

Club Spanking

#03



Medellin

Revista Digital

MARCA DEL MES

THE KINK
SHOP

SESIÓN EROTIC

TRIADA
CANELA & SELENE

FLOGGER DEL MES

El Nekhakha

BITÁCORA

Música para someter
los sentidos

EXCLUSIVO

Cine Spank



GoodSpanking
GOODSPANKING.COM

SPANKING TUBE



Club Spanking



Medellin

Revista Digital

EDITORIAL

DIRECTOR:

NOIZET

ARTÍCULOS Y

DIAGRAMACIÓN:

AZAGOTH SPANKER

MEDIOS:

KRIS

CIUDAD:

MEDELLÍN, COLOMBIA

FECHA:

24 DE ENERO DE 2026

CONTACTOS:

INFO@CLUBSPANKIMEDELLIN.COM



MARCA DEL MES

THE KINK SHOP 03



SESION

CANELA JACK
& SELENE

09



BITACORA

MÚSICA PARA
SOMETER LOS
SENTIDOS

18

MARCA
DEL
MES

MODA

THE KINKY SHOP



FETISH

En un mercado saturado de productos genéricos y fabricación en masa, The Kink Shop se ha consolidado como una marca que apuesta por algo cada vez más valioso dentro del mundo kink y BDSM: la artesanía real, la durabilidad y el respeto por la experiencia del usuario. Desde su plataforma online, la tienda ofrece una selección cuidadosamente diseñada de juguetes y accesorios pensados para quienes entienden el kink como una práctica consciente, segura y profundamente personal. Lejos de ser una simple sex shop digital, The Kink Shop nace y se desarrolla desde la comunidad. Su historia se remonta a la década de los 90, cuando comenzó como un pequeño proyecto enfocado en crear herramientas de impacto y estimulación con estándares que no se encontraban fácilmente en el mercado. Esa filosofía se mantiene intacta hoy: cada producto está diseñado para durar, sentirse bien en las manos y responder a un uso real, no decorativo.

 @THEKINKSHOP





Uno de los rasgos que más distingue a la marca es su producción artesanal en Estados Unidos. Cada pieza es elaborada a mano, lo que garantiza no solo un mayor control de calidad, sino también una identidad propia en cada artículo. Este enfoque se traduce en acabados sólidos, materiales seleccionados con criterio y una sensación de confianza que se percibe desde el primer uso. No es casualidad que la marca respalde sus productos con garantía de por vida, una promesa poco común en este tipo de industria.

El catálogo de The Kink Shop es amplio y diverso, pensado para distintos niveles de experiencia y estilos de juego. Desde herramientas clásicas de impacto hasta dispositivos de estimulación sensorial y eléctrica, la tienda ofrece opciones que priorizan el control, la seguridad y la exploración responsable. No se trata de exagerar ni de shock visual, sino de crear experiencias intensas desde el diseño bien hecho.



Más allá de la tienda online, la marca mantiene una presencia activa dentro de la escena kink, participando en eventos y manteniendo un diálogo constante con la comunidad. Esto refuerza su identidad como un proyecto auténtico, construido desde la práctica y no desde una estrategia comercial vacía. En definitiva, The Kink Shop representa una forma distinta de entender el comercio kink: menos espectáculo, más sustancia; menos productos desechables, más piezas pensadas para acompañar procesos y exploraciones a largo plazo. Para quienes valoran la calidad, la ética de fabricación y una visión madura del BDSM, esta marca se posiciona como una referencia sólida y coherente dentro del mercado internacional.



WWW.THEKINKSHOP.COM



Lleva tu marca fetish al lugar donde realmente importa

Servicio de Publicidad y Difusión para Marcas Fetish. Ofrecemos un servicio especializado de publicidad editorial para tiendas fetish, marcas BDSM y proyectos alternativos que buscan visibilidad real dentro de una comunidad auténtica y altamente segmentada. Tu marca no se muestra como un anuncio común, sino como parte de un contenido curado, alineado con la estética, el lenguaje y la cultura fetish. Creamos espacios donde tu tienda puede presentar su identidad, productos y filosofía de forma atractiva, profesional y con impacto.

