

BİZDÜŞÜMÜ

- Hayat Bilgiyle Başlasın -

Rabia Leman İmam Hatip Ortaokulu Dijital Gazetesi

HABERLER

Dünyaca Ünlü Ney Sanatçısı
Sayın Doç.Dr. Süleyman Erguner
ile Röportajımız - Sayfa 2

Zoom Tiyatromuz - Sayfa 5

Öğrenciler Farkındalık
Oluşturuyor - Sayfa 6

İşte O Eski Ramazanlar Burada -
Sayfa 7

Karagöz ve Hacivat Zoom'da -
Sayfa 8

Bol Bol Deney Yapıyoruz -
Sayfa 9

Yaşar Kemal'i Andık - Sayfa 10

Ataşehir Öğretmenleri Buluştu -
Sayfa 11

İnteraktif Mevlit Kandili -
Sayfa 12

12-18 Mart Programlarımız -
Sayfa 13

Kitap Deryasından Hazine Avı -
Sayfa 14

Ataşehir İlçesi İp Atlama
Yarışması Şampiyonumuz -
Sayfa 15

Hediyeli Arapça Bulmaca -
Sayfa 16

Hakikat Yolcuları Oku-Yorum
Proje Ekibi - Sayfa 17

Uzaktan Ramazan
Etkinliklerimiz - Sayfa 22



Dijital Gazetemizin İlk Sayısı Yayında

Okulumuzdan çeşitli haberler siz değerli okuyucularımızın beğenisine sunulmuştur. Bu zorlu pandemi döneminde çeşitli etkinlikler yapmaya çalışan öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



TARİHTEN GELEN MÜZİKAL DEĞERLERİYLE ÇOK ÇEŞİTLİ MÜZİK MİRASINA SAHİBİZ

Özlem YILDIRIMER - Müzik Öğretmeni

Sevgili Öğrencilerim;

Değerli hocamız Neyzen Süleyman Erguner, üç kuşak neyzen bir aileden gelmektedir. Büyükbabası Süleyman Erguner (1902–1953) neyzen ve bestekârdır. Babası ve hocası merhum Ulvi Erguner (1924–1974), neyzen ve bestekar olup TRT İstanbul Radyosu Müzik Müdürlerindendir.

Torun, Neyzen, Doç. Dr. Süleyman Erguner, TRT İstanbul Radyosu'nda neyzen ve koro şefi olup, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı

görevini yapmıştır. Halen konser ve üniversite çalışmalarına devam etmektedir. İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı ney, müzik teorisi öğretim üyesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi öğretim üyesidir. Sanat ve akademik çalışmalarının yanında yurtiçi ve dışında birçok konser ve albüm gerçekleştirmiştir. Türkiye'de ve dünyada çok sevilen NEY'in ilk metodunu 1986 yılında (daha sonra 2002 ve 2007'de genişletilmiş) yayınlamıştır. Müzik alanında birçok ilklere imza atan Erguner, geçtiğimiz Mart ayında İstiklal Marşımızla ilgili olarak yine önemli ve ülkemizde ilk defa olan çalışmaya imza atmıştır. Sürpriz link:

<https://www.youtube.com/watch?v=iLTudwGR4LA>

Güzel sanatların her alanı çok değerlidir



Neyzen, Doç. Dr. Süleyman ERGUNER

> Öğrencilerimize müzik konusunda tavsiyeleriniz nelerdir?

Öncelikle hayatta gelmek istedikleri yeri, hedeflerini göz önüne almalılar. Klasik tavsiyeler malum, ders çalış vs; bunların dışında söylemek isterim. Meslek hedefimiz belli olmalıdır. Bu hedef doğrusunda sabırla ilerlemeliyiz. Ancak, kendimizi hem sosyal hem de bilimsel olarak aynı derecede, hiçbirinden ödün vermeden yetiştirmeliyiz. Güzel sanatların her alanı çok değerlidir. Müzik tercihleri varsa, sevdikleri müzikler ne olursa olsun, kendi milli müziklerini ihmal etmesinler. Örneğin, Neşet Ertaş, Âşık Veysel, Münir Nureddin Selçuk gibi üstadlarımızı, güzel icra edilmiş her müziği dinlesinler. Türkülerimizi, şarkılarımızı, ilahilerimizi, deyişlerimizi ustalarından dinlesinler; milli çalgılarımızı bağlama, ud, kanun, ney vd., çalgılarımıza önem versinler, öğrensinler, dinlesinler. Dini ve tasavvufi müziğimizi ve kendi köylerinin, şehirlerinin müziklerine önem versinler. Bunun yanında keman, piyano, gitar gibi çeşitli çalgılara da önem vererek bu alanda da ilerleyebilirler. Elbette, pop müzik onların yaş sınırlarında geçerlidir, öndedir; ancak yukarıda söylediğim gibi kendi müziklerini ihmal etmesinler.

> Sayın Hocam, İstiklal Marşı'mızla ilgili olarak yaptığınız çalışmanızı anlatır mısınız lütfen!

Vatan şairimiz Mehmet Âkif Ersoy üstadımızın milletimize hediye ettiği İstiklal Marşı, 12 Mart 1921'de TBMM'de alkışlarla kabul edilmiştir. Üstad, bu şiir için verilen dönemin 500 Türk lirasını kabul etmemiştir ki bu ücretin karşılığı günümüzde yaklaşık 1.200.000 TL'dir. Verilen bu telif ücretini KIZILAY'a bağışlamıştır. 10 kıtadan oluşan bu şiir ve Osman Zeki Üngör'ün bestesiyle bugün okuduğumuz İstiklal Marşı'mız kazanılmıştır. TBMM Başkanlığı'nca bu yıl, 12 Mart 2021-İstiklal Marşımızın kabulünün 100. Yılı ve Mehmet Âkif Ersoy Yılı olarak ilan etmiştir. Bu kapsamda yıllarca sadece iki kıtası okunan marşımızın diğer sekiz kıtasını da aynı besteyle uyarlayıp stüdyo kaydını gerçekleştirdik ve ben de NEY'imle katıldım. Hedef ve amacım, İstiklal mücadelemizi çok güzel anlatan diğer kıtaların da okullarımızda, törenlerde bestesiyle okunmasını sağlamaktır. Özlem Yıldırım Hocam, size de İstiklal Marşı'nın seslendirmesini yaptığınızdan dolayı ayrıca teşekkür ediyorum.

> Estağfurullah Hocam görevimiz. Artık bizler de bu sa-
yede marşımızı öğrencilerimize aktaracağız. Çalışmanızı an-
latırken NEY'den bahsettiniz. Ney hakkında kısaca bilgi rica
edebilir miyiz?

