



ETERNAL SUNSHINE
PART 2

COSMIKCHAAYA & VARIOUS ARTISTS

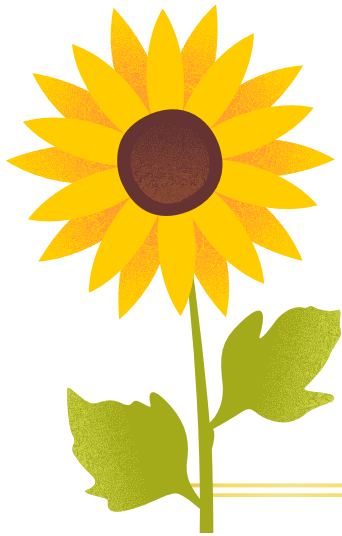


FEATHERED SERPENT
OF PRECIOUS FEATHERS
HEAVEN AND EARTH
LORD OF DUALITY
PRECIOUS TWIN
DIVINE FRIEND
MY BELOVED QUETZALCOATL
THE ETERNAL SUNSHINE



TABLE OF CONTENTS

| | |
|--|-----|
| <i>INTRODUCTION</i> | 3 |
| <i>LIST OF FEATURED CREATORS</i> | 12 |
| <i>ENGLISH WORKS</i> | 18 |
| <i>SPANISH WORKS</i> | 58 |
| <i>OUTRO & THANKS</i> | 167 |



INTRODUCTION

Heyo, Chaaya here! Welcome to the **Quetzalcoatl 2nd Anniversary Zine!**

Two years ago, on **April 30th 2024**, I posted my first artwork of Quetzalcoatl on Twitter. This artwork featured my own custom design, with him introducing himself to an orange-haired protagonist and essentially, to the world.

This marked the beginning of my journey with Quetzalcoatl and the wonderful world of Mesoamérica.



First completed art of Quetzalcoatl - 4/30/24

INTRODUCTION

The story you now know as **Eternal Sunshine** was originally meant to be a fan-fiction centered around the characters **Gudako and Camazotz** from the game **Fate/Grand Order**. I wanted it to take place in Mesoamerica to honor Camazotz's origins.



Camazotz
"Rapunzel" AU

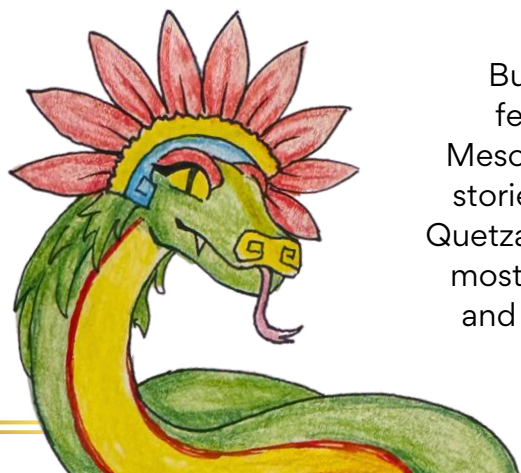
@cosmikchaaya



Eternal Sunshine



The Quetzalcoatl Takeover - 12/27/24



But to my surprise, as I did my research I fell in love with the history and culture of Mesoamerica. The tales reminded me of the stories my mom would tell me as a kid. God Quetzalcoatl in particular stood out to me the most. I thought he was beautiful, whimsical, and just a bit silly. **He made me laugh**, and he has stayed with me ever since.

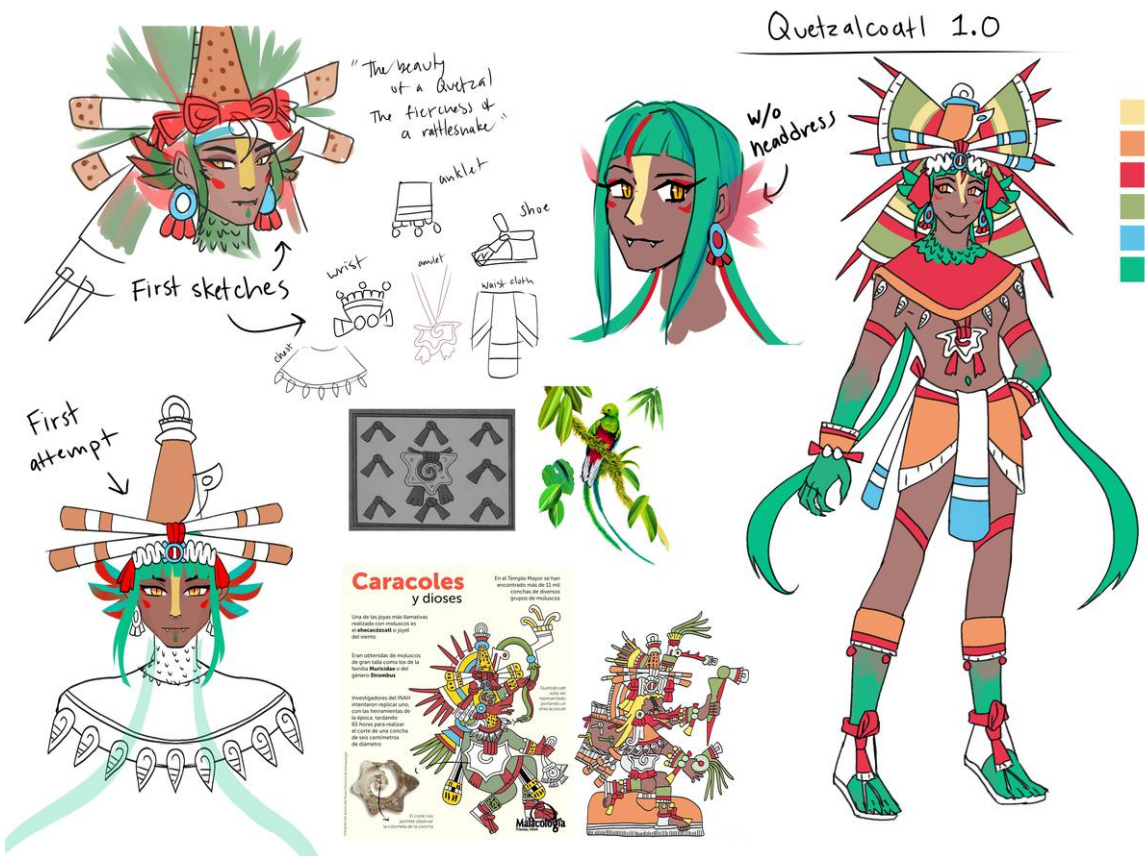
He soon became my **first original Prehispanic character**. I remember putting lots of love and care into his design, spending hours upon hours studying everything about his history and lore.

When I searched for reference pictures, I found many different interpretations of Quetzalcoatl by so many artists and writers. I was amazed at the beauty of each and every one of them, all being **wonderfully unique and special**. This filled me with inspiration to create my own Quetzalcoatl design.



Onyx Equinox - EP 12

The creators that came before me, both in ancient history and in recent time, **became a light** upon a path that I never imagined I'd walk down.



First Concepts and designs of Quetzalcoatl - 4/24

INTRODUCTION

Since then, I have created **multiple designs of Quetzalcoatl**, each embodying different aspects of his character. Topiltzin, Ehecatl, Tlahuizcalpantecuhtli, a corrupted version I like to call Alter, and finally his cute little gremlin form. I was enamored by all his different legends and **one design was simply not enough!**



The Different Forms of Quetzalcoatl - 11/27/24

All of these forms will be featured in the story **Eternal Sunshine**, where Quetzalcoatl takes a protagonist role along with the priestess Ani.



ETERNAL SUNSHINE

BY: COSMIKCHAAYA
FEAT. VARIOUS ARTISTS

Quetzalcoatl 1st Anniversary Zine
4/30/25

Pieces of the story are published in the **Quetzalcoatl 1st Anniversary Zine** which I shared last year. It is a compilation of writing, artwork, fanarts, and commissioned works of my Quetzalcoatl over the span of a year. Like this year's zine, it is completely **free to read** so do check it out after this one!



Origin
Quetzalcoatl

@cosmikcl

8ft
(243 cm)

Topiltzin
5'3"
(160 cm)

Gremlin
Quetz
1 corn tall



naaya

Tlahvizcalpantecuhtli

7ft
(213cm)

Lord
Quetzalcoatl
5'6"
(167cm)



The inspiration did not stop there. Over the past two years, the world of Eternal Sunshine has expanded, encompassing **many new characters and themes** in what is now known as the **Cosmik Codex**.



Itzcoatl - 8/10/2025



Tachi - 3/28/2026

We have **Itzcoatl**, the protagonist of his own story **Obsidian Serpent**, where he leads the rise of the Mexica and the Triple Alliance. Then we have the newest addition, **Tachi**, a Mixtec singer who changes the course of history through his role in **Ixiptla**.

But perhaps the most unexpected creation to come from all of this was myself as **Chaaya**. As some of you may know, I began VTubing in 2021 as a purple dragon VTuber. But in July 2025, my animation of **dancing Huitzilopochtli** blew up on Instagram and TikTok.



I had many people asking me to explain the backstory of such a silly video, but I felt uncomfortable using my purple VTuber self to do it. It no longer represented me.

So I made the decision to change.



Schoolgirl Chaaya - 2/27/25

At first, I thought of becoming a simple schoolgirl who would study Mesoamerican history in college. That way I could keep a part of my original design. However, I quickly realized that would limit the kind of interactions and stories I wanted to tell.

INTRODUCTION

And so I decided to return to a concept I had since the beginning: **Chaaya as the embodiment of a black hole**. From there, I created my new VTuber self as a goddess separate from the historical Aztec Pantheon. The link between history and fiction would be Quetzalcoatl himself, or more specifically, **Ce Acatl Topiltzin the ruler of Tollan**.



Topiltzin in CosmikChaaya's Redebut Lore Video - 11/20/2025

And that's how I became the Chaaya you know today. **Thank you** for all the support in this endeavor to share magical stories centered in Prehispanic culture. Time after time I am amazed at how much you all have resonated with these characters and I promise to see all these stories to the very end.



These past two years, I have met many wonderful creators within the **Mesoamerican community**, and I am honored to have been able to work with them, whether through commissions, collaborations, or a simple friendship. Honestly, I still feel rather new to this space and I could not have gotten this far if not for the creators who paved the way to make this community what it is today.

INTRODUCTION

This year, I wanted to give back to this community by **celebrating as many people's works as possible through this zine.**

Its purpose is to celebrate the diversity of interpretations surrounding **Quetzalcoatl**, each shaped by the creator behind it. Just as I was inspired by others when I first began, I hope this collection highlights the voices that continue to shape and enrich the Mesoamerican community.



Art by @3PM_sun

**Without further ado,
let's celebrate Quetzalcoatl!!!**



FEATURED CREATORS



CREADORES DESTACADOS

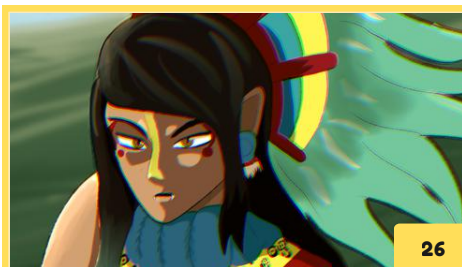
ENGLISH WORKS



19



@chule_idy



26



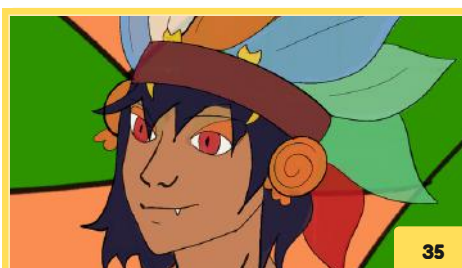
@exiledprinceart



29



@PerlaZulVT



35



@QuetzadillaVT



38



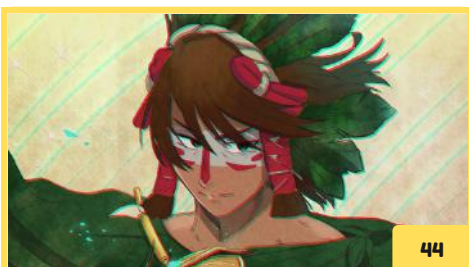
@DelRet3



41



@amoebky



44



@Coci_StormVT



47



@mx.redjagaur

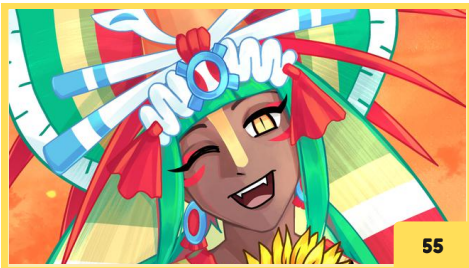
ENGLISH WORKS



@Justjojo_p



@notgothsunshine



@cosmikchaaya



OBRAS EN ESPAÑOL



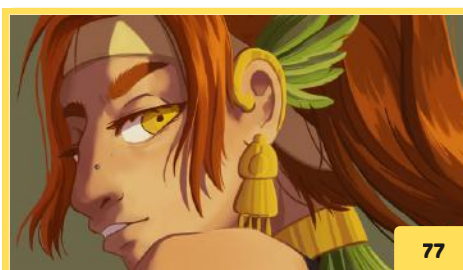
@VoyagerCocuyo_3



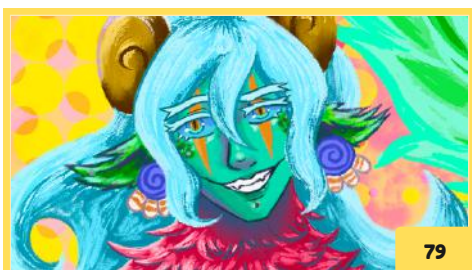
@destrollaid



@la_chica_coliflor



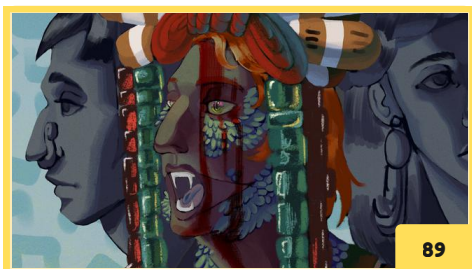
@nue_snl



@mangos_fire



@celofanart



@xiu.kiauitl_



@luzlocus

OBRAS EN ESPAÑOL



95



@Mysteryfox134



98



@ttlalchinolli



112



@katoocj_06



115



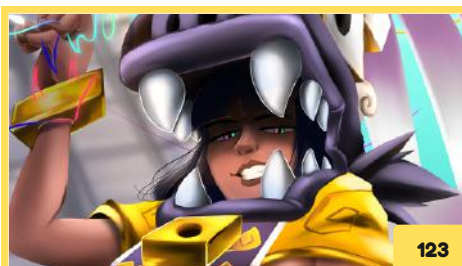
@AbyssalTree



118



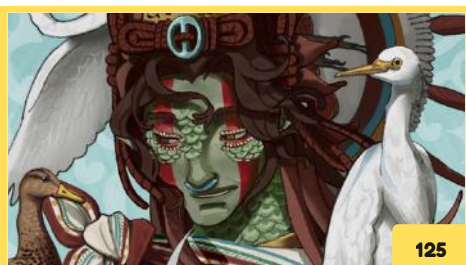
@WildCatWildnout



123



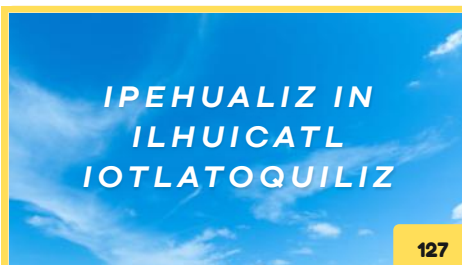
@EndLink_LX



125



@macarro.nii



127



@Sitlalo_Mapach

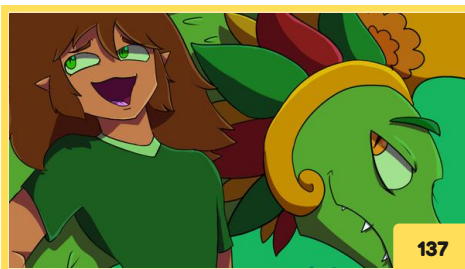
OBRAS EN ESPAÑOL



135



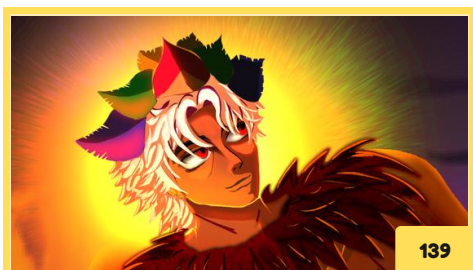
@DarinkaArt



137



@yosoyjajizo



139



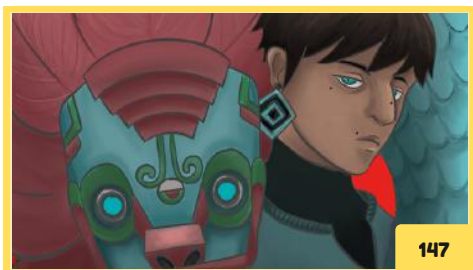
@goura_d_art



141



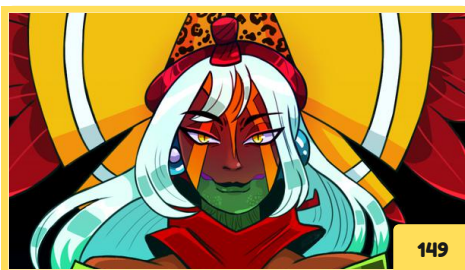
@Justanaxolotl



147



@p.kalcey33



149



@16medd





ENGLISH WORKS

OBRAS EN INGLÉS



Chule
@chule_idy



EN

One of the most powerful and recognizable deities from mesoamerica, associated with knowledge, arts, life and fertility. There are so many tales and speculations about him and the extent of his abilities; even so, his followers will stop at nothing to prove their devotion.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl (Nahua), Kukulcan/Gucumatz (Mayan)

Nicknames: The feathered serpent, resplendent snake, precious snake

Species: Deity (Teotl) with features of snakes and birds

Height:

- Humanoid form: 190 cm
- Feathered serpent form: 200cm height and around 60mts long
- Human disguise: 160cm



Age: Immortal

Personality: Introvert, smart, brave, resilient

Likes: His creations (when they are well behaved), parties, music, being adored

Dislikes: Arrogance, ungrateful beings, cruelty, betrayal

Abilities: Creation of living beings (sometimes accidentally), shapeshifting, healing powers, matter manipulation

Fun Fact: He is usually a kind and generous deity, granting rewards to all righteous creatures; however, his punishments can be extremely severe when he deems it necessary.





@chule_idy





@chule_idy

<https://www.tumblr.com/chuleidy>





WOAH!!

A bowl of
xocolatl ♡





Eric   
@exiledprinceart

EN

The mysterious and stoic god that has been seen as the main "big brother" of the main four since his other brother had been usurped and locked away for almost 1,000 years.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl

Nicknames: Lord Ketsa/Ketsi,
Our Feathered Serpent Lord, Ketsa/Ketsi

Species: Human God/Deity

Height: About 10 feet tall (around 3 meters tall?)

Age: Over a 1,000

Personality: Stoic, serious, humble, caring

Likes: Newfound worship he has received from the mortals that worship him, his siblings and most of his family, anything corn related, and ceremonial offerings.

Dislikes: His brother and anything associated with him, pulque, and beans

Abilities: Shapeshift (himself and others), windshifting (like airbending LOL), venom attacks, flying

Fun Fact: Often got confused for being twins with Tezcatlipoca, the ends of his hairs form quetzal bird feathers, and has a more gender-neutral look like most of the other gods in the pantheon.






@exiledprinceart





Perla.zul 
@PerlaZuIVT

EN

After losing its world and being forgotten as a god, the feathered serpent now lives in regret. It resides in a destroyed city along with its quetzal companions watching over the lost souls trapped there. Though it can't help them, the feathered serpent guides the one who can onto the right path.