CONTACTO:

+57 302 437 9371



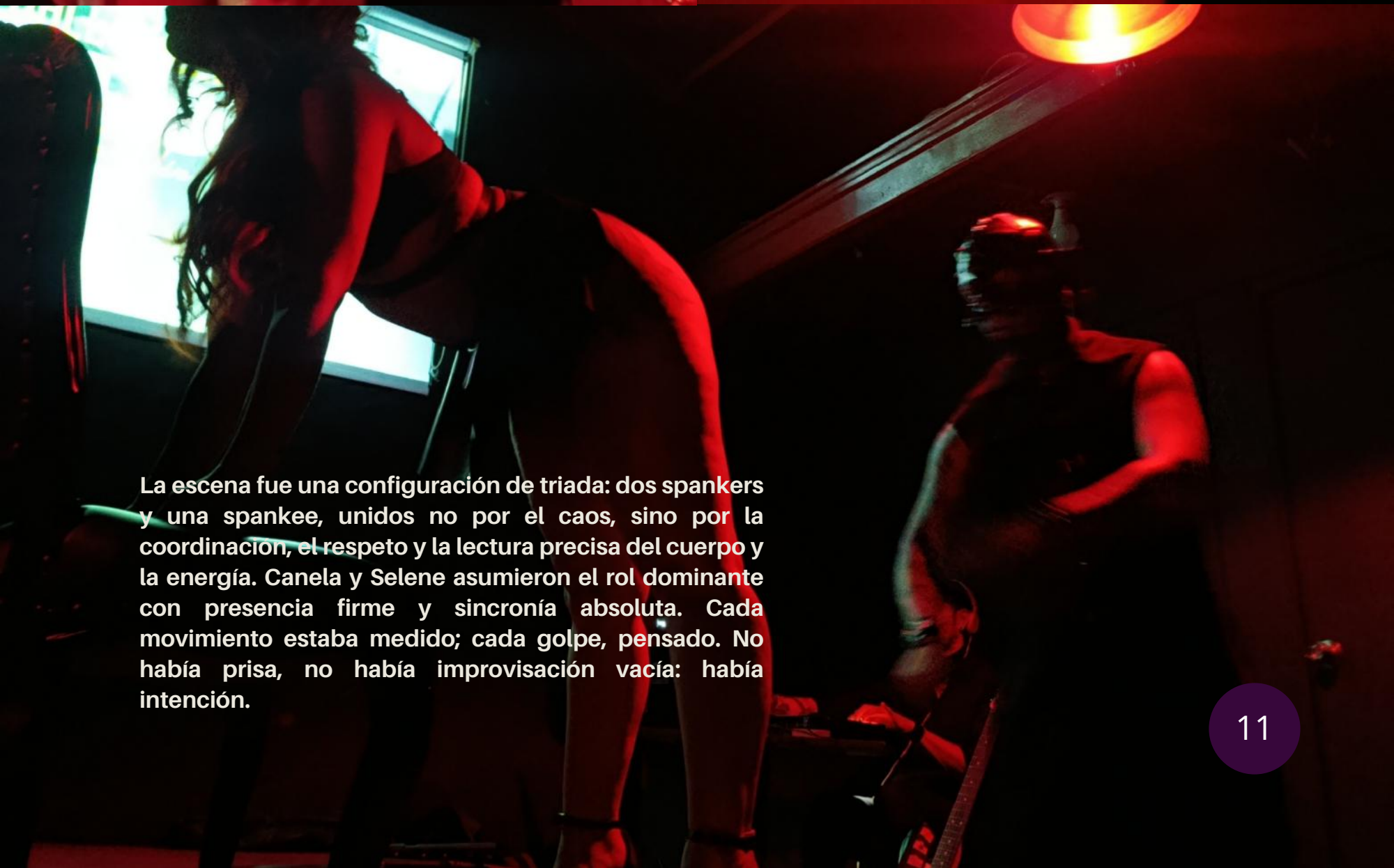
SESIÓN CANELA JACK & SELENE

La Sesión Canela & Selene: dominación en triada bajo luz roja.

