


IDÉZETEK  
QUOTES



 **KECSKEMÉTI**  
KORTÁRS MŰVÉSZETI  
MŰHELYEK

 **NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ**  
INTERNATIONAL CERAMICS STUDIO



# IDÉZETEK QUOTES

NÁDOR GALÉRIA  
Art&Med Kulturális Központ  
Pécs, Széchenyi tér 15.

28th July - 17th August, 2016

an exhibition from the  
Kecskemét Contemporary Art Workshops  
International Ceramics Studio, Kecskemét, Hungary  
Contemporary Ceramics Collection



# Kecskemét Contemporary Art Workshops

## International Ceramics Studio

### CONTEMPORARY CERAMIC COLLECTION

For almost four decades the International Ceramics Studio in Kecskemét has created an inspirational meeting place for creative artists from all corners of the world. In the latter part of the 20th century the studio became a catalyst for the re-birth of modern Hungarian ceramics.

János Probstner, the studio's founder, created in Kecskemét, a centre of international exchange, allowing artists to work alongside others from a variety of culturally diverse backgrounds as well as local arts professionals and students.

While over the years there have been many changes, political, practical and philosophical, the studio is now entering its 40th year of welcoming artists, teachers and students to participate in our programs. Artists who wish to concentrate on their work in a creative and mutually supportive environment where new and imaginative ideas can be explored and realised. The luxury of time and the studio atmosphere allows for intense periods of creativity free from the distractions of everyday pressures. The value of working within a different culture, alongside other experienced professional artists cannot be underestimated.





James TISDALE US  
Yes Joseph *Igen Józsi*. 2006



Monika PATUZYNSKA PL  
Vases *Vázák*. 2014



Dalia LAUCIATE JAKIMAVICIENE  
and Rytas JAKIMAVICIENE LT  
Sheep *Bárány*. 2009

The Contemporary Ceramics Collection, now grown into a major collection in European and international ceramics, is an important historical document of the first 40 years of the studio's existence, now containing around 4000 pieces of ceramic art from over 500 artists from 45 countries. The uniqueness of this collection is all the pieces were created in the Studio, donated by invited and participating artists wishing to enrich this cultural archive of world ceramic art.

While it is impossible to display the entire collection a substantial selection is permanently displayed in the Studio's Loft Gallery in Kecskemét and exhibitions regularly travel to other galleries both in Hungary and internationally.

The work in this exhibition has been selected to give a glimpse of the richness of this collection of world importance, ranging from raku works to noble porcelain, electric kilns to wood firing, functional vessels to figurative pieces and a whole range of surface treatments and imagery.



Nádor Gallery, Art&Med Kulturális Központ, Pécs



Susan HALLS UK  
Sheep *Birka*. 2013



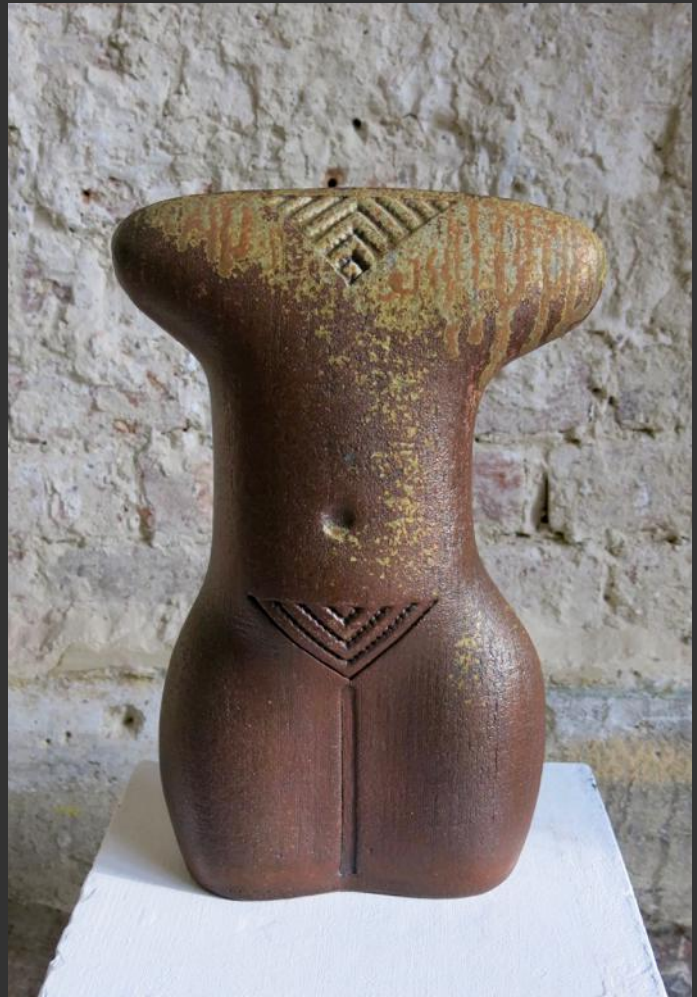
Paul MATTHIEU CA  
Teapot *Teáskanna*. 2012



