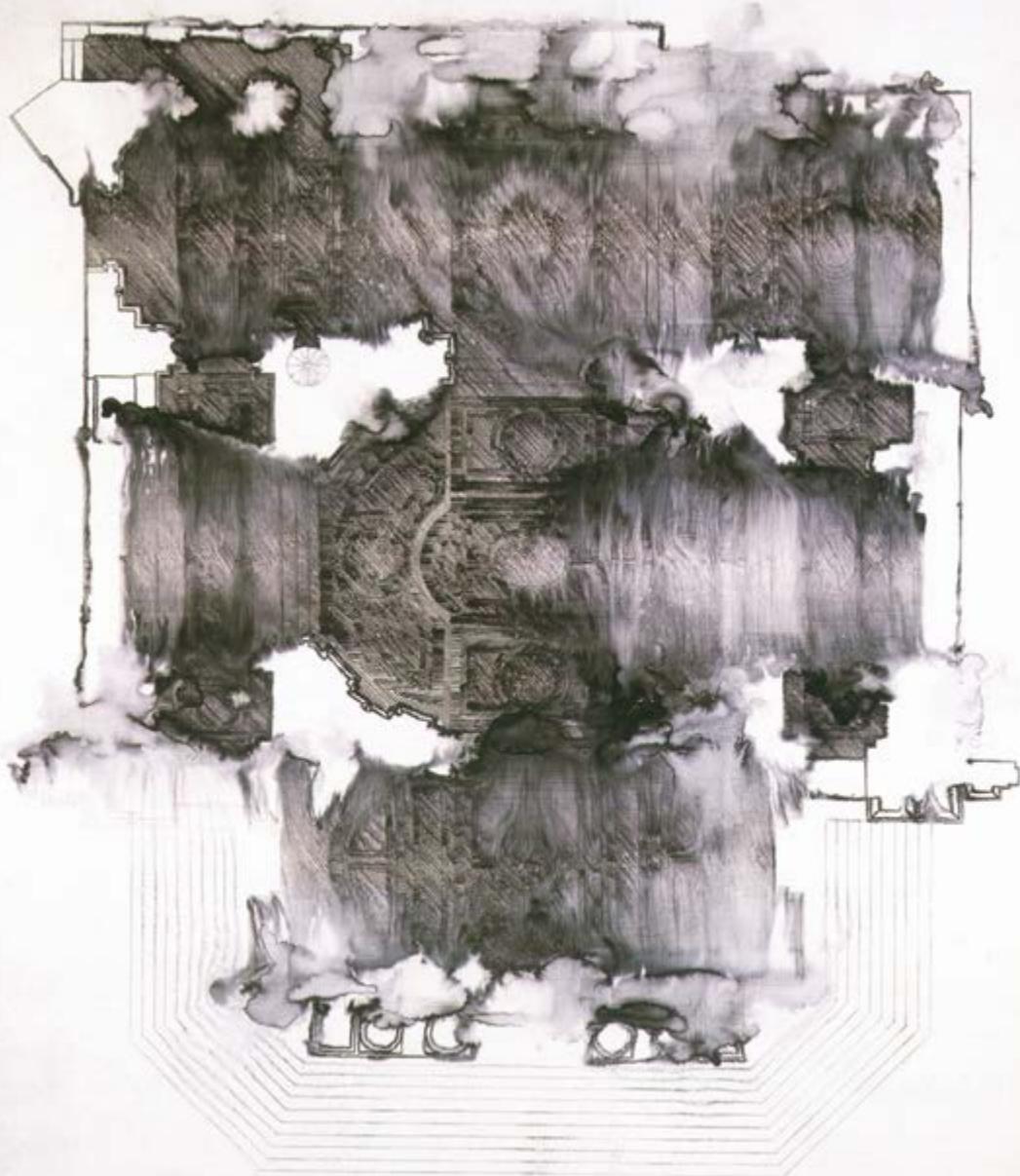


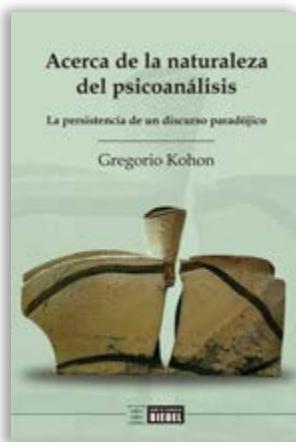
CATÁLOGO



2004-2024

PSICOLOGÍA • PSICOANÁLISIS • PSIQUIATRÍA • SALUD MENTAL





ACERCA DE LA NATURALEZA DEL PSICOANÁLISIS

La persistencia de un discurso
paradójico

Gregorio Kohon

14 x 21, 200 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-57-1

ISBN EBOOK 978-987-8362-58-8

En este libro Gregorio Kohon describe la complejidad del encuentro psicoanalítico, cuestionando los intentos equivocados de simplificarlo y/o reducirlo a arte o ciencia.

Kohon cuestiona el uso contemporáneo de los parámetros que ofrece la medicina basada en la evidencia como modelo de investigación para estudiar el psicoanálisis. En su lugar, propone reconsiderar la relevancia del estudio psicoanalítico de caso único, su importancia y preeminencia.

El presente libro es de gran interés para psicólogos, psicoterapeutas, psiquiatras, trabajadores de la salud mental y estudiantes y académicos de las ciencias sociales.



AUTENTICIDAD Y RECIPROCIDAD

Un diálogo con Ferenczi

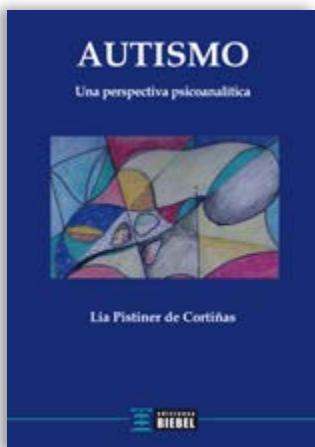
Luis Martín Cabré (Coordinador)

16 x 23, 302 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-80-8

ISBN EBOOK 978-987-1678-86-0

Doce analistas nos ofrecen el fruto de su trabajo, desarrollado bajo la dirección de Luis J. Martín Cabré, analista que ha contribuido enormemente a airear internacionalmente los trabajos psicoanalíticos sobre Ferenczi. Los autores ponen de manifiesto la originalidad y fecundidad del texto de Ferenczi, volviendo a leer para todos nosotros el *Diario* e introduciendo al lector en un “laboratorio” en el que las comunicaciones entre paciente y analista durante la sesión se convierten en un material vivo e incluso en ocasiones incandescente. Entre los aspectos principales que emergen de esta lectura prevalecen el lugar central que Ferenczi concede a la persona del analista y a sus experiencias emocionales. Y también la redefinición de la contra-transferencia y la revaloración del papel de los afectos y de las vivencias en el diálogo de inconsciente a inconsciente. Por último se considera la teoría del trauma psíquico de Ferenczi, tal vez su legado más fecundo y ciertamente más conocido para la cura psicoanalítica. Junto a ella se contempla la técnica terapéutica sostenida en la escucha y la empatía con el dolor de quien ha sido objeto de un abuso y de su derecho a hacer prevalecer su verdad. Creaciones originales que hacen del *Diario* un vademecum para muchas situaciones clínicas de la época actual.



AUTISMO

Una perspectiva psicoanalítica

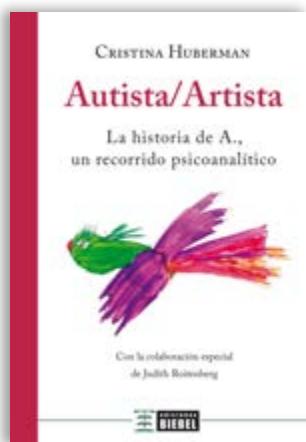
Lia Pistiner de Cortiñas

16 x 23, 162 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-46-4

ISBN EBOOK 978-987-1678-75-4

Los fenómenos autistas nos hablan de personas que se han replegado a un mundo de no ser. El páramo autista como zona de la mente ha llamado la atención de autores psicoanalíticos por sus características de aislamiento y desconexión que detienen el desarrollo mental, transformando la mente viva en un *no lugar* donde los fenómenos animados se vuelven inanimados. Para aproximarnos a esa zona en un análisis, tenemos que pensar en una parte no autista de la personalidad. F. Tustin pasó de considerar al funcionamiento autista como un estadio evolutivo a visualizar el encapsulamiento autista como un "cascarón protector". Este cambio significó también una perspectiva muy diferente. El *nacimiento psíquico* es una metáfora que alude al desarrollo del proceso de simbolización a partir del pensamiento embrionario. El analista tiene que "soñar" la sesión y "soñar" al paciente, lo que significa un sueño construido artificialmente. Con los niños que no juegan y con los adultos con enclaves autistas a los que es necesario llegar para poner en marcha un crecimiento mental detenido, antes de interpretar contenidos, es necesario construir un espacio lúdico como continente y personificaciones para poner en marcha la expresión de contenidos.



AUTISTA / ARTISTA

La historia de A.,

Un recorrido psicoanalítico

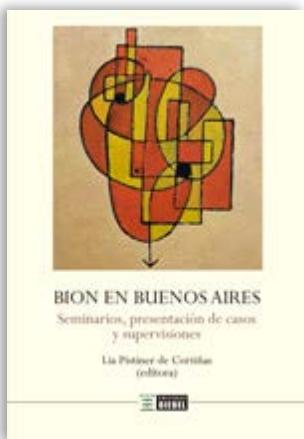
Cristina Huberman

16 x 23, 174 pp. con ilustraciones

ISBN PRINT 978-987-1678-49-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-18-2

En la primera parte de este libro, C. Huberman repasa el amplio espectro de autores, teorías y bibliografía disponible sobre autismo, desde el aporte de las neurociencias, la psicología evolutiva hasta el psicoanálisis, especialmente los aportes de Melanie Klein y las observaciones de Esther Bick sobre la identificación adhesiva, que retoma Meltzer. En la segunda parte brinda una detallada historia clínica de un paciente, un niño que viene a la consulta porque, desde los dos años y medio, los padres notan que no se desarrolla como los otros. A lo largo de un proceso terapéutico no exento de avances y retrocesos, se van produciendo cambios que si bien se ocasionan en el consultorio son acompañados de significativas modificaciones en su vida familiar. Al finalizar el tratamiento el paciente cumplía con solvencia su educación escolar y años después canalizaba su vocación por la música y el arte. Huberman aporta en este libro un material de cuño psicoanalítico que trasciende ampliamente el interés de los profesionales dedicados al autismo; resulta, sin dudas, un libro de sumo provecho para todos aquellos que busquen aportes e información sobre autismo.



BION EN BUENOS AIRES

seminarios, presentación de casos
y supervisiones

Lia Pistiner (Editora)

23 x 16, 206 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-02-1

ISBN EBOOK 978-987-8362-09-0

Bion desarrolló ideas sobre la relación finito-infinito, la tolerancia a la duda, a la incertidumbre y al misterio. Propuso nuevas ideas acerca de lo que llamó la relación entre la parte psicótica y no psicótica de la personalidad y en la última parte de su obra postuló como objetivo del psicoanálisis, además del conocerse a sí mismo, el devenirse auténtico, el devenirse sí mismo. La riqueza de sus hipótesis, la amplitud de sus teorías y la flexibilidad de sus modelos, agregadas al consejo de instalarse “sin memoria, sin deseo y sin entendimiento” en la tarea de observación e investigación clínica, apuntan a estimular la capacidad creativa de los analistas, como si les dijera “atrévanse a pensar por sí mismos”. Bion habla de las dificultades para expresar ideas nuevas con palabras conocidas y explica que esto lo lleva a veces a introducir términos desprovistos intencionalmente de significado, como alpha y beta, o a utilizar palabras conocidas con significados estipulados por él. Para él la comunicación lateral es muy mala; si el objeto –es decir el paciente– está allí, uno puede señalar esa realidad compartida con el paciente, que está presente en la sesión. En cambio es muy difícil, si no imposible, cuando se trata de transmitir lo que ocurrió en la sesión a los colegas analistas, que no están presentes en ese análisis, en esa sesión, puesto que la experiencia del analista con su paciente es una experiencia emocional única e irrepetible.



BION Y LACAN MÁS ALLÁ DE FREUD

Ideas, signos y “crucigramas”
para un psicoanálisis en transformación

Carlos Farate y Manuel dos Santos
Jorge (Editores)

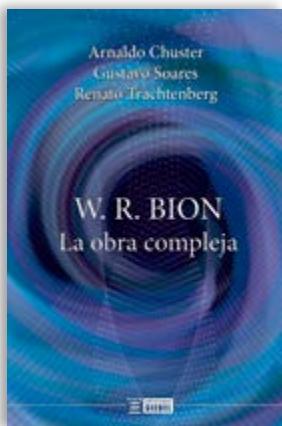
16 x 23, 216 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-97-6

ISBN EBOOK 978-987-1678-99-0

Autores: Carlos Amaral Dias • Carlos Barredo • Carlos Farate •
Laura Ward Da Rosa • Leonardo Francischelli • Luiz Carlos Uchôa
Junqueira Filho • Manuel Dos Santos Jorge • Ricardo Spector.

Bion y Lacan, cada uno a su manera, han realizado aportes muy importantes al psicoanálisis tanto en lo que hace a la teoría científica como a la construcción de una epistemología suficientemente consistente. Ambos pensadores lograron eliminar las contradicciones internas que podrían surgir de la tentación de instituirlo como grado máximo de sabiduría o como una realización total (filosófica, científica o de otro tipo). De hecho, ambos se dedicaron a la tarea de pensar el psicoanálisis más allá del psicoanálisis, es decir, examinaron críticamente el núcleo de la formulación de los conceptos más importantes de la epistemología freudiana y produjeron a la vez revolucionarias innovaciones en la teoría y la clínica psicoanalíticas. En este libro presentamos a un conjunto de psicoanalistas que vienen pensando el psicoanálisis más allá de las balizas propias de cada escuela: Carkis Amaral Dias, Carlos Barredo, Carlos Farate, Laura Ward da Rosa, Leonardo Francischelli, Luiz Carlos Uchôa Filho, Manuel dos Santos Jorge y Ricardo Spector. Siempre en diálogo con las ideas y signos que Bion y Lacan nos legaron, estos autores reflexionan sobre el psicoanálisis más allá del psicoanálisis.



BION, W. R., LA OBRA COMPLEJA

Arnaldo Chuster, Gustavo Soares,
Renato Trachtenberg

21 x 14, 232 pp.

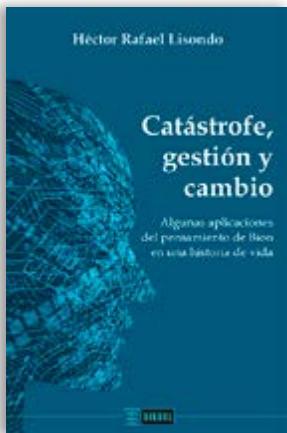
ISBN PRINT 978-987-8362-49-6

ISBN EBOOK 978-987-8362-50-2

En este libro profundo, novedoso y provocador, los autores abordan la obra de Bion con una visión evolutiva, señalando las aperturas de pensamiento que lo colocaron mucho más allá de su tiempo. No se hace aquí el clásico abordaje de su pensamiento en fases sino en cuestiones, que “saltan” hacia nuevas cuestiones con una lógica interna singular. Estos *saltos* reflejan la *importancia de la obra* de W. R. Bion y contemplan la *diferencia teórico-clínica* con otros autores. Para resaltar esta diferencia, hay que describir el *sentido fundacional* de la obra de Bion, un sentido que no se limita a los textos, sino que los trasciende y nos toca como *pensamiento vivo*. Para que este sentido fundacional sea captado, es necesario considerar el cambio en la forma de pensar provocado por Bion y las consecuencias de este cambio en el trabajo analítico. Bion tenía un sano desdén por el formalismo riguroso y una genuina informalidad en la manera de comunicar su pensamiento, combinando conceptos sutiles y abstractos con una complejidad técnica que nunca se logra dominar por completo.

Bion es un pensador y un científico del psicoanálisis que desempeña con arte su función de crear nuevas cuestiones, que quedan abiertas para ser respondidas.

En palabras de Roosevelt Cassorla, autor del Prólogo, hay en este libro “provocación creativa, al ampliar el pensamiento del provocador Bion, que molesta porque anuncia cambios catastróficos, que implican saltos (cesuras) entre lo conocido y lo desconocido.”



CATÁSTROFE, GESTIÓN Y CAMBIO

Algunas aplicaciones del pensamiento de Bion en una historia de vida

Héctor Rafael Lisondo

15 x 23, 274 pp.

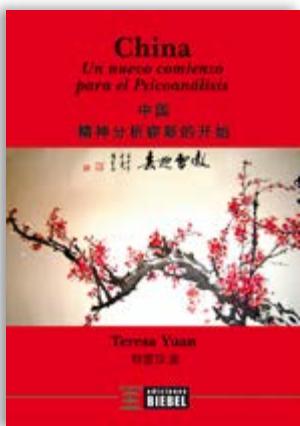
ISBN PRINT: 978-987-8362-82-3

ISBN EBOOK: 978-987-8362-83-0

“Hace años leí el libro de Lee Iacocca Lee Iacocca, una autobiografía, donde narra sus andanzas a través de la psicología en la perspectiva de comprender mejor e integrar los aspectos humanos y la psicología de ventas, conocimientos que pudo aplicar en Ford y también como CEO de Chrysler en la crisis financiera de los años 80. Héctor profundiza más en la cuestión no solo de ventas o producción, sino de gestión, en cuestiones relacionales y vinculares, que involucran las interacciones humanas en sus anhelos individuales y colectivos.

El libro Catástrofe, gestión y cambio no ofrece fórmulas prefabricadas. Lleva al lector a pensar, a mirar dentro de sí mismo y a revisar sus propias experiencias frente a los conflictos existenciales en la vida empresarial en sus diferentes niveles, que pueden interferir en la vida personal y familiar. Héctor capta lo subjetivo para colaborar con los gestores en prácticas objetivas señalando lo imponderable de los elementos perceptibles de las relaciones interpersonales. Trabajo sutil, delicado y certero que lleva al gestor a la introspección, comparación, elaboración y análisis en la percepción del Ser antes que el Hacer.”

David Leo Leviski



CHINA

Un nuevo comienzo
para el psicoanálisis

Teresa Yuan

20 x 14, 150 pp.

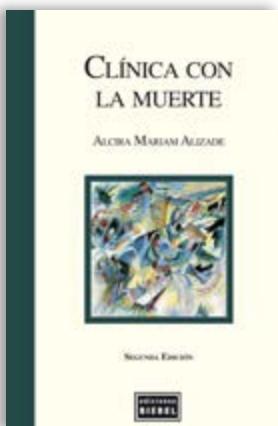
ISBN PRINT 978-987-1678-35-8

ISBN EBOOK 978-987-1678-61-7

(descarga gratuita)

Este libro es un generoso documento que expresa el fértil entrecruzamiento de dos culturas. Teresa Yuan, psicoanalista argentina de origen chino, nos muestra que su trabajo pionero en China va más allá del acercamiento hacia una cultura a conquistar y que, en cambio, la propuesta es crear puentes e investigar diferencias y posibles aproximaciones. Desde un punto de vista psicoanalítico el objetivo es iluminar las relaciones entre el pensamiento psicoanalítico y el marco cultural de las sociedades del Lejano Oriente. En este cuidadoso trayecto se aparta de las extrapolaciones y yuxtaposiciones entre distintas experiencias y modos de pensar. Se trata de una publicación de lectura imprescindible para todo aquel lector interesado en el tema.

Leticia Glocer Fiorini



CLÍNICA CON LA MUERTE

Mariam Alizade

20 x 14, 230 pp., 2da. edición

ISBN PRINT 978-987-8362-30-4

ISBN EBOOK 978-987-1678-27-3

Este es un libro acerca de la cotidianidad de la muerte, en su vertiente dramática y escandalosa, por un lado, y en su vertiente natural o “familiar”, por el otro. El cuerpo, ese poderoso regidor de nuestro destino, emerge en estas páginas en primer plano. Desfilan los pacientes con sus temores y dan testimonio de sus sufrimientos e ideas. El mundo de las representaciones frente a la muerte, el campo de los afectos donde la angustia juega un rol predominante son investigados. La autora explora también el duelo, el dolor psíquico en los sobrevivientes y, desde los aportes de la antropología, considera los idearios de la muerte y la ubica en diversos contextos socioculturales. Se abre camino hacia el luto, los rituales de la muerte, el cadáver, las ceremonias fúnerarias, los actos eutanásicos, el tiempo de la agonía, el problema del dolor. Si bien el énfasis de este libro considera al “por morir” en su condición humana de mortal, asimismo incluye reflexiones acerca de la muerte psíquica, la que mata potencialidades vivientes.



CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Teoría y práctica

Oscar Alfredo Elvira

23 x 16, 200 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-54-9

PRINT EBOOK: 978-987-8362-38-0

“Oscar Elvira ha escrito este libro con la pasión y el conocimiento que tiene por el psicoanálisis. A través de sus páginas nos ofrece una acabada historia desde los inicios de la teoría y la clínica psicoanalíticas. En todas las actividades que emprendió y sigue emprendiendo, se caracteriza por el interés y el compromiso en la concreción de las mismas. Ejemplo de ello es su anterior libro *Liderazgo y poder en la institución psicoanalítica* y ahora este nuevo libro que con riguroso detalle nos ofrece los antecedentes y luego el inicio del psicoanálisis con su creador Sigmund Freud. Cada página expresa un relato acabado de los acontecimientos y nuevas ideas de autores que siguieron a Freud y que luego enriquecieron al psicoanálisis, ampliando la teoría y la clínica psicoanalíticas, constituyendo un gran aporte para la comunidad psicoanalítica toda y especialmente para las nuevas camadas de psicólogos y psicoanalistas.”

Marilé Truscello de Manson



COMUNICACIÓN EN SESIÓN

Acerca de los aportes de

David Liberman al psicoanálisis

Benzión Winograd y

Eduardo Issaharoff

23 x 16, 284 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-06-8

ISBN EBOOK 978-987-1678-20-4

Este libro, concebido como una expresión de homenaje y gratitud a un gran maestro del psicoanálisis, intenta formular una exégesis de los aportes de Liberman desde diferentes perspectivas psicoanalíticas, analizando sus implicancias metodológicas, teóricas, clínicas y técnicas. La integración que hizo Liberman de la teoría kleiniana con otras teorías psicoanalíticas y con la lingüística de Saussure es un trabajo de síntesis notable, orientado por su hipótesis central: relacionar las evidencias psicológicas con las lingüísticas en un modelo abierto. Se examinan también algunas polémicas y su grado de consistencia, y se proponen conjeturas y reflexiones sobre el presente y el futuro del psicoanálisis. En una segunda parte se anexan algunos textos de autoría del propio Liberman, con los debates y discusiones que permitirán al lector un abordaje directo y personal.