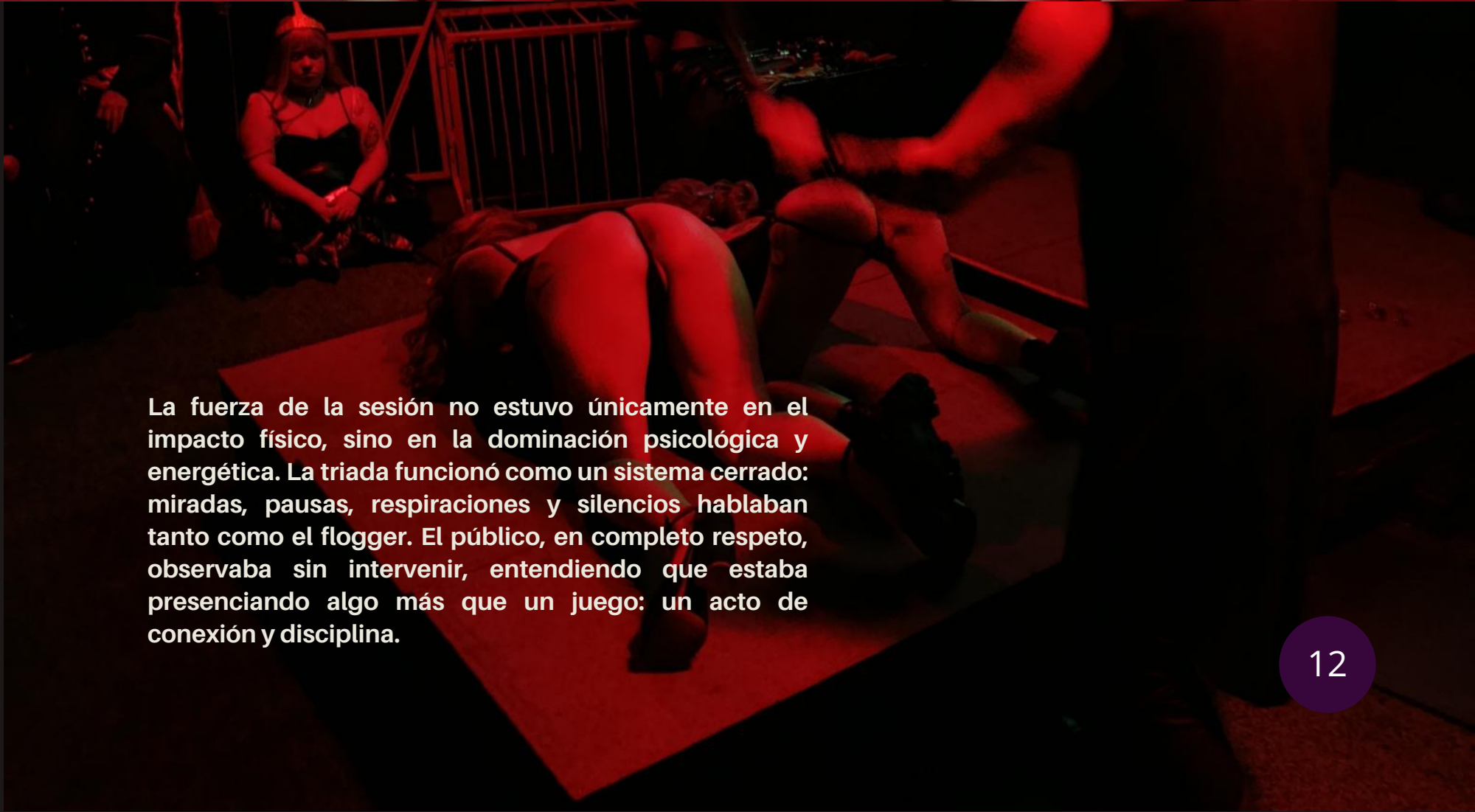
La noche en House of Demons Medellín no fue una más. Entre muros cargados de sombra, cuero y expectativa, se desarrolló una de las escenas más intensas y simbólicas del evento fetish organizado por Club Spanking Medellín: la sesión Canela & Selene, una triada que dejó claro que el spanking, cuando es consciente y ritualizado, es una forma de arte.



Bajo una iluminación roja constante —densa, casi hipnótica— el espacio se transformó en un escenario donde el poder no se gritaba: se ejecutaba. La música aggrotech marcaba el pulso del ambiente con beats industriales, fríos y repetitivos, creando una atmósfera perfecta para el control, la entrega y la tensión sostenida.



