



# E-books per un apprendimento linguistico efficace. Italiano. B1





# INDICE

|   |            |
|---|------------|
| <b>Competenze verdi</b> .....   | <b>3</b>   |
| <b>Impresa in Europa</b> .....  | <b>15</b>  |
| <b>Lavori e professioni: salute e sicurezza sul luogo di lavoro</b> .....                                 | <b>31</b>  |
| <b>Famiglie famose di La Coruña</b> .....   | <b>49</b>  |
| <b>Conoscere la cultura italiana: descrivere una città ed il suo patrimonio storico e culturale</b> ..... | <b>65</b>  |
| <b>Incontrare persone</b> .....   | <b>79</b>  |
| <b>Competenze ecologiche</b> .....  | <b>93</b>  |
| <b>Immersione e partecipazione culturale: consapevolezza culturale e sostenibilità</b> .....              | <b>109</b> |
| <b>Sport</b> .....  | <b>123</b> |
| <b>Mangiare fuori</b> .....   | <b>141</b> |
| <b>Europa</b> .....   | <b>159</b> |



# Competenze verdi





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Tema: Competenze verdi

**PAESE:** Turchia

**ORGANIZZAZIONE:** Eurasia

Titolo: Esplorare le competenze verdi per un domani migliore

### Grammatica

Primo condizionale, proposizioni temporali future

Secondo condizionale – situazioni irreali

Primo e secondo condizionale

Terzo condizionale – situazioni irreali passate

Forme verbali passive

Voce attiva e passiva

Discorso indiretto

Gerundio o infinito – fare, facendo

### Vocabolario:

**Dai un'occhiata all'attività online qui:**

<https://quizlet.com/tr/996424569/exploring-green-skills-for-a-better-tomorrow-flash-cards/?i=5vrw1g&x=1qqt>

Neutralità del carbonio

Efficienza energetica

Impatto ambientale

Risorse rinnovabili

Sviluppo sostenibile

Gestione dei rifiuti

Resilienza climatica

Pratiche ecologiche

Tecnologia green

Conservazione delle risorse

### Abilità comunicative:

Esprimere situazioni e risultati ipotetici

Discutere i piani e le azioni future

Spiegare situazioni irreali del passato e le loro implicazioni

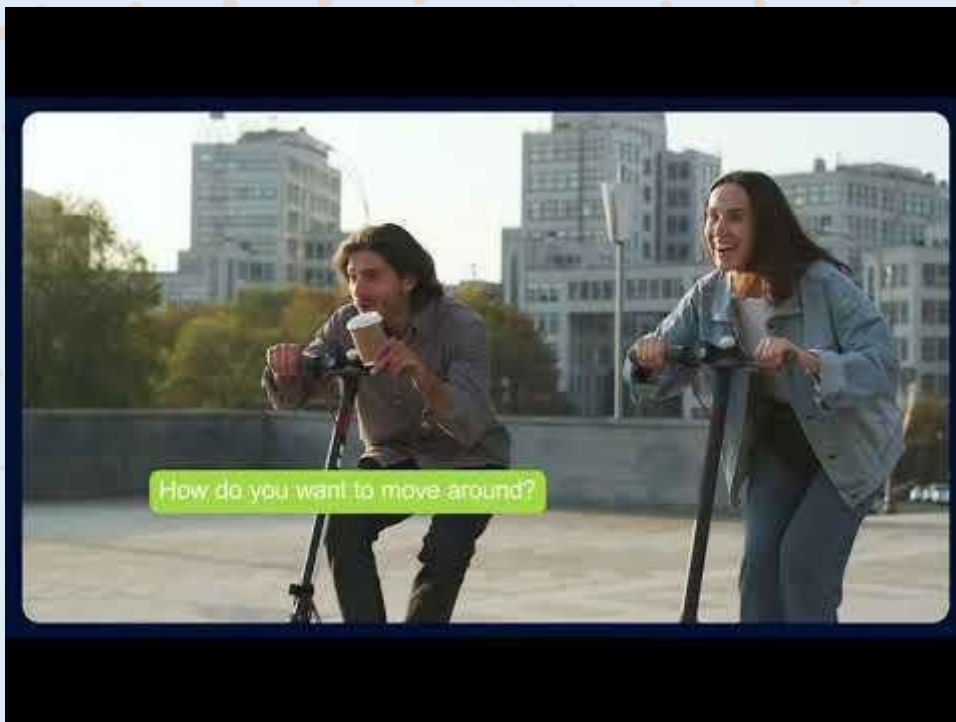
Comunicare dichiarazioni ambientali mediante il discorso indiretto

Descrivere le responsabilità e i risultati ottenuti utilizzando la voce passiva

**Introduzione al LP:** questo piano di lezione fornisce agli studenti gli strumenti per discutere le competenze ecologiche utilizzando strutture grammaticali avanzate come condizionali, voce passiva e discorso indiretto. Gli studenti esploreranno le applicazioni nel mondo reale delle competenze ecologiche, analizzeranno scenari ipotetici e riferiranno azioni ambientali. Al termine della lezione, saranno in grado di esprimere l'importanza della sostenibilità in diversi contesti.

### Piano di lezione sull' esplorazione delle competenze verdi per un domani migliore





Il video "**Che cos'è il Green Deal europeo e perché è importante?**", illustra l'ambiziosa strategia dell'UE per conseguire la neutralità climatica entro il 2050. Sottolinea l'importanza della transizione verso le energie rinnovabili, della promozione dell'agricoltura sostenibile, del miglioramento dell'efficienza energetica e della riduzione delle emissioni di gas serra. Il video discute l'impatto globale del Green Deal, sottolineando la collaborazione tra i paesi, le industrie e i cittadini dell'UE per costruire un futuro sostenibile, garantendo al contempo la crescita economica e la protezione dell'ambiente.

Per ulteriori informazioni, visitare [il sito](https://youtu.be/H37grur6HaU?si=rER5ySEyW6Sa9601)  
<https://youtu.be/H37grur6HaU?si=rER5ySEyW6Sa9601>

<https://youtu.be/nEWiL7A9kIY?si=VIN3Ahehrjky57R>

NB per i due video su Youtube, il cui audio è in inglese, è possibile attivare i sottotitoli in italiano.

[Green Deal europeo](https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78_it)

[https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78\\_it](https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78_it)

## Attività

**Compito 1** – Guarda il video ed elenca cinque azioni chiave proposte nel Green Deal europeo. Usa la voce passiva per scrivere frasi che riassumono queste azioni (ad esempio, "Le fonti di energia rinnovabile vengono ampliate per ridurre le emissioni").

**Compito 2** – In coppia, discutete: "Se foste un decisore politico, cosa fareste per promuovere le competenze verdi?" Scrivi due frasi usando il secondo condizionale.

**Compito 3** – Rifletti su una situazione passata nella tua comunità in cui la sostenibilità avrebbe potuto essere migliorata. Scrivi due frasi usando il terzo condizionale (ad esempio, "Se avessimo introdotto il riciclaggio prima, ora avremmo meno rifiuti").

**Compito 4** – Riassumi gli obiettivi del Green Deal europeo in un paragrafo utilizzando un discorso indiretto (ad esempio, "L'oratore ha affermato che il raggiungimento della neutralità climatica è l'obiettivo principale dell'UE").

**Compito 5** - Scrivi un breve paragrafo usando gerundi e infiniti per descrivere le azioni che intraprendi o prevedi di intraprendere per sostenere la sostenibilità (ad esempio, "Mi piace conservare l'acqua chiudendo i rubinetti").

## Esercizi

### Esercizio 1: Riscrivi le frasi alla voce passiva:

I governi attuano politiche per promuovere l'energia verde.

I volontari hanno pulito il parco dopo l'evento.

### Esercizio 2: Completa le frasi usando il primo condizionale (situazioni possibili):

Se le industrie riducono le emissioni, \_\_\_\_\_ (l'ambiente/migliorare).

Se le scuole insegnano pratiche ecologiche, \_\_\_\_\_ (studenti/diventare eco-consapevoli).

### Esercizio 3: Completa le frasi usando il secondo condizionale (situazioni improbabili o irreali):

Se \_\_\_\_\_ (condurre) una campagna ambientale, mi concentrerei sulla gestione dei rifiuti.

Se le comunità \_\_\_\_\_ (investire) nella tecnologia verde, potrebbero raggiungere la sostenibilità più velocemente.

### Esercizio 4: Completa le frasi usando il terzo condizionale (situazioni al passato, quindi irrealizzabili):

Se \_\_\_\_\_ (iniziare) a utilizzare l'energia solare prima, i costi energetici sarebbero diminuiti.

Se le aziende \_\_\_\_\_ (adottare) pratiche ecologiche, i livelli di inquinamento sarebbero stati più bassi.

### Esercizio 5: Trasforma le frasi in discorso indiretto:

"Dobbiamo concentrarci sullo sviluppo sostenibile", ha detto l'esperto.

"L'energia rinnovabile è la chiave per combattere il cambiamento climatico", ha affermato l'oratore.

### Esercizio 6: Riempi gli spazi vuoti con la forma corretta del verbo (gerundio o infinito):

\_\_\_\_\_ (Ridurre) gli sprechi energetici, si contribuisce alla sostenibilità.

Le persone dovrebbero iniziare a \_\_\_\_\_ (adottare) fonti di energia rinnovabile.

## Sottotema: Applicazioni pratiche del Green Deal europeo



Copenaghen, la capitale della Danimarca, è un esempio di città che lavora per raggiungere la neutralità del carbonio. Dal 2005 Copenaghen ha compiuto notevoli progressi nella riduzione delle emissioni di CO<sub>2</sub>, con una riduzione del 75% già raggiunta. L'obiettivo della città è quello di diventare carbon neutral entro il 2025. Questo ambizioso obiettivo viene perseguito attraverso una combinazione di strategie che includono l'aumento della produzione di energia rinnovabile, in particolare da energia eolica e solare, e il miglioramento della gestione dei rifiuti. Inoltre Copenaghen ha implementato infrastrutture verdi come ampie piste ciclabili ed edifici ad alta efficienza energetica, che contribuiscono a ridurre l'impronta ambientale della città.

Una delle sfide più significative della città è il trasporto, poiché le emissioni del traffico stradale costituiscono ancora una delle principali fonti di inquinamento. Tuttavia Copenaghen sta affrontando questo problema promuovendo la bicicletta e il trasporto pubblico, incoraggiando al contempo l'uso di veicoli elettrici. Anche i residenti della città hanno svolto un ruolo attivo nell'adozione di stili di vita sostenibili, tra cui il riciclaggio, la riduzione dei rifiuti e il risparmio energetico. Sebbene permangano delle sfide, in particolare nell'approvvigionamento di alimenti sostenibili prodotti localmente, i cittadini

della città sono sempre più impegnati in iniziative che promuovono la sostenibilità ambientale.

Nonostante le difficoltà, Copenaghen continua a fare progressi e il suo percorso verso la neutralità del carbonio ha posizionato la città come leader nell'azione globale per il clima. La città prevede ulteriori riduzioni delle emissioni di CO<sub>2</sub> e continua a innovare con nuove iniziative, come l'aumento dell'uso di energia verde, l'ulteriore riduzione delle emissioni dei trasporti e la garanzia della sostenibilità nella vita quotidiana. Gli sforzi di Copenaghen servono da ispirazione per altre città e si spera che la sua esperienza possa aiutare altri centri urbani in tutto il mondo a intraprendere percorsi simili verso la sostenibilità.

## Referenze

**Commissione europea. (2021). Green Deal dell'UE: in che modo l'UE sta guidando la lotta contro i cambiamenti climatici. Commissione europea. Estratto da [https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal\\_en](https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en)**

*(NB è possibile attivare la traduzione automatica della pagina in italiano)*

**Agenzia europea dell'ambiente (AEA). (2020). Città verdi per un futuro verde: il ruolo delle aree urbane nell'azione per il clima. Estratto da <https://www.eea.europa.eu/highlights/green-cities-for-a-green-future>**

**Patto dei sindaci dell'UE. (2023). Il viaggio di Copenaghen verso la neutralità carbonica: migliori pratiche e lezioni apprese. Patto dei Sindaci per il Clima e l'Energia. Estratto da <https://www.covenantofmayors.eu/>**

*(NB è possibile attivare la traduzione automatica della pagina in italiano)*

## Attività

**Compito 1** – Leggi l'articolo e identifica le cinque abitudini verdi menzionate. Scrivi frasi su di loro usando la voce passiva.

**Compito 2** – Discutere con un partner: "Cosa si sarebbe potuto fare diversamente per migliorare l'iniziativa?" Scrivi due frasi usando il terzo condizionale.

**Compito 3** – Scrivi tre frasi su come queste pratiche potrebbero essere applicate alla tua comunità locale utilizzando il primo e il secondo condizionale.

**Compito 4** – Riassumi un punto chiave del caso di studio utilizzando il discorso indiretto.

**Compito 5** - Scrivi un paragrafo usando gerundi e infiniti per spiegare come contribuiresti a un'iniziativa simile.

## Esercizi

### Esercizio 1: Riscrivi le frasi con la voce passiva:

I ricercatori hanno sviluppato un nuovo metodo per riciclare la plastica.

La comunità ha piantato degli alberi per combattere la deforestazione.

### Esercizio 2: Completa le frasi usando il primo condizionale:

Se l'energia rinnovabile diventa più economica, \_\_\_\_\_ (più persone/la/utilizzare).

Se i cittadini sono educati alla sostenibilità, \_\_\_\_\_ (sostenere) le iniziative ecologiche.

### Esercizio 3: Completa le frasi usando il secondo condizionale:

Se i governi \_\_\_\_\_ (sovvenzionare) la tecnologia verde, più aziende la adotterebbero.

Se \_\_\_\_\_ (essere) un urbanista, mi concentrerei sul trasporto pubblico.

### Esercizio 4: Completa le frasi usando il terzo condizionale:

Se la città \_\_\_\_\_ (costruire) più piste ciclabili, la congestione del traffico sarebbe stata ridotta.

Se le aziende \_\_\_\_\_ (dare priorità) alla sostenibilità prima, avrebbero evitato sanzioni.

### Esercizio 5: Convertire le frasi in discorso indiretto:

"Dovremmo adottare un modello di economia circolare", ha affermato il consulente politico.

"Le pratiche ecologiche devono essere implementate a tutti i livelli", sottolinea il rapporto.

### Esercizio 6: Riempi gli spazi vuoti con la forma corretta del verbo (gerundio o infinito):

Per migliorare la qualità dell'aria, dobbiamo \_\_\_\_\_ (limitare) le emissioni dei veicoli.

\_\_\_\_\_ (Educare) le giovani generazioni si contribuisce alla sostenibilità a lungo termine

## Cosa ho imparato e cosa so fare

So usare il primo, il secondo e il terzo condizionale per discutere situazioni reali, ipotetiche e irreali passate.

So usare la voce passiva per descrivere i risultati e le azioni in corso.

So riportare affermazioni utilizzando il discorso indiretto.

So usare gerundi e infiniti per descrivere abitudini, azioni e piani.

Sono in grado di discutere l'applicazione delle competenze verdi in vari contesti.

### Esercizio 1

Per proteggere l'ambiente, dovremmo sviluppare competenze ecologiche. Se le persone \_\_\_\_\_ (ridurre) il loro consumo di energia, \_\_\_\_\_ (essere) sprecate meno risorse, il che andrebbe a beneficio del pianeta. Ad esempio, se più persone \_\_\_\_\_ (coltivare) le proprie verdure, \_\_\_\_\_ (ridurre) i chilometri alimentari e \_\_\_\_\_ (diminuire) la loro impronta di carbonio. Dobbiamo anche imparare a \_\_\_\_\_ (gestire) i rifiuti, perché se \_\_\_\_\_ (compostare) di più, \_\_\_\_\_ (minimizzare) la quantità di rifiuti organici che finisce in discarica. Un'altra abilità essenziale è \_\_\_\_\_ (scegliere) prodotti ecologici. Se \_\_\_\_\_ (scegliere) beni sostenibili, \_\_\_\_\_ (contribuire) a proteggere gli habitat naturali e a ridurre l'inquinamento.

Se \_\_\_\_\_ (passare) prima alle energie rinnovabili, \_\_\_\_\_ (ridurre) significativamente le emissioni di carbonio. Tuttavia, se le persone \_\_\_\_\_ (iniziare) a utilizzare prodotti ecologici l'anno scorso, oggi \_\_\_\_\_ (assistere) a una diminuzione dell'inquinamento.

Un rapporto dell'agenzia per l'ambiente ha affermato che se più persone \_\_\_\_\_ (riciclare), i livelli di inquinamento \_\_\_\_\_ (diminuire). Il governo \_\_\_\_\_ (incoraggiare) i cittadini a ridurre i rifiuti implementando nuove leggi. Si spera che le persone \_\_\_\_\_ (prendere) sul serio queste leggi e \_\_\_\_\_ (iniziare) a utilizzare pratiche più sostenibili.

### Esercizio 2

**Istruzioni:** Riempi gli spazi vuoti con la forma corretta del verbo (infinito o gerundio).

Le piace \_\_\_\_\_ (andare) al lavoro in bicicletta invece di guidare.

o andare

o andando

Per ridurre l'inquinamento, abbiamo bisogno di \_\_\_\_\_ (acquistare) prodotti con un imballaggio minimo.

o per acquistare

o acquistare

Evitano \_\_\_\_\_ (mangiare) carne ogni giorno e preferiscono pasti a base vegetale.

o di mangiare

o mangiare

Abbiamo in programma \_\_\_\_\_ (installare) pannelli solari sul nostro tetto il mese prossimo.

o di installare

o installando

### **PER SAPERNE DI PIÙ**

So consultare le relazioni e i video dell'UE sulle iniziative ecologiche.

So esercitarmi a scrivere usando i condizionali, la voce passiva e il discorso indiretto.

So leggere casi di studio sulle pratiche di sviluppo sostenibile.

### **RISPOSTE per l'argomento principale**

#### **Esercizio 1**

Politiche per promuovere l'energia verde sono attuate dai governi.

Il parco è stato pulito dai volontari dopo l'evento.

#### **Esercizio 2**

l'ambiente migliorerà

Gli studenti diventeranno eco-consapevoli

#### **Esercizio 3**

conducessi

investissero

#### **Esercizio 4**

avessimo iniziato

avessero adottato

#### **Esercizio 5**

L'esperto ha detto che dobbiamo concentrarci sullo sviluppo sostenibile.

L'oratore ha affermato che l'energia rinnovabile è la chiave per combattere il cambiamento climatico.

#### **Esercizio 6**

Riducendo

adottare

## RISPOSTE per il sottoargomento

### Esercizio 1

Un nuovo metodo per riciclare la plastica è stato sviluppato dai ricercatori.

Degli alberi sono stati piantati dalla comunità per combattere la deforestazione

### Esercizio 2

Più persone la utilizzeranno

Sosterranno

### Esercizio 3

Sovvenzionassero

fossi

### Esercizio 4

avesse costruito

avessero dato priorità

### Esercizio 5

Il consulente politico ha affermato che dovremmo adottare un modello di economia circolare.

Il rapporto sottolinea che le pratiche ecologiche devono essere implementate a tutti i livelli.

### Esercizio 6

limitare

Educando

## Cosa ho imparato e cosa so fare Risposte

**Esercizio 1: Per proteggere l'ambiente, dovremmo sviluppare competenze ecologiche. Se le persone riducessero il loro consumo di energia, meno risorse sarebbero sprecate, il che andrebbe a beneficio del pianeta. Ad esempio, se più persone coltivassero le proprie verdure, ridurrebbero i chilometri alimentari e diminuirebbero la loro impronta di carbonio.**

**Dobbiamo anche imparare a gestire i rifiuti, perché se compostassimo di più, minimizzeremmo la quantità di rifiuti organici che finisce in discarica. Un'altra abilità essenziale è scegliere prodotti ecologici. Se scegliessimo beni sostenibili, contribuiremmo a proteggere gli habitat naturali e a ridurre l'inquinamento.**

Se fossimo passati prima alle energie rinnovabili, avremmo ridotto significativamente le emissioni di carbonio. Tuttavia, se le persone avessero iniziato a utilizzare prodotti ecologici l'anno scorso, oggi avremmo assistito a una diminuzione dell'inquinamento.

Un rapporto dell'agenzia per l'ambiente ha affermato che se più persone riciclassero, i livelli di inquinamento diminuirebbero. Il governo incoraggia i cittadini a ridurre i rifiuti implementando nuove leggi. Si spera che le persone prendano sul serio queste leggi e inizino a utilizzare pratiche più sostenibili.

## Esercizio 2

**Infinito:** "Le piace andare al lavoro in bicicletta" (dopo verbi come "piacere")

**Di + infinito:** dopo verbi come "avere bisogno", "evitare", "pianificare"

"Abbiamo bisogno di acquistare"

"Evitano di mangiare"

"Abbiamo in programma di installare"



# Impresa in Europa





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Tema: Impresa in Europa

**PAESE:** Spagna

**ORGANIZZAZIONE:** AEPI Sabon

Titolo: Creazione di un'impresa in Europa

### **Grammatica:**

Tutti, entrambi, o, nessuno, né, dei, qualche, qualsiasi.

Comparativo e superlativo.

Connettori: così come, mentre, di conseguenza, nonostante.

Frase ipotetiche: Se.

Cosa/Quale.

### **Vocabolario:**

Imprenditore, partner, società di persone, investitore, azienda, società, stakeholder, azionista, profitto, cliente.

### **Abilità comunicative:**

Comprendere l'uso dei quantificatori.

Uso corretto di diversi connettori in una conversazione.

Costruire frasi condizionali.

Uso di "se", e differenza tra "cosa" e "quale".

Vocabolario relativo all'imprenditorialità: parlare con gli stakeholder o potenziali investitori, partecipare a riunioni.

Essere in grado di utilizzare queste conoscenze in una conversazione.

## Introduzione dell'LP.



Incontro in una start-up. Immagine gratuita ([fonte](#)).



Piano aziendale. Immagine gratuita ([fonte](#)).

La lezione introdurrà i principi e i valori dell'imprenditorialità agli studenti come mezzo per sviluppare la loro futura vita professionale, in modo che considerino la possibilità di creare la propria attività di start-up quando sarà il momento.

## Piano della lezione (argomento)

### Testo – Avvio di una nuova attività.

Le aziende sono necessarie per mantenere la ricchezza di un paese, poiché sono quelle che creano prodotti che soddisfano le esigenze dei consumatori e, così facendo, creano posti di lavoro per i lavoratori e generano affari per altre aziende che agiscono come fornitori.

Inoltre, attraverso il loro contributo attraverso il pagamento delle tasse, aiutano i paesi e le regioni a sviluppare e migliorare la qualità della vita dei loro abitanti.

Ma perché le aziende esistano, ci devono essere imprenditori, persone in grado di identificare un'opportunità di business e che siano disposte a fare il passo di rischiare i loro soldi e i loro sforzi per realizzare la loro visione.

Per farlo con le maggiori garanzie possibili, è necessario che la persona imprenditrice elabori un business plan, un documento in cui rifletta su tutti gli aspetti che devono essere presi in considerazione per il successo della sua azienda e ne analizzi la redditività, in modo che nulla sia lasciato al caso: Per una persona imprenditrice, il successo si basa sulla pianificazione e sull'analisi.

### Attività

**Compito 1** – Leggi il testo velocemente due o tre volte e scrivi appunti con le idee principali che capisci dall'ascolto. Dopo aver fatto ciò, rileggi attentamente, rivedi e migliora le tue note precedenti.