Ney, Türk müziğinin çok önemli bir çalgısıdır. Klasik Türk Müziği'nde ve Tasavvuf Müziği'nde ön planda icra edilen ney, yüzyıllardır müzik icramızda kullanılmıştır. Kamıştan yapılır ve üst kısmında yer alan boynuzdan yapılan başpare (başparça) ile üflenir. Çeşitli boy ve akortlarda neyler vardır. Ney'in tasavvuf müziğinde yeri, sesindeki herkesi etkileyen doğallık ve âhenktir. Arkada bir, önde altı delikle hem Türk müziğini hem de dünya-
nın tüm müziklerini icra edebilirsiniz. Mevlana'nın çok sevdiği ve ney sesiyle de sema ettiğini biliyoruz. Böylelikle ney, mevlevi müziğinde de en önde icra edilen milli çalgımızdır. Link:
https://www.youtube.com/watch?v=E7EjY_3TxH8
<https://youtu.be/jnSdBQeq0Xo>
<https://youtu.be/7je-TCTbEUU>



Orta Asya'da var olan mehter müziği dünyayı etkilemiştir



> Ülkemizdeki müzik çeşitliliği ve zenginliği konusunda bilgi verebilir misiniz?

Ülkemiz, tarihten gelen müzikal değerleriyle çok çeşitli müzik mirasına, kültürüne sahiptir. Orta Asya'da var olan askeri müzik-mehter müziği, dünyayı etkilemiştir.

Örneğin, Mozart'ın Türk Marşı, dünyaca bilinen, çalınan bir eseridir. Beethoven'ın 10. Senfonisi'nin son bölümü Türk müziği tema ve usulleriyledir. Anadolu'ya 1071 Malazgirt Savaşı ile tamamen girmiş olan milletimiz yaklaşık 950 yıllık tarihinde birçok müzik türünü ortaya koymuştur. Özellikle, Osmanlı İmparatorluğu döneminde klasik Türk müziği, dini müziğimize, halk müziğimize ait müzikal değerleriyle büyük bir repertuvara sahibiz. Müzik mozağımız müthiştir ve çeşitlidir. Günümüzde, klasik, tasavvufi, dini, halk müziğimizin yanı sıra pop, hafif müzik, 'arabesk' denilen özgün müzik, senfonik müzik ağırlıklı 'batı' müziği, jazz müziği gibi birçok çeşidiyle müzik türlerini görmekteyiz.

> Sayın Hocam, konu Mevlana'dan açılmışken bize Mevlana hakkında bilgi verirmisiniz?

Mevlâna, 1207–1273 yıllarında yaşamıştır. Babası Sultan-ül ulema, "âriflerin sultanı" diye bilinen Bahaeddin Veled'dir. Ailesi, Moğol istilasından dolayı Belh şehriden ailesiyle göç ederek Bağdad, Şam, Erzincan ve Karaman'a gelir ardından Konya'ya yerleşir. Mevlana ve ailesi yaşamış oldukları Selçuklular döneminde Alaeddin Keykubat'tan çok ilgi görmüştür. Tasavvuf ilminde üstad olup, Mesnevî adlı eserinde yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'e dayanarak dînî-manevî öğütler, hikayelere yer vermiştir. Dünyanın birçok dilinde tercümeleri olan Mesnevi'sinin ilk onsekiz beyitinde "Ney ve insan-ı kâmil (güzel-iyi insan)" benzetmesini yapmıştır. Farsça olan eser, 25.700 beyittir. Fih-i mâ fih, Divan-ı kebir, Mecalis-i sebâ, Mektubat adlı eserleri vardır. UNESCO (Dünya Kültür Varlıkları Koruma Enstitüsü), 2007 yılını DÜNYA MEVLANA YILI ilan etmiştir. 17 Aralık 1273'te vefat etmiştir; Konya'da her yıl 17 Aralık'ta yapılan Anma Törenleri-Şeb-i arus Törenlerine Konya'ya diğer şehirlerden, yurt dışından gelenler, KONYA MEVLANA MÜZESİ'ni ziyaret ederler ve Şeb-i arus törenlerini izlerler. Bu arada şeb kelimesi Farsçada 'gece' anlamında; 'arûs' ise düğün anlamındadır. Yani, ölü-
mü veya bu dünyadan göcmeyi Mevlana, en büyük sevgili olan Allah'a kavuşma anlamında olan 'Düğün Gecesi' olarak görmektedir. Ülkemizde ve dünyanın çeşitli ülkelerinde Mevlana ve Mevlevilik konusunda ilmî-sanatsal çalışmalar, törenler yapılmakta, kitaplar yazılmaktadır.



> Hocam; Mevlana'nın Ney'i çok sevdiği ve onunla sema ettiği biliniyor. Bu itibarla, Mevlana'nın Ney'e bakış açısı hakkında görüşlerinizi alabilir miyiz?

XIII. YY'da Mevlânâ Celâleddin, 25.700 beyit olan Mesnevî'sinin ilk on sekiz beyitine Ney'in ayrılıklardan şikâyetinin hikâyesini söylediğini; Sevgiliye (Yaratan) kavuşamamanın, Allah'a ulaşamamanın şikâyetini anlattığını ifade eden beyit ile başlamıştır.

MÜZİK TERİMLERİ BULMACA

T	M	A	J	Ö	R	S	D	A
M	E	M	S	İ	M	G	İ	D
E	L	A	O	N	A	İ	Y	A
T	O	K	P	O	R	T	E	G
R	D	A	R	T	Ş	A	Z	İ
O	İ	M	A	A	G	R	E	O
N	K	J	N	E	Y	P	S	S
O	A	K	O	R	O	D	J	U
M	B	A	R	İ	T	O	N	S

METRONOM	MAKAM	SOPRANO
MAJÖR	KORO	ADAGIO
MELODİKA	GİTAR	MARŞ
BARİTON	NEY	SUS
DİYEZ	DO	ES
PORTE	RE	Sİ

İşte size bir Bulmaca. Kelimeler Müzik terimleri ile ilgili. Nereye saklandıklarını bulabilir misin?

Farsça yazılmış olan Mesnevî'nin ilk beyiti şudur;
Bişnev in Ney hikâyet mikûned
Ez cüdâyihâ şikâyet mikûned

Bu beyitin Türkçesi ise; *Dinle Ney'den hikayet etmede, Ayrı-
 lıklardan şikayet etmede*

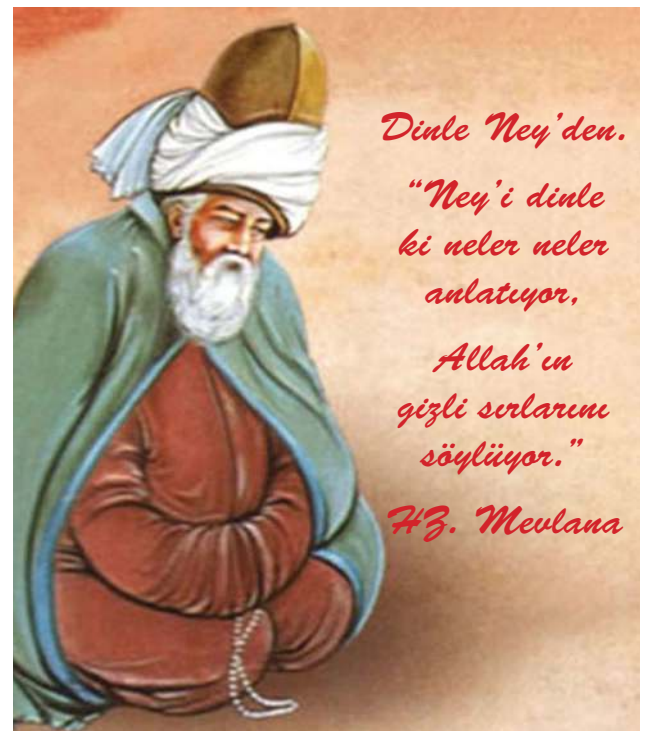
anlamındadır. Dinle bu Ney'i nasıl hikâyet ediyor, ayrılıkları şikâyet ediyor, yâni Ney, Sevgili'ye kavuşamamanın, Allah'a ulaşamamanın şikâyetini, anlatıyor, dinle!