A B O U T

Name: “Feather Serpent”

Nicknames: none

Species: God

Height: Tall enough to wrap around buildings

Age: Ageless/immortal

Personality: Blunt, regal, empathetic

Likes: Quetzal bird friends, music, sleeping

Dislikes: Liars, senseless death, cowardice

Abilities: It's feathers have mystical uses, can get into people's heads, can overwhelm people by its sheer presence

Fun Fact: The feathered serpent actually has a sense of humor and enjoys witty people.



A DESTRUCTION YET TO COME

Everything ended in a hurricane. Anger rained down, moved the waters, decimated lands, swallowed screams, and eradicated all life. The chaos didn't end until the world did. Once the waters calmed, not a movement rippled the crystalline surface. The sky above and the reflection below washed its soft golden light over the nothingness. All that remained was the feathered serpent standing in the endless sea.

Alone.



Sleep slipped away like a gossamer blanket. The feathered serpent didn't open its eyes, but the seeping warmth of the sun wouldn't let the feathered serpent return to its dreams. A gentle breeze stroked its feathers and the shiver that passed through its serpentine body chased away the last of the sleep.

At last, vibrant green eyes opened and the feathered serpent was fully awakened. Its slitted eyes blinked at the world it had briefly escaped. Luscious green treetops spread below it, bounded by mountains. Feeling the first sign of thirst, the feathered serpent raised its head off the mountain top and searched for water, finding it hidden under floating grass. Slowly, it uncoiled its body from around the mountain, its grand feathers ruffling the centuries of stillness off its body, and slithered down onto the earth.

The quetzals sang to its return and fluttered around its head, welcoming their friend. They settled on the branches around the feathered serpent's head as it dipped its beak and drank. A jaguar tilted its head at the giant from its hiding spot in the trees before it resumed its patient hunt. Turkeys, blocked from their path by a log of feathers, squawked to one another before sprinting and taking flight to cross over.

Once the feathered serpent quenched its thirst it stared into the hidden waters. Droplets ran down its beak and onto the flowers blooming below. What was the feathered serpent meant to do now? After all, there was nothing in this world that needed him.

Well, the feathered serpent was already awake. It could go check on the totoyolia then find a new place to rest for another few hundred years. As if sensing the coming flight, the quetzals crouched on their branches.

The feathered serpent raised its head, its vibrant plumage fanning out around its head, and it shook. Like dandelion seeds at the strong blow of air, the feathered serpent dispersed into multiple quetzal birds that were quickly joined by those waiting in the trees.

Together, they flew through the forest, their long tails straight like arrows in the air. Their destination was impossible to miss. Breaking through the treetops, only one being overshadowed them all. In the center of the lake grew a tree that rivaled mountains. Its highest branches grazed the clouds, expanding out across the lake. And it rustled with life.

The flock of quetzals spread out to watch from different angles. One landed on a thin branch overlooking a large tree hollow, the edges of the opening painted with red patterns. It was only a moment before a child emerged. Green plumage peeked out framed around a brown, human face. Beautifully embroidered cloth covered the bare chest and waist, leaving exposed feathered thighs that changed into thick, talloned legs. Magnificent green wings stretched out as the little totoyolia child hopped about excitedly, waiting for his mother to join him outside.

Another quetzal watched over a couple of totoyolia resting on higher branches, their fingers intertwined, wings folded back up along their arms, as they watched the land below in quiet tranquility.

Lower, amongst the more bustling branches, totoyolia set out their crops and crafts for trading, colorful rugs lining entire branches full of their things: bushels of vegetation, beaded necklaces, woven blankets and clothing. And the scent of spices wafted through the air, making the quetzals swallow back their cravings.

All the quetzals that made up the feathered serpent watched on with pride at this blooming city. The totoyolia were happy and the feathered serpent not for a single moment regretted breaking into the land of the dead, stealing back their bones, and dipping them in its blood to give them one more chance in bodies mixed from humans and quetzals.

Despite the consequences.
Despite its current powerlessness.

For a once-god and its loyal worshipers, worshippers who took their god's abundance for granted, triggering a flooding rage, the feathered serpent couldn't expect any more.

These children lived again and that was all the feathered serpent could ask for. In the end, it loved them, even though they no longer remembered or worshiped it.

Down at the ground where the roots burst from the surface like hills, one of the quetzals noticed a mother and child walking away. Getting closer, the quetzal quirked its head at the sight of the featherless child. Where her talons would be, were hooves. Instead of feathers, she had fur along her legs, with a tail slim and long, at her back.

Four quetzals now watched the girl skipping across the roots beside her totoyolia mother, golden flowers in her hand, teetering and almost slipping into the water before catching herself. This girl of mixed blood, who would never know what it was to fly through endless skies, something about her called to the feathered serpent.

The earth held her up firmly, aware of what lay in her future. The earth wanted to claim her. Even the totoyolia's tree, with branches that reached for her in the wind, seemed sad to have her go.

Soon, twenty quetzals hopped from tree to tree, watching the pair move deeper into the forest, curious. One even swooped in front of their path for a closer look and managed to see a pair of small, hardened bumps on her head. Ivory, like horns.

Horns?

The feathered serpent in its multitudes sat in the trees, quiet. Something was going to happen. Something was going to change. It felt it in the wind now: the time that had yet to come.

That must have been what had awakened the feathered serpent.

Changes were nothing new to life. Sometimes, all one could do was watch. But wasn't that what the feathered serpent had done? Watched as the humans drowned in their arrogance, neglected their duties and rituals. Rather than do anything, the feathered serpent allowed the resent, then anger, and too quickly, wrath, erupt, and then sat helpless when it couldn't stop the end it had initiated.

When the mother paused to speak to a passing totoyolia, the child stepped away to follow a trail of flowers. Wary but inquisitive, one of the quetzals landed on a rock in front of her. She stopped, her eyes wide and

a bright smile formed. And like a mischievous child on the hunt, she approached step by step, making a game of just how close she could get. The quetzal allowed it and once the child stood over the bird, she stared. She hadn't expected to make it this far. Neither did she expect that, when she held out her hand, the bird would hop on.

Held up before her face, the feathered serpent gazed into her eyes. A breeze brushed its feathers, her loose hair. It saw a rage yet to ignite, a destruction yet to come. And beyond that, silence and ashes.

Green, red, black feathers rose on the small bird like a wave. Memories flooded its mind, its body. It saw its past in this child's future, in her eyes. She, too, would understand regret.

"Oh," the child said, concern wrinkling her brow. Her small hand hovered over the bird's back. "Are you hurt?"

Yes, but the wounds were on its heart, just as eternal as the feathered serpent. But this child didn't have to carry the same scars.

The quetzal took off and vanished into the trees. The child searched for a moment, but then smiled and turned to run back to her mother. Together, the quetzals flew back to the mountain where they coalesced back into the feathered serpent. It had come to its decision. The earth had claim to her, but the feathered serpent would be there for her and her home afterwards. As weak as it was now, there were still actions the feathered serpent could take. This time, it'll be different.



The feathered serpent stood in the remains of the destroyed city. The child had grown into a young woman, and her rage had grown with her. It was evident in the thick roots that had erupted from the earth and broken through what had been tall structures. The ample homes, city buildings with their intricate architecture, their even, paved roads, all of it decimated. The roots wrapped all around it like a snake strangling the life out of it all.

The humans from across the wide river, children of another god, settled here, threatened the land, the earth. And the earth retaliated through the young woman, offered her its power for her to drive them all away. But they wouldn't be gone for long.

Though the young woman was no longer here, she would be back. Her destruction was incomplete. The feathered serpent lowered its head to one of the many tangled knots of roots on the ground. The human trapped inside was no longer alive, but the soul was ensnared, too twisted and intertwined with the roots for the feathered serpent to free. It would be trapped there indefinitely, and if left alone; it could be snatched away by someone looking for power, for fuel. The feathered serpent coiled closer and bit into its own body. Blood burst forth spraying the tangled knots. As it suspected, the blood wasn't enough to free the soul, but the blood will keep them from drifting into the void, into madness. And when the day arrived for them to burst from their egg, maybe they'd have a physical shape, be something new.

The feathered serpent's quetzal friends stood by, waited, watched the feathered serpent, with its head up high, as it surveyed what remained and settled on its choice. It was going to stay and wait for the girl, guide her from the same mistakes it had made. Before the destruction spread any more.

The feathered serpent could still do something in this world. And for the first time in a long time, the feathered serpent's eyes gazed out at the world, wide awake.





Quetzadilla 
@QuetzadillaVT

EN

Quetzacoatl half son.

A B O U T

Name: Quetza Or Quetzadilla

Nicknames: Quetzi/ Quetza/ Queso

Species: Quetzacoatl

Height: 6"1

Age: Infinity

Personality: Supportive, Loving, Friendly,
Adventurous

Likes: Quesadillas, Cats, Games, Pranks

Dislikes: Tomatoes, Tezcatlipoca, Alcohol, Coconuts

Abilities: Shapeshifting, Flying, Regeneration,
Hypnosis, Reading

Fun Fact: He likes coffee in his hot chocolate.

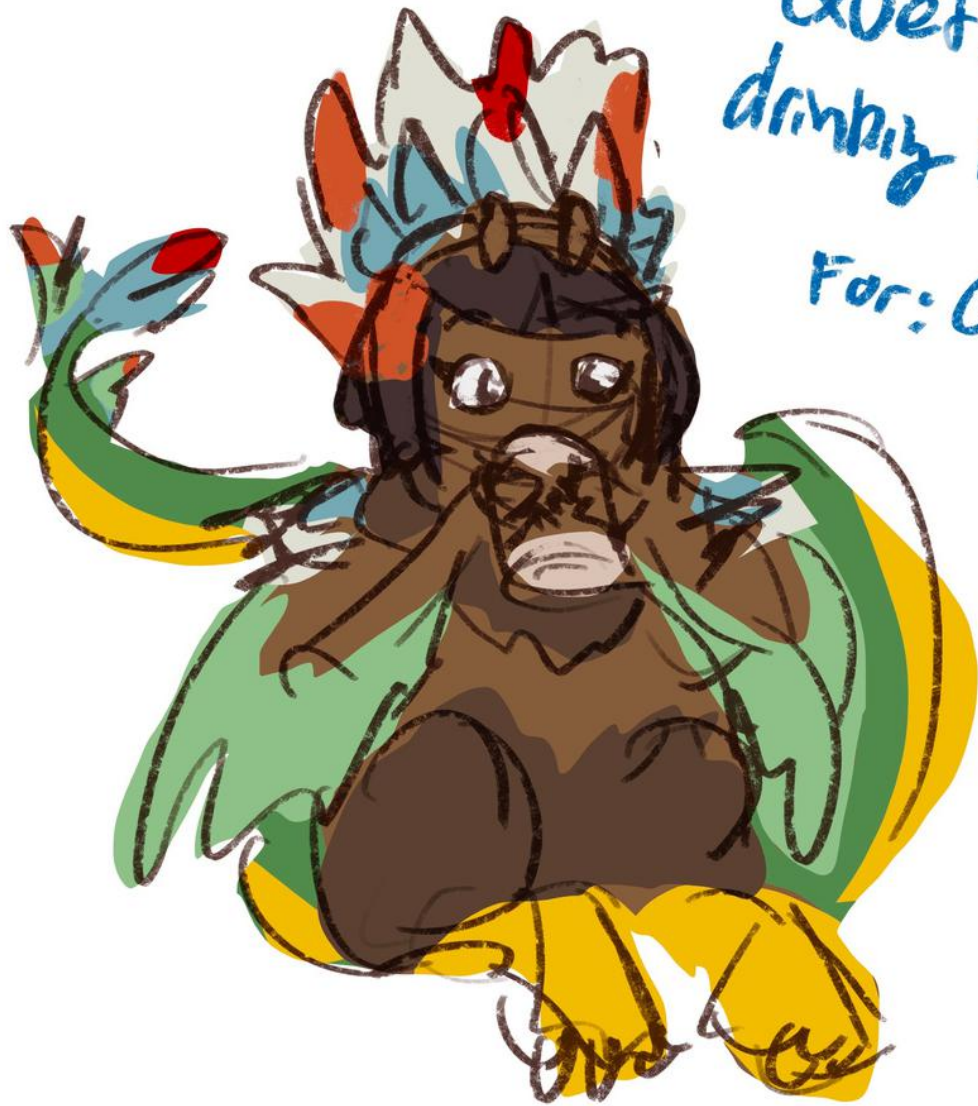


Chibi by: @Neoeva122clown





Quetzadilla
@QuetzadillaVT



Quetz
drinking Rootbeer
For: Quetzadilla

Art by: @ArtOfZaromi



DelRee 
@DelRet3

EN

Cheeky and benovelet wants the best for humanity but is willing to go to what he needs to get that

A B O U T

Name: Queztlcoatl echeatl

Nicknames: Quezti/Preztle

Species: serphant god

Height: tall af but human disguise is about 6'1

Age: old

Personality: cheeky wise petty kind

Likes: chocolate creativity sciences merchants

Dislikes: prejudice greed white chocolate

Abilities: can fly shapeshifter and control very strong winds

Fun Fact: likes to visit panderias and try new sweets









Liky™
@amoebky

EN

Brother of Tezcatlipoca. Despite being most known for his presence in the "Aztec" pantheon, his existence as a water feathered snake deity is recognizable up to circa 1200 BCE. He's a very carefree and easygoing spirit, being able to change and adapt to any circumstances.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl **Nicknames:** N/A

Species: Deity

Height: 170cm

Age: ≈3200 if we count the BCE as his "birth"; ≈500 if we count only the more recent accounts

Personality:

- I'd say hes very detached. Like in a carpe diem way??? Make the most out of what you have and accept it as the natural course of things when you let go of them,,
- Consequentially he's a very flexible person. I supposed he could compromise and fit wherever he goes
- He's very joyous !!!!! Glass half full type of person, optimistic. Full of whimsy always trying to get the best outlook
- He takes problems very seriously,, due to always wanting the best for everyone❤️

Likes:

- He's very fond of his family and friends. values a lot those who are close to him
- He likes corn and maize. call it a consequence of the one time he became an ant to help find food
- Also nature and all sorts of things related !!! since he was the one who taught science and art to humankind, i think it's only logical he'd also enjoy those subjects

Dislikes:

- He doesn't like disappointing others 😞😞😞 going against his own moral code. it makes him feel ashamed and guilty 💔💔
- Tezcatlipoca at times. Whenever Tez has his jealousy fits, that is (in other occasions quetz is willing to set their differences aside for a greater good)
- The Spaniard colonizers. brought bloodshed and disease. up to no good 🇺🇸

Abilities:

- Shapeshifting
- Air manipulation
- Water manipulation

Fun Fact: At the time i decided on a design for him, I only had one reference picture (electronics are prohibited at school, so I brought only one printed picture). I had assumed the red in the mask was his skin color 😊😊😊 and ig i just stick with it now





Cociyo  
@Coci_StormVT // @Cocijo_stormvt

EN

Pending redesign but for now Human Form- short choppy hair with feathers noticeable on the lower parts.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl

Nicknames: Quetz , White Tezcatlipoca

Species: Diety/ feathered wing serpent

Height: 5'7 human / 50 ft feather snake

Age: insert the how do you do fellow gods meme - aka one of the older gods/ primordial

Personality: Proud but level headed, Quetz embodies the winds, wisdom, and justice. Coming off as a mother hen to the other deities, he can be even more doting over his human creations. He's actually difficult to make really mad and seeks to resolve disputes diplomatically.

Likes:

- Sharing foods with humans
- inspiring creations among humans / cataloguing human knowledge
- loves playing wind instruments
- favorite food is the tamale for its form, function, and taste
- sunbathing

Dislikes:

- People unwilling to learn
- Fatal human sacrifices
- Overly hot days
- Pulque
- Being disrespected

Abilities:

- like all gods, he has the ability to transform into whichever form he desires
- able to run as fast as the wind
- able to summon gusts of winds on whim up to hurricane speeds
- unlike most gods, Quetz is truly immortal and it able to be reborn should he “die”
- is able to offer guidance and advice telepathically to all humans/ or be a hovering helicopter mom depending on who you ask

Fun Fact: He is easily flattered and often rambles on fun facts about the world. Quetz’s hand slips sometimes and his winds divert Tlaloc’s and the cociyos clouds/storms, to their annoyance...







Mx. Red 
@mx.redjagaur

EN

My Quetzalcoatl, lives in a world where other gods and deities from different mythologies exist and sometimes interact with each other through their Vessels, God users, and Parasite users. He shares a deeper bond with his vessels and views them as his children compared to his god users where he is more of a mentor figure than father figure, since vessels are more likely to be hunted down by humans since they are weaker forms of God Users. He has different types of forms, but he mostly takes on a snake form to be silly.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl

Nicknames: N/A

Species: Humanoid/Dragon type

Height: 5'9 in humanoid form

Age: Around mid to late 20s in humanoid form

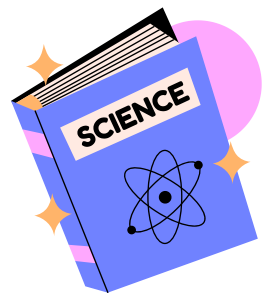
Personality: Kind, Caring, Fatherly and Rage baiter

Likes: He cares deeply for his vessels, loves science and the arts, likes reading in his free time, learning more about mortals and loves being fashionable

Dislikes: Dislikes how other deities view their vessels as just being disposable, Hates the destruction of knowledge and art, dislikes education being gatekept, hates predatory behavior

Abilities: Wind, Art, Science, Wisdom and Knowledge

Fun Fact: His snake form and dragon form is based off of a ball python.



To the wind that I love,

Sometimes I wonder about the world, all the stories and legends that each culture has to share. Sometimes I wonder about the art and the untold stories that have been passed down from generation to generation, all that I have been lost to destruction and time. Sometimes I wonder about you.

How you are our feathered serpent, who had been watching your beloved humans for centuries on end. How many times have you mourned over the deaths of them? Watching from a far as many died of disease, only to see their descendants rise from the ash, to hunt down the symbol that represents you. My beautiful forgiving serpent, how they don't know you anymore. How they think a serpent with knowledge of the world is an evil lurking within humanity, but they don't hear how many times the wind howls, how many tears you have shed for them to only push you away. I wonder sometimes, if life had been so different, would everyone have remembered the blood you have shed for us?

But I still believe in you, I remember the stories told to me at a young age, as silly as it sounds, I still believe in them. I sometime wonder if you watched over me when I was smaller. I remember the times in which I left the grip of death want to pull me into the deepest of hugs to comfort my pain and sorrow, but then the wind would blow in my face and remind me that my story has yet to end. Walking alone in the city and through the forest I ever feel your presence grow near, I feel the wind playing with my hair like a mother running her fingers through her child's hair. Even through the touches of death want to hug me and put me into a deep slumber, I feel that your hands are grabbing back at me, to wipe away my silent tears from all the times I hid to not burden anyone with my problems.

I thank you for that, for all the times I wished I was in an eternal sleep if you had not given me the ability to be able to create. You were there when I was struggling with being able to process different mathematical equations, when I struggled in being able to knit and crochet, and the countless times where I banged my head on my table when I tried to draw something that was able to voice the freedom that I wanted to be in, a form of wonderland where I can be happy for the first time ever. Devoid of any obligations that constantly frustrated me to no end in struggling to complete them in time without wondering if all my efforts would achieve in failure and failure to meet standards that were impossible to reach. And...I thank you for the people whom you were

able to send my way, teachers who were able to help me further understand the world around me, people who inspired me to be a better person, and friends that joined me in a journey to grow from a child with a dream of wanting to pursue the arts for the sake of just surviving to be an adult who is currently in awe of what I was able to accomplish so far, even if it feels so little.

Now as I am writing this, I feel in a strange way connected to a past that was stolen from me, even if I don't know my mother tongue I look forward to the day when I overcome the challenge and reclaim stolen roots. Reconnecting to the missing feathers to my wings that were cut off of from a young age, so I can finally fly. Thank you, Quetzalcoatl for inspiring me in wanting to go further in life, to have a purpose in the arts where I can finally share the stories that helped guide me into wanting to learn the world around me and nurture the same thirst for knowledge of different histories and mother tongues of the people around me.