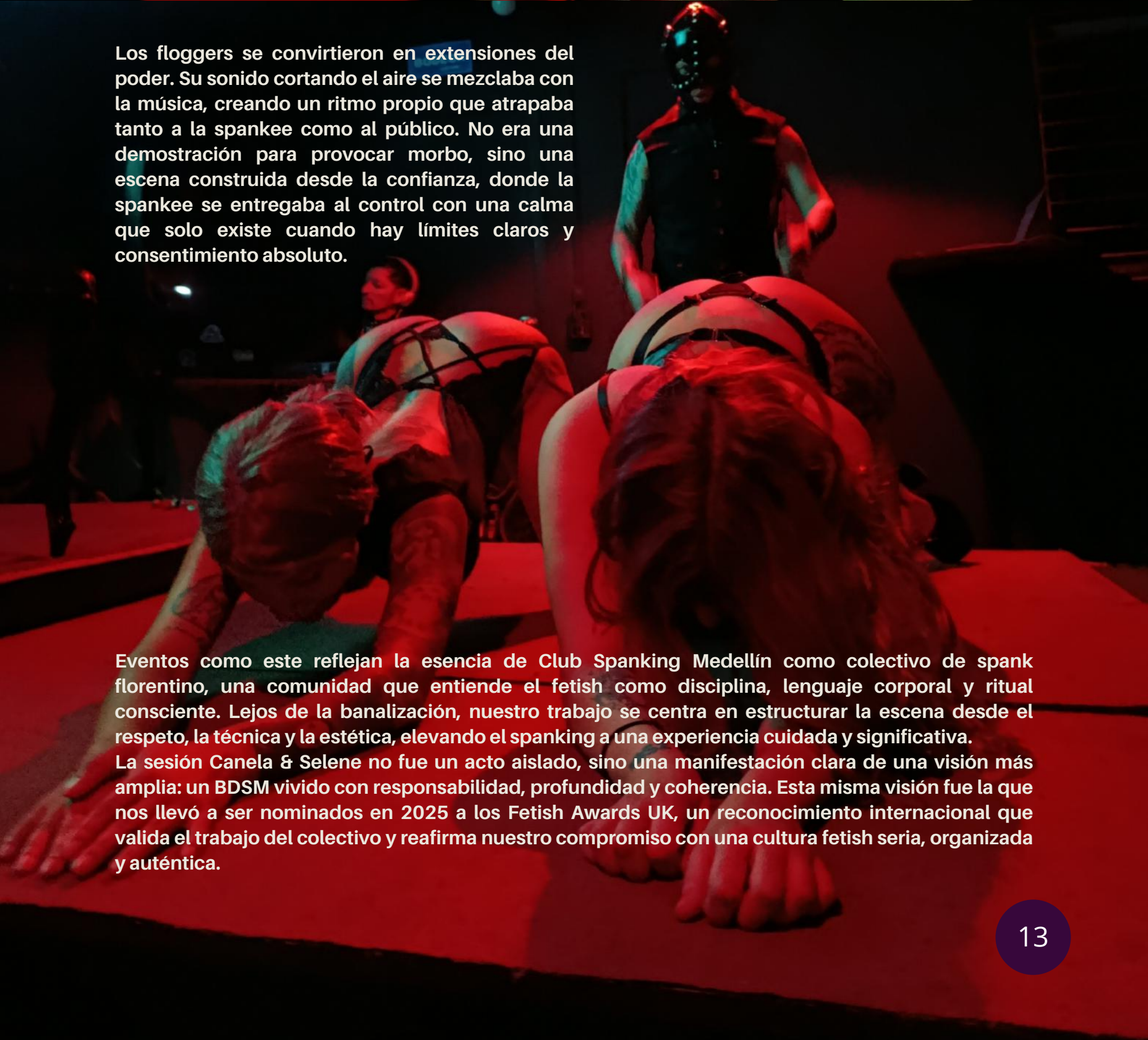
La escena fue una configuración de triada: dos spankers y una spankee, unidos no por el caos, sino por la coordinación, el respeto y la lectura precisa del cuerpo y la energía. Canela y Selene asumieron el rol dominante con presencia firme y sincronía absoluta. Cada movimiento estaba medido; cada golpe, pensado. No había prisa, no había improvisación vacía: había intención.



La fuerza de la sesión no estuvo únicamente en el impacto físico, sino en la dominación psicológica y energética. La triada funcionó como un sistema cerrado: miradas, pausas, respiraciones y silencios hablaban tanto como el flogger. El público, en completo respeto, observaba sin intervenir, entendiendo que estaba presenciando algo más que un juego: un acto de conexión y disciplina.



Los floggers se convirtieron en extensiones del poder. Su sonido cortando el aire se mezclaba con la música, creando un ritmo propio que atrapaba tanto a la spankee como al público. No era una demostración para provocar morbo, sino una escena construida desde la confianza, donde la spankee se entregaba al control con una calma que solo existe cuando hay límites claros y consentimiento absoluto.