**Compito 2** – Raccogli e organizza le informazioni sui business plan: cosa sono? A cosa servono? Quali contenuti minimi dovrebbero avere?

**Compito 3** – Pensa a cosa significa diventare un imprenditore. Dopodiché, fai un elenco di quelli che pensi siano tre vantaggi e tre svantaggi di essere un imprenditore.

**Compito 4** – Data l'importanza dell'imprenditorialità per il futuro dell'Europa, la Commissione europea ha definito un quadro di competenze per l'imprenditorialità (EntreComp), che è riassunto nell'immagine seguente, che include le tre principali aree di competenza e le 5 competenze che esse contengono.



Ripassa queste 15 competenze e definisci con parole tue ciò che intendi con ciascuna di esse.

Fonte immagine: [Commissione europea, JRC Publications Repository: EntreComp into Action - Get inspired, make it happen: A user guide to the European Entrepreneurship Competence Framework.](#) [↗](#)

## Esercizi

### Esercizio 1 – Abbinare le seguenti descrizioni con la competenza imprenditoriale che le corrisponde, secondo EntreComp

Concetti:

- \_\_\_\_. Usa la tua immaginazione e le tue capacità per identificare le opportunità di creazione di valore.
- \_\_\_\_. Sviluppa idee creative e propositive.
- \_\_\_\_. Lavora per realizzare la tua visione del futuro.
- \_\_\_\_. Sfrutta al massimo le idee e le opportunità.
- \_\_\_\_. Valutare le conseguenze e l'impatto di idee, opportunità e azioni.
- \_\_\_\_. Credi in te stesso e continua ad evolvere.
- \_\_\_\_. Rimani concentrato e non mollare.
- \_\_\_\_. Ottieni e gestisci le risorse di cui hai bisogno.
- \_\_\_\_. Sviluppa il know-how finanziario ed economico.
- \_\_\_\_. Ispira, coinvolgi e coinvolgi gli altri a bordo.

Possibili competenze tra cui scegliere: Mobilitare le risorse, Visione, Valorizzare le idee, Pensiero etico e sostenibile, Mobilitare gli altri, Autoconsapevolezza e autoefficacia, Individuare le opportunità, Motivazione e perseveranza, Alfabetizzazione finanziaria ed economica, Creatività.

## Esercizio 2 – Usa il quantificatore corretto in ogni frase

Tu ed io siamo gli unici a sapere come funziona il prototipo, quindi dobbiamo \_\_\_\_\_ (entrambi/nessuno) partecipare all'incontro.

\_\_\_\_\_ (tutti/nessuno) di loro conosceva la risposta alla domanda degli investitori, quindi sono rimasti in silenzio.

Non possiamo avviare l'azienda perché \_\_\_\_\_ (né/nessuno) tu \_\_\_\_\_ (né/nessuno) io abbiamo abbastanza soldi.

Siamo noi che possiamo spiegare il business plan, quindi \_\_\_\_\_ (o/ né) io o te dobbiamo essere lì.

Abbiamo ancora \_\_\_\_\_ (tutti/dei) soldi per comprare le provviste?

Il nostro business plan include \_\_\_\_\_ (tutte/entrambe) le considerazioni necessarie per avviare l'attività.

John e Mary hanno \_\_\_\_\_ (entrambi/tutti) curriculum molto impressionanti, dovremmo assumerli.

\_\_\_\_\_ (Tutti/Qualcuno) del team sono stati coinvolti nella progettazione del nuovo prodotto, quindi ognuno ha contribuito con la sua parte.

Purtroppo, \_\_\_\_\_ (nessuno/tutti) di noi è stato brillante durante la presentazione con gli azionisti.

Hai \_\_\_\_\_ (qualche/qualsiasi) idea per risolvere questo problema?

Possibili quantificatori tra cui scegliere: tutti, entrambi, o, nessuno, né, dei, qualche, qualsiasi

## Esercizio 3 – Scegli il giusto comparativo o superlativo in ogni frase

Il nuovo design è \_\_\_\_\_ (migliore/buonissimo) del precedente.

Questi materiali sono \_\_\_\_\_ (più costosi/costosissimi) di quelli che stiamo usando ora.

È importante avere un'idea, ma è \_\_\_\_\_ (più importante/importante) trovare un'opportunità di business.

Questo prodotto è il mio preferito, è quello che mi piace \_\_\_\_\_ (di più/più).

Il problema \_\_\_\_\_ (il più grande/maggiore) per noi è stato quello di trovare i soldi per avviare l'azienda.

Ero \_\_\_\_\_ (niente preoccupato/il più preoccupato) per questa ispezione tecnica.

In questo modo è \_\_\_\_\_ (più facile/facilmente) raggiungere i tuoi obiettivi.

Questo è il modo \_\_\_\_\_ (più facile/facile) per farlo.

Mary era la \_\_\_\_\_ (più felice/ felicissima) dopo l'incontro.

La nuova macchina è la \_\_\_\_\_ (più efficiente/efficiente) di tutte quelle che abbiamo.

**Esercizio 4 – Scrivi una frase condizionale che corrisponda a queste situazioni.**

Vorrei avviare un'azienda in proprio, ma non ho abbastanza soldi.

Non è facile essere un imprenditore, ecco perché non molte persone ci provano.

La banca era chiusa perché ho lasciato l'ufficio in ritardo.

Non siamo riusciti a chiudere l'affare perché non avevamo abbastanza prodotti.

La nostra azienda potrebbe essere molto più grande con più investitori.

Il computer era molto costoso, quindi non l'ho comprato.

Ho dei pezzi di ricambio da prendere in prestito, ma non sapevo che ne avessi bisogno.

Ho sonno perché sono andato a letto tardi ieri sera.

Non sono riuscito a caricare il mio cellulare perché non ho trovato una presa di corrente libera.

Non è facile farlo, ecco perché nessuno lo fa.

## Sottoargomento

**Testo – Erasmus per Giovani Imprenditori, il programma europeo di scambio per imprenditori.**



Incontro di lavoro per giovani imprenditori. Immagine gratuita ([fonte](#)).



Nuovo imprenditore che lavora con l'imprenditore ospitante. Immagine gratuita ([fonte](#)).

Il programma europeo di scambio per imprenditori, un programma chiamato "Erasmus per giovani imprenditori", aiuta a fornire agli aspiranti imprenditori europei le competenze necessarie per avviare e/o gestire con successo una piccola impresa in Europa. I nuovi imprenditori raccolgono e scambiano conoscenze e idee imprenditoriali con un imprenditore esperto, con il quale rimangono e collaborano per un periodo da 1 a 6 mesi. Questo soggiorno è in parte finanziato dalla Commissione Europea.

Il programma incoraggia la partecipazione sia di aspiranti o nuovi imprenditori, sia di imprenditori esperti. I nuovi imprenditori devono essere residenti in uno Stato membro dell'UE o in un paese terzo del Programma per il mercato unico (SMP). Gli imprenditori ospitanti devono avere la residenza in qualsiasi stato membro dell'UE, SMP o non SMP.

Partecipando a questo programma, un nuovo imprenditore beneficerà di una formazione sul posto di lavoro in una piccola o media impresa in un altro paese partecipante. Ciò faciliterà l'avvio di successo della loro attività o rafforzerà la loro nuova impresa. Possono inoltre beneficiare dell'accesso a nuovi mercati, della cooperazione internazionale e delle potenziali possibilità di collaborazione con partner commerciali all'estero.

Nel frattempo, un imprenditore ospitante può beneficiare di nuove idee da un nuovo imprenditore motivato sulla propria attività. Il nuovo imprenditore può avere competenze o conoscenze specialistiche in un'area che l'ospite non

padroneggia. La maggior parte degli imprenditori ospitanti ha apprezzato così tanto l'esperienza che ha deciso di ospitare altri nuovi imprenditori in seguito.


Fonte:

[Sito ufficiale di Erasmus per Giovani Imprenditori.](#) 

### Attività

**Compito 1** – Leggi il testo velocemente due o tre volte e scrivi appunti con le idee principali che capisci dall'ascolto. Dopo aver fatto ciò, rileggi attentamente, rivedi e migliora le tue note precedenti.

**Compito 2** – Nel sito ufficiale di Erasmus per giovani imprenditori, ricerca, raccogli e organizza informazioni sui paesi che sono destinazioni ammissibili per i nuovi imprenditori e su come partecipare al programma.

Vai a: [Sito ufficiale di Erasmus per Giovani Imprenditori.](#) 

(Si prega di notare che è possibile scegliere di vedere questo sito web in qualsiasi lingua europea selezionandolo nel menu dell'intestazione, nell'angolo sinistro della pagina)

**Compito 3** – Nel sito web di Erasmus per Giovani Imprenditori è possibile consultare i requisiti per partecipare al programma come imprenditore. Leggi questi requisiti e rifletti su cosa dovresti fare per soddisfarli.

Vai a: [Posso partecipare come imprenditore di start-up?](#) 

**Compito 4** – Pensa a cosa ti piacerebbe fare in futuro come professionista. Pensi che un giorno il programma Erasmus per giovani imprenditori sarà di tuo interesse? Perché o perché no? Scrivi almeno tre motivi per spiegare la tua opinione.

### Esercizi

**Esercizio 1 – Associa alle definizioni le seguenti parole relative al testo. Usa i suggerimenti per scoprire qual è la parola giusta.**

\_\_\_\_\_ : Il proprietario o il dirigente di un'impresa commerciale che, con il rischio e l'iniziativa, tenta di realizzare profitti

\_\_\_\_\_ : Competenza speciale acquisita con l'allenamento

\_\_\_\_\_ : Uno stabilimento commerciale o industriale, come un'azienda o una fabbrica

\_\_\_\_\_ : Sforzarsi o desiderare di raggiungere un obiettivo

\_\_\_\_\_ : Domanda di un particolare prodotto o materia prima

\_\_\_\_\_ : Il processo per portare una persona a uno standard concordato di competenza attraverso la pratica e l'istruzione

\_\_\_\_\_ : qualcosa che migliora o promuove

\_\_\_\_\_ : Desiderio di fare qualcosa

\_\_\_\_\_ : Consapevolezza, coscienza o familiarità acquisita con l'esperienza o l'apprendimento

\_\_\_\_\_ : Una persona che riceve o intrattiene gli ospiti

### **Esercizio 2 – Scegli il connettore giusto per ogni frase.**

Mi piace di più il vecchio design, \_\_\_\_\_ (mentre/così come) a Paul piace di più quello nuovo.

Stiamo per avviare l'azienda ora, \_\_\_\_\_ (nonostante/quanto) tutti i problemi.

Compreremo il computer, \_\_\_\_\_ (così come/mentre) la stampante.

Abbiamo creato un ottimo business plan e, \_\_\_\_\_ (di conseguenza/nonostante), gli investitori metteranno i loro soldi.

Vorrei iniziare ora, \_\_\_\_\_ (mentre/così come) tutti gli altri preferiscono aspettare un po'.

Prendi il nuovo prototipo \_\_\_\_\_ (così come/nonostante) quello vecchio, così possiamo confrontarli.

Vuole iniziare a vendere prodotti \_\_\_\_\_ (nonostante/mentre) non ne abbiamo abbastanza quantità.

Abbiamo venduto un sacco di nuovi prodotti in fiera e, \_\_\_\_\_ (come conseguenza/nonostante), abbiamo abbastanza soldi per andare nei giorni festivi.

Il nuovo prodotto è bello \_\_\_\_\_ (oltre che/mentre) affidabile.

John preferisce che i nostri prodotti siano belli, \_\_\_\_\_ (mentre/così come) Mary preferisce che siano affidabili.

### **Esercizio 3 – Scegli tra "se" o "in caso" nelle frasi seguenti. Scegli "in caso" ogni volta che è possibile.**

Non so \_\_\_\_\_ (se/in caso) riusciremo ad arrivare in tempo alla presentazione.

\_\_\_\_\_ (se/in caso) l'avessi saputo prima, sarei venuto prima.

\_\_\_\_\_ (se/in caso) lei non lo sapesse, faresti meglio ad avvertirla.

Dobbiamo decidere \_\_\_\_\_ (se/in caso) acquistare un nuovo computer o meno.

C'è ancora molta discussione su \_\_\_\_\_ (se/in caso) dovremmo acquistare un nuovo computer o meno.

\_\_\_\_\_ (Se/in caso) ti piace, compralo.

Venderemo più cappotti \_\_\_\_\_ (se/in caso) facesse più freddo.

Devi collegare il computer \_\_\_\_\_ (se/in caso) vuoi che funzioni.

#### Esercizio 4 – Scegli tra "cosa" e "quale/quali" nelle frasi seguenti.

\_\_\_\_\_ (Quali/cosa) sono i requisiti per partecipare al programma Erasmus per Giovani Imprenditori?

\_\_\_\_\_ (Cosa/Quale) vuoi fare per vivere da grande?

\_\_\_\_\_ (Cosa/Quale) ti piace di più dell'essere all'estero?

\_\_\_\_\_ (Quale/Cosa) design ti piace di più, quello vecchio o quello nuovo?

Non sapevo \_\_\_\_\_ (cosa/quale) rispondere alla sua domanda.

\_\_\_\_\_ progetto (quale/cosa) è stato il tuo preferito?

Sto facendo \_\_\_\_\_ (cosa/quale) mi è stato detto.

Non riesco a dire \_\_\_\_\_ (quale/cosa) sia \_\_\_\_\_ (quale/cosa).

\_\_\_\_\_ (quale/cosa) di queste stampanti 3D è più adatta al lavoro?

Finalmente capisco di \_\_\_\_\_ (cosa/quale) il cliente ha bisogno da noi.

#### Cosa ho imparato e cosa so fare

Quiz di cultura generale

Sono in grado di utilizzare connettori e formulare frasi condizionali in base al contesto della comunicazione e utilizzare il corretto comparativo e/o superlativo.

#### Esercizio 1 – Completa con le seguenti frasi utilizzando i connettori e i condizionali corretti.

È venuto oggi, \_\_\_ (così come/mentre) sua sorella, e \_\_\_ (entrambi/tutti) stanno avendo difficoltà a decidere \_\_\_ (se/in caso) rimarranno a pranzo in un posto o no. \_\_\_ (Mentre/Così come) lui vuole mangiare a casa mia, lei preferisce uscire. \_\_\_ (Di conseguenza/Nonostante), non sappiamo ancora cosa faremo.

#### Esercizio 2 – Completare con il comparativo o il superlativo corretto.

Sto comprando una nuova stampante 3D, quindi avremo bisogno di una scrivania \_\_\_ (più grande/meno grande). In questo momento, la mia scrivania è la \_\_\_ (più grande/grande) ma non è abbastanza grande per ospitare la nuova stampante. Naturalmente, questa nuova stampante è \_\_\_ (più costosa/la più costosa) della precedente ma non è la \_\_\_ (più costosa/ costosissima) sul mercato. Ci permetterà di creare \_\_\_ (migliori/più buoni) disegni, ed essere la \_\_\_ (migliore/più buona) azienda in città.

#### PER SAPERNE DI PIÙ

Sono in grado di cercare e comprendere informazioni relative all'imprenditorialità nell'UE.

Sono in grado di utilizzare i quantificatori in modo appropriato in base al contesto della comunicazione.

Capisco il vocabolario di base dell'imprenditorialità.

**RISPOSTE per l'argomento principale****Esercizio 1 – Abbinare le seguenti descrizioni con la competenza imprenditoriale che le corrisponde, secondo EntreComp**

Individuare le opportunità

Creatività

Visione

Valorizzare le idee

Pensiero etico e sostenibile

Autoconsapevolezza e autoefficacia

Motivazione e perseveranza

Mobilizzare le risorse

Alfabetizzazione finanziaria ed economica

Mobilizzare gli altri.

**Esercizio 2 – Seleziona il quantificatore giusto in ogni frase**

Entrambi.

Nessuno.

Né/né.

O.

Dei.

Tutte.

Entrambi.

Tutti.

Nessuno.

Qualche

**Esercizio 3 – Scegli il giusto comparativo o superlativo in ogni frase**

Migliore.

Più costosi.

Più importante.

Di più.

Maggiore.

Il più preoccupato.

Più facile.

Più facile.

Più felice.

Più efficiente.

**Esercizio 4 – Scrivi una frase condizionale che corrisponda a queste situazioni.**

Se avessi abbastanza soldi, avvierei la mia azienda.

Se essere un imprenditore fosse più facile, più persone lo proverebbero.

Se avessi lasciato l'ufficio prima, la banca sarebbe stata ancora aperta.

Se avessimo avuto abbastanza prodotti, avremmo potuto chiudere l'affare.

Se avessimo più investitori, la nostra azienda sarebbe molto più grande.

Se il computer fosse stato più economico, l'avrei comprato.

Se avessi saputo che ne avevi bisogno, avrei potuto prenderti in prestito dei pezzi di ricambio.

Se fossi andato a letto prima ieri sera, non avrei sonno.

Se avessi trovato una presa di corrente libera, avrei caricato il mio cellulare.

Se fare questo fosse facile, qualcuno lo farebbe.

**RISPOSTE per il sottoargomento**

**Esercizio 1 - Riordina la seguente parola relativa al testo. Usa i suggerimenti per scoprire qual è la parola giusta.**

Imprenditore

Abilità

Azienda

Aspirare

Mercato

Formazione

Beneficio.

Motivazione.

Conoscenza.

Ospite.

**Esercizio 2 – Scegli il connettore giusto per ogni frase.**

mentre

nonostante

così come

di conseguenza

mentre

così come

nonostante

di conseguenza

oltre che

mentre

**Esercizio 3 – Scegli tra "se" o "in caso" nelle frasi seguenti.**

Se

In caso

In caso

Se

Se

Se

In caso

Se

**Esercizio 4 – Scegli tra "cosa" e "quale/quali" nelle frasi seguenti.**

Quali

Cosa

Cosa

Quale

Cosa

Quale

Cosa

Quale/Quale

Quale

Cosa

## PORTFOLIO

### **Esercizio 1 – Completa con le seguenti frasi utilizzando i connettori e i condizionali corretti.**

È venuto oggi, così come sua sorella, ed entrambi stanno avendo difficoltà a decidere se rimarranno a pranzo in un posto o no. Mentre lui vuole mangiare a casa mia, lei preferisce uscire. Di conseguenza, non sappiamo ancora cosa faremo.

### **Esercizio 2 – Completare con il comparativo o il superlativo corretto.**

Sto comprando una nuova stampante 3D, quindi avremo bisogno di una scrivania più grande. In questo momento, la mia scrivania è la più grande ma non è abbastanza grande per ospitare la nuova stampante. Certo, questa nuova stampante è più costosa della precedente ma non è la più costosa sul mercato. Ci permetterà di creare disegni migliori ed essere la migliore azienda in città.





# Lavori e professioni: salute e sicurezza sul luogo di lavoro





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Tema: Lavori e professioni: salute e sicurezza sul luogo di lavoro

PAESE: SPAGNA

ORGANIZZAZIONE: IES Urbano Lugrís

Titolo: Rischi professionali in un magazzino elettrico

### Grammatica:

Devi, dovresti, è necessario – obbligo, divieto, necessità, consiglio -

Puoi, potresti, sei in grado di – capacità e possibilità

Così, tale, così tanto/così tanta, così tanti/così tante

Durante, per, mentre

### Vocabolario:

**Rischi:** cadute, collisioni, incendi, esplosioni, incidenti stradali, caduta di oggetti, rumore, rischi ergonomici, rischi psicosociali.

**Danni:** lesioni, problemi di udito, stress, lesioni muscoloscheletriche, affaticamento fisico, affaticamento mentale.

**Condizioni di lavoro:** sicurezza, salute, pulizia, organizzazione, visibilità, formazione, ordine, illuminazione.

**Attrezzature e tecnologie:** carrelli elevatori, piattaforme di lavoro, esoscheletri, attrezzature antincendio, scaffalature, dispositivi di protezione dell'udito.

**Azioni e misure:** garantire, mantenere, prevenire, gestire, immagazzinare, seguire (regole/istruzioni), marcare (percorsi), utilizzare (attrezzature).

### Abilità comunicative:

**Comprendere e trasmettere i protocolli di sicurezza:** Capacità di comprendere e comunicare chiaramente le misure e i protocolli di sicurezza per garantire un ambiente di lavoro sicuro.

**Segnalazione dei pericoli:** Segnalazione efficace di potenziali pericoli e condizioni non sicure ai supervisori o al personale competente.

**Seguire le istruzioni:** Dimostrare la capacità di seguire istruzioni dettagliate e linee guida relative alle procedure operative e di sicurezza.

**Comunicazione con il team:** collaborare con i membri del team per mantenere uno spazio di lavoro sicuro e organizzato, compresa una comunicazione chiara sui potenziali rischi e sulle precauzioni necessarie.

**Formazione e istruzione:** partecipazione e fornitura di sessioni di formazione sulle pratiche di sicurezza e sull'uso corretto di attrezzature e tecnologie.

**Documentazione:** Tenere registri accurati delle ispezioni di sicurezza, degli incidenti e delle attività di manutenzione per garantire la conformità alle norme di sicurezza.

### Introduzione dell'LP:

Garantire la sicurezza e la salute di tutti i lavoratori è fondamentale in tutti i lavori. I datori di lavoro sono responsabili della prevenzione e del controllo di eventuali rischi professionali al fine di ridurre al minimo gli infortuni sul lavoro. In questo LP vengono spiegati i principali rischi professionali in un magazzino elettrico e vengono approfondite alcune pratiche di sicurezza chiave, come la movimentazione manuale dei carichi, per evidenziare l'importanza di utilizzare tecniche e misure di protezione corrette per mantenere un ambiente di lavoro sicuro.

### Piano della lezione (argomento)



### [Audio - Principali rischi professionali in un magazzino elettrico](#)

## Principali rischi professionali in un magazzino elettrico

Tutti i datori di lavoro devono garantire la sicurezza e la salute di tutti coloro che lavorano in azienda e in un magazzino elettrico possiamo incontrare i seguenti rischi:

**Rischio di cadute allo stesso livello e a livelli diversi.** I lavoratori potrebbero inciampare negli oggetti sul pavimento o scivolare su superfici bagnate. Tali incidenti potrebbero causare gravi lesioni. Per prevenire questi rischi, è fondamentale mantenere l'ordine e la pulizia in magazzino. Molti incidenti si verificano a causa della mancanza di pulizia e organizzazione.

**Calpestare gli oggetti.** I lavoratori devono potersi muovere liberamente senza ostacoli. Durante il lavoro, è importante che tutti gli oggetti siano al loro posto. Inoltre, i percorsi di circolazione devono essere chiaramente segnalati, ben illuminati e mantenuti puliti e privi di ostacoli.

**Collisioni con oggetti in movimento.** Le collisioni con oggetti in movimento, come i carrelli elevatori, sono pericolose. I lavoratori devono poter vedere ed essere visti. Pertanto, è fondamentale che le aree di lavoro siano ben illuminate e che i lavoratori indossino indumenti che ne migliorino la visibilità.

**Incendi ed esplosioni.** A seconda del materiale stoccato, potrebbero verificarsi incendi ed esplosioni a causa di una manipolazione impropria dei materiali, di sistemi di stoccaggio inadeguati o dell'effetto della temperatura. Pertanto, è necessario conoscere i rischi del materiale immagazzinato ed è essenziale disporre di attrezzature antincendio (estintori) accessibili e ben tenute.

**Incidenti stradali.** I conducenti di carrelli elevatori devono essere in grado di utilizzare i loro veicoli in sicurezza utilizzando i percorsi di circolazione designati. Questi percorsi non devono essere occupati da lavoratori e devono essere mantenuti liberi da oggetti.

