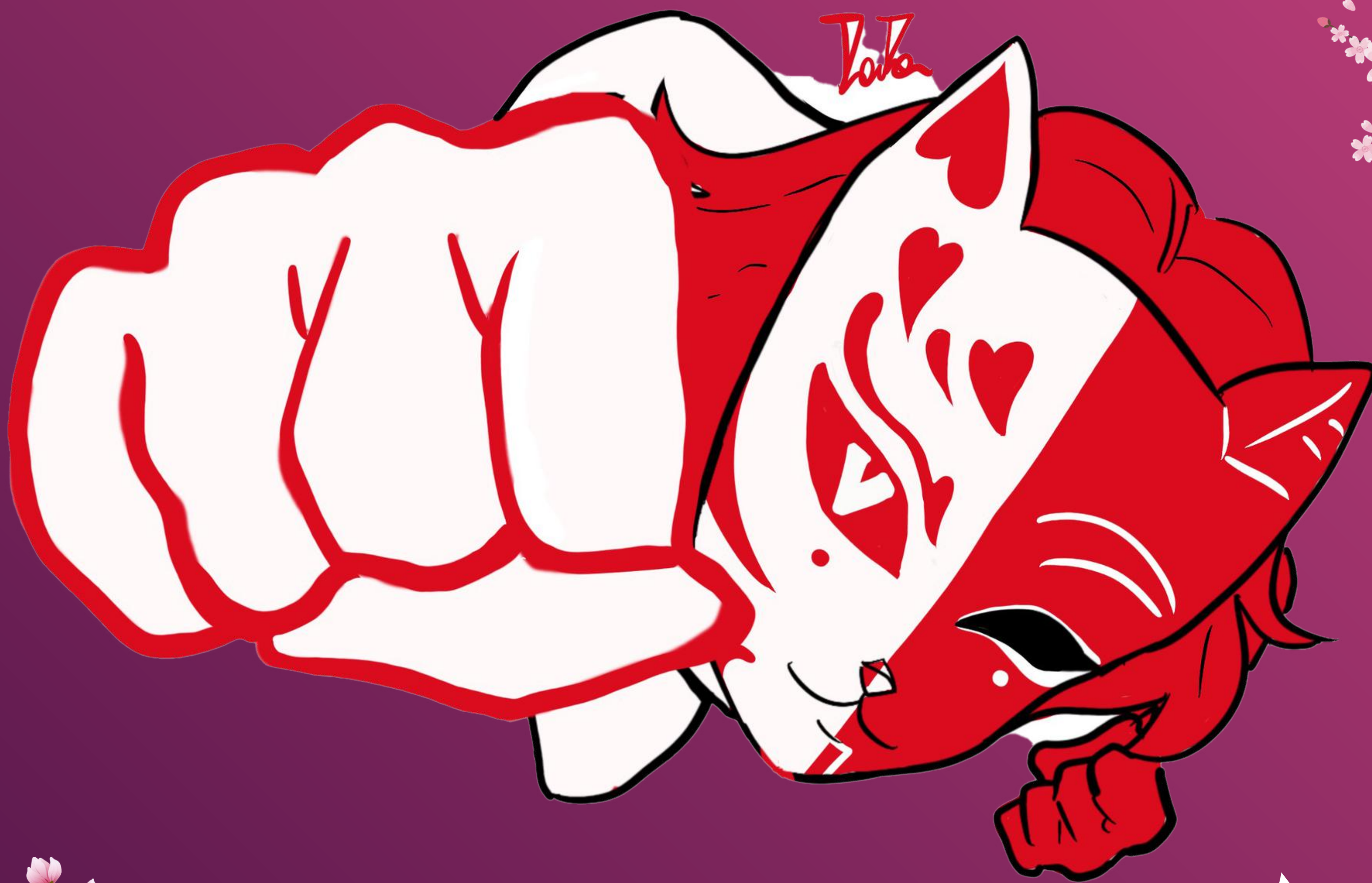


L'anime viene messo in onda il 3 ottobre del 2000, le animazioni sono vecchio stile, matita, contorni grossi e volti molti espressivi. Uno dei migliori Spokon a mani basse dell'ultimo ventennio.

Hippo si fa strada nella box con lo stesso obiettivo per il quale ha iniziato "cosa vuol dire essere forti?" da la si sviluppa la storia sua e della palestra dove si allena "Kamogawa"



ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY RIOT VIRTUAL LEGENDS



SEGUICI SUI NOSTRI
SOCIAL
CI TROVI
SU INSTAGRAM!
VIRTUAL_LEGENDS



WIKI
GOL



VIRTUAL
GRANDLINE

RINGRAZIAMENTI

R
E
D
A
T
T
O
R
I

EDITORIALE DI MARZO 2026

A Cura di Karlottini

FIERE DEL MESE

A Cura di Virtual Cosplay

LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA

A Cura di Eden.starr

LUOGHI FANTASTICI e DOVE TROVARLI

A Cura di ardyn_barton

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER PARTE 7

A Cura di dan.cosplay._ & saky.ycos

INTRODUZIONE ALLA STAMPA 3D A RESINA PT 2

A Cura di Droid.rust

AKIRA - UN NOME CHE SI FA SENTIRE

A Cura di _.aaakiraka

TU E IL PERSONAGGIO PT 5

A Cura di lisa.cosp_

VIRTUAL JUMP

A Cura di Virtual Jump & SquiddyLaBionda

RINGRAZIAMENTI

A Cura di Virtual Cosplay

*Thank
you*



COMPARTO

GRAFICO

GIADAPERNARELLAPHOTOCOSPLAY

DILAN PIERRO

FABIX_IRL_COS

SAKY.YCOS

LATATAA_..

SAIYO_Ko



COMPARTO

INGLISE

KARLOTTINI

_KIRALIXIAO_COS

RIKO.TTA

_MII.COS

FABIX_IRL_COS

HYPERFIXATED_GREMLIN_

MOMO97FIDIVEN

HYPERION.COS

Thanks!

THANKS