Mevlânâ, Mesnevî'nin ilk beyitinde olduğu gibi '18' beyitinin tamamında Ney'i anlatıyor. Diğer bir ifade ile Ney, 'İnsan-ı Kâmil'e (olgun insan) benzetiliyor. Bu benzetme ile Ney âdetâ Mevnevî'nin özü hâline gelerek sembolleşmiştir, böylece Mesnevî denilince Mevlânâ, Mevlânâ denilince 'Ney' akla gelmektedir.

Mevlânâ'nın Mesnevî'sine *Bişnev in Ney* (Dinle Ney'den) diye başlaması, O'nun kulağın ve işitmenin önemine dikkat çektiğini göstermektedir; "Ney'i dinle ki neler neler anlatıyor, Allah'ın gizli sırlarını söylüyor."

Mevlânâ'nın verdiği bu işaretten sonra ney, gittikçe gelişen 'Mevlevî Müziği'nin ve Türk Tasavvuf Müziği'nin bir sembolü ve önde gelen çalgısı olmuştur. Mevlana'ya göre Ney, insan-ı kâmil yani olgun insanın sembolüdür. Kızgın güneşin altında yatan kamışlar, âit olduğu vatanından yâni sazlıktan kopararak, kızgın demir ile yakıldığında insan gibi feryâd eder. İşte bu feryâd duyulan acının belirtisi değildir, aslına dönmek istercesine bir feryâddir, vatanına, kamışlığı dönme arzusunun yakarışıdır. Dokuz boğumdan olması gereken ve içi boşaltılan ney kamışının üzerinde hassas bir ölçü sistemi ile altısı önde ve biri arkada olmak üzere yedi perde açılır. Türk müziğinin kendine has aralıklarını ve hemen hemen dünyadaki bütün sesleri işte bu deliklerden çıkartmak mümkündür.

Ney, sesinin güzelliği ve teknik yapısının elverişliliği ile Klasik Türk Müziği, Mevlevî Müziği, Tasavvuf Müziği'nin en önemli enstrümanı olmasının yanı sıra bugün artık dünyaca tanınmakta, sevilme ve yabancı müzisyenlerinin tercih ettiği ve ihtiyaç duyduğu bir çalgı olmuştur.



Rabia Leman
İHO
Zoom Tiyatrosu



SCAN ME

Pandemi sosyal etkinlikleri de deęiřtirdi, biz de Rabia Leman İmam Hatip Ortaokulu ailesi olarak uzaktan bir tiyatro gösterisi sergiledik.

Pandemi dolayısıyla her ne kadar çocuklarımız okuldan ve öğretmenlerinden bir müddet uzak kalsa da, bu süreçte çocuklarımızı sosyal hayattan koparmamak ve bu bağı interaktif bir şekilde uzaktan sürdürmek için etkinliklerimizi yeni koşullara uyarlayarak bir proje geliştirdik. Radyo tiyatrolarından esinlenerek Ramazan temalı, hem sosyal farkındalık hem de eğlenceli olacak bir Zoom Tiyatrosu yapmaya karar verdik. Duygu Ukşaş ve Emine Yıldırım öğretmenlerimiz; senaryo ve yönetmenliğini üstlenerek projeyi hayata geçirdiler. Çocuklarımız bu süreçte bütün görevleri kendileri üstlenerek öğretmenlerimizle uzaktan da olsa iletişim halinde kaldılar. Ramazan ayı boyunca öğrencilerimizle birlikte yaptığımız çalışmalarını, öğrenci-öğretmen ve velilerimizi davet ederek bayram arifesinde hem bayramlaştık hem de bu videoyu zoom üzerinden sergiledik.



STUDENTS CREATE AWARENESS (ÖĞRENCİLER FARKINDALIK OLUŞTURUYOR)



Okulumuz 8. Sınıf öğrencileri İngilizce dersinde 'Be aware, Create a new world'(Farkında ol, Yeni bir dünya yarat) adlı çalışmayla; doğa, çevre, sağlık, çocuk hakları, hayvan hakları vb. gibi toplumsal konularda T-shirtler üzere tasarlamış oldukları resimler ve oluşturdukları derin içerikli sloganlarla sosyal farkındalık yaratmayı amaçladılar. Hazırladıkları t-shirtleri okul panosunda sergilediler. Çalışma sonunda böyle anlamlı bir görev içerisinde yer aldıkları için sorumluluk alabilme ve empati anlayışı gelişen öğrenciler, memnuniyetlerini dile getirdiler.



İŞTE O ESKİ RAMAZANLAR BURADA



Ataşehir Rabia Leman İmam Hatip Ortaokulu olarak 2021 Ramazan hazırlıklarına coşkuyla başladık. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi zümre öğretmenlerinin yapmış olduğu ve Türkçe zümresinin de destek verdiği Ramazan etkinliklerimizi, bu sene ilk defa uzaktan da olsa kutladık.

Zaman zaman söylenen şöyle bir söz vardır "Ahh Nerede o eski ramazanlar". Aslında aranan şey Ramazan'ın coşkuyla karşılanması, bayramların da coşkuyla kutlanmasıdır. Biz de pandemi sürecinde bu coşkuyu unutturmamak adına kıymetli öğrencilerimiz ve öğretmen arkadaşlarımızla birlikte etkinlikler planladık. Evlerimizi ve okulumuzu süsledik. Bilirsiniz ki önceden çalar saat yoktu, sahura davulcuların davul sesleriyle uyanılırdı. Davulcu, maniler okur ve ahaliyi sahura kaldırırdı. Biz de kıymetli öğrencilerimiz ve öğretmen arkadaşlarımızla birlikte Ramazan manilerimizi konu alan bir video hazırlayıp, uzaktan da olsa interaktif bir şekilde bu coşkuyu canlı tutmayı başardık.

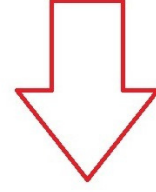
İşte o eski ramazanlar burada.



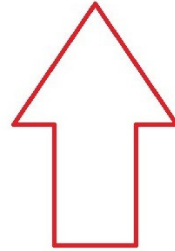
KARAGÖZ VE HACİVAT ZOOM'DA



**FLAŞ FLAŞ ZOOM ZOOM OLALI
BÖYLE DERS GÖRMEDİ!!!**



**ŞEYMA HOCA VE
ÖĞRENCİLERİ, KENDİ
EMEKLERİYLE
HAZIRLADIKLARI KARAGÖZ
VE HACİVAT
KUKLALARIYLA EĞLENCELİ
BİR DERS İŞLEDİ.
KARAGÖZ VE HACİVAT'I
CANLANDIRAN
ÖĞRENCİLERİN
MUTLULUĞU GÖZLERDEN
KAÇMADI!!!**



BOL BOL DENEY YAPIYORUZ

Yüzyüze ve uzaktan eğitimlerde Fen Bilimleri derslerimiz çok eğlenceli geçiyor. Derslerde yapılandırmacı yaklaşım benimsenerek çağdaş öğretim yöntemlerinden deney ve modelle öğretim yöntemleri çok sık kullanılıyor. 7. ve 8.sınıflar ders öğretmenleri Meliha AKSAKAL'ın rehberliğinde yapılan deney ve etkinliklerle, öğrenmekte zorluk çekilen ve kavram yanılgılarına neden olan konularda öğrencilerimiz doğru bilgiye yaparak ve yaşayarak ulaşıyor.