**Caduta di oggetti.** La caduta di oggetti a causa di crollo o ribaltamento è pericolosa. I lavoratori potrebbero subire gravi lesioni se i materiali non vengono stoccati correttamente. Molti incidenti potrebbero essere evitati utilizzando scaffalature adeguate e la corretta disposizione degli oggetti.

**Rumore.** Un rumore eccessivo può causare problemi di udito e stress. Tali condizioni potrebbero influire sulla salute dei lavoratori. Pertanto, è importante utilizzare dispositivi di protezione dell'udito se le normative lo richiedono.

**Rischi ergonomici e psicosociali.** Il carico fisico derivante da posture scomode, movimenti ripetitivi e movimentazione manuale dei carichi potrebbe causare lesioni muscoloscheletriche o affaticamento fisico. Il carico mentale e altri aspetti dell'organizzazione del lavoro e dell'ambiente di lavoro possono causare affaticamento mentale e persino stress legato al lavoro.

**Uso delle macchine.** Le macchine, come carrelli elevatori e piattaforme di lavoro, devono essere azionate solo da personale addestrato. Durante l'uso di queste macchine, è necessario seguire tutte le regole di utilizzo del produttore.

**Nuove tecnologie.** Gli esoscheletri sono una nuova tecnologia che può aiutare a ridurre il carico fisico sui lavoratori. Tali dispositivi potrebbero migliorare l'ergonomia e ridurre il rischio di lesioni. Tuttavia, il loro utilizzo genera anche rischi per la salute come cadute, inciampi, abrasioni e compressioni nei punti di contatto con il corpo. Per il loro utilizzo, è importante ricevere una formazione adeguata e seguire le istruzioni del produttore.

**Conclusione.** Prevenire i rischi professionali in un magazzino elettrico è fondamentale per tutelare la salute e la sicurezza dei lavoratori. Molti incidenti potrebbero essere evitati con misure appropriate di ordine, pulizia, illuminazione e formazione. Durante il lavoro, tutti devono essere attenti ai possibili rischi e seguire le norme di sicurezza e le istruzioni del produttore per l'uso di macchine e utensili. Tutti i datori di lavoro delle imprese dell'Unione Europea devono fornire ai propri lavoratori una formazione adeguata in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

## Attività

**Compito 1** – Ascolta l'audio due volte senza leggere il testo, prendendo appunti su ciò che capisci. Quindi ascolta l'audio altre due volte mentre leggi il testo e confrontalo con gli appunti che hai preso in precedenza.

**Compito 2** – Rileggi il testo, sottolineando le informazioni pertinenti e il vocabolario che non conosci per cercarne il significato.

**Compito 3** – Scrivi un breve promemoria per spiegare "Quali sono i rischi più comuni in un magazzino elettrico?"

**Compito 4** – Prepara la tua presentazione professionale seguendo le linee guida fornite nel testo.

## Esercizi

### Esercizio 1

1. Cosa devono garantire i datori di lavoro in un magazzino elettrico?
  - a) I lavoratori devono indossare uniformi.
  - b) La sicurezza e la salute di tutte le persone che lavorano in azienda.
  - c) Il magazzino può essere pulito una volta al mese.
2. Cosa dovrebbero essere in grado di fare i lavoratori per evitare di calpestare gli oggetti?
  - a) Muoversi liberamente senza ostacoli.
  - b) Indossare guanti protettivi.
  - c) Utilizzare carrelli elevatori.

3. Cosa bisogna fare per evitare collisioni con oggetti in movimento?
  - a) I lavoratori devono indossare il casco.
  - b) Le aree di lavoro devono essere ben illuminate e i lavoratori devono indossare indumenti visibili.
  - c) Gli oggetti devono essere sparsi sul pavimento.
4. Cosa potrebbe causare incendi ed esplosioni in un magazzino elettrico?
  - a) L'uso di esoscheletri.
  - b) Manipolazione impropria dei materiali o effetto della temperatura.
  - c) Mancanza di illuminazione.
5. Cosa devono fare i conducenti di carrelli elevatori per utilizzare i loro veicoli in sicurezza?
  - a) Utilizzare dispositivi di protezione dell'udito.
  - b) Seguire i percorsi di circolazione designati.
  - c) Indossare uniformi ad alta visibilità.
6. Cosa può causare un rumore eccessivo sul posto di lavoro?
  - a) Problemi di udito e stress.
  - b) Lesioni muscoloscheletriche.
  - c) Caduta di oggetti.
7. Cosa devono fare i lavoratori per evitare collisioni con oggetti in movimento?
  - a) Utilizzare esoscheletri.
  - b) Mantenere le aree di lavoro ben illuminate e indossare indumenti visibili.
  - c) Pulire il magazzino una volta al mese.
8. Cosa possono causare posture scomode e movimenti ripetitivi?
  - a) Incendi ed esplosioni.
  - b) Problemi di udito.
  - c) Lesioni muscoloscheletriche o affaticamento fisico.
9. Cosa è essenziale per prevenire i rischi in un magazzino elettrico?
  - a) Un'adeguata formazione in materia di prevenzione dei rischi professionali.
  - b) Utilizzo di macchine senza formazione.
  - c) Mancanza di pulizia e organizzazione.

10. Cosa devono fare i datori di lavoro nelle aziende dell'Unione Europea?

- a) Non preoccuparsi della sicurezza e della salute dei lavoratori.
- b) Consentire ai lavoratori di utilizzare le macchine senza formazione.
- c) Fornire un'adeguata formazione ai propri lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

### Esercizio 2

Riempi gli spazi vuoti utilizzando una delle seguenti parole:

Contrassegnati / Esoscheletri / Ordine / Tappi per le orecchie / Illuminate / Abbigliamento / Carrelli elevatori / Antincendio / Formazione / Scaffali

1. Per evitare cadute, è fondamentale mantenere \_\_\_\_\_ in magazzino.
2. I lavoratori devono indossare \_\_\_\_\_ che migliori la loro visibilità per evitare collisioni con oggetti in movimento.
3. I percorsi di circolazione devono essere \_\_\_\_\_ in modo che i conducenti di carrelli elevatori possano utilizzare i loro veicoli in sicurezza.
4. È importante utilizzare \_\_\_\_\_ per la protezione dell'udito se le normative lo consigliano.
5. I \_\_\_\_\_ devono essere utilizzati solo da personale addestrato.
6. Per evitare lesioni dovute alla caduta di oggetti, è necessario utilizzare \_\_\_\_\_ adeguati.
7. Gli \_\_\_\_\_ sono una nuova tecnologia che può aiutare a ridurre il carico fisico sui lavoratori.
8. Durante l'uso degli esoscheletri, è importante ricevere un'adeguata \_\_\_\_\_.
9. Gli \_\_\_\_\_ devono essere accessibili e in buone condizioni per prevenire incendi ed esplosioni.
10. Le aree di lavoro devono essere ben \_\_\_\_\_ in modo che i lavoratori possano vedere ed essere visti.

### Esercizio 3

Abbina le parole con le loro definizioni

Istruzioni: per ogni definizione, trova la parola che meglio si adatta.

Parole:

1. Carrello elevatore
2. Tappi per le orecchie
3. Esoscheletri
4. Estintori

5. Percorsi contrassegnati
6. Accesso
7. Formazione
8. Abbigliamento
9. Ordinare
10. Scaffali

Definizioni:

- A. Un dispositivo indossato per proteggere le orecchie dai rumori forti.
- B. Struttura utilizzata per immagazzinare gli articoli in modo organizzato.
- C. Un veicolo utilizzato per sollevare e spostare oggetti pesanti.
- D. Il processo di mantenere un'area pulita e ordinata.
- E. Attrezzatura che rende i lavoratori più visibili.
- F. Attrezzature utilizzate per spegnere gli incendi.
- G. Una nuova tecnologia che aiuta a ridurre lo sforzo fisico dei lavoratori.
- H. L'atto di fornire conoscenze o abilità attraverso l'istruzione.
- I. Percorsi di movimento chiaramente indicati all'interno di un magazzino.
- J. La condizione di essere ben illuminato.

#### **Esercizio 4**

Abbina i rischi ai loro potenziali danni

Istruzioni: Per ogni rischio, trova il potenziale danno che si adatta meglio.

Rischi:

1. Cadute
2. Calpestare gli oggetti
3. Collisioni con oggetti in movimento
4. Incendi ed esplosioni
5. Incidenti stradali
6. Caduta di oggetti
7. Rumore
8. Rischi ergonomici
9. Uso delle macchine
10. Nuove tecnologie (esoscheletri)

Danni potenziali:

- A. Problemi di udito e stress
- B. Lesioni gravi da inciampo o scivolamento
- C. Lesioni dovute al calpestamento di oggetti sparsi
- D. Lesioni da collisione con carrelli elevatori
- E. Ustioni o lesioni dovute a un uso improprio dei materiali
- F. Lesioni dovute all'investimento con un veicolo
- G. Lesioni da caduta di oggetti a causa di crollo
- H. Lesioni muscoloscheletriche o affaticamento fisico
- I. Lesioni dovute a un uso improprio dell'attrezzatura
- J. Lesioni da cadute, inciampi o abrasioni

## Sottoargomento



### AUDIO: Movimentazione manuale dei carichi

#### Movimentazione manuale dei carichi

**RESPONSABILE SALUTE E SICUREZZA:** Buongiorno, Giovanni e Marta. Ho notato che avete spostato manualmente un carico di 18 kg. Come ci siete riusciti?

**GIOVANNI:** Beh, l'abbiamo sollevato insieme. Pensavamo di poterlo fare senza problemi.

**MARTHA:** Sì, l'abbiamo afferrato per i lati e spostato sullo scaffale, ma non credo che abbiamo usato alcuna tecnica speciale.

**MANAGER:** Capisco. Questo può essere problematico perché, se non si utilizza la tecnica corretta, ci si potrebbe ferire. Inoltre, quando si sposta il carico insieme, potrebbe non essere possibile coordinare bene i movimenti. Se è possibile utilizzare mezzi meccanici per movimentare il carico, dovrebbero essere preferiti. Tuttavia, se non ci sono altre opzioni, la movimentazione manuale deve essere eseguita correttamente per evitare lesioni. Prima di sollevare qualsiasi carico, è necessario valutarne il peso e le dimensioni. Sapevi che il peso massimo consigliato secondo le normative è di 25 kg per gli uomini e 15 kg per le donne? Da una posizione seduta, il peso massimo è ancora più basso.

**GIOVANNI:** No, non lo sapevo.

**MARTHA:** Nemmeno io. Pensavo che 18 kg non fossero poi così tanti.

**MANAGER:** Il carico che hai spostato rientra nei limiti, ma devi sollevare il carico con la tecnica corretta per evitare infortuni. Inoltre, in un magazzino chimico, bisogna considerare che alcune scatole possono contenere materiali pericolosi. Pertanto, è necessario utilizzare sempre dispositivi di protezione individuale (DPI), come guanti resistenti al taglio o scarpe antinfortunistiche con punte rinforzate.

Le fasi per il sollevamento e il trasporto di un carico regolare sono:

1. È necessario analizzare il carico prima di sollevarlo. Deve essere stabile e facile da impugnare.
2. Devi stare vicino al carico con i piedi alla larghezza delle spalle.
3. Dovresti piegare le ginocchia mantenendo la schiena dritta. Non piegare la schiena.
4. È necessario afferrare saldamente il carico e sollevarlo usando le gambe, non la schiena.
5. Devi tenere il carico vicino al tuo corpo e dovresti evitare di torcere il busto durante il trasporto.
6. Devi camminare con passi brevi e decisi e, se devi cambiare direzione, dovresti muovere i piedi per girare tutto il corpo, evitando di torcere il tronco.
7. È necessario posizionare il carico a terra seguendo la stessa procedura in ordine inverso.

**GIOVANNI:** E se il carico è irregolare?

**MANAGER:** In tal caso, dovresti maneggiarlo tra due persone per distribuire il peso. Devi garantire una buona presa e comunicare i tuoi movimenti per evitare incidenti. Se il carico è ingombrante o contiene sostanze chimiche, è necessario verificare che il contenitore sia in buone condizioni per evitare perdite.

**GIOVANNI:** Quali danni potremmo subire se non seguiamo questi passaggi?

**MANAGER:** Gli infortuni più comuni includono lesioni alla schiena, lesioni ai piedi o lesioni alle mani.

**MARTHA:** Non sapevo che fosse così importante seguire questi passaggi!

**MANAGER:** Sì, lo è. È necessario seguire queste regole durante tutto il processo per lavorare in sicurezza.

**GIOVANNI:** Ora che l'hai spiegato, ha molto senso. Staremo più attenti la prossima volta.

**MANAGER:** È importante considerare anche la frequenza e la durata delle attività di sollevamento. Se sollevi carichi pesanti ripetutamente per lunghi periodi, dovresti fare pause regolari e alternare le attività per evitare l'affaticamento.

**MARTHA:** E se proviamo dolore mentre solleviamo un carico?

**MANAGER:** Se senti dolore, devi fermarti immediatamente e non continuare a sollevare. Il dolore è un segno che qualcosa non va. È necessario informare il proprio supervisore e, se necessario, consultare un medico. Non ignorare il dolore, poiché potrebbe peggiorare la lesione.

**MARTHA:** Potresti darci qualche esempio di situazioni in cui potremmo aver bisogno di sollevare carichi irregolari?

**MANAGER:** Certo, Martha. Ad esempio, se devi spostare una piccola macchina o un'attrezzatura che non ha una forma regolare, si tratterebbe di un carico irregolare. Inoltre, se devi spostare una scatola contenente oggetti di diverse dimensioni e forme, ciò può rendere il carico irregolare.

**GIOVANNI:** Cosa dovremmo fare se il carico è troppo pesante da sollevare tra due persone?

**MANAGER:** In questo caso, è necessario utilizzare mezzi meccanici come carrelli o ascensori.

**MARTHA:** C'è qualche altro consiglio che dovremmo tenere a mente?

**MANAGER:** Sì, è importante anche mantenere l'area di lavoro pulita e organizzata. Questo aiuta a evitare inciampi e cadute durante il sollevamento e il trasporto di carichi.

**GIOVANNI:** Grazie per tutti questi consigli. Faremo in modo di seguirli.

**MANAGER:** Prego, John. Ricorda che la sicurezza è responsabilità di tutti. Devi sempre essere attento e seguire le migliori pratiche per evitare infortuni.

**MARTHA:** Lo faremo. Grazie per il tuo tempo e per aver spiegato tutto in modo così chiaro.

**MANAGER:** Prego, Martha. Sono qui per aiutarti. Se hai altre domande o hai bisogno di maggiori informazioni, non esitare a chiedere. Buona giornata!

## Attività

**Compito 1** – Ascolta l'audio due volte senza leggere il testo, prendendo appunti su ciò che capisci. Quindi ascolta l'audio altre due volte mentre leggi il testo e confrontalo con gli appunti che hai preso in precedenza.

**Compito 2** – Rileggi il testo, sottolineando le informazioni pertinenti e il vocabolario che non conosci per cercarne il significato.

**Compito 3** – Prendere nota dei passaggi necessari per sollevare, trasportare e posizionare un carico in sicurezza.

**Compito 4** - Scrivi un breve promemoria per spiegare "Perché una corretta tecnica di sollevamento è così importante?"

## Esercizi

### Esercizio 1

Consiglio grammaticale 1

#### **L'uso di *devi*, *dovresti*, *è necessario* per obbligo, divieto, necessità o consiglio.**

Per l'obbligo, si usa il verbo servile *dovere*.

*Dovere* è usato per esprimere un obbligo che dipende dall'oratore o dalla persona che ascolta o riflette un bisogno personale. Esempio: "Devi partire prima delle 12 o farai tardi", "Devo smettere di mangiare zucchero".

*Essere necessario*: Utilizzato, in alternativa a *dovere*, per obblighi, regole o necessità esterne (un'altra persona vuole che sia fatto, o è obbligatorio). Esempio: "È necessario indossare dispositivi di protezione per l'udito perché c'è troppo rumore (è obbligatorio farlo)".

Per esprimere il divieto, si usa la forma negativa di *dovere*.

"Non devi" esprime che esiste un divieto o un obbligo di non fare qualcosa. Esempio: "Non devi guidare a una velocità superiore a 120 km/h" (120 km/h è la velocità massima su questa autostrada)".

Per esprimere l'assenza di necessità quando qualcosa è permesso, si possono usare le espressioni "non devi" o "non è necessario/non c'è bisogno".

Esempio: "Non devi portare da solo questo carico di 12 kg. Puoi usare un carrello elevatore per trasportarlo" (12 kg è sotto il limite, ma poiché c'è un carrello elevatore, non c'è bisogno di trasportarlo da soli).

Per consigli o raccomandazioni, "dovresti" è usato nelle frasi affermative e "non dovresti" (o le corrispondenti altre forme, in base alla persona) sono usati nelle frasi negative.

Esempi: "Dovresti indossare protezioni per l'udito anche se non sono obbligatorie" o "Non dovrete portare un carico di 15 kg se potete ottenere aiuto" (è possibile ma non consigliabile).

### Esercizio 1

Completa le seguenti frasi con le forme adeguate (affermative o negative) del verbo *dovere* (anche al condizionale: *dovresti/dovrebbe*, ecc), considerando il suo scopo in ogni frase.

1. (Obbligo) Tu \_\_\_ usi la tecnica corretta per sollevare carichi pesanti per evitare lesioni.
2. (Consiglio) Tu \_\_\_ analizzare il carico prima di sollevarlo.
3. (Divieto) \_\_\_\_\_piegare la schiena mentre sollevi un carico.
4. (Necessità) Tutti i lavoratori \_\_\_ indossano dispositivi di protezione individuale (DPI) in magazzino.
5. (Consiglio) Tu \_\_\_ tenere il carico vicino al tuo corpo durante il trasporto.
6. (Obbligo / obbligatorio) I conducenti di carrelli elevatori \_\_\_ utilizzare i percorsi dei veicoli designati.
7. (Consiglio) I lavoratori \_\_\_ fare pause regolari quando sollevano ripetutamente carichi pesanti.
8. (Divieto) I lavoratori \_\_\_ ignorare il dolore durante il sollevamento; Essi \_\_\_ fermarsi immediatamente.
9. (Obbligo / obbligatorio) Il carico \_\_\_ essere stabile e facile da afferrare prima del sollevamento.
10. (Consiglio) Tu \_\_\_ comunicare i tuoi movimenti quando sollevi carichi in squadra.

## Esercizio 2

### Consiglio grammaticale 2

Uso di *così*, *così tanto/a*, *così tanti/e*, *tale/i*

**Così** + aggettivo/avverbio → Usato per enfatizzare una qualità.

*Esempio: "Non sapevo che fosse **così** importante seguire questi passaggi!"*

Frase nominale + **così** + aggettivo → Usato per enfatizzare la qualità di un sostantivo.

*Esempio: "È una regola di sicurezza **così** importante".*

**Sostantivo numerabile al singolare** → Usato per enfatizzare un oggetto specifico.

*Esempio: "Era **un carico così** pesante!"*

**Così tanto/tanta** + sostantivo non numerabile → Usato per esprimere una grande quantità.

*Esempio: "C'è **così tanto** rumore nel magazzino". "C'è **così tanta** gente qui".*

**Così tanti/tante** + sostantivo numerabile plurale → Usato per esprimere una grande quantità.

*Esempio: "Ci sono **così tante** regole di sicurezza da ricordare".*

**Tale/tali** + **sostantivo Singolare o plurale** → Usato per esprimere la specificità di un oggetto o persona (come sinonimo di "quel/quei, simile, di quel tipo"), o per enfatizzare la qualità/quantità.

*Esempio: "Tali persone non devono entrare qui". "C'è un **tale** rumore qui!"*

## Esercizio 2

Rapporto sulla sicurezza sul lavoro

Disposizioni:

Situazione: Immagina di essere un responsabile della salute e sicurezza che prepara un rapporto sui rischi della movimentazione manuale nel magazzino. È necessario descrivere diversi aspetti della sicurezza sul posto di lavoro, sottolineando i punti chiave utilizzando così, così tanto/tanta e così tanti/tante.

Compito: Completa il rapporto sottostante utilizzando la parola corretta (così, tale, così tanti/così tante).

### Rapporto sulla sicurezza sul lavoro – Movimentazione manuale dei carichi

Durante una recente ispezione, ho osservato che alcuni lavoratori non seguivano le corrette tecniche di movimentazione manuale. Questo è un problema \_\_(1)\_\_ serio perché un sollevamento errato può causare gravi lesioni. I lavoratori spesso credono che un carico di 18 kg non sia \_\_(2)\_\_ pesante, ma il sollevamento senza una tecnica adeguata può portare a problemi alla schiena.

Ci sono \_\_(3)\_\_ misure di sicurezza che i dipendenti devono seguire per garantire un ambiente di lavoro sicuro. Ad esempio, esiste un \_\_(4)\_\_ rischio di lesioni quando i carichi non vengono valutati correttamente prima del sollevamento. I lavoratori devono utilizzare tecniche di sollevamento adeguate per evitare stiramenti e lesioni.

Inoltre, alcuni dipendenti non utilizzano correttamente i DPI, il che è un'abitudine pericolosa. C'è un \_\_(5)\_\_ rumore nel magazzino, il che rende essenziale indossare protezioni per l'udito. È \_\_(6)\_\_ importante comunicare i movimenti quando si solleva un carico in squadra.

Per migliorare la sicurezza, organizzeremo sessioni di formazione e distribuiremo linee guida perché ci sono ancora \_\_(7)\_\_ lavoratori che non sono a conoscenza delle tecniche corrette. Dobbiamo assicurarci che tutti i dipendenti comprendano e seguano queste procedure di sicurezza cruciali.

## Esercizio 3

Suggerimento grammaticale 3 - Uso di "durante", "per" e "mentre"

**Durante:**

Utilizzo: Utilizzato per indicare che qualcosa accade entro un determinato periodo di tempo.

Esempio: "È necessario sollevare il carico con la tecnica corretta durante l'intero processo per evitare lesioni".

**Per:**

Utilizzo: utilizzato per indicare la durata di un'azione o di un evento.

Esempio: "Dovresti analizzare il carico per alcuni istanti prima di sollevarlo".

**Mentre:**

Utilizzo: utilizzato per indicare che due azioni si stanno verificando contemporaneamente.

Esempio: "Dovresti piegare le ginocchia mentre mantieni la schiena dritta".

**Esercizio 3**

Completa le seguenti frasi usando "durante", "per" o "mentre":

1. Abbiamo sollevato il carico insieme \_\_\_\_\_ coordinavamo i nostri movimenti.
2. È necessario sollevare il carico con la tecnica corretta \_\_\_\_\_ l'intero processo per evitare lesioni.
3. È necessario analizzare il carico \_\_\_\_\_ alcuni istanti prima di sollevarlo.
4. Devi stare vicino al carico \_\_\_\_\_ mantieni i piedi alla larghezza delle spalle.
5. Dovresti piegare le ginocchia \_\_\_\_\_ mantieni la schiena dritta.
6. È necessario afferrare saldamente il carico e sollevarlo usando le gambe, non la schiena, \_\_\_\_\_ l'intero sollevamento.
7. Devi mantenere il carico vicino al tuo corpo \_\_\_\_\_ eviti di torcere il busto.
8. Devi camminare con passi brevi e decisi e, se devi cambiare direzione, dovresti muovere i piedi per girare tutto il corpo \_\_\_\_\_ il movimento.
9. Dovresti fare pause regolari \_\_\_\_\_ qualche minuto per evitare l'affaticamento.
10. È necessario posizionare il carico a terra \_\_\_\_\_ segui la stessa procedura in ordine inverso.

