



04.04. - 11.05.25
Mitgliederausstellung

Schöne neue Welt



Schöne neue Welt

12. KUBA Mitgliederausstellung 2025

Sehr geehrte Kunstfreunde.
Liebe Ausstellerinnen und Aussteller.

Zur 12. Mitgliederausstellung des Kunstvereins Wasserburg e.V. darf ich Sie herzlich willkommen heißen. „Schöne neue Welt“, so das Motto und der Titel der Ausstellung, die vom 04.04. bis 11.05.2025 mit 63 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern unsere Gemeinde kulturell bereichert. Nach den erfolgreichen Ausstellungen der vergangenen Jahre ist diese Ausstellung wieder ein großes Ereignis, denn die Schaffenskraft der Vorstandschaft mit ihren Mitgliedern strahlt weit über Wasserburg hinaus. Allen, die zum Erfolg der diesjährigen Mitgliederausstellung beitragen, sage ich ein herzliches Vergelt's Gott im Namen des Gemeinderats, aber auch ganz persönlich.

Wenn wir an das Motto denken, fällt mir auf künstlerisch-musikalischer Ebene die 9. Sinfonie von Antonín Dvořák mit dem Titel „Aus der neuen Welt“ ein, inspiriert von seinem Amerika-Aufenthalt Ende des 19. Jahrhunderts.

Wenn wir diese beiden Elemente verbinden, muss ich sagen, wir leben in Wasserburg in einer „schönen Welt“, aber die Gesellschaft, die Politik und die Menschen stellen sich auf eine „neue Welt“ ein. Kriege, Hass, Hetze und Misstrauen

nehmen zu, Unfrieden im Kleinen, Gewalt im Großen. Wenn wir nicht handeln, wird diese „Neue Welt“ zu einer „Unschönen Welt“, eine Gefahr der Gegenwart, der wir entgegenwirken müssen. Daher ist Ihr Motto sehr passend gewählt und soll dazu anregen, dass wir uns täglich für eine „schöne neue Welt“ einsetzen, beginnend hier mit der Ausstellung im KUBA.

Liebe Kunstinteressierte, lassen Sie sich entführen in eine „schöne neue Welt“ der Kunst, ob Malerei, Skulptur, Grafik, Digitale Kunst oder Fotografie. Jede „Schönheit“ eröffnet neue Perspektiven und soll anregen zum Nachdenken und sich einfach begeistern lassen, von dem, was uns in diesem Jahr vorgestellt wird.

In diesem Sinne wünsche ich allen Künstlerinnen und Künstlern eine erfolgreiche Ausstellung mit vielen wertvollen und sinnstiftenden Begegnungen aus nah und fern! Seien Sie alle herzlich willkommen in Wasserburg.

Ihr



Harald Voigt
Erster Bürgermeister

Liebe Künstlerinnen und Künstler,
liebe Freundinnen und Freunde des KUBA.

In einer Welt, die oft zwischen utopischen Träumen und dystopischen Realitäten schwankt, stellt sich die Frage: Was bedeutet es in einer „Schönen neuen Welt“ zu leben? Die 12. Mitgliederausstellung des Kunstverein Wasserburg (B.) e.V. KUBA, lädt dazu ein, die verschiedenen Facetten dieser Thematik zu erkunden und die Grenzen zwischen Ideal und Albtraum zu hinterfragen. Wir freuen uns sehr, dass sich 63 Kunstschaaffende unseres Vereins intensiv mit diesem Thema auseinandergesetzt haben. Diese Beteiligung verdeutlicht, wie relevant und vielschichtig die Auseinandersetzung mit Zukunftsvisionen, technologischen Entwicklungen und gesellschaftlichem Wandel ist.

Eine „Schöne neue Welt“ kann optimistische Zukunftsvision, warnende Prognose oder künstlerische Utopie sein. Die gezeigten Arbeiten laden uns ein, unseren Blick auf den Wandel zu schärfen und neue Gedankenräume zu öffnen. Kunst kann uns helfen, die komplexen Fragen unserer Zeit zu reflektieren und uns mit den Herausforderungen auseinanderzusetzen, die die Zukunft für uns bereithält. In unserer heute oft von Unsicherheit geprägten Welt ist es wichtig, dass wir uns mit den unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen, die uns die Kunst bietet. Sie kann Katalysator für Dialoge sein, die über das Offensichtliche hinausgehen und uns dazu anregen, aktiv und kreativ an der Gestaltung unserer Zukunft mitzuwirken.

Lassen wir uns von dieser Ausstellung inspirieren, herausfordern und dazu anregen, über unsere eigene Vorstellung einer „Schönen neuen Welt“ nachzudenken. Wir danken unseren Mitgliedern, den Künstlerinnen und Künstlern für ihre kreativen Beiträge und ihre Leidenschaft – unabhängig davon, ob sie in dieser Ausstellung vertreten sind oder nicht – sowie dem Ersten Bürgermeister der Gemeinde Wasserburg (B.), Harald Voigt, für seine einführenden Worte.

