

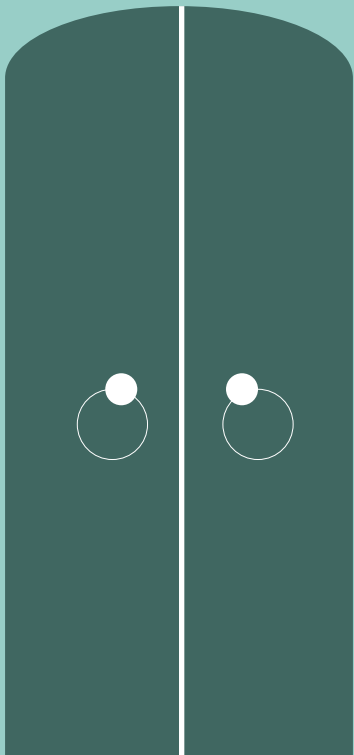


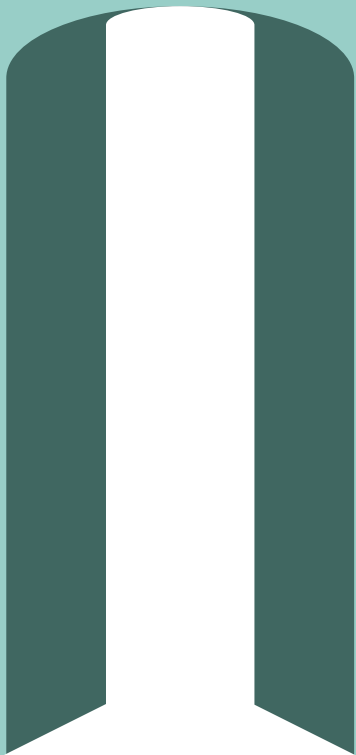
通用學習設計 校本實踐概覽

為學生提供多元的學習選項

佛教何南金中學

學生支援組·中國語文科·英國語文科
數學科·公民與社會發展科
香港佛教聯合會校本教育心理服務





序言：

每一個人都是獨特的，有不同的性格、強項、興趣、也有不同的學習取向和學習方式，因此在學習步伐上總不可能是一致的。教育工作者在面對學生的不同學習需要時，應該運用怎樣的策略才能切合其需要，做到因材施教？

就過往的經驗，學校大多採用分班、分組、抽離輔導、分層課業、分卷考評等去照顧學習多樣性。這也許能有效或更聚焦去照顧不同學習需要的學生，然而只從政策層面避重就輕，這又是否違背了「融合」教育的初衷呢？難道就沒有一個既可做到真正共融學習，又能照顧學習多樣性的學與教策略嗎？

非常感謝香港佛教聯合會校本教育心理服務的協助，不但讓我們能成功推展「立體輔導」，以照顧疫情沖擊後的學生精神健康，以及成長與發展的需要。去年，校本心理學家更加積極與本校學生支援組共同研究如何推動學與教策略，並且與中國語文科、英國語文科、數學科和公民與社會發展科共同攜手，一起在校內實踐「通用學習設計策略」。透過通用學習設計原則及檢視清單，我們可以從教案設計、課堂教學策略以及課業設計等方面做到真正的「多元呈現」、「多元表達」，以至讓學生做到「多元參與」。透過「通用學習設計原則」，可以提升教案設計的靈活性，課堂互動更有趣味，師生都能夠更加享受學與教的過程，以至每一位學生都能夠鞏固課堂所學，有所增益。

我們收集了各科目的教學示例和點子，把試驗成果滙集成了這本書，期望此書能作為本港教育同工的參考，共同發掘及創建更多教學上的可能性。我們相信只要大家繼續探究，一定可令莘莘學子更好地享受學習，在學術能力和個性發展上得以持續成長，在未來發光發熱！

馬寶紅 校長

目錄



前言

6



通用學習設計原則介紹

10



中國語文科：
多元呈現與多元表達實踐例子

16



英國語文科：
多元呈現與多元表達實踐例子



32



數學科：
多元呈現與多元表達實踐例子



48



公民與社會發展科：
多元呈現與多元表達實踐例子



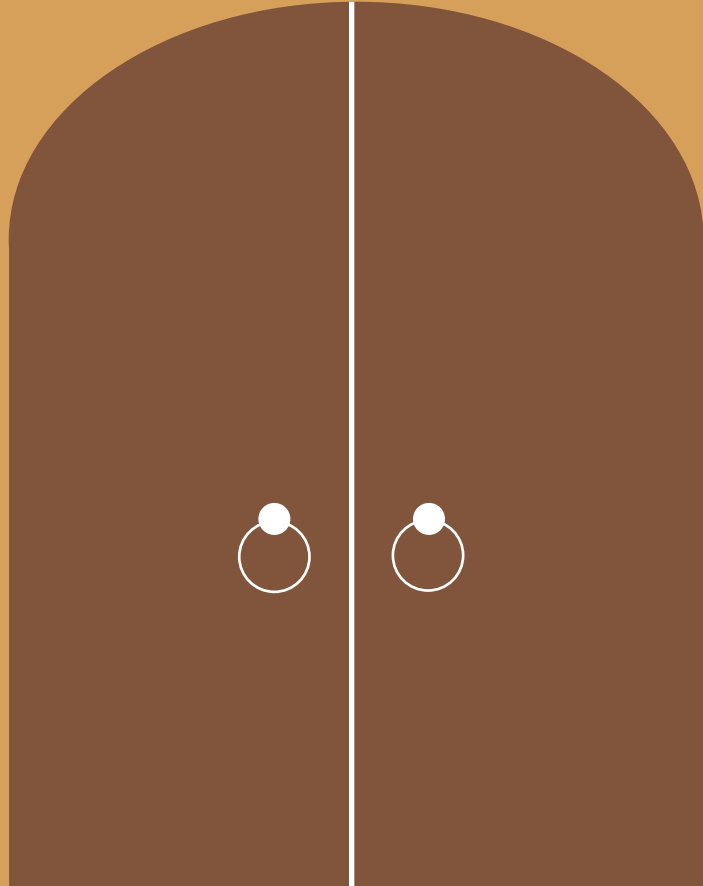
64

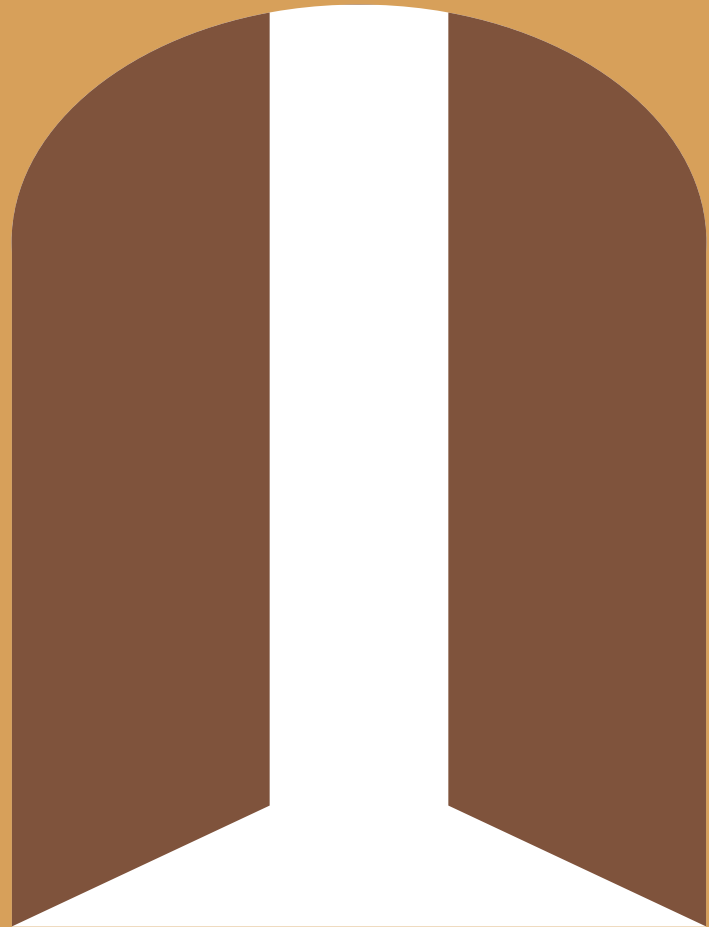


多元參與：
各科整合實踐例子



82







通用學習設計校本實踐概覽：前言

佛教何南金中學一直以來都非常重視學生的學習，並致力於提供多樣化的學習支援，以照顧學生多元化的學習需要。為了達到這個目標，學生支援組與校本教育心理學家，以及中國語文科、英國語文科、數學科和公民與社會發展科的教師攜手合作，共同制定了《通用學習設計校本實踐概覽》。這份概覽匯集了各科組有效的學習和教學策略，並運用通用學習設計原則整合了學校已提供的學習選項，旨在與教學同工和家長們分享這些寶貴的學習和教學資源，作為參考之用。我們希望這份概覽能夠促進大家了解為學生提供多元學習選項的可能性，期望大家可以多加使用，以助學生的學習。







通用學習設計原則

通用學習設計原則 (Universal Design for Learning, UDL)

通用學習設計源自建築中的「無障礙環境設計」概念，該概念強調在設計階段就整合多種適應功能，以滿足大多數使用者的需求。因此，通用設計不僅可以滿足不同個別需要的人，也同時提升其他人的便利性。

在教學領域中，通用學習設計（UDL）是一套考慮到學習差異的課程設計指導原則和框架。這套原則在課程設計的初期階段就考慮到所有學生的需求，旨在發展出能夠適應學生能力差異的靈活課程。通過這種設計，班級中的每個學生都可以以適合自己的學習方式、內容和表達模式進行有意義的學習。以下是通用學習設計的三個主要原則：



通用學習設計原則介紹

Universal Design for Learning Guidelines

	Provide multiple means of Engagement ➔ <small>Affective Networks The "WHY" of learning</small>	Provide multiple means of Representation ➔ <small>Recognition Networks The "WHAT" of learning</small>	Provide multiple means of Action & Expression ➔ <small>Strategic Networks The "HOW" of learning</small>	
Access	Provide options for Recruiting Interest (7) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Optimize individual choice and autonomy (7.1) ➔ • Optimize relevance, value, and authenticity (7.2) ➔ • Minimize threats and distractions (7.3) ➔ 	Provide options for Perception (1) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Offer ways of customizing the display of information (1.1) ➔ • Offer alternatives for auditory information (1.2) ➔ • Offer alternatives for visual information (1.3) ➔ 	Provide options for Physical Action (4) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Vary the methods for response and navigation (4.1) ➔ • Optimize access to tools and assistive technologies (4.2) ➔ 	
	Build	Provide options for Sustaining Effort & Persistence (8) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Heighten salience of goals and objectives (8.1) ➔ • Vary demands and resources to optimize challenge (8.2) ➔ • Foster collaboration and community (8.3) ➔ • Increase mastery-oriented feedback (8.4) ➔ 	Provide options for Language & Symbols (2) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Clarify vocabulary and symbols (2.1) ➔ • Clarify syntax and structure (2.2) ➔ • Support decoding of text, mathematical notation, and symbols (2.3) ➔ • Promote understanding across languages (2.4) ➔ • Illustrate through multiple media (2.5) ➔ 	Provide options for Expression & Communication (5) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Use multiple media for communication (5.1) ➔ • Use multiple tools for construction and composition (5.2) ➔ • Build fluencies with graduated levels of support for practice and performance (5.3) ➔
		Provide options for Self Regulation (9) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Promote expectations and beliefs that optimize motivation (9.1) ➔ • Facilitate personal coping skills and strategies (9.2) ➔ • Develop self-assessment and reflection (9.3) ➔ 	Provide options for Comprehension (3) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Activate or supply background knowledge (3.1) ➔ • Highlight patterns, critical features, big ideas, and relationships (3.2) ➔ • Guide information processing and visualization (3.3) ➔ • Maximize transfer and generalization (3.4) ➔ 	Provide options for Executive Functions (6) ➔ <ul style="list-style-type: none"> • Guide appropriate goal-setting (6.1) ➔ • Support planning and strategy development (6.2) ➔ • Facilitate managing information and resources (6.3) ➔ • Enhance capacity for monitoring progress (6.4) ➔
Goal	Expert Learners who are...			
	Purposeful & Motivated	Resourceful & Knowledgeable	Strategic & Goal-Directed	

CAST (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. Retrieved from <http://udlguidelines.cast.org>



1. 多元參與方式 (Multiple Means of Engagement) :