**Esercizio 4**

Ordinare la procedura per una corretta movimentazione manuale dei carichi.

Istruzioni: Di seguito sono riportate le fasi della procedura per una corretta movimentazione manuale dei carichi. Ordina le frasi in un ordine logico.

- A. Dopodiché, piega le ginocchia e mantieni la schiena dritta per evitare lesioni.
- B. Innanzitutto, valuta il peso e la forma del carico per determinare se puoi sollevarlo da solo o se hai bisogno di aiuto.
- C. Durante il sollevamento, usa i muscoli delle gambe e non i muscoli della schiena per sollevare il carico.
- D. Infine, ricorda, se in qualsiasi momento senti di non poter gestire il carico, chiedi aiuto per evitare lesioni.

- E. Se hai bisogno di girarti, muovi i piedi invece di torcere la schiena.
- F. Prima di sollevarlo, afferrare saldamente il carico con entrambe le mani.
- G. Inoltre, mantieni il carico vicino al corpo per ridurre lo sforzo sulla schiena.
- H. Quindi, posiziona i piedi alla larghezza delle spalle per avere una base stabile.

### **Cosa ho imparato e cosa so fare**

Sono in grado di comprendere e identificare i rischi professionali e alcuni infortuni per la salute dei lavoratori.

Sono in grado di spiegare alcune misure preventive e procedure di sicurezza per ridurre rischi e danni.

Riconosco l'importanza di utilizzare i dispositivi di sicurezza.

Capisco la necessità di una formazione sulla salute e sicurezza sul lavoro, specialmente quando si usano macchinari, attrezzature e nuove tecnologie.

Sono in grado di indicare a un collega come sollevare un carico in modo sicuro.

So usare "devi", "dovresti" alle varie forme, per esprimere obbligo, divieto, necessità e consiglio.

So usare "così", "tale/tali", "così tanto/a", "così tanti/e" per dare enfasi a qualcosa.

So usare "mentre", "per" e "durante" per indicare periodi e durate di tempo.

## **RISPOSTE per l'argomento principale**

### **Esercizio 1**

1b / 2a / 3b / 4b / 5b / 6a / 7b / 8c / 9a / 10c

### **Esercizio 2**

1. ordine / 2. abbigliamento / 3. contrassegnati / 4. tappi per le orecchie / 5. Carrelli elevatori / 6. Scaffali / 7. Esoscheletri / 8. Formazione / 9. Estintori / 10. Illuminate

### **Esercizio 3**

A2 / B10 / C1 / D9 / E8 / F4 / G3 / H7 / I5 / J6

### **Esercizio 4**

1B / 2C / 3D / 4E / 5F / 6G / 7A / 8H / 9I / 10J

**RISPOSTE per il sottoargomento****Esercizio 1**

1. devi / 2. dovresti / 3. non devi / 4. devono / 5. dovresti / 6. devono /  
7. dovrebbero / 8. non devono - devono / 9. deve / 10. dovresti

**Esercizio 2**

1. così / 2. così / 3. così tante / 4. tale / 5. tale / 6. così / 7. così tanti

**Esercizio 3**

1. mentre / 2. durante / 3. per / 4. mentre / 5. mentre / 6. durante / 7. mentre / 8.  
durante / 9. per / 10. mentre

**Esercizio 4**

1B / 2H / 3A / 4F / 5C / 6G / 7E / 8D





# Argomento: Famiglie famose di La Coruña (Spagna)





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Argomento: Famiglie famose di La Coruña (Spagna)

PAESE: Spagna

ORGANIZZAZIONE: UDC

Titolo: Famiglia e opere letterarie di Emilia Pardo Bazán

**Grammatica:**

B1 Pronomi riflessivi: mi (me stesso), ti (te stesso), ecc.

B1 Forme future: sarà, andrà, ecc.

B1 può, potrebbe, essere in grado di: capacità e possibilità.

B1 per, da/dal/dalle: qual è la differenza?

**Vocabolario:** famiglia, matrimonio, coppia, marito, moglie, cerimonia nuziale, luna di miele, genitori, figli, famiglie nobili, conte, conte, separazione.

**Abilità comunicative:**

Ascolto attivo, capacità di parlare e porre e rispondere alle domande.

**Introduzione dell'LP:**

Questa lezione mira all'apprendimento di lingue e culture avvicinandosi alla vita e alla famiglia di una famosa scrittrice spagnola nata a La Coruña (Spagna). Gli studenti impareranno in modo coinvolgente il vocabolario relativo all'argomento e tutti gli elementi grammaticali inclusi in questa lezione. Impareranno inoltre come preparare una breve presentazione su un argomento specifico e come preparare un breve elenco di riferimenti bibliografici.

## Piano della lezione (argomento). Emilia Pardo Bazán e la sua famiglia

Immagine: [emilia pardo bazán - Ricerca immagini](#)



Audio: [https://youtu.be/YkVNvY-4U\\_4](https://youtu.be/YkVNvY-4U_4)

### Testo:

La contessa Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa nacque a La Coruña il 16 settembre 1851. Era l'unica figlia di una nobile coppia: José Pardo Bazán e Amalia María de la Rúa-Figueroa y Somoza. Nel 1868, all'età di 16 anni, la signora Emilia sposò il signor José Quiroga, anch'egli di famiglia famosa, che aveva 19 anni e studiava ancora legge. Questo matrimonio fu ben considerato dai loro genitori e il matrimonio si svolse nelle Torres de Meirás (La Coruña), dove la famiglia Pardo-Bazán trascorreva le estati. Dopo il matrimonio, la coppia ha girato la Spagna in luna di miele. La coppia non si separò dalla famiglia e per anni visse con i genitori di lei e viaggiò in tutta Europa.

Dopo otto anni, ebbero il loro primo figlio: Jaime nel 1876, seguito dalle figlie Blanca nel 1879 e Carmen nel 1881. Negli anni successivi, il loro matrimonio soffrì molto, non per motivi personali, ma come conseguenza delle opere intellettuali e letterarie di Doña Emilia. Per questo motivo, suo marito le chiese di smettere di scrivere per evitare scandali, ma non solo lei lo ignorò, ma lo lasciò anche e continuò a scrivere molte delle sue opere letterarie incessantemente durante i mesi trascorsi alle Torres de Meirás dal 1876 fino alla sua morte. Emilia Pardo Bazán morì a Madrid il 12 maggio 1921, dove viveva dal 1917. È sepolta a Madrid, anche se aveva dato istruzioni per essere sepolta nelle Torres de Meirás.

Emilia Pardo Bazán è stata la prima grande giornalista spagnola e la prima corrispondente estera professionista a Roma e Parigi. Oltre che romanziera, saggista, critica letteraria, poeta, drammaturga, traduttrice, editrice, professoressa e conferenziere. È stata anche la prima donna spagnola a detenere una cattedra universitaria e la principale ideologa del femminismo del XIX secolo con le sue idee sui diritti delle donne e l'istruzione in Spagna. La sua eredità giornalistica e i suoi scritti letterari sono ancora attuali.

## Attività

1. Ascolta/leggi attentamente l'audio/testo.
2. Raccogli e organizza le informazioni sulla vita di qualcuno.
3. Saper applicare tutti gli aspetti della grammatica inclusi in questa lezione a livello B1.

## Esercizi

### Esercizio 1. Domande a scelta multipla

#### 1. Quando e dove è nata Emilia Pardo Bazán?

- a) 16 settembre 1851, a Madrid.
- b) 16 settembre 1851, a La Coruña.
- c) 12 maggio 1921, a La Coruña.

#### 2. Chi erano i genitori di Emilia Pardo Bazán?

- a) José Quiroga e Amalia Somoza.
- b) José Pardo Bazán e Amalia María de la Rúa-Figueroa.
- c) Jaime Quiroga e Carmen de la Rúa-Figueroa.

#### 3. A che età Emilia ha sposato José Quiroga?

- a) 18 anni.
- b) 19 anni.
- c) 16 anni.

#### 4. Cosa ha causato problemi al matrimonio di Emilia Pardo Bazán?

- a) Difficoltà finanziarie.
- b) Disaccordi sull'educazione dei figli.
- c) Le sue attività intellettuali e letterarie.

#### 5. Quanti figli ha avuto Emilia Pardo Bazán?

- a) Due: Jaime e Blanca.
- b) Tre: Jaime, Blanca e Carmen.
- c) Quattro: Jaime, Blanca, Carmen e Amalia.

#### 6. Dove Emilia Pardo Bazán trascorreva gran parte del suo tempo a scrivere?

- a) Madrid.
- b) Roma e Parigi.
- c) Torres de Meirás (La Coruña).

### 7. Quali primati notevoli ha raggiunto Emilia Pardo Bazán?

- a) Prima donna spagnola a pubblicare un romanzo e a vincere un premio letterario.
- b) Prima donna spagnola a detenere una cattedra universitaria e a lavorare come corrispondente estera a Roma e Parigi.
- c) Prima donna spagnola a diventare una politica e un'attivista femminista.

### 8. Quando e dove è morta Emilia Pardo Bazán?

- a) 12 maggio 1921, a Madrid.
- b) 12 maggio 1921, a La Coruña.
- c) 16 settembre 1851, a Madrid.

### 9. Per cosa è ricordata oggi Emilia Pardo Bazán?

- a) Per le sue riforme politiche in Spagna.
- b) Per la sua eredità giornalistica e gli scritti letterari che rimangono rilevanti oggi.
- c) Per avere fondato la prima organizzazione femminista in Europa.

## Esercizio 2. Per, da/dal/dalle

### Spiegazione grammaticale

#### Per

Possiamo utilizzare **per** + un periodo di tempo. Es: Stiamo qui per qualche ora. Possiamo anche usare **per** quando un'azione è iniziata nel passato e si è anche conclusa nel passato. Es: Ho vissuto a Londra per 20 anni. (Non vivo a Londra ora. L'azione è iniziata e finita nel passato).

#### Da/dal/dalle

Usiamo **da/dal/dalle** per parlare della durata di un'azione, di un evento o di uno stato. La preposizione indica il punto di partenza, il momento che segna l'inizio di un periodo di tempo. Es: Siamo qui dalle 4 in punto. Erano sposati dal 2010. Siamo arrivati da 10 minuti.

Usiamo **da/dal** + punto di partenza per segnare l'inizio di qualcosa: un'azione, uno stato o un evento. Quando usiamo **da/dal/dalle** per indicare il punto di partenza, possiamo anche usare **fino a/al/alle** per segnare il suo punto finale. Es: Le mascherine saranno obbligatorie da domani. La città ha riportato 400 nuovi casi di COVID-19 da venerdì fino a domenica.

Usiamo **da/dal** + punto di partenza anche per parlare di azioni iniziate nel passato e non ancora concluse. Es. Vivo a Roma da 3 anni / da aprile scorso.

Ci siamo passati... **per/dalle/dal**... poche ore.

Studia... **per/dal/da**... quando si è svegliato.

Quando li ho incontrati, erano sposati... **per/dal/da**... dieci anni.

Conosco John ... **per/dal/da**... quando ero un bambino.

Lavoro ... **per/dalle/da**... 8 alle 18

La città ha riportato 400 nuovi casi di COVID-19 ... **per/dalle/da**... venerdì a domenica.

Emilia ha letto ... **per/dal/da**... molto tempo.

Ha lavorato per noi... **per/dal/da**... quando ha finito la scuola.

Le maschere saranno obbligatorie... **per/dal/da**... domani.

Di solito sono qui... **per/dalle/da**... sei del mattino.

### **Esercizio 3. Pronomi riflessivi: MI (me stesso), TI (te stesso), ecc.**

#### **Breve spiegazione**

I **pronomi riflessivi** vengono utilizzati quando il soggetto e l'oggetto di una frase sono la stessa persona o cosa. In altre parole, la persona che compie l'azione è anche quella che la riceve.

#### **Elenco dei pronomi riflessivi**

Mi → me stesso/stessa

Ti → te stesso/stessa

Si → se stesso/se stessa (singolare maschile o femminile)

Ci → noi stessi/stesse

Vi → voi stessi/stesse

Si → se stessi/stesse (plurale maschile o femminile)

**Usiamo i pronomi riflessivi** quando il soggetto e l'oggetto sono la stessa persona/cosa, per sottolineare chi ha fatto qualcosa, o con certi verbi ed espressioni: alcuni verbi sono usati con pronomi riflessivi, come: godersi (es. una vacanza), presentarsi, o aiutarsi (l'un l'altro). Es.: Si è presentato al nuovo vicino.

#### **Riempi gli spazi vuoti con il pronome riflessivo corretto.**

1. \_\_\_\_\_ sono guardato allo specchio prima di andare al lavoro.
2. Stai attento! Potresti ferir- \_\_\_\_\_ con quel coltello.
3. \_\_\_\_\_ siete aiutati, tu e tuo fratello?
4. \_\_\_\_\_ siamo proprio goduti il concerto di ieri sera!
5. Il gatto \_\_\_\_\_ è pulito il pelo, ora è molto lucido.
6. \_\_\_\_\_ sei presentato ai tuoi nuovi compagni di classe?
7. Mamma, \_\_\_\_\_ hai fatto la nostra torta preferita?

8. \_\_\_\_\_ state pettinando, bambini?
9. Il cane \_\_\_\_\_ è ferito mentre correva nel parco.
10. \_\_\_\_\_ sei divertita alla festa?

#### Esercizio 4. A proposito di Emilia Pardo Bazán. Vero o falso

Emilia Pardo Bazán è nata a La Coruña.

Emilia Pardo Bazán ebbe quattro figli.

Emilia Pardo Bazán è sepolta a La Coruña.

Emilia Pardo Bazán sposò José Quiroga.

Emilia Pardo Bazán era un famoso avvocato.

Emilia Pardo Bazán ha trascorso il suo periodo estivo a las Torres de Meirás (La Coruña).

Emilia Pardo Bazán nacque nel 1751.

Emilia Pardo Bazán ha viaggiato in tutta Europa.

## Sottoargomento. Principali opere letterarie di Emilia Pardo Bazán

Immagine: <https://bit.ly/4gPJM7c>



Audio: <https://youtu.be/PJLzsJ6ctzs>

#### Testo: Le opere più importanti di Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán è stata una famosa scrittrice spagnola. Ha lasciato un'ampia eredità attraverso i suoi romanzi, saggi e racconti. Le sue opere sono famose per la loro esplorazione di questioni sociali, femminismo e natura umana. **La Tribuna (1883)** è uno dei suoi contributi più significativi alla letteratura. È riconosciuto come il primo romanzo naturalista spagnolo. Esamina la vita di una donna della classe operaia in Galizia e riflette l'influenza delle idee di Émile Zola sul realismo sociale. Il romanzo mette in evidenza questioni come

la lotta di classe e il ruolo delle donne nella società. Oltre alla sua narrativa, scrisse **saggi influenti** come "**La Cuestión Palpitante**" (1883), che introdusse il naturalismo in Spagna e ne difese i principi. Questo saggio è stato controverso, ma ha contribuito a costruire la sua reputazione di leader intellettuale. Nel 1885 scrisse **El Cisne de Vilamorta**. È un romanzo che fonde elementi naturalistici con sentimenti romantici, affrontando al contempo questioni sociali e morali nella Galizia rurale.

L'opera più importante scritta da Emilia Pardo Bazán è **Los Pazos de Ulloa** (1886). È considerato il capolavoro del naturalismo spagnolo. Questo romanzo ritrae il declino di una famiglia aristocratica nella Galizia rurale, esplorando temi come la corruzione, la decadenza e il conflitto tra tradizione e modernità. La sua brillante illustrazione dei paesaggi galiziani e della vita rurale lo rende una delle sue opere più influenti. Il seguito, **La Madre Naturaleza** (1887), approfondisce questi temi, concentrandosi sugli istinti umani e sul rapporto tra natura e società. Pardo Bazán affrontò anche i ruoli di genere e l'indipendenza delle donne in **Memorias de un solterón** (1896). Questi romanzi criticano le credenze tradizionali di genere e promuovono l'autonomia delle donne.

Oltre ai suoi romanzi e saggi, Emilia Pardo Bazán è stata una prolifica **scrittrice di racconti**, pubblicando **oltre 600 racconti** durante la sua carriera. Collezioni degne di nota includono **El Encaje Roto** (*Il merletto strappato*), che affronta il tema della violenza contro le donne; **Cuentos de Amor** (*Storie d'amore*), che esplora temi romantici, e **Cuentos Góticos** (*Racconti gotici*), che incorpora elementi oscuri e soprannaturali. Le opere di Emilia Pardo Bazán rimangono influenti per la loro innovazione letteraria e la coraggiosa esplorazione di questioni sociali come il femminismo e la disuguaglianza di classe. I suoi contributi alla letteratura spagnola continuano ad essere celebrati oggi.

## Attività

1. Ascolta/leggi attentamente l'audio/testo.
2. Raccogli e organizza le informazioni sui riferimenti letterari.
3. Crea una breve presentazione su un tema o un personaggio.
4. Saper applicare tutti gli aspetti della grammatica inclusi in questa lezione a livello B1.

## Esercizi

**Esercizio 1. Raccogli i riferimenti inclusi nel testo sull'opera di Emilia Pardo Bazán e mettili nell'ordine corretto.**

### Breve spiegazione.

Per effettuare un riferimento bibliografico di un libro in formato APA (7a edizione) è necessario seguire il seguente ordine. In generale, un riferimento include i seguenti elementi di base: autore/i, data di pubblicazione, titolo (in corsivo) ed editore. È importante utilizzare l'indentazione francese e disporre i riferimenti in ordine alfabetico alla fine del documento.

**Esempio:**

Pardo Bazán, E. (1886). *I pazos de Ulloa*. Casa editrice Australe.

**Esercizio 2. Forme future: farò, sarò, andrò, farà, sarà, andrà, ecc.****Spiegazione grammaticale**

**Volontà.** Usiamo il futuro (es. andrò, mangerò, ecc.) per esprimere una **volontà**, per parlare di progetti spontanei decisi al momento di parlare. Es.: Non c'è latte. Ne comprerò un po' quando andrò a fare la spesa.

**Progetti.** Usiamo il futuro (es. andrò, mangerò, ecc.) anche per esprimere progetti decisi prima del momento di parlare. Es: Stasera indosserò il mio vestito nero.

**Accordi.** Usiamo il futuro (es. andrò, mangerò, ecc.) anche quando il piano è un accordo – già confermato con almeno un'altra persona e conosciamo il tempo e il luogo. Es: *Faremo una festa sabato prossimo. Ti piacerebbe venire?*

**Chiedere informazioni sui progetti futuri.** Usiamo il futuro anche per chiedere informazioni sui piani futuri delle persone. Es: *Farai qualcosa di interessante questo fine settimana?*

FORMA:

Per costruire il futuro in italiano si usa il verbo all'infinito (ad esempio, *mangiare, dormire, parlare*) e si aggiungono le seguenti desinenze finali: **-ò, -ai, -à, -emo, -ete, -anno.**

Esempi:

Io **parlerò** domani.

Lui **mangerà** una pizza stasera.

Noi **dormiremo** tardi.

1. La contessa \_\_\_\_\_ l'abito da sposa di sua figlia domani pomeriggio.

- a) proverà
- b) proveranno
- c) sta provando

2. Gli sposi hanno già pianificato tutto, quindi \_\_\_\_\_ la loro luna di miele a Parigi la prossima settimana.

- a) trascorreranno
- b) stanno trascorrendo
- c) trascorrerà

3. Penso che i bambini \_\_\_\_\_ giocare con i loro nuovi giocattoli.
- a) adorerò
  - b) adorerà
  - c) adoreranno
4. La nobile famiglia ha deciso che \_\_\_\_\_ una grande festa per il matrimonio del figlio il mese prossimo.
- a) daremo
  - b) daranno
  - c) stanno dando
5. Guardate questo invito! \_\_\_\_\_ tutte le famiglie nobili della zona!
- a) verremo
  - b) verrò
  - c) verranno
6. La contessa pensa che i suoi figli \_\_\_\_\_ la tenuta di famiglia in pochi anni.
- a) erediteranno
  - b) ereditare
  - c) stanno ereditando
7. Il mese prossimo \_\_\_\_\_ il loro 25° anniversario di matrimonio con i loro amici e genitori.
- a) festeggeranno
  - b) festeggeremo
  - c) stanno festeggiando
8. Dopo la cerimonia, \_\_\_\_\_ un viaggio in Italia per la loro luna di miele.
- a) farò
  - b) faremo
  - c) faranno

### Esercizio 3. Può, potrebbe, è in grado di. Abilità e possibilità.

#### Spiegazione grammaticale

#### Potere

Usiamo **potere** per fare **affermazioni generali** su ciò che è **possibile**. Es: **Può fare molto freddo qui in inverno**. Usiamo **non può** per dire che qualcosa è **impossibile**. Es.: **Questo non può essere vero. Non si può essere seri.**

Usiamo **potere** anche per parlare di abilità generali o specifiche nel fare qualcosa in un momento specifico nel presente o nel futuro. Es.: Posso incontrarti domani.

### Potrebbe

Usiamo **potrebbe (condizionale presente, alle varie forme)** per dimostrare che qualcosa è **possibile**, ma non certo. Es.: **Potrebbero venire in macchina.**

**Potere al condizionale passato** lo usiamo quando qualcuno aveva la capacità o l'opportunità di fare qualcosa, ma **non l'ha fatto**. Es.: **Avrebbe potuto imparare lo swahili, ma non ha voluto.**

### Essere in grado di

Usiamo **essere in grado di**, per parlare di un'abilità specifica. Es.: Quando il computer si è bloccato ieri, **sono stato in grado di** risolverlo.

\_\_\_\_\_ piovere domani.

Potere

Potrebbe

È in grado di

2. Charlie \_\_\_\_\_ fare i puzzle da quando aveva tre anni.

Può

Potrebbe

È in grado di

3. Lui \_\_\_\_\_ guidare, è troppo stanco.

Non può

Non possiamo

Non potrebbe

4. Deborah \_\_\_\_\_ arrivare in tempo domani se prende la sua auto dal garage.

Potete

Sarà in grado di

Potresti

5. Noi \_\_\_\_\_ venire ora. È impossibile.

Non può

Non possiamo

Non sono in grado di

6. Samuel \_\_\_\_\_ saltare in alto fin da quando era bambino. Ora è un importante saltatore in alto.

Potere

Potrebbe

È in grado di

7. Mi dispiace, ma \_\_\_\_\_ aiutarti domani.

Non potrebbe

Non potete

Non posso

8. \_\_\_\_\_ chiamarmi ora, per favore?

Potresti

Potremmo

Sono in grado di

#### **Esercizio 4. Spunta la risposta corretta**

Qual è stato il primo romanzo naturalista scritto da Emilia Pardo Bazán?

La Tribuna

I pazos de Ulloa

Memorie di uno scapolo

2. *Los Pazos de Ulloa* ritrae ...

il declino di una famiglia aristocratica nella Galizia rurale

il declino di una famiglia rurale in Galizia

il declino di una famiglia aristocratica a Madrid

3. *El Cisne de Vilamorta* è un romanzo che fonde ...

elementi fantastici con sentimenti romantici

elementi naturalisti con sentimenti romantici

elementi magici con sentimenti romantici

#### **Cosa ho imparato e cosa so fare**

##### **Ho imparato...**

A usare le preposizioni: per, da/dal/dalle.

A usare i pronomi riflessivi.

A usare le forme del Futuro: sarà, andrà, ecc.

A usare i verbi: può, potrebbe, è in grado di.

A utilizzare il vocabolario relativo all'argomento.