Sincerely,

Mx_Red Jaguar





Justjojo_p  
@Justjojo_p

EN

Just a Dragonball style version of my Quetzalcoatl OC in both his Human form and Dragon/Feathered Serpent form

A B O U T

Name: Quetzalcoatl

Nicknames: Quezo, Giant Feathery Snek, The Dinosaur God

Species: Deity, Humanoid Reptilian, Dinosaurian

Height: Around 10-20 feet in some iterations

Age: 67 million years old

Personality: Acts like a dinosaur but behaves like a human, has a “Gentle Giant” like personality but is the complete opposite when In battle/fighting, he can see universes beyond his own, and he respects and cares for anyone he’s friends with

Likes: Chocolate/cocoa beans, fighting, and taking care of his people as like a king

Dislikes: Invaders/anyone not mexica/Aztec, people with bad intentions, rivals or villains

Abilities: In his Dragon/Feathered Serpent Transformation he can channel the Sun’s Radiation/Energy or people’s/other life forms energy to shoot fire breath or ki blasts, he can summon -

army's of the undead, he can command other Titan like creatures (or any kinds of dinosaurs) like himself if he's beaten them before, and in his human form he can fight even better

Fun Fact: I originally created this version of Quetzalcoatl as a homage to the Absolute Batman trend, people drawing out existing characters and turning them into "Absolute" versions of themselves and I thought of why not creating said "Absolute" version of a Quetzalcoatl and of course I would turn my feathered serpent into a humanoid just for this occasion XD.



by
@JUSTJOJO_P





Marion Reds 
@notgothsunshine

EN

Abai Montemayor is the mortal name chosen by the god Quetzalcoatl, under which he travels the earth incognito in different eras. In the present day, he leads a discreet life as a university professor in Mexico City.

A B O U T

Name: Abai Montemayor

Nicknames: N/A

Species: God

Height: 1.77cm

Age: 13.8 billion years old

Personality: Of a calm and carefree nature, he tends to be irresponsible, has a complicated relationship with mortals.

Likes:

Teaching, A good talk with a stranger, Hooking up, Traveling, Taking care of his birds

Dislikes:

His brother Ixca (tezcatlipoca), Rude mortals, Human meat

Abilities:

Shape-shifting, weather, Animal communication
Mind reading

Fun Fact: His current partner is an archeologist





@noGothsunshine



Chaaya

@cosmikchaaya



EN

My Quetzalcoatl is the embodiment of all that is beautiful and good in the world. He is kind, free-spirited and a bit silly. Warm like sunshine itself.

A B O U T

Name: Quetzalcoatl

Nicknames: Quetzi, Lord of Wind, Quetzaly

Species: Humanoid, God

Height: 5'6" (160cm)

Age: Immortal (physicaly 30s)

Personality: ENFJ, wholesome, bubbly, sweetheart

Likes: Corn, Stargazing, You.

Dislikes: Tezcatlipoca, spiders

Abilities: Wind, flying, super strength

Fun Fact: Out of all the gods, he is the most human.









SPANISH WORKS

... ————— ◆ ————— ...
OBRAS EN ESPAÑOL



Lucybell  
@VoyagerCocuyo_3

ES

El mismísimo dios del viento y la sabiduría en su forma humanoide

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetzi

Especies: Humano

Altura: 1.8

Edad: Nadie sabe ni él la dice...

Personalidad: Perfeccionista hasta la muerte, es un nerd por los animales y las ciencias en general, trotamundos y muy mala copa

Gustos: Los animales, el chocolate, los baños de sol, viajar, los humanos

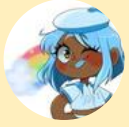
Disgustos: Cuando no siguen sus planes al pie de la letra, Tezcatlipoca (Aunque sea igual a él), el alcohol, no tener la razón

Habilidades: Bastante veloz, super inteligente, cambia formas

Dato curioso: Nunca lo dejen solo cuidando chocolate, tiene cero autocontrol







Jam



@destrollaid // @JamAndWet_art

ES

Después de mucho tiempo sin contacto con la humanidad Quetzalcoatl despertó en un mundo muy distinto al que él conocía, ya que la civilización que lo adoraba ahora ya no existía y sus templos quedaron abandonados. En su despertar conoció a un chico llamado Cuauhtémoc, que le prometió guiarlo por este nuevo mundo si Quetzalcoatl lo convirtiera en su avatar.

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcoatl **Apodos:** N/A

Especies: Dios

Altura: Varía la situación

Edad: 600 años

Personalidad: Es alguien bastante optimista y en ocasiones bromista, aunque sabe cómo imponer respeto.

Gustos: Gusta comer Maíz, nopal y distintas especies de aves como los conejos y guajolotes

Disgustos: Espacios cerrados, lugares húmedos/sucios, el ruido.



Habilidades: Tiene el poder de controlar el viento, puede crear vida imperfecta a partir del barro, puede cambiar tanto de forma como apariencia, puede hablar con los mamíferos.

Dato curioso: Quetzalcoatl despertó justo en el porfiriato en los años 1910, por eso no entiende nada de lo que pasó de un imperio próspero a un país color sepia.







Doménica 
@la_chica_coliflor

ES

Benevolente, introspectivo, cariñoso

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcóatl

Apodos: El culebras, culebritas, Maestro, Lord, Quetzal

Especies: Dios con forma humana y rasgos de serpiente

Altura: 1.72cm

Edad: Más de 1000 años

Personalidad: Tranquilo, curioso, amable, cariñoso

Gustos: El maiz, investigar, socializar, tocar música, Marani (su novia)

Disgustos: El alcohol, las codornices, el frío, los sacrificios humanos

Habilidades: Muy flexible, puede adoptar cualquier forma, fuerza sobre humana, controlar las corrientes de aire, habilidad al volar

Dato curioso: Sabe cuándo las chicas están menstruando por su olfato de serpiente. Si Marani está en su periodo él se pone más atento con ella, pero si esta rodeado de muchas chicas menstruando literalmente se queda tieso procesando su alrededor (las feromonas le desorganizan todas las áreas de su cerebro)

*No tiene colmillos
por eso tiene los tatuajes*

Marca de sacrificio

Cicatrices de quemadura

*Ropa regalada por los
Rapa Nui*





ME RECUERDAS A "ELLA"

Tras su recuperación el Dios Quetzalcóatl movido por su curiosidad fue a inspeccionar la Isla Rapa Nui, el lugar no se comparaba con su tierra natal, había frutas y animales que nunca había visto en su larga vida, su lengua bífida no paraba de salir con cada paso que daba, estaba sintiendo todo a su alrededor porque quería conocerlo muy bien.

Uno de los tantos olores le llamó más la atención, al parecer no era el único curioso en la Isla; no muy lejos de dónde estaba se encontraba alguien a quien Quetzalcóatl le debía mucha gratitud por todo lo que hizo por él, sigilosamente se acercó y se quedó observando lo que Marani estaba haciendo.

-Eso que estás haciendo es muy interesante- dijo con un tono de voz sereno para no asustarla.

-¡Ah!, Maestro... ¡digo! Quetzalcóatl, ¿que lo trajo por aquí? -Respondió la muchacha sorprendida pero aún manteniendo la calma. Estaba arrodillada en el suelo rodeada de muchas plantas y flores.

-Bueno, es natural que me sienta interesado en explorar un lugar que mis ojos nunca han visto.

-Ya veo, ¿y que ha descubierto? -Pregunto sin dejar de hacer lo que estaba haciendo-

-Percibí varios olores y ví nuevos colores que me resultaría difícil de explicar, pero hubo uno que sí pude identificar.

-¿En serio? ¿Cuál? Debe ser uno que también conozco para que así pueda saber a lo que se está refiriendo. -alzó su mirada para prestarle más atención a lo que diría el contrario.-

Quetzalcóatl se puso en cuclillas para estar a su altura, con una sonrisa acercó su mano y entendió su dedo índice tocando con la punta de sus largas uñas la nariz de Marani.

-Boop~, Jejeje pues el tuyo.

Marani se sonrojo un poco, no se esperaba aquella respuesta.

-¿Lo dice en serio? Osea que... ¿Huelo mal o algo así?

-¡No, no!, claro que no linda, no lo digo bajo ese contexto, lo digo en el buen plan, es decir. -su lengua bífida sale para percibir bien el aroma-hueles a ti pero también al sol, con sal y hierbas medicinales con flores dulces.

-Ohu... Vaya si que tiene un buen olfato, como el de las serpientes. -deja a un lado lo que estaba haciendo para mirar con más atención al contrario.- ¿Me permite tocar su lengua?

El rostro de Quetzalcoatl reflejaba lo sacado de onda que había quedado ante aquella petición. En cuanto Marani se dió cuenta de lo que dijo se puso nerviosa.

-¡Ay pero qué osadía de mi parte!, lo siento, no quería, es decir, mi intención no era...

-Jajajaja, tranquila, está bien, sé que lo dijiste por curiosidad es solo que me tomó por sorpresa. -dijo mientras se rascaba la nuca- pero no tengo problema, siempre y cuando no me la presiones muy fuerte.

-Lo... ¿Lo dice en serio?, si de verdad no quiere, respetaré su decisión.

-Lo digo en serio linda, adelante.- procedió a sacar su lengua-

Marani aún nerviosa acercó con cuidado su mano hacia la lengua del contrario y con sus dedos la acarició con sumo cuidado y delicadeza.

-¡Increible es como la de las serpientes sólo que más ancha!

-Eso es porque estoy en mi forma híbrida, si estuviera en mi forma humana como al principio no tendría ninguno de mis rasgos de serpiente y si estuviera en mi forma de serpiente, sería completamente un animal.

-¿¡De verdad!? ¿Puedo verte en esa forma? -dijo con emoción mientras se reflejaba un brillo en sus ojos-

Quetzalcóatl se quedó quieto por un segundo, aquel comportamiento movió algo en su corazón o más bien un recuerdo.

-Claro, dame un momento...

Cerró los ojos para concentrarse, ligeras ráfagas de viento lo empezaron a rodear, su cuerpo brillo ligeramente y empezó a cambiar... Ahora era

una serpiente, las quemaduras de su cuerpo se habían adaptado a su nueva forma y sus escamas a diferencia de las serpientes comunes eran suaves y aterciopeladas como las plumas de un pájaro.

-¡Aaawww pero que lindooooo!. -Exclamó con mucha ternura y emoción la joven mientras tomaba al Dios en sus manos- Mírate todo chiquito, todo bonito -con su dedo índice presiona suavemente el hocico de Quetzalcóatl- Boop~ jejeje, eres la serpiente mas linda que he visto hasta ahora.

-De... ¿De verdad?, ¿osea que ya habías tomado en tus manos a otras serpientes? -no se notaba, pero él estaba sonrojado por el trato que le estaba dando-

-Por supuesto, siempre pidiendo permiso y respetándolas como se debe, en mi tierra natal solía alimentar y cuidar a las serpientes sagradas, si estaban heridas las sanaba y mimaba. -Empezó a acariciar la cabecita de Quetzalcoatl con sus pulgares- Que suave~ -dijo sonriente-.

(Esa actitud... Ese interés... Ahora que la veo así de cerca, se nota que no se parece en nada pero... Aún así me recuerda a “ella”). -dijo el Dios en pensamientos.- Me sorprende que tú seas de las pocas personas que conozco que no le tenga miedo a las serpientes.

-Es porque fue una quien me demostró que lo imposible puede ser posible, iluminando mis ojos y aclarando mi mente, es inevitable que no sienta un gran cariño por las serpientes incluidas las venenosas, gracias a ellas puedo tener antídotos para poder tratar a aquellos que fueron mordidos por ellas.

-Entiendo.-dijo con una sonrisa mientras se arrastraba por las manos de Marani para llegar al suelo y así volver a su forma híbrida.- Volviendo a lo que estaba, ¿que era eso que estabas haciendo?

-Ohu ¿esto? .-Tomo lo que había apartado para mostrárselo- estaba recolectando algunas flores y hierbas aromáticas para hacer un jabón, la señora Tiare Kori me dejó usar las conchas que tiene guardadas en una de sus tantas vasijas.

-Humm, interesante... Nunca había visto está fórmula para hacer jabón, ¿puedo ver cómo la haces?.

-¡Seguro!, acompáñeme.- Se levanta y una vez el contrario hace lo mismo parten hacia la comunidad.-

Durante el camino Quetzalcóatl le preguntaba a Marani sobre lo que descubrió en el exterior, le gustaba como explicaba los temas con ese aire de pasión y asombro, su corazón no dejaba de decirle que aquella sensación le resultaba familiar pero diferente a la vez...

Una vez llegaron a su destino Quetzalcóatl miró atentamente el proceso que Marani hacía para crear el jabón aromático, lo había aprendido en su viaje a Indonesia, pero ella juntó también el conocimiento previo que había aprendido en su tierra natal dando como resultado un jabón suave pero con aroma dulce.

-¡Fascinante! -dijo el Dios asombrado mientras tomaba el jabón entre sus manos y lo olfateo con su lengua- a pesar de que tenga todos los aromas de las flores y hierbas aromáticas que agarraste, no se siente invasivo sino... Agradable.

-Si quiere puede quedárselo, puedo hacer más, aún tengo suficiente material para... Oh no, ¡ya no hay algas!, tendré que ir por más pero... - mira hacia la entrada- Humm... Aún hay tiempo, si no me demoro podré recolectar las suficiente para hacer otro.

-¿Te vas?

-Si pero no he de tardar demasiado, a no ser que quieras acompañarme.

-Humm... Bueno, no tengo nada que hacer después así que adelante, yo te sigo.

Ambos salen con dirección a la costa, las sombras de ambos mostraban por su posición que eran las 4:30 de la tarde.

-Aquí fue donde me encontraron, es irónico que vuelva a este lugar con quién me salvó. -dijo el Dios mientras observaba el inmenso oceano.-

-jeje, la plena.

Quetzalcóatl cerró los ojos para sentir la brisa marina, la sal, el sol... Cuando los abrió se llevó una tremenda sorpresa al ver cómo Marani se retiraba la falda.

-Amm... Marani... Jeje... ¿Qué estás haciendo?- dijo nervioso-

-Sabes nadar, ¿o no? -dijo una vez dejó a un lado la falda mostrando que tenía ropa debajo, ideal para nadar en el agua.-

-Oh si yo nado muy bonita... ¡Muy bien! Muy bien, yo nado muy bien, sé nadar muy bien... -dijo aun nervioso pero tratando de mantener la calma-

-Bueno, en ese caso necesito que me ayudes a conseguir muchas algas.
-al decir aquello procedió a meterse en el agua-

Quetzalcóatl la siguió por detrás y una vez ambos se sumergieron en el agua fueron en busca de las algas, Quetzalcóatl al tener rasgos de serpiente podía tener los ojos abiertos sin sufrir irritación por la sal, en cambio Marani tenía los ojos cerrados, aquello llamó la atención del contrario quien curioso se acercó para ver qué haría Marani, ella con sus manos se guiaba y una vez sintió las algas las tomó y colocó debajo de uno de sus brazos, Quetzalcóatl hizo lo mismo y una vez tuvieron la cantidad suficiente de algas subieron a la superficie.

-Uff, Vaya... ¡Si que tienes buenos pulmones! -exclamó el Dios mientras se quitaba el cabello del rostro con los dedos.-

-De donde yo vengo aprendemos a aguantar la respiración desde pequeños, después de todo mi pueblo vive del comercio del mullu.

-Es impresionante, yo recién aprendí a nadar cuando tuve que enfrentarme a Cipactli.

-¿Quien?

-Una cocodrilo gigante que vivía antes de que Tezcatlipoca y yo fuimos enviados a crear el mundo, antes el cielo y el mar eran uno solo y ella vivía en el océano, aterrorizaba a todos y muchos guerreros perecieron ante su gran apetito de sangre, Tezca y yo casi íbamos a ser los siguientes si no fuera porque que ambos despertamos nuestro poder después de que él sacrificará uno de sus pies para atraer a la criatura y así lanzarme a su cuello.

-Oh por todos los Dioses... ¡Esa forma de aprender a nadar fue demasiado peligrosa!.

-Lo se pero eran otros tiempos, creeme que desde ese entonces le agarre un poco de miedo al mar pero... Una vez que convertimos el cuerpo de Cipactli en tierra y creamos a todos los seres que componen nuestro ecosistema deje de tenerle miedo, el saber que ahora los humanos podrían nadar sin preocuparse por un peligro mayor... ¡me daba mucha alegría!. -dijo con una dulce sonrisa-

Aquella escena enterneció a Marani pero no podían quedarse más tiempo en el agua porque ya se estaba ocultando el sol y empezaba a hacer algo de frío, por lo que regresaron a la orilla de la isla y Marani tomó su falda para volver a la choza.

Al día siguiente Quetzalcóatl volvió nuevamente a recorrer la Isla esta vez no se encontró con Marani, en su lugar encontró un sitio hermoso, había flores de colores rojizos en todos los tonos, aquello trajo con sigo recuerdos vívidos y profundos que se volvieron casi físicos, como si el Dios hubiera regresado atrás en el tiempo a cada uno de esos recuerdos.

(-¡Oye Quetzal!, ¡mira! Hice una corona con estas flores. -Dijo una voz que sonaba como un eco lejano... una joven muy hermosa le colocó la corona en la cabeza del Dios. -Aawww ¡se te ve muy bien!, resalta el color de tus ojos.

-Que bueno que solo estamos tu y yo, porque si uno de mis hermanos me ve así, mi reputación y orgullo estarían arruinados.

-¿¡A qué te refieres!? ¿Acaso no te agrada que esté a tu lado? -respondió la joven un tanto ofendida.-

-¡Por supuesto que no!, me agrada pasar tiempo contigo, me gusta que me trates así, amo todo de ti es solo que... Tu eres la única a la que le permito que me trate de este modo. -dijo mientras tomaba una de las manos de la joven para posarla en su rostro- No me hubiera tomado la molestia de llevarte a conocer el mundo si no fuera por este tacto tan lindo y dulce...

La joven se entenece y acaricia la mejilla del contrario con un cuidado casi maternal.)

Quetzalcóatl sale de sus recuerdos en cuanto siente que algo cayó con fuerza en su cabeza.

-¡AHU! ¿¡que...!?! -lo que había caído era un pequeño coco aún no maduro, al parecer aquello fue una señal para centrarse en el presente.- Será mejor que vuelva, ¡¡ay mi cabeza está que palpita!!.

Ya de regreso a la comunidad Quetzalcóatl fue donde Marani para que le revisara la cabeza, le explicó lo que había pasado y ella lo atendió de inmediato.

-Lo bueno es que no fue nada grave, con esta pomada se te aliviará el dolor y evitará que se te forme un chibolo. -dijo mientras le aplicaba la pomada en la cabeza.-

Quetzalcóatl cerró los ojos y sintió el suave tacto con el que Marani le aplicaba la medicina en la cabeza, se concentró tanto en aquello que podía sentir un cosquilleo agradable en el interior de su cráneo, en cuanto Marani se detuvo, al instante tomó su mano.

-Por favor... No pares... -dijo inconscientemente-

-¿Disculpe?... -Respondió confundida y asombrada-

-Sígueme acariciando... Se siente muy bien... -dijo mientras colocaba la mano de Marani en su cabeza para que siguiera-

Marani hizo caso a la petición del contrario y siguió con las caricias.

(Que paz... Hace tiempo que no siento un tacto tan delicado y suave desde que “ella” ya no está conmigo... Pero este es diferente... Me gusta).

-Creo que hasta ahí nomás, si sigo tocando puedo inflamar más el golpe.

-¡No lo haces!, no siento dolor alguno, anda continua.

-No mi Lord... no puedo, es por su bien, quizás en cuanto se recupere puedo darle todas las caricias que quiera.

- Humm... Está bien. -se reincorpora- gracias por la ayuda, cualquier novedad te lo estaré informando, hasta mañana. -se despidió con educación para luego retirarse.

-Hasta mañana, que descanse bien.

Mientras caminaba hacia su residencia, Quetzalcoatl reflexionaba sobre los sentimientos encontrados que su corazón estaba sintiendo y recordando.