Das Ausstellungsgremium



Vera Noé

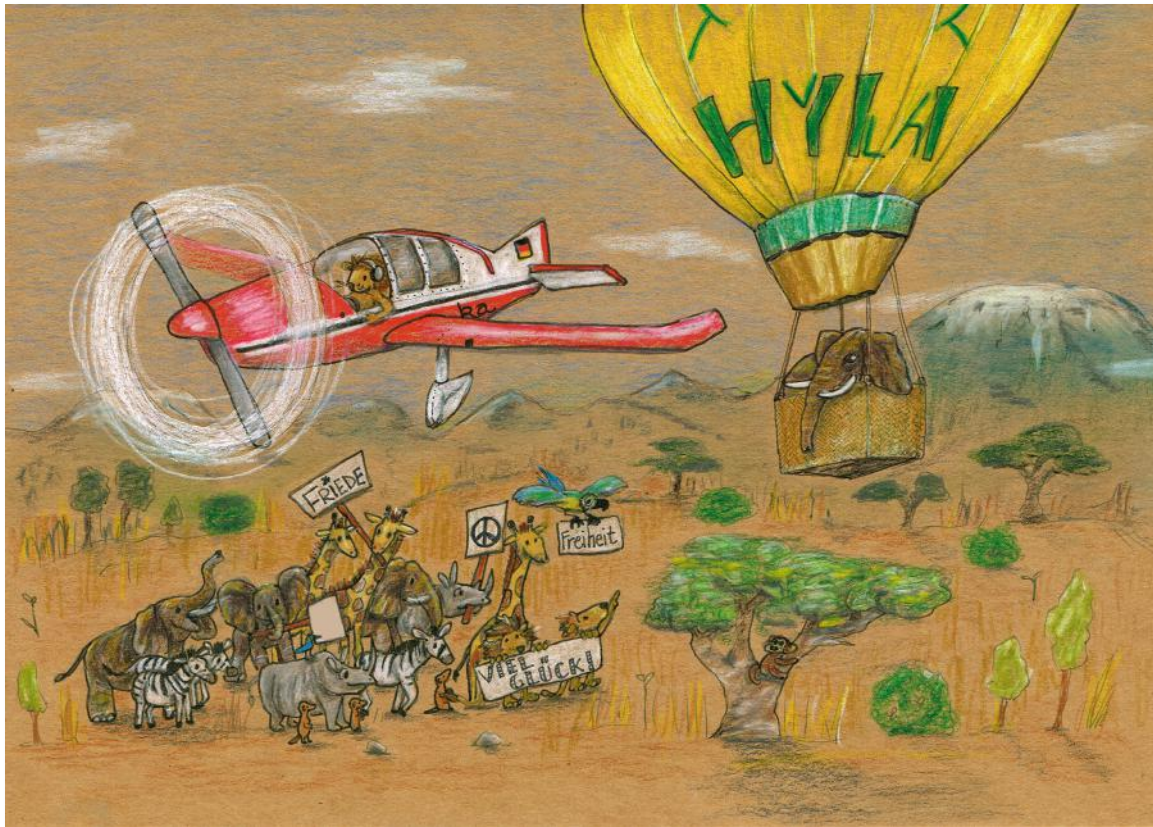


Jeannette Dubielzig

sowie der übrige Vorstand und künstlerische Beirat des KUBA

Künstlerinnen und Künstler

Katrin ZÖBELE	11 □	Uta OBERNEDER	53 □	Ulrike HÜPPELER	93 □
Anke WIRTH	13 □	Vera NOÉ	55 □	Piepe HAWRAN	95 □
Rosa WILHELM	15 □	Verena MORDASINI	57 □	Sonnhild GREVE-BULLINGER	97 □
Claudia WIEDENROTH	17 □	Dieter MAUCHER	59 □	Yvonne GÖTTMANN	99 □
Gisela VÜLLERS	19 □	Renate MATZKE	60 □	Christof GAHLEN	101 □
Chantal VON MALTITZ	21 □	Evelyn MARSCHALL-GEHBARD	61 □	Detlef FELLRATH	103 □
Margit VISCHER-KING	23 □	Albert MALNATI	63 □	Helen FELLNER	105 □
Petra STEINHAUSER	25 □	Monika LOKAU	65 □	Adalbert EMSER	107 □
Claudia STAUDTE	27 □	Andrea Josefine LOHRMANN	67 □	Walter EMMRICH	109 □
Christian SIEGEL	29 □	Bettina LINDENBERG	69 □	Amelie EGENOLF	111 □
Sevgi SELBACH	31 □	Walter LEYSER	71 □	Petra EBELER	113 □
Anne Claire SCHROEDER-ROSE ...	33 □	Hans-Thomas LANGOWSKI	73 □	Jeannette DUBIELZIG	115 □
Steffi SCHNEIDER	35 □	Sigrid LANGOWSKI	75 □	Ute DRESCHER	117 □
Kordula SCHILLIG	37 □	Gerd KUFNER	77 □	Jane DENZEL	119 □
Bernd SCHEYERLE	39 □	Inge KREUZER	79 □	Carla CHLEBAROV	121 □
Margitta SCHEFENACKER	41 □	Amanda KNAPP	81 □	Patricio CATALDO	123 □
Miriam SARIC	43 □	Gisela KILGER	83 □	Dietlind CASTOR	125 □
Ulla RINTA-TUURI	45 □	Max KELLNER	85 □	Elisabeth BURMESTER	127 □
Herbert RAUER	47 □	Anca JUNG	87 □	Anja BOTHNER	129 □
Marianne QUÉNÉHERVÉ	49 □	Eva JOELLI	89 □	Eva BAUMGARTL	131 □
Tatjana ORLOB	51 □	Andrea JELTSCH	91 □	Ute AICHMANN	133 □



Lovepairaid

Mixed Media Painting auf Sperrholz
42 x 29,7 x 1,2 cm

Meine Kunst erzählt tierische Geschichten
in ikonischen Kulissen – poetisch, verspielt, voller Seele.
Sie lädt ein zum Staunen, Entdecken und Eintauchen
in eine Welt zwischen Fantasie und Realität.



Katrin Zöbele



Ideenwerkstatt

Mischtechnik auf Leinwand
60 x 50 cm

Wir können die Zukunft kreativ und ideenreich gestalten.
Die Natur in ihrer Schönheit wahrnehmen.
Sie als Vorbild nehmen und erhalten.
Lebensräume schaffen, die das Gleichgewicht
der Natur nicht zerstören.
Die Natur zeigt uns wie es geht.



Anke Wirth



Zwischen Kriegen, Autokraten und hinter Brandmauern.

Die Kunst besteht darin,

Menschlichkeit zu bewahren und Brücken zu bauen!

▫ ▫ ▫ ▫ ▫ ▫

More heart - please! II

Marmormehl und Pigmente auf Leinwand
80 x 100 x 2 cm



Rosa Wilhelm



Neuschnee II

Öl auf Karton
40 x 30 cm

Auf der Wanderung in der Nähe von Farchant fängt das neue Jahr im frisch verschneiten Wald an:
Und doch ist der Schnee mit Licht und Schatten nicht so weiß wie der Malgrund bevor ein neues
Bild entsteht.



Alles neu macht der Mai! I

Öl auf Karton
34 x 34 cm

Die frische Löwenzahnwiese steht hier im Gegensatz zum alten verwitterten Holzschopf: Natur im Wandel der (Jahres-)Zeit.



Claudia Wiedenroth



Robita

130 cm
Hochgebirgslärche

Robita
ist eine aktive
Person, die gerne
vorwärts stürmt



Torsina

120 cm
Bergahorn

Torsina
hat sich hübsch
gemacht mit
großem Kopfputz



Sonnenvogel

90 cm
Walnuss

Sonnenvogel
fängt die positiven
Strahlen wie mit
einem Teleskop ein



Stadigero

90 cm
Bergahorn

Stadigero
ist unerschütterlich

Als Kunstschaffende
bin ich bemüht, die
negativen Aspekte
der heutigen Zeit
auszublenden.

Die Herausforderung,
Holz zu bearbeiten,
bereitet mir grosse
Freude und daher
strahlen meine
Skulpturen und
schauen positiv
in die Zukunft.



Gisela Vüllers



Ch. Melling

Das Thema Utopie/Dystopie finde ich besonders faszinierend, weil es eine unvorhersehbare Zukunft beschreibt. Jeder sollte sich fragen, ob sein Handeln wirklich dem Wohl der Menschheit dient. Die Zukunft kann in unzählige Richtungen verlaufen – zwischen Fortschritt und Verfall, Hoffnung und Ungewissheit.



Blue Velvet II

Öl auf Leinwand
90 x 63 x 7 cm

□ □ □ □ □ □

The Last Trace

Öl auf Leinwand
60 x 70 x 7 cm





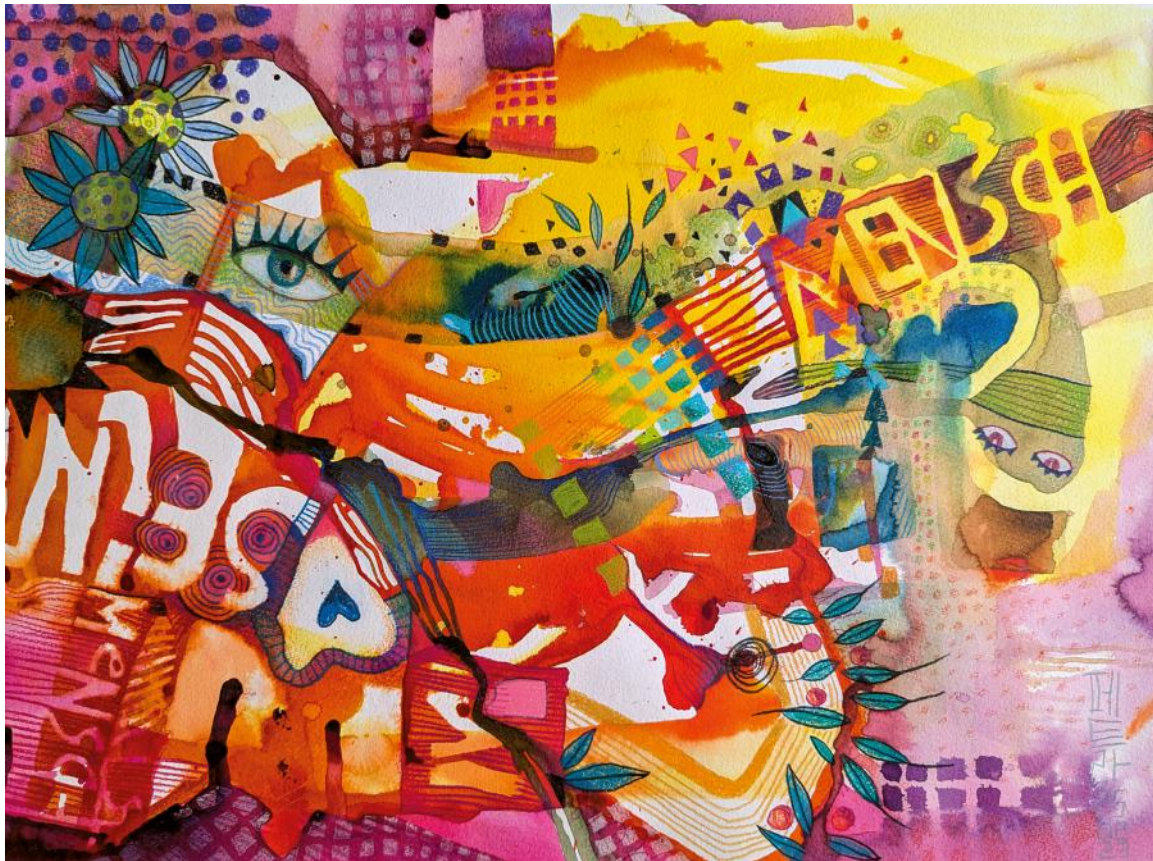
Miteinander 3

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm



Margit Vischer-King

Schöne neue Welt – gemeinsam mit allen fühlenden Wesen



Menschheitsfamilie

Aquarell mit Buntstift
35 x 47 / 70 x 51 cm

Ich stelle mir eine Welt vor, in der wir uns nicht nur mit dem Verstand wahrnehmen, sondern vor allem mit dem Herzen und unseren Gefühlen. So entsteht ein Gefühl der Verbundenheit, das für mich eine schöne, neue und lebendige Welt verkörpert.

Das Bild „Menscheitsfamilie“ ist eine wünschenswerte intuitiv gemalte Vision, wie das Menschsein sich anfühlen könnte, wenn wir die Spaltung überwinden ... bunt und lebensfroh.



Petra Steinhauser



Eva

Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm

Der Ursprung, das Weibliche.
Die Welt erschafft sich immer wieder
aus dir selbst heraus
und wird auch immer wieder
zu dir selbst zurückfinden.



Claudia Staudte

Gold und Silber sind so fantastische Farben und diese noch in der Form von Blumen. □ □ □ □ □



ohne Titel II

Acryl und Blattsilber auf Leinwand
40 x 40 cm

Ein Gruß davon an eine schöne, neue Welt.



ohne Titel II

Acryl und Blattgold auf Leinwand
40 x 40 cm



Christian Siegel



Das neue Leben?