YAŞAR KEMAL'I ANDIK

Türk Edebiyatının usta kalemlerinden Yaşar Kemal'i ölümünün 6.yılında da unutmadık. TRT arşivinden ulaştığımız videosunu izledik. Kendi sesinden "YALNIZLIK" şiirini dinleyerek öğrencilerimizle duygusal anlar yaşadık. Edebiyatımızın başyapıtlarından olan "İNCE MEMED" karakterine hayat veren Yaşar KEMAL (asıl adı Kemal Sadık Göğçeli) 1923 yılında Kadirli, Osmaniye'de dünyaya gelmiştir. Edebiyata daha küçük yaşlarda merak saran yazar, bu alandaki ilk çalışmalarına ilkokulda başlamıştır.

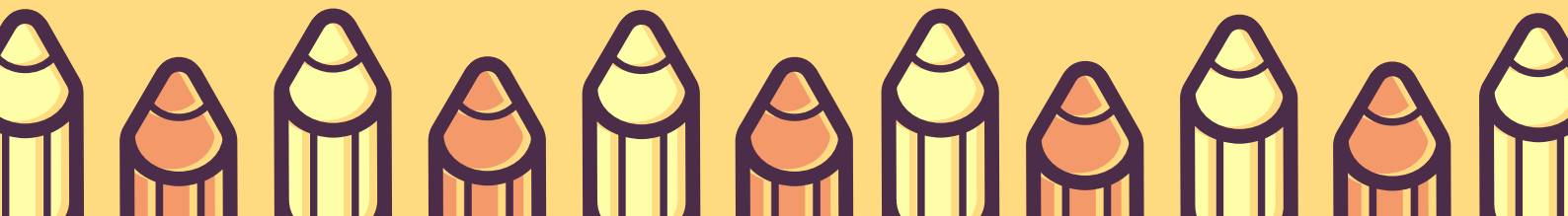
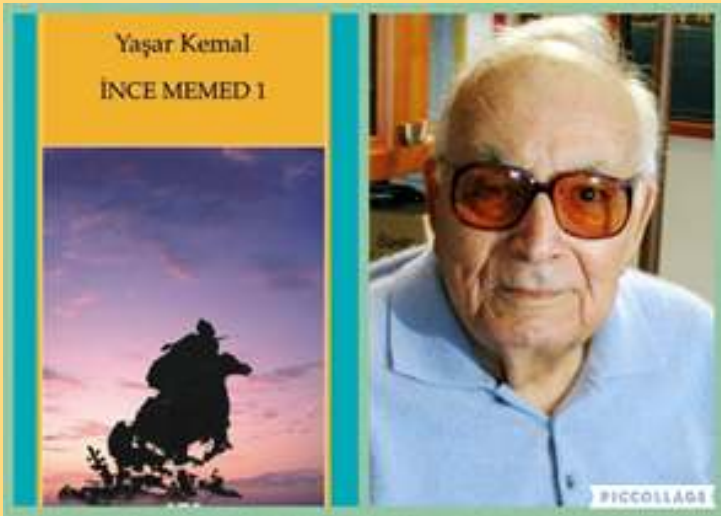
Yazar, ortaokuldan ayrıldıktan sonra halk edebiyatı derlemelerine başlamıştır. Yaşar Kemal 1940-1941 yılları arasında Çukurova'dan ve Toroslar'dan derlediği ağıtları içeren ilk kitabı olan Ağıtlar 1943 yılında yayımlanmıştır. Kemal Sadık Göğçeli ismi ile çeşitli kitap ve derleme yayımlayan yazar, Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışmaya başlayınca Yaşar Kemal ismini kullanmaya başlamıştır.Yazar, Cumhuriyet Gazetesi'ndeki görevini 1936 yılına kadar sürdürmüştür. Daha sonra romancılığa daha çok zaman ayırmak için gazetecilik görevini bırakmıştır.

Usta yazarın uluslararası alanda yayınlanan ilk kitabı, "Bebek Öyküsü "dür. Kitap; İngilizce, Fransızca, İtalyanca ve birçok dile çevrilerek yazarın uluslararası düzeyde tanınmasını sağlamıştır.

Ülkemizde ise ilk öykü kitabı Sarı Sıcak adlı romanla adından iyice söz ettirmeye başlayan Yaşar Kemal, daha sonra İnce Memed kitabıyla hem ülkemizde hem uluslararası alanda tanınan bir yazar olmuştur. Yazar, İnce Memed kitabını 1947 yılında yazmaya başlamış ancak nedeni belli olmayan bir sebepten dolayı kitap yarım kalmıştır.

Yaşar Kemal, İnce Memed romanını 1954 yılında tamamlayarak yayımlamıştır. Yazar bu kitabı ile 1956 yılında Varlık Roman Armağanı Ödülü'nü kazanmıştır. Yaşar Kemal; Türk Edebiyatında öykü, roman, deneme, şiir, çocuk romanı ve çevirileriyle katkı sağlamıştır. Yazarın eserleri kırk dile çevrilmiştir. Ülkemizde ve dünya çapında yüzlerce ödül kazanmıştır ve eserleri beyazperdeye ve tiyatroya uyarlanmıştır. Yazarın en büyük başarılarından bir tanesi de Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday olmasıdır.

Yaşar Kemal, 28 Şubat 2015 tarihinde organ yetmezliği nedeniyle vefat etmiştir. Kendisini rahmet ve minnetle anıyoruz.





ATAŞEHİR ÖĞRETMENLERİ BULUŞTU

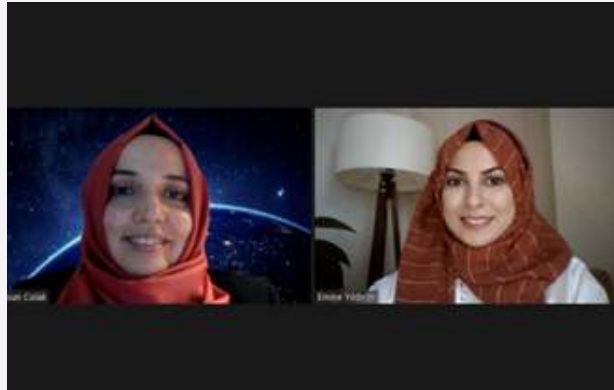
Ataşehir İlçe Mili Eğitim Müdürümüz Sayın İsmail GÜNDAY, göreve yeni başlaması hasebiyle okulları tanımak adına her okuldan bir öğretmenin katıldığı bir toplantı düzenledi. Bu toplantıya okulumuzu temsilen Türkçe Öğretmeni Emine Çolak katıldı. Hem İlçe Mili Eğitim Müdürüyle tanışıldığı hem okulların birbirinden haber aldığı toplantı verimli geçti. Bu tanışma için Müdürümüze teşekkür ediyoruz.

