

PERMA BLEND®

CATÁLOGO DE PIGMENTOS CLÁSICOS, TINA DAVIES, BROW DADDY & EVENFLO

MICRO
INSUMOS

LÍNEA CLÁSICA PARA CEJAS

Dark Fudge

Tono marrón oscuro con un tono de base frío y un matiz frío.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 97 | CI 11767
- Yellow 14 | CI 21095
- Black 7 | CI 77266
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995



Brunette

Tono marrón de valor medio con un tono de base frío y un matiz amarillo neutro.

- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 269 | CI 12466
- Black 7 | CI 77266



Ginger Brown

Marrón oscuro con tono de base ligeramente cálido y subtono rojo muy cálido.

- Red 254 | CI 56110
- Yellow 14 | CI 21095
- Red 238 | CI 17399
- Black 7 | CI 77266



Dark Forest Brown

Castaño medio con tono de base frío y subtono neutro.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095
- Yellow 97 | CI 11767
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 269 | CI 12466



Espresso

Marrón oscuro con tono de base frío y subtono neutro.

- Yellow 14 | CI 21095
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 269 | CI 12466
- Red 170 | CI 12475



Roots

Un tono marrón medio con base frío y matiz amarillo frío.

- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266



LÍNEA CLÁSICA PARA CEJAS

Brown Perfection

Quien alguna vez dijo que nada era perfecto no había visto este color llamativo.

- Yellow 97 | CI 11767
- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Black 7 | CI 77266
- Red 238 | CI 173995
- Red 254 | CI 56110



Darkest Brown

Marrón oscuro con tono de base frío y subtono neutro.

- Yellow 97 | CI 11767
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 269 | CI 12466



Fudge

Marrón oscuro de base neutro y subtono ligeramente cálido.

- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 269 | CI 12466



Forest Brown

Castaño medio con tono de base ligeramente frío y subtono amarillo ligeramente cálido.

- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995
- Black 7 | CI 77266



Blackish Brown

Color de cejas frío y oscuro con alta opacidad. También sirve como color de delineador de ojos.

- Yellow 14 | CI 21095
- Black 7 | CI 77266
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995



Go-to Brown

Coloe con características del marrón oscuro menos frío con un susurro de calidez.

- Yellow 14 | CI 21095
- Yellow 97 | CI 11767
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 238 | CI 173995



LÍNEA CLÁSICA PARA CEJAS

Jet Black

Logre una definición de color marrón oscuro a negro. Sus cálidos matices naranja/rojo crean un efecto dramático.

- Black 7 | CI 77266
- Yellow 14 | CI 21095
- Red 269 | CI 12466
- Orange 13 | CI 21110
- Titanium Dioxide | CI 77891



True Brown

Suave color marrón oscuro con tonos cálidos lo hace perfecto para crear cejas y delineadores de ojos impecables.

- Yellow 14 | CI 21095
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Orange 13 | CI 21110
- Titanium Dioxide | CI 77891



Rich Brown

Pigmento marrón ceniza. Sus cálidos matices amarillos y su fuerte tono brindan una cobertura excepcional.

- Yellow 42 | CI 77492
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095
- Orange 13 | CI 21110
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266



Ginger Blonde

Ideal como color independiente para cejas o como modificador para crear una dimensión cálida y única.

- Yellow 14 | CI 21095
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 42 | CI 77492
- Orange 13 | CI 21110
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266



LÍNEA LUXE PARA CEJAS

Black Umber

Negro perfecto para los tonos de piel ricos en melanina. También como delineador de ojos.

- Yellow 138 | CI 56300
- Black 7 | CI 77266
- Red 170 | CI 12475
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995



Coffee

Un marrón de gama media ligeramente más frío. Opacidad media y mezcla de orgánico e inorgánico.

- Yellow 138 | CI 56300
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 238 | CI 173995



Cherry Oak

Un marrón intenso con matices rojo terroso. También como delineador de ojos suave.

- Yellow 138 | CI 56300
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 170 | CI 12475
- Titanium Dioxide | CI 77891



Fig

Más oscuro y ligeramente más frío que el café. Este color armonizará con tipos de piel ricos en melanina.

- Yellow 138 | CI 56300
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 238 | CI 173995



Dark Java

Ligeramente más calidez y profundidad de color oscuro.