Acryl auf Malpappe
70 x 50 cm

Man sieht nur mit dem Herzen gut.
Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.

Antoine de Saint-Exupéry



Sevgi Selbach



SICHTBAR

Acryl auf Leinwand
80 x 120 cm,

„Sichtbar“ ist eine
Auseinandersetzung mit
der Wahrnehmung in einer
zunehmend digitalen Welt.

Der Mensch, der sich im
90-Grad-Winkel zur Seite neigt,
symbolisiert die Distanzierung von
der realen Welt und das Streben
nach Momentaufnahmen, die mehr
über den Akt des „Sehens“ als über
das Erleben selbst aussagen.

Die gewählte flüchtige Malweise,
spiegelt die Vergänglichkeit und
Unschärfe der Momentaufnahme
wider. Sie unterstreicht die
schnelle, oft oberflächliche Art,
wie wir Eindrücke erfassen –
ohne Zeit oder Raum für
echte Reflexion.



„fragments“
könnte einen Weg in
eine ungewisse Zukunft
andeuten. Eine Zukunft
zwischen Fortschritt,
Aufbruch und
Veränderung.

Was hat Bestand und
was wird vergehen?



fragments

Acryl/Alu auf Leinwand
100 x 50 cm,

Die Zukunft ist im Fluss – zwischen Wachstum, Hoffnung und Verlust. Mein Werk zeigt diesen Übergang: Verbindet sich Natur mit Fortschritt, oder löst sich unsere Welt wie wir sie kennen langsam auf?



flux

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm

Steffi Schneider





Evolution - Manipulation

Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm

Seit der Gen-Schere CRISPR/Cas sind wir
dem Traum vom perfekten Menschen nähergekommen.
Die schöne neue Welt von *Aldous Huxley* sendet gespenstische Grüße.



Konfliktfeld - Grenzenlosigkeit

Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm

Die Auswirkungen von Konflikten werden spürbarer.
Der über Jahrzehnte sicher geglaubte Frieden gerät ins Wanken.



Kordula Schillig



Hook 2

Öl auf Stahl
44 x 90 cm

Rost-Stahl-Technik-Geld,
Elemente der Zukunft?

Was wird unsere Welt
bestimmen und beeinflussen?



Bernd Scheyerle



Schönheit im Chaos

Öl auf Leinwand
40 x 50 cm

Die Überschwemmung stellt die Fragilität unseres Naturhaushalts dar und erinnert uns an die Macht des Wassers in einer sich wandelnden Welt.

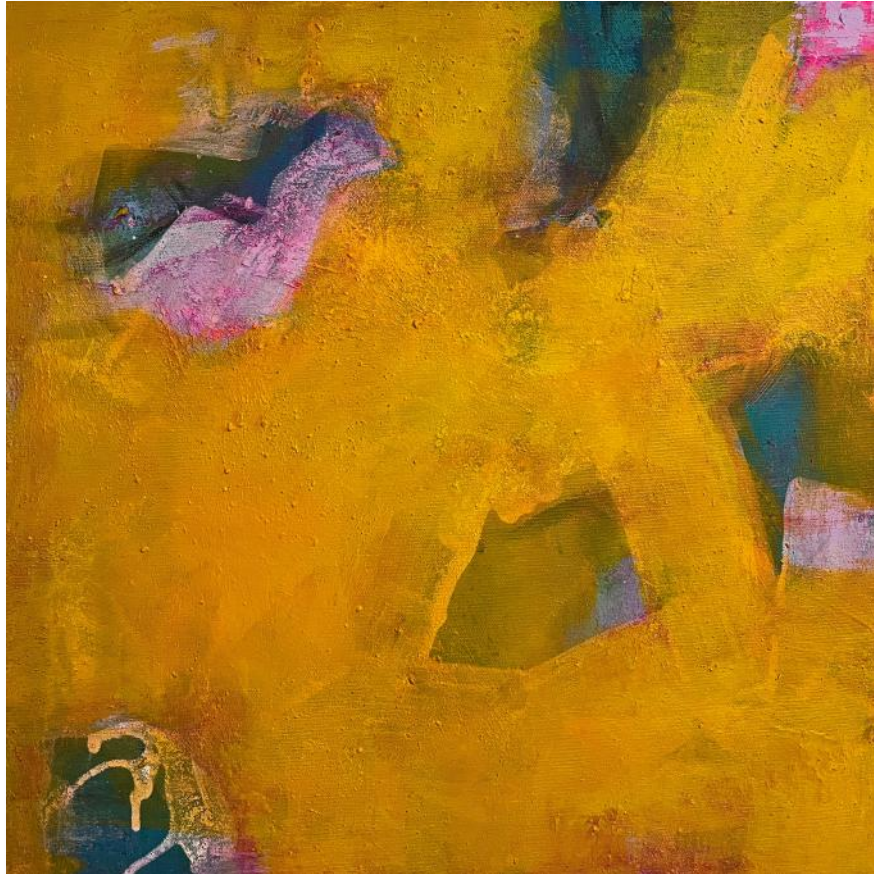


Hochwasser in der Wasserburger Bucht Juli 2024

Öl auf Leinwand
70 x 50 cm



Margitta Schefenacker



Sardinia

Acryl/Pigmente auf Leinwand
54 x 54 cm

Mit leuchtenden Farben und abstrakter Formensprache erkunde ich
die Verbindung von Technologie, Natur und Gesellschaft.



Evening walk

Acryl/Pigmente auf Leinwand
54 x 54 cm

Meine abstrakte Malerei reflektiert Hoffnung und Ambivalenz
und lädt zum Nachdenken über die Zukunft ein.



Miriam Saric



2050

Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm

Schöne neue Welt

Was bleibt?

Was kommt?

Stille

Am Nachmittag



Ulla Rinta-Tuuri



Bildstörung

Acryl auf Leinwand
74 x 54 cm

Ein Bild? Es könnte auch ein Flachbildschirm sein.
Es ist auf jeden Fall nicht das komplette Bild zu sehen.
Es bleibt zum großen Teil schwarz.
Hilfesuchend 2 Hände – ob sich wohl Hilfe findet
zur Behebung der Störung?





paradise one

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
50 x 50 cm



Marianne Quénéhervé

Ein Übergang in die Natur



auf dem weg

Mischtechnik
80 x 60 cm

ich trage ab,
ein achtsamer vorgang,
lege die fundamente bloß,
baue sie auf wie in einer art versuchsordnung.
es könnte auch anders sein, es gibt kein gut oder schlecht,
es findet sich alles zu einer fragilen balance,
die jederzeit wieder neu gefunden werden muss.



Tatjana Orlob



Die Zeit

Acryl/Collage/Tusche auf Leinwand
100 x 120 cm

Ludwig Erhart, deutscher Bundeskanzler von 1963 - 1966,
steht im Zentrum einer Zeitspirale. Diese symbolisiert die
rasante Entwicklung in Deutschland.
Aktueller denn je: Meinungsfreiheit, Einfluss der Presse
und technische Entwicklungen wie 5G und KI.





SchöneNeueWelt...eine Frage der Perspektive...

Skulptur Richard Allgaier „Die Wäscherin am Niger“

Alu-Dibond gebürstet

30 x 45 cm

Ist die Zukunft eine Welt
voller digitaler Verlockungen
und ständiger Erreichbarkeit oder
eine Rückkehr zu den Grundlagen
der Natur und der inneren Ruhe?

Vielleicht liegt die Antwort in
einem harmonischen Miteinander
beider Welten – einer neuen
Balance zwischen Technologie
und Natur, Geschwindigkeit
und Langsamkeit.



Vera Noé



Coraggio di andare - Reisewege

Acryl und Tusche auf Leinwand
80 x 60 cm

Detailansicht. Kraftvoll dank Collage, Tusche & Acryl.

Neue Wege gehen.
Die Welt mit anderen Augen sehen.
Wer sich mutig auf die Reise einlässt,
physisch oder geistig, wird immer das Positive finden.



Verena Mordasini



White Lady

Weißtanne
26 x 220 x 22 cm

Black Robo und White Lady gehören zur Gattung dienstbarer Wesen aus der Retorte.
Sie sind Teil der scheinbar „schönen neuen Welt“.

Black Robo

Fiche feuergeschwärzt und Eisen
41 x 98 x 20 cm



Dieter Maucher



Community

Pigmentliner/Aquarellstift auf Papier
40 x 40 cm

„Brave New World“ – *Aldous Huxleys* dystopischer Roman mit den Themen Gemeinschaft und Individuum sowie Stabilität – hat mich zum Ausstellungsthema „Schöne neue Welt“ inspiriert.



Renate Matzke



Landung

Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm

Eine Art Fallschirm landet auf einem Planeten
einer unbekannten Parallelwelt und findet
eine schöne neue Welt vor mit unbekannten
Pflanzen, Insekten, Gebäuden.

Ist diese Welt bewohnt?
Von wem?





Ein heimtückisch verführerischer Aufriss unserer Zukunft,
in der Glück verabreicht wird wie eine Droge.