這一原則強調激發學生的學習動機和主動參與。教師可以提供有趣和具挑戰性的學習活動，讓學生能夠以自己感興趣的方式參與學習。同時，教師也提供支持和鼓勵，以幫助學生克服學習上的困難，從而獲得成功感。這樣的參與方式可以促進學生的自主學習和自我調控能力的發展。

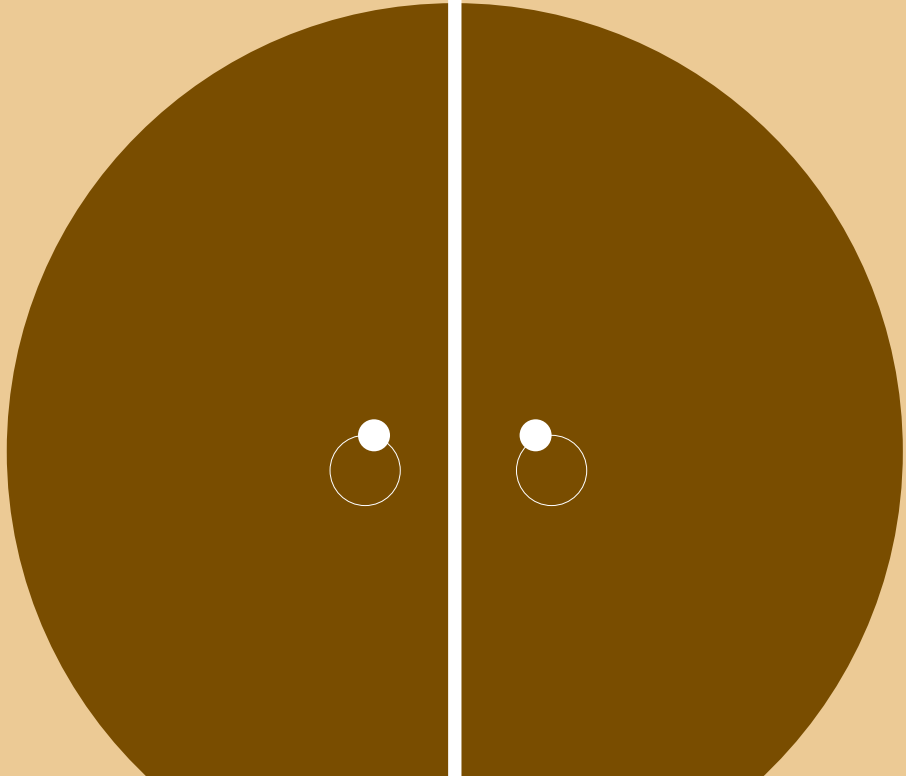
2. 多元的呈現方式 (Multiple Means of Representation) :

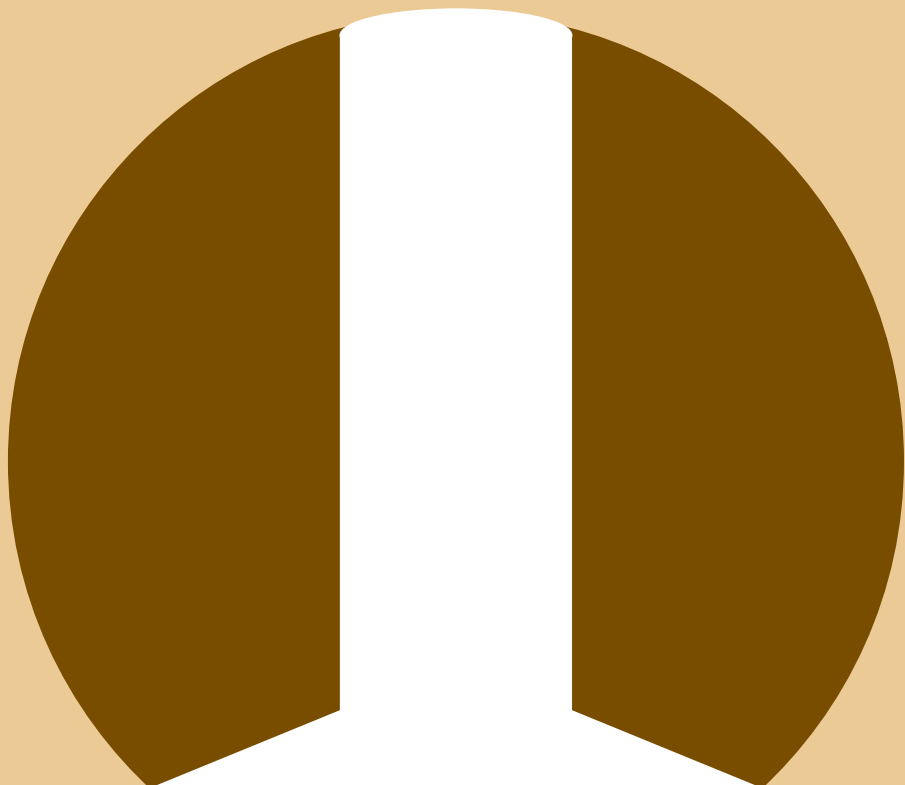
這一原則旨在提供多種不同的方式來呈現教材和學習內容。教師可以採用多媒體資源、圖像、視覺化工具等，以配合不同學生的學習風格和能力。這樣的多元呈現方式可以幫助學生更好地理解 and 吸收學習內容。

3. 多元表達方式 (Multiple Means of Action and Expression) :

這一原則強調學生以多種方式進行學習和表達自己的理解。教師應該提供不同的學習活動和評估方式，以容納學生的不同需要和能力。這包括口頭報告、書面作業、協作學習項目等，讓學生能夠以他們最擅長的方式進行表達和展示學習成果。

整體來說，通用學習設計的目標是建立一個包容且靈活的學習環境，提供更多學習方法選擇的機會，讓每位學生能夠按照他們的學習風格選擇適合自己的學習方式，從而獲得更大的學習滿足感。這種環境能夠幫助學生在理解、表達和參與上有更多的選擇，從而提升學習成效。







中國語文科 Chinese Language

多元呈現：實例舉隅

教學內容：文言文學習

已運用的通用學習設計多元呈現原則

多感官方式呈現教材

- ① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料
- ② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材
- ③ 課業結構選項：提供結構選項

提供多種理解方式

- ④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙
- ⑤ 標示重點 / 關鍵詞、組織圖、協助學生掌握文章中的主要概念
- ⑥ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

提供多種可選擇的語言與符號

- ⑦ 提供圖解，並預先教授詞彙和符號
- ⑧ 將新概念和已有知識連結



中國語文科 多元呈現實踐例子

在學習文言文時，老師使用圖像和視頻來協助學生，以便讓他們更好地理解語境、作者當時所處的環境以及與文言故事相關的內容。透過這些視覺輔助材料，學生能夠更貼近地理解作者希望傳達的意思。這種教學方式能夠使學生更有效地理解文言文的內容。

① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料

《念奴嬌·赤壁懷古》

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華髮。人生如夢，一尊還酹江月。

文字材料



視覺和聽覺材料



② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材

1 詞的體例及風格特點

詞

- 曲子詞
- 詩餘
- 長短句

宋代文學代表

句式長短不一

體例：調有定句，句有定字，字有定聲

簡報

6 《念奴嬌·赤壁懷古》的「驚濤拍岸」一句，另有版本作「驚濤裂岸」。有人認為「驚濤裂岸」比「驚濤拍岸」更好，也有人不同意。試談談你的看法。(4分)

注意。我認為「驚濤裂岸」更貼切文章的描述，因為「裂」所描述的力度大於「拍」，符合文中「捲起千堆雪」，捲起千萬重的浪花，更好地表達浪拍打岸的力量。

文本工作紙、電子評改

③ 提供課業結構選項：提供結構選項

孟子曰：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；

孟子說：「魚，我 想要 ，熊掌，也是 我 想要 ；

孟子說：「魚，是我想要的東西，熊掌，也是我想要的東西；

二者 不可 得 兼 ， 舍 魚 而 取 熊 掌 者 也 。

兩樣東西 不可以 同時得到，捨棄 魚 而 選取 熊掌 。

如果兩者不可以同時得到，我會捨棄魚而選取熊掌。

大江 東 去，浪 淘 盡、千古 風流人物。故 壘 西 邊，

大江 向東流去，浪花 沖刷 盡了 千古（以來的） 英雄人物。古時壘壘的西邊，

人 道是、三國 周郎 赤壁。亂 石 穿 空，
人們 說是 三國（時） 周瑜 （大敗曹操的） 赤壁。 陡峭的 石壁 直插 （高）空，

驚濤拍 岸，捲起千堆 雪。 江山如 畫，
巨浪 拍擊 岸邊，激起千萬重如 雪（的浪花）。 （眼前的）江山 好像 （一幅）畫，

一時 多少 豪傑！
一時間 （涌現出） 多少 （英雄）豪傑！

提供結構化的語譯框架及流程

提供結構化的語譯框架及流程練習



④ 使用多元方式解釋關鍵概念／詞彙

孟子曰：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；生亦我所欲也，義亦我所欲也；

孟子說：「魚，我想要，熊掌，也是我想要；生命也是我想要，義也是我想要；

孟子說：「魚，是我想要的東西，熊掌，也是我想要的東西；

生命是我想要的東西，義也是我想要的東西。

二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。二者不可得兼，舍生而取義者也。

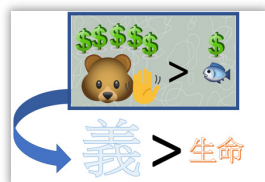
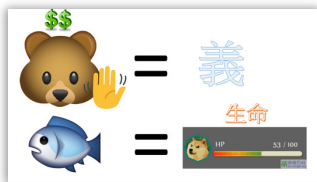
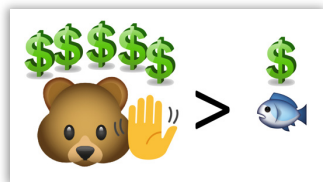
兩樣東西不可以同時得到，捨棄魚而選取熊掌。兩樣東西不可以同時得到，捨棄生命而選取義。

如果兩者不可以同時得到，我會捨棄魚而選取熊掌。

如果兩者不可以同時得到，我會捨棄生命而選取義。

使用相似結構讓學生理解比喻的關係（結構＋文字）

使用圖像展示其邏輯關係

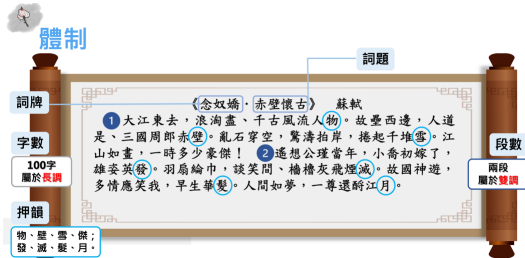


使用圖像讓學生理解比喻的關係（圖像）

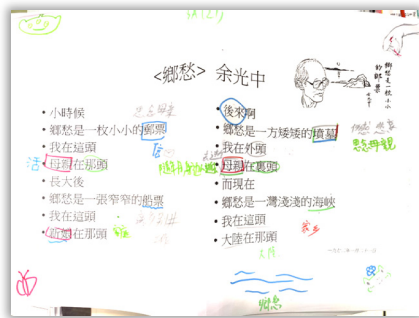
使用圖像讓學生理解比喻的關係（圖像）



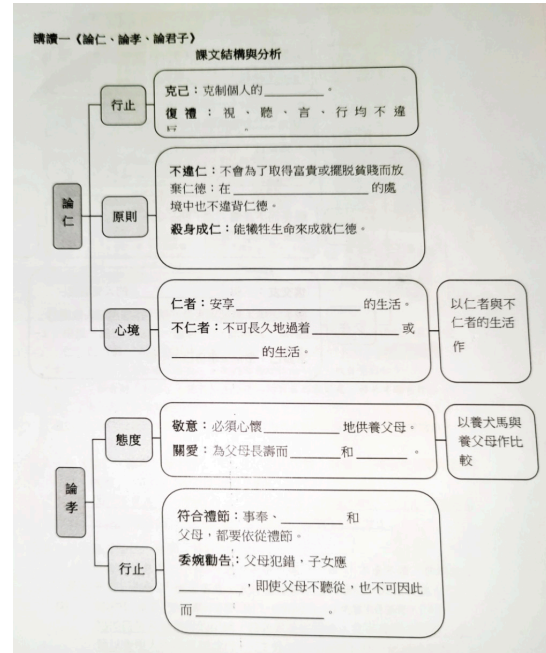
⑤ 標示重點／關鍵詞／組織圖，協助學生掌握文章中的主要概念



使用符號
或資訊
框，指出
重點部分
及其意思



教師教授學
生於自己的
筆記用不同
顏色筆標示
重點



教師使用組織圖協助學生現解文章重要概念



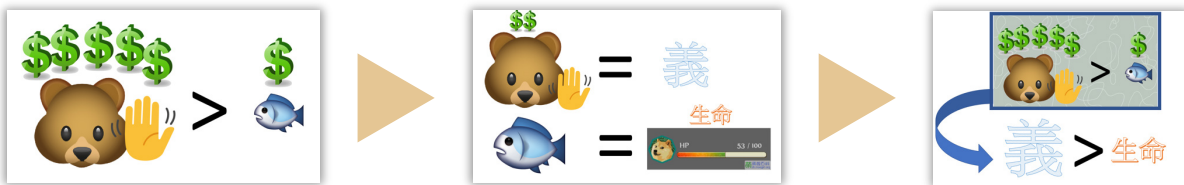
⑥ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