CONTACTANDO

AL NIÑO AUTISTA

Cinco intervenciones

psicoanalíticas tempranas exitosas

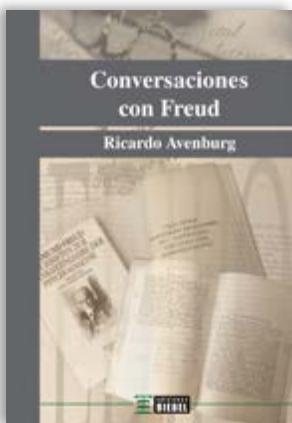
Luisa C. Busch de Ahumada

y Jorge L. Ahumada

23 x 16, 234 pp.

ISBN 978-987-8362-00-7

Mucha agua ha corrido bajo el puente desde que hace setenta y cinco años Leo Kanner describió el autismo infantil precoz. Lo que en un comienzo apareció como un trastorno muy ocasional pasó a configurar la “epidemia del autismo” transformándose en un fenómeno global. Pese a las ingentes sumas invertidas en investigación partiendo de enfoques que abarcan desde la biología molecular hasta las neurociencias cognitivas, poco se avanzó en cuanto a su terapéutica, pues los tratamientos cognitivos habituales apuntan a educar habilidades focales en los niños autistas, renunciando a la ambición de revertir el cuadro emocional de base. Los esfuerzos desde el psicoanálisis han sido esporádicos adoptando diversas líneas de trabajo. Esta edición castellana reproduce fielmente la versión inglesa publicada en Londres por Routledge en 2017. Se presentan aquí casos clínicos de niños que pudieron ulteriormente asumir su escolaridad por sí mismos sin necesidad de escuelas especiales ni de maestras integradoras, y que fueron aceptados como pares por los otros niños, mostrando que en la medida en que los tratamientos se inicien tempranamente y se ponga en juego la suficiente paciencia y receptividad emocional, hay motivos para ubicarnos más allá del pesimismo en lo referente a la terapéutica precoz del autismo infantil.



CONVERSACIONES CON FREUD

Ricardo Avenburg

23 x 16, 284 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-39-6

ISBN EBOOK 978-987-1678-68-6

“Avenburg conversa con Freud con la misma sencillez que un niño conversa con su amigo imaginario, acerca de los temas del psicoanálisis que los apasionan. Tanto Freud como Avenburg encarnan una cultura a la que analizan, y al analizarla disuelven la censura que se instaló en ella, y así, la transforman y la mantienen viva, tras el rastro de Eros. Pueden aplicarse a este libro estas palabras de Freud: “Les dije que el psicoanálisis se inició como una terapia, pero no quise recomendarlo al interés de ustedes en calidad de tal, sino por su contenido de verdad, por las informaciones que nos brinda sobre lo que toca más de cerca al hombre: su propio ser”.

Jorge Garbarino



CONVERSANDO CON LOS MAESTROS

Ricardo Avenburg

23 x 16, 182 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-59-4

ISBN EBOOK 978-987-1678-70-9

Ricardo Avenburg comienza su libro con estas palabras: "Algunos fueron maestros míos a nivel personal. A los que no lo han sido no dudo en calificarlos de maestros del psicoanálisis. La pregunta que me hago es: ¿hay un psicoanálisis o cada uno tiene el suyo? No sé si esto tiene importancia, cada uno tiene su manera de encararlo y del diálogo con cada uno de ellos aún hoy se sigue aprendiendo. Por supuesto que el maestro original, que encuadra al resto, es con quien inicio el libro y con quien lo finalizo: "Análisis terminable e interminable" como comienzo y "El malestar en la cultura" como culminación". Así se inicia una conversación con algunos maestros del psicoanálisis que tomaron, ya sea para desarrollarlas o cuestionarlas, algunas ideas presentes en la obra de Freud, o que se nutrieron de él para luego afirmarse en un pensamiento propio diferente, como por ejemplo Jung. En estos diálogos el autor discute con los maestros temas tales como el concepto de realidad, el simbolismo, el psiquismo infantil, algunas relaciones o discrepancias entre el pensamiento de Freud y la dialéctica marxista tal como la entendían algunos militantes revolucionarios, etcétera. La lectura de este libro será de ayuda para aquellos que buscan entender el psicoanálisis como desarrollo de sus conceptos, que cambian y permanecen como cuerpo vivo. Ricardo Avenburg es él mismo un maestro del psicoanálisis y de la vida.



CREANDO UNA MENTE PSICOANALÍTICA

Método y teoría en el psicoanálisis

Fred Busch

23 x 16, 250 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-81-5

ISBN EBOOK 978-987-1678-85-3

“En mi opinión, Fred Busch es un psicoanalista auténticamente internacional, no solo por su amplia y brillante cultura, sino más específicamente por su capacidad de diálogo y su habilidad para entender la mentalidad y la posición del otro: una actitud que crea nuevos espacios, nuevos encuentros y nuevas perspectivas compartidas, tanto en el trabajo clínico como en el intercambio científico. Sus ideas excepcionales en la comprensión del método psicoanalítico llevan a nuevos insights en nuestros métodos de análisis, con una base completamente teórica. Todo esto está expuesto en este libro, el cual recomiendo enormemente.”

Stefano Bolognini, Presidente (MC) de la API



CRÍTICA DE LA RAZÓN

INDIVIDUALISTA

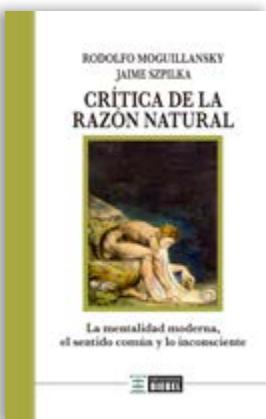
Desde una perspectiva freudiana

Oscar Galfré

23 x 16, 254 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-45-7

En la Primera Parte de este libro Oscar Galfré analiza aspectos importantes de la teoría y la epistemología freudianas desde una perspectiva relacional. Revisa algunos historiales de Freud (en especial el caso Dora), reparando en aspectos tales como el abandono, por parte de Freud, de la *teoría de la seducción* a partir de 1897 y, correlativamente, la construcción de la teoría del Complejo de Edipo. Aborda también posibles alternativas a la *sexualidad* en la génesis de patologías, entre ellas la del *abuso de poder*. En la Segunda Parte el autor reflexiona sobre las consecuencias filosóficas y sociopsicológicas de la perspectiva relacional empleada, tanto en algunos aspectos de la condición humana como en los posibles efectos de un creciente individualismo antisocial. En el Epílogo reflexiona sobre la violencia endémica que pone en peligro la supervivencia de las personas, de las sociedades, y también de la especie. Para enfrentar los efectos problemáticos de la individuación, la diferenciación y la centralidad del individuo, es imperioso tomar conciencia de la necesidad de reemplazar el paradigma individualista por otro de responsabilidades compartidas. Si la defensa obsesiva de “la Verdad” inhibe la búsqueda del acuerdo, no queda entonces otra vía que el *diálogo*, el cual no es posible si no va acompañado, por parte de todos los dialogantes, de una suspensión (al menos temporaria) de la seguridad de tener razón. Coeditado con Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.



CRÍTICA DE LA RAZÓN NATURAL

La mentalidad moderna,
el sentido común y lo inconsciente

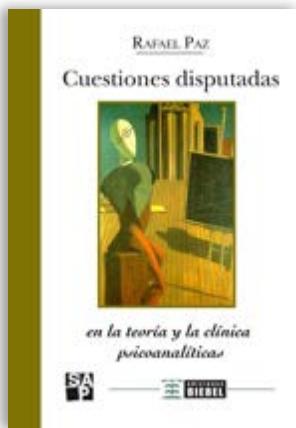
Rodolfo Moguillansky
Jaime Szpilka

20 x 14, 270 pp.

ISBN PRINT 978-987-2436-43-8

ISBN EBOOK 978-987-1678-69-3

La creencia en un orden natural y la adhesión al sentido común forman parte del modo habitual de pensar y da bases a la mentalidad que nos rige. La adhesión al sentido común y la creencia en un orden natural suele afirmar y legitimar la suposición del sentimiento de unidad y de coherencia del ser humano. Se postula en este libro que la introducción de la noción de inconsciente ha implicado la ruptura del sentimiento de unidad en la subjetividad, desarraigándola de la suposición de naturalidad. El inconsciente como no natural, como un órgano ético, implica la desnaturalización de la ética, de la significación y de las pulsiones ante las significaciones impuestas por la creencia en la unidad, aunque debe luchar para mantener su vigencia frente a un sentido común que intenta asimilarlo y naturalizarlo. La pertenencia a la sociedad instituye en los sujetos que la integran un modo de ver al que se le da el sentido de un sentido común. Este instituye una lógica que, a la par de aspirar a explicar todo, no concibe un sujeto dividido; la adhesión al mismo encuentra uno de sus apoyos en la nostalgia por lo absoluto que experimentamos a la hora de pensar, de sentir, de relacionarnos. La introducción de la noción de inconsciente ha implicado el cuestionamiento del sentido común, la ruptura del sentimiento de unidad de la subjetividad, el desarraigado de la suposición de naturalidad. La vigencia de lo inconsciente está en conflicto permanente con el “sentido común” que intenta asimilarlo y naturalizarlo.



CUESTIONES DISPUTADAS

En la teoría y la clínica psicoanalíticas

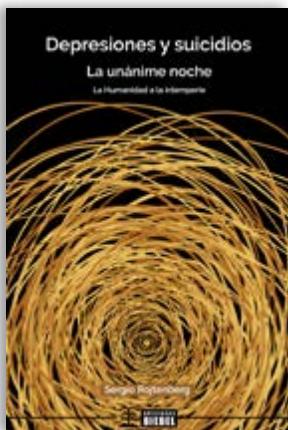
Rafael Paz

23 x 16, 350 pp.

ISBN PRINT 978-987-20291-9-7

ISBN EBOOK 978-987-1678-22-8

El psicoanálisis constituye una formación cultural, una totalidad heterogénea de saberes específicos ligados a la clínica, tradiciones artesanales, dispositivos institucionales de transmisión y legitimación así como teorías de variado alcance referidas a la cultura y la sociedad. Una heurística de la interrogación lo caracteriza, con su instrumento símbolo, la interpretación, y en tal sentido aparece como esencialmente deconstrutivo, pero eso no ha impedido la inclusión paulatina de recursos de sostén y apuntalamiento al ampliarse el territorio de su clínica y asumir las modificaciones históricas de las patologías. La transferencia, central en nuestra clínica, hace que se explayen hasta los límites que seamos capaces de construir en cada caso y cada momento del proceso. Es este el territorio nativo del psicoanálisis y que continúa siendo el de su mayor fecundidad: *clínica de lo singular que facilita la expansión de los vínculos primarios, que buscan revivirse para realizarse, hallar por fin resonancias o por la mera inercia de la repetición*. Si a los conceptos los situamos en la perspectiva de un operacionalismo crítico, les otorgamos pertinencia; es decir precisión, fecundidad y valor de verdad en un ámbito reglado de indagación y experiencia, adquiriendo capacidad instrumental la masa de ideas e intuiciones con que contamos.



DEPRESIONES Y SUICIDIOS

La unánime noche

La humanidad a la intemperie

Sergio Rojtenberg

14 x 21, 148 pp.

ISBN PRNT: 978-987-8362-90-8

ISBN EBOOK: 978-987-8362-91-5

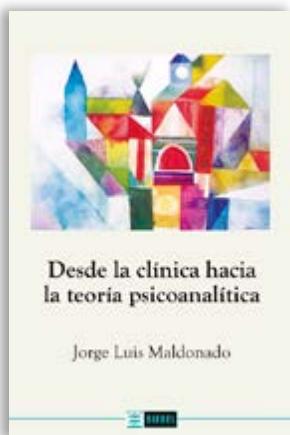
Un millón de personas se suicidan anualmente (una persona cada 4 segundos). La relación de estos suicidios con la depresión es clara.

Hay más de 350 millones de deprimidos en el mundo y que ese número se acrecienta progresivamente por los nuevos casos que aparecen, por los que se repiten y por los que no mejoran y predice que será la mayor causa de enfermedad en el mundo para el 2050 (OMS).

Médicamente, la depresión es un factor independiente que agrava y complejiza cualquier enfermedad somática.

Este es un libro actualizado y profundo para el público general y los profesionales de la salud que tengan interés en un conocimiento actualizado de esta enfermedad.

Esperamos que su lectura contribuya a su detección temprana, a diferenciarla de los duelos y las crisis vitales, y contribuya a que quienes la padecen puedan recuperar la posibilidad de vivir en plenitud, en un contexto complejo y desafiante.



DESDE LA CLÍNICA HACIA LA TEORÍA PSICOANALÍTICA

Jorge Luis Maldonado

15 x 23, 350 pp.

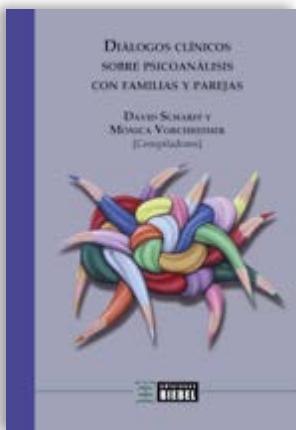
ISBN PRINT: 978-987-8362-88-5

ISBN EBOOK: 978-987-8362-89-2

Este libro contiene reflexiones sobre dificultades que surgieron en mi experiencia clínica durante tratamientos psicoanalíticos. Muestra cómo, a partir de la resolución de esas dificultades iniciales, fueron emergiendo aspectos constructivos de los analizados que hasta entonces habían permanecido ocultos y desconocidos para el sujeto.

Un elemento común a distintos capítulos reside en el estudio de la patología narcisista. También son explorados los acuerdos inconscientes que pueden establecerse entre analizado y analista que dan lugar a que aspectos significativos de la conflictiva del analizado sean excluidos de la investigación analítica.

Entre otros temas clínicos, se concede particular importancia a las dificultades en la simbolización, a la representación del límite entre el sujeto y el otro, a la problemática del duelo, y a las consecuencias del trauma tal como este se manifiesta en las neurosis y en las psicosis. También es jerarquizada la investigación y reconstrucción del lado oscuro y desconocido de la historia del sujeto, de sus enigmas y sus vínculos intrafamiliares que difieren de su versión manifiesta. El autor ha abordado la experiencia clínica con la posibilidad de recurrir al amplio espectro conceptual que el cuerpo teórico del psicoanálisis nos ofrece.



DIÁLOGOS CLÍNICOS SOBRE PSICOANÁLISIS CON FAMILIAS Y PAREJAS

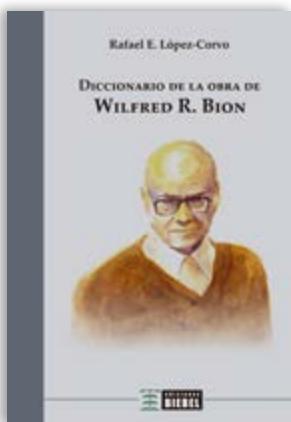
David Scharff y Mónica Vorchheimer

23 x 16, 252 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-82-2

ISBN EBOOK 978-987-1678-84-6

La psicoterapia psicoanalítica de familia y pareja es una práctica clínica que trata los sufrimientos psíquicos de los miembros de una familia o pareja en relación con la estructura de los vínculos familiares o de pareja. Esta práctica, inscrita en el campo del psicoanálisis aplicado a los conjuntos pluri-subjetivos y a los vínculos que se forman no sólo en las parejas y familias, sino también en los grupos e instituciones, postula que existe una realidad psíquica propia de estos conjuntos y sus vínculos. Esta extensión de la práctica psicoanalítica se desarrolló bajo el efecto de las grandes transformaciones que, desde hace algunas décadas, han contribuido al reconocimiento de formas y contenidos específicos de los problemas y sufrimientos que emergen y, en parte, son producidos en estos conjuntos. Me refiero a problemas de filiación y de transmisión de la vida psíquica entre generaciones, a la profunda crisis o falla de los garantes y las alianzas que estructuran el espacio psíquico subjetivo y el de los vínculos intersubjetivos y a la inseguridad de la base narcisista de los vínculos. Todos estos problemas afectan los procesos de subjetivación y simbolización, y están estrechamente ligados a las formas del malestar contemporáneo.



DICTIONARIO DE LA OBRA DE WILFRED BION

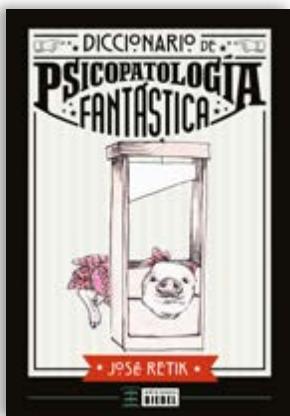
Rafael E. López-Corvo

23 x 16, 406 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-90-7

ISBN EBOOK 978-987-1678-92-1

El Diccionario está dividido en dos partes, una Introducción y el diccionario propiamente dicho. En la introducción López-Corvo brinda un breve resumen biográfico de Bion, con la idea de esclarecer algunos factores que consciente o inconscientemente pudieron haber motivado su obra creativa. Conceptos centrales como: 'terror sin nombre', 'cambio catastrófico', 'capacidad negativa', 'visión binocular' son relacionados con experiencias vitales traumáticas del Pensador, como si, en el decir de Bion, los pensamientos presionaran para la creación de un aparato para pensarlos, o una teoría para contenerlos. Una de las características más interesantes del *Diccionario* es su hipertextualidad. Esta particularidad conlleva a que cada búsqueda no solo defina sino también estimule la exploración de conceptos relacionados. El lector podrá ir creando su propio mapa de la obra de Bion. Yendo y viéndolo entre diferentes conceptos y remitiéndose a los textos originales cuando así lo desee. La complejidad de la lectura de Bion va a ser excelentemente guiada y apoyada con este diccionario.



DICCIONARIO DE PSICOPATOLOGÍA FANTÁSTICA

José Retik

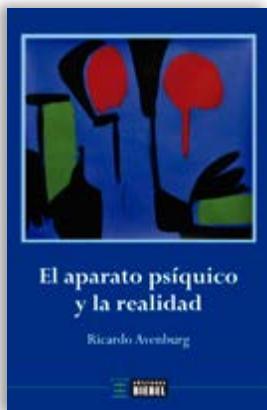
20 x 14, 170 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-88-4

ISBN EBOOK 978-987-8362-03-8

“Este libro tiene parentesco con la medieval *Stultifera Navis* o *Nave de los locos* de Sebastian Brant –libro conocido por el muy cuerdo Erasmo, que amó en su *Stultitiae Laus* o *Elogio de la locura*– y parentesco también con el *Diccionario del diablo*, de Ambrose Bierce, pero va más lejos y es más osado y divertido... mezcla de sabiduría, ingenio y filología por sus muy felices neologismos. Pero además es una sutil crítica a las academias, al sistema (al psicoanalítico también) y a la propia sociedad que vivimos, plena de miedos y falsía. [...] Pocos libros tan singulares, inteligentes, ricos y amenos como este *Diccionario de psicopatología fantástica*. Una obra maestra argentina, como *Rayuela*, che.”

Luis Antonio de Villena



EL APARATO PSÍQUICO

Y LA REALIDAD

Ricardo Avenburg

19 x 13, 152 pp

ISBN PRINT 978-987-8362-04-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-41-0

“En este libro, Ricardo Avenburg examina con detalle los distintos niveles de realidad y lo hace desarrollando e integrando ideas que Freud expuso en diferentes momentos de su obra, pero también siguiendo lo que Freud había llamado “la oscura dialéctica hegeliana”, no como un intento de imponer un sistema filosófico a la obra de su maestro, sino con la convicción de que la dialéctica está presente en el desenvolvimiento intrínseco de esa obra, aun cuando Freud no fuera consciente de ello. Entiendo que el sentido de “limpiar la obra de Freud de aquello que la oscurece” refiere a la voluntad de quitarle el peso de aquellas ideologías del pasado que perviven en el superyó y nublan la apreciación de su obra; es desde ahí donde Ricardo descubre la dialéctica ínsita en esa obra; dialéctica en la que Ricardo se afirma para continuar desarrollándola, negando y conservando la obra de Freud en un nuevo nivel.”

Jorge Garbarino



EL ENIGMA DE LA REELABORACIÓN

Fase decisiva del tratamiento psicoanalítico

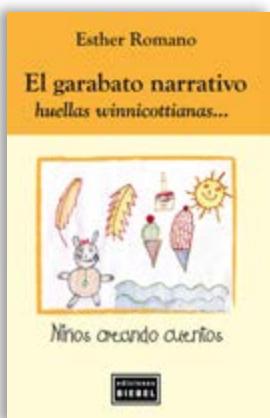
Félix Giménez Noble

20 x 14, 248 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-34-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-36-6

En el ámbito de la primera tópica, lo inconsciente psíquico exterioriza la supremacía de un factor, proveniente de las mociones pulsionales, lo bastante poderoso para doblegar el principio de placer: una compulsión de repetición probablemente dependiente de la naturaleza más íntima de las pulsiones. Durante la última teoría freudiana de las pulsiones, el poder de la compulsión de repetición es atribuido a la atracción que ejercen los arquetipos inconscientes sobre el proceso pulsional reprimido y recibe la designación de *resistencia de lo inconsciente*. La hipótesis de la compulsión de repetición puso en crisis a la primera tópica, pero también devino garante de su renovación. Freud designó como reelaboración a una fase del tratamiento analítico. En 1926 se refirió a ella justificando su necesidad, en vista que cancelar la resistencia yoica no es suficiente. Hace falta, todavía, superar el poder de los arquetipos inconscientes latente en las represiones. Según su consejo técnico original (1914), la reelaboración había que dejarla por cuenta del paciente, sin apremiarlo. Aparte de estas menciones, no existe indicio alguno acerca de lo que Freud habrá concebido como *{Durcharbeiten}*. Este libro desarrolla algunas conjeturas acerca de esa omisión.



EL GARABATO NARRATIVO

Huellas winniciottianas...
niños creando cuentos

Esther Romano

19 x 13, 70 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-13-6

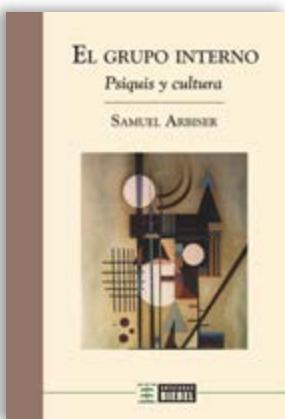
ISBN EBOOK 978-987-1678-25-9

“A modo de breves reflexiones sobre esta versión de los “*niños creando cuentos*”, de Esther Romano, diría que los analistas pudimos entender que “esuchar el inconsciente” es una condición divertida y vitalizante. Aquí se constata. Más aun, si se trata de “ponerlo en juego”, como en este valioso y encantador objeto creado, en esta modalidad, en *statu nascendi*, apasionadamente inédito: el cuento contado y dibujado entre varios, tal como es, como se presenta en juegos, sueños... creación literaria y fantaseo. La aparición *in situ* se convalida conceptualmente –siguiendo aquel artículo capital de Freud– “El creador literario y el fantaseo”. Juegan, dibujan y cuentan. Damos calurosamente la bienvenida a este exquisito ejemplo de ejercicio de la actitud de D. W. Winnicott con el ser humano.”