GERLE Margit HU  
Biomorph *Biomorph*. 2013



MOLNÁR Sándor HU  
Sheep's fate *Birkasors*. 1991



Vladimir TSIVIN RU  
Venus *Vénusz*. 2000



Itsue ITO JP  
My house *Az én házam*. 2001



Jindra VIKOŘA CZ  
Double profile *Dupla Profil*. 2009





Michael FLYNN UK  
Punch *Paprika Jancsi*. 2014

# Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek

## Nemzetközi Kerámia Stúdió

### KORTÁRS KERÁMIA GYŰJTEMÉNY

A Kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió közel négy évtizede biztosít inspiráló találkozóhelyet a világ különböző szögeleiből érkező alkotóművészek számára. A huszadik század végére a stúdió a modern magyar kerámia újjászületésének mozgatórugójává, bölcsőjévé vált.

Probstner János, a stúdió alapítója Kecskeméten olyan nemzetközi tapasztalatcserét biztosító központot hozott létre, amely lehetővé teszi, hogy kulturálisan sokszínű háttérrel rendelkező művészek, hazai művészeti szakemberek és diákok dolgozhassanak, alkothassanak együtt, egymás mellett.

Bár az évek során nagyon sok politikai, gyakorlati és filozófiai szemléletváltáson ment keresztül, a stúdió jövőre már indulásának negyvenedik évfordulóját fogja ünnepelni, ennyi ideje fogadjuk különböző programjainkra résztvevőként a művészeket, tanárokat és diákokat. Azokat az alkotókat, akik a munkájukra szeretnék összpontosítani kreatív és egymást kölcsönösen támogató, az új és ötletes elképzelések feltárását és megvalósítását biztosító környezetben. A felbecsülhetetlen értékű alkotói idő valamint a stúdió légköre - a mindennapok által generált nyomás zavaró hatásaitól távol - a kreativitás igen intenzív időszakainak megélését teszi lehetővé. Továbbá nem lehet eléggé hangsúlyozni a megszokottól eltérő kultúrkörnyezetben, neves és tapasztalt művésztársak mellett zajló alkotás értékét sem.



Michael FLYNN



Steve MATTISON UK  
We are still here *Még mindig itt vagyunk.* 2006



Peteris MARTINSONS LV  
Straight ahead *Egyenesen előre.* 1993



Jolanta KYVASYTE LT  
Saloméda. 1997



KECSKEMÉTI Sándor HU  
Sculpture *Szobor.* 2001

A Kortárs Kerámia Gyűjtemény mára az európai és nemzetközi kerámia egyik kiemelkedő gyűjteményévé nőtte ki magát, nagyon fontos történelmi hagyatéka a stúdió első 40 évének, és ma a világ 45 országából érkezett több mint 500 művész által készített közel 4000 műalkotást foglal magába. E gyűjtemény egyedisége abban rejlik, hogy minden egyes darabja a Stúdióban készült, és az ide meghívott, itt alkotó művész adományozta a stúdiónak azzal a szándékkal, hogy a világ kerámiaművészetének kulturális arhívumát gazdagítsa.