Ohne Titel 01

Kohle
60 x 90 cm

Albert Malnati

□ □ □ □ □ □

Ohne Titel 02

Kohle
60 x 90 cm





Schöner Planet Erde

Kreide auf Karton
60 x 50 cm

Wie schön unsere Welt ist!

Das Bild der „Rising Earth“ – hier nachempfunden
als mit Kreide gemaltes Motiv – wurde 1968 erstmals
vom Weltraum aus fotografiert.

Der Blick löst nach wie vor Ehrfurcht und Berührtsein
angesichts der Schönheit und Verletzlichkeit unseres
Heimatplaneten aus.

„Wir Menschen können ohne dieses Ökosystem nicht
überleben. Die beschworene Gefährdung des Planeten
ist unsere eigene. Wir brauchen die Erde, sie uns
nicht.“ SA-Astronaut *Alexander Gerst*



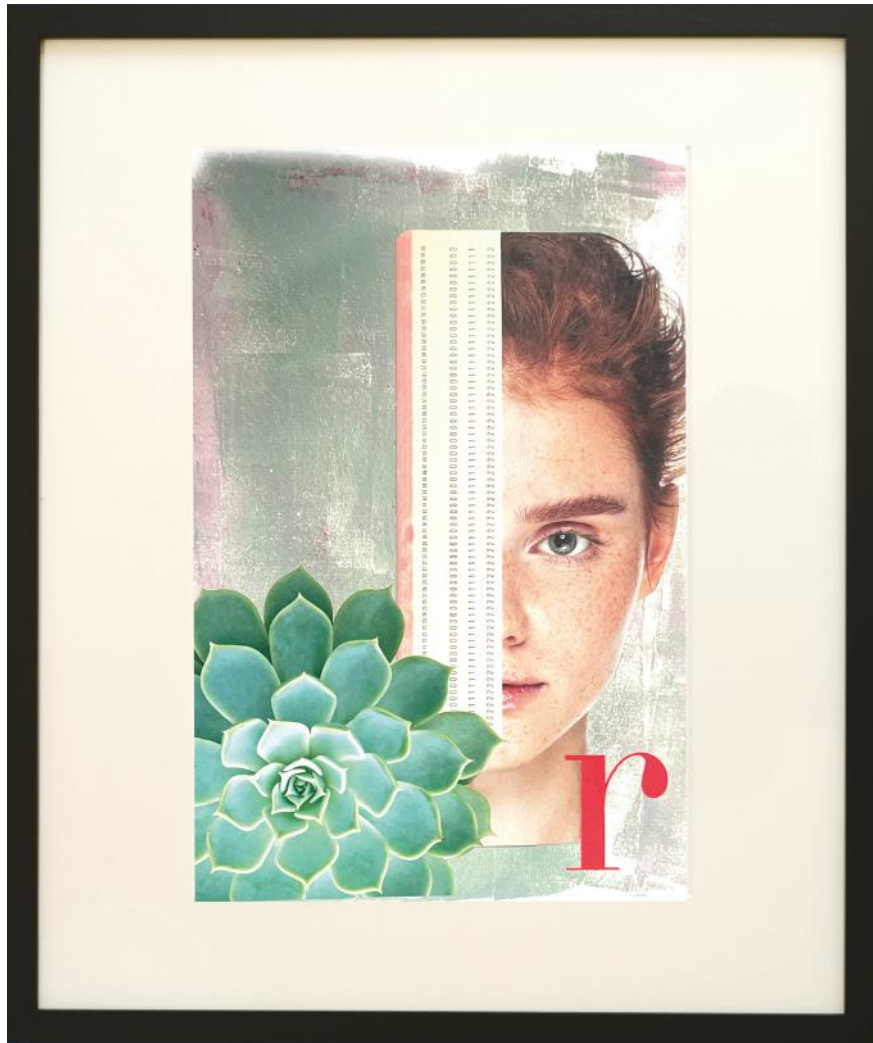


Presence

Acryl/Mischtechnik auf Leinwand
40 x 40 cm

Wie statt der immer wieder vorüberfliegenden Augenblicke
oder wie bloßes Schmecken ein Anhalt sein soll,
so soll auch statt der Utopie Gegenwart sein und
in der Utopie wenigstens Gegenwart in spe oder utopisches Präsens.





Findest du den Weg zurück in die Natur?

Collage/Fineartprint
60 x 50 cm

Die Digitalisierung nimmt einen immer
größeren Platz ein in unserem Leben.
Der Rückhalt in die Natur ist um so wichtiger.

Das Original ist eine Collage aus
Zeitungsausschnitten, hier aber als Fineartprint.



Bettina Lindenberg



Der neue Gott

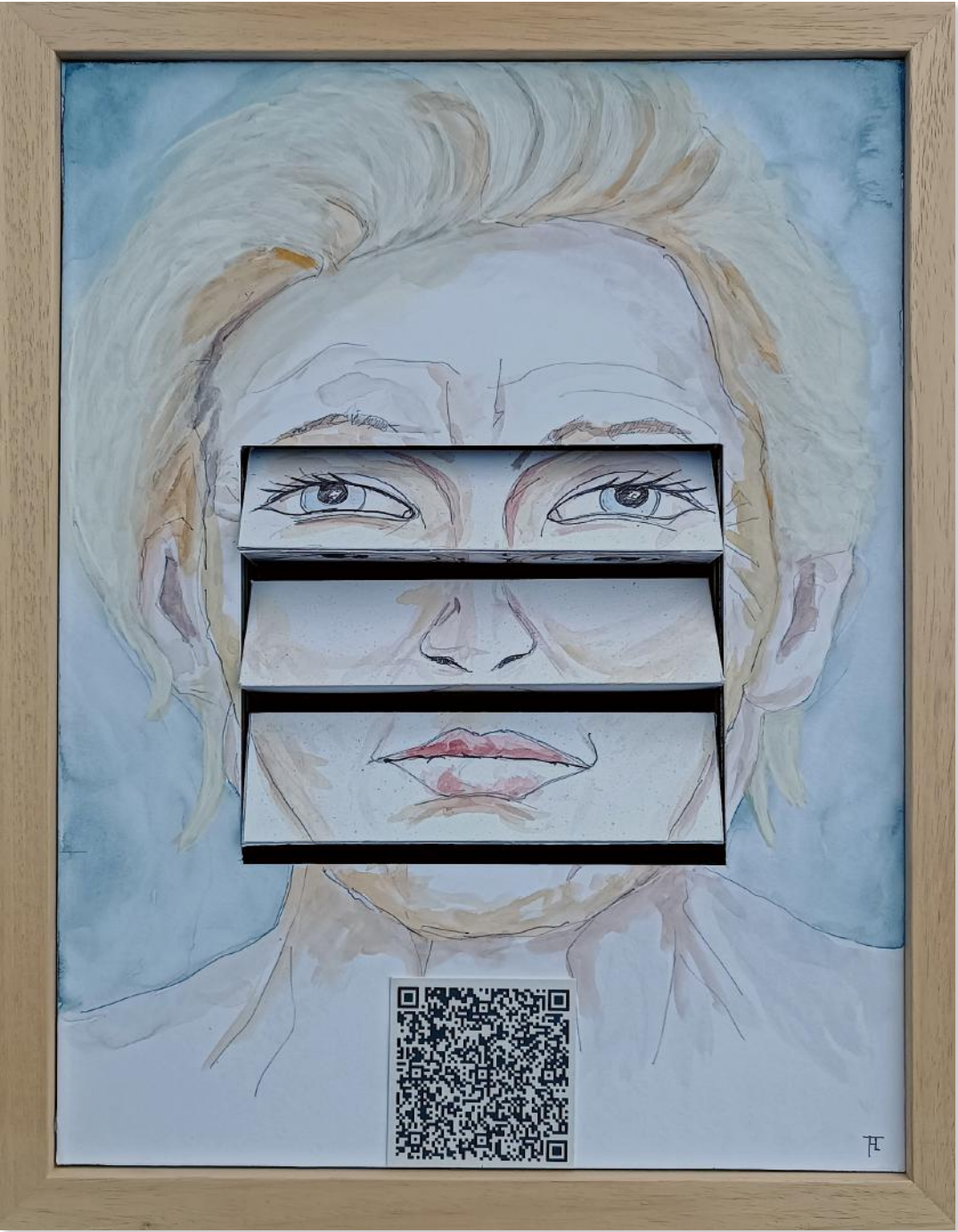
Öl auf Leinwand
70 x 50 cm

Er gewinnt alle Menschen,
richtet sich bei ihnen ein,
erfüllt deren Wünsche
und macht sie zu Herren
einer fiktiven Welt.

Doch wer führt wen?
Wer wird verführt?
Und nach wessen Willen?



Walter Leyser





Beautymixer

Mischtechnik auf Karton in Holzrahmen
37 x 47 x 5 cm

Individuelle Persönlichkeit war gestern.

In der schönen neuen Welt lassen
sich Gesichter einfach verändern.

Bediene den Beautymixer und
treffe danach Deine Wahl!

Es kann aber auch schief gehen ...