Dra. Raquel Zak de Goldstein

“Excelente obra, en la cual el niño es el protagonista y el relator, desde donde puede trascender. Apoyado por una profesional que desde el psicoanálisis le brinda el saber escuchar y el afecto necesario para poder transitar como sujeto. Exacta conjunción entre lo onírico y lo real, en la que el niño pueda encontrar un espacio para poder expresarse a través del garabato. La autora nos permite, con su inteligencia y sensibilidad, la posibilidad de transitar juntos la historia de construcción de personalidad en cada uno de ellos.”

Dr. Oscar Machado



EL GRUPO INTERNO

Psiqueis y cultura

Samuel Arbiser

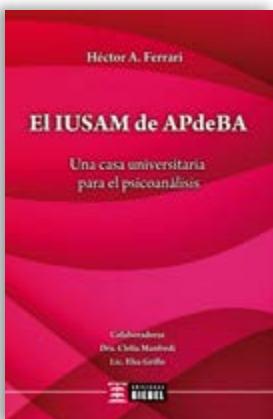
23 x 16, 322 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-34-1

ISBN EBOOK 978-987-1678-62-4

“Los que hemos seguido a lo largo de los años el inteligente esfuerzo de Samuel Arbiser para entender el psicoanálisis como teoría y práctica, hace ya mucho tiempo que esperábamos este libro. Es un conjunto armonioso de escritos que muestra una trayectoria infatigable apuntando a un psicoanálisis actual, moderno y profundo. El lector se entusiasmará por la coherencia de Arbiser y su logrado intento de presentar una visión del psicoanálisis de nuestra época con la inspiración del gran maestro de todos nosotros, Enrique Pichon Rivière. El lector percibirá, como yo, el empeño de Arbiser para mostrarnos una manera de entender nuestra disciplina como se fue desarrollando en los últimos cuarenta años en el Río de la Plata. Cautiva la prosa de Arbiser, ágil, sencilla y rigurosa.”

Ricardo Horacio Etchegoyen



El IUSAM de APdeBA

Una casa universitaria
para el psicoanálisis

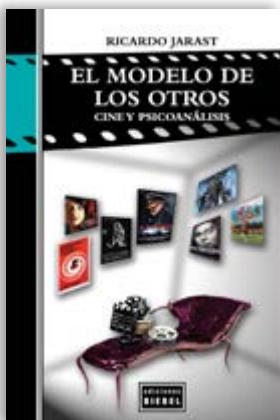
Héctor A. Ferrari

23 x 16, 350 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-52-6

ISBN EBOOK 978-987-8362-53-3

El día 9 de noviembre del 2005 las máximas autoridades nacionales de la Argentina aprobaron la creación y funcionamiento del Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IUSAM de APdeBA). ¿Cuál era la novedad? Que por primera vez en el mundo, una asociación psicoanalítica perteneciente a la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA en sus siglas en inglés) había no solo creado una universidad para alojar al psicoanálisis en su propia casa, sino que la formación analítica plena que brindaba iba a tener, también por primera vez, certificación universitaria. La noticia de la aprobación constituía en sí todo un acontecimiento. Tenía que ver con la larga historia transcurrida durante el siglo XX entre el psicoanálisis y la universidad, pero más específicamente, con la formación analítica y la universidad. Desde que Freud escribió sobre el tema, se sucedieron innumerables discusiones y debates para tratar de entender una relación que daba lugar a debates tan apasionantes como conflictivos. Este acontecimiento, que generó una misión incommensurable de trabajo y un efecto de intensa movilización institucional, no podía caer en el olvido. Merecía ser memorizado, relatado y compartido. Este libro relata la historia de la gestión que llevó a cabo la creación y puesta en marcha del IUSAM de APdeBA. Tanto la institución psicoanalítica como su brazo académico siguen sólidamente funcionando en la tercera década del siglo XXI, como *la nueva casa universitaria del psicoanálisis*.



EL MODELO DE LOS OTROS

Cine y psicoanálisis

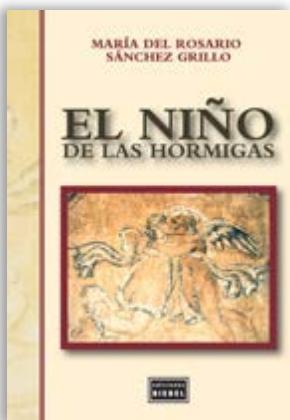
Ricardo Jarast

20 x 14, 208 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-00-6

ISBN EBOOK 978-987-1678-19-8

La idea del libro es jugar con los símbolos que nos ofrecen algunas buenas películas para volver a pensar problemas del psicoanálisis y de la cultura de nuestra época. *Terminator* nos permite hacer reflexiones sobre el autismo y la furia autística. *All That Jazz* y la biografía de Bob Fosse nos lleva a la génesis y el desarrollo del paciente sobreadaptado. Con *Vértigo* y *Abre los ojos* trabajamos la cuestión del duelo. *Ran*, basado en *El rey Lear* de Shakespeare, nos plantea la cuestión de la desintegración familiar por la arbitrariedad autoritaria paterna. ¿Qué debe trasmitir un padre a su hijo? es motivo de reflexión en *Camino a la Perdición* y *Kamchatka*. Nos aproximamos al problema de las migraciones en el siglo XXI con *In This World*. Hitler en su bunker berlínés, el extravío del tiempo real y el predominio del orden fanático con sus consecuencias dramáticas, lo abordamos desde *El hundimiento*. La rebelión juvenil, sana y trágica, contra ese desorden criminal adulto, lo encontramos en *Sophie Scholl, los últimos días*. Finalmente con el modelo de *Los Otros* trabajamos cuatro conceptos psicoanalíticos interrelacionados: reverie, interpretación, crecimiento mental y cambio psíquico. Muchos analistas nos acompañan en este recorrido intelectual: Sonia Abadi, Anzieu, Willy Baranger, Bettelheim, Bion, Etchegoyen, Fromm, Freud, Gaddini, García Badaracco, Green, los Grinberg, Heimann, Houzel, Klein, Kohut, Liberman, Little, López de Maturana, Mahler, McDougall, Ogden, Oregui, Racker, Rallo, Schutt, Segal, Stierlin, Strachey, Tabak de Bianchedi, Torras, Tustin y Winnicott.



EL NIÑO DE LAS HORMIGAS

María del Rosario Sánchez Grillo

23 x 16, 262 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-01-3

“Ser psicoanalista entraña un continuo trabajo con el dolor psíquico, que es quizás más conmocionante cuando se trata de un niño. Absolutamente singular e íntimo, ese trabajo se convierte en sublime cuando, además, después de varios años de un proceso de cura, un psicoanalista puede pensar sobre ello, realizar inferencias y formular hipótesis teóricas. La experiencia ética privada se extiende al compromiso de la ética pública con la necesidad y obligación de transmitir los resultados dentro de la comunidad científica: el material clínico singular se categoriza como *Caso o Historial clínico*”. Este libro recoge el testimonio del proceso analítico con un niño entre los 6 y los 12 años, que llegó a la consulta con múltiples síntomas. El lector podrá seguir las pistas recorridas por analista y paciente tanto a través del registro escrito como de la producción gráfica durante las sesiones. La investigación clínica dio origen a la investigación teórica y conceptual alrededor de un tema central en psicoanálisis: las teorías sexuales infantiles. Merece un párrafo aparte el ensayo contenido en este libro sobre las “Consideraciones epistemológicas y metodológicas acerca de la investigación clínica con *Caso Único en psicoanálisis*”: seguramente resultará de gran utilidad tanto para el investigador como para el tesista (doctorando o maestrando) en esta disciplina.



EL PESEBRE DE LOS LOCOS

Escenas de un manicomio

Cosimo Schinaia

23 x 16, 236 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-40-3

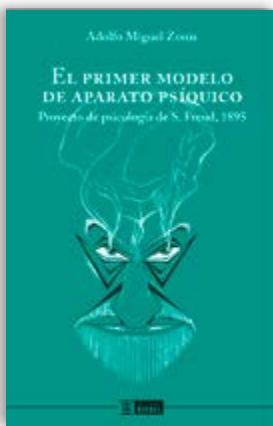
ISBN EBOOK 978-987-8362-43-4

“En torno a esta idea concretada de un pesebre psiquiátrico, Schinaia organizó un verdadero anti-manual de psiquiatría y, además, la historia de una realidad clínica, de una *forma mentis* y de un sistema de vida: el de la psiquiatría institucional, junto al esfuerzo de su invasión ideológica y práctica. La escribió para recordarnos la institucionalización de la violencia en psiquiatría y para denunciar una vez más pero de una forma nueva, ya sea la posibilidad de que la ciencia trabaje contra una locura inerme, ya sean las profundas razones por lo que eso sucedió en la historia de la medicina moderna y podría suceder todavía, tal vez con formas nuevas.”

Fausto Petrella, del Prólogo a la edición italiana

“El libro nos transporta por un recorrido para reflexionar en cada capítulo acerca del lugar que ocuparon las prácticas ‘manicomiales’ en el campo de la salud mental para abordar distintas problemáticas del ser humano marginado del seno de su familia, sociedad y cultura por ser distinto a los demás. Todo el libro de Schinaia tiene un *leitmotiv* que es entre exclusión e inclusión, entre afuera y adentro. Las prácticas ‘manicomiales’ pueden ubicarse en un lugar específico como lo es ‘el manicomio’, pero según mi apreciación esas prácticas están alojadas en múltiples espacios, más allá del lugar específico que tiene el manicomio en el imaginario social.”

Humberto Persano, del Prólogo a la edición argentina



**EL PRIMER MODELO
DE APARATO PSÍQUICO**
Proyecto de psicología de S. Freud, 1895

Adolfo M. Zonis

23 x 15, 140 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-51-9

ISBN EBOOK 978-987-8362-54-0

“A lo largo de las distintas lecturas de la obra de Freud, estudié el “Proyecto” con mis maestros Ricardo Avenburg, Guillermo Brudny y Jorge Carpinacci. Esta inigualable posibilidad y el placer que me despertó su comprensión y la articulación que pude hacer con el resto de la obra, fue el motor central de mi motivación para escribir este libro. Por otra parte, y pensando que las futuras generaciones no van a tener ese privilegio, quiero transmitir sus enseñanzas y de esta manera permitir que disfruten, como lo hice yo, de un texto algo difícil de entender en una lectura solitaria, distinto a otros textos, donde Freud usa un lenguaje y un estilo más amigable con el lector.”

Adolfo Zonis



**EL PSICOANALISTA,
EL TEATRO DE LOS SUEÑOS
Y EL ENACTMENT EN LA
PRÁCTICA CLÍNICA**

R. M. S. Cassorla

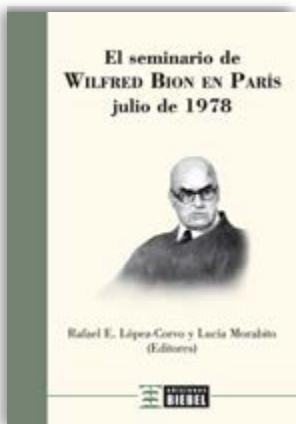
23 x 16, 280 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-71-7

ISBN EBOOK 978-987-8362-72-4

«Este libro ofrece una comprensión profunda de la naturaleza del proceso psicoanalítico al examinar el enactment, en la clínica y la teoría. Inspirándose tanto en Bion como en la teoría del campo de Baranger, R. M. S. Cassorla propone una original visión de cómo se manifiesta el enactment en el encuentro clínico. Su idea de “sueños-de-a-dos” destaca la riqueza y complejidad de la relación entre paciente y analista. El fracaso de este proceso aparece en forma de puestas en escena, como un estado mental de “no-sueños-de-a-dos” en el que el analista falla temporalmente en buscar verdades que son personales para ambos participantes. Las ideas de Cassorla son profundas, originales y clínicamente útiles, acompañadas de una gran sensibilidad en su exploración de los diferentes tipos de representaciones».

Catalina Bronstein



EL SEMINARIO DE WILFRED BION EN PARÍS, JULIO DE 1978

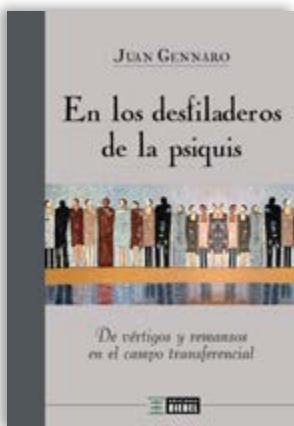
Rafael López Corvo y Lucía Morabito
(Eds.)

20 x 14, 240 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-91-4

ISBN EBOOK 978-987-1678-93-8

El 10 de julio de 1978 Wilfred Bion dictó su último seminario internacional, casi catorce meses antes de su muerte. Fue organizado por Salomón Resnik, psicoanalista argentino quien en 1954 se aventuró a Europa y finalmente se residenció en Francia, quien ha sostenido que “este seminario, conducido en París por W. R. Bion en 1978, se ha hecho cada vez más importante en la medida que han transcurrido los años.” El seminario no había sido publicado hasta ahora en español, aunque apareció en francés en 1986, en la *Revue Psychotherapie Psychanalytique de Groupe* y posteriormente fue traducido al inglés por Francesca Bion en mayo de 1997, en base a una grabación del seminario proporcionada por Luis Goyena. Es esta misma traducción la que recientemente ha sido incluida en las obras completas de Wilfred Bion en inglés. Con diversidad de perspectivas, varios reconocidos psicoanalistas encaran la revisión de este seminario introduciendo una substancial narrativa que descubre para el lector una variedad de elementos velados en el discurso.



EN LOS DESFILADEROS

DE LA PSIQUIS

De vértigos y remansos
en el campo transferencial

Juan Gennaro

23 x 16, 306 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-72-3

ISBN EBOOK 978-987-8362-17-5

En este libro el autor nos invita a un largo recorrido de más de cuarenta años, por los desfiladeros de su experiencia de psicoanalista, de un lado y del otro del océano. En estos relatos se entrelaza la reflexión acerca de aspectos técnicos del trabajo psicoanalítico, de la posición de escucha, que implica fundamentalmente la tolerancia al “no entender”, así como lo que se refiere a las vivencias transferenciales, tanto del paciente como del analista, en ese campo peculiar, de bordes imprecisos, que se constituye en el encuentro entre los dos actores del proceso terapéutico. En la tercera parte de este libro, sin despegarse completamente de la clínica, el autor desarrolla algunas problemáticas teóricas centrales del psicoanálisis, como el polémico “terreno común” que permitiría distinguir las fronteras del psicoanálisis en su actual babélica diversidad, planteando la pregunta pertinente: ¿existe tal *shibboleth* psicoanalítico? El autor incursiona además en la noción “franco-francesa” de la denominada *transferencia lateral* y reflexiona asimismo acerca de la génesis del aparato psíquico, la estructuración del narcisismo primario, el papel del objeto primario en este complejo proceso y en la función “inquietante” de la pulsión de muerte, preguntándose: ¿en qué consiste su pretendida “destructividad”?



EN LOS LÍMITES DE

LO POSIBLE

La experiencia de ayudar a familias que sufren

Domingo Boari y Olga Inés Pon

18 x 11, 164 pp., 2a. edición

ISBN PRINT 978-987-1678-40-2

ISBN EBOOK 978-987-1678-23-5

“Este libro es el testimonio de una amplia experiencia grupal [...] y tiene la virtud de exponer de un modo patente el carácter necesariamente colectivo del pensamiento analítico”. Sebastián Politi, *Revista de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis*

Los lectores de la primera edición afirman que este libro dice mucho más de lo que aparenta: narrando situaciones reales de familias que sufren, muestra las raíces de sufrimientos que podrían ser evitados. Cada día es más evidente que el ser humano nace, crece y se desarrolla en redes de interdependencias, que pueden ser saludables o enfermantes. Aquí se relata el trabajo realizado con un grupo de familias con niños o jóvenes discapacitados, que combina el psicoanálisis multifamiliar con la psicoterapia individual, para destejer tramas de relaciones invalidantes. En los límites de lo posible es un libro que refleja la pasión de los autores y un grupo de jóvenes psicoanalistas por aprovechar los beneficios del psicoanálisis cuando se lo lleva hasta los confines de sus posibilidades.



ENCUENTROS CLÍNICOS

MADRE-INFANTE

Estructuras relacionales subyacentes en procesos psicoterapéuticos breves

Marina Altmann de Litvak

23 x 16, 296 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-53-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-27-4

Marina Altmann de Litvan analiza aquí las estructuras subyacentes inconscientes que se dan en las interacciones madre-bebé en un proceso psicoterapéutico. Dichos intercambios constituyen “patrones” de interacción, formas de organizar la experiencia; esquemas de coordinación entre afectos, ideas, acciones, que juntamente con las fantasías se activan siempre en nuestros procesamientos inconscientes. Estos patrones son las puertas de entrada para la acción terapéutica, para lograr en la clínica *momentos de encuentro* que constituyen la fuerza para cambiar la organización mental de cada persona en un nivel procedimental. En el contexto de un proceso psicoterapéutico breve y mediante el modelo matemático de series temporales de Box & Jenkins, la autora identifica distintos patrones de interacción en diádicas de tres bebés próximos al año de edad, que sufrían de asma de lactante; los resultados son estudiados en cada caso único, articulando en profundidad los dos niveles que implican el pasaje de la clínica a la investigación empírica, para volver a analizar los resultados empíricos a la luz de la clínica. *Encuentros clínicos madre-infante* representa un original aporte a la investigación empírica en psicoanálisis, ya que es un diseño de métodos mixtos en el cual la investigación cualitativa está realizada pero no conducida por el método cuantitativo.



ENTRETEJIENDO TEORÍAS

Aportes para una ingeniería de la mente

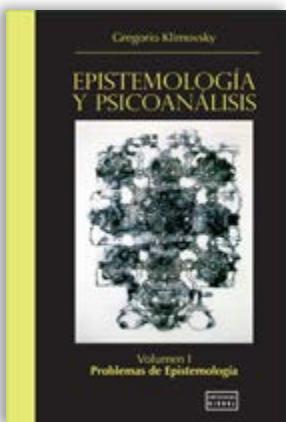
Pablo Slemenson

14 x 21, 176 pp.

ISBN PRINT: 978-631-6627-06-3

ISBN EBOOK: 978-631-6627-07-0

El presente libro intenta abordar el comportamiento de la mente humana desde una perspectiva transdisciplinaria, desde la etología al psicoanálisis, la teoría de sistemas, el almacenamiento y la compresión de datos, la representación distribuida, efectos de la propaganda y el marketing en la formación del inconsciente, etcétera. El autor se apoya en dos modelos desarrollados por Freud: el primero en Proyecto de psicología para neurólogos y el segundo el de la metapsicología en sus tres dimensiones: tópica, dinámica y cuantitativa (económica). Conceptos como representación distribuida y almacenamiento y compresión de información, así como modos de almacenar y acceder en bases de datos son muy similares a los usados por Freud para el tratamiento de la formación de huellas mnémicas y representaciones. A su vez esto mismo se enlaza con los desarrollos de Bion sobre el aprendizaje y la capacidad de pensar. Las formulaciones metapsicológicas, especialmente las económicas, el seguimiento de los caminos de la energía psíquica o su equivalente en ansiedad o angustia son una interesante guía para explorar los caminos del psiquismo y sus transformaciones. Permite hacer hipótesis sobre las pulsiones y las vías que la sociedad va forjando y habilitando. En los capítulos finales se formulan hipótesis acerca de la operación de factores sociales en la evolución de los individuos y las tendencias que se están viviendo actualmente como los efectos de la incertidumbre, de las *fake news* o las posibles guerras. Si llegáramos a comprenderlas podríamos intentar modificarlas.



EPISTEMOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS - VOLUMEN

I

Problemas de Epistemología

Gregorio Klimovsky

23 x 16, 330 pp.

ISBN PRINT 9789872436483

ISBN EBOOK 9789871678174

¿Se pueden contrastar las teorías psicoanalíticas? ¿Hay manera de controlar su descripción de los mecanismos psíquicos? ¿Es posible considerar a las teorías psicoanalíticas como buenas informaciones acerca de los eventos psíquicos? ¿O ellas son concepciones filosóficas sostenidas o combatidas tan sólo por razones subjetivas, ideológicas o políticas? ¿Cuál es el papel de la reflexión ética, en medicina, psiquiatría y psicoanálisis? En los dos volúmenes de esta obra se encuentran gran parte de las ideas y reflexiones de Klimovsky sobre el psicoanálisis y algunas de sus posiciones sobre autores como Freud, M. Klein y Lacan entre otros, así como acerca de la actividad científica en general. Nociones fundamentales como las *de teoría, hipótesis, modelo, proceso, causalidad y determinismo* son exploradas de un modo profundo y claro ilustrando sus aplicaciones con ejemplos tomados de la historia de la ciencia, para luego comprender su utilización y pertinencia en la *teoría y en la práctica psicoanalítica*. Klimovsky es el primer epistemólogo que ha ordenado cuestiones disciplinares del psicoanálisis, y lo ha hecho desde el contexto rioplatense, en particular argentino. Desde entonces y hasta ahora ha promovido un proceso de intenso aprendizaje en psicoanalistas de otros países; la IPA y la Asociación Psicoanalítica de Roma lo han premiado por sus aportes y el desarrollo tanto del psicoanálisis como de las ciencias sociales y humanas en general.



EPISTEMOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS - VOLUMEN II

Análisis del psicoanálisis

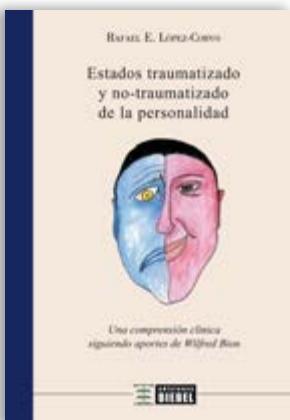
Gregorio Klimovsky

23 x 16, 330 pp.

ISBN PRINT 978-987-2436-47-6

ISBN EBOOK 978-987-1678-18-1

¿Se pueden contrastar las teorías psicoanalíticas? ¿Hay manera de controlar su descripción de los mecanismos psíquicos? ¿Es posible considerar a las teorías psicoanalíticas como buenas informaciones acerca de los eventos psíquicos? ¿O ellas son concepciones filosóficas sostenidas o combatidas tan sólo por razones subjetivas, ideológicas o políticas? ¿Cuál es el papel de la reflexión ética, en medicina, psiquiatría y psicoanálisis? En los dos volúmenes de esta obra se encuentran gran parte de las ideas y reflexiones de Klimovsky sobre el psicoanálisis y algunas de sus posiciones sobre autores como Freud, M. Klein y Lacan entre otros, así como acerca de la actividad científica en general. Nociones fundamentales como las *de teoría, hipótesis, modelo, proceso, causalidad y determinismo* son exploradas de un modo profundo y claro ilustrando sus aplicaciones con ejemplos tomados de la historia de la ciencia, para luego comprender su utilización y pertinencia en la *teoría y en la práctica psicoanalítica*. Klimovsky es el primer epistemólogo que ha ordenado cuestiones disciplinares del psicoanálisis, y lo ha hecho desde el contexto rioplatense, en particular argentino. Desde entonces y hasta ahora ha promovido un proceso de intenso aprendizaje en psicoanalistas de otros países; la IPA y la Asociación Psicoanalítica de Roma lo han premiado por sus aportes y el desarrollo tanto del psicoanálisis como de las ciencias sociales y humanas en general.