### **So come...**

- Preparare una presentazione.
- Progettare un elenco di riferimenti.
- Dare informazioni sulla vita e le opere di qualcuno.

### **RISPOSTE per l'argomento principale**

#### **Esercizio 1. Domande a scelta multipla**

1b, 2b, 3c, 4c, 5b, 6c, 7b, 8a, 9b.

#### **Esercizio 2. Per, da/dal/dalle**

per

da

da

da

dalle

da

per

da

da

dalle

#### **Esercizio 3. Pronomi riflessivi**

1. Mi
2. -ti (ferirti)
3. Vi
4. Ci
5. Si
6. Ti
7. Ci
8. Vi
9. Si
10. Ti

#### **Esercizio 4. Emilia Pardo Bazán. Vero o falso**

Emilia Pardo Bazán è nata a La Coruña **Vero**

Emilia Pardo Bazán ha avuto quattro figli **Falso**

Emilia Pardo Bazán è sepolta a La Coruña **Falso**

Emilia Pardo Bazán ha sposato José Quiroga **Vero**

Emilia Pardo Bazán era un famoso avvocato **Falso**

Emilia Pardo Bazán ha trascorso il suo periodo estivo a las Torres de Meirás (La Coruña) **Vero**

Emilia Pardo Bazán nacque nel 1751 **Falso**

Emilia Pardo Bazán ha viaggiato in tutta Europa **Vero**

#### **RISPOSTE per il sottoargomento**

##### **Esercizio 1. Raccogli i riferimenti inclusi nel testo sull'opera di Emilia Pardo Bazán e mettili nell'ordine corretto.**

Pardo Bazán, E. (1883). *La tribuna*. Alfredo de Carlos Hierro (Editore).

Pardo Bazán, E. (1883). *La domanda scottante*. Prologo di Leopoldo Alas «Clarín». Tipografia centrale di Victorino Saiz.

Pardo Bazán, E. (1885). *Il cigno di Vilamorta*. L'istituzione tipografica di Ricardo Fe.

Pardo Bazán, E. (1886). *I pazos de Ulloa. Un romanzo originale, preceduto da alcune note autobiografiche*. Daniel Cortezo y Cía. Editores.

Pardo Bazán, E. (1887). *Madre Natura. Seconda parte di Los pazos de Ulloa*. Daniel Cortezo y Cía.

Pardo Bazán, E. (1896). *Memorie di uno scapolo*. Tipografia di Agustín Avrial.

##### **Esercizio 2. Scegli la forma futura corretta farò, sarò, andrò, farà, sarà, andrà, ecc. per ogni frase.**

1a (proverà), 2a (trascorreranno), 3c (adoreranno), 4b (daranno), 5c (verranno), 6a (erediteranno), 7a (festeggeranno), 8c (faranno).

##### **Esercizio 3. Può, potrebbe, è in grado di. Abilità e possibilità.**

1b (potrebbe), 2c (è in grado di), 3a (non può), 4b (sarà in grado di), 5b (non possiamo), 6c (è in grado di), 7c (non posso), 8a (potresti)

#### Esercizio 4. Spunta la risposta corretta

Qual è stato il primo romanzo naturalista scritto da Emilia Pardo Bazán? **La Tribuna**

Los Pazos de Ulloa ritrae ... **il declino di una famiglia aristocratica nella Galizia rurale**

El Cisne de Vilamorta è un romanzo che fonde ... **elementi naturalisti con sentimenti romantici**





# Conoscere la cultura italiana: descrivere una città ed il suo patrimonio storico e culturale.





Co-funded by  
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

## Argomento: Conoscere la cultura italiana: descrivere una città ed il suo patrimonio storico e culturale.

Paese: ITALIA

ORGANIZZAZIONE: LICEO DELLE SCIENZE UMANE ALBERTINA SANVITALE

Titolo: Esplorare una piccola città del nord Italia, Cremona ed il suo patrimonio storico.

### Strutture Grammaticali:

B1 Passato Prossimo e Passato Remoto

B1 Trapassato Prossimo e Passato Remoto

### Preposizioni

Dare indicazioni (andare dritto, girare a destra ed a sinistra, attraversare, andare lungo, oltrepassare, etc.)

### Vocabolario:

edificio, palazzo, piazza, strada, cattedrale, battistero / violino, pianoforte, sassofono, chitarra, basso, flauto dolce, flauto, violoncello.

### Abilità comunicative:

Descrivere un luogo (città e i suoi monumenti), dare indicazioni stradali, parlare di strumenti musicali, parlare di eventi storici.

**Introduzione al LP:** agli studenti verrà presentata una città italiana di piccole dimensioni situata nel Nord Italia. Leggeranno e comprenderanno informazioni sulla sua storia, il suo patrimonio culturale e la musica. Impareranno a dare e comprendere indicazioni.

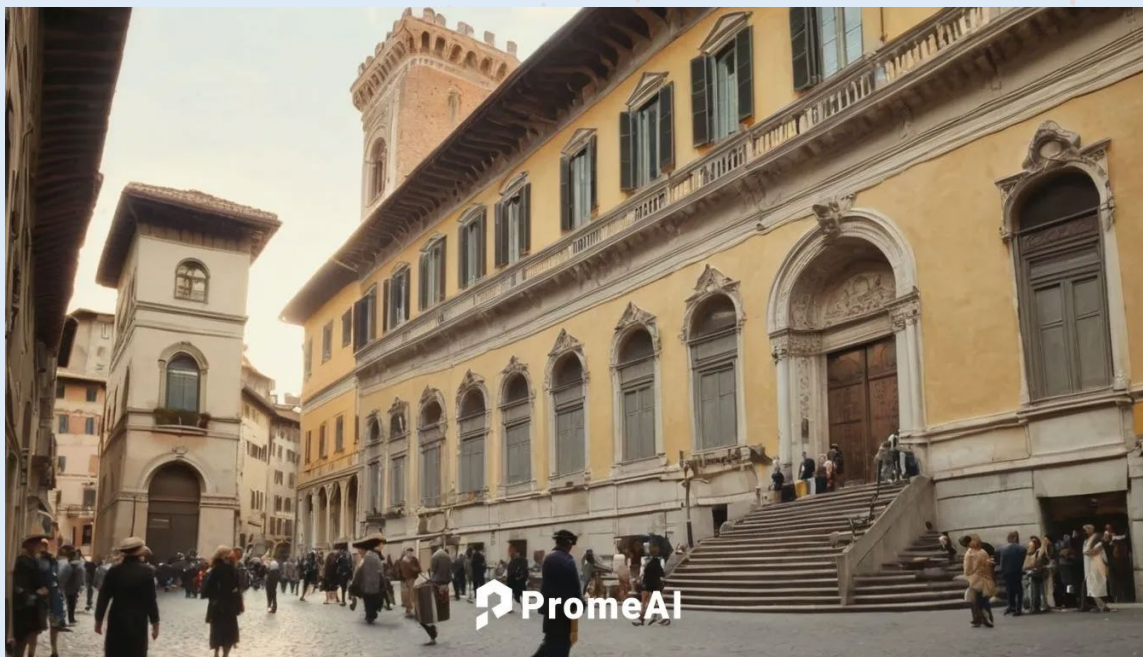
**Piano della lezione (Argomento) Conoscere una piccola città e le sue tradizioni.**

Cosa fai quando vuoi visitare un luogo o una città che non conosci?

Leggi una guida? Chiedi informazioni? Contatti l'ufficio turistico? Non ti piace trovare informazioni prima ma chiedi a un amico che è con te. Oppure...visiti il luogo o la città senza alcuna informazione!

Questo programma di lezioni mira a descrivere un luogo o una città con i suoi punti di riferimento e il suo patrimonio storico.

Mira anche a imparare a chiedere e dare indicazioni e ad espandere il vocabolario relativo a eventi storici, monumenti e strumenti musicali.



### **Cremona e il suo contesto storico**

Leggi il testo.

Cremona è una città e un comune dell'Italia settentrionale, situato in Lombardia, sulla riva sinistra del fiume Po, nel mezzo della Pianura Padana (Valle Padana). La città è particolarmente nota per la sua storia e tradizioni musicali, tra cui alcuni dei primi e più rinomati liutai, come Giuseppe Guarneri, Antonio Stradivari e diversi membri della famiglia Amati.

Cremona viene menzionata per la prima volta nella storia come insediamento dei Cenomani, una tribù gallica (celtica) arrivata nella pianura padana intorno al 400 a.C. Tuttavia, il nome Cremona risale molto probabilmente ai primi coloni e

lasciò perplessi gli antichi, che ne diedero molte interpretazioni fantasiose. Non è chiaro da dove derivi il nome.

Intorno al 200 AC i Romani stabilirono in quel luogo il loro primo avamposto militare. Nello stesso anno furono fondate Cremona e la vicina Placentia (l'odierna Piacenza, sulla sponda meridionale del Po). Da esso partiva la Via Brixiana, strada romana che collegava Brixia (Brescia) a Cremona.

Cremona divenne rapidamente una delle città più grandi del nord Italia e si trovava sulla Via Postumia. Forniva truppe a Roma e lì andò a scuola il famoso poeta Virgilio.

La sua prosperità continuò ad aumentare fino al 69 d.C., quando venne saccheggiata e distrutta. Il saccheggio venne descritto da Tacito nelle *Storie*.

Per qualche tempo fu avamposto militare nell'ambito dell'Impero bizantino e successivamente fu conquistato dal re longobardo Agilulfo. Successivamente la regina Teodolinda vi installò un vescovo, così che la città aumentò il suo potere e divenne prospera.

Durante il Medioevo la città era divisa, come molte italiane, in due partiti contrapposti, i Guelfi ed i Ghibellini.

La città si schierò anche con Federico Barbarossa quando scese in Italia, cambiando poi schieramento e aderendo alla Lega Lombarda.

Divenuta Signoria, la famiglia Calvalcabò fece costruire alcuni edifici importanti, come il Torrazzo.

Con l'ascesa alla ribalta della famiglia Visconti, Cremona entrò a far parte del Ducato di Milano, di cui seguì le sorti fino all'Unità d'Italia. I Visconti e poi gli Sforza contribuirono allo sviluppo culturale e religioso, fondando anche un'università. Quando Francesco I Sforza e Bianca Maria Visconti si sposarono nel 1441, venne creato un nuovo dolce che si evolse poi nel popolare torrone.

Seguirono numerose occupazioni straniere: la Repubblica di Venezia (1499 - 1509), la Spagna (1524 - 1701), la Francia, l'Austria.

### Compiti e attività

**Compito 1** – Leggi il brano. Individua i principali periodi storici e inseriscili nella tabella seguente.

| Epoca Celtica<br>Invasioni | Epoca Romana | Medioevo | Epoca delle signorie |
|----------------------------|--------------|----------|----------------------|
|----------------------------|--------------|----------|----------------------|

**Compito 2** – Leggi di nuovo il brano e rispondi alle domande.

1. Dove si trova Cremona?
2. Per cosa è famosa?
3. Chi l'ha colonizzata?

4. Cosa accadde in epoca romana?
5. Quali sono i nomi delle famiglie più importanti al tempo della Signoria?

**Compito 3** – Dopo aver risposto alle domande per iscritto, preparare una presentazione orale, raccogliendo e organizzando le informazioni. Utilizza Canva, Genially, Presentazioni Google o qualsiasi altra presentazione.

## Esercizi

### Esercizio 1

<https://wordwall.net/it/resource/87295520>

Cremona è una città ed un comune del Nord Italia, \_\_\_\_\_ in Lombardia, sulla riva sinistra del fiume Po (Pianura Padana).

LASCIATA/SITUATA/SCRITTA/FATTA

Cremona \_\_\_\_\_ per la prima volta menzionata come un luogo fondato dai Cenomani, una tribù di Galli (Celti) che erano arrivati nella Pianura Padana attorno al 400 AC.

E'/SONO/AVEVANO/E' STATA

Da quel luogo \_\_\_\_\_ la via Brixiana, una strada romana che collegava Brixia (Brescia) a Cremona.

FINIVA/INIZIAVA/ARRIVAVA/LASCIAVA

In seguito la Regina Teodolinda \_\_\_\_\_ un vescovado, così che la città aumentò il suo potere e divenne prospera.

BANDI'/DISTRUSSE/BRUCIO'/INSTALLO'

Quando la famiglia Visconti \_\_\_\_\_ importante, Cremona divenne parte del Ducato di Milano, seguendo questo destino fino all'Unificazione d'Italia.

PORTO'/FINI'/DIVENNE/INIZIO'

### Esercizio 2

I verbi al Passato sono solitamente raggruppati in una tabella, che include la forma base, il passato ed il participio passato

Ecco un elenco di quelli più comuni. Dopo averli studiati attentamente, completa l'esercizio seguente.

| FORMA BASE | PASSATO REMOTO  | PARTICIPIO PASSATO |
|------------|-----------------|--------------------|
| scrivere   | scrissi scritto |                    |
| nuotare    | nuotai nuotato  |                    |
| vedere     |                 |                    |
|            | vidi visto      |                    |

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| cavalcare | cavalcai | cavalcato |
| mangiare  | mangiai  | mangiato  |
| prendere  | presi    | preso     |
| guidare   | guidai   | guidato   |
| parlare   | parlai   | parlato   |
| essere    | fui      | stato     |
| dare      | diedi    | dato      |
| lanciare  | lanciai  | lanciato  |

<https://wordwall.net/resource/87375206>

Organizza i verbi irregolari nel seguente ordine: infinito, passato remoto, participio passato (di seguito sono in ordine sparso):

andato / andare / andai

mangiai / mangiare / mangiato

stato / essere / fui

bevuto / bevvi / bere

vidi / visto / vedere

guidai / guidare / guidato

scrissi / scritto / scrivere

parlai / parlato / parlare

### Esercizio 3

Passato remoto

Per il riferimento ai verbi, studia prima la tabella sopra.

Io \_\_\_\_\_ (scrivere) una lettera ieri

Loro \_\_\_\_\_ (vedere) New York la scorsa estate.

Lei \_\_\_\_\_ (mangiare) troppo gelato due giorni fa.

Lui \_\_\_\_\_ (prendere) un nuovo lavoro il mese scorso.

Loro \_\_\_\_\_ (lanciare) la palla oltre il muro

## Sottoargomento

### I principali monumenti storici di Cremona

Leggi il testo.

Ecco un elenco dei principali edifici storici di Cremona.

Il Duomo di Cremona (arte romanico-gotica)

Il Battistero (arte romanico-gotica)

Piazza del Comune

È una delle piazze medievali più belle d'Italia. Percorrendola si possono ammirare il Torrazzo, la Cattedrale, il Battistero e il Palazzo del Comune.



Chiesa di Sant'Agata

Chiesa di San Girolamo

Chiesa di San Sigismondo

Il Torrazzo (il terzo campanile in muratura più alto d'Europa)

Si trova vicino al Duomo ed è il simbolo di Cremona. È alto 112 metri ed è il secondo campanile più alto d'Italia (e il terzo d'Europa). Contiene 502 gradini.

Loggia dei Militi

Palazzo Ponchielli

Museo della Civiltà Contadina

Museo del Violino

È stato inaugurato nel 2013 e permette a tutti i visitatori di comprendere il magico mondo del violino e di ascoltarne il suono unico. Musicisti come Monteverdi e Ponchielli sono nati a Cremona.

### Compiti e attività

**Compito 1** – Leggi il brano. Ora leggi alcuni commenti fatti da chi visita o vive a Cremona. Raccogli le informazioni nella tabella seguente.

Jessica: Cremona è una città di piccole dimensioni dove la vita è molto facile e confortevole. Il centro della città è Piazza Duomo, il Battistero e il Palazzo del Comune. È possibile parcheggiare l'auto e visitarla a piedi. Dopo aver mangiato un buon gelato o assaggiato il famoso torrone, posso passeggiare lungo le sue bellissime strade e piazze. Alcuni famosi cantanti e attori italiani come Mina e Ugo Tognazzi sono nati a Cremona. Qui è nato anche il musicista Amilcare

Ponchielli. Anche Stradivari, con i suoi violini, è un personaggio importante di Cremona. Ci sono tanti motivi per visitare questa straordinaria città!

Michael: Cremona, città d'arte! Visita il Torrazzo ed il suo campanile, la sua piazza ed il Battistero. Cremona è famosa per i suoi violini e Stradivari, per le sue piccole botteghe, per il torrone e per i tanti locali dove si possono acquistare dolci. Anche i suoi ristoranti sono conosciuti in tutta Italia. E non dimenticare il delizioso salame!

Anna: possiamo definire Cremona la “bella addormentata” della Pianura Padana! il fiume Po è vicino, con i suoi paesaggi nebbiosi. Ho sperimentato molte volte quest'atmosfera sonnolenta, soprattutto nelle mattine d'inverno, quando le luci si confondono con la nebbia. È anche un luogo molto romantico per tutti coloro che vogliono vivere il suo magico abbraccio.

Giovanni: una piazza bellissima, tanti edifici fantastici da visitare. Bel sito pedonale per tutti. Molte volte ho camminato per le sue strade. Da non perdere il Museo del Violino e della Pianura Padana. L'ho visitato di recente e la valle sembra molto verde e tranquilla. Puoi anche viaggiare in barca, non dimenticare le crociere fluviali.

Giovanni: una piazza bellissima, tanti edifici fantastici da visitare. Bel sito pedonale per tutti. Molte volte ho camminato per le sue strade. Da non perdere il Museo del Violino e della Pianura Padana. L'ho visitato di recente e la valle sembra molto verde e tranquilla. Puoi anche viaggiare in barca, non dimenticare le crociere fluviali.

**Monumenti Musei Personaggi famosi Cosa mangiare Altro**

**Attività 2** – Seleziona le informazioni corrette di seguito.

Piazza Duomo è la piazza più importante della città.

Cremona è famosa per i suoi dolci.

Amilcare Ponchielli ha inventato il torrone.

Il torrazzo è un dolce tipico.

Stradivari era un violinista.

Cremona si trova nella Valle dell'Arno.

Non è possibile navigare lungo il fiume Po.

Cremona è una città romantica.

Cremona è molto nebbiosa in inverno.

Ugo Tognazzi era un cantante.

**Compito 3** – Ora devi organizzare un viaggio a Cremona. Decidi dove vuoi andare e, utilizzando Google Maps, fornisci indicazioni stradali. Esercitati con le seguenti espressioni:

Scusate, potete dirmi dove posso trovare...

Dove posso trovare.....?

Potete per favore dirmi come arrivare a...?

Potete per favore aiutarmi a trovare...?

vai dritto

andate oltre

vicino, di fronte

dietro

girare a destra e a sinistra

attraversare

fermarsi

strada, via, piazza

**Compito 4** – Leggi il brano. Rispondi alle domande.

### **Cremona e il suo patrimonio musicale**

Cremona ha una storia musicale illustre. La cattedrale del XII secolo fu il fulcro dell'attività musicale organizzata nella regione nel tardo Medioevo. Nel XVI secolo la città era diventata un famoso centro musicale. Oggi esistono importanti complessi di musica rinascimentale e barocca e festival che mantengono Cremona come una delle città più importanti d'Italia per la musica.

A partire dal XVI secolo Cremona divenne nota come centro di fabbricazione di strumenti musicali, con i violini delle famiglie Amati e Rugeri, e successivamente i prodotti delle botteghe Guarneri e Stradivari.

Cremona è ancora rinomata per la produzione di strumenti di alta qualità, rari esempi dei quali possono essere visti visitando il locale Museo del Violino.

Cremona aveva una tradizione bandistica legata alla Guardia Nazionale fondata sotto l'influenza napoleonica. Nel 1864 Amilcare Ponchielli ne divenne il leader e creò quella che potrebbe essere considerata una delle più grandi band di tutti i tempi.

Per cosa è famosa Cremona?

Quando è iniziata la sua attività musicale?

Qual è il tipo di musica più popolare?

Cosa puoi vedere nel Museo del Violino?

Chi era Amilcare Ponchielli?

## Esercizi

### Esercizio 1 - Passato Prossimo e Passato Remoto

Usiamo entrambi i tempi quando parliamo di azioni passate. Nel primo caso non ci interessa quando è avvenuta l'azione e può essere collegata anche al presente. In alcune zone d'Italia si usa quasi sempre al posto del Passato Remoto.

Ad esempio: ho studiato inglese per 10 anni.

Nel secondo caso l'azione è terminata e di solito abbiamo espressioni temporali come scorso, fa, ieri, nel....

Ad esempio: Iniziasti a studiare inglese nel 2015.

Come funziona:

In inglese si segue la regola indicata sotto:

Past Simple (corrisponde al Passato Remoto in italiano): forma base del verbo+-d/ed; per i verbi irregolari vedere la tabella dei verbi irregolari

Present Perfect (corrisponde al Passato Prossimo in italiano): have/has (ho, hanno) + Participio passato (forma base+-d/-ed per i verbi regolari; per i verbi irregolari vedi tabella)

In italiano si fa riferimento alle coniugazioni dei verbi, che vanno studiati a memoria.

Completa l'esercizio:

Ho studiato/studiasti cinese l'anno scorso.

Abbiamo giocato/giocammo a calcio di recente.

Jack è andato/andò a New York un anno fa.

Non ho letto/lessi questo libro quest'anno.

Ho praticato/praticai l'inglese per 5 anni e lo faccio ancora!

### Esercizio 2 - Passato remoto e Trapassato Prossimo

Il Trapassato Prossimo viene utilizzato per sequenziare gli eventi del passato, per mostrare quale evento è accaduto per primo.

Per esempio:

Passato remoto + passato remoto: la musica iniziò quando partì il film (la musica iniziò nello stesso momento in cui iniziò il film).

Trapassato Prossimo + passato remoto: la musica era (già) iniziata quando iniziò il film (è iniziata la musica e poi è iniziato il film).

Il passato remoto spesso suggerisce una connessione tra il tempo dei due eventi.

### Come funziona:

Il trapassato prossimo è un tempo composto e si costruisce con l'ausiliare essere o avere all'imperfetto + participio passato del verbo. In inglese, invece, per il Past Perfect: had+Past Participle (verbi regolari: forma base +-ed/-d o terza forma per gli irregolari). In Italiano si fa riferimento alle coniugazioni, che vanno studiate a memoria.

Completa l'esercizio utilizzando i verbi sotto.

L'anno scorso \_\_\_\_\_ in Germania. Erano mesi che \_\_\_\_\_ a questa opportunità e a gennaio finalmente \_\_\_\_\_ di inviare la domanda per Berlino. Io \_\_\_\_\_ un'e-mail dal dipartimento universitario 5 settimane dopo che \_\_\_\_\_ i documenti. Mi \_\_\_\_\_ che ero stato accettato alla Facoltà di Giurisprudenza. Ad agosto \_\_\_\_\_ a Berlino e \_\_\_\_\_ alloggio in un piccolo appartamento, in sostituzione di una ragazza giapponese che \_\_\_\_\_ lì dall'inizio del semestre estivo.

AVEVA VISSUTO - RICEVETTI - VOLAI - DISSERO -

AVEVO PENSATO - ANDAI - AVEVO INVIATO - MI TRASFERII - DECISI

**Esercizio 3** - dare indicazioni.

**Esercitati con le indicazioni stradali.**

<https://wordwall.net/it/resource/87299412>

Andare su/andare giù/andare dritto/girare a destra/girare a sinistra/andare intorno/andare oltre/attraversare la strada

**Esercizio 4** - Vocabolario: strumenti musicali. Leggi e identifica gli strumenti musicali. Quindi completa l'esercizio.