Eventos como este reflejan la esencia de Club Spanking Medellín como colectivo de spank florentino, una comunidad que entiende el fetish como disciplina, lenguaje corporal y ritual consciente. Lejos de la banalización, nuestro trabajo se centra en estructurar la escena desde el respeto, la técnica y la estética, elevando el spanking a una experiencia cuidada y significativa. La sesión Canela & Selene no fue un acto aislado, sino una manifestación clara de una visión más amplia: un BDSM vivido con responsabilidad, profundidad y coherencia. Esta misma visión fue la que nos llevó a ser nominados en 2025 a los Fetish Awards UK, un reconocimiento internacional que valida el trabajo del colectivo y reafirma nuestro compromiso con una cultura fetish seria, organizada y auténtica.



**AGENT
MYSTERY**

Agent Mystery la pasada semana participó en el bazar programado durante la "SEMANA KINKY" celebrada en Medellín.

Se realizó una liquidación de prendas en latex la cual tuvo una buena acogida por parte del público.

Aun se dispone de material en retales de latex nacional, con el cual se realizará una segunda liquidación. Esta vez se fabricaran exclusivamente hoods o máscaras.



@AGENT.MYSTERY



Si desdesas tener una mascara de látex esta es su oportunidad y aprovecha los precios de liquidación. Porque muy pronto Agent Mystery cambiará su modelo de negocio.

OJO! Atención a las historias del perfil. Se anunciará la respectiva liquidación para el mes de febrero..



agentmysteryboutique.wordpress.com



El Nekhakha: el flogger sagrado del poder en el Antiguo Egipto

El Nekhakha no es un instrumento de placer ni de castigo corporal como se entiende en contextos modernos. Se trata de un flagelo ceremonial del Antiguo Egipto, profundamente ligado al simbolismo del poder, la autoridad y el orden cósmico. Su función era simbólica, no práctica.

Representado en innumerables relieves y esculturas, el Nekhakha aparece casi siempre junto al cetro heka, ambos cruzados sobre el pecho de faraones y deidades como Osiris. Mientras el heka simbolizaba el liderazgo y la guía, el Nekhakha representaba la capacidad de imponer orden, disciplina y justicia, así como la fertilidad de la tierra y el control sobre el caos.

Aunque su forma recuerda a un flogger moderno — un mango con varias tiras—, el Nekhakha no era utilizado para golpear personas. Era un objeto ritual, cargado de significado espiritual y político, que afirmaba el rol del faraón como mediador entre los dioses y el mundo humano.

En la cosmovisión egipcia, gobernar no era dominar por la fuerza, sino mantener el equilibrio (Ma'at). El Nekhakha simbolizaba precisamente esa responsabilidad: el poder de corregir, proteger y sostener el orden universal.



HISTORIA EL NEKHAKHA

COLOMBIA.BDSMFILMFEST.COM

FESTIVAL DE CINE MEDELLIN

BDSM FILM FEST COLOMBIA

Festival de Cine, Arte y Cultura BDSM, Fetish y Kink

MAYO 22 AL 24

Av. 33 #63B28, Laureles
Sede guía cereza

Organiza: clubspankingmedellin.com

Contacto: +573024379371 | info@clubspankingmedellin.com

Apoya & Sponsors



STEELWORKS



RITACORA



Por:
Sonsacada

La música no solo se escucha: se siente. Desde un latido acelerado en una pista de baile hasta una respiración profunda inducida por una melodía lenta, el cuerpo humano responde de forma directa al ritmo. Uno de los elementos clave detrás de esta reacción es el BPM (beats per minute o pulsaciones por minuto), una medida que define la velocidad de una pieza musical y que tiene un impacto profundo tanto a nivel físico como psicológico.

Diversos estudios han demostrado que el tempo musical puede influir en funciones corporales como el ritmo cardíaco, la respiración, la presión arterial y los niveles de activación cerebral. Al sincronizarse de manera inconsciente con el pulso de la música, el cuerpo entra en estados de estimulación, relajación o incluso trance, dependiendo de la velocidad del ritmo. Esta conexión entre sonido y biología convierte al BPM en una herramienta poderosa, utilizada no solo en la música y el entretenimiento, sino también en contextos terapéuticos, deportivos y culturales.