ESTADOS TRAUMATIZADO Y NO TRAUMATIZADO DE LA PERSONALIDAD

Una comprensión clínica siguiendo aportes de Wilfred Bion

Rafael E. López-Corvo

23 x 16, 360 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-76-1

ISBN EBOOK 978-987-1678-79-2

Este libro ofrece una concepción muy original del trauma así como de la fisiología de la mente, basada fundamentalmente en contribuciones de Bion. Todo ser humano ha sido fatalísticamente marcado por la presencia –y por la eventualmente ausencia–, de los objetos primarios. Muchas de estas ausencias-presentes podrían representar eventos temporales, sin embargo, muchas otras sobrepasan el escudo protector de Freud y se hacen permanentes, dando lugar a la presencia de un sufrimiento continuo o trauma preconceptual. Al igual que la hora del té del “sombrerero loco” en *Alicia y el país de las maravillas*, los traumas preconceptuales se convierten en un eterno “ahora”, continuamente proyectado en todas direcciones. Estructuran la idiosincrasia de todo ser humano y dividen la mente en dos estados opuestos: traumatizado y no-traumatizado. Tentativamente, el espíritu y la naturaleza fundamental de la absoluta ubicuidad y significado del trauma preconceptual puede ser formulado como entidades estructuradas diacrónicamente en forma de una narrativa de presencias ausentes en conjunción constante; constituyen una especie de *parásitos emocionales* altamente tóxicos que habitan el inconsciente desde muy temprano, que se alimentan de tiempo y espacio, e inhiben los procesos de simbolización; los cuales son proyectados en todas partes y se reproducen a sí mismos continuamente, determinando de esta manera no sólo todas las formas de psicopatología, sino también la idiosincrasia de cada individuo.



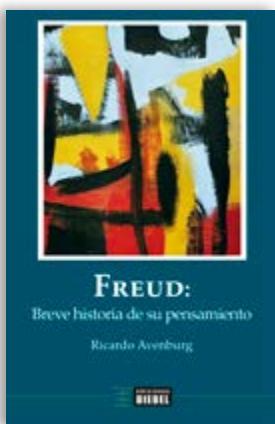
FENÓMENOS AUTISTAS Y ESTADOS NO REPRESENTADOS

Exploraciones en el surgimiento del sí mismo

Howard B. Levine
y Jani Santamaría Linares (Ed.)

15 x 23, 282 pp.
ISBN PRINT: 978-631-6627-03-2
ISBN EBOOK: 978-631-6627-04-9

Con contribuciones de Anne Alvarez, Joshua Durban, Jani Santamaría, Bernard Golse, Jeffrey L. Eaton, Didier Houzel, Howard B. Levine, Suzanne Maiello, Sylvain Missonnier, Bernd Nissen y Marganit Ofer, este libro contiene una extensa teoría psicoanalítica acompañada de casos clínicos. La capacidad para crear representaciones psíquicas se considera un logro en el desarrollo sin la cual no es posible determinar significados; la falla de esta capacidad puede dar lugar a “vacíos psíquicos” y a “estados no representados” que pueden contribuir al desarrollo del autismo y de trastornos del espectro autista (TEA) y se encuentran también en otras alteraciones no autistas ni neuróticas, como son los trastornos psicosomáticos, las adicciones, las perversiones y los trastornos de carácter primitivo. Los afectos que los estados no representados producen y/o a los que se asocian, suelen ser afectos de terror, de vacío, de aniquilación y desesperanza. La psique, organizada con partes psicóticas y no psicóticas y partes neuróticas de la mente, tiene áreas integradas y no integradas, y áreas no representadas y estados representados con poco significado, así como también contiene ideas específicas impregnadas de afecto. De acuerdo a esta organización, encontramos en todos los pacientes tanto un inconsciente no estructurado como un inconsciente dinámico. Esto implica que, hasta cierto punto, los estados no representados son universales y existen y se encuentran en todos nosotros. En consecuencia, las oportunidades y los retos que presenta la comprensión y el tratamiento del autismo y los TEA, donde se puede encontrar lo no representado y sus consecuencias ofrecen metáforas y pistas relevantes para aspectos del tratamiento de todos los pacientes, independientemente de cuál sea el diagnóstico dominante.



FREUD: BREVE HISTORIA DE SU PENSAMIENTO

Ricardo Avenburg

20 x 13, 152 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-95-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-42-7

“En el momento en que fue escrito este libro significó una vuelta a Freud, ya que, como Ricardo Avenburg cuenta en escritos ulteriores, Freud era considerado “antiguo”. El libro, en esta vuelta, no solamente revela al lector el pensamiento del maestro Freud, sino también el de su discípulo Ricardo Avenburg, devenido, también él maestro, luego de haber sido psicoanalista y agregando el fruto de la reflexión filosófica. ¿Se justifica volver a publicar esta obra que data de 1989?, ¿sigue teniendo vigencia lo que aquí se expone? Creo que retornar al examen del pensamiento de Freud es una tarea que va más allá de cualquier época y que lo mismo vale para el pensamiento de Ricardo. Las cuestiones que aquí se plantean, tanto las técnicas como las teóricas, merecen seguir siendo examinadas, incluso muchas de esas cuestiones merecen que se las *comience* a examinar pues pareciera que fueron pasadas por alto muy rápidamente, tal vez porque nuestra cultura justamente está en una etapa que valoriza la premura en atender a los resultados y olvidó que el conocimiento implica conocer inicio, desarrollo y también el resultado que integrándose al inicio genera un nuevo desarrollo que contiene todos los desarrollos anteriores. Freud y Ricardo Avenburg deben leerse sin atender a consideraciones de índole temporal.”

Jorge Garbarino

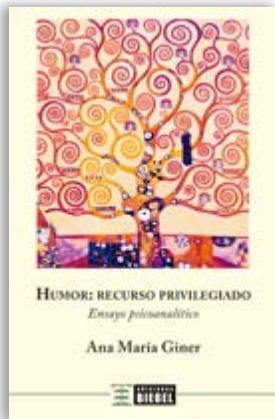


HISTORIAS DE CARNE Y HUESO

Contadas por ocho psicoanalistas
Domingo Boari (Compilador)

18 x 12, 232 pp.
ISBN PRINT 978-987-1678-56-3
ISBN EBOOK 978-987-1678-67-9

Estas once Historias de carne y hueso fueron escuchadas desde el sillón del analista y son, en su esencia, verdaderas. Nada de lo que aquí se narra pertenece a lo que se llama ficción, solo se han cambiado nombres, circunstancias y detalles para que sea imposible reconocer de quién se trata. Algunas son más complejas y más abiertas. Otras se focalizan en un tema. Todas aspiran a mostrar que, cuanto más sabemos de nosotros mismos, más podemos ser autores de nuestra propia historia. ¿Por qué nos interesan las historias? ¿Por qué nos atrapan sus nudos y esperamos el desenlace? Toda historia recorre el camino que va de un sentimiento de partida a otro de llegada. Lo que queremos saber es cómo se las arregló alguien para pasar de un sentimiento penoso a uno agradable. O cómo fue que, partiendo del bienestar, pudo haber llegado hasta semejante sufrimiento. Porque eso es algo que nos pasó, nos puede pasar o nos está pasando. Este libro es un testimonio cabal de una manera de sentir el psicoanálisis. Quien lo lea podrá conocer otra historia, más allá de las que aquí se narran: la de un grupo de colegas que trabajan juntos, con una manera de pensar y de actuar que, entre líneas, se trasunta.



HUMOR, RECURSO PRIVILEGIADO

Ensayo psicoanalítico

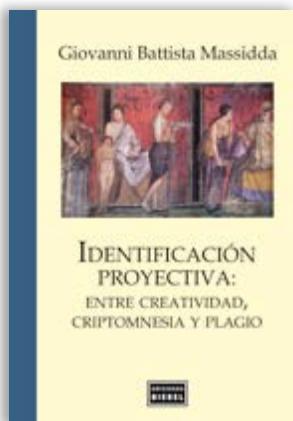
Ana María Giner

21 x 14, 168 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-33-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-35-9

Sigmund Freud describe al humor como proceso que esencialmente consiste en el ahorro de afectos que conlleva el sufrimiento, sin abandonar el terreno de la salud psíquica. Un primer aspecto que se considera en este libro es diferenciar el genuino humor respecto al chiste, la manía, la burla y la ironía. Define al genuino humor como producto de un proceso psíquico que genera la transformación simbólica de las emociones. En palabras de Felisa Waksman de Fisch, autora del Prólogo, este texto ensayístico se destaca por “la claridad y fidelidad con que se desarrolla el pensamiento de autores que provienen de diferentes campos del conocimiento para conducirnos a los escritos freudianos sobre un tema poco frecuentado después de Freud hasta años recientes, pese a que constituye un componente del trabajo de elaboración y al mismo tiempo un indicador relevante de la marcha del proceso psicoanalítico.”



IDENTIFICACIÓN

PROYECTIVA

Entre creatividad,
criptomnesia y plagio

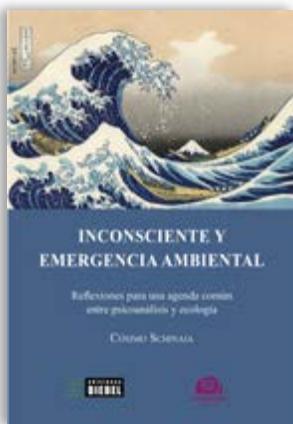
Giovanni Battista Massidda

23 x 16, 303 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-30-3

ISBN EBOOK 978-987-8362-29-8

El concepto de identificación proyectiva (IP) –habitualmente considerado de origen kleiniano– es uno de los más controvertidos de toda la historia del movimiento psicoanalítico y las mayores discusiones acerca del mismo han atravesado un período que va desde 1965 a 1990. El hecho de que en estas dos últimas décadas haya pasado más a un segundo plano, no significa que se haya logrado un acuerdo acerca de su naturaleza y significado y no amaina la importancia que sigue teniendo, tanto a nivel teórico como clínico y técnico. El autor ha dedicado casi veinticinco años a su estudio y ha subrayado que el origen del término se remonta a un artículo del analista italiano Edoardo Weiss de 1925 y que luego fue retomado en 1945 por la analista inglesa Marjorie Brierley. La IP, entonces, no puede considerarse una “propiedad privada” de M. Klein y de los analistas kleinianos, aunque hayan sido los que más la han desarrollado a partir de 1946. Esta apropiación ilícita del concepto –que constituyó un plagio– según el autor está en la base de una parte de los desacuerdos entre los analistas y de la modalidad patológica que adquirió su discusión. Este libro está dedicado entonces a reconstruir la verdadera historia del concepto e intentar una aclaración de su valor semántico.



INCONSCIENTE Y EMERGENCIA AMBIENTAL

Reflexiones para una agenda común
entre psicoanálisis y ecología

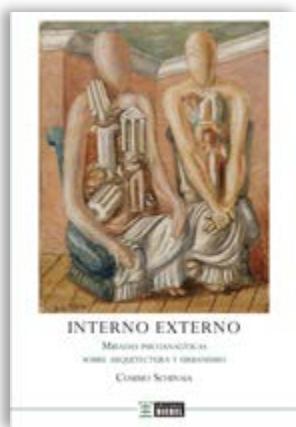
Cosimo Schinaia

23 x 16, 260 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-07-6

ISBN EBOOK 978-987-8362-08-3

El psicoanálisis es un recurso imprescindible para profundizar en el estudio de los mecanismos de defensa individuales y comunitarios que impiden la toma de conciencia plena y madura acerca de la grave crisis ambiental. Ante la evidencia objetiva de los daños ocasionados pero también de los que potencialmente podemos causar, aun a sabiendas de su magnitud y peligrosidad, nos resulta difícil tomar conciencia emocionalmente, más que cognitivamente, de lo que sucedió, de lo que está sucediendo y lo que aún puede suceder. Resulta imposible hablar de un imaginario individual sin considerar el imaginario colectivo, que lo subyace y lo impregna, en una relación de co-determinación recíproca. Y no podemos confiar en la imagen de un entorno que sea solo un afuera desconectado de la representación que de él tenemos internamente. El libro, que Lorena Preta define como necesario, se propone iluminar las confusas investiduras afectivas y las angustias que sostienen defensas patológicas como la proyección, la represión, la intelectualización, la escisión, el desplazamiento y la negación, en un entrelazado de reflexiones acerca de las historias y las narraciones individuales que cobran vida en el consultorio y el imaginario colectivo.



INTERNO EXTERNO

Miradas psicoanalíticas
sobre arquitectura y urbanismo

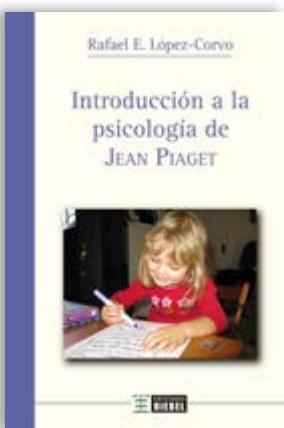
Cosimo Schinaia

23 x 16, 350 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-96-9

ISBN EBOOK 978-987-8362-12-0

Cada vez es más necesario dirigir la atención a la complejidad del sistema simbólico que une a los habitantes de las casas con las ciudades a través de una fructuosa comparación entre conocimientos arquitectónicos, urbanísticos y psicoanalíticos. Arquitectos, urbanistas y psicoanalistas pueden enriquecer sus competencias específicas, asumiendo otros vértices de observación, para llegar a una visión general de la relación entre recursos, individuo y territorio y, por tanto, a una sostenibilidad psicológica y ambiental que favorezca el bienestar del ser humano. El tratamiento del sufrimiento mental por parte de los psicoanalistas y la investigación sobre el medio ambiente por parte de los arquitectos y urbanistas, pueden encontrar buenos niveles de integración en el marco de proyectos de colaboración, convergiendo en una visión común de la dimensión habitacional, en la que se sitúa el complejo y articulado tejido de necesidades biológicas y funciones simbólicas que da origen a una determinada disposición, partición y utilización de los espacios. Espacios públicos y privados: los barrios, las casas, las escuelas, los museos, las cárceles, los hospitales, las comunidades terapéuticas, pero también las consultas de los psicoanalistas, es decir, los contenedores de nuestra existencia.



INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA DE JEAN PIAGET

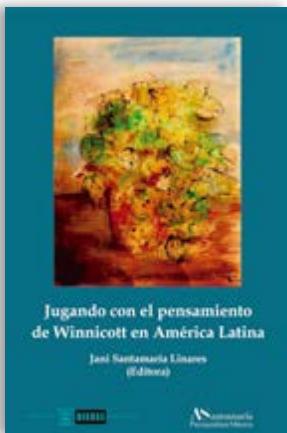
Rafael E. López Corvo

21 x 14, 150 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-66-3

ISBN EBOOK 978-987-8362-67-0

Es difícil concebir una imagen de la psicología contemporánea sin incluir en un lugar relevante la personalidad y obra de Jean Piaget. Su aporte en el terreno de la psicología evolutiva es de capital importancia, no solo en el propio campo de su especialidad, sino también en el de la educación. En este sentido, la obra de Piaget ha abierto insospechables caminos a la psicología infantil moderna. Consciente de todo esto, Rafael E. Lopez-Corvo, médico, psiquiatra y psicoanalista, autor de numerosas obras de investigación y divulgación sobre el funcionamiento de la mente, sigue paso a paso en este volumen las líneas de pensamiento de Jean Piaget, exponiendo de manera ordenada y concisa todo el contenido de su impresionante investigación. Las diversas etapas y aspectos de la evolución psicomotriz del niño se despliegan así a través de las sucesivas edades, en un amplio arco que comprende desde la más temprana infancia hasta la adolescencia. Un texto sin duda indispensable, cuya lectura resulta imprescindible para todos aquellos que desean estudiar y desarrollar su conocimiento sobre la psicología evolutiva infantil.



JUGANDO CON EL PENSAMIENTO DE WINNICOTT EN AMÉRICA LATINA

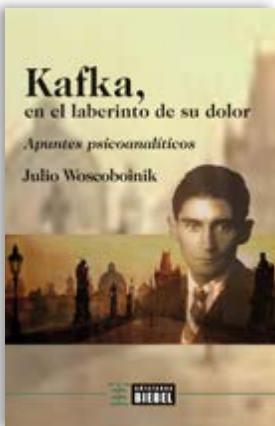
Jani Santamaría Linares
(Editora)

23 x 16, 248 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-78-6

ISBN EBOOK 978-987-8362-79-3

Las ideas innovadoras de Donald Winnicott han sido ampliamente investigadas por psicoanalistas y psicoterapeutas de todo el mundo. El libro *Jugando con el pensamiento de Winnicott en América Latina*, editado por Jani Santamaría, refleja la pasión y creatividad latinoamericana de colegas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Uruguay. Adriana Anfusso y cols., Adriana Mendonça, Agustín Martínez, Alfredo Painceira, Anna Melgaço, Cleon Cerezer, Denise Souza, Gabriela Goldstein, Gabriela Mustri, Gonzalo López, Guillermo Carvajal, Hilda Catz y cols., Laura de Souza, Leonor Valenti, Lila Gómez, Lilian Tuahe, María Luisa Silva, Noemí Canteros, Paula Escribens, Rodrigo Rojas, Rosa María Tosta, Sonia Abadi, Suely Duek y Toffie Sasson, se comprometen en el desafío de usar y florecer el legado de Winnicott y abordan de forma didáctica, espontánea y libre temas como creatividad, espacio potencial, transicional, pandemia, adicciones, experiencia cultural, psicosis, jugar y jugando, y verdadero self, entre otros. La atención y discusión se concentra en cuatro ejes psicoanalíticos: metapsicología, desarrollo, psicopatología y teoría de la técnica. Se trata de un libro abierto, a muchas voces, cuya riqueza está también en su incompletud, de ahí que Dominique Scarfone (DWW, tomo IV, 2016) destaque la necesidad de leer a Winnicott de la misma forma en que debemos leer a los grandes autores: sin prisa. El libro está dirigido a psicoanalistas, profesionales de la salud mental y a todos aquellos que deseen conocer distintas vertientes de la obra de Winnicott. Deseamos que cada nueva lectura inspire la exploración del sentido de lo cotidiano y fertilice la reflexión sobre la clínica viva y sobre los fenómenos individuales y sociales que preocupan a la humanidad en la actualidad.



**KAFKA,
EN EL LABERINTO DE SU
DOLOR**
Apuntes psicoanalíticos

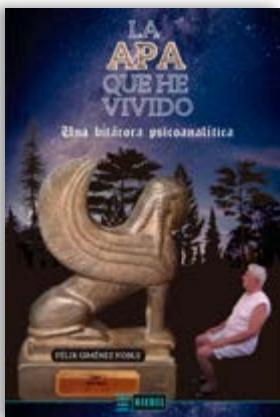
Julio Woscoboinik

20 x 14, 150 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-32-7

ISBN EBOOK 9789871678662

En este libro Julio Woscoboinik agrega la interpretación psicoanalítica. Surge del incentivo profesional de profundizar “la condena” como enfermedad. Kafka se sentía, efectivamente, autoacusado, acosado y condenado. Woscoboinik ha intentado, a través del estudio de su obra, de su extenso *Diario* personal, de su profusa correspondencia y sus vinculaciones, acercarnos a lo kafkiano de su padecer. La primera parte de este libro, *Kafka, en el laberinto de su dolor*, es una introducción y un análisis de su cuento *La condena*. Presentado y aprobado por el 48º Congreso Internacional de Psicoanálisis, Praga 2013. La segunda parte es una investigación acerca de la producción kafkiana desde *La condena* al cuento *La madriguera*, escrito poco antes de fallecer. La tercera parte está dedicada al *El proceso*, libro paradigmático. Al final se consigna una cronología biográfica de Franz Kafka, quien nació en Praga en 1883 y murió enfermo de tuberculosis en 1924. En cuarenta años realizó un extenso trabajo literario, que sobrevivió gracias a su amigo Max Brod. Y que ha trascendido internacionalmente como lo “kafkiano”.



LA APA QUE HE VIVIDO

Una bitácora psicoanalítica

Félix Giménez Noble

21 x 14, 188 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-76-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-77-9

“El psicoanálisis es un desprendimiento del discurso médico. Fue creado con el fin de curar la enfermedad conocida como neurosis. Pero la capacitación y práctica de un psicoanalista es ajena a la Universidad. No resulta de una especialización –como la Psiquiatría, por ejemplo–, que la Facultad de Ciencias Médicas habilite. El Estado no subvenciona ni se hace responsable de la formación psicoanalítica. Sigmund Freud, el inventor del psicoanálisis, ideó un sistema de formación incompatible con el modelo universitario. Las condiciones que regulan los Institutos de Psicoanálisis pertenecientes a la Asociación Psicoanalítica Internacional son conocidas como el “trípode de formación”: el análisis del aspirante, la supervisión clínica de su desempeño práctico y el estudio de la Obra de Freud y continuadores. Dichas experiencias vivenciales resultan marginales e independientes de lo que se conoce como ‘conocimiento académico’, y su costo debe ser asumido de manera privada por el aspirante. A veces, por el desconocimiento de estas normas o por limitaciones de los recursos propios, muchos profesionales optan por una capacitación psicoterapéutica en hospitales públicos o instituciones privadas no reconocidas por la Asociación Psicoanalítica Internacional. Este libro expone mi acatamiento a las pautas de formación instituidas por Freud y sus vicisitudes, durante mi experiencia de formación y mi consecuente pertenencia a la Asociación Psicoanalítica Argentina.” **Félix Giménez Noble**



LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA MENTE (II)

Cine y psicoanálisis en diálogo

Lia Pistiner de Cortiñas

14 x 21, 208 pp.

ISBN PRINT: 978-987-8362-94-6

ISBN EBOOK: 978-987-8362-95-3

“Una característica del objeto estético es su polisemia. Umberto Eco dice que estamos acostumbrados a considerar arte a los objetos que: a) nos obligan a examinar el modo en que están hechos y b) en cierta medida nos dejan inquietos, porque no es tan evidente que quieran decir lo que dicen. La “ambigüedad” no es necesariamente reducible a deformación, a la innovación estilística, a ruptura de expectativas: puede ser eso, pero sobre todo quiere decir “exceso de sentido” o “polisemia”; ¿o preferimos decir apertura? Según Ingmar Bergman cuando una película no es un documental es un sueño, que va hacia nuestras emociones, profundamente. Si pensamos el cine como una “fábrica de sueños”, ¿cómo podría involucrarnos en su “trabajo onírico”?