StarNight

Öl auf Leinwand
60 x 50 cm

In Anlehnung an
Van Goghs
'Sternennacht'
zeigt dieses Werk
den Konflikt zwischen
Mensch und Natur.

Die startende Rakete
symbolisiert den
technologischen
Fortschritt und
dessen Einfluss
auf unsere Umwelt.



Sigrid Langowski



Wenn die Worte fehlen, sprechen die Bilder.



Industrie 6.0

Fotografie Montage / Inkjet Fine Art Print
60 x 42 cm

Gerd Kufner

□ □ □ □ □ □ **Stadt am Meer 2070**

Fotografie Montage / Inkjet Fine Art Print
42 x 60 cm





Alt und Neu im Einklang

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm

Alt und Neu im Einklang

Damit meine ich die
beiden Gebäude inmitten
moderner Architektur.



Inge Kreuzer



Türen ins Innere

10 x 8 x 6,5 cm

Bronze gegossen gebläut



Blühende Fantasien

Bücher zur Blüte umgearbeitet

70 x 25 cm



Manchmal muss man
durch mehrere Türen gehen,
um das Schöne und Neue zu erfassen.

Tür in Tür in Tür

10 x 8 x 8 cm

Bronze gegossen gebläut



Endlostür I

40 x 49 x 27 cm

Stahl, Rost

Amanda Knapp





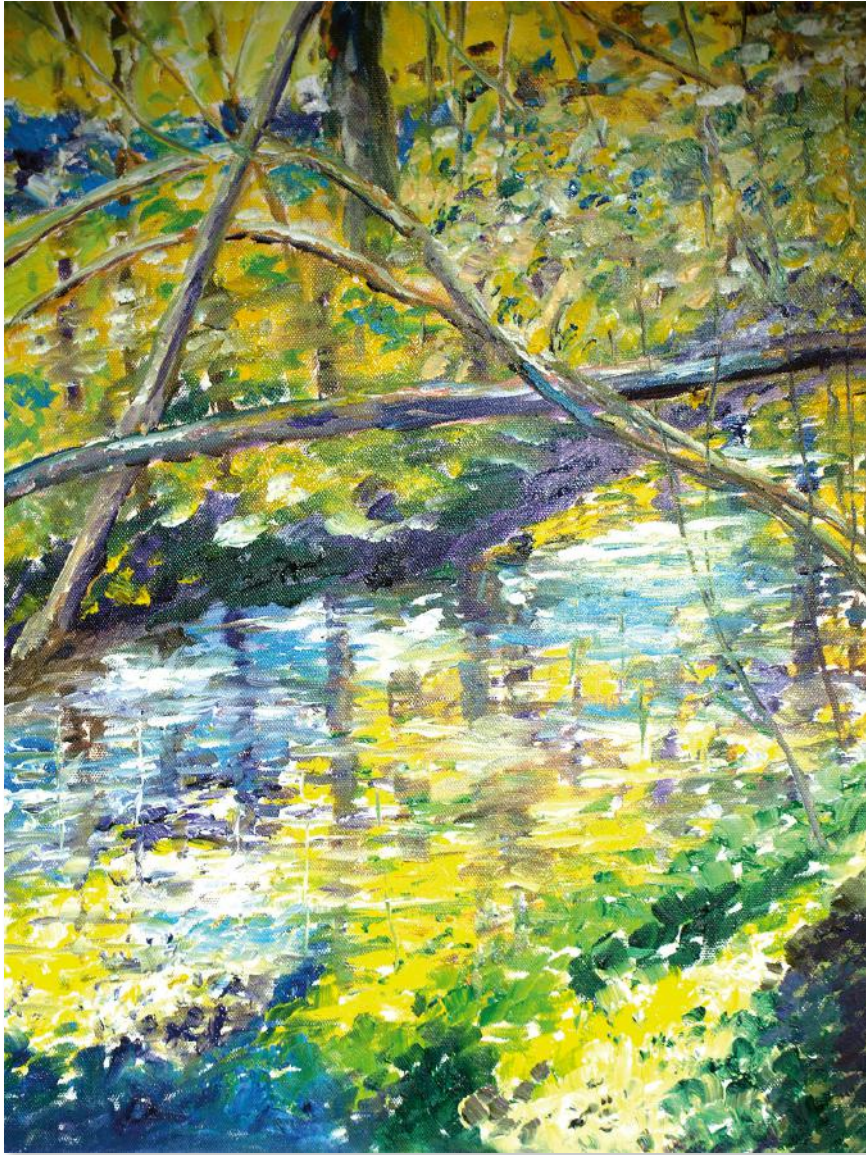
Chaos

Acryl auf Leinwand
100 x 70 cm

Schöne neue Welt – oder CHAOS?!

Mir erscheint diese neue Welt nicht unbedingt schöner,
sondern immer unübersichtlicher, mit täglich unzähligen
Nachrichten, davon vielen Fake News.





Der Bach

Öl auf Leinwand
60 x 50 cm



Max Kellner

Um die schöne neue Welt zu gestalten, müssen wir erstmal die alte erhalten.



Die schöne neue Welt??? Bla, bla, bla ...

Öl auf Leinwand
50 x 70 cm

Was ist schön?
Was mich glücklich macht?
Was mich gesund macht?
Die Welt ist so wie wir sie schaffen!
Meine Welt ist noch in Ordnung ...
Oder träume ich nur davon ...



Anca Jung



joelli_outlook

Acryl/Pastel auf Leinwand
80 x 80 cm

Es handelt sich bei diesem Bild um ein
bildliches Wortspiel. Outlook-Ausblick.
In diesem Falle mit einer rosa Brille.
Jedenfalls ist die Landschaft, die mit der
rosa Brille besichtigt wird, äußerst reizvoll.



Eva Jölli



Gedanken-Wolke

Holzscheibe mit Teebeutel-Etiketten
44 x 36 x 10 cm

Gedanken-Wolken bilden unsere persönliche Welt,
unsere Wirklichkeit. Stets beeinflusst von unserer Umgebung.

Es liegt an uns, diese Welt durch positive Gedanken zu gestalten.



Haus mit Baum

Beton, Wandhängung oder auf Sockel
40 x 25 x 8 cm cm



Andrea Jeltsch



Schöne neue Welt?

Digitale Collage,
Acryl Alu-Dibond
60 x 90 cm

Ob die Welt der Zukunft eine schöne neue Welt sein wird???
Wir werden sehen.
Klar ist, sie wird anders sein. Ob es schön sein wird?

Bienensterben?
Kein Problem, bald übernehmen Bestäuber-Roboter die Aufgabe.

Mischwald ist der Wald der Zukunft!



Frischer Wind

Öl auf Leinwand
100 x 60 cm



Ulrike Huppeler



Die Welt steht am Abgrund.
Die einen stehen oben, fühlen sich erhaben
und trotz eines immensen Reichtums
– oder gerade deshalb – haben sie die
Erdung verloren.

Die anderen sind unten und haben
wenig Chance nach oben zu kommen.
Die weltweiten Krisen nehmen zu,
Kriege, Armut, Umweltprobleme,
soziale Spannungen, Diktaturen ...

Und was bringt uns die KI?
Wer kann das beantworten?

Am Abgrund

Metall-Schmiedeplastik
30 x 25 x 25 cm

In der Gosse gelandet stellt sich das Leben komplett anders dar.
 Kippen und Kaugummi werden zertreten.
 Almosen zeigen, wo man/frau hingehört.
 1% der Weltbevölkerung besitzt 90% des Vermögens.
 Die Armut nimmt andererseits massiv zu.
 Und das nicht nur in den Ländern des globalen Südens.
 Seit 20 Jahren hat sich dieser Trend erheblich beschleunigt.

Schöne neue Welt?