İTERAKTİF “MEVLİT KANDİLİ”

Biz Ümmetin seni görmeden sevdik ya Resulallah.

28 Ekimde bu sene bir ilki daha yaşadık. Sevgili Peygamberimizin doğumu “Mevlit Kandili” ni Zoom üzerinden kutladık. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerinin rehberliğinde gönüllü öğretmen, öğrenci ve velilerin katılımı ile gerçekleşti.

Mezun öğrencilerimizden olan Necati Koçak ilahileri ile gönülleri fethetti. Programımızı salavatlar eşliğinde bitirdik. Ataşehir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından da Zoom üzerinden Mevlid Kandili kutlaması yapılmıştır, okulumuz katılım sağlamıştır.



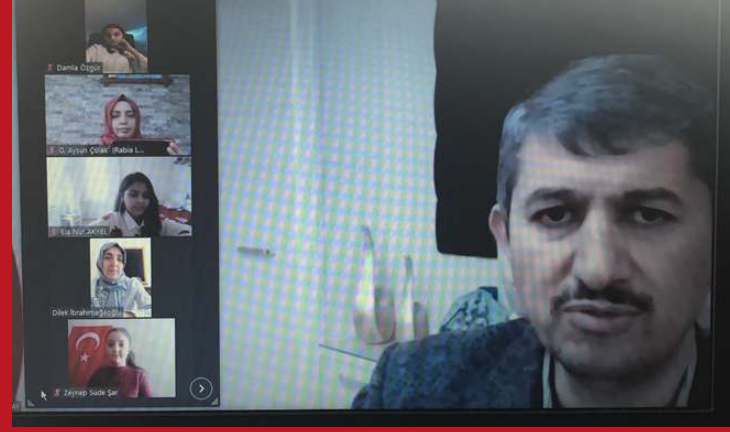
12-18 MART PROGRAMLARIMIZ



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ

"Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı
yazdırmasın"

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü'nün 100. Yılı ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Kutlama Programımız Zoom üzerinden yapılmıştır.

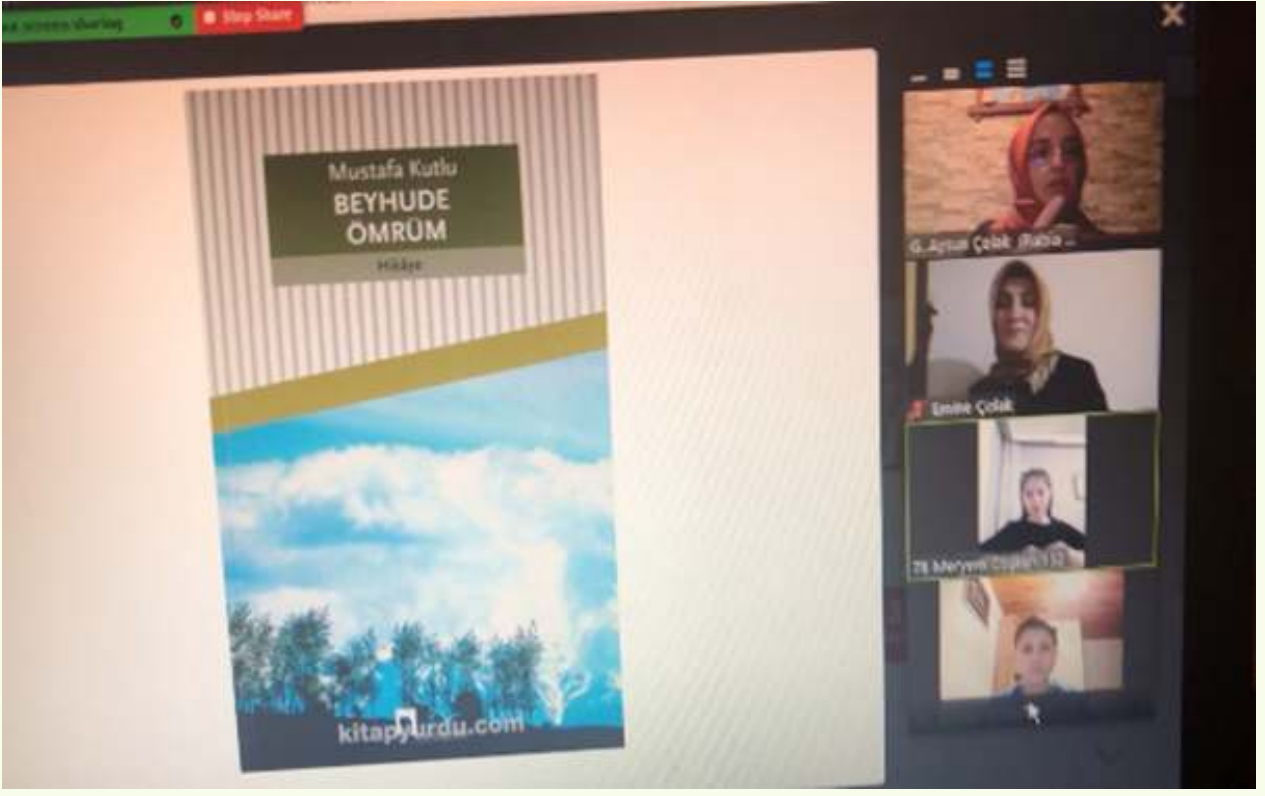


18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

18 Mart Çanakkale zaferinin 106. yıldönümünü kutlu olsun sevgili gençler, bundan 100 yıl kadar önce yurdumuz işgal altındayken kimi bebeğini bırakıp gitti cepheye, Nene Hatun gibi kimi daha 15'inde silahını kuşandı çocuk yaştaydı, kiminin ismi hiç unutulmadı Seyit Onbaşı gibi, kiminin ismi hiç bilinmedi meçhul asker oldu. İşte bu kahramanlardan biri de milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'du. Kalem ile verdiği vatan mücadelesi ile milletin manevi liderlerinden biri oldu. Şiirleriyle, vaazlarıyla, yazılarıyla kaybolan ümitleri diri tutmaya yeni umutlar yaşatmaya çalıştı.

Mehmet Akif'in kaleme aldığı şiirlerden biri de Çanakkale Şehitlerine adlı şiiridir. Çanakkale destanı ile ilgili yazılan en güzel eserlerden biridir. Çok ilginçtir ki bu şiir Çanakkale'den binlerce kilometre ötede hicaz yollarında kutsal topraklarda Peygamberimizin kabri Ravza-yı Mutahhara'ya en yakın tren istasyonunda kaleme alınmıştır. Her vatan evladı gibi tüm dünya Müslümanları da Çanakkale'den gelecek zafer haberini beklemektedir. Mehmet Akif 18 Mart günü kutlu haberi aldığı anda kapandığı secdeden uzunca bir süre kalkmamıştır ve sabaha kadar ay ışığında bu şiiri yazmıştır. Aradan geçen bunca zamana rağmen her mısrasında yüreğimizi titreten bu destan için bir kez daha şükranlarımızı sunuyoruz. Mehmet Akif Ersoy'a ve vatan mücadelesi verirken hiç çekinmeden canlarını ortaya koyan tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyoruz.