Soy psicoanalista, llegué al psicoanálisis como un intento de indagación de mí misma. Como psicoanalista también me interesé en el cine como un modo de ilustrar con películas ideas psicoanalíticas, usándolas como si fueran un material clínico.

En este libro mi intención es presentar películas que me han interesado como un arte que refleja profundamente la vida emocional de los vínculos humanos.”

Lia Pistiner de Cortiñas



LA EXPERIENCIA DE MIGRAR

Reflexiones psicoanalíticas

Liliana Ferrero

20 x 14, 140 pp.

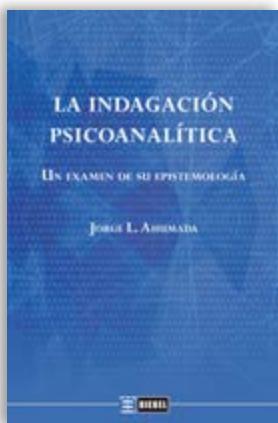
ISBN PRINT 978-987-1678-98-3

ISBN EBOOK 978-987-8362-16-8

“Vemos en este libro cómo una psicoanalista examina en su práctica clínica cómo el psicoanálisis da una perspectiva muy apropiada a la cuestión de la migración.

La brújula que alimenta este ensayo es la de resaltar la importancia del aporte psicológico para entender los procesos migratorios y los particulares modos de resolución que cada quien, migrante, encuentra. Hablar de procesos psicológicos es un modo muy amplio de referirnos al tema de interés de Liliana ya que se trata de una psicoanalista interesada en la mirada que ofrece el psicoanálisis. Para nosotros ha sido una experiencia muy placentera y de aprendizaje leer este libro y nos sentimos muy honrados en prologarlo.”

Silvia Nussbaum y Rodolfo Moguillansky



LA INDAGACIÓN PSICOANALÍTICA

Un examen de su epistemología

Jorge L. Ahumada

23 x 16, 170 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-73-1

ISBN EBOOK 978-987-8362-75-5

No existe una única ciencia sino muchas, con distintos campos y diversos métodos. Desde sus orígenes en Freud la indagación psicoanalítica ha sido objeto de acerbas críticas y cuestionamientos centrados en una concepción unívoca de las ciencias basada en la deducción que, surgida con los pitagóricos en la geometría y la astronomía, se perpetúa hoy en los cartesianismos y los positivismos: tal visión rige las epistemologías filosóficas en boga. La indagación psicoanalítica arraiga en otro tipo de ciencias, surgidas con la biología, que incluye centralmente a Aristóteles y a Darwin: las ciencias descriptivas, que las epistemologías insisten en ignorar. Ubicar la posición de la indagación freudiana como campo del conocimiento requiere, tras una crítica inicial de la epistemología logicista dominante en nuestro medio, una recorrida a través de la historia de las ciencias dando un lugar especial a la primatología, nuestra dotación animal; tema que, pese a su relevancia, es casi desconocido entre nosotros. Tras dicha recorrida el autor aborda la génesis del conocimiento científico mediante la inducción ampliativa, donde apoya el contexto de descubrimiento. Aborda el trayecto epistémico de los descubrimientos freudianos desde los hallazgos clínicos iniciales hasta sus diversas expansiones del método de indagación y su impacto en sus sucesivos intentos de anclar sus andamiajes conceptuales. El Posfacio “En el reino del revés” examina las crecientes dificultades que –en cuanto a la indagación de lo psíquico– presenta esta época de la posverdad.



**LA IMPERFECTA
REALIDAD HUMANA**
Reflexiones psicoanalíticas

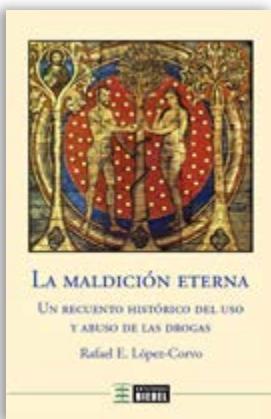
Samuel Arbiser

23 x 16, 290 pp.

ISBN PRINT 987-987-8362-31-1

ISBN EBOOK 978-987-8362-32-8

El autor propone una reflexión en una perspectiva distante y abarcativa (telescópica) que atienda la especificidad única de la especie humana inserta en forma indisociable en su hábitat: la heterogénea realidad humana, construida por esa especie. Intrincación del hombre y su medio solo posible por la existencia del psiquismo. Partiendo de la enumeración que Freud hace en *El Malestar en la Cultura* acerca de las fuentes del padecimiento humano, el autor plantea su irremediable imperfección constitutiva como el motor que dinamiza el alucinante avance alcanzado en nuestro tiempo. Avance que si bien brinda mayor seguridad, eficiencia y confort no hace más que poner en evidencia el irreductible padecimiento al que el psicoanálisis atiende e intenta mitigar. Fiel a la perspectiva propuesta hace un recorrido evolutivo del hombre y de los hitos más visibles que nos llevaron a la muy variada realidad humana actual.



LA MALDICIÓN ETERNA

Un recuento histórico del uso
y abuso de las drogas

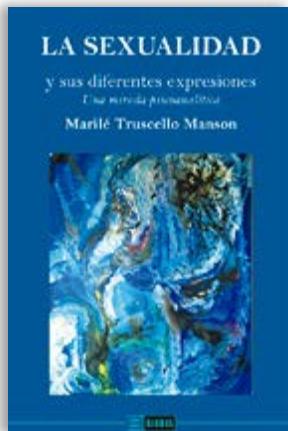
Rafael E. López-Corvo

20 x 14, 150 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-05-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-06-9

Este es, sin lugar a dudas, un libro fascinante y de fácil lectura, que nos llevará por lugares misteriosos y cambiará nuestra visión acerca del mundo de las drogas y las adicciones. La primera parte se refiere a la interacción entre drogas y consumidores cuando surgió “la cultura de las drogas” aproximadamente en 1960. La segunda parte muestra una breve historia de las drogas a través de los años, su violenta irrupción en la actualidad en comparación con su existencia desde los mismos comienzos de la humanidad. La última parte se ocupa de la constitución y clasificación de las drogas, así como la estructura de personalidad y la organización de la familia de los consumidores, además de la forma particular –inconscientemente o no– de cómo estos últimos participan en los hábitos de consumo. Esta tercera parte tiene una inclinación puramente psicológica, recoge ante todo la experiencia en la investigación psicoanalítica, así como en el tratamiento de estos pacientes durante el curso de casi treinta años. En palabras del autor, “el complemento psicológico al final de esta obra constituyó un compromiso adquirido después de la publicación de otro libro sobre las adicciones, el cual, por estar dirigido a profesionales del psicoanálisis, resultó ser de difícil acceso para muchos otros lectores, quienes con razón reclamaron la exclusión”.



LA SEXUALIDAD

y sus diferentes expresiones
Una mirada psicoanalítica

Marilé Truscello Manson

13 x 20, 114 pp.
ISBN PRINT: 978-987-8362-84-7
ISBN EBOOK: 978-987-8362-85-4

“El presente ensayo tiene el mérito de informar y al mismo tiempo evocar; sus reflexiones interrogativas inspiran nuevas preguntas en un campo clásico de la literatura psicoanalítica, y al mismo tiempo novedoso frente a una realidad tan cambiante.

Desde la presentación se plantea la ruptura de la dualidad clásica masculino-femenino con la inclusión de las neosexualidades que lejos de ser consideradas como un síntoma o una patología, el foco que investiga la autora es la cadena de sucesos que llevan a su producción.

A continuación de las reflexiones teóricas y de interesantes aportes sociológicos, especialmente relacionados por un lado con la dificultad de aceptación de las diversidades sexuales por el medio social y político, el texto conduce a las historias clínicas. El material clínico ha sido registrado con cuidado y sinceridad. Su presentación es evocadora y permite compenetrarse con el clima y la comprensión de lo que dicen los pacientes. Este libro de Marilé Truscello Manson es un aporte valioso a todo el movimiento psicoanalítico que enfrenta una temática novedosa como es la diversidad de las conductas sexuales y de las resistencias que todavía persisten en los ámbitos sociales.”

Felisa Waksman de Fisch



LA TRAUMÁTICA DESOLACIÓN DE LOS NIÑOS

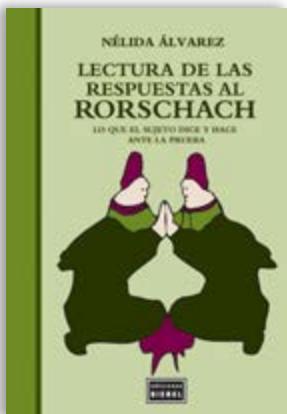
Rafael E. López Corvo

21 x 14, 264 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-47-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-48-9

En su libro *El Principito*, Saint-Exupery se refiere a un niño que venía de un planeta pequeño y distante. Obviamente, él no estaba anticipando la epidemia de los UFO, sino refiriéndose a la distancia que existe comúnmente entre el niño y los adultos, utilizando una brillante y apropiada metáfora. No pudiendo ya recordar como adultos cómo pensábamos cuando éramos niños –con su espontaneidad, magia y forma omnipotente de deliberar– podemos dejarles completamente aislados, como un inmigrante en una tierra extraña. Este libro intenta comprender cómo los padres al malentender a sus hijos, pueden inducir en ellos significativos sentimientos de desolación y desesperanza, los cuales con los años se convertirán en traumas que permanecerán presentes en forma inconsciente, en todos nosotros, para siempre; los cuales continuarán repitiéndose, utilizando emociones infantiles como formas de razonamiento, induciendo sentimientos de soledad, ansiedad, depresión, fobias y la crónica necesidad de encontrar alguien que les rescate, mediante el poder, la fama, drogas, dinero, religión, etcétera. Este libro presenta un innovador acercamiento, que facilita la comprensión de la segregación infantil y su repercusión en la vida emocional adulta, lo cual resulta de enorme interés, no solo para psicoanalistas y psicoterapeutas, sino y muy importante, para todos los padres.



LECTURA DE LAS RESPUESTAS AL RORSCHACH

Lo que el sujeto dice y hace ante la prueba

Nélida Alvarez

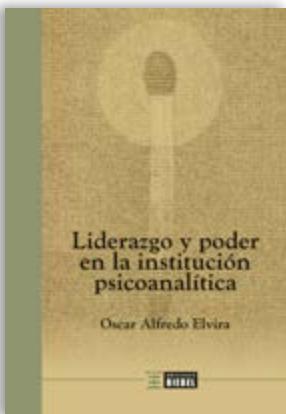
23 x 16, 292 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-05-1

ISBN EBOOK 978-987-8362-37-3

Cómo leer las respuestas que los sujetos formulan ante la prueba de Rorschach es la cuestión central que se aborda en este libro. En el ámbito de la clínica, el procedimiento habitual de codificar lo producido ajustándolo a alguno de los sistemas de clasificación vigentes permite, al mismo tiempo, establecer consensos y marcar los límites a superar. Son necesarias otras lecturas que se ocupen de la dinámica singular que se da en cada respuesta y que suelen quedar por fuera del recorte establecido. Los caminos que se abren buscarán articulaciones con la teoría y tratarán de instrumentar las categorías propias del pensamiento complejo. Al considerar el factor temporal y los efectos que acontecen durante su transcurrir, la lectura queda centrada en los modos de producir sentido.

En esta obra se han rescatado las ideas de Irene Orlando acerca de las transformaciones que los sujetos imprimen a sus respuestas y que la llevaron a explorar las operaciones subyacentes en su organización. A partir de estas ideas, la lectura que aquí se ofrece avanza para mostrar lo que el sujeto –sea un adulto o sea un niño– hace y dice mientras va construyendo el sentido de su interpretación.



LIDERAZGO Y PODER EN LA INSTITUCIÓN PSICOANALÍTICA

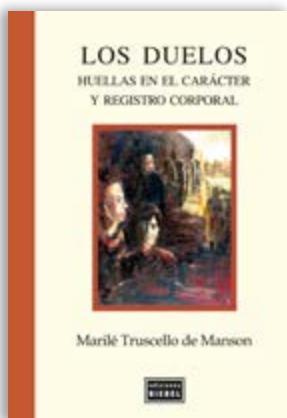
Oscar Alfredo Elvira

23 x 16, 234 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-57-0

ISBN EBOOK 978-987-8362-28-1

Este libro tiene como propósito estudiar el fenómeno institucional dentro del campo del psicoanálisis y en particular las dimensiones ligadas al liderazgo y el poder, cuestiones esenciales que no son ajenas a los debates que se dirimen habitualmente dentro de la institución psicoanalítica, como sucede en cualquier colectivo humano. En ella sus miembros escenifican cotidianamente, con diferentes modalidades personales, grupales e institucionales, los axiomas de ligadura consciente e inconsciente a las facetas del liderazgo y el poder, cuestiones que adquieren diferentes grados de compromiso y que pueden conducir tanto a liderar nuevas ideas que enriquezcan la teoría psicoanalítica como a canalizar cuestiones narcisistas que ejercitan algún modo de poder. Para el desarrollo de esta idea madre, se toman como modelo algunos referentes importantes del movimiento psicoanalítico, los que han aportado originales desarrollos teóricos por los cuales se los reconoce en posición de liderazgo, desde donde ejercen un poder. Rescatamos a Freud, Ferenczi, Klein, Bion, Pichon Rivièr, Bleger y Kaës, intercalando las contribuciones que desde la antropología aporta Clifford Geertz. Fanatismo, dogmatismo, intercambio plural y democrático parece ser el entramado que habita en toda institución. Es imposible que ellos no dejen su impronta en toda tarea que se imponga un grupo que se institucionaliza.



LOS DUELOS

Huellas en el carácter
y registro corporal

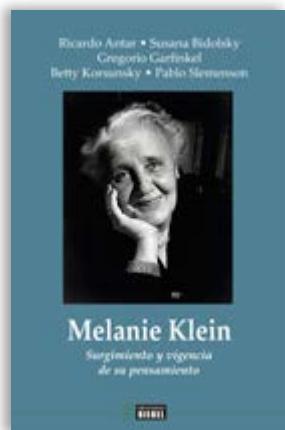
Marilé Truscello de Manson

23 x 16, 310 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-29-7

ISBN EBOOK 978-987-1678-63-1

La importancia de los duelos, las fijaciones tempranas y las combinaciones con patologías corporales son tres ejes de esta exhaustiva investigación llevada a cabo por la autora. Dos aspectos se ponen en foco: por una parte, los procesos psíquicos en juego en la temática del carácter y la tramitación del trauma; por otra parte, la copresencia de adicciones o patologías psicosomáticas, traumatofilias, lo cual lleva a incluir el problema de las perturbaciones o alteraciones corporales como parte de los trastornos de carácter. Éstos constituyen una problemática que implica un desafío en los tratamientos de pacientes que aparentemente no se cuestionan acerca de sí mismos pero plantean situaciones en las que el acento estaría puesto en el mundo externo. En general, los estudios sobre carácter jerarquizan la aparición de rasgos de carácter o el problema de las identificaciones; en este libro, por el contrario, la autora propone un nuevo enfoque, en el que se toma en cuenta también la situación traumática y su efecto en la alteración del carácter, con lo cual se evidencia la vicisitud económica y su eficacia en la producción de un rasgo de carácter (mediatizado, como se planteará posteriormente) por un proceso de duelo patológico. Marilé Truscello de Manson expone en este libro un sólido trabajo de investigación avalado por relevante material clínico, méritos que lo convierten en un libro de consulta imprescindible.



MELANIE KLEIN

Surgimiento y vigencia de su pensamiento

Ricardo Antar • Susana Bidolsky •
Gregorio Garfinkel • Betty Korsunsky •
Pablo Slemenson

23 x 16, 412 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-45-8

ISBN EBOOK 978-987-8362-46-5

La obra de los grandes autores del psicoanálisis, Melanie Klein entre ellos, permea, no siempre advertidamente, al conjunto del pensamiento psicoanalítico ya sea a través de su aceptación, de su desarrollo, de su transformación, de su discusión. Melanie Klein comenzó su camino siendo una de las destacadas impulsoras del psicoanálisis de niños, cuestión polémica en su propia posibilidad de existencia en aquel momento. Se le impuso luego el estudio de las ansiedades y mecanismos tempranos, “psicóticos”, siendo este el momento en el que deviene propiamente “kleiniana” al verse llevada a tener que forjar sus propios conceptos (fundamentalmente la cuestión de “las posiciones esquizoparanoide y depresiva”) para dar cuenta de estos hallazgos. Posteriormente abordó temas, algunos de ellos polémicos aunque irrenunciables ante la evidencia clínica –como ser el de la envidia y gratitud— y otros que darían lugar a futuras y fecundas elaboraciones, como por ejemplo los mecanismos esquizoides. Es esta aventura de pensamiento la que intenta reflejar este libro que, originalmente, fue un curso y del que muestra sus marcas. Quizás aquellos que no han tenido oportunidad de tomar contacto con el pensamiento de Melanie Klein encuentren, luego de la lectura de este libro, un estímulo que los lleve al deseo de profundizar en el conocimiento de las ideas de la pensadora que nos ocupa. Se habrá logrado uno de los objetivos de este libro.



MUTANTES DEL INFIERNO

Vicisitudes del self mismo criminótico

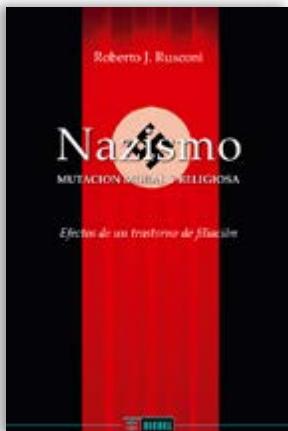
José Alejandro Silberstein

23 x 16, 260 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-11-2

ISBN EBOOK 978-987-8362-19-9

El self criminótico es aquella parte de la personalidad que cuando se activa es promotora de conductas homicidas. Es un aspecto que suele permanecer oculto pero que cuando surge nos muestra lo débil que es la conciencia y los controles a los que se recurre para poder ser calificados como civilizados. Hasta hace poco tiempo atrás, el psicoanálisis le prestaba atención a los conflictos entre el yo y el ello; al tema de la liberación sexual y la gratificación de las necesidades narcisistas, entre otros. Actualmente la importancia del conflicto entre el Yo y la conciencia ha ido adquiriendo una mayor relevancia. Cuando la lucha se establece entre el Yo y la conciencia corrupta se corroen la esperanza. En este libro se intenta ir un paso más allá de lo convencional. Deja de lado al Derecho para intentar pensar aquello que está oculto a nuestros ojos. Son hipótesis y conjeturas que intentan no solo explicar que son las tormentas marinas que subyacen a la punta del iceberg sino darle un espacio a la maldad como algo intrínseco al ser humano. En definitiva es un análisis de la destructividad que complementa a dos libros anteriores de José A. Silberstein, *Mentes que agonizan* y *Vínculos diabólicos*.



NAZISMO

Mutación moral y religiosa
Efectos de un trastorno de filiación

Roberto J. Rusconi

15 x 23, 352 pp.
ISBN PRINT: 978-987-8362-96-0
ISBN EBOOK: 978-987-8362-97-7

El nazismo fue abordado por infinidad de autores en su contexto histórico, político, sociológico, filosófico, económico, militar, psicológico, intentando comprenderlo. Pero siempre seguía en pie una pregunta sin respuesta: por qué se decide el exterminio planificado, programado, organizado, “industrial”, metódico, de los judíos. La historia está plagada de persecuciones antijudías, pero que surgiera en ese momento del pueblo alemán semejante organización destinada a lograr el exterminio total y absoluto de todos los judíos de Europa, lo convierte en un hecho único e inexplicable.

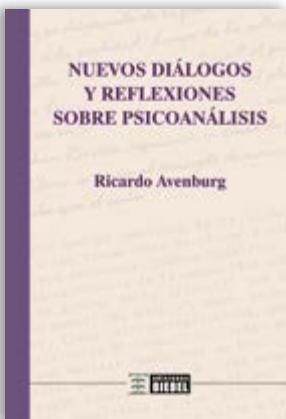
¿Por qué precisamente los alemanes, por qué los judíos?

¿Qué les ocurrió a los alemanes?

Nada respondía estas preguntas. ¿Por qué?

De allí partió esta investigación de varios años buscando en decenas de autores. En este libro Roberto Rusconi presenta una posible respuesta, hurgando mil años de historia de los germanos con el instrumento del psicoanálisis para entender por qué sucedió lo injustificable, en un apasionante recorrido en el cual cada capítulo podría ser en sí mismo un artículo independiente.

La idea central de este estudio fue presentada años atrás en la Asociación Psicoanalítica Argentina, en la revista psicoanalítica La Peste de Tebas y en conferencias en la Asociación Sionista Argentina y la sociedad B'nai B'rith.



NUEVOS DIÁLOGOS Y REFLEXIONES SOBRE PSICOANÁLISIS

Ricardo Avenburg

23 x 16, 268 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-77-8

ISBN EBOOK 9789871678877

Escribe Ricardo Avenburg al comienzo de su libro: “Concepciones diferentes no suponen una guerra sino un intercambio de conceptos que, esté uno de acuerdo con ellos o no, invitan a pensar. Creo que una característica de mis trabajos es que no tiendo a bajar línea”. Y al dialogar con Strachey escribe: “Yo no sé si interpreto o no, hago lo que me sale, mi trabajo es sucio, sólo metiéndose en el barro uno puede descubrir la riqueza de la vida”. Así, sin bajar línea y metiéndose en el barro de la vida, dialoga con Jacques Lacan [Sobre el Trieb de Freud y el deseo del psicoanalista], con Donald Winnicott [La capacidad de estar solo], con Karl Abraham [Discusión al trabajo “Comienzos y desarrollo del amor objetal”], con Sabina Spielrein [La destrucción como causa del devenir], con James Strachey [La naturaleza de la acción terapéutica del psicoanálisis], con Ernst Jones [Para rescatar al simbolismo del olvido], y con otros maestros del psicoanálisis como Pichon Rivière o teóricos como Eduardo Grünner. Además desarrolla sus propias ideas sobre temas esenciales del psicoanálisis y de la vida, reflexionando sobre su relación con el psicoanálisis, los sueños, la adolescencia, la identidad, la intimidad, el narcisismo, la libido, el encuadre, la técnica y muchas cuestiones más. Y agrega Avenburg una experiencia de lo que aprendió viviendo: “No perder la capacidad de juego. No jugar en el sentido común de jugar sino el placer de jugar, el placer de jugar con los conceptos, el placer de jugar libremente en el nivel teórico y por supuesto el juego con los pacientes”.