在《念奴嬌·赤壁懷古》中，作者如何善用誇張手法，突顯人物的性格特徵？試從文中摘錄有關句子，並略加說明。

- 「談笑間、檣櫓灰飛煙滅」（1分）
- 誇張手法寫周瑜談笑用兵，敵軍不堪一擊
- 突顯周瑜的胸襟和豪邁的氣概。（2分）

- ◀ 教師朗讀題目，並將重點明確表達
- ◀ 使用螢光筆標示問題的提問重點
- ◀ 使用不同顏色標示題目答題要求

⑦ 提供圖解，並預先教授詞彙和符號



使用圖像展示其邏輯關係



⑧ 將新概念和已有知識連結



以歌曲作例子，讓學生能夠先從現代歌曲理解結構，後再轉化理解「詞」的結構，加深理解。



多元表達：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元表達原則

支援不同學習方式

- ① 提供個別化輔助科技
 - 1. 語音轉換文字
 - 2. 讀屏軟件

支援多樣化提升執行功能

- ② 指導學生將長期目標分拆為可達到的短期目標
- ③ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。
- ④ 提供筆記、輔助學生圈出重點、做筆記的指引
- ⑤ 給予寫作協助策略

多元表達和交流方式

- ⑥ 教師 / 教學助理在不同範疇內推動、引導和回饋學生學習



使用分階段教學流程

- 1 關鍵字教學 (字詞層面)
- 2 講故事 (內容輸入)
- 3 分享段落重點 (段句層面)
- 4 整合篇章理解 (段落篇章層面)

教師以系統化的方式從「字、詞、句、段、章」的層次進行介入，讓學生能夠有序地學習，從基本的字詞層面逐漸轉化到篇章的理解。同時，教師以故事作為導入，加入學生對篇章內容描述的背景資訊，以加深學生對篇章的認識，並且有助於理解。

③ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。

教師在寫作教學中採取了以下幾項工作：

提供框架：

教師會為學生提供寫作的框架，以幫助他們組織思路和結構文章。這個框架可以包括引言、主體段落和結論等部分，讓學生在寫作時有一個明確的結構藍圖。

引導問題：

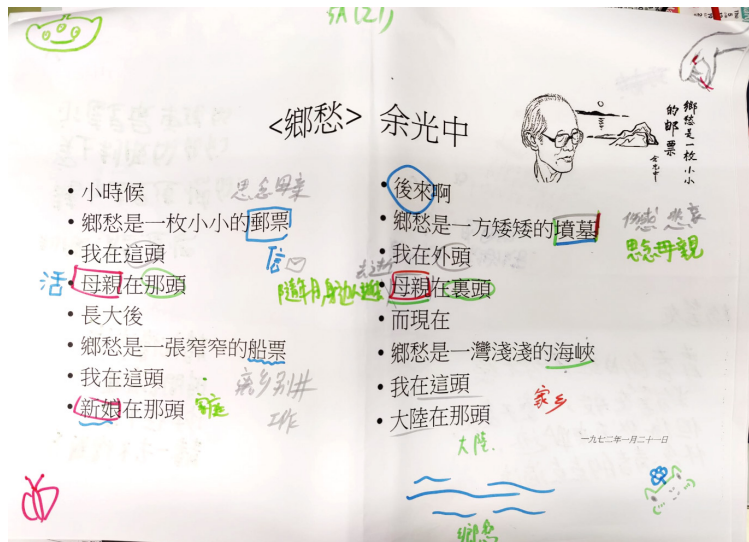
對於那些需要額外幫助的學生，教師會提供一些引導性問題，以引導他們思考和展開寫作。這些問題可以涉及主題討論、關鍵觀點、證據支持等，幫助學生更深入地思考和表達自己的觀點。

逐漸減少提示：

隨著學生的寫作能力提升，教師會逐漸減少提示，鼓勵他們獨立完成寫作任務。這樣的過程可以幫助學生建立自信，並培養他們的獨立思考和表達能力。



④ 提供筆記、輔助學生圈出重點、做筆記的指引



提供筆記、筆記指引和輔助學生圈出重點

教師引導學生使用不同顏色來標示重點，並使用相同顏色標示同類項目，以幫助學生更好地理解內容。這樣的指引可以協助學生在筆記中快速辨識關鍵資訊，更有效地掌握課堂內容。

提供板書記錄支援：

當學生未能在指定時間內完成筆記抄寫，或需要較長時間進行抄寫時，教師會提供支援。教師會邀請學生使用螢幕擷圖的方式或協助學生將板書內容發送到他們的 Google Classroom 作為紀錄。

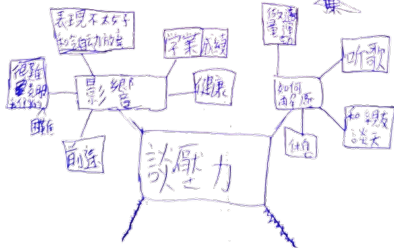
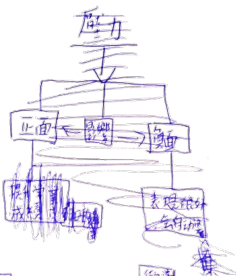
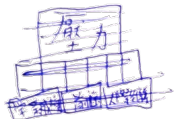


⑤ 給予寫作協助策略：學生寫作概念圖

題目：有人說壓力可推動人前進，有人說壓力使人喘不過氣甚至卻步，有人說應設法排解壓力……

試以「談壓力」為題作文一篇，談談你對壓力的看法。(字數不少於 600 字)

獎勵分(10%) 腦圖 或 大綱



同學 A

使用獎勵分鼓勵構思

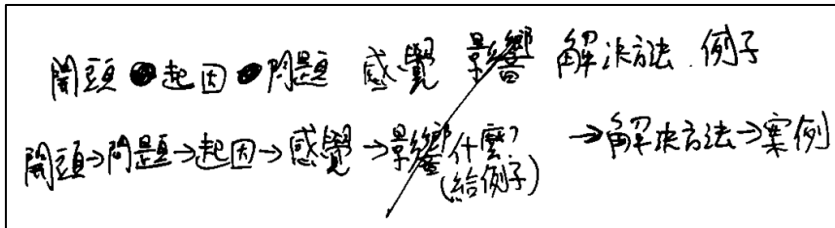
教師以獎勵分的方式鼓勵學生在寫作前進行充分的構思。這可以是一種正向激勵措施，激發學生主動思考和規劃，並幫助他們在寫作時有更具體和有組織的內容。

繪畫概念圖或寫大綱

教師鼓勵學生在寫作前進行概念圖的繪製或寫大綱，以幫助他們組織思緒和規劃文章結構。這樣的步驟有助於學生建立寫作的框架，並更清楚地構思和安排內容。



同學 B



提供選項

教師給予學生作答選項，讓他們在寫作前能夠選擇自己感興趣或有信心的方式構思文章內容。這樣的做法可以提高學生的投入和動機，使他們更積極地進行構思和寫作。

⑥ 教師在不同範疇內推動、引導和回饋學生學習

推動學習

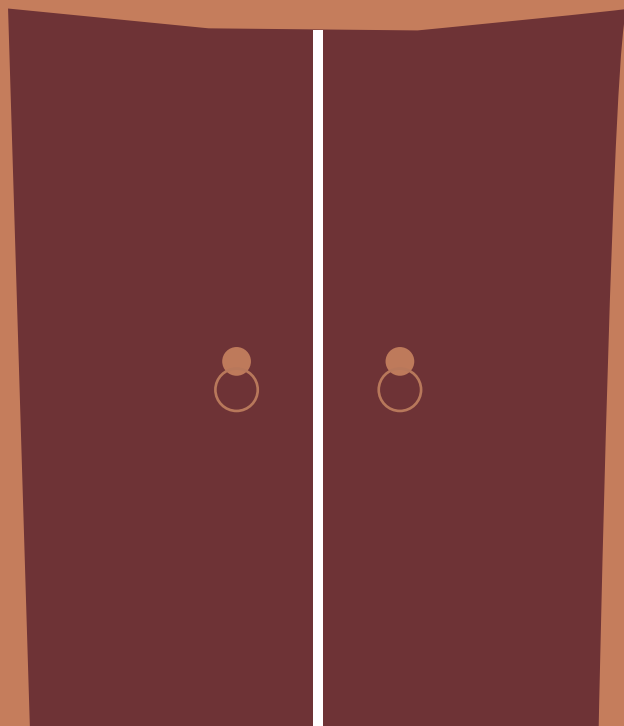
教師透過各種方式推動學生的學習，例如提供生活化的主題，引導閱讀文本以激發學生的創作靈感，並鼓勵學生主動參與寫作活動。

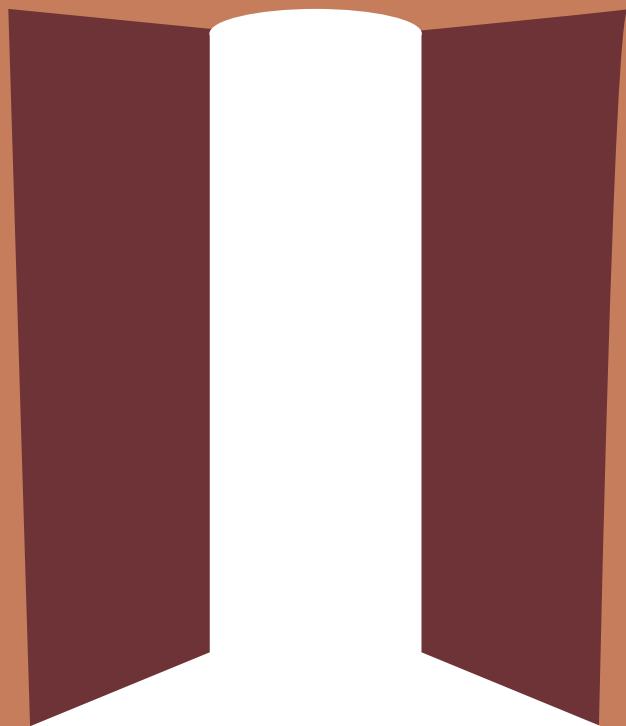
引導寫作

教師以引導性問題、示範寫作和給予寫作範本等方式引導學生寫作。這些指引有助於學生理解寫作任務的要求，並提供結構和技巧，使他們能夠更有信心地進行寫作。

回饋學習

教師給予學生有針對性的回饋，幫助他們了解自己的寫作強項和有待提升的地方。這可以包括指出語法錯誤、提供寫作建議和鼓勵學生優點的發揮。透過有效的回饋，教師促進學生的成長，激發他們在寫作上的進步。







英國語文科 English Language

多元呈現：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元呈現原則

多感官方式呈現教材

- ① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料
- ② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材
- ③ 課業結構選項：提供結構選項

提供多種理解方式

- ④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙
- ⑤ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

提供多種可選擇的語言與符號

- ⑥ 將新概念和已有知識連結



① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料


教師在教授新單元時，教師會播放片段、提供視頻和口語說明單元內容要點。另外，教師亦會使用不同顏色標示或分拆音節，以加強學生的認讀表現。

action romance design dramas fashion computer graphics


2. Have you seen any virtual reality world in Korean _____? It is rare to see amazing _____ in K-dramas. In the following websites, three television series are discussed because of the special computer effects. The genre of Memories of Alhambra is _____ and that of W-Two Worlds is _____.

<https://www.quora.com/Which-Korean-drama-has-the-best-computer-graphic-or-special-effect-quality>

Memories of Alhambra



W-Two Worlds



文本加插超連結或註腳解釋



使用圖像讓學生理解詞彙的意思（圖片）



SECTION A: ADDING '-ING' TO VERBS

EXERCISE 1 *Core*

Complete the following table with the correct '-ing' form of the verbs.