En este artículo exploraremos cómo los distintos rangos de BPM afectan al cuerpo humano, por qué ciertos ritmos nos energizan mientras otros nos calman, y cómo el tempo puede convertirse en un puente directo entre la música, la mente y el sistema nervioso.

En las prácticas de spank —entendidas como una forma de impact play consensuado— el cuerpo se convierte en un territorio de percepción amplificada. Cada golpe no es solo un estímulo físico, sino una experiencia neurosensorial que involucra el sistema nervioso, la respiración, la atención y el estado emocional de quienes participan. En este contexto, la música deja de ser un simple acompañamiento y se transforma en una herramienta activa de regulación y comunicación corporal.

El ritmo musical, medido en BPM (beats per minute), influye directamente en cómo el cuerpo procesa el impacto: puede acelerar o desacelerar el pulso, modular la liberación de adrenalina y endorfinas, y facilitar estados de concentración profunda, entrega o control. Durante una sesión, el cuerpo tiende a sincronizarse tanto con el tempo de los golpes como con el pulso sonoro que los envuelve, creando una experiencia rítmica compartida que estructura la intensidad y el flujo de la práctica.

En las prácticas de spank —entendidas como una forma de impact play consensuado— el cuerpo se convierte en un territorio de percepción amplificada. Cada golpe no es solo un estímulo físico, sino una experiencia neurosensorial que involucra el sistema nervioso, la respiración, la atención y el estado emocional de quienes participan. En este contexto, la música deja de ser un simple acompañamiento y se transforma en una herramienta activa de regulación y comunicación corporal.

El ritmo musical, medido en BPM (beats per minute), influye directamente en cómo el cuerpo procesa el impacto: puede acelerar o desacelerar el pulso, modular la liberación de adrenalina y endorfinas, y facilitar estados de concentración profunda, entrega o control. Durante una sesión, el cuerpo tiende a sincronizarse tanto con el tempo de los golpes como con el pulso sonoro que los envuelve, creando una experiencia rítmica compartida que estructura la intensidad y el flujo de la práctica.

1. Rangos de BPM y fases de una sesión de spank

En una sesión, la música puede funcionar como un marco rítmico que organiza el tiempo, la intensidad y la transición entre estados corporales. Cada fase puede beneficiarse de rangos específicos de BPM

Preparación y calentamiento | 60-90 BPM:

Tempos lentos o medios favorecen la conexión corporal, la respiración profunda y la atención plena. En esta fase, el objetivo es despertar la piel, aumentar progresivamente el flujo sanguíneo y establecer confianza. Ritmos estables ayudan al cuerpo a relajarse sin perder foco, facilitando la anticipación y la lectura de señales.

Desarrollo e intensidad | 100-130 BPM:

A medida que la sesión avanza, un tempo más activo estimula el sistema nervioso simpático. Este rango acompaña el aumento de energía, resistencia y concentración. El cuerpo tiende a sincronizarse tanto con el ritmo musical como con la cadencia de los impactos, creando una sensación de continuidad y control del flujo de la experiencia.

Clímax y sostén | 130-150 BPM (uso consciente):

Tempos más altos pueden intensificar la percepción sensorial y el estado de alerta. Aquí es clave la experiencia y la escucha corporal: no se trata de acelerar sin criterio, sino de sostener un punto alto de activación sin desregular. La música actúa como ancla rítmica para evitar la pérdida de control emocional o físico.

Cierre y aftercare | 50-70 BPM:

La bajada de BPM ayuda al sistema nervioso a regresar a un estado parasimpático. Ritmos lentos favorecen la contención emocional, la integración de la experiencia y la recuperación corporal. Esta fase es tan importante como la intensidad, y la música cumple un rol clave en el descenso seguro.

2. El spank desde la neurobiología

El impacto físico controlado activa múltiples mecanismos neurobiológicos que explican por qué estas prácticas pueden ser vividas como intensas, liberadoras o profundamente placenteras cuando son consensuadas.

Ante el estímulo, el cuerpo libera adrenalina y noradrenalina, aumentando el estado de alerta y la percepción sensorial. A medida que la estimulación continúa, se produce una liberación de endorfinas, analgésicos naturales que reducen la sensación de dolor y pueden generar sensaciones de bienestar, euforia o calma profunda.