KİTAP DERYASI'NDAN HAZİNE AVI

Bilgi ve iletişim çağında çocuklarımızın kitaplara verdiği değer azalıyor, daha çok kitap basılıyor daha çok kitap çıkıyor ama çocuklarımızın bilgisayarda ve internette geçirdiği zaman daha fazla oluyor. Bu durumun önüne geçebilecek bir farkındalık yaratmak için Din Eğitimi Genel Müdürlüğü'nün başlattığı bir proje var" OKU-YORUM " Biz de Rabia Leman İmam Hatip Ortaokulu olarak "okuyoruz" dedik ve projenin uygulandığı okullardan birisi olmak istedik .Cahit Zarifoğlu'nun motorlu kuşuna bindik ve kitap diyarlarına uçtuk, bilimin kaşifleri kitabıyla yeniden keşfettik, İslam bilim âlimlerinin Beyhude Ömrüm kitabıyla dünyanın geçici bir yurt olduğunu söyledik Mustafa Kutlu'nun dediği gibi, dedemin bakkalından(Şermin Çarkacı)???? dan abur cubur aldık ve çocukluğumuza döndük. İdarecilerimizin büyük desteğiyle yürütmüş olduğumuz bu projede müdürümüz Mesut Bey yeni kelimelerimi not etmemizi istedi, öğrencilerimizle kitap deryasında hazine avına çıktık. Kıymetli müdür yardımcımız Elif Hoca'mız bize zebercetten bahsetti kitap kurduymuş. Biz de selam gönderdik tüm eski yazarlar gibi zebercete. Türkçe öğretmenimiz Emine Çolak hocamız ise bize tüm yazarlar hakkında daha önce duymadığımız bilgiler verdi. Biz OKUYORUZZZZ

Bendeniz Kitap deryası kaptanı Gülizar Aysun Çolak, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeniyim. Yardımcı kaptanım İrem Su Korkmaz ve diğer kıymetli tayfalarım Beyza Nur Çelik, İrem Sude Karatepe, Elif Bozkurt, Senanur Daşdemir, Ali Kemal Korkmaz

Kitap deryası grubu olarak ise her ay sırası gelen kitabı okuyor ve tayfamızla birlikte kitap hakkında konuşuyoruz. Beyhude Ömrüm, 40 Hadis kitaplarını okuduk. Nisan ayında ise Bilimin İlk Kaşifleri kitabını okuduk. İnternet üzerinden İslam Bilim Tarihi Müzesi'ni ziyaret ettik. Bu müzenin kurulmasını sağlayan ve tüm dünyaya İslam bilim adamlarını tanıtan Profesör Doktor Fuat Sezgin'le ilgili tanıtım videoları izledik

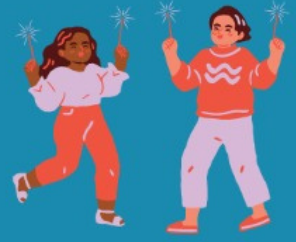
Kitap deryası yeni yolculuklara yelken açıyorrrrrrrrr...

RABİA LEMAN İHO GURURLA
SUNAR

ATAŞEHİR İLÇESİ İP ATLAMA YARIŞMASI ŞAMPİYONUMUZ

KUPANIN SAHİBİ

HATİCE KÜBRA
AKGÜN



Okulumuz olarak aldığı
dereceden dolayı,
kendisini gururla,
gönülden tebrik ediyor ve
başarılarının devamını
diliyoruz.



Name: _____

Date: _____

رمضان

ر ا ل ت ر ا و ي ح ه
ف ا ن و س ت د ف ء ر
ف ط و ر س ا ء ي م ر
ا ه ن ة م ط ف ض ز ق
ل ا س ر و س ا ه ء ت
ص ك ة م ص ن ج ا ف ص
ل ز ص ع ل ت ع د س ف
ا ل ل ل ا د ر و ح س
ة ا ز ا ل م ن ي ق ت
ا ت ص ا ض ص د ق ه ة

مسجد العمرة الدعاء الزكاة صدقه فانوس رمضان التراويح
سحور فطور الصلاة الصوم

HEDİYELİ ARAPÇA BULMACA

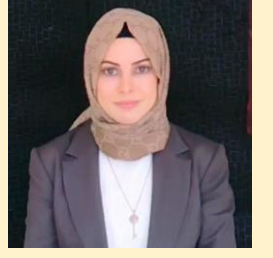
Bu eğlenceli Arapça puzzle ile 'Ramazan Ayı Konulu' kelimelerimizi keyifle öğrenelim! Bakalım listede verilen kelimeleri bulabilecek misiniz? Bulmacayı çözenler rabialemanimamhatip@gmail.com e-posta adresine çözümünü gönderebilir. Bulmacayı doğru çözenlere küçük bir hediye verilecektir.



Rabia Leman İmam Hatip Ortaokulu

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı

Hakikat Yolcuları Proje Ekibi



Merhaba Kıymetli Dostlar

Ben Emine Yıldırım. Rabia Leman İmam Hatip ortaokulunda DKAB öğretmeniyim. Okulumuzda Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün başlattığı Oku-Yorum Projesinde okul olarak biz de görev aldık. Projenin amacı, pandemi sürecinde uzak kalan kitap okuma alışkanlığını öğrencilerimize yeniden kazandırmak. Bu alışkanlığı kazandırmak için her ay okumak üzere birer kitap seçtik. Bu kitapları, geniş bir okuma yelpazesi olması açısından dini, tarihi, bilimsel ve edebî açıdan değer taşıyan kitaplardan seçtik. Proje kapsamında görev alan öğretmen arkadaşlarla, onar kişilik öğrencilerden oluşan ekiplerimizi oluşturduk. 5 ay boyunca her öğretmen kendi ekibiyle olmak üzere, her ay birer kitap okumanın kararlaştırıldığı projede, her ayın sonunda okunan kitapları müzakere etmek üzere Zoom üzerinden toplantılar yapacağız.

Hakikat Yolcuları Proje Ekibi olarak takımımızı oluşturduk ve birkaç ayı geride bıraktık bile. Okuma kültürünün geliştirilmesinin hedeflendiği bu proje sayesinde, her ayın sonunda okunan kitapların müzakere edilmesi vesilesi ile öğrencilerimiz hem okudukları hakkında yorum yapma yeteneği kazandı hem de kitap okumanın önemini, okudukları kitapları kritik etmeyi ve kitap okumaya zaman ayırmak için zamanın iyi planlanması gerektiğinin bilincine vardılar.

Böyle faydalı ve güzel neticeler veren projede yer almaktan, ekip olarak çok gurur duyduk. İnşallah yeni projelerde buluşmak dileğiyle...