Observación de bebés

El método Esther Bick
de la clínica Tavistock



Edited by
Jeanne Magagna y Clotilde Juárez

**OBSERVACIÓN DE BEBÉS**

El método Esther Bick
de la Clínica Tavistock

Recopilado por
Jeanne Magagna y Clotilde Juárez

15 x 23, 366 pp.
ISBN PRINT: 978-987-8362-92-2
ISBN EBOOK: 978-987-8362-93-9

“A través de la experiencia de observar a un bebé en el contexto de la familia, este libro enriquecedor se distingue por describir el valor del aprendizaje del desarrollo de la personalidad humana. Muestra cómo el modelo del aprendizaje afectivo aumenta la experiencia de aprendizaje. Comprende tres secciones: el trabajo seminal de Esther Bick como un método de enseñanza de la observación de bebés utilizando la aproximación del aprendizaje afectivo en la formación de diversos profesionales; la observación de bebés en su familia; la aplicación de los estudios de observación para trabajar con infantes, sus padres y profesionales en distintos contextos institucionales. Escrito en un estilo accesible tanto para padres como para una amplia variedad de profesionales de la salud y la educación: pediatras, enfermeras, trabajadores sociales, psicólogos, psiquiatras y maestros, deseosos de pensar más acerca de la vida emocional preverbal del bebé. Pionero, porque compila en español el trabajo de Esther Bick, por el estudio del poder de nuestros hermanos y hermanas para formar nuestras identidades y personalidades y por el exitoso trabajo para contener los intensos sentimientos evocados en todos los observadores de infantes. Es una lectura vital para cualquiera que esté relacionado con el desarrollo de niños pequeños.”

Ann Alvarez, PhD, MACP,
Consultora psicoterapeuta de niños y adolescentes.



SENTIR LO QUE SENTIMOS

Domingo Boari

19 x 11, 222 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-55-6

ISBN EBOOK 978-987-1678-71-6

Inventamos máquinas que *hacen por* nosotros y computadoras que *piensan por* nosotros. ¿Tendría sentido inventar algún aparato que ame, *se angustie o disfrute por* nosotros? ¿Por qué no queremos delegar nuestro sentir? Hoy las Neurociencias destacan la importancia de lo emocional: Marvin Minsky, pionero en el estudio de la inteligencia artificial, considera que sin las emociones el pensamiento no sabe a dónde ir. Antonio Damasio, neurocientífico dedicado al estudio de la afectividad, demuestra que, desconectado de sus emociones y sentimientos, el ser humano ya no puede planificar con acierto sus actos ni su futuro. Sentir *lo que sentimos parte de* estos conocimientos y se propone ir más allá. ¿Cuál es el núcleo más sano y profundo de cada sentimiento? ¿Por qué es tan fácil que falle nuestro sistema emocional? ¿Cuáles son las principales formas de mentirnos? Una teoría sólida explicada con muchos ejemplos y algunos relatos atrapantes: este libro nos invita a conectarnos con lo más verdadero de nosotros mismos. Podemos pagar el precio de alejarnos de nuestro centro y dejarnos llevar por la tendencia al auto engaño –tapando, desfigurando, exagerando o “desarmando” los sentimientos– para no sentir lo que no nos gusta. Tenemos otra opción. Tratar de acercarnos a nuestra íntima verdad y aceptar los riesgos de atrevernos a sentir *lo que sentimos*.



PACIENTES CON SÍNDROME DE DOWN

Psicoterapia psicoanalítica.

Un estudio de caso único

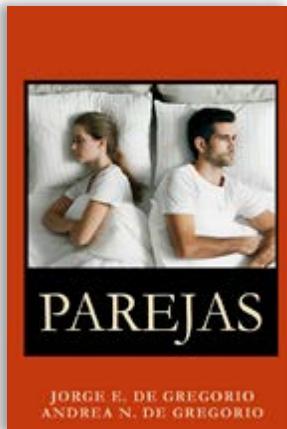
Alicia Faglano

22 x 15, 280 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-22-9

ISBN EBOOK 978-987-8362-25-0

Este libro se centra en el estudio del material clínico de un niño con deficiencias cognitivas por Síndrome de Down, tratado con psicoterapia psicoanalítica con hora de juego. Se trata de una investigación audaz, ya que los niños que presentan deficiencias cognitivas por causas orgánicas, genéticas o lesionales, no son tomados habitualmente en tratamiento psicoterapéutico. Las preguntas principales que orientaron la investigación dirigidas a determinar la posibilidad de que sean tratados, manteniendo el encuadre habitual de este tipo de psicoterapia con niños. Se espera que las conclusiones de este trabajo sean un aporte que podría llevar a un cambio de paradigma acerca de los sujetos que presentan deficiencias cognitivas, evitando la estigmatización y el prejuicio.



PAREJAS

Jorge E. De Gregorio y
Andrea N. De Gregorio

13 x 23, 152 pp.

ISBN PRINT: 978-631-6627-00-1

ISBN EBOOK: 978-631-6627-01-8

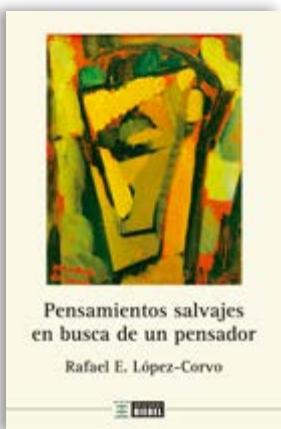
¿Lo que nos une, nos separa? ¿Puede el amor transformarse en odio? ¿Por qué deseo lo que no amo y amo lo que no deseo? ¿Por qué solo me atraen personas que están en pareja? ¿Por qué no me enamora la gente de mi edad? ¿Por qué me pasa siempre lo mismo? ¿Puede el enamoramiento transformarse en un acto de suicidio?

El conflicto es parte de la condición humana; nos acompaña en el devenir de la vida, lo aceptamos, lo sufrimos, lo superamos... a solas y con otros, y sobre todo, en la intimidad de la pareja.

Los autores exponen en este libro un abordaje distinto que nos permite vislumbrar la dimensión humana. Página a página, se irán develando las emociones que una relación de pareja pone en escena, esa estructura dinámica que repetimos a ciegas una y otra vez. Cada capítulo nos abre una ventana de comprensión que refleja nuestras conductas y las de quienes nos rodean, desmantelando prejuicios para adentrarnos en la insondable profundidad del alma.

Un verdadero entramado de pasiones. Un tejido que a veces nos abriga, otras veces nos aprieta y muchas otras nos lastima.

Casos que nos identificarán y detonarán reflexiones e interrogantes guiándonos en la búsqueda de nuestro conocimiento personal.



PENSAMIENTOS SALVAJES EN BUSCA DE UN PENSADOR

Una aplicación clínica de las
teorías de Wilfred Bion

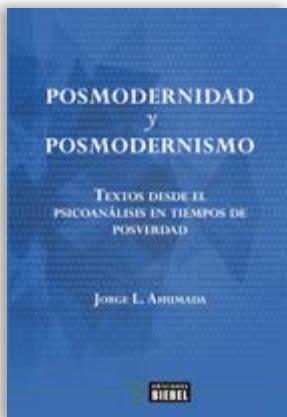
Rafael E. López Corvo

23 x 16, 340 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-59-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-60-1

Freud, Klein y Bion nos han proporcionado la más relevante y sustancial contribución a la teoría y práctica del psicoanálisis. Hay indudablemente una progresiva epistemología evolutiva en la creatividad de los tres: sería similar a observar un objeto, en la medida que cambiamos sucesivamente los objetivos de un microscopio, desde el lente más pequeño hasta el de mayor poder de resolución. Esta analogía nos permite tener una mejor comprensión sobre la fisiología de la mente, en la medida que la comprensión de sus abstracciones y la revelación de sus secretos se ha ido revelando. Si pensáramos, por otra parte, que el psicoanálisis, al igual que la religión, encarnase diferentes creencias, de que existen los freudianos, los kleinianos y los bionianos, como doctrinas completamente diferentes, tendríamos entonces una visión completamente errada. Por cuanto en realidad solo existe “una mente única” aunque diferentes observadores, similar a como nos lo muestra la conocida parábola de los ciegos y el elefante. *Pensamientos salvajes en busca de un pensador* es esencialmente un libro sobre clínica, el cual explora las conexiones entre las teorías de Bion y el psicoanálisis clásico, ante todo contribuciones de Freud, Klein y Winnicott. También muestra un esfuerzo substancial para hacer los conceptos de Bion más accesibles al lector y además –y muy importante–, para observar el uso de las teorías de Bion durante la sesión psicoanalítica. Clínicos y teóricos interesados en las contribuciones de Bion, además de psicoanalistas y terapeutas en general, encontrarán extremadamente valiosas las ideas expuestas en este libro.



POSMODERNIDAD Y

POSMODERNISMO

Textos desde el psicoanálisis
en tiempos de posverdad

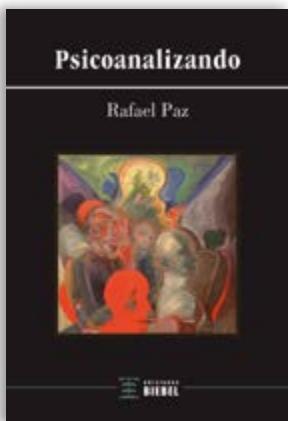
Jorge L. Ahumada

23 x 16, 214 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-23-6

ISBN EBOOK 978-987-8362-24-3

La posmodernidad –la época en que nos toca vivir– es, como resultante de magnos cambios tecnológicos y sociales, un tiempo de perpetuo presente y también un tiempo de posverdad. Tema abordado a lo largo del siglo por múltiples autores, entre ellos Sigmund Freud quien no ocultó su preocupación, anotando la transformación del hombre en un dios protésico. Este libro indaga las complejidades de la posmodernidad y las psicopatologías a ella ligadas desbordando los marcos clásicos del psicoanálisis, asentados en la teoría de las neurosis. Toma como punto de partida el examen de la translocación del modelo del arte a la realidad cotidiana en el romanticismo alemán, donde pasa de la literatura al plano de la política, para luego abordar la Era de los Medios y el surgimiento de las nuevas psicopatologías, entre ellas los estados fronterizos y la epidemia del autismo. Examina luego nuestra herencia instintiva y los diversos niveles de la evolución del pensar, evaluando hallazgos no disponibles en la época de Freud para acercarse a los magnos procesos de desconocimiento que se ponen en juego en la actualidad. El *Addendum* ahonda en la dinámica de las nuevas psicopatologías.



PSICOANALIZANDO

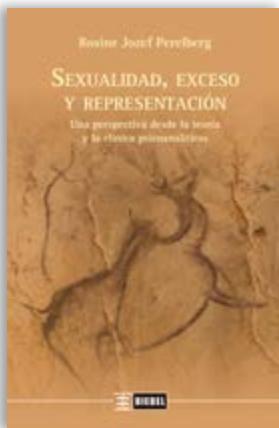
Rafael Paz

23 x 16, 228 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-73-0

ISBN EBOOK 978-987-1678-78-5

Según Rafael Paz, aunque la influencia del psicoanálisis trasciende con creces el ámbito de la cura, para los psicoanalistas que lo practican es allí donde se refrenda cada día el pacto que anuda compromiso terapéutico y sostén de la experiencia del inconsciente. El marco general no es propicio, y si bien esta artesanía ha atravesado dificultades considerables, tampoco es inmune a la instalación cruda –o dulcemente coercitiva– de modos de vida que diluyen la densidad subjetiva, y a terapéuticas que los convalidan. Por eso se da la necesidad estratégica de refrendar la afirmación del inconsciente y del universo pulsional como dimensiones constitutivas y potentes, junto a la socialidad como componente primario de lo humano. Los psicoanalistas pretenden apertura emocional, aceptación de las versiones contrastantes de sí y de los seres y vínculos primarios, disminución del sufrimiento y de la angustia. Esto requiere atravesar resistencias y aceptar las reglas del juego transferencial, donde convergen pasión y sentido, como la metapsicología lo reconoce.



SEXUALIDAD, EXCESO Y REPRESENTACIÓN

Una perspectiva desde la teoría
y la clínica psicoanalíticas

Rosine Jozef Perelberg

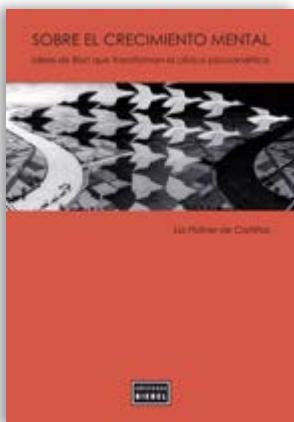
23 x 16, 240 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-64-9

ISBN EBOOK 978-987-8362-65-6

Sexualidad, Exceso y Representación desarrolla una comprensión psicoanalítica de la bisexualidad psíquica y una manera de entenderla en la teoría y la práctica clínicas.

Rosine Jozef Perelberg articula una metapsicología freudiana con preocupaciones modernas acerca de la diferencia y las diferencias sexuales. Ella amplía las ideas presentadas en *Psychic Bisexuality: A British-French Dialogue*, un trabajo publicado anteriormente. El enfoque de la autora vuelve a poner de relieve la idea de Freud de que “no se nace ya hecho como hombre o mujer, sino que se constituye como tal en el proceso de desarrollo”. Se examinan los escritos teóricos de Freud sobre la bisexualidad, devolviéndonos con firmeza a la sexualidad infantil y al complejo de Edipo, y al “repudio de la feminidad”. Perelberg se basa en su formación anterior como antropóloga social para proponer y explorar la diferenciación entre sexo, género y sexualidad. Considera el trabajo académico sobre género y estudios de mujeres y teoría queer de posguerra, argumentando que el objeto del psicoanálisis no es el género sino la sexualidad, lo cual establece un vínculo entre lo sexual y lo inconsciente. Ella sugiere que el inconsciente desafía permanentemente nuestra aparente unidad como sujetos. *Sexualidad, Exceso y Representación* es un texto de gran interés para psicoanalistas y psicoterapeutas.



SOBRE EL CRECIMIENTO MENTAL

Ideas de Bion que transforman
la clínica psicoanalítica

Lía Pistiner de Cortiñas

23 x 16, 238 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-07-5

ISBN EBOOK 978-987-1678-65-5

Lía Pistiner de Cortiñas hace una profunda investigación del pensamiento de Bion, revisitando muchas de sus ideas y aportando una original mirada sobre el *rêverie*, la función de “soñar”, el *crecimiento mental* y las transformaciones que estas ideas introducen en la clínica psicoanalítica. Partiendo de las influencias históricas que contextualizan la producción de dicho autor, Pistiner traza la evolución de las ideas de Bion desde su *Experiencias en grupos*, recorriendo sus desarrollos sobre la parte psicótica y no psicótica de la personalidad, los trastornos de la función de pensar y los vínculos emocionales. Ilustra ideas de un alto nivel de abstracción proporcionando modelos ágiles a partir de films usados a modo de material clínico. El capítulo dedicado a *Transformaciones* nos lleva al cambio que Bion introduce desde *Aprendiendo de la experiencia hacia el crecimiento mental*. La autora aborda, por último, cuestiones relativas a la mente primitiva, que tuvieron en Bion un abordaje original a partir del concepto de *tropismo*. El lector encontrará también una integración de las ideas de Frances Tustin sobre autismo y sobre las posibles evoluciones de la mente embrionaria hacia la turbulencia psicótica o hacia el páramo autista.



SOÑAR LA REALIDAD

Ensayos psicoanalíticos

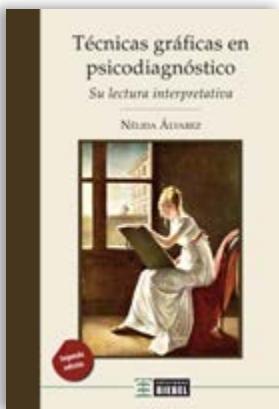
Lia Pistiner

20 x 14, 160 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-94-5

ISBN EBOOK 978-987-8362-15-1

En *Sueño de una noche de verano*, Shakespeare dice que a medida que la imaginación avanza, encarnando en formas desconocidas, la pluma del poeta las transforma en figuras y da a la etérea nada un lugar donde habitar y un nombre. Hay una afinidad entre el análisis y la poesía: ambos requieren de la *capacidad negativa*, “la de un hombre capaz de existir entre incertidumbres, misterios, dudas, sin encarnizarse en el hecho y la razón” (Keats). “Soñar la realidad” es un intento de pensar que el análisis es no sólo una cura, sino que implica desarrollar potencialidades de la personalidad que necesita de un proceso de simbolización: de una “*transformación onírica*”. *Las diferentes perturbaciones de los procesos de simbolización son el hilo conductor de este libro*. Algunos capítulos contienen ideas inspiradas en el “último Bion”, y se refieren al desarrollo de pensamientos y a sus diferentes usos, diferenciación que se hace necesaria para el momento cultural que atravesamos donde el desarrollo tecnológico permite la difusión cada vez más extendida de lo que *parecen pensamientos* y son vacíos publicitarios, modos de inoculación, manipulación y adoctrinamiento. Los vínculos negativos que Bion describió abren camino para pensar una relación parasitaria manifestada en hipocresía, cinismo y fanatismo. El capítulo dedicado a “Una memoria del futuro” formula una pregunta: ¿podemos considerar la intuición psicoanalítica como una pre-concepción o una “memoria del futuro”?



TÉCNICAS GRÁFICAS EN PSICODIAGNÓSTICO Su lectura interpretativa

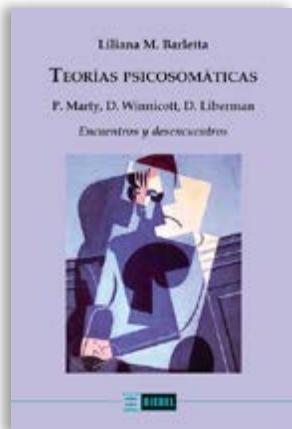
Nélida Alvarez

23 x 16, 188 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-60-0

ISBN EBOOK 978-987-8362-39-7

Las técnicas gráficas siempre han tenido un lugar valioso en la evaluación psicodiagnóstica. Al introducir el gesto corporal para construir imágenes permiten captar la organización del psiquismo singular en otra dimensión de su complejidad. En el texto dibujado se registran configuraciones figurales que significan de modo diferente a la palabra, y esto requiere comprender cómo se transmite el sentido metafórico en la producción. En el campo social se abre la cuestión de cómo son las estrategias de la imagen para producir sentido y dar lugar a los imaginarios colectivos. En la práctica psicológica son otras las cuestiones que se suscitan y que se vinculan al contexto de la evaluación. El dibujo es aquí un instrumento de mediación para que el sujeto siga hablando de sí, es decir, se trata de un texto donde es esencial encontrar las marcas subjetivas. El psicólogo tendrá que plantearse dónde, qué y cómo interpretarlas. Será importante sacar a la luz la lógica subyacente que operó en el armado de las figuras y buscar en “la representación” lo que tiene de “presentación” innovadora. El libro revisa los distintos referentes de lectura que pueden aplicarse para situar la mirada en cada gráfico e intenta profundizar estos temas para actualizar un lenguaje que muchas veces parece haber quedado atrapado en un conjunto de pautas establecidas a mitad del siglo XX.



TEORÍAS PSICOSOMÁTICAS

Encuentros y desencuentros

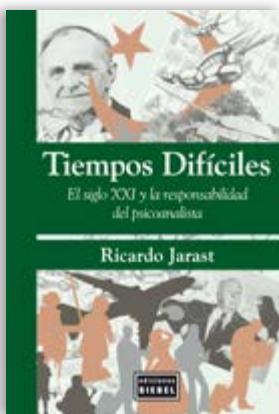
Pierre Marty, Donald Winnicott,
David Liberman

14 x 21, 204 pp.

ISBN PRINT: 978-987-8362-86-1

ISBN EBOOK: 978-987-8362-87-8

En este sólido trabajo de investigación, la autora aborda la temática de una patología compleja como es la enfermedad psicosomática. ¿Por qué enfermamos?, es la pregunta desde la cual Liliana Barletta busca respuestas, iniciando con algunas alusiones muy puntuales de Freud que involucran al cuerpo. Luego examina y compara los marcos teóricos que de estas enfermedades realizan Pierre Marty, Donald W. Winnicott y David Liberman, autores cuyas teorías son evolutivas y para quienes las enfermedades no son tratadas con el modelo de las psiconeurosis. En el despliegue de este estudio profundo y metódico que dio lugar a una tesis de posgrado, la autora señala en la primera parte puntos de encuentro y desencuentro entre los tres autores, mientras que en la segunda parte examina los modelos de aparato psíquico que cada uno de ellos utiliza, indagando si tales modelos dan cabida a la teoría pulsional en sus desarrollos teóricos, el rol de la madre, ofreciendo, por último las conclusiones a las que llega. En palabras de la autora, “Marty ha realizado un aporte fundamental, pues todo su complejo desarrollo teórico es dedicado específicamente a la investigación en psicosomática, y creo que en ello reside su originalidad y gran aporte creativo, sin por ello desmerecer la gran contribución de Winnicott, dirigido y dedicado al profundo y reflexivo análisis del desarrollo temprano y sus patologías. Y particularmente en el medio argentino y latinoamericano, la de nuestro querido maestro David Liberman, caracterizado por su natural profundidad y minuciosidad, aunando la clínica con la investigación y el rigor metodológico observable a lo largo de todo su desarrollo teórico y con aportes específicos a la técnica de trabajo con estos pacientes”. La autora agrega, además, material clínico propio, méritos que lo convierten en un libro de consulta imprescindible en todos aquellos interesados en conocer los mecanismos de las enfermedades psicosomáticas.



TIEMPOS DIFÍCILES

El siglo XXI y la responsabilidad
del psicoanalista

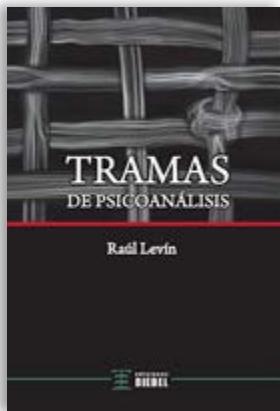
Ricardo Jarast

20 x 14, 232 pp.

ISBN PRINT 978-987-1678-28-0

ISBN EBOOK 978-987-1678-64-8

Este libro, pleno de estimulantes reflexiones sobre el psicoanálisis, abarca un amplio abanico de temas. Se inicia con *El siglo XXI y la responsabilidad del psicoanalista*, premio periodístico de 1989. Continúa con el análisis de dos tiras de Clemente, el personaje de Caloi y la no pertinencia psicoanalítica del concepto de "subconsciente". El siguiente capítulo trabaja las historias adolescentes de Dora y la joven homosexual, pacientes de Freud. El prolongado tratamiento de una paciente anoréxica adulta, el uso de la noción de "yo-piel" de Anzieu, y los comentarios de Aulagnier, Baranger y García Badaracco conforman el capítulo 4. Estos primeros cinco capítulos fueron escritos en Argentina. Los siguientes, escritos en España, hablan de la migración; la histeria y el yo-piel; el hitlerismo y el neofundamentalismo islámico; el concepto winnycottiano de "temor al derrumbe" y la somatosis, con una incursión en *El Eternauta* de Oesterheld; el trabajo en la red andaluza de Salud Mental. Los dos últimos capítulos emplean modelos cinematográficos: *Invictus* de Eastwood, *Psicosis* de Hitchcock y *Cisne negro* de Aronofsky.