- Yellow 138 | CI 56300
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995
- Black 7 | CI 77266



Mahogany

Un marrón terroso intenso. También se puede utilizar como delineador de ojos.

- Yellow 138 | CI 56300
- Red 254 | CI 56110
- Black 7 | CI 77266
- Red 170 | CI 12475
- Titanium Dioxide | CI 77891



LÍNEA **LUXE** PARA CEJAS

Ready Dark

Un tono más oscuro que Ready Medium. Un equilibrio perfecto con la mayoría de los tipos de piel fríos.

- Yellow 138 | CI 56300
- Red 170 | CI 12475
- Black 7 | CI 77266
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Orange 73 | CI 561170



Ready Medium

Este es un hermoso color marrón medio. Fondo perfecto para diferentes tonos naturales de cejas.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 138 | CI 56300
- Red 170 | CI 12475
- Black 7 | CI 77266
- Red 254 | CI 56110



Máxima concentración de color para obtener resultados verdaderos y duraderos

tina davies

Ebony

*Valor oscuro con base amarilla.
Perfecto para clientes que
necesitan mayor profundidad.*



*Este conjunto de pigmentos PMU ha
sido desarrollado para mantener la
selección de colores simple y directa
con una gama de colores
premezclados de claro a oscuro.*

Dark Brown

*Valor oscuro con base naranja.
Perfecto para clientes que
quieren un look más definido.*



Bold Brown

*Valor oscuro con base
naranja. Perfecto para
clientes que quieren un
aspecto más fuerte.*



Medium Brown

*Valor medio con base naranja.
Perfecto para clientes que quieren
un look suave.*



Blonde

*Valor de luz con base amarilla.
Perfecto para clientes que
quieren un look súper natural.*



LÍNEA CLÁSICA PARA LABIOS

Lady Bug

Un naranja a base roja con opacidad media.

- Red 254 | CI 56110
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095



Orange Crush

Color anaranjado directo que se puede usar para calentar cualquier color o para neutralizar un labio alto en melanina.

- Yellow 14 | CI 21095
- Red 254 | CI 56110



Bazooka

Un rosa verdadero altamente pigmentado con alta opacidad.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995



Raspberry

Un rosa con un matiz rojo rosado y una opacidad media.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995



Lush Pink

Un rosa de base roja altamente pigmentado.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 238 | CI 173995
- Red 254 | CI 56110



Royal Red

Un rojo muy pigmentado de baja opacidad.

- Red 254 | CI 56110
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 269 | CI 12466



LÍNEA CLÁSICA PARA LABIOS

French Fancy

Una rosa apagado muy pigmentado con alta opacidad.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Red 101 | CI 77491
- Yellow 14 | CI 21095
- Blue 15 | CI 74160



Pink Pizzazz

Este rosado vibrante, juvenil pero oscuro representa vitalidad y glamour. Tiene más de profundidad que Raspberry.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 170 | CI 12475
- Blue 15 | CI 74160



Date Night

Un rojo intenso con una opacidad media.

- Red 238 | CI 173995
- Red 254 | CI 56110
- Titanium Dioxide | CI 77891



Crème de Pink

Un rosa claro muy pigmentado y de alta opacidad.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Orange 13 | CI 21110
- Red 170 | CI 12475



Creamy Coral

Sombra suave y cálida. Refresca el rostro, ilumina el color de la piel.



Sweet Melissa

Un rosa terroso con alta opacidad.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 101 | CI 77491
- Red 254 | CI 56110
- Red 238 | CI 173995
- Yellow 14 | CI 21095



LÍNEA CLÁSICA PARA LABIOS

Passion Red

Color rojo anaranjado con opacidad media.

● Red 254 | CI 56110



Tres Pink

Un rosa terroso muy pigmentado con alta opacidad.

○ Titanium Dioxide | CI 77891
● Red 101 | CI 77491
● Red 254 | CI 56110
● Yellow 14 | CI 21095
● Red 269 | CI 12466
● Blue 15 | CI 74160



*Desde el rosa claro hasta el rojo más intenso,
estos colores se convertirán rápidamente en tus favoritos.*

LÍNEA LUXE PARA LABIOS

Cherry Red

Un rojo más intenso comparable al color de (lo adivinaste) las cerezas. Color rojo medio con opacidad media y base fría.