HAKİKAT YOLCULARI – OKU-YORUM PROJE EKİBİ

Ekip Lideri: Emine YILDIRIM

- ❖ Damla COŞKUN
- ❖ Elif Naz ERDOĞAN
- ❖ Emine TEBER
- ❖ Fatma Zeynep SARIKAYA
- ❖ Tuğba ESER

- ❖ Kerem DOLU
- ❖ M. Mahmut ÖZTÜRK
- ❖ Yunus Emre KAYA
- ❖ Yunus Emre MACİT
- ❖ Necati ÇETİN

Hakikat Yolcuları proje ekibi olarak sosyal medyada paylaştığımız proje tanıtım

videomuzdan derlediğimiz sloganlarımız ve ayrıca projeye dair ekibimizden gelen yorumlar:



1. Damla COŞKUN 7/A

Oku ve Yorum İşte Rabia Leman'daki Son Durum

Bu proje için arkadaşlarım ve öğretmenim ile müzakereler yaptık. Okuduğumuz kitapta anlatılmak istenen konu bize verdiği mesaj hakkında fikirlerimizi sunarak söyleşiler yaptık. "Bu kitap bize hangi mesajları veriyor? Sen olsan ne yapardın? Böyle bir durumda ne yapmak gerekir? Kitabın sonunu siz nasıl yazardınız?" gibi sorulara cevap aradık. Bu cevaplar bize, algılama ve düşünce becerisini geliştirme adına çok şey kattı. Oku ve yorum işte bizler de ki son durum. Sizlere, okumanın bende uyandırdığı duyguyu ifade eden bir şiirimi paylaşmak istiyorum.

OKU-YORUM

Roman oku, hayaller kur.

Şiir oku, ruhunu doyur.

Tarihi oku, hayatına dokun.

Bilim kurgu, olmazları oldurur.

Okumak herkesin hayatına dokunur.



2. Yunus Emre KAYA 7/D

Okuyorum Çünkü Rabia Leman'lıyım.

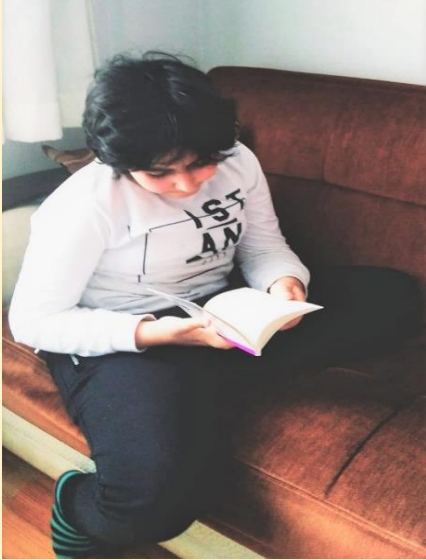
Ben okuduğum kitaplar içerisinde "Motorlu Kuş" adlı kitaptan bahsetmek istiyorum. Motorlu Kuş kitabını okuduğum zaman şunu fark ettim kırlangıç daha hızlı olmak ve yorulmamak için kendisine motor taktırıyor ve bir süre sonra pişman olup acılar çeke çeke motoru çıkarttırıyor, sahip olduğu güçten fazlasını istiyor. Aslında Yaradan'ın ona verdiği güçle yetinse idi çok daha mutlu olacaktı. Benim bu kitaptan çıkarttığım sonuç, insanlarda da durum aslında böyle. Çoğumuz elimizdekilerin kıymetini bilmiyor ve hep daha fazlasını istiyoruz. Aslında elimizde olanın bizim için hayırlı olduğu düşüncesi ile yaşasak daha mutlu ve huzurlu olacağımızı düşünüyorum.



3. Elif Naz ERDOĞAN 7/A

Okuyorum Aydınlanıp Geleceğe Işık Tutuyorum.

Oku-Yorum etkinliğine katılırken güzel kitaplar okuyup onların arasında kaybolmayı ve yeni dünyalar keşfetmeyi amaçlamıştım. Bu etkinlikte okuduğum kitaplar sayesinde bunu başarmış olduğumu içten bir şekilde hissettim. Grup adımız gibi hakikate olan yolculuğumuzda bize yardımcı oldu.” Motorlu Kuş”u okurken istediğimiz bir şeyin o an için güzel göründüğünü ama ileride bize zarar verebileceğini anladım ve de “Bilimin İlk Kâşifleri”ni okurken adını duymadığım kişilerin ilginç buluşlarını öğrendim. Kısacası bu kitapları hem okudum hem öğrendim. Güzel ve keyifli bir yolculuktu benim için 😊😊



4. Necati ÇETİN 7/D

Şimdi Okuyorum, Geleceği Aydınlatıyorum

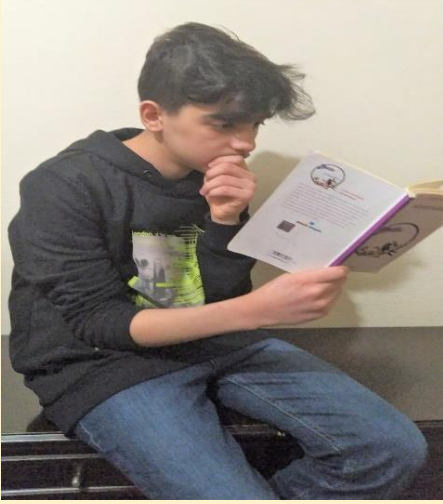
Proje bizim için çok iyi oldu. Çünkü kelime hazinemiz zenginleşti. Gelecekte bir ortama girdiğimiz zaman, özellikle konuşurken, kendimizi daha iyi ifade edebilme ve daha etkili kelimeler kullanma konusunda yeteneklerimizi geliştirme imkânı bulduk. Bu tarz projeler her zaman çocukları iyi yönde etkiler. O nedenle böyle projelerin arttırılmasını istiyorum.



5. Tuğba ESER 7/A

Oku-yorum Öğreniyorum, Öğrenip Yaşıyorum.

Oku yorum projesi sayesinde kitap okumaya daha çok zaman ayırmaya başladım. Program boyunca kitap okumak zorunda olduğumuz için okumamız eskisine göre daha da gelişti. Bu proje sayesinde, önceleri kitap okumaya daha az zaman ayırdığımı fark ettim. Normalde okuduğum kitabın yazarlarına hiç bakmıyordum. Artık okuduğum kitapları kim yazmış, niçin yazmış gibi araştırmalar yapmaya başladım. Kelime hazinemeye yeni ifadeler katmanın mutluluğu içerisindeyim.



6. Yunus Emre MACİT 7/D

Okuma İhtiyacı Barut Gibidir, Tutuşunca Bir Daha Sönmez

Bence bu proje okuma kültürümüzü geliştirdi. Kitapları daha düzenli ve zevkle okumamızı sağladı. Her ayın sonunda okuduğumuz kitapları müzakere etmek amacıyla toplantı yapmamız bizim için çok faydalı oldu. Çünkü herkesin aynı kitabı farklı yönleri ile ele aldıklarını gördüm. Böylece okuduğum kitaplara yönelik ilgi ve alakam arttı. Benim dikkat etmediğim noktaları yakalama fırsatı buldum. Ekibimizin lideri Emine hocamızın bu süreci çok iyi yönettiğini düşünüyorum.