TRAMAS DE PSICOANÁLISIS

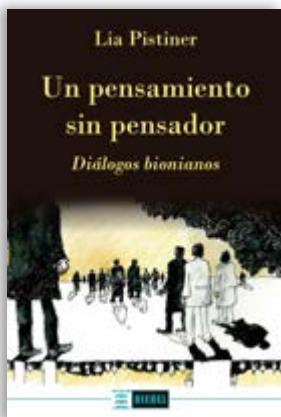
Raúl Levin

22 x 15, 280 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-01-4

ISBN EBOOK 9789878362212

Este libro es una selección de trabajos que Raúl Levin ha publicado a lo largo de su desempeño académico y ahora lo presenta a un grupo más amplio de lectores, y que refieren a distintos temas tratados desde el psicoanálisis, como la subjetividad y sus transformaciones, lo irrepresentable, la clínica en la persona real del analista y la transferencia, la contratransferencia y el malestar, los sueños y las pesadillas, Auschwitz y el psicoanálisis, el juego y el juguete, las mitologías de la metapsicología en relación a la pulsión, el mundo exterior y la niñez, y muchos otros temas que si bien pueden apreciarse por separado, pueden leerse como entrelazados en una trama, o más bien como ideas silenciosas y personales del autor que se suceden en cada uno de estos trabajos.



UN PENSAMIENTO SIN PENSADOR

Lia Pistiner

21 x 14, 174 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-68-7

ISBN EBOOK 978-987-8362-69-4

Podemos considerar al *psicoanálisis* como un proceso de transformación en pensamiento onírico. Las transformaciones psicoanalíticas suponen un camino hacia un lenguaje de logro, creativo. El paciente necesita descubrir su personalidad, eso supone una capacidad de pensar. Puede tener pensamientos, a veces no ha llegado a ser un pensador. Bion hizo un fuerte giro epistemológico: los pensamientos existen antes de una capacidad para pensar y estimulan el desarrollo de un aparato para pensarlos. El pensar se desarrolla a través de la mente de un otro, una mente con *rêverie* que recibe experiencias emocionales del bebé y/o paciente, las contiene y transforma para que puedan ser pensadas. El bebé/paciente introyecta una relación *continente-contenido de beneficio mutuo* y adquiere una función que transforma crudas experiencias emocionales para que puedan ser asimiladas por la personalidad. Freud hizo un extraordinario descubrimiento: la comprensión psicoanalítica del inconsciente y de los sueños. ¿Y si un paciente no sueña? ¿Podemos los analistas contribuir a la construcción de un “sueño artificial”? La clínica observada desde el pensar y los vínculos aporta instrumentos para desarrollar un análisis con pacientes que carecen de las herramientas mentales para pensar y pensarse. Los capítulos de este libro se ocupan de estas cuestiones.



VÍNCULOS DIABÓLICOS

El lado oscuro de la condición humana

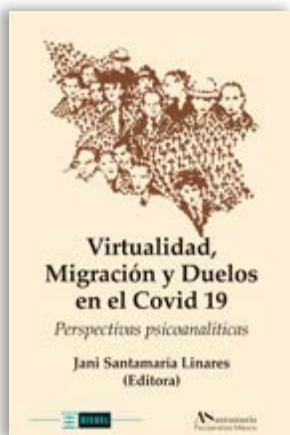
José Alejandro Silberstein

23 x 16, 266 pp.

ISBN PRINT 978-987-2436-49-0

ISBN EBOOK 978-987-8362-13-7

El mal ha sido un compañero obligado desde los tiempos que llamamos “primitivos” (palabra de la que los seres humanos disfrutamos al utilizarla porque nos permite definirnos como “modernos” o “civilizados” sin haber tenido que realizar un gran esfuerzo para obtener esa clasificación). Sin duda, su representante legítimo es el Demonio que se ocupa de manifestarlo organizando los vínculos diabólicos. Las Sagradas Escrituras, San Agustín, Ratzinger; Sigmund Freud, Melanie Klein, Wilfred Bion y James Grotstein, desde distintos vértices o perspectivas coinciden en la existencia de poderosas fuerzas destructivas y malevolentes utilizadas al servicio de la humillación, el daño y la eliminación del semejante. Es así que los distintos puntos de vista (teológico, filosófico, psicoanalítico) confluyen en la frase que Milton pone en boca de Satanás: “¡Mal, sé tú mi bien!” Esta frase es el núcleo central de la interacción diabólica donde el asesino serial quizás sea el referente emblemático de la misma, porque antes de llegar al homicidio disfruta ante el terror de su víctima. Aunque los nazis también sentían algo similar. En este libro el autor intenta una tarea que no es fácil pero que mereció ser intentada: pensar a la maldad desde perspectivas diferentes, aunque el núcleo central de los marcos teóricos es el psicoanálisis, fundamentalmente en su tradición kleiniana y particularmente bioniana.



VIRTUALIDAD, MIGRACIÓN Y DUELOS

EN EL COVID 19

Perspectivas psicoanalíticas

Jani Santamaría Linares

(Editora)

23 x 15, 250 pp.

ISBN PRINT 978-987-8362-80-9

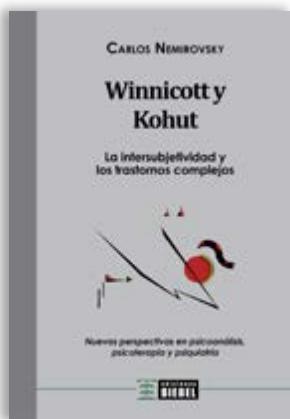
ISBN EBOOK 978-987-8362-81-6

Durante la pandemia del Covid 19, un grupo de colegas de la Zona Norte en América Latina fertilizamos la idea de Winnicott de que la creatividad significa celebrar el hecho de estar vivos y construimos un espacio científico abierto a todo colega de habla hispana. Convocamos la propuesta de Pichon Rivière (1971) que dice: “En tiempos de incertidumbre y desesperanza es imprescindible gestar proyectos colectivos desde donde planificar la esperanza junto a otros”.

Este libro recoge trabajos de psicoanalistas presentados en tres Encuentros Científicos realizados via online en los años 2020, 2021 y 2022. Virtualidad, fue el tema de 2020 organizado por la Federación Colombiana de Psicoanálisis. Duelos y Quebrantos, el tema del 2021 a cargo de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y los colegas de la Asociación Venezolana de Psicoanálisis eligieron conversar sobre el tema de Migración en 2022.

El lector se beneficiará de propuestas originales de colegas de Argentina, Colombia, Ecuador, Madrid, México y Venezuela desde una perspectiva psicoanalítica como migración, transmisión y formación psicoanalítica institucional, virtualidad, supervisión, interpretación, encuadre y análisis a distancia, duelo, creatividad y juego en la clínica con niños, adolescentes y adultos, entre otros.

El poder transformacional del psicoanálisis radica, a nuestro entender, en la posibilidad de compartir experiencias con colegas de todas las regiones de habla hispana con respeto, apertura, asombro y libertad.



WINNICOTT Y KOHUT

La intersubjetividad y los trastornos complejos

Nuevas perspectivas en psicoanálisis, psicoterapia y psiquiatría

Carlos Nemirovsky

EBOOK (Epub)

ISBN BOOK 978-987-1678-74-7

Las diferentes miradas de la clínica psicoanalítica postulan diversas hipótesis acerca del desarrollo del psiquismo. Cada autor, cada escuela, propone modelos –miradas o perspectivas– para comprender y explicar los fenómenos iniciales de la vida psíquica, que tendrán incidencia en la organización mental del adulto. A lo largo de este libro intentaré desarrollar herramientas para la comprensión de la constitución de las estructuras psíquicas del adulto, desde las miradas de autores con los que diariamente dialogo, hace ya más de tres décadas. Las perspectivas que he de plantear, están enlazadas con mi historia personal y profesional. Los interlocutores privilegiados en estos últimos años son Ferenczi, Winnicott y Mitchell, quienes resultaron modelos de pensadores psicoanalíticos profundos e independientes, cercanos al sentido común y dueños de un lenguaje que hizo posible que la gente interesada, y no solo los profesionales, pudiesen beneficiarse de sus aportes. Hoy en día, el psicoanálisis, junto con la práctica de la psicoterapia y la psiquiatría son mis herramientas de uso cotidiano. Con ellas trato de dar sentido a mi trabajo, a mi forma de estar en el mundo. Practico la psiquiatría, apoyando mi mirada en conceptos psicoanalíticos, que además de los autores precitados, se enriquece especialmente de los desarrollados por las perspectivas relacionales e intersubjetivas. Estas ideas resultan un inevitable sesgo, una manera de construir –especialmente con el paciente grave– la situación clínica. La experiencia de estos años me ha llevado a pensar que la gravedad –y no hablo de un diagnóstico– es complejidad (los trastornos eclosionan de múltiples maneras: en el cuerpo, en el trabajo, en la familia) y requiere siempre miradas desde múltiples perspectivas psicoanalíticas y no psicoanalíticas. Quizá pueda desarrollar en este libro algo de lo que intentaba decir Winnicott con la original definición de psicótico: es, decía, quien no ha encontrado quien lo aguante.

NUESTROS AUTORES

Jorge L. Ahumada. Distinguished Fellow (Miembro de Honor) de la Sociedad Británica de Psicoanálisis y miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Publicó *Descubrimientos y refutaciones. La lógica de la indagación psicoanalítica* (Asociación Psicoanalítica de Madrid/Biblioteca Nueva). En coautoría con Luisa C. Busch de Ahumada, *Contactando al niño autista. Cinco intervenciones psicoanalíticas tempranas exitosas* (Biebel, 2020); *Posmodernidad y posmodernismo. Textos desde el psicoanálisis en tiempos de posverdad* (Biebel, 2021) y *La indagación psicoanalítica. Un examen de su epistemología* (Biebel, 2023).

Alcira Mariam Alizade (1943-2013). Médica, psiquiatra y psicoanalista. Fue miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Libros publicados: *La sensualidad femenina*. Amorrortu, 1992. • *Tiempo de mujeres*. Letra Viva, 1996 • *La mujer sola (ensayo sobre la dama andante en Occidente)*. Lumen, 1999 • *Lo positivo en psicoanálisis*. Lumen, 2002; *Psychoanalysis and Positivity*, Karnac-Londres, 2010 • *Adiós a la sangre: reflexiones psicoanalíticas sobre la menopausia*. Lumen, 2005. *El techo de cristal: reflexiones sobre las mujeres y el poder* (comp.) Lumen, 2007. • *La pareja rota: Ensayo sobre el divorcio*. Lumen, 2008. • En 1996 Amorrortu publica *Clínica con la muerte*, cuya segunda edición publica Ediciones Biebel, 2012.

Marina Altmann de Litvan. Psicoanalista, Magister en Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Uruguaya, psicoanalista de niños y adolescentes (IPA, Fepal) y Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Miembro titular y analista de formación de la Asociación Psicoanalítica Uruguaya y Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional.

Autora de *Juegos de amor y magia entre la madre y su bebé. La canción de cuna.* (Editora y co-autora), Unicef, 1998. *Resiliencia y vida cotidiana* (Co-autora); Psicolibros-Waslala, 2007. *Time for change. Tracking transformations in psychoanalysis. The Three Level Model* (Editora y co-autora), Karnac, 2014. Autora de *Encuentros clínicos madre-infante. Estructuras relacionales subyacentes en procesos psicoterapéuticos breves*, Biebel, 2015.

Nélida Alvarez. Psicóloga, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Es miembro fundador de la Asociación Argentina de Estudios e Investigaciones en Psicodiagnóstico y tiene numerosos trabajados y tiene numerosos trabajos publicados en revistas y presentados en distintos foros de la especialidad. Es autora de *Lectura de las respuestas al Rorschach. Lo que el sujeto dice y hace ante la prueba* (Buenos Aires: Biebel, 2013) y *Técnicas gráficas en psicodiagnóstico. Su lectura interpretativa*, 2a. edición (Buenos Aires: Biebel, 2016).

Ricardo A. Antar. Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Psicoanalista de niños y adolescentes de APdeBA. Co-autor, junto a Susana Bidolsky, Gregorio M. Garfinkel, Betty Korsunsky y Pablo D. Slemenson, de *Melanie Klein. Surgimiento y vigencia de su pensamiento*, Biebel, 2021.

Samuel Arbiser. Médico por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Miembro titular con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y Full Member of the International Psychoanalytical Association. Ha sido miembro del Comité de Publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API). Es autor de *El grupo interno. Psiquis y cultura*, Biebel, 2013, y *La imperfecta realidad humana*, Biebel, 2021.

Ricardo Avenburg. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es autor de *Conversaciones con Freud*, Buenos Aires, Biebel, 2014. *Conversando con los Maestros*. Buenos Aires, Biebel, 2016. *Nuevos diálogos y reflexiones sobre psicoanálisis*, Biebel, 2017. En 2021 Biebel publica *El aparato*

psíquico y la realidad y Freud: breve historia de su pensamiento, revisado y actualizado por el autor y con posterioridad a su fallecimiento en 2020, con la curaduría de Jorge Garbarino para la revisión final.

Liliana M. Barletta es profesora y licenciada en Psicología. Psicoanalista, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA). Miembro de la Federación Psicoanalítica de América Latina (Fepal). Psicosomatóloga, Miembro Titular del Instituto Argentino de Psicosomática Pierre Marty (IAPPM). Miembro Titular de la AIPPM (Asociación Internacional de Psicosomática Pierre Marty). Magister en Psicopatología y Salud Mental. Se ha desempeñado como docente en las cátedras de Salud Mental y Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA); en las UDH del Hospital Santojanni e Instituto Oncológico A. Roffo y en el Instituto Universitario de IUSAM/APdeBA. Es autora de numerosas ponencias presentadas en congresos y de numerosos trabajos en publicaciones psicoanalíticas y de salud mental.

Susana Bidolsky. Miembro titular de APdeBA. Full Member de la International Psychoanalytical Association (IPA). Es co-autora, junto a Ricardo Antar, Gregorio M. Garfinkel, Betty Korsunsky y Pablo D. Slemenson de *Melanie Klein, Surgimiento y vigencia de su pensamiento*, Biebel, 2021.

Domingo Boari. Psicólogo y psicoanalista, ha sido miembro del Centro de Investigaciones en Medicina Psicosomática (CIMP), del Centro de Consulta Médica Weizsaecker y de la Fundación Luis Chiozza. Ha sido miembro titular de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA).

Es co-autor, junto con Inés Pon, de *En los límites de lo posible. La experiencia de ayudar a familias que sufren* (Biebel, 2013). Autor de *Sentir lo que sentimos* (Biebel, 2015), y Co-autor y coordinador de *Historias de carne y hueso, contadas por ocho psicoanalistas* (Biebel, 2015).

Luisa C. Busch de Ahumada ha sido miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Presentó en Buenos Aires, Montevideo, New Orleans, Barcelona y Berlín trabajos clínicos sobre el tratamiento precoz de niños autistas, publicados en inglés, alemán, francés, portugués, italiano, castellano, catalán y ruso. Es co-autora, junto con Jorge L. Ahumada, de *Contactando al niño autista. Cinco intervenciones psicoanalíticas tempranas exitosas*, Biebel, 2010.

Fred Busch, Ph.D. Psicoanalista de formación y supervisión en la Sociedad Psicoanalítica de Boston y su Instituto. Ha publicado más de 90 artículos en la literatura psicoanalítica y tres libros, principalmente sobre el método y la teoría del tratamiento. Su trabajo ha sido traducido a ocho idiomas y ha presentado más de 160 artículos y talleres clínicos a nivel nacional e internacional. Su último libro, *Creando una mente psicoanalítica: método y teoría en el psicoanálisis*, fue finalista del premio Gradiva. Fue Editor de JAPA Books y ha estado en numerosos consejos editoriales. Es autor de *Creando una mente psicoanalítica. Método y teoría en el psicoanálisis*, Biebel, 2017.

Roosevelt M. S. Cassorla. PhD en Salud Mental, Miembro Titular y Analista Didacta de las Sociedades Brasileñas de Psicoanálisis de São Paulo y de Campinas. Es Profesor Titular de Psicología Médica de la Universidad Estatal de Campinas. Es autor de *The Analyst, the Theater of Dreams and the Clinic of Enactment* (Routledge); *Estudos sobre Suicídio: Psicanálise e Saúde Mental* (Blucher) y *Advances in Contemporary Psychoanalytic Field Theory* (Coeditor, con Montana Katz y Giuseppe Civitarese) (Routledge). Recibió el Sigourney Award 2017 por el conjunto de sus contribuciones al psicoanálisis. Es autor de *El psicoanalista, el teatro de los sueños y el enactment en la práctica clínica*, Biebel, 2023.

Arnaldo Chuster. Médico, psicoanalista, Miembro Titular y didacta de la Sociedade Psicanalítica do Rio de Janeiro (SPRJ) y del Newport Psychoanalytical Institute, asociados a la International Psychoanalytical Association (IPA). Es co-autor, junto con Gustavo Soares y Renato Trachtenberg, de *W. R. Bion, la obra compleja*, Biebel, 2022.

Oscar Alfredo Elvira. Psicoanalista, miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Es Magíster en Cultura y Salud Mental por el Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de Apdeba. Es autor de *Liderazgo y poder en la institución psicoanalítica* (2015, Biebel); *Clínica psicoanalítica. Teoría y práctica* (2020, Biebel). Es co-autor en *Aportes del psicoanálisis a la medicina* (2009, Corpus); *Sandor Ferenczi y el psicoanálisis del siglo XXI* (2011, Letra Viva). *Narcisismo e Mentalizzazione* (2010, SIRPIDI. Roma-Italia).

Alicia Fagliano. Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la International Psychoanalytical Association y de la Federación de Psicoanálisis de América Latina. Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Profesora titular de Clínica de Niños y Adolescentes de la Facultad de Psicología de la UdeMM. Profesora titular de Clínica de Niños en el IUSAM. Es autora de Pacientes con síndrome de Down. Psicoterapia psicoanalítica. Un estudio de caso único. Biebel, 2021.

Carlos Farate. Psiquiatra y psicoanalista titular con funciones Didácticas de la Sociedade Portuguesa de Psicanálise (SPP) y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), de la cual es *Research Fellow*. Miembro de la Comisión de Enseñanza de la SPP. Ha publicado diversos artículos psicanalíticos, en particular en la Revista Portuguesa de Psicoanálisis. Es autor del libro *Psicanálise con límites y psicanálise ilimitada: o setting como estrutura dinâmica y instrumento técnico de la psicanálise*. Es co-autor y organizador junto con Manuel dos Santos Jorge del libro *Bion y Lacan más allá de Freud. Ideas, signos y “crucigramas” para un psicoanálisis en transformación*. Biebel, 2019.

Héctor Ferrari. Miembro con Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Es Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA). Ex-presidente de APdeBA. Ex-rector del IUSAM de APdeBA. En la actualidad es Profesor Titular Consulto de Salud Mental Facultad Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ha sido director del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina, UBA.

Es autor de *El IUSAM de APdeBA, una casa universitaria para el psicoanálisis*, Biebel, 2022.

Liliana Ferrero. Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires y Psicóloga e Psicoterapeuta del Ministero della Giustizia, Roma. Es miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y miembro de la International Psychoanalytical Association. Es autora de *La experiencia de migrar. Reflexiones psicoanalíticas*. Biebel, 2020.

Oscar Galfré. Doctor en Psicología y doctor en Psicología Clínica por la Universidad de Belgrano. Especialista en psicología clínica, terapia familiar, resolución de conflictos y en abordajes interdisciplinarios. Miembro de la Asociación de Psicoterapia de la República Argentina (Apra). Autor de numerosas presentaciones en diferentes congresos y jornadas de la especialidad, y de varios artículos sobre sus áreas de trabajo. Autor de *Crítica de la razón individualista*. Biebel, 2015.

Gregorio M. Garfinkel. Miembro de Honor de la Asociación Médica Argentina, miembro titular de la Asociación Internacional de Psicoanálisis y Fepal. Es co-autor junto con Ricardo Antar, Susana Bidolsky, Betty Korsunsky y Pablo S. Slemenson de *Melanie Klein. Surgimiento y vigencia de su pensamiento*, Biebel, 2021.

Juan José Gennaro. Médico psiquiatra, titular de un CES (Certificat d'Études Spécialisés) en psiquiatría extendido por la Universidad de Paris XII, *Ancien Interne y Ancien Assistant* de los hospitales psiquiátricos de Paris así como de una certificación en tanto especialista en psiquiatría de niños y adolescentes otorgada por el Consejo Nacional de médicos de Francia. Es miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y Full Member de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es autor de *En los desfiladeros de la psiquis. De vértigos y remansos en el campo transferencial*, Biebel, 2016.

Félix Giménez Noble. Médico y psicoanalista en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Autor de los términos 'Enrique Pichon Rièvre' y 'Compulsión de repetición' en el *Diccionario Argentino de Psicoanálisis* de APA Editorial, 2020. Autor de la novela *Los resurrectores* (Biebel, 2022); *El enigma de la reelaboración. Fase decisiva del tratamiento psicoanalítico* (Biebel, 2021) y de *La APA que he vivido, bitácora psicoanalítica* (Biebel, 2023).

Ana María Giner. Psicoanalista, Licenciada en Psicología de la Universidad del Aconcagua. Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Tesis doctoral en Psicología: *Una revisión psicoanalítica del humor. Su origen, sus componentes y su importancia en el proceso analítico* (2011, USAL) dirigida por el Dr. Héctor Ferrari y la Dra. Felisa Waskman de Fisch. Es autora de *Humor, recurso privilegiado. Ensayo psicoanalítico* (Biebel, 2021).

Andrea N. De Gregorio es psicoanalista clínica de adolescentes y adultos. Master en sexología y terapia de parejas. Miembro de Freudian Research Center, New York-Buenos Aires.

Jorge E. De Gregorio fue médico y psicoanalista. Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Director de Freudian Research Center, New York-Buenos Aires. Autor de "My Head and My Heart: Sex, Love, Life and the Unconscious". Random House, USA. Premio Sigmund Freud, Premio Cambridge como científico destacado del siglo XX.

Cristina Huberman. Médica por la Universidad de Buenos Aires. Psiquiatra infanto-juvenil. Miembro Adherente en la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (Apdeba). Miembro de la Sociedad Argentina de Primera Infancia (Sapi). Coautora del libro *Observación de lactantes, detección precoz del autismo*, Kargieman, 1997. Es autora de *Autista / Artista. La historia de A., Un recorrido psicoanalítico*. Biebel, 2015.

Eduardo B. Issaharoff. Médico psicoanalista. Titular de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis. Miembro fundador de la Sociedad Argentina de Epistemología del Psicoanálisis. Miembro fundador de la Society for Psychotherapy

Research, Capítulo Sudamericano. Miembro del Research Advisory Board, The International Psychoanalytical Association. Co-autor, junto con Benzion Winograd, de *Comunicación en sesión. Acerca de los aportes de David Liberman al psicoanálisis*. Biebel, 2011.