Sassofono, chitarra, flauto dolce, violino, batteria, violoncello, fisarmonica, clarinetto, basso, tromba, pianoforte.

<https://wordwall.net/resource/87300108>

Abbina gli strumenti alla loro corretta definizione:

Ha tasti bianchi e neri, ci si siede per suonarlo VIOLONCELLO

Assomiglia a una chitarra      b. PIANOFORTE

Stradivari lo suonava      c. TROMBA

E' composta da diversi elementi      d. VIOLINO

Devi avere molto fiato per suonarla      e. BATTERIA

Strumento di grandi dimensioni      f. BASSO

**Esercizio 5** - AI per creare testi. Utilizzando qualsiasi app AI, crea un testo su Cremona

Esempio: testo creato utilizzando CHAT GPT

Cremona è un'affascinante città del nord Italia, situata nella regione Lombardia. È rinomata per la sua ricca storia, la straordinaria architettura e, soprattutto, la sua tradizione di liuteria. Ecco alcuni punti salienti di Cremona:

L'eredità della liuteria

Cremona è la città natale di maestri liutai come Antonio Stradivari, Andrea Amati e Giuseppe Guarneri, i cui violini sono considerati tra i migliori mai realizzati.

Il Museo del Violino celebra questo patrimonio con esposizioni di strumenti storici e approfondimenti sull'arte della liuteria.

Punti di riferimento

Cattedrale di Cremona (Duomo di Cremona): una splendida cattedrale romanico-gotica con una magnifica facciata e affreschi mozzafiato all'interno.

Torrazzo di Cremona: Adiacente alla cattedrale, è uno dei campanili in mattoni più alti d'Europa. Offre viste panoramiche sulla città.

Piazza del Comune: Il cuore di Cremona, circondato da edifici storici come il Palazzo Comunale e il Battistero.

Cultura e Cucina

Cremona ha una ricca tradizione culinaria, che comprende specialità come il torrone e la mostarda (una conserva di frutta dolce e piccante).

La città ospita numerosi festival musicali, onorando la sua storia musicale.

Hai visitato Cremona o hai intenzione di farlo?

## CHE COSA HO IMPARATO E CHE COSA SO FARE

So usare alcuni tempi passati: Passato prossimo, Passato remoto, Imperfetto, Trapassato prossimo.

Riesco a leggere e comprendere un brano storico e riesco a descrivere una piccola città.

Sono in grado anche di dare indicazioni stradali e nominare alcuni strumenti musicali.

## PER SAPERNE DI PIÙ

- Riesco a identificare edifici e luoghi in città.
- So parlare di eventi storici e dare indicazioni.
- Sono in grado di identificare alcuni strumenti musicali.

## **SOLUZIONI**

### **Esercizio 1**

Situata

E' stata

Iniziava

Installò

Divenne

### **Esercizio 3**

scrissi, videro, mangiò, prese, lanciarono

## **SOLUZIONI PER IL SOTTOARGOMENTO**

### **Esercizio 1**

studiai

abbiamo giocato

andò

non ho letto

ho praticato

### **Esercizio 2**

mi trasferii

avevo pensato

decisi

ricevetti

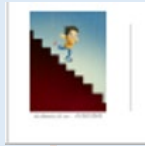
avevo inviato

dissero

volai

presi

aveva vissuto

**Esercizio 3****Andare su****Andare giù****Andare dritto****Girare a destra****Girare a sinistra****Andare intorno****Andare oltre****Attraversare la strada****Esercizio 4**

1b: pianoforte

2f: basso

3d: violino

4e: batteria

5c: tromba

6a: violoncello





# Incontrare persone





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Argomento: Incontrare persone

PAESE: Italia

ORGANIZZAZIONE: IC Borsellino Ajello

Titolo: Incontrare nuove persone

**Grammatica:** Tempi presenti e passati

B1 Presente semplice vs *stare* + *gerundio* per le azioni in corso.

B1 Passato remoto, passato prossimo o imperfetto?

B1 Verbo + preposizione

**Vocabolario:**

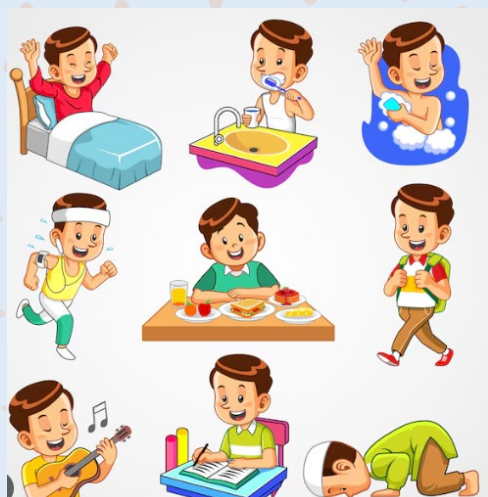
Verbi principali utilizzati nel contesto

**Capacità comunicative:**

Conosci le persone più a fondo, parla dei tuoi interessi e gusti

**Introduzione dell'LP:** Queste lezioni sono pensate per gli utenti che hanno acquisito la capacità di relazionarsi a un livello elementare e ora hanno bisogno di ampliare le proprie competenze grammaticali e la conoscenza della lingua a livello B1.

## Piano della lezione (argomento)



<https://www.freepik.es/fotos-vettories-gratis/rutina-diaria-ninos>

### La routine quotidiana di Roberto

Mi sveglio alle sette ogni mattina nei giorni feriali. Mi lavo i denti e mi vesto. Poi faccio colazione con uova, miele, burro, formaggio, olive e pomodori. Preferisco bere succo d'arancia. Dopo colazione, esco di casa verso le otto e vado a scuola con lo scuolabus. Ho lezione dalle otto e mezza del mattino alle tre del pomeriggio. Pranzo con i miei amici a scuola alle dodici e un quarto.

Dopo la scuola, frequento il corso di musica alle tre e un quarto e suono delle belle canzoni con il mio violino. Di solito arrivo a casa verso le cinque e guardo un po' di cartoni animati in TV. Faccio i compiti e ceno con la mia famiglia alle otto. Dopo cena, vado in camera mia e ascolto musica. A volte vado online e cerco informazioni sulle mie materie scolastiche. Leggo un libro prima di andare a letto. Vado sempre a dormire alle nove e mezza.

Il sabato, io e la mia famiglia di solito andiamo al supermercato e facciamo la spesa. A volte andiamo al cinema e guardiamo un film. Nel pomeriggio, andiamo a fare una passeggiata al parco e diamo da mangiare agli uccelli.

La domenica, io e la mia famiglia andiamo sempre a trovare i miei nonni. Vivono in un villaggio e hanno degli animali. Gioco con il loro cane Goldy e mungo le mucche. A volte, raccolgo frutta o verdura dal loro giardino. Le ciliegie e le prugne sono le mie preferite. Mia nonna prepara la sua deliziosa torta alle fragole e ci serve il tè. Ci sediamo tutti in soggiorno e parliamo tra di noi. A volte giochiamo. Nel pomeriggio, torniamo a casa verso le quattro.

### Tempi al PASSATO: Passato Prossimo, Passato Remoto e Imperfetto, con esempi

Passato Prossimo

Il **passato prossimo** si usa per parlare di eventi successi in un **passato recente** o che hanno ancora una **connessione con il presente**.

**Forma:** Si usa l'ausiliare **avere** o **essere** al presente + il **participio passato** del verbo principale.

*Ho mangiato* (ausiliare **avere** + participio passato **mangiato**).

*Sono andato* (ausiliare **essere** + participio passato **andato**).

**Quando usarlo:**

Per azioni concluse **poche ore o pochi giorni fa**.

*Stamattina ho bevuto un caffè.*

*Ieri ho visto un film al cinema.*

Per azioni che influenzano ancora il presente.

*Ho perso le chiavi* (non le ho ancora trovate).

*Ho studiato l'italiano per due anni* (e lo studio ancora, oppure l'effetto dello studio si sente ancora).

Passato Remoto

Il **passato remoto** si usa per parlare di eventi successi in un **passato lontano** e che sono **completamente conclusi**, senza alcun legame con il presente.

Forma: La forma è **irregolare** per molti verbi ed è da memorizzare.

*Io fui, tu fosti, egli fu...*

*Io andai, tu andasti, egli andò...*

Quando usarlo:

Per azioni di **molto tempo fa** (anni, secoli).

*Dante Alighieri nacque a Firenze.*

*Cristoforo Colombo scoprì l'America nel 1492.*

Nella **letteratura**, nelle **favole** o nelle **biografie storiche**.

*C'era una volta, un re visse in un castello...*

In sintesi, la differenza principale è:

**Passato Prossimo:** "vicino a noi" → evento recente o collegato al presente.

**Passato Remoto:** "lontano da noi" → evento antico e concluso.

**Imperfetto**

L'**imperfetto** si usa per descrivere azioni che si ripetevano regolarmente nel passato, stati d'animo o situazioni che duravano nel tempo. A differenza del passato prossimo e del passato remoto, l'imperfetto non indica un'azione conclusa, ma piuttosto un'azione che era in corso o un'abitudine. Per formare l'imperfetto, si prendono le radici dei verbi e si aggiungono le seguenti desinenze:

Verbi in **-are** (parlare)      Verbi in **-ere** (prendere)      Verbi in **-ire** (dormire)

Io parlavo    Io prendevo    Io dormivo

Tu parlavi    Tu prendevi    Tu dormivi

Lui/Lei parlava      Lui/Lei prendeva      Lui/Lei dormiva

Noi parlavamo      Noi prendevamo      Noi dormivamo

Voi parlavate    Voi prendevate      Voi dormivate

Loro parlavano      Loro prendevano      Loro dormivano

Quando usare l'imperfetto: esempi

**Abitudini nel passato:** Per azioni che si facevano spesso.

*Da bambino, **giocavo a calcio ogni pomeriggio.** (Era un'abitudine.)*

**Descrizioni nel passato:** Per descrivere persone, luoghi o situazioni.

*La casa **aveva un grande giardino.***

*Quando **ero piccolo, vivevo in campagna.***

**Azioni in corso di svolgimento nel passato:** Per indicare un'azione che non è ancora terminata quando ne avviene un'altra. In questo caso, spesso si usa l'imperfetto con il passato prossimo.

*Mentre **mangiavo, il telefono ha squillato.** (L'azione di mangiare era in corso quando è successa un'altra azione.)*

***Pioveva quando sono uscito.***

**Stati d'animo o condizioni:** Per parlare di sensazioni, sentimenti o condizioni fisiche che duravano nel tempo.

***Ero felice di vederla. Sentivo un grande calore.***

*Quel giorno **avevo la febbre.***

In sintesi, l'imperfetto dipinge lo "sfondo" di una storia, descrivendo il contesto e le azioni abituali, mentre il passato prossimo o il passato remoto raccontano gli eventi specifici che accadono in quel contesto.

**Situazioni in corso di svolgimento: STARE + GERUNDIO**

La forma "**stare + gerundio**" in italiano si usa per esprimere un'azione che sta avvenendo **esattamente nel momento in cui si parla**. È l'equivalente dell'inglese '*to be doing*' (es. *I am eating*).

Struttura e uso

Si costruisce usando il verbo "**stare**" coniugato al presente (oppure all'imperfetto, per situazioni in corso nel passato: stavo/stava, ecc.), seguito dal **gerundio** del verbo principale (il verbo che descrive l'azione).

**Stare** (presente) + **gerundio** (-ando, -endo)

Esempi

**Sto mangiando** (da *mangiare*).

Significa: *Adesso, in questo istante, mangio.*

**Stiamo guardando** (da *guardare*) un film.

Significa: *Adesso, noi guardiamo un film.*

**Sto dormendo** (da *dormire*).

Significa: *In questo momento sono a letto e dormo.*

Questa forma è molto comune nel linguaggio quotidiano per dare un senso di **immediatezza** all'azione.

Si può utilizzare anche per parlare di azioni in corso di svolgimento in un momento precedente. In quel caso il verbo STARE dovrà essere usato al tempo imperfetto (STAVO, STAVI, STAVA, STAVAMO, STAVATE, STAVANO). E' spesso seguito da una frase con QUANDO.

**Stavo dormendo** quando tu sei entrata in camera mia

Significa: *In quel momento ero a letto e dormivo, e in quel momento tu sei entrata.*

## Compiti

**Attività 1-** rivedere il presente semplice e la forma continuata “stare + gerundio”

**Attività 2-3** – Passato prossimo

**Attività 4** – Passato prossimo, passato remoto o imperfetto?

## Esercizi

### Esercizio 1. Metti le parole nell'ordine corretto per formare una frase

sto giocando In questo con la famiglia mia momento a carte.

Mary sta parlando con Adesso la mamma.

al ristorante Pranzi sempre?

Di a casa non solito pranzo.

La il sabato mamma spesso prepara le torte.

## Esercizio 2. Evidenzia solo i verbi al passato prossimo

### Anna e il suo cane.



### Anna e il suo cane

Quando mi sono svegliata stamattina, ho trovato il mio cane, Blanco, che mi aspettava. Voleva che lo portassi a fare una passeggiata. Ma prima ho fatto colazione. Poi mi sono lavata i denti e ho indossato una tuta e un cappotto pesante, perché fuori faceva molto freddo, Blanco era già impaziente. Siamo usciti entrambi e abbiamo camminato fino al piccolo parco vicino a casa. Quando le mie mani si sono congelate, ho deciso che era ora di tornare a casa. Blanco non voleva, ma ho tirato forte e sono riuscita a riportarlo indietro. Quando siamo arrivati alla porta d'ingresso, mi sono resa conto che non avevo le chiavi con me, quindi siamo rimasti fuori al freddo per più di un'ora! Blanco era molto felice!

## Esercizio 3. Passato prossimo o Imperfetto? Identifica di che tempo si tratta:

Siamo andati via

Leggevo un libro

Sono arrivato a casa

Siamo caduti dalla bicicletta

Ho fatto una torta

Lavoravamo in banca

## Esercizio 4. Passato prossimo, passato remoto o imperfetto? Scegli l'opzione corretta:

1. Lei \_\_\_\_\_ lì quando era bambina

Ha vissuto

Visse

Hanno vissuto

2. \_\_\_\_\_ ieri al cinema.

La vidi

La vedevo

L'ho vista

3. Loro \_\_\_\_\_ qualche ora fa.

Se ne sono andati

Se ne andarono

Se ne andavano

4. Lui \_\_\_\_\_ felice quando guardava quel film.

Fu

E' stato

Era

5. Il film \_\_\_\_\_ ancora.

Non è iniziato

Non iniziò

Non sei iniziato

## Sottoargomento

### Verbi + Preposizioni

#### A/AL/ALL'/ALLA/AI/AGLI/ALLE

Lei appartiene **a** un circolo di tennis.

Ogni mese scrive **alla** sua amica di penna di Roma.

E' importante rivolgersi con educazione **all'**insegnante.

Arrivò **alla** stazione in orario.

Rise **alla** battuta del comico.

Gridavano **ai** loro giocatori per incoraggiarli.

#### PER

Ha fatto domanda **per** quel lavoro, ma non l'ha ottenuto.

Ho pagato molto **per** la torta.

Ti ringrazio molto **per** il regalo!

### **IN/NEL/NELL'/NEI/NEGLI/NELLE**

Lavoro ogni giorno **in** ufficio.

Crede **nell'**onestà di tutti.

Credi **in** Dio?

### **SU/SUL/SULL'/SUI/SUGLI/SULLE**

Ho appoggiato il libro **sul** tavolo.

Sto riflettendo **sul** mio futuro.

Abbiamo discusso a lungo **sulla** questione.

La mia teoria si basa **su** dati concreti.

### **DI/DEL/DELL'/DEI/DEGLI/DELLE**

Si ricorda **di** sua madre.

Discute spesso **delle** azioni sostenibili da attuare.

Si lamenta costantemente **del** meteo.

Sogna **di** diventare un'astronauta.

Parliamo spesso **dei** nostri progetti per il futuro.

Ti terrò informato **sugli** sviluppi.

### **CON**

Litiga spesso **con** il fratello.

È d'accordo **con** il piano proposto.

Durante le vacanze trascorriamo del tempo **con** la nostra famiglia.

Ha deciso di trascorrere l'estate **con** mio cugino.

### **Spiegazione grammaticale**

*I verbi sono spesso seguiti da preposizioni.*

Noi siamo d'accordo con voi. Lui ascolta la musica. Lei ha ringraziato per il presente

Non ci sono regole per quale preposizione va con quale verbo, quindi è saggio impararli insieme. Scrivi nuovo vocabolario in frasi o locuzioni. Ecco alcuni verbi comuni per ciascuna preposizione:

### **Verbi con per**

Lei si è scusata per essere in ritardo

Deve prepararsi per il mio lavoro domani.

Noi ci applichiamo per il lavoro

### **Verbi con da**

Questa maschera dovrebbe proteggere dai virus

Lei ha salvato Maria dall' annegamento

### **Verbi con in**

Io mi specializzo in chirurgia cardiaca

### **Verbi con di**

Il dottore è morto di covid

Questo sapone odora di limone

### **Verbi con su**

Il film è basato sul libro di Andrea Camilleri

Non posso concentrarmi sul mio lavoro

### **Verbi con a**

Possiamo presentarvi ai nostri amici?

Hanno risposto alla mia lamentela

### **Verbi con con**

Noi siamo d'accordo con voi

### **Compiti**

**Attività 1** – Scopri quale preposizione abbinare al verbo

**Attività 2** – Approfondisci la tua conoscenza su quale preposizione abbinare al verbo

## Esercizi

### Esercizio 1. Preposizioni



1. Il cane è \_\_\_ il tavolo



2. Il cane è \_\_\_ il tavolo



3. Il cane è \_\_\_ il tavolo



4. Il cane è \_\_\_ la scatola e il tavolo



5. Il cane è \_\_\_ scatola

### Esercizio 2. Scrivi la preposizione corretta

Sono stato \_\_\_\_\_ (a, negli, alle) Stati Uniti di recente.

Mia sorella si è sposata \_\_\_\_\_ (a, dal, con) l'uomo che amava.

Ho lavorato a lungo \_\_\_\_\_ (in, dal, nel) settore turistico.

Abbiamo lottato \_\_\_\_\_ (per, alla, con) la libertà.

Avete disegnato un bel fiore \_\_\_\_\_ (sul, per, dal) muro.

### Esercizio 3. Verbi con preposizioni. Scegli la preposizione corretta per ogni verbo.

fare affidamento, scusarsi, preoccuparsi, lamentarsi, parlare, discutere, sbarazzarsi, ragionare, prepararsi, incolpare, incontrarsi, congratularsi, credere, riuscire, concentrarsi, consistere, basarsi, essere d'accordo, accusare, discutere, confrontarsi, specializzarsi, ricordarsi

### PREPOSIZIONI fra cui scegliere:

SU PER DI IN CON

#### Esercizio 4. Abbina i verbi alla preposizione corretta.

##### PREPOSIZIONI fra cui scegliere:

SU PER DI IN CON DA A

essere capace

ringraziare

avere un rapporto

giocare

fare esperienza

dipendere

fare la conoscenza

essere adatto

parlare

scommettere

salire



#### Cosa ho imparato e cosa so fare

So usare il passato prossimo, il passato remoto, l'imperfetto, e la forma "stare + gerundio".

Sono in grado di usare le preposizioni adeguate con i verbi.

#### PER SAPERNE DI PIÙ

- So identificare il presente semplice e la forma "stare + gerundio".
- So identificare il passato prossimo, il passato remoto e l'imperfetto.
- So usare la preposizione corretta.

#### RISPOSTE per l'argomento principale

##### Esercizio 1. Metti le parole nell'ordine corretto per formare una frase

In questo momento sto giocando a carte con la mia famiglia.

Adesso Mary sta parlando con la mamma.

Pranzi sempre al ristorante?

Di solito non pranzo a casa.

La mamma spesso prepara le torte il sabato.

### **Esercizio 2. Evidenzia solo i verbi al passato prossimo**

mi sono svegliata, ho trovato, ho fatto, mi sono lavata, ho indossato, siamo usciti, abbiamo camminato, si sono congelate, ho deciso, ho tirato, sono riuscita, siamo arrivati, mi sono resa, siamo rimasti,

### **Esercizio 3. Passato prossimo o Imperfetto?**

Passato Prossimo

Imperfetto

Passato Prossimo

Passato Prossimo

Passato Prossimo

Imperfetto

### **Esercizio 4. Passato prossimo, passato remoto o imperfetto?**

1a, 2c, 3a, 4c, 5a

### **RISPOSTE per il sottoargomento**

#### **Esercizio 1. Preposizioni**

SUL

SOTTO

ACCANTO / VICINO AL

FRA

NELLA

#### **Esercizio 2. Scrivi la preposizione corretta**

NEGLI

CON

NEL

PER

SUL

**Esercizio 3. Verbi con preposizioni. Collega ogni elemento con la preposizione corretta.**

Lamentarsi, preoccuparsi, parlare, discutere, sbarazzarsi, ricordarsi, accusare: DI

Prepararsi, scusarsi, incolpare, congratularsi: PER

Credere, riuscire, specializzarsi, concentrarsi, consistere: IN

Fare affidamento, basarsi, ragionare: SU

Essere d'accordo, discutere, confrontarsi, incontrarsi: CON

**Esercizio 4. Abbina i verbi alla preposizione corretta**

essere capace DI

ringraziare PER

avere un rapporto CON

giocare CON

fare esperienza DI

dipendere DA

fare la conoscenza DI

essere adatto A

parlare DI

scommettere SU

salire SU



# Competenze ecologiche





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Argomento: Competenze ecologiche

PAESE: Cipro

ORGANIZZAZIONE: UCY

Titolo: Costruire un futuro sostenibile con le competenze verdi

### Grammatica:

Per discutere in modo efficace delle competenze ecologiche, gli studenti dovrebbero esercitarsi sui seguenti punti grammaticali:

**Passato prossimo** per discutere delle esperienze passate e degli effetti in corso (ad esempio, "Molti paesi hanno investito nelle energie rinnovabili").

**Primo condizionale** per prevedere risultati futuri (ad esempio, "Se piantiamo più alberi, ridurremo l'inquinamento atmosferico").

**Forma passiva** per enfatizzare azioni e processi (ad esempio, "I pannelli solari sono installati su molti edifici").

**Fraasi relative** per fornire informazioni aggiuntive (ad esempio, "L'azienda, che punta sulla sostenibilità, ha ridotto la sua produzione di rifiuti").

### Vocabolario:

È fondamentale comprendere il vocabolario chiave relativo alle competenze verdi. Alcune parole e frasi importanti includono:

**Energia rinnovabile** (ad esempio, energia solare, turbine eoliche, energia idroelettrica)

**Sostenibilità** (ad esempio, impronta di carbonio, ecologico, biodegradabile)

**Gestione dei rifiuti** (ad esempio, riciclaggio, compostaggio, upcycling)

**Tecnologia verde** (ad esempio, veicoli elettrici, elettrodomestici a basso consumo energetico, pannelli solari)

**Conservazione** (ad esempio, biodiversità, riforestazione, conservazione dell'acqua)

**Capacità comunicative:**

Abilità comunicative. Una comunicazione efficace sulle competenze verdi implica:

**Spiegazione dei problemi ambientali e delle soluzioni**

**Utilizzare un linguaggio persuasivo per incoraggiare comportamenti sostenibili**

**Discussione su politiche e strategie per un futuro più verde**

**Esprimere opinioni con motivazioni a sostegno** (ad esempio, "Penso che le energie rinnovabili siano il futuro perché riducono l'inquinamento").

**Dare consigli e fare raccomandazioni** (ad esempio, "Dovresti usare borse riutilizzabili invece di quelle di plastica").