También interviene la dopamina, asociada al sistema de recompensa, y la oxitocina, vinculada al vínculo y la confianza, especialmente cuando la sesión se desarrolla en un marco de cuidado y comunicación. Este cóctel neuroquímico explica estados como el subspace o la profunda concentración corporal que algunas personas experimentan.

La música, al influir directamente sobre el sistema límbico, potencia o regula estas respuestas. El BPM adecuado puede amplificar la liberación hormonal o, por el contrario, ayudar a estabilizarla, evitando sobreestimulación o desconexión.

Referencias orientativas:

Thaut, M. H. (2005). Rhythm, Music, and the Brain.
Porges, S. W. (2011). The Polyvagal Theory.
Levitin, D. (2006). This Is Your Brain on Music.
Fields, H. (2018). Pain: The Science of Suffering.

3. La música como herramienta artística, terapéutica y cultural en sesiones

Más allá de lo fisiológico, la música aporta una dimensión simbólica y narrativa a las prácticas de spank. No solo acompaña el cuerpo: construye atmósfera, intención y significado.

Desde un enfoque artístico, el ritmo permite coreografiar la sesión, transformando el impacto en un lenguaje expresivo. El cuerpo responde al pulso como si fuera una partitura viva, donde silencio, repetición y variación tienen un rol estético.

En un plano terapéutico o somático, la música ayuda a sostener la presencia, regular emociones y facilitar la integración posterior. El BPM actúa como una guía externa que permite al sistema nervioso orientarse, especialmente en experiencias intensas.

Culturalmente, en espacios BDSM y de performance, la música ha sido históricamente una aliada para crear ritual, identidad y comunidad. Elegir un tempo no es solo una decisión técnica: es una forma de comunicar poder, entrega, cuidado o transgresión.

Comprender el spank como una práctica que involucra al sistema nervioso en su totalidad permite ir más allá de la superficie del impacto físico. La experiencia está mediada por procesos neurobiológicos complejos —liberación hormonal, regulación autonómica y sincronización rítmica— que determinan cómo el cuerpo interpreta el estímulo y cómo se integra emocionalmente. En este entramado, la música no actúa como fondo, sino como un modulador activo de la respuesta corporal.

El BPM funciona como una interfaz directa entre sonido y fisiología. Al influir sobre el ritmo cardíaco, la respiración y la activación cerebral, el tempo musical puede facilitar estados de entrega, foco o calma, así como prevenir la desregulación durante experiencias intensas. Desde una perspectiva científica y somática, seleccionar la música adecuada es una forma de reducción de riesgos, optimización de la experiencia y cuidado mutuo.

Integrar conscientemente la música en sesiones de spank no solo mejora la intensidad o la estética de la práctica, sino que refuerza su dimensión ética: atención, escucha y responsabilidad corporal. El conocimiento del ritmo, del cuerpo y de sus límites convierte la sesión en un espacio donde control y entrega coexisten de manera informada, segura y profundamente humana.

Tabla resumen: BPM, efectos corporales y aplicación en sesiones

Rango de BPM	Estado fisiológico predominante	Efectos en el cuerpo	Aplicación en sesiones de spank
50-60 BPM	Activación parasimpática	Disminución del ritmo cardíaco, respiración profunda, relajación	Aftercare, contención emocional, integración
60-80 BPM	Calma atenta	Aumento de conciencia corporal, enfoque suave	Inicio de sesión, preparación, conexión
80-100 BPM	Activación moderada	Mayor flujo sanguíneo, sensibilidad aumentada	Calentamiento progresivo
100-120 BPM	Activación simpática controlada	Incremento de adrenalina, resistencia al impacto	Desarrollo de intensidad
120-140 BPM	Alta estimulación	Liberación de endorfinas, estado de alerta elevado	Pico de sesión (uso consciente)
140-150+ BPM	Sobreestimulación potencial	Riesgo de desregulación, fatiga nerviosa	Uso limitado, solo con experiencia
Baja Gradual a 50-70 BPM	Retorno parasimpático	Regulación emocional y física	Cierre y recuperación

MEDELLÍN **\$50K**



07
FEBRERO
8:00PM

INDIVIDUAL

\$80K

PAREJAS

TALLER
PRACTICO
SPANK FLORENTINO
Nivel Básico

ORGANIZA
CLUBSPANKINGMEDELLIN.COM
& **RATI AND TOOLS**

20 CUPOS

Apoyan:



Lugar:
LA HOUSE OF DEMONS
Carrera 80 #33-41