(El maguey aún guarda su nombre... Mayahuel).- Recordó aquel amor juvenil que nació como una chispa entre sombras. Recordó también la persecución, la caída, el sacrificio, la pena... Mayahuel había sido luz, pero una luz breve, como una flor que brota en la madrugada y desaparece antes del mediodía. Un alma pura condenada por fuerzas más antiguas que ambos.- (Ella amó con inocencia... y yo nunca pude protegerla tanto como quise).- Su corazón llevaba aquella herida con la dignidad de un dios que conoce la fragilidad del destino.-

De repente una briza cálida rodeada de flores rojizas le acarició el rostro, se sintió como una caricia suave de antaño, al alzar la mirada vio como el cielo vespertino tenía degradados cálidos que reconfortaba la vista de todo aquel que lo mirara... era un consuelo silencioso que la naturaleza le estaba ofreciendo.

(Es verdad... Marani no es como Mayahuel... y aun así, ambas guardan algo del origen de la vida... Mayahuel había sido ternura y tragedia... Marani es fortaleza y propósito... Mayahuel amó con fragilidad... Marani amaba con conciencia... Mayahuel se había convertido en símbolo por su muerte... Marani está destinada a un camino lleno de luz por sus decisiones, por la valentía de seguir avanzando aun cuando el mundo era un mapa inmenso y desconocido... Mayahuel floreció al morir... pero Marani florece al vivir.)

Reflexiono mientras observaba las nubes las cuales empezaron a adoptar la forma de las dos mujeres que su corazón amaba, ambas figuras parecían bailar juntas con gracia pero poco a poco se iban alejando, una se mimetiza con el cielo y la otra seguía bailando pero siendo iluminada por el sol.

(Marani no venía a ocupar el lugar de Mayahuel... Marani venía a abrir un camino nuevo... Uno que no terminaba en tragedia, sino en ascenso... Si Mayahuel fue el dolor que me enseñó a proteger... Marani es la esperanza que me enseña a acompañar.)- La herida en el pecho de Quetzalcoatl empieza a brillar, no era un brillo intenso pero se sentía agradable, años de tanto dolor que tuvo que aprender a soportar lo hicieron olvidar lo que se siente poder sanar una herida tan profunda.

-Ahora sé que... cuanto más amor doy... mejor estoy.







NUE 
@nue_snl

ES

Este es un Quetza que quiere volver a ser adorado, por lo que decide convertirse en algo así como un idol después de bajar al mundo mortal.

ACERCA DE

Nombre: Katari

Apodos: Quetza

Especies: Humano? Dios encarnado?

Altura: 1,75

Edad: Aparenta 18

Personalidad: De carácter es serio, divertido y diligente. Le gusta sumergirse en sus hobbies de forma intensa y a veces le gusta participar en las travesuras de Tezca. Es un otaku de closet.

Gustos: Las serpientes, el pulque y el anime

Disgustos: La maruchan de pollo, la basura y la gente grosera.

Habilidades: Puede convertirse en una serpiente emplumada pequeña, sus ojos pueden cambiar de color a dorado cuando se emociona demasiado y tiene poderes de viento (limitados)

Dato curioso: Le da vergüenza que sus hermanos sepan que le gusta mucho el anime y que le dan miedo los gatos





NUJE
© nuje_snl



Mango Fire 
@mangos_fire

ES

Es un dios que se preocupa por los humanos y quien haría lo que sea por protegerlos. Si toma alcohol se desconecta y pierde esa actitud tranquila y es mas alivianado (aunque no le digas que es pulque que se pone a llorar por Mayahuel)
Es alguien tranquilo pero si intentas ir ante sus ordenes o contra sus humanos uy no...

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcóatl

Apodos: Con los demás dioses y con sus hermanos es llamado de manera cariñosa, Quetza. Ante los humanos se hace llamar Coco

Especies: Dios/serpiente emplumada

Altura: 1.89

Edad: Mas viejo que el quinto sol

Personalidad: Tranquilo, sereno, sabio (solo es imprudente y demasiado extrovertido cuando toma alcohol)

Gustos: Tomar el sol, caminar por las calles de la ciudad de forma incognita, volar por los cielos, cuidar de los niños de la vecindad, comer tamales y pozole, hechar chisme con Tonatiu y Tlaloc.



Disgustos: Xolo(no es su hermano, es un personaje de su universo), que quieran corregir sus acciones creyendo que saben más que él, ver en lo que se convirtió su reino y el sufrimiento de su gente.

Habilidades: Se puede transformar en serpiente emplumada y en humano, puede dar parte de su poder a un humano y convertirlo en semidios, controla el aire, puede transmitir su sabiduría de manera rápida y guía al sol.

Dato curioso:

Cuando esta en su forma humana vive en una vecindad donde el refugia a la gente marginada o niños sin hogar y ve por su bienestar y los ayuda a aprender cosas que los ayuden a sobrevivir en este mundo y suelen llamarlo Tío Coco por lo joven que se ve (su forma humana aún no termino de diseñarla pero en la foto que mande es su forma de serpiente)

-Es un dios que se preocupa por los humanos y quien haría lo que sea por protegerlos.

-Si toma alcohol se desconecta y pierde esa actitud tranquila y es mas alivianado (aunque no le digas que es pulque que se pone a llorar por Mayahuel)

-Es alguien tranquilo pero si intentas ir ante sus ordenes o contra sus humanos uy no...

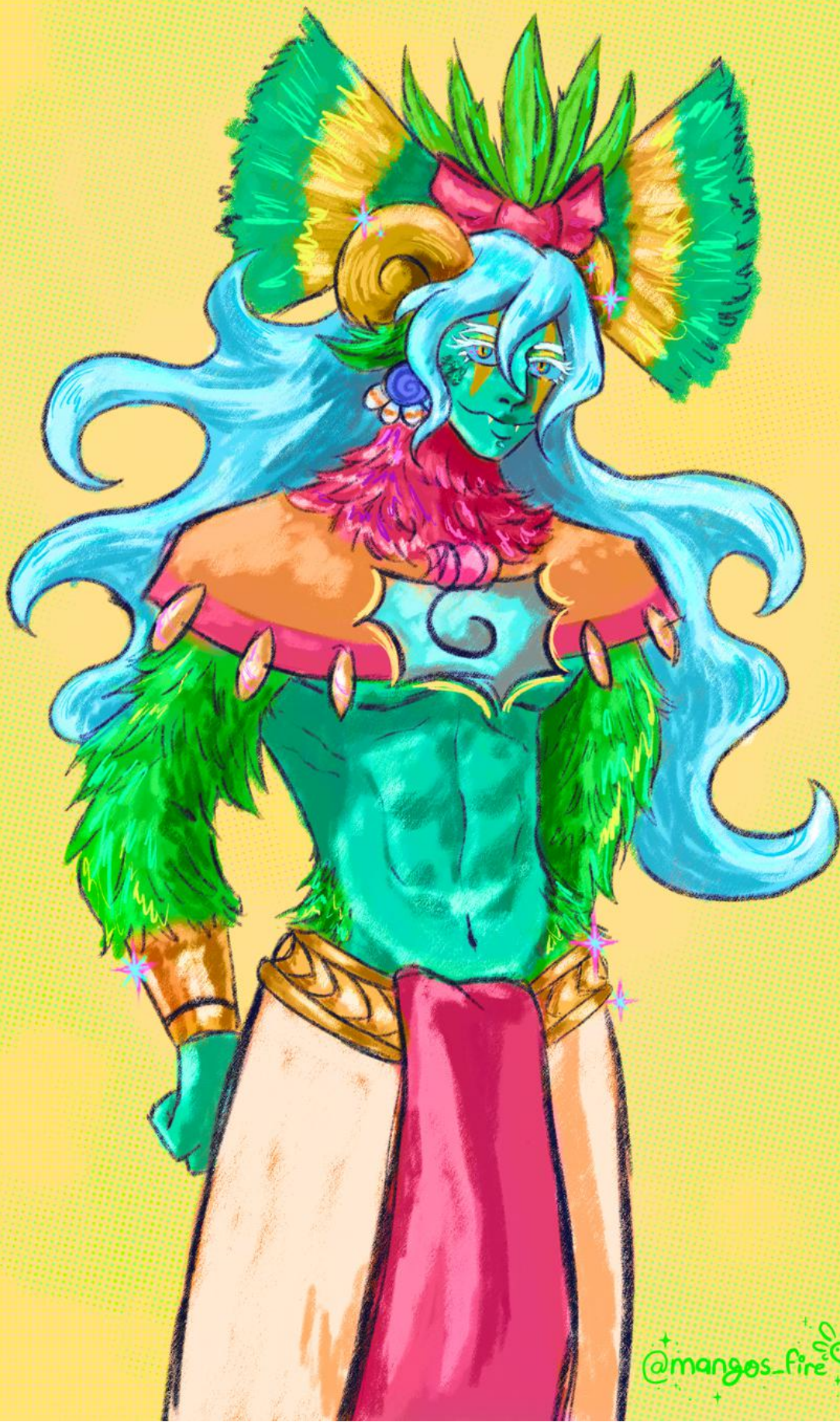









@mangos_fire



@mangos_fire 



CelofanArt 
@celofanart

ES

Inspire su diseño en los códigos, manteniendo su copulo y la caracola en su pecho

A C E R C A D E



Nombre: Quetzalcóatl

Apodos: El Quetzi

Especies: Metamorfo

Altura: 1,70 cuando es humano 4 metros cuando es serpiente

Edad: 350 años pero en su forma humana parece estar en sus 30

Personalidad: Feliz, impulsivo, paciente.

Gustos: Pulque, chocolate, el elote en vaso, la música y el arte en general

Disgustos: La comida amarga, violencia sin sentido, las mentes cerradas y la ignorancia cuando es por desicion

Habilidades: Cambio de forma, volar, control del aire, controlar las mentes de algunas personas

Dato curioso: Apesar de que lo ven muy serio, en realidad es el “más payaso” de sus compañeros, le encanta hacer reír a todos y a la vez toma con humor sus errores ya que sabe que son aprendizajes







@CelofanArt



Xiuh



@xiu.kiauitl_ // AzulEtherea

ES

Deidad del conocimiento, la vida y los vientos, el segundo sol, 3er hijo de la deidad creadora Ometeotl, padre de la humanidad y quien dio el maíz a los hombres. Personaje secundario en Sol de Media noche, principal en El viento nos encontrará.

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetza, serpiente, pequeño jade, Serpiente Emplumada

Especies: Deidad tipo "plumífera extensiva" (deidades que tienen plumas en gran parte del cuerpo)

Altura: 2.57

Edad: 50 años, según los dioses.

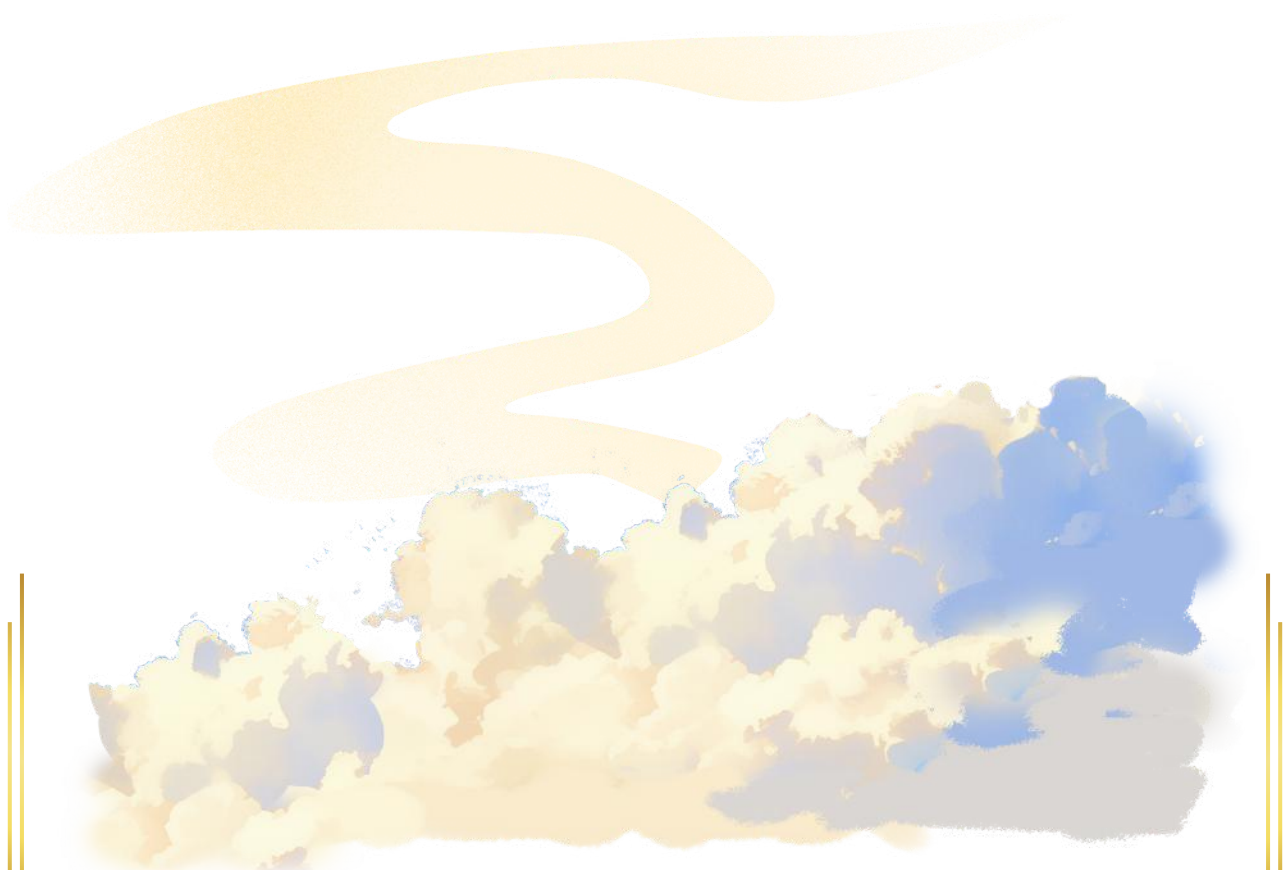
Personalidad: Serio, reflexivo, ríe poco y llora mucho, posible depresión debido a la desaparición de su esposa, protector con sus hijos, amable con todos, leal ante sus camaradas serpientes.

Gustos: Chocolate, tamales de miel, escribir, explorar, escuchar a su esposa, cuidar y estar con sus 9 hijos.

Disgustos: Las arañas, el pulque, la sangre, los gritos y los aullidos de los coyotes.

Habilidades: De su sangre puede crear pequeñas deidades, su boca de serpiente puede abrirse lo suficiente para devorar a una persona adulta, silba muy similar a como lo hace un quetzal o una serpiente de cascabel, convertirse en una serpiente enorme que tiene la habilidad de deslizarse en el cielo, en su forma serpiente puede crear pequeños tornados y sus plumas de rostro son lo suficiente filosas para apuñalar a alguien.

Dato curioso: Su boca de serpiente sale mas a luz cuando bosteza, aunque no lo parezca si tiene veneno en sus colmillos.







Luz 
@luzlocus

ES

Predominan los colores blancos, verdes y sus complementarios, tiene una personalidad curiosa y le encanta convertirse en serpiente

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetza

Especies: Deidad

Altura: 1.76

Edad: Muchos años?

Personalidad: Curioso, paternal, vanidoso, sabio, descuidado

Gustos: Las estrellas, el viento, las tunas, las orquídeas, lo que considere bonito

Disgustos: Tecnología moderna (solo pq no le entiende), contaminación lumínica, carne de cerdo

Habilidades: Convertirse en una serpiente emplumada de diferentes tamaños, control sobre ciertos elementos, creación de centinelas, habla con los animales (solo los que ya estaban antes de la conquista)

Dato curioso: Tiene una tolerancia nula al alcohol y llora mucho




DATE:

NO:





Mistery 
@Misteryfox134

ES

Es básicamente Quetzalcóatl coexistiendo con humanos/monstruos u otros seres mitológicos en tiempos modernos, manteniendo un perfil bajo.

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcóatl

Apodos: Quetz/La víbora (le gusta viborear o chismear)

Especies: Dios/ser mitológico?

Altura: 1.74

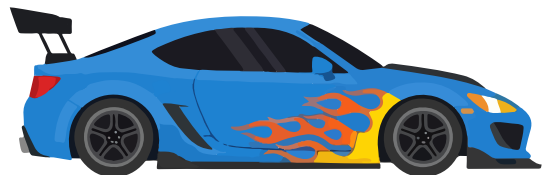
Edad: 30-34

Personalidad:

- Le sobra ego.
- Sólo busca pasar el tiempo en el mundo de los humanos y el mundo ""oculto"".
- Cae bien en general.
- Si puede ayudarte lo hará, pero seguramente cobrará el favor después.

Gustos:

- Carreras de autos.
- Boxeo.
- Peleas.
- Cacao.



Disgustos:

- Algunos dioses/seres mitológicos (incluidos mexicas).
- Que le digan que hacer.
- Sentirse impotente.
- Que manejen despacio.
- Trámites de gobierno (papeleo).

Habilidades:

- Cambiar de forma
- Alquimia
- Super fuerza
- Capacidad de sentir/detectar magia.

Dato curioso: Tiene lengua bífida, por lo que (desde que aprendió a hablar) tiene problemas para pronunciar la s. Tuvo que aprender a pronunciarla de forma corta y sencilla como los demás pero a veces se le escapa un siseo.







B Zero Santillan 
@ttlalchinolli

ES

Quetzalcoatl??? Los señores/deidades antiguas han vuelto para reclamar su territorio?? Quetz como a él le gusta que sus amigos le llamen conoce a un chico que la piel de Cipactli temblaba por su nacimiento, Libe.

Un grupo dirigidos por la sabiduria de Quetzalcoatl emprenden un viaje para liberar a los portadores de la sangre de Quetzalcoatl, los latinos como hoy se les llama, pero en cada paso encuentran, bestias, dioses, mitos, verdades y leyendas que superar.

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetz

Especies: Deidad, dragon primigenio, señor del viento, de la tierra y el cielo, señor de sabiduria, padre de la humanidad latina, 2do sol

Altura: 2 metros con 15cm

Edad: Siglos

Personalidad: Quetz es una deidad pasiva, pero listo para la guerra, adora a la humanidad, pero es duro cuando los corrige, es bromista y odia los silencios pesados, ama a sus hermanos pero lleva una relación difícil con Tezcatlipoca



Gustos:

- Ama el Cacao, suele convinarlo con amaranto, miel y chile
- Adora observar a la humanidad y sus azañas
- Su pasatiempo fue viajar a tierras extranjeras para intercambiar conocimiento

Disgustos:

- Odia al dios impostor que provocó sufrimiento a su pueblo, humilló a sus hermanos y casi destruyó su cultura madre
- Odia el azúcar procesado, las mentiras, la opresión social, el asesinato sin razon
- Pero sobretodo se odia a si mismo por no haber estado cuando su pueblo mas lo necesito...

Habilidades:

- Control total de los 7 elementos,principalmente el viento y la luz
- Puede convertirse en su estado Nahual, un dragon primordial que esta al nivel de los dragones como Shenlong, Vitra, Leviatan o Ao Guang
- Lucha cuerpo a cuerpo, variedad de artes usadas en toda la historia latina
- Sanación

Dato curioso: Quetz odia ser benerado, por lo que cuando esta frente a los humanos para hablar usa una máscara o en su defecto aparece con forma animal(Hormiga negra, quetzal, serpiente,etc) o dentro del cuerpo de Libe





T.TLALCHINOLLI CAP 1

Libe aparece en una alejada y destruida ciudad en el país antes conocido como México. Esta ciudad se llamaba Nuevo León, también llamada la ciudad de las montañas.

Tratando de escabullirse entre lo más alto de las montañas y cuevas, logra ver cómo un grupo de personas huye de bestias que están cerca de ellos. Libe hace de la vista gorda y sigue su camino...

Pasando horas de aquel avistamiento, Libe, al cruzar por una cueva, se cruza con una familia. Esta familia se compone por una madre, un padre y una hija de 9 años.

Padre de familia:

—¡Alto! ¡No sigas! ¡Te lo advierto! —(mientras se posaba frente a su familia).

Libe:

—No pretendo hacerles daño...

El padre relaja su postura y suspira aliviado.

Libe sigue su camino, mientras la niña lo observa.