Míg a gyűjteményt fizikailag lehetetlen teljes terjedelmében kiállítani, egy jelentős válogatás állandó kiállításként megtekinthető Kecskeméten, a Stúdió Padlás Galériájában, illetve a műalkotásokból rendszeresen szervezünk időszakos kiállításokat magyarországi és külföldi helyszíneken.

A most kiállított tárgyakat azzal a céllal válogattuk össze, hogy ízelítőt adjunk ennek a globális jelentőségű gyűjteménynek a gazdagságából, a raku technológiával készült alkotásoktól a nemes porcelánig, az elektromostól a fatüzelésű kemencében égetettig, a funkcionális formáktól a figurális ábrázolásokig, felvonultatva a felületkezelés és ábrázolási módok széles skáláját.



Nádor Gallery, Art&Med Kulturális Központ, Pécs



SIMON Zsolt József HU  
Open flower *Nyitott virág*. 2011



FEKETE László HU  
Victim *Opferin*. 1994



GESZLER Mária HU  
Cast figure *Öntött figura*. 1987



Satoru HOSHINO JP  
Spring snow spiral *Spirál tavaszi hóval*. 2011



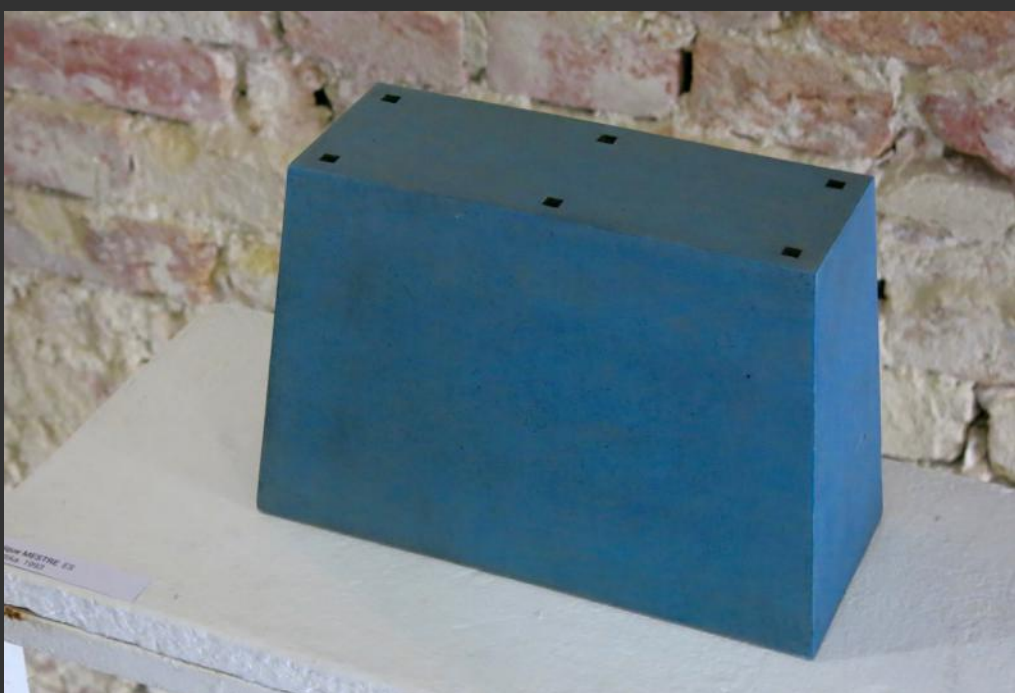
SCHRAMMEL Imre HU  
Minotaur *Minotaurus*. 1988