- Red 254 | CI 56110
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 238 | CI 173995



Cardinal

Un rojo brillante y auténtico. Opacidad: ligera a media Temperatura: Fría

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 254 | CI 56110
- Yellow 180 | CI 21290



Blossom V2

Una combinación perfecta de rosa apagado y naranja.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Orange 73 | CI 561170
- Red 254 | CI 56110
- Yellow 42 | CI 77492
- Black 7 | CI 77266



Vivid Koral

Vivid Koral mezcla de naranja y rosa para producir el coral perfecto.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Orange 73 | CI 561170
- Red 254 | CI 56110



Orange Peel

Se utiliza neutralizador de labios y en varias versiones de azul y gris. También se puede utilizar para calentar otros colores de labios.

- Orange 36 | CI 21098
- Orange 73 | CI 561170



Navel Orange

Se utiliza como neutralizador de labios y en varias versiones de cejas azules y grises. También para calentar otros colores de labios.

- Orange 36 | CI 21098
- Orange 73 | CI 561170
- Titanium Dioxide | CI 77891



LÍNEA **LUXE** PARA LABIOS

Hot Pink

Este tono frío, de color rosa chicle brillante, hace su entrada.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Red 170 | CI 12475



Thin Shading Solution

Contiene menos glicerina. La delgadez de esta solución no solo disminuirá la pigmentación de la tinta, sino que también hará que la textura y el volumen sean un poco más fluidos.



Máxima concentración de color para obtener resultados verdaderos y duraderos

evenflo

COLOURS

Fruto de la pasión de Lulu Siciliano por su oficio, Evenflo Colors es una paleta personalizada que deja de lado todas las conjeturas y te permite centrarte los resultados.



Malina

Rosa melocotón con un matiz cálido.



Alter White

Fórmula blanca de alta carga.



Lulu's Rosé

Coral brillante con un matiz neutro.



Colorizer

Rojo brillante con un matiz cálido.

LÍNEA DE CORRECTORES

Soft Yellow Corrector

Corrector para cejas moradas/ azules. Contiene dióxido de titanio y dará más cobertura.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow __ | CI 77492
- Yellow 14 | CI 21095
- Black 7 | CI 77266
- Red 269 | CI 12466



Squash

Un marrón de base anaranjada con opacidad media. Se puede utilizar para neutralizar los labios con mucha melanina.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095
- Red 254 | CI 56110
- Green 7 | CI 74260



Pumpkin Corrector

El corrector a base de naranja claro. Contiene dióxido de titanio y proporcionará más cobertura.

- Yellow 14 | CI 21095
- Red 101 | CI 77491
- Titanium Dioxide | CI 77891
- Orange 13 | CI 21110



Tinas Gold Sunrise

Un modificador cálido de base media o un tono marrón independiente con un tono de base cálido y matiz amarillo.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095
- Red 170 | CI 12475
- Black 7 | CI 77266



Oliver Corrector

El corrector a base de pigmento verde, para corregir las cejas rojas/naranjas. Contiene dióxido de titanio para más cobertura.

- Titanium Dioxide | CI 77891
- Yellow 14 | CI 21095
- Orange 13 | CI 21110
- Black 7 | CI 77266



LÍNEA DE OJOS

Eyeliner Black

Un pigmento negro frío, más claro que el Double Black. Basado en carbono.

● Black 7 | CI 77266



Double Black

Un negro a base de carbón que es más fuerte que Eyeliner Black.

● Black 7 | CI 77266



DILUYENTE & ESPESANTE

Thin Shading Solution

Solución para disminuir la carga pigmentaria y hacer más fluida.



Thick Shading Solution

Solución para espesar ligeramente el pigmento. Mientras sigue disminuyendo la carga de pigmento.



PERMA BLEND®

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- * Conservar en un ambiente a temperatura ambiente.*
- * No deje el producto al sol.*
- * Manipule los recipientes con guantes de un solo uso recién salidos de la caja.*
- * Agite el pigmento durante al menos 1 minuto antes de verter.*
- * Después de verter, asegúrese de que la tapa esté bien sellada y regrese a su área de almacenamiento.*
- * Para cambiar la consistencia, utilice únicamente las soluciones de sombreado **
- * Perma Blend Shading. No mezclar con agua u otros agentes diluyentes.*
- * El pigmento caduca 12 meses después de abrirlo.*
- * El pigmento sin abrir caduca después de 3,5 años.*

LÍNEAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE 301 604 0712 - 304 393 1530