In der Gosse

Installation mit 4 Pflastersteinen
 10 x 10 x 10 cm



Piepe Hawran



Kalte Nacht im Süden

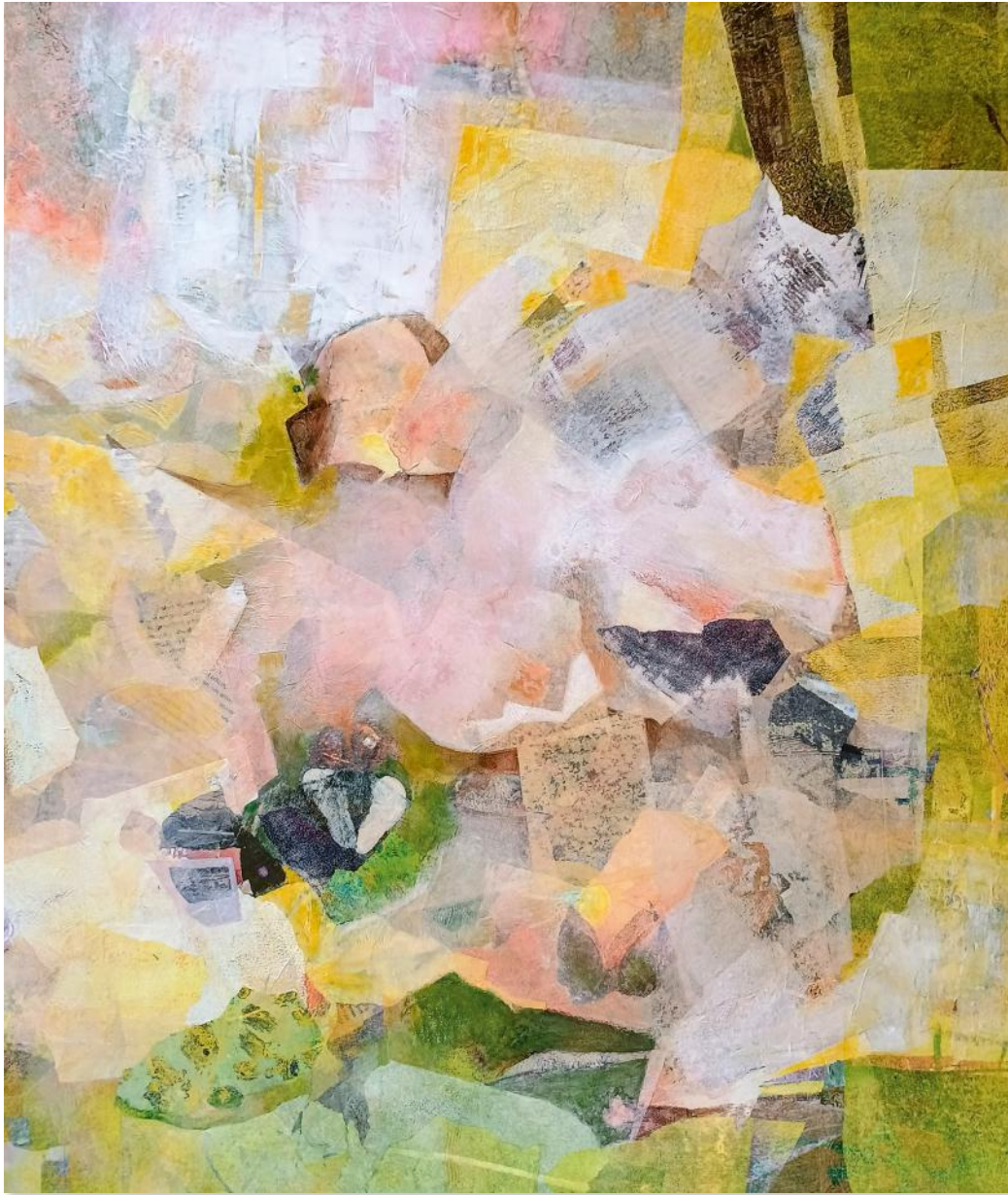
Acryl/Öl auf Leinwand
85 x 85 cm

Blumen und Natur sind für mich beim Malen
immer wieder anregend, spenden sie uns mit
ihren Farben Lebenselixier.

Nach einer eiskalten Nacht zeigte sich
der Garten in kühler Erstarrung.



Sonnhild Greve-Bullinger



Das Licht in Dir kann nicht warten

Acryl/Mixed Media/Collage gewachst
50 x 60 cm

Licht in dir
keine zeit zu warten
bring es ins außen
für eine schöne
neue welt
verkleinere
deinen ökologischen
fußabdruck
auch wenn es
utopisch
scheinen mag



Yvonne Göttmann



'lassen'

digital drawing
10 x 15 cm

Unsere digitale Welt bietet
immer mehr Möglichkeiten,
zum Beispiel zur
Kommunikation.
Doch das Bild einer Person,
allein vor einem Computer,
erscheint mir meist eher trist.
Eine schöne neue Welt sollte
alle Sinne ansprechen!



Christof Gahlen



Schöne Neue Unterwasser Welt 1

Pigmente/Leinwand/Keilrahmen
80 x 60 cm

Schöne Neue UNTERWASSER Welt:
zu sehen zuerst tief unter Wasser, Natur pur visuell entdecken,
über Wasser umsetzen in ein gemaltes Bild,
also Transformation in ein „klassisches“ Kunstmedium.



Detlef Fellrath



Seefund

Radierung, Collagraphie, e.a.
25 x 20 cm / 40 x 30 cm (R.)

Mit der Natur verbunden sein, mit offenen Augen
in der „Welt“ unterwegs sein, beschert mir Entdeckungen,
die mich zum Denken und genauso zum Schmunzeln bringen.
Ich tanke Zufriedenheit.



Meeresträume

Radierung, Collagraphie, e.a.
20 x 25 cm / 30 x 40 cm (R.)



Helen Felner



Lindau Hafen und Hohentwiel

15 x 25 cm
Modellbau

Wahrzeichen von Lindau
mit der historischen Hohentwiel



Montgolfiere 1783

15 x 30 cm
Modellbau

Modell der Montgolfiere innerhalb
einer alten 1000 Watt-Leuchtturmlampe

Meine Werke sind aus einer etwa 350 Jahre alten Handwerkskunst erstanden. Für mich sind es Herausforderungen, das scheinbar Unmögliche, möglich zu machen und mit großem handwerklichem Geschick und unendlicher Geduld, etwas Schönes zu kreieren.
Ich wünsche mir, dass es manchen animiert, sich dieses Hobby anzueignen.



**RA II Expedition von
Thor Heyerdahl**
15 x 25 cm, Modellbau

Originalgetreu aus Stroh, Kieferleisten,
Baumwollgarn, Stoff und Kaltleim.



Carl Benz 1886
15 x 25 cm
Modellbau

Bau in einer 1000 Watt-Lampe,
Arbeitszeit ca. 450 Stunden

Adalbert Emser





Engel und Teufel

22 x 20 cm
Papiermaché



Schaf und Wolf

22 x 20 cm
Papiermaché



Katz und Maus

22 x 20 cm
Papiermaché

Schöne neue Welt.
Man kann ja mal träumen.
Friedlich und freundschaftlich vereint:
Himmel und Hölle, Schaf und Wolf,
Katz und Maus, Cowboy und Indianer.
Keiner ist des andern Feind.



Walter Emrich



On the wings of freedom On the wings of hope
On the wings of nature On the wings of spirits

Mixed Media/Öl auf Leinwand, je 30 x 30 cm

In sattem Blau,
glühendem Rot und
strahlendem Gelb
entfalten sich fragile Visionen
einer „schönen neuen Welt“.

Ein Tanz aus
Lebendigkeit und Sehnsucht,
schwebend zwischen
Traum und Wirklichkeit.



Amelie Egenolf



Licht Traum

Mixed Media auf Plexiglas im Glaskubus
35 x 35 x 35 cm

Was ist pure Reflexion, was ist Realität.

Der Blick verliert sich im Unklaren und versucht, sich an Bekanntem zu orientieren. Diese Suche nach Vertrautem in einer Welt voller Unsicherheiten ist nicht nur eine individuelle Erfahrung, sondern spiegelt auch die kollektiven Fragen unserer Zeit wider.

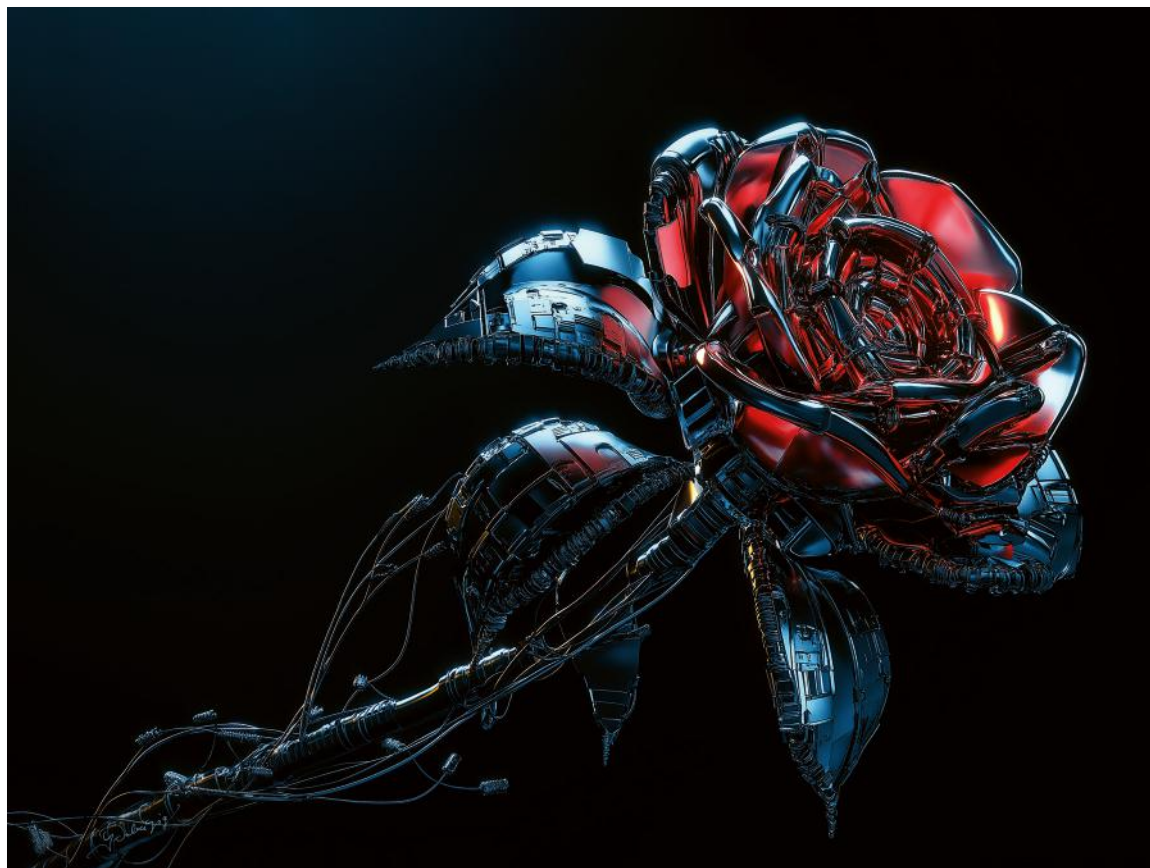


Petra Ebeler

[illegible]

Alu-Verbund, silber, gebürstet
80 x 60 cm, limitierte Auflage

Neue Medien und KI können unerwartete Möglichkeiten in Wissenschaft und Technik bei der Problemlösung in unserer Welt bieten. Es geht darum, was wir daraus machen. Meine Werke sind ein Plädoyer für eine neugierige, spielerische und hoffnungsvolle Auseinandersetzung mit unserer „Schönen Neuen Welt“.