**Introduzione del LP:**

Questo piano di lezione si concentra sul potenziamento della comprensione da parte degli studenti delle competenze verdi, che sono essenziali per promuovere la sostenibilità ambientale. Attraverso attività coinvolgenti, discussioni ed esercizi pratici, gli studenti impareranno le pratiche ecologiche, la riduzione dei rifiuti, l'energia rinnovabile e la vita sostenibile. Entro la fine della lezione, saranno in grado di comunicare in modo efficace sui problemi ambientali e di applicare le competenze verdi nella loro vita quotidiana.

**Piano di lezione (argomento)**



**Obiettivi di apprendimento:**

Sviluppare un vocabolario relativo alla sostenibilità e alla tutela dell'ambiente.

Comprendere le strutture grammaticali chiave utilizzate nelle discussioni sulle competenze ecologiche.

Migliorare le capacità comunicative attraverso dibattiti, presentazioni e discussioni.

Applicare le conoscenze sulle competenze ecologiche a scenari di vita reale e ad attività di risoluzione dei problemi.

**Compiti e attività****Attività 1****Ricerca:**

Fai ricerche sui diversi tipi di energia rinnovabile e presenta alla classe i loro vantaggi e le loro sfide.

**Attività 2****Dibattito sulla sostenibilità:**

Dibattito sull'importanza delle politiche governative nella promozione delle competenze verdi e della sostenibilità.

**Attività 3****Piano di stile di vita eco-compatibile:**

Crea un piano personale o comunitario per adottare abitudini più ecologiche nella vita quotidiana.

**Attività 4****Idee imprenditoriali ecosostenibili:**

Fai brainstorming e presenta un'idea imprenditoriale ecologica che promuova la sostenibilità.

## Esercizi

### Esercizio 1

**Trova la corrispondenza:**(Abbinamento del vocabolario)

Abbina i termini correlati all'ecologia con le loro definizioni corrette: (al termine del LP puoi trovare la corrispondenza corretta)

#### Termini:

Biodegradabile

Riciclaggio creativo

Impronta di carbonio

Sostenibilità

Rifiuti Zero

#### Definizioni:

a. Uno stile di vita che mira a eliminare la produzione di rifiuti. b. Riutilizzare i materiali per creare un prodotto di qualità superiore. c. Un materiale che si decompone naturalmente nel tempo. d. Soddisfare le esigenze attuali senza compromettere le risorse future. e. La quantità totale di gas serra prodotti da un individuo o da un'organizzazione.

### Esercizio 2

#### Quiz: (domande a risposta multipla)

##### 1. Qual è il modo migliore per ridurre gli sprechi?

- a) Buttare tutto nella spazzatura
- b) Riciclare e riutilizzare i materiali
- c) Bruciare i rifiuti
- d) Utilizzare più plastica

##### 2. Quale delle seguenti è una risorsa rinnovabile?

- a) Carbone
- b) Petrolio
- c) Energia solare
- d) Plastica

### 3. Perché il compostaggio è importante?

- a) Aumenta i rifiuti in discarica
- b) Trasforma i rifiuti organici in fertilizzanti utili
- c) Inquina l'ambiente
- d) Spreca cibo

### Esercizio 3

**Completa la frase:**(Esercitazione grammaticale – Verbi modali e forma passiva)

Completa gli spazi vuoti con la/le parola/e corretta/e:

I rifiuti di plastica \_\_\_\_\_ (dovrebbero/devono) essere ridotti per proteggere l'ambiente.

I vecchi giornali \_\_\_\_\_ (riciclare) per creare nuovi prodotti di carta.

I rifiuti organici \_\_\_\_\_ (possono/non possono) essere compostati invece di essere gettati via.

Materiali sostenibili \_\_\_\_\_ (utilizzare) per ridurre l'inquinamento.

Se \_\_\_\_\_ (riciclare) di più, ridurremo i rifiuti in discarica.

### Esercizio 4

**Riordino delle frasi:** (Abilità comunicative – Struttura della frase)

Metti le parole nell'ordine corretto per formare frasi significative:

ridurre / importante / è / rifiuti / i.

riciclato / vetro / essere / possono / le bottiglie.

aiuta /il compostaggio / lo spreco alimentare / ridurre.

sacchetti di plastica / sacchetti di stoffa / dei / meglio / sono.

dovremmo / evitare / la plastica monouso.



**Come fare:** Utilizza i trasporti pubblici, fai car pooling con i colleghi o passa a camminare e andare in bicicletta per brevi distanze. Se possibile, prendi in considerazione l'utilizzo di veicoli elettrici o ibridi.

### **Coltiva il tuo cibo**

L'agricoltura industriale contribuisce alla deforestazione, all'eccessivo utilizzo di acqua e all'inquinamento da pesticidi. Coltivare il proprio cibo riduce la dipendenza dalla produzione alimentare di massa, promuove l'alimentazione biologica e riduce l'impatto ambientale del trasporto e dell'imballaggio.

**Esempio:** Piantare in casa erbe aromatiche come basilico, menta e rosmarino riduce la necessità di acquistare erbe aromatiche confezionate al supermercato.

**Come fare:** Avvia un piccolo orto nel tuo cortile, sul balcone o anche in casa usando vasi. Coltiva frutta e verdura di stagione usando compost organico e fertilizzanti naturali.

### **Utilizzare prodotti eco-compatibili**

Molti prodotti convenzionali contengono sostanze chimiche nocive e imballaggi in plastica che contribuiscono all'inquinamento e al danno ambientale. I prodotti ecosostenibili riducono al minimo i rifiuti tossici, riducono i rifiuti in discarica e promuovono pratiche di produzione sostenibili.

**Esempio:** Passare dai prodotti per la pulizia a base chimica ad alternative biodegradabili di origine vegetale riduce l'inquinamento delle acque.

**Come fare:** Cerca prodotti etichettati come biodegradabili, cruelty-free e privi di sostanze chimiche nocive. Scegli articoli per la cura personale sostenibili come spazzolini da denti in bambù e saponi biologici.

### **Corretto smaltimento dei rifiuti elettronici**

Le plastiche monouso impiegano centinaia di anni per decomporsi e spesso finiscono per inquinare gli oceani e danneggiare la fauna selvatica. Ridurre i rifiuti di plastica aiuta a proteggere la vita marina, a diminuire i rifiuti in discarica e a conservare i combustibili fossili utilizzati nella produzione di plastica.

**Esempio:** Utilizzare una bottiglia d'acqua riutilizzabile in acciaio inossidabile invece di acquistare quotidianamente bottiglie di plastica riduce i rifiuti di plastica.

**Come fare:** Porta con te una borsa della spesa riutilizzabile, evita cannucce e posate di plastica e scegli prodotti ricaricabili o confezionati alla rinfusa per ridurre al minimo il consumo di plastica.

---

### **Sostieni le iniziative locali**

Un consumo eccessivo di energia porta a maggiori emissioni di carbonio e alla dipendenza da fonti energetiche non rinnovabili. Risparmiare energia aiuta a ridurre le emissioni di gas serra, abbassare le bollette dell'elettricità e rallentare il cambiamento climatico.

**Esempio:** Scollegare i dispositivi elettronici quando non vengono utilizzati può aiutare a ridurre il consumo fantasma di energia.

**Come fare:** Spegnere le luci quando si esce da una stanza, staccare il caricabatterie e gli elettrodomestici quando non servono, utilizzare lampadine a LED e valutare di investire in fonti di energia rinnovabili come i pannelli solari.

---

## **Sostieni le politiche verdi**

Le politiche governative svolgono un ruolo cruciale nella protezione ambientale. Sostenere e promuovere politiche verdi porta a normative più severe sull'inquinamento, migliori investimenti nelle energie rinnovabili e un futuro più sostenibile per tutti.

**Esempio:** Firmare petizioni e sostenere iniziative locali che promuovono politiche in materia di energie rinnovabili può portare all'intervento del governo.

**Come fare:** Partecipare a campagne ambientali, scrivere ai rappresentanti locali sui temi della sostenibilità e informare gli altri sui vantaggi delle politiche verdi attraverso i social media o gli incontri della comunità.

## **Compiti**

### **Compito 1**

#### **Ricerca e Presente**

Fai una ricerca su una delle azioni sostenibili (ad esempio "Ridurre l'uso dell'acqua" o "Limitare la plastica monouso") e prepara una breve presentazione sul perché è importante e su come implementarla nella vita quotidiana.

Condividi le tue scoperte con la classe o in piccoli gruppi.

### **Attività 2**

#### **Sfida della sostenibilità**

Scegli un'azione sostenibile e mettila in pratica per una settimana (ad esempio, utilizzare solo borse della spesa riutilizzabili o ridurre il tempo trascorso sotto la doccia).

Tieni un diario e scrivi delle sfide e dei vantaggi che hai riscontrato.

### Attività 3

#### Proposta di politica verde

Immagina di essere un attivista ambientale. Scrivi una breve proposta politica su come scuole, aziende o governi possono promuovere una di queste azioni sostenibili.

Presenta la tua proposta ai tuoi compagni di classe e discutine la fattibilità.

### Attività 4

#### Campagna ecologica

Crea un poster di sensibilizzazione, un post sui social media o un breve video per incoraggiare le persone ad adottare una di queste azioni sostenibili.

Evidenzia le ragioni principali, gli esempi e i passaggi per l'implementazione.

### Esercizi

#### Esercizio 1

##### Trova la corrispondenza: (Abbinamento del vocabolario)

Abbina i termini correlati al verde con le loro definizioni corrette: (qui sotto puoi trovare la corrispondenza corretta)

##### Termini:

Solare

Vento

Idroelettrico

Biomassa

Geotermico

Riciclaggio

**Definizioni:**

- a. Fornisce energia pulita senza emissioni.
- b. Utilizza il flusso d'acqua per la generazione di elettricità.
- c. Utilizza il calore della Terra per generare energia.
- d. Converte i rifiuti in energia rinnovabile.
- e. Riduce le bollette dell'elettricità.
- f. Trasforma i materiali di scarto in nuovi prodotti.

**Esercizio 2****Quiz: (domande a risposta multipla)**

**1. Qual è il vantaggio principale dell'utilizzo di una bottiglia d'acqua riutilizzabile invece delle bottiglie di plastica monouso?**

- a) Più conveniente
- b) Riduce i rifiuti di plastica
- c) Più economico

**2. Quale delle seguenti è una fonte di energia rinnovabile?**

- a) Energia solare
- b) Gas naturale
- c) Carbone

**3. Qual è il modo più sostenibile per smaltire i rifiuti alimentari?**

- a) Buttarlo nella spazzatura
- b) Compostaggio
- c) Bruciandolo

### Esercizio 3

#### Riorganizzazione delle frasi: (abilità comunicative – struttura della frase)

Metti le parole nell'ordine corretto per formare frasi significative:

utilizzando / il consumo / ridurre / di energia / possiamo / solari / pannelli  
 salvare / è importante / l'ambiente / alberi / per  
 contribuire / riciclando / plastica / a ridurre / rifiuti / puoi / di

### Esercizio 4

#### Completa la frase: (Esercitazione grammaticale )

Completa gli spazi vuoti con la/le parola/e corretta/e:

Per creare un giardino sostenibile, dovresti usare fertilizzanti \_\_\_\_\_  
 (biologici/naturali)

ed evitare pesticidi \_\_\_\_\_ (sintetici/chimici).

Annaffiare le piante al \_\_\_\_\_ (mattino/ mattino presto) aiuta a prevenire la  
 perdita di acqua attraverso \_\_\_\_\_. (evaporazione/perdita di acqua).

Il compostaggio è un ottimo modo per ridurre i rifiuti organici e creare \_\_\_\_\_  
 (terreno/compost) \_\_\_\_\_ ricco di sostanze (nutritive/fertile) per il tuo giardino.

#### Cosa ho imparato e cosa so fare

Ecco un'autovalutazione basata su ciò che hai imparato e su ciò che sai fare:

#### Comprendere le azioni pratiche:

Ho imparato che semplici decisioni quotidiane, come utilizzare un'illuminazione a risparmio energetico, ridurre i rifiuti attraverso il riciclaggio e il compostaggio e scegliere prodotti eco-compatibili, possono avere un impatto positivo significativo sull'ambiente.

**Implementare pratiche domestiche sostenibili:**

Ora so come sviluppare un piano di sostenibilità per la mia casa, che includa azioni come la riduzione al minimo del consumo di energia e acqua, il miglioramento degli sforzi di riciclaggio e l'integrazione di materiali sostenibili.

**Adottare soluzioni di energia rinnovabile:**

Comprendo i vantaggi delle fonti di energia rinnovabili (ad esempio, solare, eolica, idroelettrica) e posso spiegare come queste alternative contribuiscano a ridurre le emissioni di gas serra e la dipendenza dai combustibili fossili.

**Partecipare alle iniziative della comunità:**

Ho imparato strategie per organizzare eventi di pulizia della comunità e iniziative verdi locali, promuovendo uno sforzo collettivo verso la salvaguardia dell'ambiente.

**Praticare il giardinaggio ecosostenibile:**

Conosco diverse tecniche di giardinaggio sostenibile, come l'uso di fertilizzanti organici, l'applicazione di metodi naturali di lotta contro i parassiti, la pacciamatura per trattenere l'umidità e la piantumazione di specie autoctone per conservare l'acqua e sostenere la biodiversità locale.

**Applicare un trasporto eco-consapevole:**

Capisco che scegliere i trasporti pubblici, la bicicletta o andare a piedi anziché guidare non solo riduce le emissioni personali di carbonio, ma contribuisce anche a rendere l'aria più pulita e a ridurre la congestione urbana.

**PER SAPERNE DI PIÙ****Approfondire la conoscenza delle energie rinnovabili:**

Esplora risorse approfondite su come installare e mantenere sistemi di energia rinnovabile (ad esempio pannelli solari, turbine eoliche) attraverso corsi online, webinar e guide tecniche.

**Pratiche di vita sostenibili avanzate:**

Approfondisci le pratiche di edilizia sostenibile e le tecnologie eco-compatibili leggendo casi di studio, white paper o partecipando a workshop e seminari incentrati sull'innovazione ambientale.

**Risorse autorevoli:**

Visitate siti web affidabili come l'Environmental Protection Agency (EPA) o il United Nations Environment Programme (UNEP) per ricerche aggiornate, linee guida e notizie sulla sostenibilità e sulle pratiche ecologiche.

**Iscriviti ai corsi e ai webinar:**

Iscriviti ai corsi online su piattaforme come Coursera, edX o offerti dai community college locali che trattano argomenti quali cambiamenti climatici, tecnologie verdi e vita sostenibile.

**Libri e documentari:**

Leggi libri e guarda documentari dedicati al cambiamento climatico e alla sostenibilità. Queste risorse forniscono contesto storico, approfondimenti scientifici e soluzioni pratiche per i problemi ambientali.

**Unisciti alle comunità locali e online:**

Partecipa a gruppi ambientalisti locali o forum online per scambiare idee, esperienze e suggerimenti pratici su come implementare pratiche più ecologiche nella vita quotidiana.

**Esperimenti pratici:**

Avvia un progetto su piccola scala, come un sistema di compostaggio domestico o un mini orto urbano, per mettere in pratica le tue conoscenze e osservarne l'impatto sulla riduzione dei rifiuti e sul sostegno dell'ecologia locale.

**RISPOSTE per l'argomento principale****Esercizio 1**

1c, 2b, 3e, 4d, 5a

**Esercizio 2**

1b, 2c, 3b

**Esercizio 3**

1 dovrebbe, 2 sono riciclati, 3 possono, 4 sono usati, 5 ricicliamo

**Esercizio 4**

È importante ridurre gli sprechi.

Le bottiglie di vetro possono essere riciclate.

Il compostaggio aiuta a ridurre lo spreco alimentare.

Le borse di stoffa sono meglio di quelle di plastica.

Dovremmo evitare la plastica monouso.

## **RISPOSTE per il sottoargomento**

### **Esercizio 1**

1e, 2a, 3b, 4d, 5c, 6f

### **Esercizio 2**

1b, 2a, 3b

### **Esercizio 3**

Possiamo ridurre il consumo di energia utilizzando pannelli solari / Utilizzando pannelli solari possiamo ridurre il consumo di energia

Salvare gli alberi è importante per l'ambiente / E' importante per l'ambiente salvare gli alberi.

Puoi contribuire a ridurre i rifiuti di plastica riciclando / Riciclando puoi contribuire a ridurre i rifiuti di plastica.

### **Esercizio 4**

1. biologici | sintetici
2. mattino presto | evaporazione
3. terreno / nutritive





# Immersione e partecipazione culturale: consapevolezza culturale e sostenibilità





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Tema: Immersione e partecipazione culturale: consapevolezza culturale e sostenibilità

**PAESE:** Grecia

**ORGANIZZAZIONE:** Fthia in Action

Titolo: Consapevolezza culturale attraverso i condizionali

**Grammatica:**

**Condizionali:**

1. Primo condizionale: possibilità future (Se ricicliamo di più, ridurremo i rifiuti.)
2. Secondo condizionale: situazioni irreali (se vivessi in un altro paese, imparerei a conoscere le loro tradizioni.)
3. Terzo condizionale: Situazioni irreali passate (Se avessero adottato pratiche sostenibili, avrebbero risparmiato risorse.)

**Verbi ausiliari:** Uso di “non è vero?” (Questo è importante, non è vero?)

**Vocabolario:**

- **Sostenibilità:** eco-compatibile, energia rinnovabile, upcycle, compostaggio, emissioni, conservazione, biodegradabile, neutralità carbonica, sostenibilità, rifiuti zero, politica, sviluppo sostenibile, riciclaggio, gestione dei rifiuti, biodiversità, risorse rinnovabili, conservazione dell'acqua, efficienza energetica, auto elettriche, carpooling, riduzione dell'inquinamento.
- **Consapevolezza culturale:** adattamento, interculturale, ospitalità, multilingue, integrazione, interculturale, osservanze, indigeno, creatività, trasformativa, generazione, tradizioni, patrimonio, diversità, inclusività, innovazione, scambio interculturale, conservazione culturale.

**Abilità comunicative:**

- Discutere di temi di sostenibilità e integrazione culturale
- Esprimere idee ipotetiche e rimpianti usando i condizionali
- Partecipare alle discussioni utilizzando “non è vero?”

## Introduzione dell'LP:

Questa lezione integra sostenibilità e consapevolezza culturale per esercitarsi con l'uso del condizionale e i verbi ausiliari. Gli studenti impareranno come le azioni ecologiche e l'adattamento culturale contribuiscono a un futuro migliore, impegnandosi con scenari di vita reale attraverso la lettura, l'ascolto e le attività interattive.

## Piano della lezione (argomento)

### Testo:

La sostenibilità culturale e la sua importanza:

La sostenibilità culturale garantisce il mantenimento delle tradizioni e dei valori, sostenendo al contempo gli obiettivi ambientali. Le comunità locali spesso praticano un tipo di agricoltura sostenibile,

che contribuisce a preservare la biodiversità. Se imparassimo dai loro metodi, potremmo migliorare i nostri ecosistemi. Analogamente, la cooperazione interculturale sulle questioni climatiche crea soluzioni inclusive ed efficaci. Se le persone adottassero abitudini sostenibili a livello globale, ridurrebbero la loro impronta di carbonio proteggendo al contempo il patrimonio culturale.

### Attività e compiti

#### Compito 1 – Leggi il testo ed evidenzia tutte le frasi condizionali.

La cultura è una componente vitale dello sviluppo sostenibile, che influenza il modo in cui le comunità si adattano e innovano. Se le considerazioni culturali sono integrate nelle politiche di sviluppo, si possono promuovere l'inclusività e la resilienza. Ad esempio, i sistemi di conoscenza locali offrono informazioni preziose per affrontare la perdita di biodiversità e il cambiamento climatico. Se più programmi di sviluppo incorporassero queste pratiche, si otterrebbero risultati più sostenibili. Inoltre, se le società valorizzassero il patrimonio culturale, si potrebbero trovare modi innovativi per bilanciare la crescita economica con la conservazione dell'ambiente. Rispettando la diversità culturale, le strategie di sviluppo possono diventare più eque ed efficaci.

**Compito 2 – Guarda il video dell'UNESCO su "Cultura per la sostenibilità" e prendi appunti sulle principali pratiche di sostenibilità menzionate nel video:**



**Compito 3 – Discutere in coppia:** quali pratiche culturali o sostenibili potresti adottare dall'elenco sottostante e spiega perché, utilizzando “non è vero?” per la discussione:

Pratiche culturali:

- Celebrare le feste tradizionali in modo ecologico
- Sostenere gli artigiani locali con l'acquisto di prodotti fatti a mano.
- Promuovere la conservazione della lingua attraverso l'apprendimento di lingue locali o in via di estinzione.
- Partecipare a eventi interculturali per condividere e scambiare tradizioni.

Pratiche sostenibili:

- Ridurre i rifiuti praticando il riciclaggio e l'upcycling a casa.
- Risparmiare acqua ed energia attraverso abitudini quotidiane consapevoli.
- Utilizzare i trasporti pubblici o il carpooling per ridurre le emissioni di carbonio.
- Piantare alberi o avviare un orto comunitario per sostenere la biodiversità.

Esempio:

*Piantare alberi è un modo semplice per sostenere la biodiversità, non è vero?*

**Compito 4 –** Crea sei frasi usando i tre tipi di condizionali in base a ciò che hai imparato sulla cultura e la sostenibilità.

## Esercizi

**Esercizio 1 –Abbina le frasi condizionali con il finale corretto. L'esercizio include un mix di Primo, Secondo e Terzo Condizionale per allinearsi con il tuo focus grammaticale:**

### Istruzioni:

Abbina l'inizio di ogni frase condizionale a sinistra con la fine corretta a destra.

### Frasi:

#### Colonna di sinistra (Inizi):

- Se ricicliamo di più,
- Se vivessi in una comunità con eventi interculturali,
- Se le persone avessero piantato più alberi nelle aree urbane,
- Se celebrassimo le feste con materiali eco-compatibili,
- Se tutti spegnessero le luci quando non erano in uso,
- Se le tradizioni indigene fossero preservate,
- Se la mia famiglia avesse usato meno plastica in passato,
- Se iniziassimo un orto comunitario,
- Se i bambini imparassero la sostenibilità a scuola,
- Se i governi promuovessero più attivamente le energie rinnovabili,

#### Colonna destra (finali):

- a. Avremmo meno inquinamento nei nostri oceani.
- b. Incontrerei persone di culture diverse e imparerei nuove prospettive.
- c. Contribuiremo a ridurre gli sprechi.
- d. potremmo coltivare verdure fresche e ridurre lo spreco alimentare.
- e. le città avrebbero oggi una migliore qualità dell'aria.
- f. Potrebbe ispirare altri a intraprendere azioni simili.
- G. Risparmieremo molta energia ogni anno.
- h. Le generazioni future trarrebbero beneficio dalla loro saggezza.
- i. saprebbero come proteggere l'ambiente.
- j. Gli impatti dei cambiamenti climatici potrebbero diminuire in modo significativo.