El padre exclama:

—¡Espera! Por allá hay bestias, ya han devorado a muchos.

Libe responde:

—Lo sé, pero cerca logré ver un paso seguro e iré hacia allá.

El padre dice:

—¿Eso es verdad? Si es así, por favor, guíanos. No soy muy eficiente en huir de estas cosas, no sé nada de montañas, solo quiero proteger a mi familia.

Libe responde:

—Lo siento, viajo solo...

El padre:

—¡Te lo ruego! Necesitamos ayuda. No tengo nada que darte, pero haré lo que me pidas.

Libe vuelve a responder (mientras da media vuelta):

—Lo siento, yo viajo...

Antes de terminar, la niña toma de la ropa de Libe y con ojos llorosos dice:

—Por favor, tengo miedo, señor...

El rostro de la niña despierta en Libe un recuerdo borroso. Un dolor atraviesa su cabeza. Finalmente suspira y responde

—Bien, los guiaré hasta Coahuila. De ahí seguiré por mi lado...

Ahora en grupo, Libe los guía camino hacia Hidalgo. Entre montañas, buscan una cueva para descansar por cada noche que avanzan.

El padre de familia pregunta:

—Dime algo, amigo, ¿cuánto tiempo llevas solo?

Libe:

—No recuerdo...

Madre de familia:

—Vamos, cariño, no aturdas al joven, no lo molestes.

La niña solo ve a Libe atentamente, pero Libe ha perdido la capacidad de interactuar con las personas.

Al amanecer, siguen su camino con el mismo paso, hasta que encuentran un grupo de bestias, por lo que Libe los mantiene alerta.

Libe:

—Tengamos cuidado. Esas bestias con forma de león y cola de escorpión son demasiado peligrosas. La gente las llama furias porque los persiguen como si hubieran enloquecido de furia. Iremos por otro lado. Al ver Libe que la niña temblaba, pone su mano sobre su cabeza.

Libe:

—No te preocupes, yo te ayudaré...

El grupo logra salir desapercibido, pero antes de llegar al destino deciden tomar un último descanso. Encontraron una cueva profunda donde podían descansar y usar fuego para mantenerse calientes en la noche helada.

Más tarde, mientras Libe hacía guardia, la pequeña niña se acerca a

Libe: Niña:

—Señor... ¿usted es alguien muy fuerte?

Libe ve a la niña y responde:

—No...

Niña:

—Pero usted nos está ayudando y puede hacer que los gatos grandes no nos sigan... es fuerte y grande...

Libe:

—Te equivocas, solo sé escabullirme para no ser detectado.

Niña:

—¡Pero usted es muy valiente!

Libe:

—¡No! Al huir, solo estoy siendo un cobarde.

La madre toma a la niña y pide perdón por la molestia, cuando por los ecos de la cueva Libe detecta pasos entrando a la cueva dirigiéndose a ellos.

Libe:

—¿Quién anda ahí? ¡Muéstrese ahora!

Sombra acercándose:

—Tranquilos, tranquilos, no les haré daño...

Poco a poco la silueta entre las sombras se va aclarando por la luz de la fogata. Los pasos despacio no hacen que Libe baje la guardia, al contrario, se levanta y está listo para huir si es necesario. Cuando la persona es iluminada por la luz del fuego, el grupo se da cuenta de que es un anciano.

Anciano:

—Lo siento mucho, solo buscaba un lugar donde descansar y esta cueva parecía acogedora y caliente... ahora veo que fue por el fuego. La familia sintió alivio y le ofrecieron asiento al anciano, pero Libe no bajaba la guardia aún...

Libe:

—Es un poco sospechoso. ¿Quién eres?

Anciano:

—Vamos, no tomes mucha importancia, solo soy un anciano. Buscaba dónde calentar mis viejos huesos.

Libe:

—¿Viejos? Inclusive tienes un bastón... ¿cómo es que alguien así no ha sido atrapado por alguna bestia?

El padre de familia intenta calmar la situación:

—Vamos, vamos, no pasa nada. Hay espacio para una persona más...

Libe responde algo alterado:

—Yo pacté llevarlos fuera de Nuevo León. Él no estaba en el trato. No me haré responsable de lo que le pase. Ustedes se encargarán, y si algo peligroso nos acecha por él, será su culpa.

Libe se aparta y descansa, pero sin bajar la guardia. La noche termina...

Al día siguiente se mueven antes de que las bestias comiencen a tocar la tierra y siguen el recorrido. Durante el camino, el anciano comenta:

Anciano:

—Joven, te agradezco que me hayas dado la oportunidad de ir con ustedes. Entiendo que debas ser cuidadoso con los extraños. Hoy en día no se puede confiar ni en los más viejos...

Libe solo lo observa.

Anciano:

—Han pasado tantos años... inclusive siglos, no lo sé. El tiempo se volvió obsoleto, algo que ya no tiene caso cuantificar. El dios del tiempo ha de estar aburrido en esta era, jajajaja.

Libe:

—Es raro que alguien mencione dioses en esta caótica situación...

Anciano:

—Jajajajaja, lo sé, lo sé. A veces olvido lo que las palabras provocan... disculpa a este viejo senil...Se que cuando un humano menciona el nombre de algun dios,inmediatamente tendran una orda de Furias rodeandolo.

Libe solo observa.

Al pasar algunos obstáculos, se aproximan a su destino, casi llegando a Hidalgo

Pero para poder cruzar, necesitan pasar un último obstáculo

Resalta un grupo de bestias justo por el único camino que los llevará a cruzar de Nuevo León a Coahuila, justo en el barranco, que solo puede ser atravesado con demasiado cuidado o caerían y serían devorados por las bestias...

Libe:

—No podemos cruzar así como así...

Anciano:

—Esas bestias no se quedarán quietas viéndonos cruzar. Necesitamos un plan.

Padre:

—Chico, ¿qué haremos?

Libe piensa:

(¿Por qué piensan que yo tengo la respuesta? No estaría en esta situación si no hubiera dicho que sí. Inclusive en esta situación podría hacerlo solo, pero tengo que cuidar de dos ineptos adultos, una niña y un anciano).

Libe:

—Supongo que lo que podemos hacer es esperar a que se alejen y cruzar con rapidez.

Poco a poco pasó el tiempo y las bestias se movían del sitio. Para esto, Libe ya había comprobado el lugar y creado un plan.

Libe:

—Este será el plan: primero debemos asegurarnos de que todas las bestias se hayan ido. Bajaré primero. Siguiéndome, el señor ayudará a su esposa a subir y desde arriba ayudarn a la niña y al anciano. Cuando todos estén arriba, subiré yo y será todo. ¿Están de acuerdo?

Todos asintieron con la cabeza... pero escuchan un rugido desde la parte posterior de ellos.

Libe:

—¡No puede ser! Vienen por detrás. No tenemos tiempo de verificar. ¡Es ahora o morimos!

Todos entraron en pánico y se congelaron.

Libe:

—¡¿Qué rayos?! ¡Muévanse!

Libe avanzó primero, bajó para echar un ojo y vio a una sola bestia a lo lejos, cual aun no se daba cuenta de su presencia.

Libe:

—Bien, tenemos como mínimo 15 minutos, suficiente para escalar. ¡Vamos!

El papá siguió, justo como el plan de Libe estaba hecho. Subió la señora, después la niña y el anciano. Tocó el turno del padre y Libe ya veía acercarse a la bestia, por lo que corrió a subir. Llegó a la cima y dijo a todos:

—Es hora de correr.

Pero la bestia que estaba detrás de ellos golpeó una roca, haciendo que el peñasco tambaleara y la niña con el anciano se resbalaron.

Libe:

—¡Carajos!

No pensó en nada, su cuerpo se movió solo. Logró sostener al anciano y levantarlo, pero la niña había resbalado hasta el suelo. Viéndola ahí y regresando las bestias a toda velocidad, en Libe venían imágenes del pasado, donde alguien no pudo ser salvada y fue devorada por bestias...

Las imágenes perturbaron a Libe, dejándolo en trance, mientras alrededor todos gritaban... Su cuerpo se movió sin consultar al cerebro. De sus ojos rojos caían lágrimas al suelo, el sudor frío por todas sus extremidades no lo dejaba sostener bien las rocas, pero logró bajar y sostener a la niña. Detrás de él, pero más lento, venía el padre.

Libe logró tomar a la niña sollozando y dijo:

—Estás bien, no te preocupes. Te salvaré esta vez.

Se levantó y la entregó al padre. El padre la impulsó hasta que la niña tomó la mano de la madre y del anciano. Posteriormente, el padre llegó a la cima.

Detrás estaba llegando Libe, pero las bestias habían llegado y todas golpearon las rocas, desestabilizando a Libe, que cae...

Niña:

—¡Señor!

Libe, en el suelo con la pierna rota, gritó:

—¡Largo! ¡Fuera de aquí! Ya cumplí con mi promesa. Ahora dejen de molestar, tengo cosas que hacer y ustedes solo me estorban. Hasta luego, niña...

El padre solo ve y dice:

—¡Lo siento!

La niña llora y grita que no lo dejen ahí.

Libe:

—Sabía que no debía venir acá... jajajajaja.

Las bestias, acorralando y viendo a Libe, están listas para devorarlo.

Libe:

—Si ustedes creen que me dejaré devorar tan fácil, están equivocados, malditos gatitos. ¡Les daré su merecido!

Ataca con los puños, pero una bestia lo arremete con sus garras, regresándolo al suelo.

Solo bastó un golpe para dejar destrozado a Libe.

Libe:

—Mierda... no quería terminar así. De hecho, nunca quise terminar. Tener vida eterna no era precisamente lo que deseaba, menos en estas condiciones. Pero si hubiera tenido un mínimo de momentos de paz y felicidad, hubiera aceptado la muerte...

Antes de que las bestias atacaran, una luz invadió todo el valle. Una pequeña hormiga negra se paraba en dos patas y decía:

Hormiga:

—Vaya, vaya... sí que se ve mal todo esto. ¿Necesitas ayuda?

Libe:

—¿Qué carajo? ¿Ahora alucino? ¿Una hormiga me está hablando?

Hormiga :

—Oye, grosero!!. Te estoy escuchando....En fin, sé que necesitas ayuda. ¿Te parece si hacemos un contrato?

Libe:

—¿De qué rayos estás hablando? Jajajaja, una hormiga me habla...

Hormiga :

—El chiste funciona una vez,dos abure....Un contrato. Yo me encargaré de resucitarte, sanar tu cuerpo y eliminar a esas alimañas.Tu me prestarás tu cuerpo,me ayudarás a permanecer en este mundo,para caminar sobre él y llegar a mi destino. ¿Qué dices?

Libe:

—¿Destino? Se está haciendo costumbre que pequeñas cosas me tomen como guía turística... mmm... pero si esas bestias infernales recibirán su merecido, no importa el trato. ¡Hagámoslo!

Hormiga :

—¡Genial! Mucho gusto —extiende su mano—. Mi nombre es Quetzalcóatl. ¿El tuyo cuál es?

Libe:

—¿Eh? ¿Quetzalcóatl?... emmm... el mío es Lib...

Se dan la mano.

Una luz comienza a liberarse del cuerpo ya sanado de Libe, rompiendo su camisa y formándose con fuego un símbolo en la espalda: el símbolo del calendario mexicano, la piedra del sol.

No solo el símbolo apareció, sino también vestimenta típica de los ancestros mexicanos: aztecas, pueblos prehispánicos, más específicamente una combinación de Incas, Olmecas, Mexicas, Mayas ,Toltecas y más representaciones. Era la vestimenta de un dios ancestral: Kukulcan ,la Serpiente Emplumada, Quetzalcóatl.

Quetzalcoatl:

—Uuuuf... qué bien se siente poder estirar las piernas, sentir la tierra... aunque se extraña sentir el sol y el viento... no se puede pedir todo en este mundo, jajajajaa....Pero ustedes... — Quetzalcóatl los ve con un odio que resaltan el color esmeraldaestán sus ojos —están de más aquí...

Una bestia arremete contra Quetzalcoatl en el cuerpo de Libe, pero antes Quetzalcoatl introduce la mano en una distorsión del aire y saca un macuahuitl y un Chimalli. Con eso parte en dos a la bestia.

Quetzalcoatl:

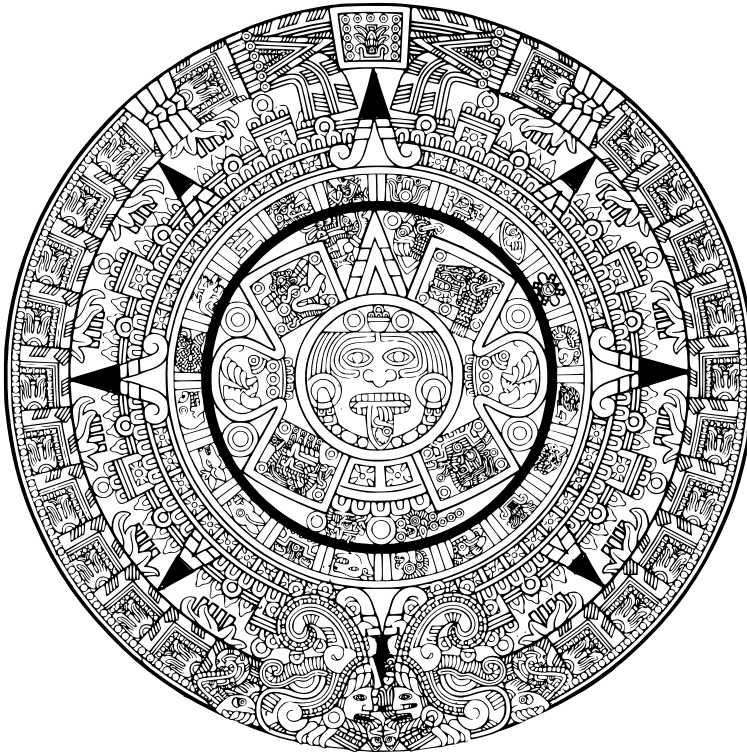
—Tranquilas, no ansíen. Déjenme disfrutar un poco el estar otra vez en mi tierra.

Decidido a atacar, Quetzalcoatl se lanza contra las bestias, destazándolas con técnicas aéreas, acrobáticas, cuerpo a cuerpo y de lucha libre, hasta no dejar ni una sola viva.

El entorno se llena de rojo carmesí por la sangre y vísceras.


Quetzalcoatl:

—Hooo... parece que este es el límite. No está nada mal... nada mal, amigo...







KatooCJ06 
@katoocj_06

ES

Después de arder y convertirse en la estrella Venus, los vestigios del alma de Quetzalcóatl deambulan por el mundo durante el alba. Se manifiesta como una figura serena translúcida, y quienes logran verlo y tocar una de sus plumas reciben una visión que necesitan en ese momento.

A C E R C A D E

Nombre: Tlahuizcóatl

Apodos: N/A

Especies: Deidad espíritu

Altura: 1.85

Edad: 38

Personalidad: Sereno, reservado, amable, sabio.

Gustos: Los bichos del desierto, ver paisajes, educar y en general los animales.

Disgustos: El ruido, pensar en su exilio, el pulque, conformismo.

Habilidades: Manifestarse únicamente en el amanecer y atardecer. Dejar caer plumas de su cabello. Mostrar visiones a quienes tocan sus plumas. Hacer pequeñas ráfagas de viento.

Dato curioso: Prefiere manifestarse en desiertos o paisajes abiertos, donde el aire le permite mantener su forma espiritual por más tiempo.









Jorge 
@AbyssalTree

ES

Participa en la lucha libre bajo el nombre de Quetzalcoatl, su nombre real es José

ACERCA DE

Nombre: José Juan Hernández Mendoza

Apodos: El Quetzalcoatl

Especies: Humano

Altura: 1,70 m

Edad: 27

Personalidad: Calmado, Erudito, Tenaz

Gustos:

- Los corazones humanos para el desayuno!
(no se crean)
- Observar aves
- Correr por las mañanas
- La historia

Disgustos:

- Lo que más odia en este mundo son a esos malditos los españoles!! (en realidad no les tiene nada en contra pero hay que mantener el personaje)
- Los rudos
- La cebolla xD



Habilidades:**Pasiva:** Sacrificios!

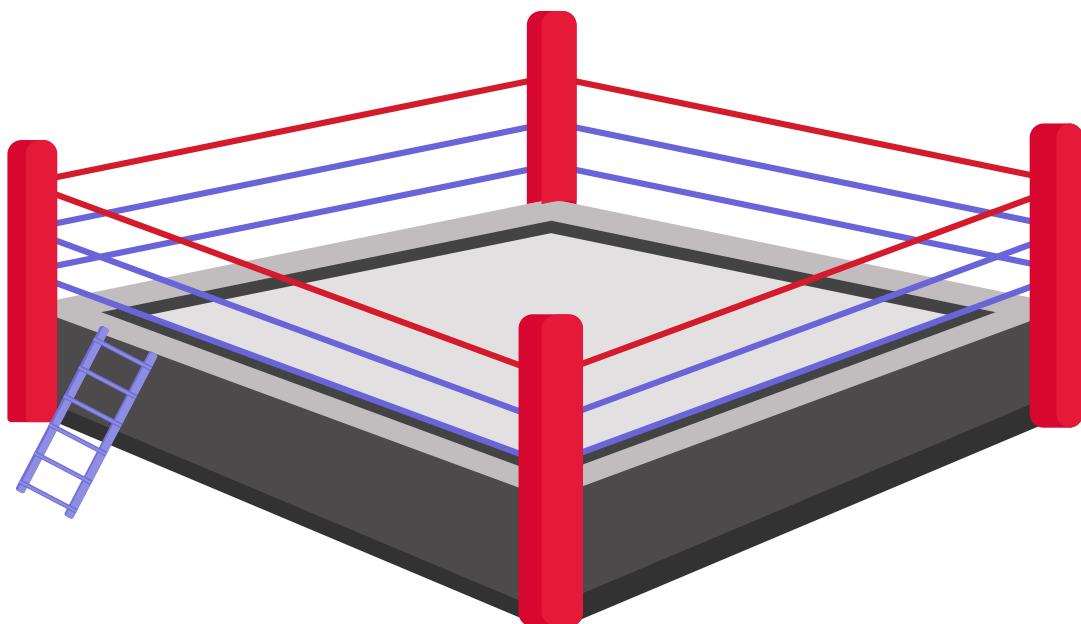
Los ataques básicos de Quetzalcoatl marcan como sacrificio a sus enemigos para ser devorados.