Rosa mechanica

Alu-Verbund, silber, gebürstet
80 x 60 cm, limitierte Auflage



Jeannette Dubielzig



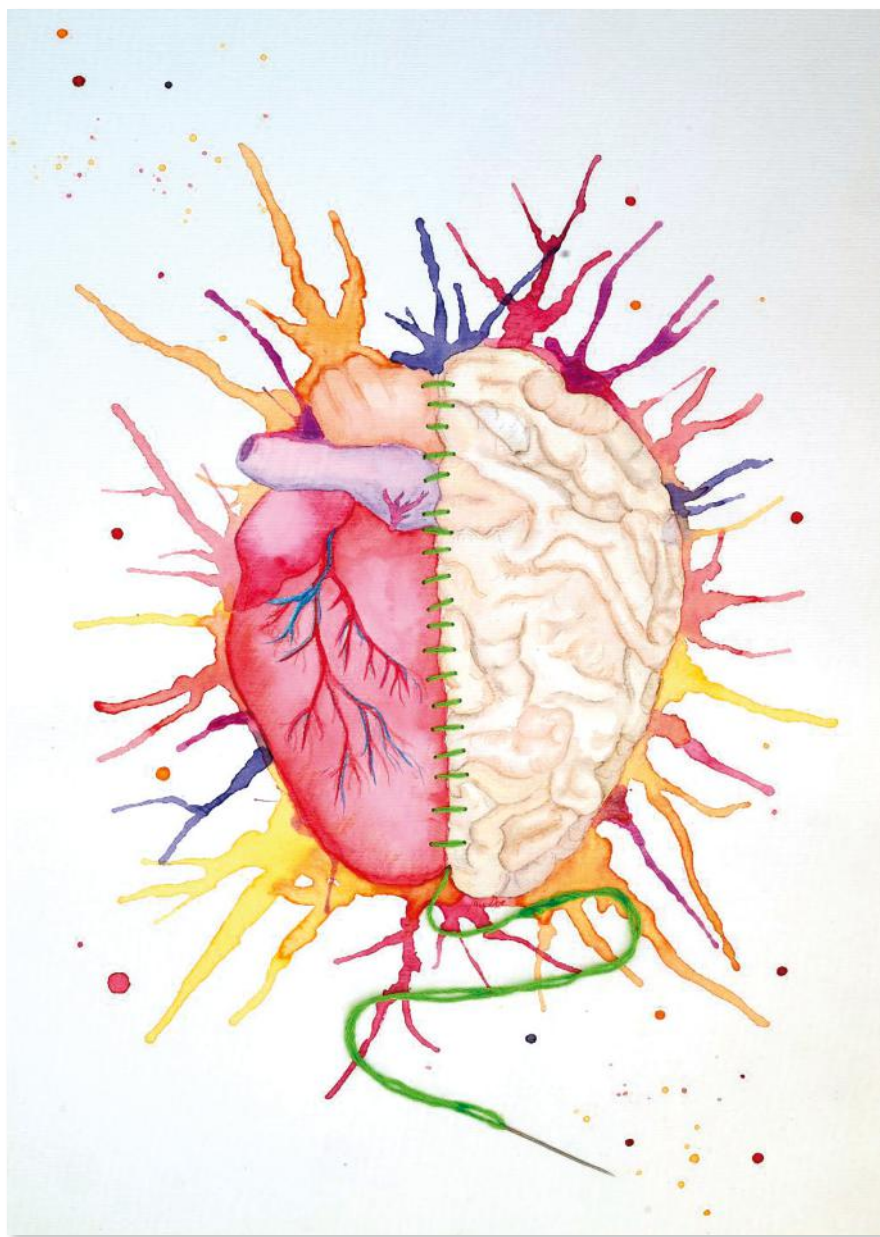
ohne Worte

Öl/Acryl auf Leinwand
44 x 36 x 10 cm

schöne neue Welt
neue Welt schön?



Ute Drescher



it's up to you

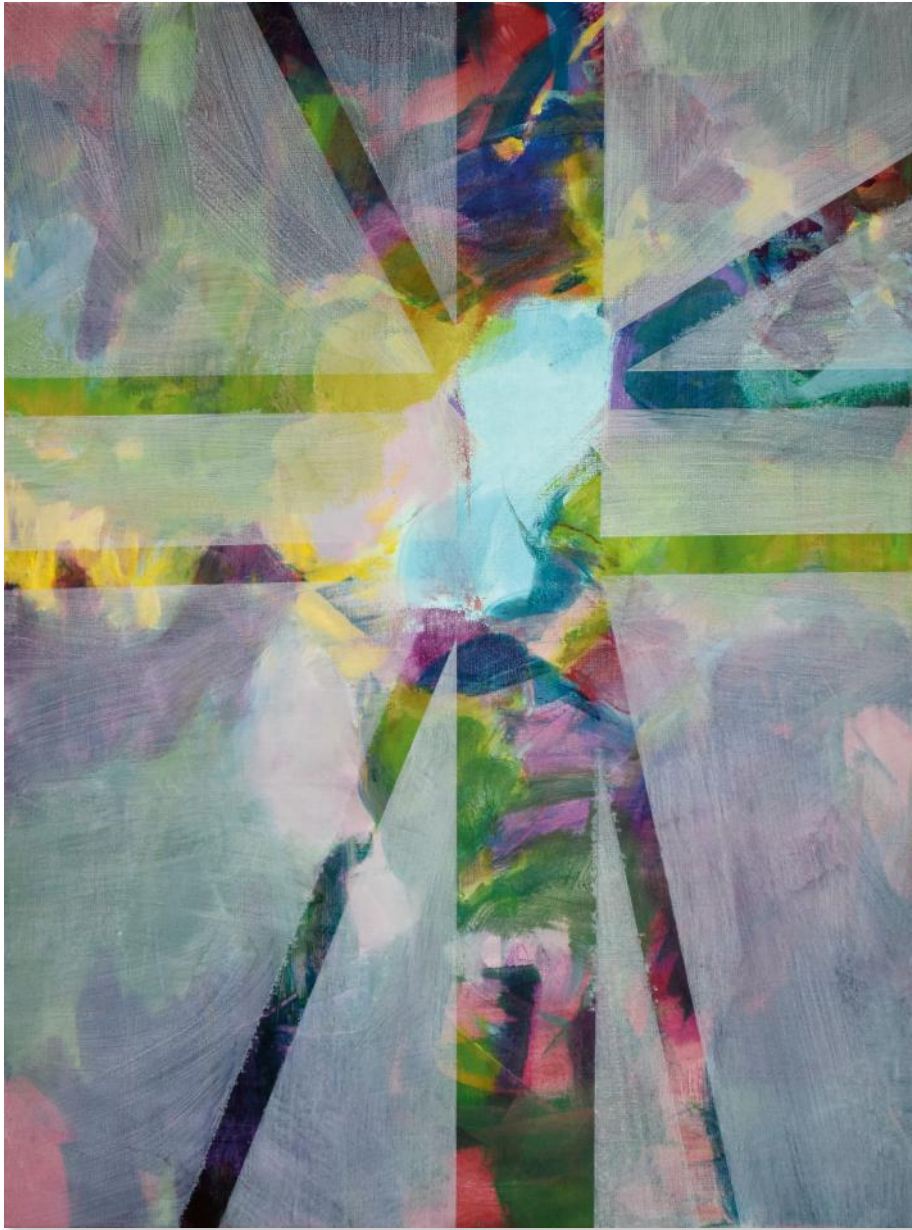
Aquarell
30 x 42 cm

„It's up to you“
ist meine Antwort auf die
Frage, welche Entwicklung
einer „schönen neuen Welt“
vorausgehen müsste.

Es wird Zeit,
Herz und Hirn
in Einklang zu bringen
und unseren Planet
zu retten.