Rule		Base form	Continuous form
most verbs	+ <i>-ing</i>	1. eat 2. walk	1. eating 2. _____
Verbs ending in -e	drop <i>-e</i> + <i>-ing</i>	3. close 4. arrive	3. closing 4. _____
Verbs ending in -ee	+ <i>-ing</i>	5. be 6. see	5. being 6. _____
Verbs ending in -ie	change <i>-ie</i> to <i>-y</i> + <i>-ing</i>	7. die 8. lie	7. dying 8. _____
Verbs ending in -ic	change <i>-ic</i> to <i>-ick</i> + <i>-ing</i>	9. picnic 10. panic	9. picnicking 10. _____
Verbs ending in single vowel (a, e, i, o, u) + single consonant	double the consonant + <i>-ing</i>	11. dri <u>o</u> p 12. beg <u>in</u>	11. dropp<u>o</u>ing 12. _____



使用表格協助學生分類理解
詞性轉換的方法



結構化分類，讓學生了解不同的
字尾轉變的方式各有不同



② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材

英文科老師在課堂教學中運用了多元媒體和電子化教材，以提供豐富且互動的學習體驗。這樣的教學方式結合了傳統教學方法和現代科技工具，旨在提升學生的英語學習成效和興趣。其中，英文科組老師將 OneNote 納入教學工具，為學生提供電子化筆記的便利。這使得學生能夠更有效地組織和管理筆記內容，並根據個人需要進行個性化的設定。學生可以自主地放大字體、使用閱讀文字工具，甚至使用語音轉換文字的方式進行學習。這樣的數位化工具不僅提供了便利性，還能夠靈活地適應學生的不同學習需求和學習風格。

③ 課業結構選項：具明確步驟、提供結構線索、提供實例

英文科老師利用層層推進的方法，製作寫作工作紙，引導學生循序漸進地掌握寫作技巧。工作紙中融入視覺和結構化策略，讓學生更深入理解寫作所需的詞彙學習、句子結構認識和意念構思等知識。同時，老師還使用鷹架教學法，協助學生學習寫作的結構，進一步提升他們的寫作能力。



由字詞學習到鷹架式寫作框架
明確步驟：

Part A: Vocabulary

Ocean Park	Wishing Tree	The Big Buddha	Happy Bazaar Street
Ladies' Market	Disneyland	Antique Bazaars	The Peak
ICC Sky 100 Observation Deck	Victoria Harbour	Hong Kong Wetland Park	

圖片協助認識詞彙

Part B: Matching

Match each of the following scenic spots with the activities you can do there.

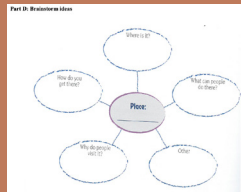
Scenic Spots	Activities
Jumbo Kingdom	enjoy the beautiful view of Hong Kong and visit the wai museums
The Big Buddha	try local food and buy souvenirs
Hong Kong Wetland Park	enjoy a vegetarian meal
Ocean Park	go swimming
The Peak	enjoy delicious meals and the beautiful view of Hong Kong
Disneyland	learn more about plants and animals
Wishing Tree	enjoy seafood at a floating restaurant
ICC Sky 100 Observation Deck	go on rides, visit animals and watch the dolphin show
Ladies' Street	go on rides and meet Disney's characters
Stanley Mains Beach	make wishes and visit Tin Tin Temple

詞彙連繫相應的描述寫法

Part C: Vocabulary

Shopping	
Food	
Tourist spot	
Transport	
Others	

使用詞彙建構句子



使用概念圖構思寫作內容

Part E: Features of writing a postcard

E1: Holiday Phrases

E2: Using contractions

I am → We are →
I will → We will →

E3: Incomplete sentences

e.g. Special attraction?
Went to (saw/vis) the exciting ride?
Come and try when you visit Hong Kong.

E4: Other common expressions used in informal writing

e.g. **Wow** because, that's one of the best things to see/visit/try in Hong Kong.
It's not easy to get an egg tart. I mean, you may have to queue up for some time.
Wow, words just can't describe how delicious it is.

E5: Using your senses (HEAR)

Sight	The harbour is full of colourful boats under the clear sky.
Hearing	You will also hear the sounds of engines of the boats.
Smell	What I like most is the pleasant salty and fishy smell.
Taste	You must try the fresh, juicy and tasty seafood there!

教授表達句式

Part F: Guided Writing Plan

Dear _____

Greetings from Hong Kong. It's exciting to introduce you _____ of Hong Kong.

It is _____ (What?) _____ (How can you get there?) _____

Last time, I went there _____ with _____ (What did you go there?) _____ (Why did you go with?) _____

People can _____ there. They can also _____ (What are people do / see there?) I like _____ (What do you like most about the place?) _____

I hope _____

Best wishes,

鷹架式寫作框架



英國語文科 多元呈現實踐例子

Name: _____
 Nickname: _____
 Birthday: _____
 Sex: _____
 Often seen: _____ in _____
 _____ (school name)

_____ lives in _____
 He/She likes _____

As a member of _____

_____ is also fond of _____



F.1 English / Composition 1.1 / A Personal Profile / P. 3 / 6

Sample writing

Name: Joseph Lee
 Nickname: Grasshopper
 Birthday: 4 May
 Often seen: School Gym



Joseph lives in Kwun Tong with his parents, his younger sister and a dog called Niki. He has short hair and a cheerful face. He is very sporty. He likes all kinds of sports, but he is best at long jump – that is why his friends call him ‘Grasshopper’.

As a member of the school’s sports team, he goes to training sessions with his teammates twice a week. From his coach, he learns a lot about sports and how to keep himself fit and healthy. His favourite food is fruit and soy milk, and he always stays away from junk food. He is outgoing and kind, even though he can be a little bossy – he often tells his friends not to eat chips or fried chicken.

Joseph also likes reading, especially detective stories. He even tries to write his own detective stories. Once he showed me a story he wrote. I think he still needs to work a bit on the ending, but the characters he created are very interesting!



F.1 English / Composition 1.1 / A Personal Profile / P. 4 / 6

提供實例協助
學生寫作要求

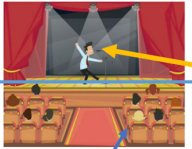



④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙

Vocabulary Worksheet







Unit 2: Art Talk 🎨

1. Common words about art appreciation

	<ul style="list-style-type: none"> • perform (v.) 表演 • performance (n.) 表演 • performer (n.) 表演者 	
<ul style="list-style-type: none"> • audience / viewers (n.) 觀眾 	<ul style="list-style-type: none"> • admire / appreciate (v.) 欣賞 • artwork (n.) 藝術作品 	<ul style="list-style-type: none"> • exhibition (n.) 展覽 • exhibit (n.) 展品

Task 1

Edmund is talking about some tourist spots in Hong Kong. Listen to what he says. Tick the tourist spots he likes.

<p>1. The Peak</p>  <input type="checkbox"/>	<p>2. Stanley Market</p>  <input type="checkbox"/>
<p>3. The Big Buddha</p>  <input type="checkbox"/>	<p>4. Golden Bauhinia Square</p>  <input type="checkbox"/>
<p>5. Ladies' Market</p>  <input type="checkbox"/>	<p>6. Tsing Ma Bridge</p>  <input type="checkbox"/>

▲

使用螢光筆標示關鍵字
口頭講解詞彙意思和分辨詞性

▲

使用圖片協助學生理解詞彙意思



⑤ 問題呈現方式：標示重點 / 關鍵詞，協助學生掌握文章中的主要概念

SKILLS FOCUS:

When you are asked to fill in any kinds of forms in the listening task, follow the steps below.

1. **Skim** through the whole form.
2. Look at the **headings** of the form and **predict** what information you have to listen for.
3. **Highlight** the key words.

e.g.

Profile of My Best Friend

Name: _____ Katie Brown _____

Age: (5) _____ 13 _____

Date of birth: (6) _____ 21 / 11 / 2004 _____ (dd/mm/yyyy)

What is her favourite subject? (7) _____ Mathematics/Maths _____

Reasons:

1. It is an (8) _____ interesting _____ subject.
2. It is (9) _____ useful _____

4. **CAPITALISE** the proper names or addresses.

e.g. Name: Peter Chan

e.g. Address: 625 King's Road, North Point, Hong Kong

Pre-writing task 1: Look for information

Look at the party invitation below. As you read, **pay attention to the useful information.**

Jennie's 12th Birthday Party

Please join us for sweets, treats and lots of fun!

Date: 2 April

Time: 11 am

Venue: Flat 1, 23/F, Sunfield Mansion, Kwun Tong, Kowloon

Rundown:

- ★ Meeting and greeting
- ★ Baking cookies together
- ★ Birthday cake time!
- ★ Unwrapping presents
- ★ Group games

Activity

Date

Time

Location / Venue

Activities found at the birthday party

標示題目重點 / 關鍵詞



⑥ 將新概念和已有知識連結

英文科老師在教授新詞彙時，採取了與學生預先討論與詞彙相關的生活經歷和已有知識連結的策略。教師鼓勵學生分享他們的個人經驗、觀察或已有的知識，以將新詞彙融入他們的現有認知框架中。透過這樣的討論，學生能夠建立詞彙和寫作相關概念的深刻聯繫，並將學習內容與他們的日常生活和經驗相連結。這種學習方式不僅提供了實際的情境，使詞彙更具意義，也激發了學生的學習興趣和主動參與。教師透過這樣的互動討論，幫助學生深入理解詞彙的用法和意義，同時擴展了他們的詞彙量和寫作技巧。



英國語文科 English Language

多元表達：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元表達原則

多元表達和交流方式

- ① 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。
- ② 給予寫作協助策略：提供故事框
- ③ 給予寫作協助策略：使用填空策略



① 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。

Task D: Format of writing an email

Write the email in no less than 100 words.

From: _____

To: Carl Tsang

Subject: Want to join a relay race?

Dear _____,

How's it going? (the purpose of writing) _____

(Why Carl should join?) _____

(What is the practice routine?) _____

What do you think? I'm sure it will be _____. Let me know if you want to join us before _____, which is the deadline for signing up for the event. (Ask Carl to reply)

Cheers,

F.1 English / Composition 2.4/ Writing An Email / P.44



Exercise 8 **Core**

Complete the sentences below using the correct form of the verbs given in brackets.

1. If I had a car, I _____ (show) you around the city.
2. If I _____ (know) Janet's address, I could send her a birthday card.
3. Peter has to work today. If he didn't, he _____ (join) us.
4. If I _____ (be) you, I would tell Sue the truth.
5. If it weren't raining, I _____ (go) to the beach.
6. If I was able to finish work early, I _____ (watch) my favourite movie.
7. If I were a billionaire, I _____ (buy) a private plane.
8. If I _____ (be) free this afternoon, I would have tea with you.
9. This flat would be ideal if it _____ (have) a harbour view.
10. I would buy a big house with a large garden if I _____ (win) the lottery.

Exercise 9 **Challenging**

Complete the conditional sentences below by choosing the correct verbs from the word box. Use the correct form of the verbs. The first one has been done for you as an example.

do	be	work	play	have	tell	fix
----	----	------	------	------	------	-----

e.g. I don't trust Vincent. If I were you, I *would not do* business with him.

1. I'm afraid that if I _____ her about her son's poor conduct, she would be very upset.
2. I'm no good at repairs. If my brother were here, he _____ the tap without difficulty.
3. You're lazy. If I were you, I _____ harder.
4. If I _____ a speedboat, I could take you on a harbour tour.
5. If Audrey were not so busy, she _____ able to have dinner with you.
6. If Jeff were not so tired, he _____ badminton with you.



設計課業：提供選擇 (Expanding choices from “Core” to “Challenging”)



② 給予寫作協助策略：提供故事框

E. Structure of your story

Title _____

Paragraph 1 **Setting**

- Tell the background information about the robbery (When / Where)

Paragraph 2 **Rising Actions**

- What were you and your friend doing before the problem arose?
- Describe what did you and your friends see. (e.g. robbers' appearance, actions weapons, etc.)

Paragraph 3 **Climax**

- How did you and your friend / the staff / customers react?
- What did the robbers do next?

Paragraph 4 **Resolution**

- How was the problem resolved?
- What were the results of the robbery? (Was there anything being stolen? Was there anyone being arrested?)
- How did you feel?