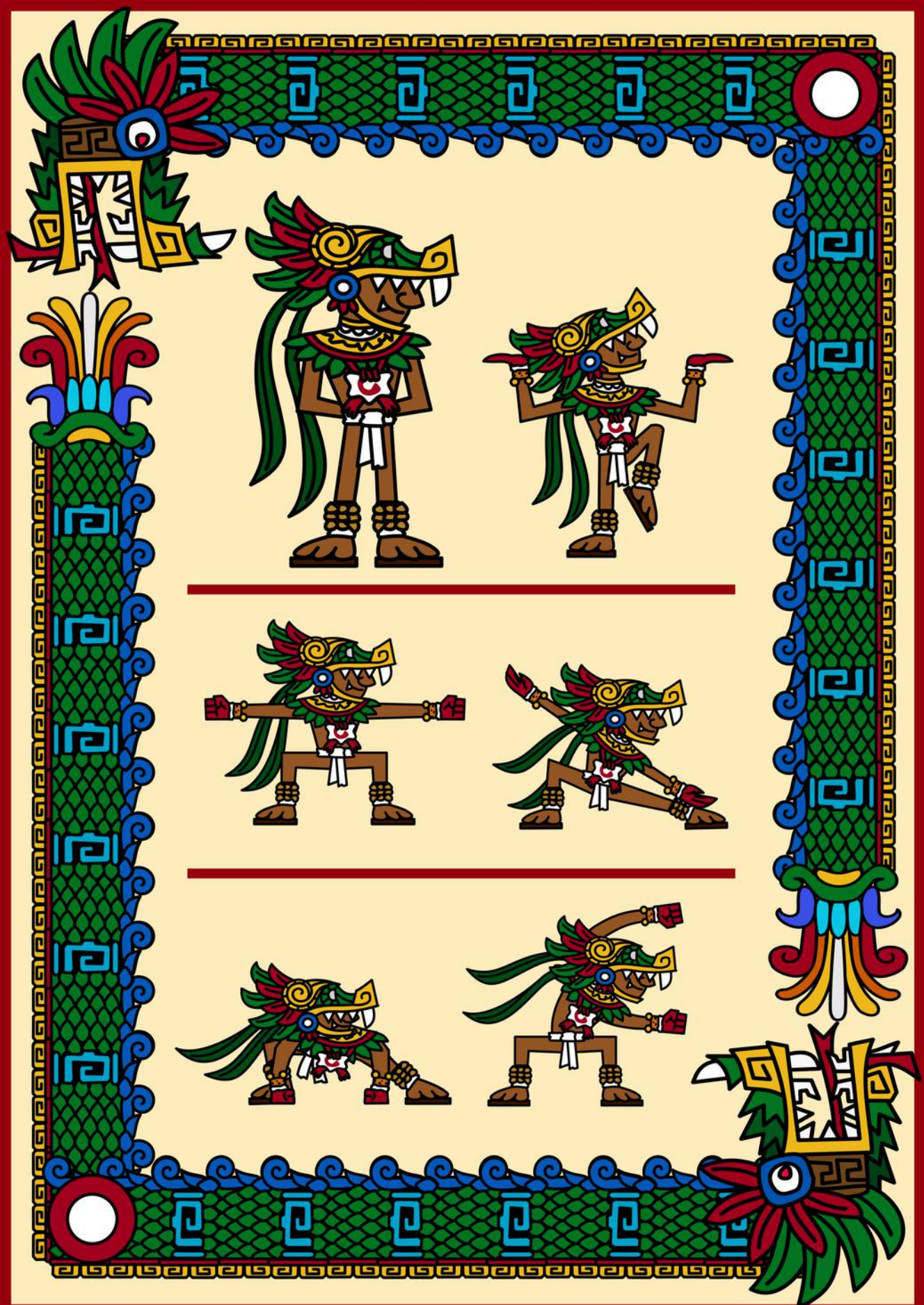
Ataque básico: Lanzamiento de daga

Lanza una daga hacia el enemigo mas cercano.

Hechizo: Invocación divina

Manifiesta el espíritu de Quetzalcoatl en el ring, arrasando con sus enemigos infringiendo daño constante. Prioriza a los enemigos marcados y les infringe más daño.







Daniel 
@WildCatWildnout

ES

Mi diseño se basa en el concepto "¿Que pasaría si Quetzalcoatl y otros dioses mesoamericanos, aparecieran e interactuaran con el México moderno?" inspirado por el concepto de "reverse isekai" que se puede observar en animes populares, por lo que tiene motivos de diseño mas modernos y casuales.

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetz/Quetza/El Quecho

Especies: Dios/Teotl

Altura: 170 cm

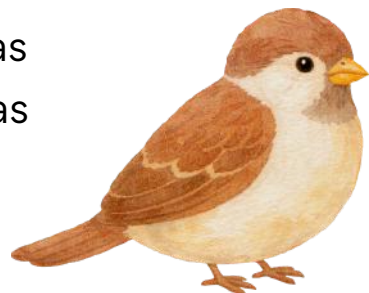
Edad: 20 años en apariencia, desconocido en realidad

Personalidad:

- Energetico (demasiado para su bien)
- Ama y apoya incondicionalmente (demasiado para su bien)
- Curioso
- Con un fuerte sentido de hermandad

Gustos:

- Chocolate en todas sus formas
- Animales con plumas/escamas
- Sus hermanos
- La humanidad



Disgustos:

- Violencia innecesaria
- Mentiras
- Cobardía

Habilidades:

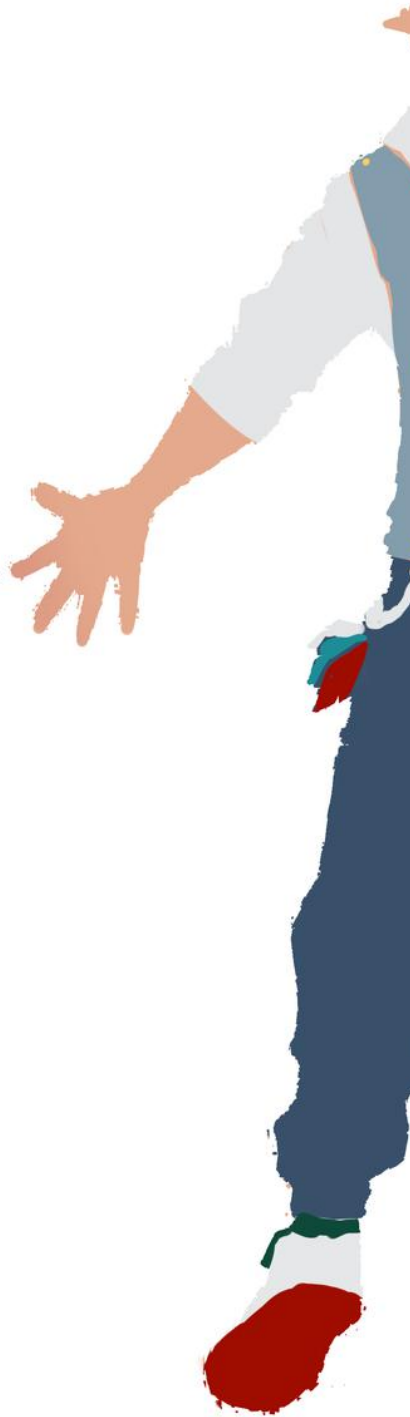
- Controlar el viento
- Absorber conocimiento a velocidades sobrehumanas
- Convertirse en su forma "Teotl" en la cual recupera todas sus habilidades como deidad

Dato curioso: A pesar de que Quetz puede absorber conocimiento rápidamente, no significa que lo pueda comprender a la misma velocidad, por lo que frecuentemente se topa con contradicciones que lo confunden del México moderno, llevándolo por malentendidos que causan situaciones divertidas entre él, los humanos a su alrededor y otros Teotl transportados a la actualidad.







QWERTZOLC



ART





EndLink  
@EndLink_LX

ES

Es una chica humilde que mantiene cierto misticismo al no mostrar su rostro del todo frente a los humanos además de ser bastante humilde pues suele convivir mucho con ellos, su ropa de hecho son prendas que emulan lo que lo que el pueblo usa.

ACERCA DE

Nombre: Xaratlín

Apodos: QuetQuet

Especies: Serpiente

Altura: 1.95

Edad: 26

Personalidad: Humilde, Alegre y muy enérgica

Gustos: Ama Los Tamales de dulce, disfruta jugar con las mascotas y Adora toda la música que involucre flautas

Disgustos: Los truenos, Tamales de hoja verde, y sobre todo detesta el olor de los hongos

Habilidades: Se puede Transformar en la serpiente emplumada, puede Crear vida y tiene un gran talento al Bailar

Dato curioso: A veces le da pena que la vean Bailar







Nii  
@macarro.nii // macarro_nii

ES

Personaje de In Yaotonalli, tlatoani del Ilhuicatl y dios del conocimiento, la vida y el viento.

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcóatl

Apodos: N/A

Especies: Humanoide

Altura: 1.94 cm

Edad: Aparenta 40 años

Personalidad: Tranquilo, reservado, cariñoso y firme

Gustos: Chocolate, tomar el sol y sus hijos


Disgustos: Trabajar, excesos y problemas causados por Tezcatlipoca

Habilidades: Diplomático, guerrero retirado, educador y creador.

Dato curioso: N/A





Yohualxochitl 
@Sitlalo_Mapach

NAH/ES

Xochipetlac quihcuiloa
Icuic, itlahtol, zan yehhua,
In tepiltzin, Quetzalcoatl.
In tlapalli, tlilli zanno tictlalia,
¿Mach ahmo tihuintiz?
¡Xochitl ihuan cuicatl ya
Momeoc!
¡Atzin no tepetzin ye mopieli!
A in tiQuetzalcoatl, ahuaya.

En la estera florida pinta
Su canto, su palabra, solo él,
El príncipe, Quetzalcoatl.
La pintura, la tinta igualmente
asientas,
¿Quizá no te embriagarás?
¡Las Flores y cantos ya
Son tu licor!
¡Las divinas aguas y divinos
montes ya
Son tu pertenencia!
Ah, tú, Quetzalcoatl, ahuaya

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: N/A

Especies: Serpiente con plumas.

Altura: Indeterminada.

Edad: Indeterminada.

Personalidad: Apacible, animosa y sabia.

Gustos: Flores, cantos, festejos

Disgustos: Miseria humana; futilidad del mundo terrenal; alcohol.

Habilidades: Las que fueran propias de un dios.

Dato curioso: N/A



IPEHUALIZ IN ILHUICATL IOTLATOQUILIZ

Nepaloloc in xochitl xiuhতোইহুইল্টিমনি
 Ihuan in poyahualo chalchihuitl: ye moyollo,
 Ahuaya aohuaya, ya motlahtol, on titepiltzin,
 On titoltecapiltzin, ¡TiQuetzalcoatl, zan ya
 Xonmoquetza, in manel zan achitzin tlalticpac!

In ic ce cuicatl; Ehecatl, in quinohtotza quiahuitl:

Nohuan Mexihco zan teotlanehuiloc, zan onyaquiquizoah,
 Anauhcanpa in quiquiztli, tapachtli o ya moquetzque, mihtoa:
 ¿Cuix ahnelli zan tEhecatl? Zan no tehhuatzin
 ticnohtotza quiahuitl, zan canauhacaltic moxayac,
 Zan tiyocoloc, moteopixcauh ezihcuiliuhtimani,
 Macah timitzpinahuizque, ahtimitzcehuizque.

In tehhuatzin in moteocal ticpia moxiuhuitzol,
 In motlapalteoxiuhxayacauh, citlalloh motliltzonecahuil,
 No moxiuhtopil ihuan techilnahuayo
 motepotzoicpal, in canin timotlalia.
 TEhecatzin, toconyamacehua cuicatl,
 Zan toconmaca yoliztli, ¿Cuix ahnel oyol
 Tonatiuh zan no ihcuac otiquilpitz?

Aya, tictemoa inin ichpochtli, itoca Meyehual,
 ¿Mach yehhuatzin in mecihuapilli? Ticmotolinia
 In yehhuatl, ticconi in ichalchihmeoc,
 Ticchiya, tictemoa, ticonmaca xochitl,
 Moquetzalxoch. Quilmach oanmixeuhque cuahuitl,
 Ipan oanmoquixtihque. Cah ye ompa anpialoh,
 Tehhuatzin, motlazoh, ompa antzacualoh.
 ¿At melahuac Tlazohtlaloyan in ici?

In ic ome cuicatl; Ce Acatl Topiltzin, in tlacateotl:

¿Canon tonmaniya, in titoltecapilli?
 Mah zan hualmoquetza moxochihuehueuh,
 Moquetzaltica o ye ilacatzolo
 Chalchihxochinenepaniuhtica,
 ¿Mach ahtiquimonahuiltiz tlacah in tlalticpac?
 Mah zan no ximocenahua, in titoltecapilli.

In tlacahce otihuetz in Huehuetitlan,
 Oncan tinehnemi, in titlacateotzin,
 Zan ye tonpehua moquetzalcuic,
 Cecen tocontzetzelo, tiquimonmaca in tepilhuan,
 ¿Cuix quenin xinachtlaolin?
 O ya ticuicatinemi, ticuicatinemi, tixochimana,
 Toxoch toconmana.

Mitzonyatemoa zan yehhuatl, in Titlacahuan,
 Quil ipan moquixti, mixeuh tohuenyo, quihto:
 "¿Can onmani in tlatatl?" Mitzonyatemoa
 in ic timotlatituih oncan Tlillan, in Tlapallan, Tlatlayan,
 Quil in oncan timixehuaz hueyi citlalli, citlalpolli.
 ¿Cuix tonquizaz?, ¿Cuix tonmotzacuaz?

Quil ayocmo ca cualli in mix, in moyollo,
 Popocatimani in motezcauh, popocatimani,
 Mociahuih toltecah, tlatzihuitoh zan yehhuan,
 ¿Cuix melahuac?, ¿Cuix iuh quihtoah?
 In titlacateotzin, in titoltecapilli, zan tehhuatzin
 Timitzonyenohnotzah in iz, ¿Can otiyahyauh?

Iuhcan tlatetzahui in Titlacahuan,
 iuhcan quichiuh, mihto, mopohua:
 Auh in ihcuac omocencauh, niman inohmatca
 Motlati, motlecahui. Motocayotia Tlatlayan in ompa motlatito
 zan yehhuatzin in Topiltzin, in Quetzalcoatl.

In ic yeyi cuicatl; Tlahuizcalpantecuhtli, tlahtoani ilhuicac:

Cah ye nican onmehua, in iuh ipan onmihto in Tlahuizcalpantecuhtli:
 Tahcico, tahcico, ¿Cuix oc nel tonquizaco in Ximohuayan?
 Chimalihcuiliuhtimani moyol, mix, tlachochtica tiquihcuiloa
 In tecpillotl, in tlachinollotl. ¿Mach ahnel titlahtoani ilhuicac?
 Aya, oncan Ximohuayan moch tonmacaloc, moquetzalpoyoma,
 Tlatlahuqui, yectli yan motepoz ihuan nexihcuiloloc moxayacauh.

Xonyecnemi, xoncualnemi, ¿Mach ahnel titlahtoani ilhuicac?
 Toconmaca chimalteuhtli, tlachochcayahuitl, ¿Cuix ac ya nel
 Quihto tiquinquequeza ilamatzitzin?! ¿Xiccaquican!, ¿Tlein ye
 Quichihuah in tequihuaque?, ¿aoc mictlanih?, ¿aoc tlamannequih?
 Camacpa tontlahto, tilhuicateotl, ¿Cuix ahnel toconyatlapana
 In tlaticpac itlaxillo? ¿Cuix ahnel toconyatlapana in macehualtin,

In tecpiltin zan yectli yan motlacocho ica? Tiquimoncocoa,
Tquimontlatia, mitzxochemiquiz on ya temoz impan, yehuaya.

Titonatiuhmina ilhuicac, ahuaya ahuaya, in amapamitl cecemacueyopa
In Teotihuacan: ahuaya ahuaya, tilhuicateotl, mopan onpixahui in mitl,
Mopan moteca in chimalli, luhcan tlatetzahui zan a in Nanahuatzin,
¿Cuix ac ya nel quihto tiquinquequeza ilamatzitzin? Itztica a ye tlapanaloc
Zan monacayo, tlahuilitlacochoctica zan no tezhuido, tiTlahuizcalpantecuhtli,
Titlahtoani ilhuicac, ahuaya ahuaya, tonnemi teuhtli lhtic.

In ic nahui cuicatl; Quetzalcoatl, in yehyectzin.

Xochiaithualco zan camacpa nontlahtoatetech,
In iuh nicxochimalina yectli yan nocuic,
Cah ye oahcico in tecpiltzin, in Quetzalcoatl,
Tlahuileh, Teyocoyani, zan yehhuatzin, ahuaya ahuaya.

Izcatqui in Quetzalcoatzin, yectli yan xochitl zan cueponi
Huitznahuac, ¿Mach no tonnemi tenahuac, tetloc?
Zan xiuhtlahuelilitic moyollo, ahuaya, toconyamacehua
Cuicatl; quin in tiyez, momimilozque tepemeh, mehuazque
xochimeh zan in tlalticpac, motzetzeloque Anahuac.
Quiahuitl ye mihiyo, zan ya tlalli imeoc.

¡A in tiQuetzalcoatl, xoconcaqui in tlatlapaltotomeh conmalina
Motoca zan ehecapan!, ¡Quenin oncuicohua Huehuetitlan
Ye mopampa yehuaya ahuaya haho! Mopal tonnemih,
Toconmatih, ipampa timitztehtemoah, timitznohnotzah,
¿Cuix in iquin timocuepaz?, ¿Mach in Ximohuayan a ye
Titechonchiaz?, ¿Mach oncan timitzixmaticoh?
Mah iuh mochihuaz, in tla titechcahuilia tahcicozque
Oncan in Tonatiuh lchan, yehuaya yao iyao haho.

Zan xocontzetzelo moyecpoyoma, xonmotlali
Teocuitlatic motepotzoicpal, ximocencahua
Moxiuhuitzol ica, ahuaya ahuaya. luhcan
Ticnechicoa in altepequetzalitzli, altepexitinilitzli.
¡Xiccoloa in tecpillotl a ye xochiteuhtli,
Chalchihmixatl inca! Ahuaya ahuaya.

Ahmo zan achitzin in tinehnemi Ilhuicatl iohtlatoquilizco,
Ahtlamiz moteotlahotl in nican tlalticpac, ¿Cuix ahnel?

Cah ye cuicaaithualco oncueponi moyecxoch.
Mihiyo, moyeliz hualitzmolini Teoiztacuahco.

Zan xochitl toconcahuazque, toncuicatlazazque inin temicpan,
Yeceh tehhuatzin a ye tiQuetzalcoatl titechnemitia,
Titechonahuiltia, titechchihuilia tiquinixmatizque
Challi, in ahuiac xochitl, in nepapan totomeh, ya moch
Moteotequiuh in toconquetza nican Anahuac, tlalticpac.
Ahuaya ahuaya, ¡Timitztlazohtlah, tiQuetzalcoatl!



OBERTURA EN LOS PEREGRINAJES DEL CIELO

Entrelazadas están las flores color cotinga linda
Con los matizados jades: ya son tu corazón,
Ahuaya ahuaya, ya son tu discurso, oh, príncipe,
Oh, príncipe tolteca, ¡Tú eres Quetzalcoatl, solo ya
Ponte de pie, aunque sea solo un instante en el mundo!

Canto primero; Ehecatl, el que llama la lluvia:

En todas partes de México solo se endeudan con el Dios, tocan
trompetas,
A los cuatro puntos cardinales las trompetas, las caracolas ya se
yerguen, se dice:
¿No es verdad que eres Ehecatl? Pues solo tú
Llamas a la lluvia, solo está labrada como un pato tu máscara,
Solo eres inventado, tu sacerdote está teñido con diseño de sangre,
No sea que te ofendamos, que no te apacigüemos

Tú, tu templo, tienes tu diadema de piedra turquesa,
Tu máscara de piedra rubí, tu sombrero entintado y con diseño de
estrellas,
Así como tu bastón de piedra turquesa y tu silla de borde rojo
Con espaldar, en donde te asientas.
Eres Ehecatl, haces merecimiento de cantos,
Solo empiezas a dar vida, ¿Acaso no es verdad que ha vivido
El sol tan solo cuando lo has soplado?

Aya, buscas a esa joven, su nombre es Mayahuel,
 ¿Sea quizá ella la princesa del maguey? Te sientes pobre
 De ella, bebes de su licor de jade,
 La esperas, la buscas, le das flores,
 Tus flores de Quetzal, dizque (ustedes) se pusieron rostro de árbol,
 Que en eso se convirtieron. Pues ya allá son guardados,
 Tú, tu amante, allá son encerrados.
 ¿Acaso es correcto que es el lugar del amor aquí?

Canto segundo; Nuestro señor uno-carrizo, el hombre dios:

¿Adónde te dispersas, tú, príncipe tolteca?
 Apréstese ya tu florido tambor
 Ceñido con tus plumas de ave quetzal,
 Entrelazado con las flores de jade
 ¿Quizá no darás contento a los hombres en la tierra?
 Ya tan solo ataviáte, tú, príncipe tolteca.

Bajaste sin duda al lugar de los atabales,
 Por ahí vagas, tú, venerable hombre dios.
 Solo ya das comienzo a tus preciosos cantos,
 Uno a uno los empiezas a repartir, los empiezas a dar a los príncipes.
 ¿Acaso como las semillas del maíz?
 Oh, ya vas cantando, vas cantando, das flores,
 Nuestras flores das.

Te empieza ya a buscar solo él, Titlacahuan,
 Dizque se transformó, tomó disfraz de indio huasteco, dice:
 “¿Adónde anda el señor?” Te empieza ya a buscar
 Para que te vayas a inmolar ahí al lugar de la tinta negra, roja, Tlatlayan,
 Dizque ahí te volverás una gran estrella, Venus,
 ¿Acaso saldrás?, ¿Acaso te esconderás?