Ann van HOEY BE  
Closed form *Zárt forma*. 2015



Jóna GUDVARDARDOTTIR IS  
1956 *1956*. 2006



Enrique MESTRE ES  
Sculpture *Plasztika*. 1993



Akio TAKAMORI US  
Friendship *Barátság*. 2007



Ivan JELINEK CZ  
Tray *Tálca*. 2014





Christy KEENEY IE  
Flat head *Lapos Fej*. 2013



Byron TEMPLE US  
Boxes *Dobozok*. 1999



BÁN Mariann HU  
Ocarina King *Királyi Okarina*. 2005



Archie McCALL UK  
Kidney shaped dish *Vese formájú edény*.  
2000



NAGY Márta HU

Snake in the Garden *Kígyó a kertben*. 2011

Exhibited courtesy of the Foundation for Contemporary Ceramics *Kiállítva a Kortárs Kerámia Alapítvány*



FUSZ György HU

Transfiguration *PAG 2055 Átváltozás*. 1992



PÁZMÁNDI Antal HU  
On the way to Kecskemét *Útban Kecskemét felé.* 2015



KÁDASI Éva HU  
Box *Dobox.* 1997



Craig UNDERHILL UK  
Weathered Landscape *Viharvert Tájkép.* 2013



Makoto HATORI JP  
Opposite situation *Fordított helyzet.* 2006



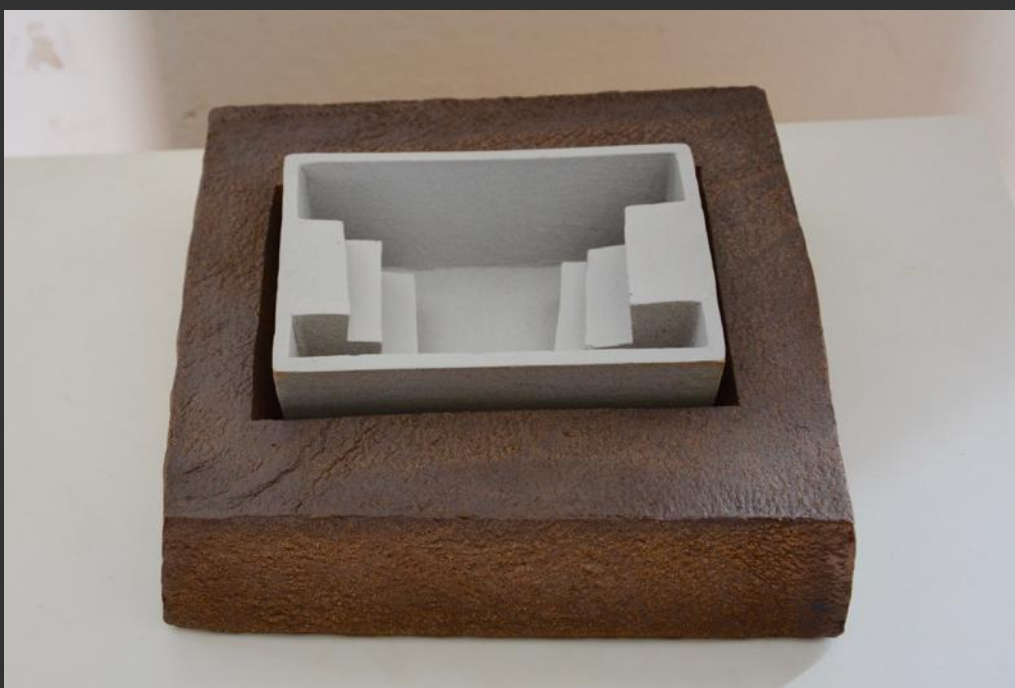
John GLICK US  
Plate *Tál*. 2009



Paul SCOTT UK  
Cumbrian Blue Plate *Cumbriai kék*. 1998



Fergus STEWART UK  
Vase *Váza*. 2006



KEMÉNY Péter HU  
Lying gate *Fekvő Kapu*. 2015



Elzbieta GROSSEOVA CZ  
Look in *Nézz bele* 2004



Sergei ISUPOV RU  
Simply business *Sima ügy.* 1993



Erna AALTONEN FI  
Vase *Váza.* 2015

Janet MANSFIELD AU  
Vessel *Edény,* 1988



BABOS Pálma HU  
Tower *Torony*. 2014



Yasuo HAYASHI JP  