Ricardo Jarast. Médico, psicoanalista y psiquiatra por la Universidad de Buenos Aires. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid. Especialista en Winnicott, ha impartido cursos sobre su obra en Argentina, España y otros países. Autor de *El modelo de "Los Otros". Cine y psicoanálisis*, con prólogo de Claudio Laks Eizirik, Buenos Aires, Biebel, 2010, y de *Tiempos difíciles: El siglo XXI y la responsabilidad del psicoanalista*. Buenos Aires, Biebel, 2013.

Clotilde Juárez es doctora en Psicología y Psicoterapeuta Psicoanalítica de niños, adolescentes y adultos. Desde 1983 es profesora-investigadora en la Universidad Pedagógica Nacional, docente de psicología y formadora de observación de bebés. Realizó una estancia académica en el Instituto de Desarrollo del Niño de la Universidad de Minnesota, trabajó con el Dr. Alan Sroufe la investigación del apego en diadas madre-infantes mexicanas. Realizó una estancia como clínica asociada en el Departamento del Niño y la Familia de la Clínica Tavistock en Londres, GB.

Gregorio Klimovsky (Buenos Aires, 1922-2009). Estudió matemáticas en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires y fue decano de la misma. Fue miembro fundador de la Asociación Argentina de Epistemología del Psicoanálisis (Adep). Autor de *La teoría de conjuntos y los fundamentos de las matemáticas; Las ciencias formales y el método axiomático; Corrientes epistemológicas contemporáneas*, con Miguel de Asúa; *La inexplicable sociedad*, con Cecilia Hidalgo, el ya clásico *Las desventuras del conocimiento científico, Las desventuras del conocimiento matemático, Mis diversas existencias* y de otras numerosas obras en coautoría. Fue Miembro de la Conadep en 1984 y miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Es autor de *Epistemología y Psicoanálisis, Volumen I. Problemas de epistemología y de Epistemología y Psicoanálisis, Volumen II, Análisis del psicoanálisis*, Biebel, 2a. edición, 2009.

Gregorio Kohon. Psicólogo Clínico por la Universidad de La Plata. Hizo su formación psicoanalítica en Londres, en la Sociedad Británica de Psicoanálisis, de la que es miembro didacta. Ha publicado los siguientes libros psicoanalíticos: *The British School of Psychoanalysis - The Independent Tradition* (1986); *The Dead Mother - The Work of André Green* (1999); *No Lost Certainties to be Recovered* (1999); *Love and its Vicissitudes* (coautor con André Green) (2005); *The Greening of psychoanalysis - André Green's new paradigm in contemporary theory and praxis* (coeditor con Rosine J. Perelberg, 2018); *Reflections on the Aesthetic Experience - Psychoanalysis and the Uncanny* (2016); *British Psychoanalysis - New Perspectives in the Independent Tradition* (2019), y *Considering the Nature of Psychoanalysis - The Persistence of a Paradoxical Discourse* (2019). Autor de *Acerca de la naturaleza del psicoanálisis. La persistencia de un discurso paradójico*, Biebel, 2022.

Betty Korsunsky. Psicoanalista, docente e investigadora en la Especialización en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes del IUSAM de APdeBA y en el Centro Liberman APdeBA-IUSAM. Co-autora, junto con Ricardo Antar, Susana Bidolsky, Gregorio M. Garfinkel y Pablo D. Slemenson, de *Melanie Klein, Surgimiento y vigencia de su pensamiento*. Biebel, 2021.

Raúl Levín. Psicoanalista, médico y especialista en Psiquiatría. Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Docente del Iusam de Apdeba y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. En 2005 publicó el libro *La escena inmóvil. Teoría y clínica psicoanalítica del dibujo (Lugar)* y es autor de numerosos artículos psicoanalíticos. Autor de *Tramas de psicoanálisis*. Biebel, 2020.

Howard B. Levine es miembro de APSA, PINE, la Sociedad Freudiana Contemporánea, en el cuerpo docente del Post-Doc's Contemporary Freudian Track de la NYU; es miembro del Consejo Editorial del IJP y del *Psychoanalytic Inquiry*, editor en jefe de la Routledge Wilfred Bion Studies Book Series y ejerce su práctica privada en Brookline, Massachusetts. Es autor de *Transformations de l'Irreprésentable* (Ithaque, 2019) y *Affect, Representation and Language: Between the Silence and the Cry* (Routledge 2021)

y editor de *The Post-Bionian Field Theory of Antonino Ferro* (Routledge, 2021). Entre sus libros coeditados se encuentran *Unrepresented States and the Construction of Meaning* (Karnac, 2013); *On Freud's Screen Memories* (Karnac, 2014); *The Wilfred Bion Tradition* (Karnac, 2016); *Bion in Brazil* (Karnac, 2017); *André Green Revisited: Representation and the Work of the Negative* (Karnac, 2018) y *Covidian Life* (2021, Phoenix).

Héctor Rafael Lisondo se graduó de ingeniero en 1972 en Buenos Aires. Trabajó en proyectos de instalaciones metalúrgicas en Argentina y posteriormente en Brasil, como gerente de producción en una industria metalúrgica productora de metales de alta tecnología, donde participó en la implementación y gestión de sistemas de calidad. Se graduó como psicólogo en 1990. Obtuvo maestría en Calidad por la Unicamp (Universidad Estadual de Campinas) en 1995 y doctorado en Ingeniería de Producción por la USP (Universidad de San Pablo) en 2000, defendiendo tesis sobre cambios y resistencias en la implementación de sistemas de calidad. Integró su formación como ingeniero y psicólogo en la propuesta de la escuela de Tavistock (Londres) conocida como psicodinámica y sistemas. Es coach, mentor y consultor empresarial.

Rafael E. López-Corvo. Doctor en Medicina, psiquiatra y psicoanalista en función didacta de la International Psychoanalytic Association (IPA). Es autor de numerosos artículos y de numerosos libros, de los cuales Ediciones Biebel ha publicado *Estados traumatizados y no-traumatizados de la personalidad* (2017), *El seminario de W. Bion en París, 1978* (2018), *Diccionario de la obra de W. Bion* (2018); *La maldición eterna, un recuento histórico del uso y abuso de las drogas* (2020); *Introducción a la psicología de Jean Piaget* (2021) y *Pensamientos salvajes en busca de un pensador* (2022).

Jeanne Magagna. Posgraduada en Psicoterapia de niños, adultos y familias en la Clínica Tavistock en Londres. Durante 24 años fue jefa de los Servicios de Psicoterapia en el Great Ormond Street Hospital for Children, en Londres. Es consultora psicoterapeuta en el Centro Ellern Mede del Consorcio de Trastornos de la Alimentación y Futuras Familias Adoptivas

y Crianza; coordinadora adjunta y vicepresidenta de los Centros de Estudio Martha Harris para la formación de Psicoterapeutas de Niños con el Modelo Tavistock, en Florencia y Venecia, Italia. Actualmente se dedica a la enseñanza del método de observación del infante y psicoterapia en diversas partes del mundo.

Jorge Luis Maldonado es médico psicoanalista, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional, Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y profesor del Instituto Universitario de esta asociación. Fue profesor titular de Psicopatología en la Universidad del Salvador, miembro del Comité Editor de *The International Journal of Psychoanalysis* y miembro de The Analytic Practice and Scientific Activities Committe de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es autor del libro *El narcisismo y el trabajo del analista* y es coautor de los libros: *Volviendo a pensar con Willy y Madeleine Baranger*; *El envejecimiento; Escritos clínicos sobre adicciones y perversiones*; *Listening to Hanna Segal: her contribution to Psychoanalysis by Jean Michel Quinodoz*; *On Freud's negation*; *The pioneers of Psychoanalysis in South America*; *Pensamiento psicoanalítico latinoamericano. Encuentros de psicoanalistas de lengua castellana*.

Luis Jorge Martín Cabré. Psicoanalista, miembro titular con función didáctica de la Asociacion Psicoanalítica de Madrid. Colabora con el International Journal of Psychoanalysis. Es miembro cofundador de la Sándor Ferenczi International Foundation y del Grupo Internacional de Estudios Sándor Ferenczi de Madrid. Es co-autor y coordinador de *Autenticidad y reciprocidad. Un diálogo con Ferenczi*. Biebel, 2027.

Juan Bautista Massidda (1942 -2021). Emigrado a la Argentina en 1957, se recibió de Médico por la Universidad de Buenos Aires y se especializó en Psiquiatría. Fue Miembro Adherente de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Miembro Adherente de la Società Psicoanalitica Italiana (SPI). Fue miembro Titular de APdeBA y SPI, componentes de la International Psychoanalytical Association. Autor de *Identificación proyectiva. Entre creatividad, criptomnesia y plagio*. Biebel, 2013.

Rodolfo Moguillansky. Médico especialista en psiquiatría, y psicoanalista. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires; full member de International Psychoanalytical Association; miembro de la Federación Española de Psicoterapia. Es autor de *La vida emocional de la familia, Vínculo y relación de objeto, Pensamiento único y diálogo cotidiano, Nostalgia de lo absoluto*. Co-autor, junto con Jaime Szpilka, de *Crítica de la razón natural. La mentalidad moderna, el sentido común y lo inconsciente*. Biebel, 2009.

Lucía Morabito. Miembro titular en función didacta de la International Psychoanalytical Association y de la Asociación Venezolana de Psicoanálisis. Es co-autora, junto con Rafael E. López-Corvo, de *El seminario de W. Bion en Paris, julio de 1978*. Biebel, 2018.

Carlos Nemirovsky. Médico, psicoanalista, miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y Full Member of the International Psychoanalytic Association. Profesor titular del Instituto de Psicoanálisis de IUSAM. Profesor titular de la Universidad del Salvador, Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Profesor titular de la Escola de Psicoterapia Psicoanalítica de Maringá, estado de Paraná, Brasil. Profesor titular del Curso a Distancia “Winnicott y Kohut. Nuevas perspectivas en psicoanálisis, psicoterapia y psiquiatría. La intersubjetividad y los trastornos complejos” de APdeBA-IUSAM.

Rafael Paz. Miembro fundador y titular, con función didáctica, de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis. Autor de numerosos trabajos sobre teoría y clínica psicoanalítica, como así también acerca de la relación entre psicoanálisis y sociedad. Autor de *Psicopatología, sus fundamentos dinámicos*, considerado un texto de consulta permanente. Miembro fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Autor de *Cuestiones disputadas en la teoría y la clínica psicoanalíticas*, Biebel, 2009 y de *Psicoanalizando*, 2017.

Rosine Jozef Perelberg. Miembro de la British Psychoanalytical Society y Corresponding Member de la Sociedad Psicoanalítica de París. PhD en Antropología Social de la London School of Economics. Autora de *Psychoanalytic Understanding of Violence and Suicide, Female Experience: Four Generations of*

British Women Psychoanalists on Work with Women (con Joan Raphael-Leff), *Time and Memory, Dreaming and Thinking, The Greening of Psychoanalysis* (con Gregorio Kohon) y *Psychic Bisexuality: un diálogo británico-francés*. Autora de *Time, Space and Phantasy* y *Murdered Father, Dead Father: Revisiting the Oedipus Complex*. Autora de *Sexualidad, exceso y representación. Una perspectiva desde la teoría y la clínica psicoanalíticas*. Biebel, 2023.

Lia Pistiner de Cortiñas. Psicóloga, abogada, psicoanalista, miembro titular de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA). Es coautora del libro *Del cuerpo al símbolo, sobreadaptación y enfermedad psicosomática*, con D. Liberman y otros. Autora de *La dimensión estética de la mente, variaciones sobre un tema de Bion* (Karnac, 2007). Ediciones Biebel publicó *Sobre el crecimiento mental. Ideas de Bion que transforman la clínica psicoanalítica* (2011); *Autismo, una perspectiva psicoanalítica* (2015); *Soñar la realidad, Ensayos psicoanalíticos* (2019); *Bion en Buenos Aires* (Editora, 2020) y *Un pensamiento sin pensador* (2022).

Olga Inés Pon. Licenciada en Psicología egresada de la UBA, con posgrado en Psicoanálisis y Medicina Psicosomática en la Fundación Luis Chiozza. Cursó estudios en el Instituto de Psicoanálisis de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP). Es co-autora, junto con Domingo Boari, de *En los límites de lo posible. La experiencia de ayudar a familias que sufren*. Biebel, 2a. edición, 2013.

José Retik. Autor de *¡Araca Lacan!* (2007) y *Verdades, mentiras y paradojas* (2010) en colaboración con Luis Alposta; y *Lo que nunca se dijo. Conversaciones con Pipo Cipolatti*, (2012). Ha incursionado en la cinematografía, como el filme de 2007, *Rompenieblas, una historia de psicoanálisis y dictadura*. Autor de *Diccionario de psicopatología fantástica*, Biebel, 2018.

Judith Roitenberg. Lic. en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Es miembro de AEAPG, docente titular en Especialización en Niños y Adultos, miembro del Área “Niñez y Adolescencia”. Es psicoanalista de niños, adolescentes y vínculo M-B. Dicta cursos sobre Desarrollo

Psíquico Temprano, Psicosis y Autismo en la Infancia. Colaboradora en el libro *Autista / Artista. La historia de A. Un recorrido psicoanalítico*. Biebel, 2015.

Sergio L. Rojtenberg es médico por la Universidad de Buenos Aires (UBA), especialista en Psiquiatría. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA). Miembro titular de la Asociación de Psiquiatras Argentinos (APSA). Es autor de los libros *Depresión y antidepresivos: bases clínicas, psicodinámicas y farmacológicas* (Toray Masson, 1991); *Depresiones y antidepresivos: de la neurona y de la mente, de la molécula y de la palabra* (Panamericana, 2001); *Depresiones: Bases clínicas, dinámicas, neurocientíficas y terapéuticas* (Polemos, 2006); Depresión en atención primaria (Del Rio, 2019); y *Cuentosciertos en la espera* (El Zócalo, 2021).

Esther Romano. Médica, psicoanalista titular didacta de la Asociación Psicoanalítica Argentina y titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es especialista en psiquiatría y en medicina legal. Es autora, coautora y compiladora de numerosos trabajos referidos a grupos terapéuticos, problemas de violencia familiar, personalidades antisociales, perversiones y fobias en los campos del psicoanálisis (Freud, Winnicott), prevención y forense. Autora de *El garabato narrativo. Huellas winnicottianas... niños creando cuentos*. Biebel, 2012.

María del Rosario Sánchez Grillo. Doctora en Psicología por la Universidad del Salvador y especialista en psicoanálisis y en psicoanálisis de niños y adolescentes por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, de la cual es Miembro Titular. Autora de *El niño de las hormigas*. Biebel, 2012.

Roberto Julio Rusconi se formó como psicoanalista en la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), es miembro de la misma y de la International Psychoanalytical Association desde 1982 y Titular en función didáctica desde 1985. Como profesor, como analista y supervisor, se dedicó también a la formación de analistas desde entonces hasta ahora. Ha publicado alrededor de 40 trabajos sobre temas de teoría y técnica psicoanalíticas, sobre mitos, así

como artículos en distintos libros, entre ellos varios publicados por la APA. Fue docente en los hospitales Piñero y Rivadavia, dictó seminarios y conferencias en varias instituciones y distintas ciudades del país y en el exterior en Brasil, Paraguay y vía *online* para la Federación Rusa. Coordina actualmente un grupo de investigación dentro de APA.

Jani Santamaría Linares. Psicoanalista en función didacta y psicoanalista de niños y adolescentes de la Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM). Es miembro de la American Psychoanalytic Association (APsA). Representante Latinoamericana del Board de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) en el período 2019-2021 y 2021-2023. Es Directora de A-Santamaría Psicoanálisis México A.C. Pertenece al International Advisory Committee of the Routledge Wilfred Bion Studies Series. Es coeditora del libro *Autistic Phenomena and Unrepresented States* (Phoenix, Publishing House, 2023).

Manuel dos Santos Jorge. Psicólogo clínico y Psicoanalista afiliado a la Association Lacanienne Internationale (ALI). Doctor en Psicoanálisis por la Universidad de Paris VII con una tesis sobre *Fernando Pessoa être pluriel – les hétéronymes*. Psicoanalista con práctica privada en París. Co-autor y coordinador, junto con Carlos Farate, de *Bion y Lacan más allá de Freud. Ideas, signos y “crucigramas” para un psicoanálisis en transformación*. Biebel, 2019.

David E. Scharff. Médico psicoanalista. Es editor de *Psychoanalysis and Psychotherapy in China*. Es autor de *The Interpersonal Unconscious and Psychoanalytic Couple Therapy*, con Jill Scharff, 2011; *Family and Couple Psychoanalysis. A Global Perspective*, editado con Elizabeth Palacios, 2016. Es co-autor y editor, junto con Mónica Vorchheimer, de *Diálogos clínicos sobre psicoanálisis con familias y parejas*. Biebel, 2017.

Cosimo Schinaia. Médico, psiquiatra y psicoanalista, miembro didacta en la Sociedad Psicoanalítica Italiana y *full member* de IPA. Ediciones Biebel ha publicado *Interno-Externo. Miradas psicoanalíticas sobre arquitectura y urbanismo*, 2019; *Inconsciente y emergencia ambiental. Reflexiones para una agenda común entre psicoanálisis y ecología*, 2020, y *El pesebre de los locos, escenas*

de un manicomio, 2022.

José Alejandro Silberstein. Fue médico, psiquiatra y psicoanalista. Es autor de cuatro libros sobre temas relacionados con la mentalidad criminal: *Mentes que agonizan*, *Vínculos diabólicos*, *Mutantes del infierno y Temas de psicopatología forense*. Es autor de *Vínculos diabólicos. El lado oscuro de la condición humana* (Biebel, 2009) y *Mutantes del infierno. Vicisitudes del sí mismo criminótico* (Biebel, 2011).

Pablo Darío Slemenson. es médico psiquiatra y psicoanalista; es magíster en Psicoanálisis por la UNLAM; miembro titular con función didáctica de APdeBA y de IPA; miembro de AEAPG; profesor del IUSAM y de la Maestría en Psicoanálisis en la AEAPG/UNLAM. Es investigador del Instituto de Cálculo Actuarial de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA), Desarrollos en Fuzzy Logic en Teoría de Toma de Decisión. Su tesis de maestría es sobre *Lógica de lo preconsciente (lógica de la intuición)*. Seminarios de Etología Alex Kacelnic. Es coordinador del Seminario de Integración de Líneas Teóricas en Psicoanálisis desde 2017 hasta el presente. Es autor de numerosas publicaciones y coautor del libro *Melanie Klein. Surgimiento y vigencia de su pensamiento*, AA. VV., Buenos Aires: Biebel, 2021.

Gustavo Soares. Médico psiquiatra, Miembro Titular de la Associação Brasileira de Psiquiatria y de la Associação de Psiquiatria do Rio de Janeiro; Miembro Adherente de la Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre (SPPA), afiliada a la International Psychoanalytical Association (IPA). Es co-autor, junto con Arnaldo Chuster y Renato Trachtenberg de *W. R. Bion, la obra compleja*, Biebel, 2022.

Jaime Szpilka. Médico psiquiatra, doctor en medicina y profesor auxiliar en clínica psiquiátrica en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires. Realizó su formación psicoanalítica en la Asociación Psicoanalítica Argentina, de la cual fue presidente desde 1974 a 1976. A comienzos de 1977 se radicó en España. Es miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es autor de *Bases para una psicopatología psicosanalítica; La realización imposible; Teoría psicoanalítica y esquemas referenciales; Sobre la cura psicoanalítica, una palabra de amor; Creer en el inconsciente*. Es co-autor, junto con Rodolfo Mo-

guillansky, de *Crítica de la razón natural. La mentalidad moderna, el sentido común y lo inconsciente*. Biebel, 2009.

Renato Trachtenberg. Médico, psicoanalista, Miembro Fundador, Titular y didacta de la Sociedade Brasileira de Psicanálise de Porto Alegre (SBP-DEPA), Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APDEBA), afiliadas a la International Psychoanalytical Association (IPA). Es co-autor, junto con Arnaldo Chuster y Gustavo Soares, de *W. R. Bion, la obra compleja*, Biebel, 2022.

Marilé Truscello de Manson. Psicoanalista miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Especialista en Niños y Adolescentes (IPA). Es autora de *Los duelos. Huellas en el carácter y registro corporal* (Biebel, 2013).

Mónica Vorchheimer. Psicoanalista con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires en Argentina. Es miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es asimismo miembro del Comité de la Asociación Psicoanalítica Internacional sobre Psicoanálisis con Parejas y Familias. Es co-autora y editora, junto con David E. Scharff, de *Diálogos clínicos sobre psicoanálisis con familias y parejas*. Biebel, 2017.

Benzion Winograd. Médico psiquiatra y psicoanalista. Fundador y coordinador científico de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis. Cofundador de la Asociación de Epistemología del Psicoanálisis. Profesor y miembro del consejo académico de la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Subdirector (Baires) de la revista *Aperturas psicoanalíticas*, Madrid. Coautor del libro *Grandes psicoanalistas argentinos*, Lumen, 2001. Co-autor, junto con Eduardo Issaharoff, de *Comunicación en sesión. Acerca de los aportes de David Liberman al psicoanálisis*. Biebel, 2011.

Julio Woscoboinik. Fue médico pediatra y psicoanalista. Fue miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Reco-

nocido especialista en Borges, publicó *El secreto de Borges, Indagación psicoanalítica de su obra*, editado en 1988 por Trieb. *El alma de El Aleph*. Nuevo Hacer, Gel, Buenos Aires, 1996. Autor de *Kafka, en el laberinto de su dolor. Apuntes psicoanalíticos*. Biebel, 2013.

Teresa A. Yuan. Psicoanalista, miembro didacta de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API). En 1995 comenzó la enseñanza y transmisión de los paradigmas del psicoanálisis en la República Popular China. Miembro del Comité de Asia desde donde contribuyó a la fundación de la División China, en el Subcomité de Asia de Nuevos Grupos Internacionales; participó como miembro del Grupo de Trabajo para China, fue Co-Presidenta para China del Comité para el Futuro del Psicoanálisis y Asesora del Comité para el desarrollo de China. Es autora de *China. Un nuevo comienzo para el psicoanálisis*. Biebel, 2a. edición, 2015.

Adolfo Miguel Zonis. Médico psicoanalista y especialista en Psiquiatría. Es miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Es profesor titular de Teoría General del Psicoanálisis en la Maestría de Psicopatología y Salud Mental del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de APdeBA. Es miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) y miembro titular de la Federación Latinoamericana de Psicoanálisis (Fepal). Es autor de *El primer modelo de aparato psíquico. Proyecto de psicología de S. Freud, 1895* (Biebel, 2022).

WWW.EDICIONESBIEBEL.COM.AR