Según que ya no está bien tu rostro, tu corazón,
 Anda humeando tu espejo, anda echando humos
 Se cansan los toltecas, fueron a darse disgusto solo ellos
 ¿Acaso es cierto?, ¿Acaso así lo dicen ellos?
 Venerable hombre dios, príncipe tolteca, solo a ti
 Te comenzamos a llamar aquí, ¿Adónde has ido?

Así hizo su portento Titlacahuan,
 Así lo hizo, se dice, se cuenta:
 Que cuando estuvo ataviado, entonces él mismo

Se inmoló, ascendió, se llama Tlatlayan donde se fue a inmolar
Solo aquél venerable Topiltzin, Quetzalcóatl.

Canto tercero: Tlahuizcalpantecuhtli, rey en el cielo.

Pues ya aquí se empieza, se dice acerca de Tlahuizcalpantecuhtli:
Vas llegando, vas llegando, ¿Acaso aún es cierto que sales del lugar
de los descorporizados?

Con diseño de escudo va tu corazón, tu rostro, con dardos pintas
La nobleza, la batalla. ¿Quizá no es verdad que eres rey en el cielo?
Aya, ahí en el lugar de los descorporizados todo se te fue dado,
tu bella rosa,
Tu purificada hacha roja y fue pintado de cenizas tu rostro.

Vive la vida en paz, pasa la vida en calma, ¿Quizá no es verdad que eres
rey del cielo?

Das polvo de escudos, neblina de dardos, ¿Acaso quién ya de verdad
Dijo que tu lucha sea con ancianas?! ¡Escuchen! ¿Qué es ya
Lo que hacen los poderosos?, ¿Ya no mueren?, ¿Ya no quieren sacrificios?
A boca llena hablas, tú, dios del cielo, ¿No será verdad que has de quebrar
Los cimientos de la tierra?, ¿No será verdad que has de quebrar a
las gentes,
A los nobles con tus hermosos dardos? Tú les haces daño,
Tú los haces inmolar, tu muerte de flor de obsidiana, oh, ya
caiga sobre ellos, yehuaya.

Flechas al sol en el cielo, ahuaya ahuaya, las banderas de papel ondean
En Teotihuacán, ahuaya ahuaya, dios del cielo, sobre ti se difunden
flechas,
Sobre ti se esparcen escudos, así hizo su portento solo él, ah, Nanahuatzin,
¿Acaso quién ya de verdad dijo que tu lucha sea con ancianas? Con
obsidiana es quebrado
Ya tu cuerpo, con dardos de luz solo ya eres desangrado,
Tlahuizcalpantecuhtli,
Tú, que eres rey en el cielo, ahuaya ahuaya, vives dentro del polvo.

Canto cuarto: Quetzalcoatl, el muy digno.

En el jardín florido solo a boca llena hablo entre las gentes,
De tal forma circundo con flores mi digno canto,
Pues ya ha llegado el principito, él, Quetzalcoatl,
El dueño de la luz, el inventor de las gentes, solo él, ahuaya ahuaya.

He aquí el señor Quetzalcoatl, es una flor digna que solo brota
 Entre las espinas, ¿Quizá también vives entre las gentes, su conjunto?
 Solo es una esforzada turquesa tu corazón, ahuyaya, mereces
 Canción; en tanto existas, darán vueltas los cerros, se erguirán
 Las flores solo en la tierra, se remecerán en el Anáhuac.
 Una lluvia es tu aliento, solo es el licor de la tierra.

¡Oh, tú, Quetzalcoatl, oye a los policromáticos pájaros que circundan
 A tu nombre en el viento!, ¡Cómo se canta en el lugar de los atabales
 Para ti, yehuaya ahuyaya jajo! Por medio tuyo es que vivimos,
 Eso lo sabemos, por eso te echamos de menos, te llamamos,
 ¿Acaso en qué tiempo es que volverás?, ¿Quizá en el lugar de los
 descorporizados
 Nos esperarás?, ¿Quizá ahí iremos a conocerte el rostro?
 Que así se haga, si acaso nos permites ir a llegar
 Ahí a la casa del sol, yehuaya yao iyao jajo.

Solo remece tu digna rosa, siéntate
 Sobre tu dorado asiento con espaldar, atavíate
 Con tu diadema de turquesa, ahuyaya aohuyaya. De ese modo
 Decides el levantar el abatir de los pueblos.
 ¡Rodea la nobleza, así, con polvo de flores,
 Niebla de jades! Ahuyaya aohuyaya.

No solo un instante merodeas en los peregrinajes del cielo,
 No terminarán tus divinas palabras aquí en la tierra, ¿No es verdad?
 Pues ya en el jardín de los cantos brota tu digna flor.
 Tu aliento, tu esencia vuelve a brotar en el noveno cielo.

Solo flores dejaremos, solo alzaremos cantos en este sueño,
 Mas tú, oh, Quetzalcoatl, nos haces vivir,
 Nos das contento, nos haces conocer el rostro
 De las esmeraldas, de las flores de enervante aroma, las variades aves, toda
 Tu divina creación que yergues aquí, en el Anáhuac, en la tierra.
 Ahuyaya aohuata, ¡Te amamos, oh, Quetzalcoatl!





Darinka  
@DarinkaArt // @Quiahuitl12

ES

Generalmente calmado pero cuando se altera tiende a ser impulsivo. Desde la conquista tiene una rivalidad con Tezcatlipoca por no detenerla y pretende cambiar el pasado.

ACERCA DE

Nombre: Quetzalcoatl

Apodos: Quetz

Especies: Humana/Nahual de serpiente

Altura: 1.9

Edad: 26

Personalidad: Paciente, empatico y un poco idealista

Gustos: Conversaciones profundas, leer, comer cualquier tipo de maíz, pasar tiempo con sus amigos o familia

Disgustos: Las mentiras, violencia innecesaria y el abuso del poder

Habilidades:

Convertirse en serpiente o quetzal, poseer cuerpos mortales, controla ráfagas de viento

Dato curioso: Se lleva bien con Xipe Totec pero pasa más tiempo con Huitzilopochtli porque sus respectivas serpientes son amigas.







Jajizo  
@yosoyjajizo // @dn_24.11

ES

En su forma alada es una serpiente verde emplumada con corona y deslumbrantes colores verdes y rojos, alas con tonos arcoiris y una cola larga, su forma humana es castaño moreno y de ojo verde, pelo largo y a veces una coleta

A C E R C A D E

Nombre: Quetzalcóatl Ehécatl

Apodos: Quetza / Quetzy / Serpiente emplumada / Dragón solar

Especies: Humano / Serpiente emplumada

Altura: Humano: 1.90 m / Serpiente: 5m de largo

Edad: más de 2000 (Aprox)

Personalidad: Calmado, no le gustan los conflictos y los que tiene los resuelve con el diálogo, papá luchon, es muy emocional.

Gustos: Volar, la música, el chocolate, los heroes, sus amigos.

Disgustos: Los abusivos, el mezcal (le trae malos recuerdos), el pasado, su hermano Tezcatlipoca.

Habilidades: Manipulación del aire, Transformación en una serpiente emplumada que vuela, Portales de teletransporte.

Dato curioso: Nunca le preguntes lo que sucedió en la navidad de 1930 en México, nunca volverá a aceptar un trabajo así, (si se lo piden bien y bonito lo volvería a hacer)

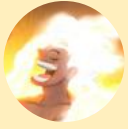


SIVETZALCØATL



@iamjajizø

Gajj



Goura Díaz

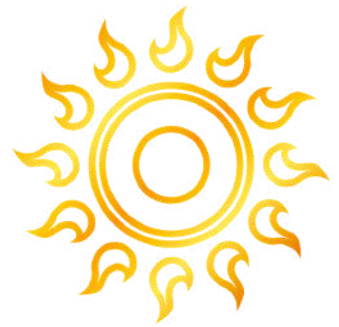


@goura_d_art // @gouradiaz // @Goura_D_5

ES

Es un guerrero que guía a quienes pierden el camino en la ignorancia y en la obscuridad. Es muy alegre, curioso y serio cuando tiene que serlo, su cabello es blanco y tiene la forma de llamas, busca defender sus ideales y a quienes no tienen la fuerza para hacerlo.

ACERCA DE



Nombre: Orión

Apodos: El protector del Quinto Sol

Especies: Avatar de un dios, es "humano"

Altura: 1:60

Edad: 20

Personalidad: Risueño, creativo, sabio, firme, fuerte

Gustos: Le gusta bailar, reír, pelear, ayudar, aprender

Disgustos: Odia la ignorancia, el racismo y lo conservador

Habilidades: Manipulación y creación de aire y fuego, desde ráfagas hasta proyectiles, hábil con su arma macuahuitl que porta el fuego que prendió el Quinto Sol, super fuerza y velocidad, capacidad de invocar una forma astral y física de Quetzalcoatl

Dato curioso: N/A

@GOURA_D_ART



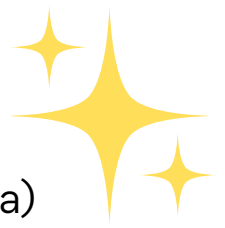


Guillermo Castelló
Justanaxolotl

ES

Este Quetz es un dios príncipe, viviendo en los cielos y el espacio, antes de la creación del mundo. Como todos los dioses, es un cambiaformas, pero suele presentarse como un adulto joven, con el cabello largo y ropas que siempre están ondeado, al usar sus poderes, su piel se vuelve grisácea, canas aparecen en su cabellera y los brazos y el cuello se le llenan de plumas esmeralda.

A C E R C A D E



Nombre: Ehecatl-Quetzalcoatl

Apodos: Hermanito Serpiente (por Tezcatlipoca)

Especies: Divinidad

Altura: 1.75 cm

Edad: Aparenta menos de 30

Personalidad: Es amable y melancólico, ama a su familia, los otros dioses en el paraíso; por su juventud, aún es algo consentido y un poco cobarde.

Gustos:

- Las estrellas fugaces (dice que él las creó y las hizo volar con un soplo)
- Las historias tristes (rompe en llanto con facilidad)
- La comida caliente (sabe a un hogar)

Disgustos:

- El alcohol (se emborracha fácilmente)

- La injusticia (viaja para combatirla)
- El picante (se enchila fácil)

Habilidades:

- Magia de luz y viento.
- Cambia formas.
- Control con los animales

Dato curioso:

Admira muchísimo a Tezcatlipoca, su hermano mayor, pero teme ser como él



CANCIÓN DE LA NOCHE SIN VIENTO

¿Por qué está tan quieta la noche?
 Si preguntas, princesa
 es que en noches así
 los dos hermanos
 llegan a recordar
 el tiempo
 antes del tiempo
 poniéndose tan tristes
 que el Viento no quiere soplar
 y la Sombra no va a ninguna parte

Si preguntas, princesa
 muchos años atrás
 cuando el mundo era un mar
 y nosotros éramos solo estrellas
 y cantos en silencio
 y los dioses eran tan grandes
 que al caer de la altura de la nada
 daban las buenas noches
 y al despertar seguían cayendo...

Muchos años atrás
 vivían en la nada como hermanos
 los gemelos Tezcatlipoca
 de Blanco Viento y Negra Sombra
 vagando por el espacio vacío
 jóvenes y aún algo traviesos
 porque eran príncipes de la creación
 y los astros se hacían más brillantes
 cada vez que los dos pasaban

Vivían en la nada como hermanos
 y de esa nada pronto se aburrieron:

—Vamos, hermano Espejo
 hay que crear el mundo
 nos sentimos así de tristes
 nos sentimos así de solos
 ¡pues entonces hay que crear el mundo!

—¡Hay que crear el mundo

mi hermanito serpiente!
 ¡Uno que sea divertido
 que sea de color
 lleno de vida en agua, tierra y cielo!
 Yo ya sé lo que haremos
 y a quien podemos ofrecer

Mi hermanito serpiente
 vida no hay sin otra que la alimento,
 ¿y cuál sería el punto
 de dar la nuestra
 creando un mundo
 que no podremos disfrutar?

—Vida no hay sin otra que la alimento,
 aguantando las ganas de llorar
 solo así podría repetírtelo
 Y si estás pensando en un sacrificio
 debes de estar hablando
 de nuestra nana Tlaltecuhltli
 la que vive sola en una montaña
 a la orilla del mar

Aguantando las ganas de llorar
 Quetzalcoatl se tapaba la cara
 mientras Tezcatlipoca
 golpeaba con prisa la puerta
 y repetía con voz dulce:
 —tíita, venimos a visitarte
 somos esos dos hijos cósmicos
 a los que alguna vez cuidaste,
 ¿o no es verdad, mi hermanito serpiente?

Quetzalcoatl se tapaba la cara
 y hubiera querido también
 cubrir lo que salía de sus labios:
 en voz alta, un saludo inocente
 y en voz baja un ritual
 para despertar a dioses antiguos,
 y cuando Tlaltecuhltli abrió la puerta
 era ya demasiado tarde:
 el ruido de los cantos
 y el olor fresco de la sangre

en la que se bañaron los dos dioses
despertó en la amable Tlaltecuhтли
la bestia de su corazón, Cipactli:
en lo que cayó al mar de vacío
y estrellas y agujeros negros,
su cuerpo creció enormemente,
escamas cubrieron su piel
e infinitas bocas hambrientas
como cuevas acolmilladas
sobre su forma de lagarto

Y hubiera querido también
con cada una de esas bocas
gritar la monstruosa Cipactli, al ver
que los dioses que crió la atacaban
desde el cielo con sus flechas y dardos

—Con cada una de esas bocas,
Hermano Espejo,
dijo Quetzalcoatl.
Ella devora nuestras flechas,
van contra sus escamas
como el viento choca contra el escudo
Si confías en mí,
entonces tengo un plan, Tezcatlipoca
Tendremos que bajar al mar
y usar nuestras piernas como carnada,
y cuando se asome a morderlas
actuaremos: como un libro de amate
que cuenta la creación del mundo
en los relieves de su espalda
la abriremos en su mitad
la partiremos por sus fauces
como a una fruta
como a un tronco la partiremos,
aunque duela en el corazón,
solo así podremos hacer el mundo

¡Hermano Espejo!
Lloró Quetzalcoatl a estrella-lágrima
cuando la pierna de su hermano
quedó atrapada
entre las fauces del reptil

Pero aprovechando el momento,
 y que Cipactli subió a la superficie,
 la Negra Sombra se volvió jaguar
 Y el Blanco Viento una serpiente,
 y tomándola del hocico
 jalaron con todas sus fuerzas
 y el cuerpo de Cipactli-Tlaltecuhltli
 se rasgó como se rasga el papel,
 y las escamas de su cuerpo
 se volvieron nuestras montañas,
 y su sangre de madre
 el agua que bebemos,
 y su cuerpo víctima del combate
 la tierra que pisamos
 y que tiembla cuando ella
 intenta despertar

Lloró Quetzalcoatl a estrella-lágrima
 ahora lo tenía todo
 pero sus manos estaban vacías:
 las montañas reverdecieron
 y en el agua nacieron los pescados,
 pero Tezcatlipoca
 nunca lo perdonó,
 y al cerrar los ojos, aún oía
 el llanto dolorido de su nana
 Si preguntas, princesa
 esa es la verdad,
 sobre todo en noches así
 escucha el llanto de su nana
 y el Viento no quiere soplar
 y la Sombra no va a ninguna parte,

Ahora lo tenía todo
 pero el mundo costaba tanto,
 ahora lo tenía todo
 excepto con quien compartirlo,
 Y todo se lo daría a los hombres
 pero esa es otra vieja, triste historia



Acey 
@p.kalcey33

ES

Julián es la reencarnación del dios Quetzalcóatl. En su universo se dice que los dioses reencarnan cuando prevén una catástrofe. Julián debe enfrentarse a los problemas de crecer, sus nuevos poderes y un posible apocalipsis mundial.

A C E R C A D E

Nombre: Julián **Apodos:** N/A

Especies: Humano

Altura: 1.7

Edad: 15

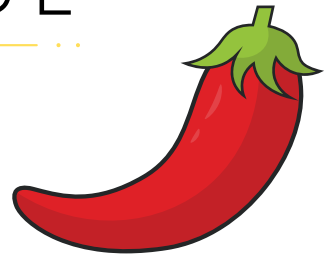
Personalidad: Es leal y honesto, valiente pero también imprudente. Fiel a sus ideales y creencias.

Gustos: Le gusta la comida picante, los perros pequeños, los juegos de feria y las emociones fuertes en general.

Disgustos: Las matemáticas y las cosas complicadas. La gente que no actúa según su palabra o que lastima a otros por diversión.

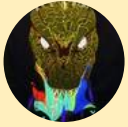
Habilidades: Puede invocar a la serpiente emplumada y usarla como un familiar, controla los vientos y las tormentas, posee magia de creación y curación.



Dato curioso: Cuando era pequeño fue mordido por una serpiente y desde entonces les tiene miedo, algo irónico considerando que es la reencarnación del dios Quetzalcóatl, pero está trabajando en ello.





Accey



Diane Edith  
@16medd // 16meddAdiane

ES

Quetzalcoatl en mi Au es una deidad dadivosa, respetuosa con toda la humanidad, llega a tener momentos de lucidez y hasta es muy carismático y un poco torpe pero tornando su personalidad agresiva cuando se requiere

ACERCA DE

Nombre: Topiltzin Quetzalcóatl

Apodos: Coquetzi

Especies: Serpiente Bothriechis rowleyi / Ave Quetzal

Altura: 1.92 en su forma mortal

Edad: Aparenta tener 38 años (en edad mortal)

Personalidad: Juguetón, carismático, amable, alegre, compasivo, muy reservado eh introspectivo

Gustos: Le gusta consumir mucha carne, rodar por las colinas, convertirse en seres pequeños, mover las nubes y manifestarse en torbellinos en la tierra, correr con niños y crear esculturas

Disgustos: No le gusta el alcohol, el ruido constante, verse viejo, faltar en su deber, que no se bañen

Habilidades: maneja el viento a voluntad, crear vida y devolverla a un ser, procrear luz en cualquier circunstancia mueve el cielo a voluntad

Dato curioso: Le gusta convertirse en ave pa espiar de lo que dicen de el







ÉL REGRESO

En la región del tule en la tierra de Oaxaca, se encuentra un pueblo, donde se origina un ahuehuete sagrado, los pueblerinos se fueron contando que ese árbol fue plantado por Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl, y que el día que caiga será el regreso del señor príncipe de los nahuales, todo el pueblo empezó a cuidar y proteger al ahuehuete en los siguientes años, hasta que en un punto presente se volvió un centro turístico, se inauguró un parque junto a un tianguis para que la comunidad pueda ir a disfrutar de su día a día; Una tarde la encargada de centro del parque donde se encuentra ese árbol, se encuentra haciendo su chequeo acostumbrado en la zona, hasta que se acercó al árbol quedando parada enfrente de él, viéndolo con una sonrisa calmada, pero rápidamente esa mirada cambio a asombro, sin esperar más corrió rápido a las oficinas del palacio pasando por los pasillos hasta llegar a un escritorio.

-¡Señor Sánchez, hay un problema!

Un hombre de mediana edad, con una guayabera blanca y planchada y unos pantalones negros, se encontraba escribiendo en su computadora pero desvía la mirada hacia su encargada alzando una ceja.

-Lulú que dijimos de tenías que encontrar la calma en un momento de inquietud, siempre haces lo mismo por cualquier meollo-

-¡Esto no es cualquier problema como el de que alguien no le bajó a la taza! ¡Es más grave puede ser un problema a futuro!

-¿Que podría ser algo perjudicial para nuestra pequeña comunidad ?



-Creo que si estamos en un gran problema-

El señor Sánchez junto con la encargada señorita Lulú están parados estupefactos viendo el árbol que tenía una enorme grieta donde no se veía más que un pequeño rayo de luz que se iba extendiendo conforme la grieta poco a poco se iba abriendo.

-Llama al secretario de cultura rápido...