③ 給予寫作協助策略：使用填空策略

D. Structure of your story

Yesterday at _____ p.m., while I was walking back home with Carol, we witnessed a robbery. The robbery took place in (*type of shop*) in (*where*).

Carol and I _____ when we saw what happened. As we could see, there were _____ robbers.

They (wear) _____.

They (hold) _____.

They _____.

People inside the jewelry shop were _____.

Some _____ while some others _____.

Seeing what happened, _____.

_____.

After a while, we saw _____.

_____.

After _____ minutes, _____.

_____.

The police _____.

In the end, _____.

We both felt _____. It was really a / an _____ experience.

Title

Setting

- When was the robbery?
- What time did it happen?
- Where was the crime scene?

Rising Actions

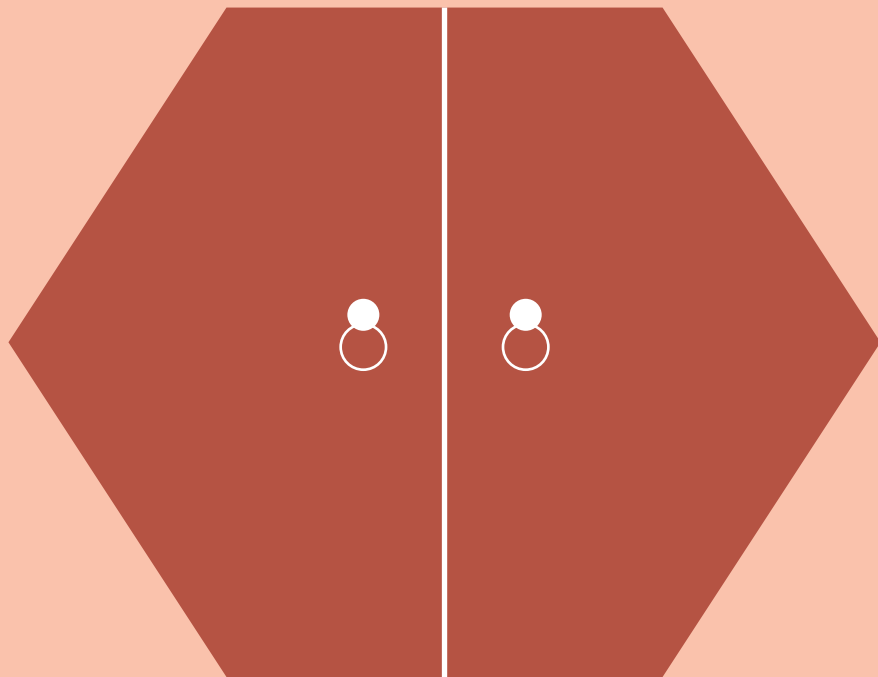
- What were you and your friend doing?
- How many robbers were there?
- What were they wearing?
- What were they doing?
- Were they holding any weapons?
- How did the staff / customers react?

Climax

- What did you / other passers-by / staff / customers do?
- How did the robbers escape?

Resolution

- When did the police come?
- What were stolen? Were they recovered?
- Were the robbers arrested?
- How did you feel?







數學科 Mathematics

多元呈現：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元呈現原則

多感官方式呈現教材

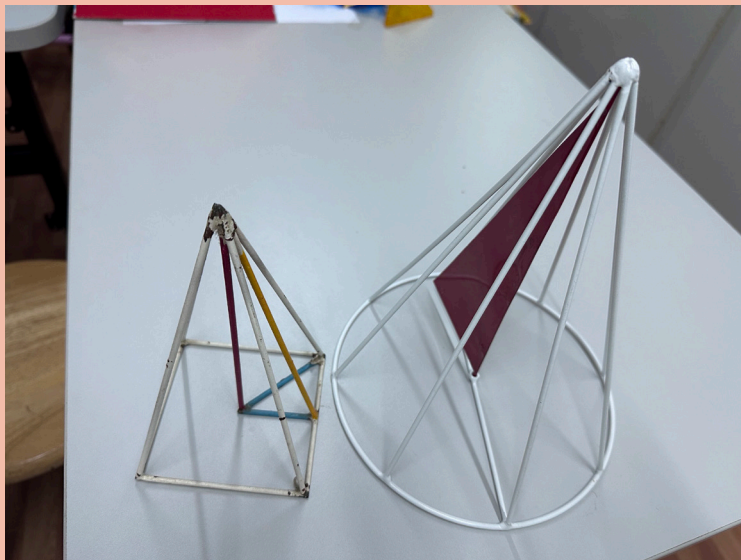
- ① 以文字、視覺、聽覺、觸覺方式提供學習材料
- ② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材
- ③ 課業設計選項：明示步驟和提供實例

提供多種理解方式

- ④ 給予多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙
- ⑤ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字



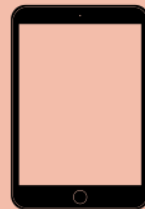
① 以文字、視覺、聽覺、觸覺方式提供學習材料





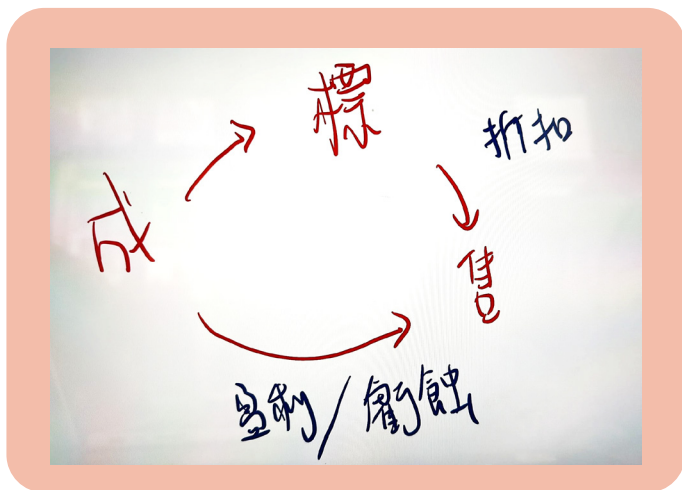
② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材

教師在課堂中使用電子化教材，例如使用 OneNote 發放筆記、製作數學概念教學影片、使用投影機實時展示學生答題和給予即時回饋等，提供學生互動式的學習體驗。透過這些工具，學生可以進行實時的練習和反饋，並自主地探索數學問題的解決方法。教師能夠根據學生的學習進度和表現，提供個別化的指導和補充資源，以確保每位學生都能夠達到學習目標。





③ 課業設計選項：明示步驟和提供實例



提供實例

教師會提供具體的實例，以幫助學生將數學概念應用到實際情境中。他們會使用實物教具或電子教材，讓學生可以親自操作或觀察，加深對數學概念的理解。此外，教師會錄製解題影片，供學生在家中自主學習時參考，使他們能夠清楚地了解解題步驟。

明示步驟

教師使用清晰明確的步驟展示，解釋解題過程。例如，當教授成本、標價和售價之間的關係時，教師會將處理流程以圖表或圖像的形式視覺化呈現，幫助學生更好地理解 and 記憶。



④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙: 實物、圖片、

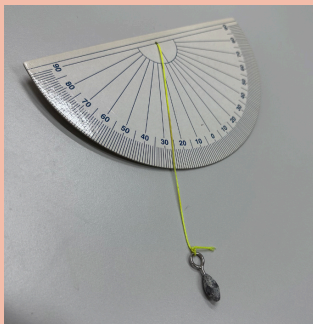
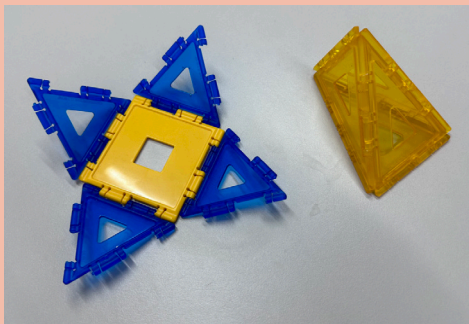
數學教師教授學生一些關鍵概念和詞彙時，曾使用以下元素協助學生理解：

實物

數學老師使用實物來解釋抽象的數學概念。例如，在教授幾何時，老師使用實際的幾何模型或幾何工具，如積木、幾何鏡、測量器具等，以幫助學生視覺化和操作幾何形狀、角度或線段的概念。



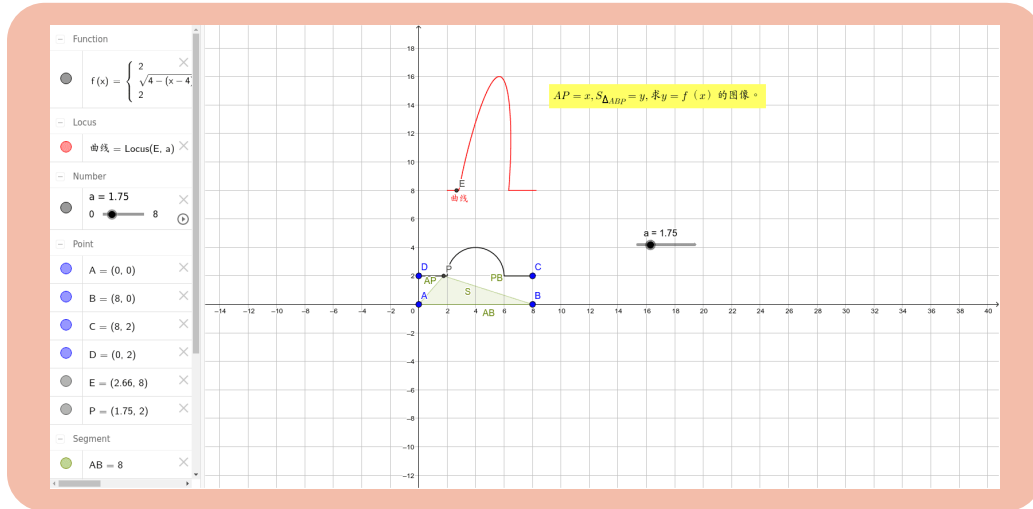
數學科 多元呈現實踐例子



▲ 教師使用實物讓學生學習平面概念。同時，亦用實物向學生展示等高線的概念

圖片和視頻

老師使用圖片和視頻來呈現數學概念和現象。例如，在教授幾何圖形時，老師展示不同形狀的圖片，並解釋它們的特徵和性質。另外，老師還使用視頻來展示數學概念的實際應用，例如應用幾何學的建築設計或運動軌跡等。



動畫和互動軟件

老師使用動畫和互動軟件來呈現數學概念的變化和過程。例如，在教授函數時，老師使用動畫來展示函數圖像的變化，並讓學生觀察函數的斜率、截距等特徵。此外，老師還使用互動軟件，如 GeoGebra，讓學生通過探索和操作來理解數學概念，如函數圖形、三角函數等。



⑤ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

教師朗讀題目

數學老師透過朗讀題目，口述問題的內容和要求。這種方式可以幫助學生聽覺理解問題。

關鍵字使用不同顏色標示

教師曾使用不同顏色的筆記或標記工具，在問題中標示關鍵字或重要詞彙。這樣做有助學生更容易識別和理解問題的關鍵要素，進而提高他們解題的準確性和效率。

提供圖例協助理解問題

數學老師曾提供圖例或圖表，將問題中的抽象概念或關係視覺化。例如，在幾何問題中，老師提供示意圖或圖形，讓學生更清楚地理解問題中的幾何形狀或關聯性。這樣的圖例可以幫助學生將抽象問題轉化為具體的圖像，更容易思考和解決問題。



數學科 Mathematics

多元表達：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元表達原則

支援不同學習方式

多元表達和交流方式

多樣化提升執行功能

- ① 使用網絡工具協助表達
- ② 使用多媒體展示作業
- ③ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。
- ④ 設定校本資源庫



① 使用網絡工具協助表達 Teams, Google Classroom 及 Whiteboard

Teams、Google Classroom 等平台

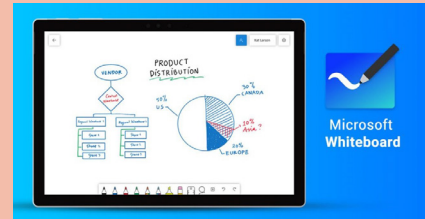
數學老師利用網絡工具如 Microsoft Teams 或 Google Classroom，與學生進行線上互動。他們在這些平台上分享教材、作業和數學資源，並與學生進行討論和回饋。這些平台還提供了協同學習和虛擬班級管理的功能，使老師能夠有效組織和管理數學學習。