Jane Denzel [Jane Doe]



Durchblick

Acryl auf Leinen
80 x 60 cm

Das Bild zeigt einen nebligen Vordergrund,
der von einem strahlenförmigen Kreuz durchbrochen wird.
Der Helltürkis-Durchblick symbolisiert einen klaren Zugang
zu einer utopischen, aber verborgenen Realität im Hintergrund.



Carla Chlebarov



Sweet Moment

Mixed Media Painting
70 x 70 cm

Zwischen Ticken und Technik:
Ein Ewigkeitsticker als
Zeitkapsel der Zukunft.

Mein Werk verbindet
Luxus mit Vergänglichkeit
und Fortschritt mit Nostalgie.

Eine Reflexion über das Schöne
in einer sich wandelnden Welt.



Patricio Cataldo



Hommage à Monet

Foto auf Leinwand
97 x 54 cm

Ein Blick aus dem Kajütenfenster!

Das Foto ist auf einer Flussreise von
Paris nach Bar-le-Duc entstanden.



Dietlind Castor



Bunte Wiese

Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm

Für mich bedeutet eine schöne Welt:
bunte lebendige Wiesen, auf der sich Insekten
und andere Tierarten entfalten können.



Elisabeth Burmester



Sternenstaub 2

Acryl auf Papier
70 x 50 cm

Wir sind Sternenstaub.

Sauerstoff, Wasserstoff und Kohlenstoff, Materie
und doch so viel mehr.

Eine feinstoffliche Ebene, die uns alle verbindet und
uns verpflichtet, achtsam und fürsorglich miteinander
und unserer Umwelt umzugehen



Anja Bothner



Schöne neue Welt 2

Aquatinta-Radierung
100 x 60 cm



Schöne neue Welt 4

Aquatinta-Radierung
50 x 60 cm

In einer Welt der Konformität
zeigt sich die wahre Schönheit
der „schönen neuen Welt“
im leisen Widerstand des Einzelnen,
der seine eigene Identität bewahren möchte.



Eva Baumgartl



Maulwurf

Mixed Media
70 x 50 cm

Kontra Klischees.

Auch ein unter der Erde lebendes Tier,
hier ein Maulwurf, ist beeindruckt
von der schönen neuen Welt,
die sich ihm oberhalb seines Baus eröffnet.



Ute Aichmann



DEINE SCHÖNE NEUE WELT

Unser Dank geht an unsere Künstlerinnen und Künstler für ihre Teilnahme an der Ausstellung und das Bereitstellen der Materialien sowie an den Ersten Bürgermeister der Gemeinde Wasserburg (B.), Harald Voigt, für seine Unterstützung und Grußworte.

Das KUBA-Team

Impressum



Konzept, Gestaltung, Satz

Jeannette Dubielzig

agent-d, visuelle kommunikation, Weißensberg, www.jeannette-dubielzig.com

Text- und Bildbearbeitung

Jeannette Dubielzig

agent-d, visuelle kommunikation, Weißensberg, www.jeannette-dubielzig.com



Druck und Bindung

SAXOPRINT Onlinedruckerei, Dresden



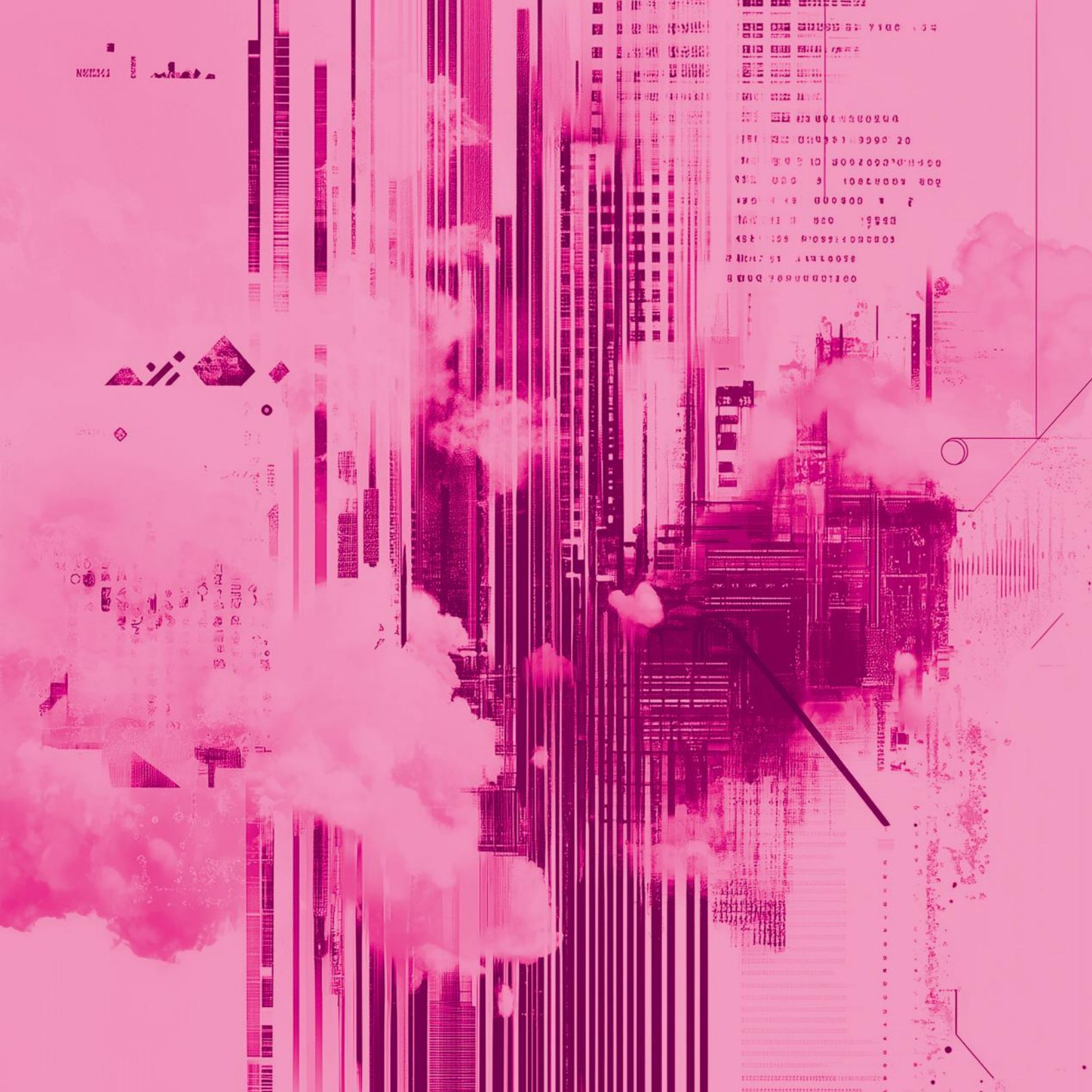
© 2025

Herausgegeben vom Kunstverein Wasserburg (B.) e.V.

www.ku-ba.org



Künstlerisch aktive Mitglieder





Katrin Zöbele ▫ Anke Wirth ▫ Rosa Wilhelm
Claudia Wiedenroth ▫ Gisela Vüllers ▫ Chantal von Maltitz
Margit Vischer-King ▫ Petra Steinhauser ▫ Claudia Staudte
Christian Siegel ▫ Sevgi Selbach
Anne Claire Schroeder-Rose ▫ Steffi Schneider
Kordula Schillig ▫ Bernd Scheyerle ▫ Margitta Schefenacker
Miriam Saric ▫ Ulla Rinta-Tuuri ▫ Herbert Rauer
Marianne Quénéhervé ▫ Barbara Pferrer ▫ Tatjana Orlob
Uta Oberneder ▫ Vera Noé ▫ Verena Mordasini
Dieter Maucher ▫ Renate Matzke ▫ Evelyn Marschall-Gebhard
Albert Malnati ▫ Monika Lokau ▫ Andrea Josefine Lohrmann
Bettina Lindenberg ▫ Walter Leyser ▫ Hans-Thomas Langowski
Sigrig Langowski ▫ Gerd Kufner ▫ Inge Kreuzer
Amanda Knapp ▫ Gisela Kilger ▫ Max Kellner ▫ Anca Jung
Eva Joelli ▫ Andrea Jeltsch ▫ Ulrike Huppeler
Piepe Hawran ▫ Sonnhild Greve-Bullinger
Yvonne Göttmann ▫ Christof Gahlen ▫ Detlef Fellrath
Helen Fellner ▫ Adalbert Emser ▫ Walter Emmrich
Amelie Egenolf ▫ Petra Ebeler ▫ Jeannette Dubielzig
Ute Drescher ▫ Jane Denzel ▫ Carla Chlebarov
Patricio Cataldo ▫ Dietlind Castor ▫ Elisabeth Burmester
Anja Bothner ▫ Eva Baumgartl ▫ Ute Aichmann ▫

Kunstverein Wasserburg am Bodensee e.V.

Bahnhofstr. 18 | 88142 Wasserburg
www.ku-ba.org
📍 [kunstvereinwasserburg_kuba](https://www.kunstvereinwasserburg_kuba.de)



Design Jeannette Dubielzig