7. Fatma Zeynep SARIKAYA 7/A

Okuyorum Bilgi Sahibi Oluyorum Ve Rabia Leman'ı Seviyorum

Ben bu projede okuduğum “BİLİMİN İLK KAŞIFLARI” kitabındaki bir karakterden bahsetmek istiyorum; Meral saçları kabarık kabarık saçlı, çok meraklı bir gözlere ve çıkıntılı bir buruna sahiptir, meral çok meraklı bir çocuktur. Meral merak ettiği sorularda hemen öğretmenine sorar. Öğretmeninin kendisine sorduğu soruların cevabını bilemezse üniversitede tarih alanında okuduğu dayısına sorar ve dayısıyla birlikte merak ettiği sorunun cevabını bulur. Ama oda yetmez ise kütüphanelerde araştırma yapar. Böyle araştırmacı bir karaktere sahip olduğu için Meral zamanla çok bilgi sahibi olur. Onun bu yönünden kendime dersler çıkardım. Ben projede olduğum için çok mutluyum çünkü her ay bir kitap okuyoruz. Kitap okumak her şeyden çok güzel bir şey.



8. Kerem DOLU 7/C

Okuyorum, Aydınlanıyorum, Rabia Leman ile Hayallerime Kavuşmak İstiyorum

Ben okuduğum kitaplardan hep şunu çıkardım; herkes özgür olmalı ve en azından her konuda bir çözüm yolu bulmalı ve umudunu asla kaybetmemelidir. İnsanoğlu kitap okudukça bilgi edinir. Bilgi edindikçe de kelime hazinemiz gelişir. Bu da hayallerimize ve cümlelerimize yansır. Bu projede olduğum için mutluyum. Yeni projelerde buluşmak ümidiyle...



9. Emine TEBER 7/A
Kitabın İçi Hayatın Gerçeği

Bu proje ile okuma alışkanlığı kazandım. Daha önce kitap okuyordum ama her ayda bir kitap bitirme gibi alışkanlığım yoktu. Bu sayede düzenli kitap okumaya başladım ve okuduğum kitaplar üzerinde öğretmenlerimiz ve diğer arkadaşlarımla birlikte düşüncelerimizi paylaşma imkânı bulduk. Böylece kitapları müzakere etmeyi öğrendim.



10. Mustafa ÖZTÜRK 7/D

Okuyorum Her gün yeni bilgi öğreniyorum

Daha fazla kitap okumaya başladım. Kitapları okurken eğlendim. Bazı kitapların konuları üzücüydü. Okuduklarım, zaman zaman duygu dolu anlar yaşamama neden oldu. Ayrıca kitap okudukça düşünce gücümün ve mantığımın geliştiğini fark ettim. Böyle güzel bir projede arkadaşlarımla birlikte bir şeyler yapmış olmak beni mutlu etti.

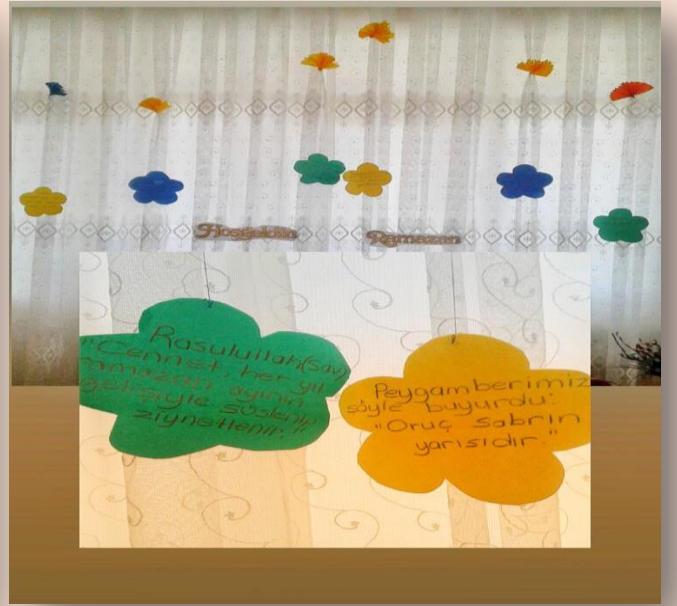




SCAN ME

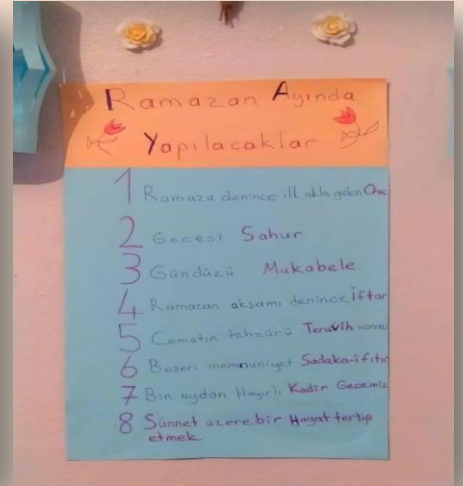
UZAKTAN RAMAZAN ETKİNLİKLERİMİZ VE EVDE RAMAZAN KÖŞESİ HAZIRLAMA PROJEMİZ

Her ne kadar pandemi dolayısıyla bir yılı aşkın süredir öğrencilerimizden uzak kalsak da, bu süreçte evlerini okula dönüştüren çocuklarımızın aynı coşku ve sevinçle eğitim hayatlarına devam edebilmeleri için, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersi kapsamındaki projelerini bu yıl uzaktan verdik. Okulda yaptığımız önemli günler ve haftalara yönelik pano çalışmalarımızı, bu yıl evlere taşıdık. Çocuklarımız bu çalışmaları yaparken çok keyif aldıklarını ve mutlu olduklarını belirttiler. "Evde Ramazan Köşesi Hazırlama Projesi" ile öğrencilerimiz yaptıkları çalışmaların fotoğraf ve videolarını bizlere ilettiler. Bizler de bu çalışmaları sizlere ulaştırmak için hem YouTube'dan video olarak paylaştık hem okul gazetemizde yayınlama kararı aldık. Üstteki karekodu okutarak etkinlik videomuza ulaşabilirsiniz. Nice güzel Ramazanlara ulaşmak temennisi ile...





Damla Coşkun 7/A



Musa Miraç COŞKUN 7/D



Emine TEBER 7/A



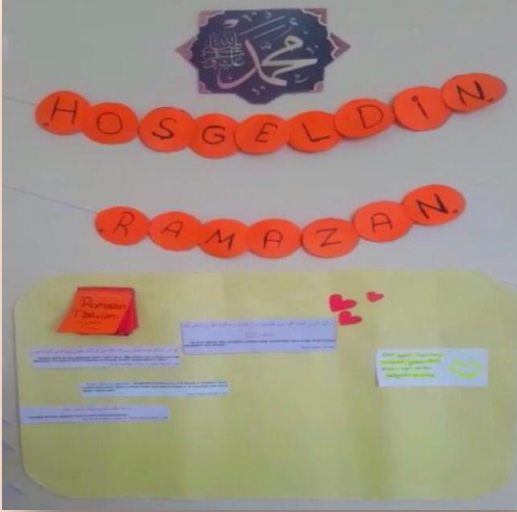
Nisanur Halime ŞİRİN 7/A



Kerem KILIÇIN 7/C



Ahmet HATİPOĞLU 7/D



Tuğba ESER 7/A



Fatma Zeynep SARIKAYA 7/A



Mustafa Mahmut ÖZTÜRK 7/D



Taylan Özgür ARSLAN 7/D