Whiteboard（白板）

數學老師利用線上白板工具（Microsoft Whiteboard）來展示和解釋數學概念。他們可以在白板上書寫數學方程式、圖形和示意圖，並與學生即時分享和討論。這樣的線上白板工具提供了實時互動和即時註釋的功能，讓學生能夠更直觀地理解數學概念。



② 使用多媒體展示作業或學習成果



數學老師在課堂中應用通用學習設計原則，使用文字、影像、動畫、影片和互動遊戲等工具來呈現數學概念。例如，他們已使用文字解釋概念，用影像展示圖表，用動畫演示過程，用影片呈現實際應用，以及利用 Kahoot 等遊戲進行互動練習。這樣的教學方式能夠提供多元、生動有趣的學習體驗，幫助學生更好地理解數學。



③ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。

在數學課堂中，教師應用通用學習設計原則，使用鷹架（scaffolding）的策略來幫助學生學習，以下將以「因式分解」的課題作示例。

首先，教師提供範例問題，並與學生一起討論解題過程。這樣可以讓學生了解因式分解的目標和基本步驟。教師演示如何應用因式分解的規則和技巧，並引導學生進行互動討論，確保他們理解每個步驟的目的和操作方法。接下來，教師提供步驟指導，幫助學生逐步解決因式分解的問題。這包括解釋每個步驟的思路和邏輯，以及展示適當的技巧和方法。教師使用提示和提示問題，引導學生思考和解決問題，同時給予即時的正確回饋和指導。隨著學生熟練了基本處理因式分解的技巧，教師逐步減少提供的支持，讓學生能更獨立地解決因式分解的問題。

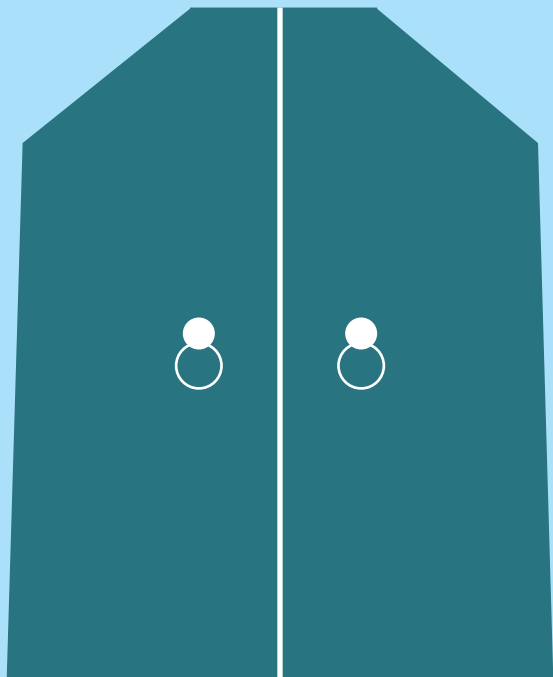
教師按學生的能力給予更具挑戰性的問題，讓學生應用所學的技巧解決較複雜的因式分解題型。同時，教師亦會提供錯誤分析和回饋，幫助學生理解錯誤的原因並加以改正。

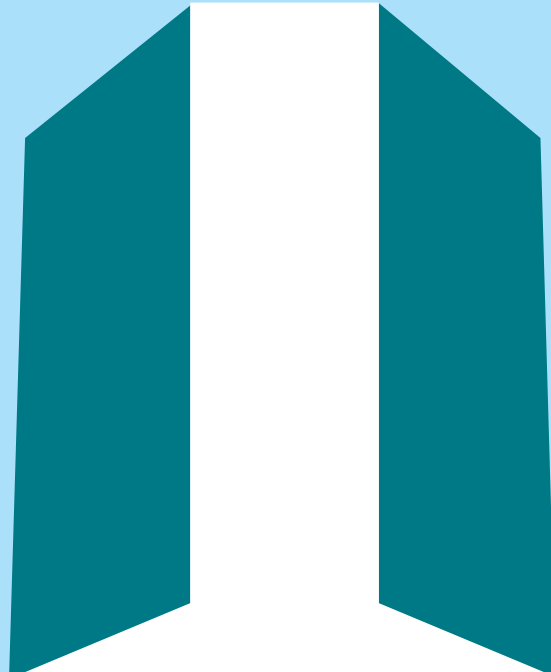
這種逐步移除的鷹架方法使學生能夠漸漸獨立地應用因式分解的技巧。通過適度的支持和引導，學生可以建立自信，並漸漸發展出解決問題的自主能力。教師為學生提供適當的支持和回饋，以確保他們在學習過程中不會迷失方向。隨著時間的推移，學生將能夠獨立地解決各種因式分解的問題，並在數學學習中取得更好的成果。



④ 設定校本資源庫給予作答形式選項：學校內聯網、Google Drive、OneNote









公民與社會發展科

多元呈現：實例舉隅

教學內容：國家成就與國民身份認同

已運用的通用學習設計多元呈現原則

多感官方式呈現教材

- ① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料
- ② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材
- ③ 課業結構選項：明示步驟、提供結構線索、提供實例、提供選擇

提供多種理解方式

- ④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙
- ⑤ 標示重點 / 關鍵詞、組織圖、協助學生掌握資料中的主要概念
- ⑥ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

提供多種可選擇的語言與符號

- ⑦ 提供圖解，並預先教授詞彙和符號



① 以文字、視覺、聽覺方式提供學習材料

教師教授新概念時，使用多元方式呈現同一的教學內容

國家象徵的定義

- 一般由**憲法和法律規定**。
- 國家象徵是國家及其民族、人民的象徵，正式的國家象徵有法律上的依據，**代表了一個國家的主權、獨立和尊嚴**。
- 國家象徵的存在能夠**增強國民的民族自豪感和愛國情感**，進而提升**國民身份認同感**。
- 所有國家都有自己的國家象徵，**作為國際交往中國家識別的標誌**。

想一想 國家象徵與國民身份認同有何關係？



一圖看清 國家象徵 懶人包

國旗
國旗的誕生
國旗的誕生使用的規範

國歌
國歌的誕生

國家象徵

什麼是國家象徵？

- 代表國家、民族、象徵
- 有憲法 / 法律的規定
- 作為國際交往的識別標誌

基本法附件三相關規定

▲ 口述定義和以文字展示定義

▲ 使用概念圖與不同顏色標示要點



② 運用多元教材：多元媒體、電子化教材、網上及學校生活教材



網上影片及資源庫



實體筆記



OneNote



網上新聞及資料



③ 課業結構選項：明示步驟、提供結構線索、提供實例

資料 C

行政長官林鄭月娥在 2020 年的施政報告指出，政府會透過不同的活動，讓學生全面認識國家發展、《憲法》和《基本法》、「一國兩制」、國家安全等，以培養學生對國家和社會的認同感和歸屬感，以及正面價值觀。

教育局局長楊潤雄亦在立法會會議中強調教師培訓的重要性。除了在教師和校長培訓課程中增加由資深法律專家和學者主講的《憲法》、《基本法》、《國安法》內容，更會與一些團體合辦課程，例如與教育中心合作舉辦「尊重法律、鞏固法治」培訓課程，有系統地幫助教師認識香港的憲制地位和法治制度，讓校長和教師引導學生尊重及遵守法律，鞏固法治。

(資料來源：取材自政府新聞簡 2020 年 11 月 25 日及 2021 年 6 月 23 日的報道。)

資料要點

資料顯示政府通過教育推廣，引導青少年認識香港的憲制秩序，並培養青少年的守法意識，鞏固香港的法治。

提供結構線索：

資料中使用紅線間下重點，
協助學生留意重點

提供結構線索：

提供資料撮要，讓學生更清楚掌握資料的重點，以回應題目



(d) 政府推廣可如何培養 **香港青少年** 的守法意識？參考資料及 (4分) 就你所知，解釋你的答案。

思考方向：第一步，從資料 C 裡，用受光線間 與守法意識有關的句子。

A	1. 從資料 C 裡，政府做了甚麼推廣 / 措施？請引用原文 2. 這些措施幫助教師認識哪一方面的內容？

B	1. 加強教師培訓 如何 → 「培養香港青少年的守法意識」？ 2. 青少年有何得著？

C	拉遠鏡頭，由頭聯多次，寫句主題句出來 政府推廣 (教師培訓 - 提供正確全面的資訊 → 教師角度 - 加強對法治的認識 → 校長 / 教師 導學生尊重及遵守法律 → 學生 (青少年) 的守法意識 ◎◎◎ 請你用 20 字概括以上文字
---	---

提供結構線索：

引導學生根據問題要求，到相應的資料中尋找資料

提供結構線索：

先從 A > B > C 引導學生了解思考作答內容，然後再以答題框架的指示，以 C+A+B+C 的句式，作答。讓 C 既能作到主題句和小結，做到首尾呼應和一致立場之效。

明示步驟：明確展示答題流程

答題框架：C+A+B+C

(主題句) _____

(引用資料) _____

(解釋資料) _____

(小結) _____



公民與社會發展科 多元呈現實踐例子

資料A

資料 A

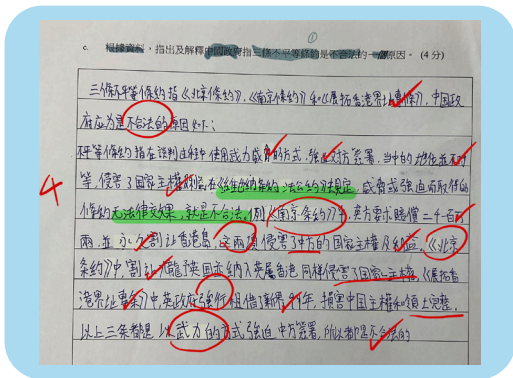
按個案性質分類的綜援個案數目

	2021年1月	2021年4月	2021年7月
低收入	2,491	2,398	2,313
年老	130,310	128,163	126,298
單親	24,790	24,851	24,821
失業	19,766	19,801	19,356
健康欠佳	26,186	26,360	26,615
永久性殘疾	17,435	17,523	17,499
其他	4,094	4,058	4,033
總數	225,072	223,154	220,935

* 單位：宗
(資料來源：社會福利署。)

提示 留意在比例上，哪一個組別領取綜援的宗數最多。

提供結構線索：在資料下方加入引導提示，讓學生能夠有方向地理解資料



提供實例：使用學生作品作實例，引導學生了解如何作答。使用學生實例作說明能收以下良好效果：
 作品展示的學生能力得以肯定
 由於是同儕的作品，其他同學能相信是能力所及，能更有信心地學習如何作答。（相比於給予教師撰寫的答案）

提供示範：部分學生新接觸的題型，教師將會示範完成第一個論點，展示如何撰寫主題句、引用資料、解釋資料和總結



④ 使用多元方式解釋關鍵概念 / 詞彙

給予學生理解概念的選擇 教師同時使用「概念圖」、「文字」和「視覺圖示 + 圖像」教授同一概念「國家象徵」

國旗
國旗的誕生
使用的規範
升旗禮券須知

國歌
國歌的誕生

國徽
國徽的誕生
使用的規範

國家象徵

什麼是國家象徵？

1. 代表國家
國家 象徵
人民
2. 有憲法 / 法律的規定
3. 作為國際交流的識別標誌

基本法附件三相關規定

中國的國家象徵

根據《憲法》，中國的國家象徵包括國旗、國歌、國徽、首都。

《憲法》第四章 國旗、國歌、國徽、首都

第一百四十一條
中華人民共和國國旗是五星紅旗。中華人民共和國國歌是《義勇軍進行曲》

第一百四十二條
中華人民共和國國徽，中間是五星照耀下的天安門，周圍是穀穗和齒輪。

第一百四十三條
中華人民共和國首都都是北京。

國旗：五星紅旗

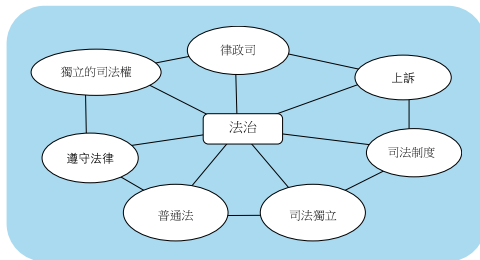
國旗的象徵意義

紅色象徵革命；
黃色代表光明。

大五角星象徵著中國共產黨，
四顆小五角星象徵著工人階級、
農民階級、城市小資產階級和
民族資產階級。

四顆小五角星各有一尖正對著大星
的中心點，象徵共產黨領導下的
革命人民大團結。

⑤ 標示重點 / 關鍵詞、組織圖、協助學生掌握資料中的主要概念



使用組織圖協助學生掌握資料中的主要概念

讓學生思考法治背後可考慮的方向，更有效地理解閱讀的資料



標示重點 / 關鍵詞：

解釋其反映的功能 / 背後的目的
如：儀式具教育功能

(資料來源：教育局網頁，認識國旗、國徽及區旗。)