Cerca de ahí se encuentran dos hermanos, uno mayor de pelo castaño corto y una menor de pelo largo castaño, ambos de complexión delgada

y piel canela, se encontraban sentados en una banca metálica en pleno parque esa misma tarde.

-Daya necesito un descanso, siempre es lo mismo con la escuela, no puedo seguir pensando dar clases con ese tipo de comportamiento de los alumnos-

-No puedes dejar tu empleo Jal, ¿quien me va a mantener ?-

-Muy graciosa, necesito tiempo para tranquilizar la mente y quizá no descargar mi enojo con otros-

-Mm como digas Sonso

-No, de verdad quiero un cambio aunque sea de rutina estar aquí siempre me cuesta trabajo

Daya lo observa con calma y sonriéndole le pone una mano en el hombro.

-Ven yo creo que sería bueno comprarnos una nieve antes de regresar a casa

- Sí me parece bien, llegaré a acostarme y hacer como que mañana no tengo trabajo

-Si como no



Oficiales de la secretaría de gobernación llegaron junto con el secretario de cultura Franciso, observaron que el árbol pareciera que en cualquier momento estallaría así que tuvieron que bloquear la zona sacando a la gente de ahí.

-Señor Franciso necesito checar el perímetro las probabilidades de que estalle en cualquier momento pueden afectar a sus alrededores

-Bien evacuen inmediatamente, no queremos que se aglomere la gente aquí mismo

-Si por supuesto

Mientras el oficial otorgaba un anuncio a la gente del parque, el

secretario se quedó viendo seriamente la ranura del árbol.

-Así que finalmente decidiste volver eh...

Daya y Jahel se encuentran comiendo su helado con bastante calma hasta que ven llegar camionetas de policía y la gente saliendo del parque apurada, Daya sin creer lo que está viendo camina en dirección al árbol del tule, donde Jahel curioso sigue a su hermana menor.

-¿Disculpe a dónde van todos ?-

- No nos explicaron señorita, solo nos pidieron irnos, en el nombre de dios espero no sea lo que estoy pensando, por su bien hay que irnos a un lugar seguro-

-Muchas gracias seño

Jahel la logra alcanzar.

-¿Por qué quieres ir a verlo?, lo tenemos aquí todos los días, vámonos por nuestro bien a la casa-

-Es Que algo me dice que va a ponerse bueno-

-¿Ah sí ?-

-Si idiota, no es normal que aquí haya tanto revuelto por un árbol grande y viejo-

-Ummm Tal vez solo es un chequeo de seguridad, quizá lo tiren o algo-

-No creo, es importante para el estado-

-Mira está bien solo pasaremos a rodear y nos largamos, antes de que todo esto se ponga peligroso-

Los hermanos se acercaron lo suficiente para ver el árbol del Tule, viendo como tenía una grieta gigantesca en la parte inferior del tronco que se hacía cada vez más grande, Jahel y Daya vieron que los oficiales estaban un poco distraídos y lograron escabullirse hasta la parte del ahuehete sin que los percibieran.

-Daya, ya está ya lo vimos ya vámonos-

-¿Y tu crees que esto es lo único a lo que vine?-

-Ah ¿sí? Digo ya es todo lo que se puede ver, el árbol está a nada de caer ya está, en fin vámonos-

Daya se negó y quiso acercar su mano al ahuehuete, pero un oficial tomó su mano con firmeza alejandola del sitio.

-No pueden estar aquí, váyanse, está zona está restringida...-

-¿Y eso? Según entiendo el parque es vía pública-

-Por el momento no señorita estamos monitoreando así que por favor váyanse-

-No, queremos ver qué sucede-

-Por supuesto que no, ahora largo-

Los amenazó con una macana para alejarlos, pero ellos trataron de pelear por quedarse.

-¡Queremos hablar con el encargado!-

-Pues aquí me encuentro muchacho-

Cruzando las rejas de seguridad se acerca un hombre que viste con pantalones negros largos, zapatos bien lustrados y una camisa manga larga con un símbolo tejido que le demuestra a la gente que es parte del gobierno.

-Señor no podemos simplemente movernos de aquí, solo por qué un árbol importante ante la comunidad va a caer-

-Joven quiera o no es la ley y tendrá que obedecer, sin embargo por el momento él árbol estará clausurado, no importa la circunstancia si no el detalle que ustedes podrían salir...lastimados -

-Si... claro, esta bien no queremos enfrentar problemas, nos retiraremos ¿de acuerdo? Vente Daya tenemos que irnos-

-Si por supuesto, ahora por favor-

El señor Francisco movió su mano a un lado para darle entender a los hermanos que tenían que salir de ahí de inmediato.

-Sale, Daya vámonos, ¿Daya?-

Jahel busca con la mirada a su hermanita pero ve que ella ya estaba subiendo una pequeña parte del árbol para tocar la grieta, rápidamente Jahel y dos oficiales de policía se acercaron a ella

-¡Pero si serás imbécil!, ¡Qué demonios haces allá arriba! -

-¡Señorita es propiedad restringida en estos momentos, baje de ahí ahora mismo o se atentara a las consecuencias!-

Daya hizo caso omiso en ese momento para meter la mano rápidamente en la grieta, sus ojos se iluminaron por el brillo que emanaba, mientras que los oficiales se acercaban junto con su hermano a bajarla, pero un rayo de luz salió disparado del árbol, provocando que hubiera una explosión empujando todo a su paso, Daya, los policías, el secretario de cultura y su hermano aterrizaron en el piso con fuerza mientras una nube de humo se asomaba por el árbol destruido.

-Madres...

-¡Daya! ¡¿Estás bien?!

-Si, solo me duele un poco la cabeza-

-No te preocupes te ayudaré, hay que salir de aquí antes de que te arresten-

-¡Alto ahí!-

Los hermanos ya habían levantado las manos cerrando sus ojos con fuerza, pero pasando los momentos los abrieron por qué no sentían la presencia de los oficiales hacia ellos, quedaron sorprendidos cuando vieron a los oficiales apuntando a alguien saliendo fuera del humo y los escombros.

-¡Quédese quieto no se mueva de ahí!-

La figura con sus ojos amarillos resplandecientes se detuvo y dio un giro 360 para despejar el humo que había a su alrededor provocando una

fuerte ventisca, al final todos se cubrieron el rostro hasta que la figura de un hombre algo fornido pero delgado se mostró ante ellos.

-Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl es mi nombre y mi tierra vengo a reclamar-

Todos se quedaron pasmados al ver al dios que se encontraba con ellos, los hermanos se miraron al mismo tiempo y luego vieron al frente.

-No me jodas-

Un oficial soltó un disparo, hacia la deidad tumbandolo al suelo, cuando vieron que no se movía los oficiales bajaron las armas despacio al ver qué Quetzalcoatl no se movía, pero en un movimiento rápido y rígido Quetzalcoatl se fue arrastrando por el suelo cuál serpiente, desapareciendo por el humo denso que aún yacía ahí, los oficiales empezaron a ser atacados uno por uno hasta desaparecer, solo se podía escuchar ciertos siseos de una serpiente en conjunto a gritos de las figuras de autoridad, los hermanos veían asustados la escena, moviéndose lentamente hacia las afueras del parque para que no los encuentre se fueron gateando.

-¡ Eres una imbécil te dije en su momento que teníamos que irnos y no quisiste!-

-¿Lo siento no pude evitarlo ? Solo había algo que me llamaba a tocarlo-

-¿Vez, vez ? Tu simplemente no puedes hacer lo que te da la gana, ahora tenemos a una criatura infernal que está matando a todo lo que se mueve-

- ¡Ya cállate solo quiero llegar a la calle eh irnos a casa!-

-Eso era hace harto rato eh-

- Ah qué la chin...-

Daya se detuvo abruptamente haciendo que su hermano chocara con ella y molesto le gritara.

-Wey, muevelas tenemos que salir de...-

De pronto los hermanos se quedaron viendo abajo unos pies con textura

emplumada con una tonalidad verde que tenían garras, los hermanos subieron la mirada y encontraron a Quetzalcoatl viéndolos con sus ojos abiertos.

-Wey... Wey-

Quetzalcoatl se agachó a su altura y ladeando su cabeza se les quedó viendo.

-Daya estamos muertos, ya no podré disfrutar mi tarde por tus jaladas-

Quetzalcoatl los agarra a ambos de las manos alzándose con una fuerza sobrehumana, los hermanos aún en estado de shock no pudieron reaccionar hasta que Quetzalcoatl se fue saltando de ahí con ellos dos en brazos, los hermanos solo veían como el dios los llevaba moviéndose en casa en casa hasta llegar a las afueras del municipio cerca de un campo de magueyes, sin gente a su alrededor, soltó a los hermanos delicadamente en el suelo, Daya y Jahel todavía en shock pero agitados solo miraron a la deidad llenos de terror.

-Así que, quien fue el que respondió a mi llamado en el ahuehuate-

Daya y Jahel solo veían como Quetzalcoatl se acercaba a ellos imponente.

-F-fui yo señor...-

Quetzalcoatl la levantó de los hombros alzándola en el aire viéndola directamente, para luego abrazarla con fuerza y darle un giro grande y luego ponerla en el suelo nuevamente.

-¡Jajajaja! ¡Estoy eternamente agradecido! ¡Niña estaba esperando a salir pero adelantaste lo inevitable!-

Daya y Jahel se quedaron viendo estupefactos a Quetzalcoatl, hasta que él paró de reír y con sus manos en la cintura mirándolos.

-Espera... no, ¿no vienes a comernos ?!-

-No, no no no ¡No!, ¿por qué haría eso?-

-¿Porque te echaste a los policías? Digo no es para nada una buena impresión si me lo permite-

- Ah eso, escucha lo primero que pensé cuando volviera sería con gente acumulada y elogiando mi regreso, no ser recibido con un disparo...-

-Ohg de acuerdo tiene un punto-

Jahel se acerca detrás de su hermana para preguntarle a la deidad.

-Oiga a parte de todo el chanchullo, queríamos agradecerle por rescatarnos, nuestras más sinceras condolencias por despertarlo de su sueño eterno y-

- La verdad que bueno-

-¡Daya!-

- No me voy a arrepentir, ¡además fue bueno!, ¡ahora tenemos una deidad que estará a nuestro cuidado! -

-Perdón? -

- ¡Así es! Cómo lo liberamos ahora nos deberá un favor, digo si no fuera por mí usted ya no hubiera salido y se lo hubieran llevado los de azul-

- Eh de hecho si, solo que hubiera tardado un poco más y no es como que no hubiera podido yo solo-

-Nah yo creo que si influimos-

-”¿Influimos?” me suena a manada, ¡mira el caos que desataste ahora tenemos que estar agradecidos con un dios todopoderoso y yo ni siquiera he podido ir a casar a descansar! -

Jahel decía de manera desesperada dando vueltas en círculos, Quetzalcoatl viendo eso prefirió poner un alto.

-¡Bueno, bueno ya!, Porque no nos relajamos y aclaró las cosas, número uno, no pienso echar culpas de quién liberó a qué cosa y lo que sea ya estoy aquí -

Jahel y Daya se quedaron viendo al unísono para devolver la mirada al teteo.

- Número dos no les debo ni me deben nada, solo ayude a salir de esa

horrible situación y regla número tres-

-Osea no hay remuneración-

- ¡Shh Daya ya cállate! O acaso quieres que la entidad nos desaparezca con un chasquido-

- No se me hace justo, yo quería un premio-

- Saben para ser los primeros humanos de esta era, que pueden conversar con un dios lo están tomando muy a la ligera-

- Si bueno no es como que no te estemos haciendo demasiadas preguntas ya-

-Bien, puedo ir las contestando en el camino vámonos-

- Osea como vámonos, ¿A dónde ?-

- ¿A su hogar? Si les soy sincero no tengo donde quedarme así que pensé, por qué no irme a hospedar con ustedes-

Quetzalcoatl menciona mientras abraza a los muchachos.

- ¡Oh si !-

- ¡Definitivamente no!-

- pero ...-

- ¡Oye ya tuvimos demasiados pedos nomás por un árbol ahora imagínate por un dios !-

- Ay no seas exagerado, además ve las posibilidades-

- Me niego-

Quetzalcoatl se acerca al Jahel y lo agarra del hombro.

- Chico, por qué negar la aventura, vamos a disfrutar esto, si ? Además ¿ tenías algo mas importante que hacer?-

- Dormir-

- ¿Bien a tu casa entonces ?-

- ¡No! Por una vez quisiera solo disfrutar de mi tarde ¿es mucho pedir ?-

Daya se agarra a su hermano y lo sangolotea con fuerza.

- Por favor Jahel no lo hagas por mi pero esto puede cambiar nuestra rutina de por vida ¿no te encantaría contarle esto a tus nietos?-

- No tengo ni novia-

- Me vale, ¡Pero no te gustaría acompañar a una deidad !-

- uhg bien, pero a la primera que salgas en peligro, nos salimos de este embrollo-

- ¡hecho! ¡Ahora sí mi Quetza! ¿cuál es el plan ? ¿ Esclavizar gente? ¿Ayudarlo a reconstruir un templo? ¿O echarse un pulque?-

Quetza junto con los hermanos empezaron a avanzar para salir del campo de magueyes.

- Nada de eso y menos lo del pulque aún tengo un dilema interno por ello, pero si necesito buscar a alguien en especial-

- oh ya veo, así que no viene por qué nos ama mucho como humanos-

- A decir verdad si, los adoro con toda la razón a pesar de estar muy, como decirlo...-

-¿Estupidos ?-

- irracionales, eso iba a decir, volviendo al tema, he venido por qué ya fue suficiente el papel de liderazgo que está tomando esta persona, demasiadas libertades diría yo-

- pero no lo entiendo por qué ahora por qué no antes cuando usted vio las cosas más graves, ¿ acaso nunca escuchó nuestro llamado?-

Jahel le menciona a Quetzalcoatl reclamando.

- No podía volver, por más que hubiera querido o deseado, no puedo interferir-

-¿ Vaya dios eh ?-

- ¡Jahel ! No sabemos qué circunstancias tuvo que pasar los errores que tuvo que comprender, no es perfecto y que lo diga yo ya es mucho-

- No, tiene mucha razón, me cargaba la vergüenza y no pensé en regresar no en muchas etapas de la humanidad si me sincero con ustedes-

Quetzalcoatl se cohibe para abrazarse a sí mismo, para volverles a hablar.

- Pero ya no más, he aprendido y necesito solucionarlo, volver a ser el tlatoani que debieron tener desde un inicio y eso pasará ahora-

- Bien pero primero lo primero, tendrá que cambiar su forma humana si quiere pasar desapercibido, digo no es como que todo eso no llame la atención-

Quetzalcoatl ve como los hermanos lo barren con la mirada y reacciona al instante.

- ¡Oh cierto se me olvida ese detalle ! ¡Okey lo haré de una vez !-
Los hermanos presencian cómo el cuerpo de Quetzalcoatl se va llenando de plumas hasta que cubre el cuerpo completamente, entonces al estar completamente cubierto las plumas caen al suelo revelando su forma humana.

- ¿Y qué les parece ? ¿Me ajusto a los estándares de belleza actuales ?-

Daya y Jahel miraban a Quetzalcoatl pensantes, hasta que Daya respondió.

- La verdad para verte de cuarenta y seis, tu cutis se sigue viendo bien-

- ¿¡cuarenta y seis!?-

- No, yo creo que se ve de cincuenta y dos años...-

- ¡¿Qué?!-

- No Jahel yo lo veo más arrugado como papá-

- ¡Ya basta! No soy tan viejo...-

- Seguro, entonces vamos tenemos que llegar a la ciudad y establecerlo-
- ¡Claro! ¿Quieren ver qué aventuras viví o de lo que platicaba en mi antigüedad ?-

Quetzalcoatl Junto con los hermanos, se fueron a la carretera a tomar la combi.

Mientras en otro lugar, en el edificio de gobernación del estado, se encuentra el secretario de cultura llegando a las oficinas principales, al llegar procede a tocar, se abre las puertas para dar vistazo a una oficina hermosa y bien decorada con detalles antiguos y de tonalidades negras, el escritorio de un caoba oscuro y las cortinas de seda fina, ahí en medio de todo está un hombre joven que volteo a ver al secretario de cultura principalmente bien vestido, de complexión delgada y tez morena, un cabello largo y lacio, junto con sus ojos cansados voltearon a ver a su secretario.

- Francisco que ocurrió en el parque está tarde necesito que me confirmes el suceso de hoy-

- Señor él volvió...-

La sala se quedó en silencio.

- Así que está de vuelta, mi hermano gemelo está aquí antes de lo previsto-

- Mi señor Xolotl que haremos al respecto, mis oficiales no lograron atraparlo quedaron malheridos, ahora quién sabe dónde está escondido-

- Ten paciencia Franciso a partir de aquí me encargaré yo no te preocupes, ahora necesito que te retires de aquí-

— Sí mi señor-

Francisco se retiró de la habitación y en ese instante Xolotl se levantó de su asiento para acercarse a un cuadro y apretar un botón, una puerta corrediza se abrió y dejó ver un pasadizo hacia otro cuarto oscuro, Xolotl se acercó a este y prendió unas velas donde se vio una estatua de piedra de la deidad Itzpapalotl, se acercó a ella y se inco ante su presencia.

- Mi hermosa Itzpapalotl, prometo que te regresaré al Tamoanchan y mi

obligaré a todos que se pongan de rodillas ante ti incluso a Quetzalcoatl... -

Continuará...







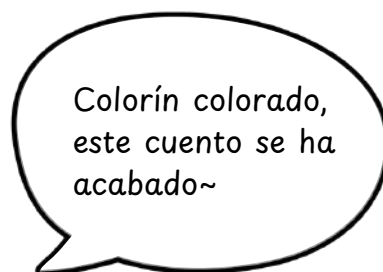
OUTRO & THANKS

Congratulations! You have reached the end of the Quetzalcoatl 2nd Anniversary Zine! Thank you for taking the time to behold everyone's incredible work. **All of us worked very hard to bring this project to life.**

And to all contributors, thank you for the time and dedication you put into your works. Whether it be brushstrokes on a canvas or letters on a page, I was filled with joy to see so much love for Quetzalcoatl in every single piece. I had a huge smile on my face as I read through your Quetzalcoatl bios, and when I saw everyone's work come together these past few months, **I almost cried from happiness!**

Finally, I am deeply grateful to **Lord Quetzalcoatl** himself. Thank you for filling us with inspiration through your beauty and your stories. Happy birthday and 2nd Anniversary. I hope to celebrate you for many years to come.

If you didn't get a chance to participate this year, please look forward to more projects like this in the future! I want to continue uplifting others in the Mesoamerican community and honor the legacy of our treasured ancestors. Until next time everyone!





FEATH-
ERED
SERPENT

TH-
THANK
YOU...

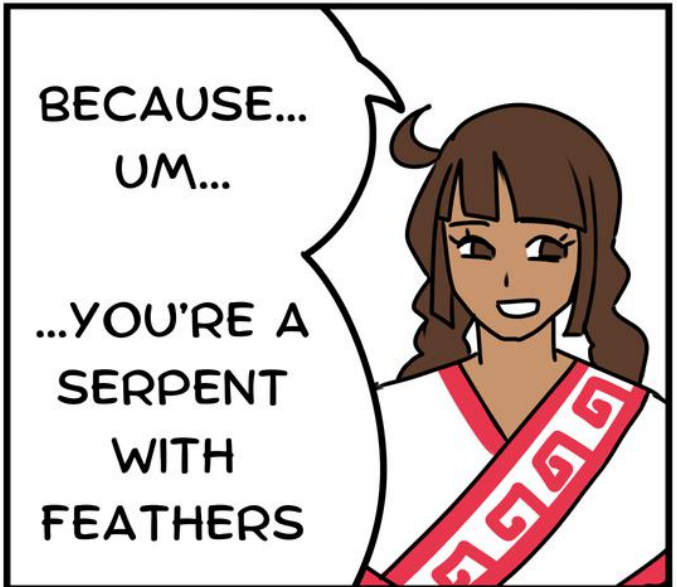


FEATHERED
SERPENT?



@cosmikchaoya

OH
YEAH.



BECAUSE...
UM...

...YOU'RE A
SERPENT
WITH
FEATHERS

THE END



FIN