Focus *Fókusz*. 1987



DOBÁNY Sándor HU  
Lamp *Lámpás*. 2015



Susan and Steven KEMENYFFY US  
Standing vase *Álló Váza*. 1997





KUNGL György HU  
Tiredness *Fáradtság*. 2011



SZALAI László HU  
Eruption *Kitörés*. 1986



Jeroen BECHTOLD NL  
Blue Reflection *Kék Reflexió*. 2013



Ilona ROMULE LV  
Horse vases *Lovas vázák*. 2007

*A kiállítás 2016 július 28.-án nyílt meg.*  
The exhibition opened on 28th July, 2016.

*Köszöntőt mondott*

Welcomes by  
**FUSZ György**  
**FÜZI László**

*Megnyitotta*

Opening speech  
**SARKÁNY József.**

*A kiállítási anyagot valogatta és rendezte*

Exhibition selection and Design  
**KUZSEL Gabriella**  
**Steve MATTISON**

*Fényképezte*

Photographs  
**SOMODI Rita**  
**Ilona ROMULE**  
**KUZSEL Gabriella**  
**Katalin MATTISON**

*A katalógust és a reklámanyagot tervezte*

Catalogue and publicity design  
**Steve MATTISON**

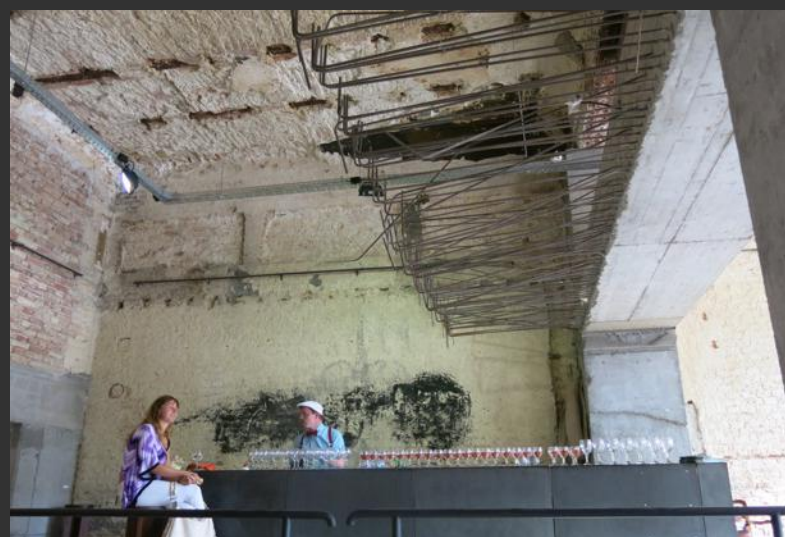
*Köszönet*

Thanks to  
**FUSZ György**  
**PRÍM Péter**  
**KIS Jakab**  
**Czinegéné KIRÁLY Klára**  
**Kocsiné HAVASI Andrea**

*Nemzetközi Kerámia Stúdió*

International Ceramics Studio  
**6000 Kecskemét, Kápolna u. 11.**  
**Hungary**

[www.ics.hu.org](http://www.ics.hu.org)





KECSKEMÉTI  
KORTÁRS MŰVÉSZETI  
MŰHELYEK



NEMZETKÖZI KERÁMIA STÚDIÓ  
INTERNATIONAL CERAMICS STUDIO



1996 – 2016  
HÚSZ ÉVES A PTE  
MŰVÉSZETI KAR



NÁDOR GALÉRIA  
ART&MED KULTURÁLIS KÖZPONT