資料B
教育局今日（十月十一日）向全港中小學（包括特殊學校）和幼稚園發出通告，就將國旗和國徽納入中小學教育，以及學校升掛國旗和區旗及舉行升國旗儀式事宜提供最新指引，包括相關課程資源和支援措施的資訊，以作參考。

教育局發言人說：「《2021年國旗及國徽（修訂）條例》已於上星期五（十月八日）正式刊憲生效。根據有關條例，教育局局長須就將國旗及國徽納入中小學教育發出指示，以教育學生國旗及國徽的歷史及精神，國旗升掛和使用的規

範及升國旗儀式當守的禮儀，以及就有關每日升掛國旗及每周舉行升國旗儀式的事宜，向學校發出指示。」

(資料來源：香港特別行政區政府新聞公報——教育局就學校升掛國旗及舉行國旗儀式提供最新指引。)

Handwritten notes: ① 認知 → 情感 (A) → 行動 (尊重)

Handwritten note: ② 個體身份認同

使用「知·情·行」策略

貫穿整個課堂，有系統地引導學生了解價值觀和態度培育的分析向度。

標示重點 / 關鍵詞

在課堂教學時，同時與學生有系統地使用「螢光筆」（紫色）、「紅線」、「螢光底線」、「紅圈」標示重點

「螢光筆」：理解資料的關鍵字

「紅圈」：角色 / 例子

「紅線」：行動

「螢光底線」：目的

標示重點 / 關鍵詞：

讓不同能力學生都能掌握基礎的資訊和要點

資料A

法官獨立斷案，判決案件時不受其他法官（包括比其資深的法官）的操控或干預。質疑判決的恰當做法，是提出上訴或覆核。設立上訴法院正是為了糾正下級法院的錯誤，消除不同法庭的二審判決及量刑方面的差異，以及在合適的情況下，對法律加以澄清，並就量刑頒下指引。誠然，上訴及覆核處理需時，因而需要耐性。儘管如此，我們必須對我們的普通法制度有信心，讓上訴程序得以完成。香港上訴法院具有既正面且權威的角色，不容取代。

(資料來源：取材自終審法院首席法官張舉能於2021年1月11日在2021年法律年度開典禮發表的演辭。)

資料要點
資料顯示香港有上訴和覆核制度，保障司法獨立及被告人的權益。



⑥ 問題呈現方式：口述題目、以不同顏色標示關鍵字

- d. 「實施國旗法、國歌法能夠讓市民提升國民身份認同感。」所提供的資料可如何支持這個看法？請舉出其中一項，並解釋你的答案。（4分）

⑦ 提供圖解，並預先教授詞彙

公民與社會發展科的老師在課堂中應用通用學習設計原則，以幫助學生理解和掌握課程的核心概念。以下是一個例子介紹老師在課堂中的應用：

提供詞彙表

在教授公民與社會發展科的課程時，老師提供詞彙表，列出與課程相關的重要詞彙和術語。這有助於學生建立起對關鍵詞彙的認識和理解，並能更好地掌握概念。

先教授詞彙，後教授概念間的關係

教師先教授詞彙的定義和意義，然後逐步引導學生理解這些詞彙之間的關聯和概念間的相互作用。例如，教師使用關聯圖表或概念地圖，將詞彙和概念之間的關係可視化，幫助學生更清晰地理解和記憶。

使用圖解或圖片協助學生掌握重點概念

對於抽象的公民與社會發展科概念，教師使用圖解、圖片或其他視覺化工具，將這些概念可視化，使其更具體和易於理解。這可以幫助學生建立起對概念的形像思維，從而更好地理解和記憶相關知識。



公民與社會發展科

多元表達：實例舉隅

教學內容：國家成就與國民身份認同

已運用的通用學習設計多元表達原則

多感官方式呈現教材

- ① 提供個別化輔助科技
 1. 語音轉換文字
 2. 讀屏軟件
 3. 網上瀏覽工具
 4. OneNote
- ② 口語加上視覺化協助
- ③ 協作學習

支援多樣化提升執行功能

- ④ 提供做筆記的指引
- ⑤ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。

多元表達和交流方式

- ⑥ 使用多媒體展示作業
- ⑦ 給予寫作協助策略：提供答題框架



① 提供個別化輔助科技：讀屏軟件、語音轉換文字軟件、網上瀏覽工具

提供 OneNote 個別化筆記

教師使用 OneNote 平台為學生提供個別化筆記，這讓學生可以根據自己的需求和學習風格，自行摘錄重要的概念和要點。這樣的做法可以幫助學生整理和記錄重要資訊，並提供一個有組織和可追蹤的學習工具。

容許學生使用「沉浸式閱讀程式」和「聽寫功能」

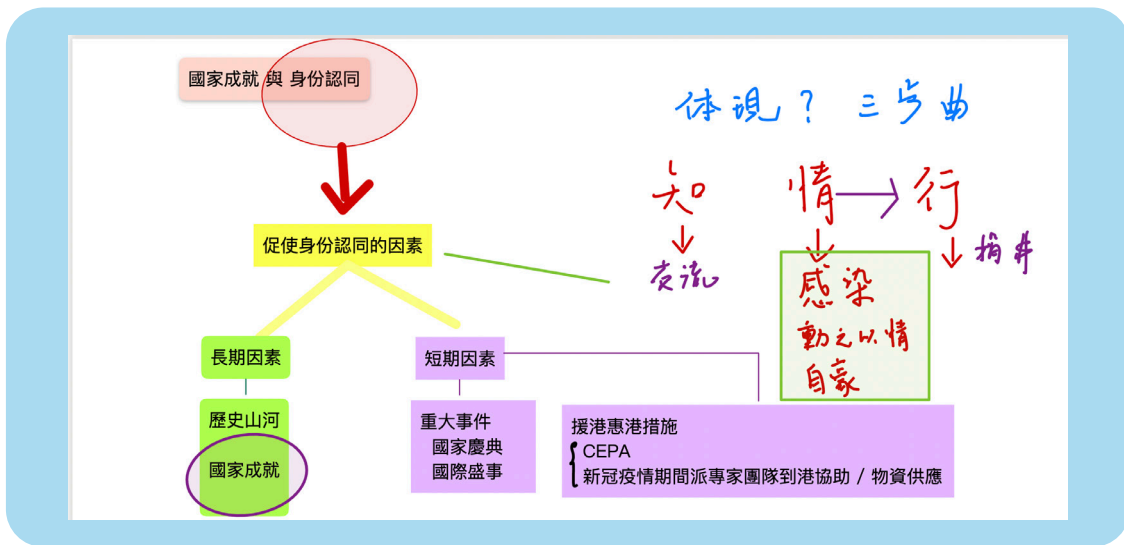
學生使用 iPad 作答時，可以使用「沉浸式閱讀程式」來查詢字詞的讀音和意思，以增強對語文內容的理解。同時，使用「聽寫功能」可以協助學生在筆記和表達上的準確性，讓他們能更有效地傳達自己的觀點和理解。

鼓勵學生使用互聯網進行資料蒐集

除了根據已提供的資訊進行資料蒐集外，教師鼓勵學生利用 iPad 上的網絡資源，如互聯網搜尋，以獲取更個別化和多樣化的資訊。例如，學生可以在課堂中使用互聯網搜尋引擎尋找與中國航空科技相關的圖片，進一步了解這一主題。



② 口語加上視覺化協助



教師除了講解資料外，同時給予視覺組織圖，協助學生理解課題

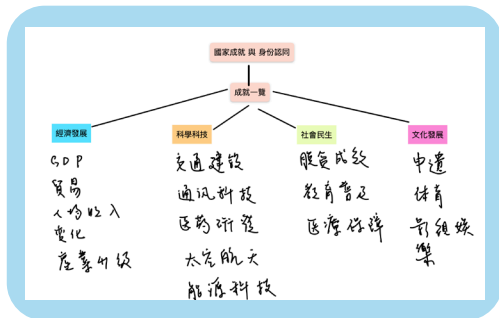


③ 協作學習

教師將學生分成不同的小組，每個小組被分配一個「錦囊」，代表著一個特定的國家成就範疇，如科學、文化、環境等。在小組內，學生根據自己的興趣和能力，挑選一個他們感興趣的範疇來進行資料蒐集。他們透過互聯網或教師提供的資訊，尋找有關所選範疇的相關資訊。同時，他們也可以利用互相討論和分享的機會，彼此交流並補充彼此的知識。

在分享的過程中，教師會在旁加以講解和指導，以加深學生對所選範疇的認識。學生不僅可以分享自己收集到的資訊，還可以聆聽其他小組的分享，進一步擴展他們對不同國家成就的理解和視野。

透過這樣的協作學習活動，學生可以共同合作，互相學習和啟發，同時也能培養他們的合作能力和團隊合作精神。這樣的學習體驗讓學生在主題探索和資料蒐集中發揮創造力，同時也能夠加深他們對國家成就的認識和理解。



▲ 教師整理學生協作分享的學習成果

④ 提供做筆記的指引：提供簡易功課大綱

為了幫助學生有效地做筆記和整理學習內容，老師提供簡易功課大綱作為學生的指引。這份大綱列出了每堂課的主題、重點概念和學習目標，幫助學生在課堂中集中注意力並有系統地做筆記。



⑤ 提供可逐步移除的鷹架，幫助學生掌握技能，並漸能獨立工作。

(d) 政府推廣可如何培養 香港青少年 的守法意識？參考資料及 (4分)
就你所知，解釋你的答案。

思考方向：第一步，從資料 C 裡，用螢光筆圈 與守法意識有關的句子。

A	1. 從資料 C 裡，政府做了甚麼推廣 / 措施？請引用原文 2. 這些措施幫助教師認識哪一方面的內容？

B

B	1. 加強教師培訓 如何 →「培養香港青少年的守法意識」？ 2. 青少年有何得著？

C

C	拉邊綫頭，由頭聯多次，寫句主題句出來
政府推廣 (教師培訓- 提供正確全面的資訊 → 教師角度 - 加強對法治的認識 → 校長 / 教師引導學生尊重及遵守法律 → 學生(青少年) 的守法意識 ②②②	
請你用 20 字概括以上文字	

使用鷹架，有系統地引導學生思考主題句、引用資料、解釋資料和組織。

使用鷹架：引導學生引用資料

使用鷹架：引導學生解釋資料

使用鷹架：引導學生立論及撰寫主題句和結論

當學生開始掌握結構後，教師將會逐步移除鷹架，逐漸能夠獨立地完成此題型的處理



⑥ 使用多媒體展示作業

為了提供多元的學習體驗，老師利用多媒體工具和資源來展示作業和學習內容。舉例來說，老師使用 OneNote 這個電子筆記平台，讓學生建構屬於自己的筆記。學生可以在 OneNote 中創建個人的筆記本，將課堂內容、教師提供的資料、影片、圖片和文字等多種資源整合到自己的筆記中。

透過使用 OneNote，學生可以根據自己的學習風格和需求，以文字、圖片、表格和插入的影片等方式來組織和呈現筆記內容。他們可以透過拖曳、縮放和重組的方式將不同的元素排列在筆記頁面上，使筆記更具結構性和可視化。



⑦ 給予寫作協助策略：提供答題框架

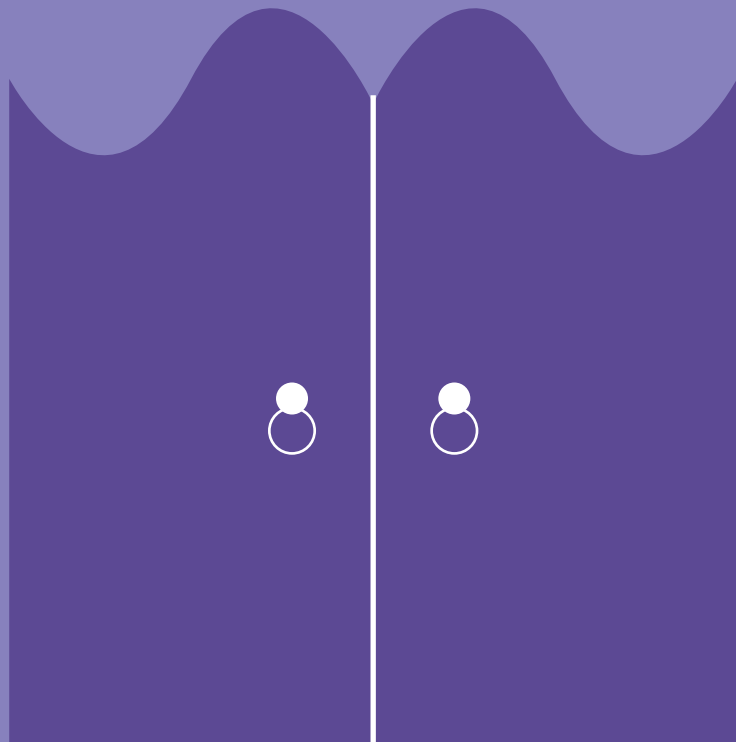
<p>試題答案簿</p> <p>(a) 根據《基本法》，以下哪些是香港特區政府享有的高度自治權？ (1分)</p> <p>(1) 外交權 (2) 立法權 (3) 獨立的司法權 (4) 終審權</p> <p>A. 只有(1)、(2)和(3) B. 只有(1)、(2)和(4) C. 只有(1)、(3)和(4) D. 只有(2)、(3)和(4)</p> <p style="text-align: right;">A B C D ○ ○ ○ ○</p> <p>+</p> <p>(b) 香港的法律制度有哪些特徵？ (1分)</p> <p>(1) 實行大陸法 (2) 設有陪審團 (3) 市民享有上訴權 (4) 市民可提出司法覆核</p> <p>A. 只有(1)、(2)和(3) B. 只有(1)、(2)和(4) C. 只有(1)、(3)和(4) D. 只有(2)、(3)和(4)</p> <p style="text-align: right;">A B C D ○ ○ ○ ○</p> <p>(c) 根據資料 B，就法庭審訊而言，指出部分人士對法治可能存在的一處疑慮。 (1分)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(e) (ii) 說明資料 A 及 B 的內容如何關係該疑慮。 (3分)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>(d) 政府推廣可如何培養香港青少年的守法意識？參考資料及 (4分) 就你所知，解釋你的答案。</p> <p>思考方向：第一步，從資料 C 裡，用受光顧詞 與守法意識有關的句子。</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="582 324 630 367">A</td> <td data-bbox="630 324 933 367"> <p>1. 從資料 C 裡，政府做了甚麼推廣 / 措施？請引用原文</p> <p>2. 這些措施幫助教師認識哪一方面的內容？</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="582 367 933 494"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="582 521 630 547">B</td> <td data-bbox="630 521 933 547"> <p>1. 加強教師培訓 如何 → 「培養香港青少年的守法意識」？</p> <p>2. 青少年有何得著？</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="582 547 933 675"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="582 675 630 696">C</td> <td data-bbox="630 675 933 696"> <p>拉連繩頭，由頭聯多次，寫句主題句出來</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="582 696 933 829"> <p>政府推廣 (教師培訓) - 提供正確全面的資訊 → 教師角度 - 加強對法治的認識 → 校長 / 教師呵護學生尊重及遵守法律 → 學生(青少年) 的守法意識 ①②③</p> <p>請你用 20 字概括以上文字</p> </td> </tr> </table>	A	<p>1. 從資料 C 裡，政府做了甚麼推廣 / 措施？請引用原文</p> <p>2. 這些措施幫助教師認識哪一方面的內容？</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		B	<p>1. 加強教師培訓 如何 → 「培養香港青少年的守法意識」？</p> <p>2. 青少年有何得著？</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		C	<p>拉連繩頭，由頭聯多次，寫句主題句出來</p>	<p>政府推廣 (教師培訓) - 提供正確全面的資訊 → 教師角度 - 加強對法治的認識 → 校長 / 教師呵護學生尊重及遵守法律 → 學生(青少年) 的守法意識 ①②③</p> <p>請你用 20 字概括以上文字</p>		<p>答題框架：C+A+B+C</p> <p>(主題句) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(引用資料) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(解釋資料) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(小結) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
A	<p>1. 從資料 C 裡，政府做了甚麼推廣 / 措施？請引用原文</p> <p>2. 這些措施幫助教師認識哪一方面的內容？</p>													
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>														
B	<p>1. 加強教師培訓 如何 → 「培養香港青少年的守法意識」？</p> <p>2. 青少年有何得著？</p>													
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>														
C	<p>拉連繩頭，由頭聯多次，寫句主題句出來</p>													
<p>政府推廣 (教師培訓) - 提供正確全面的資訊 → 教師角度 - 加強對法治的認識 → 校長 / 教師呵護學生尊重及遵守法律 → 學生(青少年) 的守法意識 ①②③</p> <p>請你用 20 字概括以上文字</p>														



題目難度設計由淺入深，使用了 Bloom's Taxonomy 分層，從選擇題（記誦和理解層面），答題分析（應用和分析層面），答題框架引導學生給予建議（創建與評鑑層面）



答題框架讓學生理解答題結構，能夠讓學生更有效地整理和表達已有的資訊







各學科多元參與實例舉隅

多元參與：實例舉隅

已運用的通用學習設計多元表達原則

提高學習興趣的方式

- ① 學習內容與生活、文化背景有關
- ② 使用多媒體教材吸引學生的注意
- ③ 給予學生即時的回饋及增強
- ④ 營造一個正向鼓勵的環境
- ⑤ 提供簡易大綱
- ⑥ 透過反覆練習增加學習精熟程度
- ⑦ 提供分層工作紙 / 分層活動

多樣化的自我調控方式

- ⑧ 建立明確課堂流程

多樣化鼓勵

- ⑨ 使用多元評量方式：課堂觀察、同儕互評
- ⑩ 以分組或配對法維持學生的學習興趣



③ 給予學生即時的讚賞及增強

教師給予學生即時的回饋，幫助他們理解學習上的強項和有待提升的地方。從教師的訪談中發現，各科教師都能夠以「快·懇·準·努·程·式」原則給予讚賞。

在中文科、英文科、數學科和公民與社會發展科的課堂中，教師運用通用學習設計原則，給予學生即時的回饋。例如，在中文科的寫作任務中，教師會評估學生的寫作並給予具體的建議；在英文科的口語練習中，教師提供正確的發音和語法用法建議；在數學科的解題過程中，教師檢查學生的解題方法並給予修正建議；在公民與社會發展科的小組討論活動中，教師提供引導和豐富他們觀點。這樣的即時回饋幫助學生理解自己有待提升的地方、改進技巧，並在學習中不斷進步。

讚賞需要：

快：即時

懇：誠懇、真心、真意

準：準確、具體、有事例

讚賞學生以下地方：

努力：正面的態度

過程：進展 / 進步的地方

方式：曾經使用過的方法



④ 營造一個正向鼓勵的環境

教師在教授寫作時，致力於建立正向鼓勵的環境，以確保學生感受到他們的努力和進步受到肯定和讚賞。教師讚揚學生的努力和創意，並鼓勵他們嘗試新的寫作技巧和表達方式。同時，教師也容許學生使用不同的方法和工具協助他們完成寫作任務，例如在數學科中容許學生使用多種方法進行運算。此外，教師重視師生關係，並致力於建立良好的學習氛圍，以促進學生的學習成效。這種關係互信、氣氛融洽的環境有助於學生在學科中展現出更大的學習動力和積極性。

⑤ 提供簡易大綱

教師為學生提供簡易大綱讓學生能夠簡快地掌握學習或任務要點，提升學習效能。例如：公民與社會發展科會為學生提供簡易功課大綱，讓學生了解功課的要求。



⑥ 透過反覆練習增加學習精熟程度

中文科老師在教授學生篇章理解時，已經完成以下工作：

結合下而上式 (Bottom-up Approach) 和上而下式 (Top-down Approach) 教學

除了教授學生基礎的語文知識（下而上式），教師也使用了（上而下式）的介入手法。這種方法涉及教授學生應試技巧，針對性地回應考試題目要求，並進行反覆練習，讓學生能夠熟練掌握題目要求，達到精熟的程度。

教學流程：

教師在教授寫作時，通常會遵循以下流程：直接教授、提供答題框架、抄寫練習、試卷練習和測考後給予直接回饋。這個流程旨在讓學生在不斷的實踐和反思中掌握寫作的技巧，提升他們的表達能力和寫作水平。

直接教授

教師直接教授學生寫作技巧和策略，包括結構安排、選擇合適的詞語和句式、組織思路等。透過這種直接的教學方法，學生能夠瞭解寫作的要求和技巧，並能夠有系統地應用在自己的寫作中。

提供答題框架

教師為學生提供寫作的答題框架，這包括結構、主題句、

關鍵詞語等。這些框架可以幫助學生更有組織地撰寫文章，確保寫作內容的完整性和邏輯性。

抄寫練習和試卷練習

學生會進行抄寫練習，這有助於提升他們對寫作內容的理解和記憶。同時，學生還會進行試卷練習，反覆學習題目要求並進行作答。這樣的練習讓學生更熟悉寫作題型的要求，培養他們在考試中的反應速度和準確性。

測考後給予直接回饋

教師會對學生的寫作作品進行評估並給予直接的回饋。這個回饋可以幫助學生瞭解自己的優點和不足之處，從而進一步改進和提升寫作能力。



⑦ 提供分層工作紙 / 分層活動

各科組都致力於教學中提供不同類型的分層工作紙和分層活動，以照顧學生的學習多樣性。在中國語文科中，教學提問進行分層，以確保各個學生能夠參與到適合他們能力水平的問題中。在英國語文科和數學科中，題目被分為基礎題型和挑戰題型，以讓學生根據自己的能力選擇適合的題目進行學習。在公民與社會發展科中，教師使用提示的方式進行分層，以引導學生在不同難度層次上進行學習。這樣的分層措施有助於確保每個學生都能夠在適合自己學習水平的範圍內進行有效的學習和參與課堂活動。

⑧ 明確教學流程

在訪談的過程中，留意到教師在教學中有明確教學流程，包括但不限於右列元素：



確定學習目標：

教師明確界定每個課程單元或學習活動的目標，讓學生明白他們需要達到怎樣的學習成果。

呈現學習步驟：

教師將學習過程分解為一系列明確的步驟，並提供結構化的指導，使學生能夠清楚地知道該如何進行學習。

提供學習資源：

教師提供適當的學習資源，如教科書、電子筆記、參考資料、網絡資源等，以支持學生在教學流程中的學習需求。

提供評估標準：

教師明確說明學生將如何被評估和評價，以幫助他們了解期望的學習結果和標準。

反饋和修正：

教師在教學流程中及時提供實時的反饋，幫助學生瞭解自己的學習進度並進行必要的修正。



⑨ 使用多元評量方式：課堂觀察、同儕互評

教師們積極運用通用學習設計原則中的多元評量方式，尤其是課堂觀察和同儕互評，這些方式對學生的學習起到了正面的促進作用。教師透過觀察學生在課堂上的參與度、回答問題的能力、合作和溝通技巧等方面的表現，適時調整教學策略以回應學生的需要。另外，教師們都重視同儕互評，學生能夠分享他們的學習任務，彼此互相交流，有助提升學生的批判思考能力，促進他們的自主學習的能力。



⑩ 以分組或配對法維持學生的學習興趣

以下是其中一些科組分享的例子

小組討論安排錄影

在小組討論後，教師會提供具體的回饋。這樣的回饋有助於學生瞭解自己的優點和有待提升的地方，並且獲得改進的方向。教師的回饋不僅能夠幫助學生調整學習策略和方法，還能夠激勵他們在學習上的積極性和自信心。

按學生能力異質分組

根據學生的學習表現和能力水平，將他們分為不同的組別。這樣的分組方式能夠更好地滿足學生的學習需求，提供更加有針對性和個別化的指導。在能力分組中，教師會照顧到每位學生的學習特點，給予他們相應的支持和挑戰，幫助他們在學習中持續進步。

通用學習設計校本實踐概覽： 為學生提供多元的學習選項

校本實踐經驗統整資源

督 印：馬寶紅校長

科組統籌：顏光貴老師、劉芷蕙老師（中國語文科）、趙漢光老師（英國語文科）

麥慶年老師、么寶貴老師（數學科）、馮淑貞老師（公民與社會發展科）

計劃統籌：曾樑偉老師（學生支援組）

計劃諮商：彭樂謙先生（校本教育心理學家）

編 輯：曾樑偉老師、彭樂謙先生

出 版：佛教何南金中學及香港佛教聯合會校本教育心理服務

出版日期：2023年10月

版 次：第二版



佛教何南金中學 | 學生支援組·中國語文科·英國語文科·數學科·公民與社會發展科
香港佛教聯合會校本教育心理服務