**Esercizio 2- Cerchia la risposta corretta per ogni spazio vuoto nella frase. Scegli la forma corretta del verbo ed inserisci “non è vero?”.**

- Se \_\_\_\_\_ (ricicclassimo / ricicliamo) di più, \_\_\_\_\_ (ridurremo / ridurremmo) i rifiuti, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (vivessi/vivo) in una città con una migliore gestione dei rifiuti, \_\_\_\_\_ (userei/userò) di più i bidoni della raccolta differenziata.
- Se l'anno scorso \_\_\_\_\_ (avessero adottato/adottano) pratiche sostenibili, \_\_\_\_\_ (avrebbero risparmiato/risparmierebbero) risorse, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (piantassimo/piantiamo) più alberi, \_\_\_\_\_ (migliorerebbe/miglioreremo) la qualità dell'aria, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (avessi/hai) più tempo, \_\_\_\_\_ (faresti volontariato/farei volontariato) in progetti ambientali, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (avesse partecipato/partecipa) al programma interculturale, \_\_\_\_\_ (avrebbe imparato/imparerebbe) molto sulle altre culture.
- Se \_\_\_\_\_ (celebrassimo / celebriamo) feste con materiali ecologici, l'ambiente ne \_\_\_\_\_ (beneficerebbe/beneficerà) l'ambiente, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (studiassi/ studio) le tradizioni indigene, \_\_\_\_\_ (le capirei / le avrei capite) meglio, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (sapessero/sanno) di più sull'energia rinnovabile, \_\_\_\_\_ (la userebbero/l'avrebbero usata) prima, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (passassimo / passiamo) alle auto elettriche, \_\_\_\_\_ (ridurremmo / ridurremo) le emissioni, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se ne \_\_\_\_\_ (avessi/ho) la possibilità, \_\_\_\_\_ (viaggerei/viaggerò) per saperne di più sulle pratiche di sostenibilità in tutto il mondo, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (fossero/sono) più consapevoli delle differenze culturali, \_\_\_\_\_ (si adatterebbero / si adatteranno) meglio, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (usassimo/ usiamo) i mezzi pubblici più spesso, \_\_\_\_\_ (risparmieremmo / risparmieremo) denaro, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (ha preso / prende) parte a questo progetto, \_\_\_\_\_ (acquisirebbe / acquisirà) esperienza preziosa, \_\_\_\_\_ (non è vero)?
- Se \_\_\_\_\_ (riducessimo/riduciamo) le emissioni, \_\_\_\_\_ (rallenterebbe/rallenterà) il cambiamento climatico, \_\_\_\_\_ (non è vero)?

**Esercizio 3 - Scrittura di frasi: Scrivi due frasi per ogni tipo di condizionale: Primo, Secondo e Terzo.****Esercizio 4 - Uso di “non è vero?”. Esercitazione:**

Completa le frasi con il tag della domanda corretto. Ricorda:

- Se l'affermazione è positiva, il tag della domanda è negativo (non è vero?).
- Se l'affermazione è negativa, il tag della domanda è positivo (è vero?).
- Abbina il tempo verbale e il soggetto nell'affermazione.

La sostenibilità è importante, \_\_\_\_\_?

Possiamo ridurre le emissioni, \_\_\_\_\_?

Le persone non sempre riciclano, \_\_\_\_\_?

Hai iniziato a compostare in casa, \_\_\_\_\_?

L'energia rinnovabile non risolverà tutti i problemi, \_\_\_\_\_?

L'anno scorso hanno piantato più alberi in città, \_\_\_\_\_?

I governi non hanno fatto abbastanza per promuovere la conservazione, \_\_\_\_\_?

Tutti dovrebbero essere consapevoli delle differenze culturali, \_\_\_\_\_?

Non hai dimenticato di spegnere le luci, \_\_\_\_\_?

È emozionante conoscere le tradizioni interculturali, \_\_\_\_\_?

## Sottotema: Consapevolezza interculturale

Testo



Il ruolo dello scambio interculturale nella promozione della sostenibilità

Lo scambio interculturale svolge un ruolo significativo nella promozione di pratiche sostenibili. Imparando da tradizioni diverse, le comunità possono adottare metodi innovativi ed ecologici. Le culture indigene, ad esempio, praticano da tempo un'agricoltura sostenibile, che preserva la biodiversità e riduce gli sprechi. Se più persone abbracciassero queste tradizioni, aiuterebbero a proteggere gli ecosistemi a livello globale. Allo stesso modo, gli eventi interculturali incoraggiano le persone a condividere idee sulle energie rinnovabili, la riduzione dei rifiuti e la conservazione. Queste collaborazioni creano soluzioni inclusive ed efficaci. Valorizzando la diversità culturale, le società possono raggiungere uno sviluppo sostenibile nel rispetto del loro patrimonio.

### Attività e compiti

**Compito 1** – Costruzione del vocabolario: leggi il testo e sottolinea le parole relative alla sostenibilità.

Parole da sottolineare:

Interculturale, scambio, tradizioni, comunità, eco-friendly, indigeni, biodiversità, rifiuti, energia rinnovabile, conservazione, soluzioni, diversità culturale, sviluppo sostenibile, patrimonio.

**Compito 2** - Scrivi tre frasi condizionali usando tre parole (una parola per ogni frase) che hai estratto dal testo sopra.

**Compito 3** – Crea un poster che descriva una pratica sostenibile che può aiutare la conservazione del patrimonio culturale. Puoi usare [Canva](#).

**Compito 4** – Presenta il poster che hai creato nel Compito 3 e spiegalo usando anche la formula “non è vero?”

### Esercizi

**Esercizio 1 - Scrivi tre frasi usando il Terzo Condizionale (situazioni passate, non più realizzabili) per discutere le azioni ambientali legate al patrimonio culturale.**

### Esercizio 2 - Riempi gli spazi

Istruzioni: Completa le frasi con la parola corretta dall'elenco sottostante, puoi usare alcune parole più di una volta.

Parole: cultura, rinnovabile, diversità, conservazione, ecologiche, diversificate, culturale

L'energia \_\_\_\_\_ fa bene all'ambiente perché non inquina.

Dovremmo concentrarci sulla \_\_\_\_\_ della natura, come delle foreste e degli oceani.

Molte pratiche \_\_\_\_\_ diverse possono aiutarci a proteggere il pianeta.

È importante proteggere la nostra \_\_\_\_\_, il che rende la vita più interessante e preziosa.

Lo scambio \_\_\_\_\_ porta alla condivisione di idee utili per la protezione dell'ambiente.

Molte culture hanno conoscenze \_\_\_\_\_ sulla protezione della natura.

Se utilizziamo più energia \_\_\_\_\_, riduciamo l'inquinamento.

Se adottiamo pratiche più \_\_\_\_\_, viviamo in un mondo più pulito.

Le persone dovrebbero proteggere la \_\_\_\_\_, non è vero?

Se ci concentriamo sulla \_\_\_\_\_, preserviamo le risorse naturali per le generazioni future.

### Esercizio 3 - Breve dibattito

Istruzioni:

Incoraggia gli studenti a pensare in modo critico alla sostenibilità in un contesto culturale. Collabora con un partner e rispondi alle seguenti domande. Poi condividi le tue risposte con la classe.

- In che modo gli scambi interculturali possono aiutarci a saperne di più sulla sostenibilità?
- Quali pratiche sostenibili hai visto nella tua cultura o in un'altra cultura?
- Perché pensi che sia importante conoscere culture diverse quando si pensa all'ambiente?

**Esercizio 4 - Scrivi un breve paragrafo (5-7 frasi) su come la sostenibilità e la consapevolezza culturale sono interconnesse nella tua comunità o nel tuo paese.**



### **Cosa ho imparato e cosa so fare**

- So usare i condizionali per esprimere piani futuri, situazioni ipotetiche e rimpianti passati.
- Sono in grado di utilizzare “è vero/non è vero?” nelle conversazioni sulla sostenibilità e sulla consapevolezza culturale.
- Sono in grado di descrivere le pratiche ecologiche e la loro importanza culturale utilizzando un vocabolario appropriato.
- So partecipare a discussioni sull'integrazione culturale e lo sviluppo sostenibile.
- Sono in grado di creare e presentare materiali che promuovano la sostenibilità e la consapevolezza culturale.

### **RISPOSTE per l'argomento principale**

#### **Esercizio 1**

- Se ricicliamo di più, contribuiremo a ridurre i rifiuti.
- Se vivessi in una comunità con eventi interculturali, incontrerei persone di culture diverse e imparerei nuove prospettive.
- Se le persone avessero piantato più alberi nelle aree urbane, oggi le città avrebbero una migliore qualità dell'aria.

- Se celebrassimo le feste con materiali ecologici, potremmo ispirare altri a intraprendere azioni simili.
- Se tutti spegnessero le luci quando non sono in uso, risparmieremmo molta energia ogni anno.
- Se le tradizioni indigene fossero preservate, le generazioni future trarrebbero beneficio dalla loro saggezza.
- Se la mia famiglia avesse usato meno plastica in passato, avremmo meno inquinamento nei nostri oceani.
- Se avviassimo un orto comunitario, potremmo coltivare ortaggi freschi e ridurre gli sprechi alimentari.
- Se i bambini imparassero la sostenibilità a scuola, saprebbero come proteggere l'ambiente.
- Se i governi promuovessero più attivamente le energie rinnovabili, gli impatti dei cambiamenti climatici potrebbero diminuire in modo significativo.

## Esercizio 2

- Se ricicliamo di più, ridurremo i rifiuti, non è vero?
- Se vivessi in una città con una migliore gestione dei rifiuti, userei di più i bidoni per la raccolta differenziata, non è vero?.
- Se l'anno scorso avessero adottato pratiche sostenibili, avrebbero risparmiato risorse, non è vero?
- Se piantassimo più alberi, miglioreremmo la qualità dell'aria, non è vero?
  - Se avessi più tempo, faresti volontariato in progetti ambientali, non è vero?
- Se avesse partecipato al programma interculturale, avrebbe imparato molto sulle altre culture, non è vero?.
- Se celebrassimo le feste con materiali ecologici, l'ambiente ne beneficerebbe, non è vero?
- Se studiassi le tradizioni indigene, le capirei meglio, non è vero?
- Se ne sapessero di più sulle energie rinnovabili, le avrebbero usate prima, non è vero?
- Se passassimo alle auto elettriche, ridurremmo le emissioni, non è vero?
  - Se ne avessi la possibilità, viaggerei per saperne di più sulle pratiche di sostenibilità in tutto il mondo, non è vero?
- Se fossero più consapevoli delle differenze culturali, si adatterebbero meglio, non è vero?
- Se usassimo più spesso i mezzi pubblici, risparmieremmo denaro, non è vero?

- Se prendessi parte a questo progetto, acquisiresti un'esperienza preziosa, non è vero?
- Se riducessimo le emissioni, rallenteremmo il cambiamento climatico, non è vero?

### Esercizio 3

Primo Condizionale (situazione possibile): Se ricicliamo di più, ridurremo i rifiuti.

Secondo Condizionale (situazione improbabile): Se vivessi in un altro paese, imparerei le tradizioni locali.

Terzo Condizionale (situazione passata, non più realizzabile): Se avessero adottato pratiche sostenibili, avrebbero risparmiato risorse.

### Esercizio 4

- La sostenibilità è importante, non è vero?
- Possiamo ridurre le emissioni, non è vero?
- Le persone non sempre riciclano, vero?
- Hai iniziato a compostare in casa, non è vero?
- L'energia rinnovabile non risolverà tutti i problemi, vero?
- L'anno scorso hanno piantato più alberi in città, non è vero?
- I governi non hanno fatto abbastanza per promuovere la conservazione, vero?
- Tutti dovrebbero essere consapevoli delle differenze culturali, non è vero?
- Non hai dimenticato di spegnere le luci, vero?
- È emozionante conoscere le tradizioni interculturali, non è vero?

## RISPOSTE per il sottoargomento

### Esercizio 1

Se avessimo adottato politiche di riciclo più severe, avremmo potuto evitare l'eccessivo inquinamento dei nostri mari.

Se le autorità avessero restaurato in tempo il sito archeologico, lo avrebbero preservato dal crollo.

Se gli investitori avessero finanziato l'uso di energie rinnovabili, avrebbero limitato l'uso dei combustibili fossili e avrebbero ridotto il riscaldamento globale.

### Esercizio 2

1. L'energia **rinnovabile** fa bene all'ambiente perché non inquina.
2. Dovremmo concentrarci sulla **conservazione** della natura, come le foreste e gli oceani.

3. Molte pratiche **ecologiche** diverse possono aiutarci a proteggere il pianeta.
4. È importante proteggere la nostra **cultura**, il che rende la vita più interessante e preziosa.
5. Lo scambio **culturale** porta alla condivisione di idee utili per la protezione dell'ambiente.
6. Molte culture hanno conoscenze **diversificate** sulla protezione della natura.
7. Se utilizziamo più energia **rinnovabile**, riduciamo l'inquinamento.
8. Se adottiamo pratiche più **ecologiche**, viviamo in un mondo più pulito.
9. Le persone dovrebbero proteggere la **diversità**, non è vero?
10. Se ci concentriamo sulla **conservazione**, preserviamo le risorse naturali per le generazioni future.

### Esercizio 3

Risposte personali. Possibili esempi:

Gli scambi interculturali ci aprono a tanti approcci alla sostenibilità, offrendo nuove prospettive e soluzioni. Quando interagiamo con persone di altre culture, impariamo che la sostenibilità non è un concetto universale, ma è profondamente legata alle tradizioni, alle risorse e ai valori di ogni popolo.

In molte culture si possono osservare pratiche sostenibili radicate nel tempo. Per esempio:

In Giappone, il concetto di *Mottainai* esprime il senso di rammarico per lo spreco e promuove il riuso, il riciclo e la riduzione dei consumi.

Le tribù indigene in Amazzonia vivono in stretta simbiosi con la natura, utilizzando le risorse in modo sostenibile e tramandando una conoscenza profonda dell'ecosistema.

In alcune aree dell'Europa, come nelle fattorie tradizionali, le persone riparano gli oggetti rotti invece di buttarli e riutilizzano gli scarti alimentari per il compost, riducendo gli sprechi.

Conoscere culture diverse è fondamentale per la sostenibilità perché:

**Ci insegna la resilienza:** Le soluzioni adottate da altre culture, spesso sviluppate in risposta a limitazioni ambientali, possono ispirarci a trovare metodi creativi per affrontare le nostre sfide.

**Promuove il rispetto:** Capire come altre culture si rapportano all'ambiente ci aiuta a superare la visione antropocentrica e a riconoscere il valore di ogni forma di vita e di ogni tradizione.

**Favorisce la cooperazione:** La collaborazione internazionale è essenziale per affrontare i problemi ambientali globali. L'empatia e la comprensione reciproca sono i primi passi per costruire soluzioni condivise.

#### Esercizio 4

Risposta personale. Esempio possibile:

Vivere in una città del Nord Italia mi ha fatto capire quanto sostenibilità e cultura siano profondamente legate. La mia comunità, ad esempio, valorizza la cucina a chilometro zero, una pratica che non solo sostiene i produttori locali ma riduce anche l'impronta di carbonio legata al trasporto degli alimenti. Questo approccio si collega direttamente alla nostra storia e alle tradizioni contadine, dove la stagionalità e il rispetto per la terra erano al centro della vita quotidiana. Inoltre, la cura che dedichiamo alla conservazione dei centri storici non riguarda solo l'architettura, ma anche il mantenimento di un modo di vivere più pedonale e meno dipendente dall'auto, promuovendo una mobilità sostenibile e preservando l'identità culturale della città. Questi esempi mostrano come le scelte sostenibili che facciamo oggi siano spesso radicate nelle pratiche e nei valori ereditati dal passato.



# Sport





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Argomento: Sport

PAESE: Grecia

ORGANIZZAZIONE: 2° Ginnasio di Nafaktos

Titolo: Dall'antica Olimpia agli stadi moderni: la storia rivoluzionaria dello sport greco!

**Grammatica:**

B1 Passato remoto, imperfetto, passato prossimo

B1 Utilizzo dei verbi

B1 Proposizioni relative restrittive e non restrittive

B1 Proposizioni avversative, di scopo e causa

B1 Aggettivi ed aggettivi che derivano da verbi

**Vocabolario:**

**Sport:** Olimpiadi, ginnastica, calcio, lotta, medaglie, atleta, allenatore, allenamento.

**Storia/Cultura:** Antica Grecia, Olimpia, tradizione, patrimonio, orgoglio nazionale.

**Risultati/Sfide:** Successo, ispirazione, obiettivo, sfida, perseveranza, motivazione.

**Termini grammaticali:** Anche se, perché, in modo che, chi, che, rinunciare, prendere

**Parole descrittive:** Emozionante, stimolante, stimolante, gratificante, orgoglioso.

**Sport moderni:** sport di squadra, educazione fisica, inclusione, modello di ruolo.

**Abilità comunicative:**

**Discutere di sport storici e moderni** usando il passato remoto, l'imperfetto e il passato prossimo.

**Confrontare e contrapporre idee** utilizzando proposizioni avversative, di scopo e causa (ad esempio, *sebbene, perchè, così che*).

**Descrivere esperienze personali e obiettivi** legati allo sport e ai risultati.

**Utilizzo di proposizioni relative** per aggiungere dettagli su persone, luoghi ed eventi (ad esempio, *l'atleta, che ha vinto una medaglia d'oro, ha ispirato molti*).

**Esprimere sentimenti ed esperienze** usando aggettivi (ad esempio, *la partita è stata emozionante e i tifosi erano eccitati*).

**Introduzione dell'LP:** Benvenuti alla nostra lezione su *L'evoluzione dello sport in Grecia!* Esploreremo la storia dello sport, dalle antiche Olimpiadi alle conquiste moderne, mentre eserciteremo la grammatica come **i tempi, le proposizioni relative e le proposizioni di scopo e avversative**. Preparati a migliorare le tue abilità in inglese e scopri come lo sport ispira le persone in tutto il mondo!

### Piano delle lezioni (sport)

Testo/Audio

#### [L'evoluzione dello sport in Grecia](#)

### L'evoluzione dello sport in Grecia

Lo sport in Grecia ha una storia lunga e ricca, con molti momenti importanti che hanno plasmato la cultura sportiva che conosciamo oggi. L'antica Grecia è spesso considerata il luogo di nascita dello sport, poiché i Giochi Olimpici hanno avuto origine lì nel 776 a.C. Da allora, gli atleti greci hanno avuto un'influenza significativa sullo sport di tutto il mondo.

In passato, lo sport in Grecia era per lo più associato all'allenamento fisico e alla preparazione militare. I soldati greci si addestravano regolarmente e le feste pubbliche spesso includevano gare atletiche. Questi primi giochi si tenevano in onore degli dei e si svolgevano ogni quattro anni a Olimpia, dove gli atleti gareggiavano nella corsa, nella lotta e nelle corse dei carri.

Oggi, lo sport in Grecia è molto diverso. Molte persone in Grecia ora praticano sport di squadra, come il calcio, il basket e la pallavolo. Il calcio, ad esempio, è molto popolare, con le squadre greche che competono regolarmente nelle competizioni europee. La Grecia ha avuto successo anche negli sport individuali, in particolare nell'atletica leggera, con atleti come Konstantinos Kenteris, che ha vinto una medaglia d'oro alle Olimpiadi del 2000.

La cultura sportiva greca è cambiata nel tempo. Se guardiamo indietro, vediamo che un tempo lo sport era visto come un privilegio per l'élite. Al giorno d'oggi, tuttavia, sempre più persone di ogni ceto sociale praticano regolarmente lo sport. Anche lo sport è una parte fondamentale dell'educazione nelle scuole, con lezioni di educazione fisica che si tengono almeno una volta alla settimana. Molti bambini in Grecia si uniscono anche a club sportivi locali dove possono esercitarsi e sviluppare le loro abilità.

Negli ultimi decenni, lo sport in Grecia si è evoluto in modo significativo. Più donne che ormai partecipano allo sport e ora ci sono molte atlete di successo in vari campi. Se la tendenza continua, gli sport femminili diventeranno probabilmente ancora più popolari.

Lo sport ha avuto un enorme impatto anche sull'economia greca. Grandi eventi sportivi come le Olimpiadi di Atene 2004 hanno portato molta attenzione e investimenti nel paese. Gli atleti greci hanno anche continuato a ottenere successi nelle competizioni internazionali e molte persone in Grecia si allenano duramente per migliorare le loro prestazioni. Ad esempio, la medaglia d'oro olimpica Pavlos Kontides, un velista, ha fatto la storia diventando uno degli atleti greci più decorati degli ultimi anni.

## Attività

### Compito 1: Leggere e ascoltare

Leggi il testo in silenzio o ascolta attentamente l'audio 3 volte.

Dopo la prima lettura/ascolto, pensa a:

*Di cosa tratta principalmente il testo?*

*Quali sono gli argomenti o gli eventi chiave menzionati?*

### Compito 2: Creare una cronologia sportiva - "Dall'antica Grecia ad oggi"

Raccogli le informazioni chiave dal testo e organizzale in una sequenza temporale per mostrare come lo sport in Grecia si è evoluto nel tempo.

### Compito 3: Parlare – Gioco di ruolo (intervista con un atleta greco)

Lavora in coppia. Uno studente interpreterà il ruolo di un **giornalista** e l'altro interpreterà il ruolo di un **atleta greco** (ad esempio, Konstantinos Kenteris o Pavlos Kontides). Il giornalista farà domande sulla carriera, l'allenamento e i risultati dell'atleta. Utilizza le seguenti domande come guida:

Quando hai iniziato a praticare il tuo sport?

Qual è stato il tuo più grande successo finora?

Come è cambiata la cultura sportiva in Grecia durante la tua carriera?

Che consiglio daresti ai giovani atleti?

Come ti prepari per le competizioni più importanti?

### Compito 4: Scrittura – Confronto e contrasto (sport antichi e moderni in Grecia)

Scrivi un breve paragrafo (100-150 parole) che metta a confronto gli sport nell'antica Grecia con gli sport della Grecia moderna. Utilizzare le seguenti parole di collegamento: mentre, **tuttavia**, **al contrario**, **d'altra parte**, **allo stesso modo**.

## Esercizi

### Esercizio 1: Comprensione della lettura – Vero o Falso

#### Istruzioni:

Leggi le seguenti affermazioni e decidi se sono **vere** o **false** in base al testo.

I Giochi Olimpici hanno avuto origine in Grecia nel 776 a.C.

Nell'antica Grecia, gli sport erano solo per intrattenimento e non avevano alcun legame con l'addestramento militare.

Il calcio è lo sport di squadra più popolare in Grecia oggi.

La partecipazione delle donne allo sport è diminuita negli ultimi decenni.

Le Olimpiadi di Atene 2004 hanno avuto un impatto positivo sull'economia greca.

Gli sport nell'antica Grecia includevano la corsa, la lotta e le corse dei carri.

Konstantinos Kenteris ha vinto una medaglia d'oro alle Olimpiadi del 2000.

Gli sport nell'antica Grecia erano solo per l'élite.

Pavlos Kontides è un famoso giocatore di basket greco.

L'educazione fisica non fa parte del curriculum scolastico in Grecia oggi.

### Esercizio 2: Corrispondenza del vocabolario – Sport e storia

#### Istruzioni:

Abbina le parole a sinistra con le loro definizioni corrette a destra.

Originato

Élite

Cocchio

Investimento

Decorato

Concorsi

Economia

Militare

Di successo

Festival

- a) Un gruppo di persone considerate superiori in una società.
- b) Aver iniziato o provenire da un luogo o da un tempo particolare.
- c) Eventi in cui le persone competono l'una contro l'altra.

- d) L'atto di investire denaro o risorse in qualcosa per ottenere un profitto o un vantaggio.
- e) Onorato con premi o medaglie per i risultati.
- f) Un veicolo a due ruote utilizzato nelle gare antiche.
- g) Una celebrazione o un evento, spesso con significato culturale o religioso.
- h) Relativo alle forze armate o ai soldati.
- i) Qualcosa di realizzato con successo, specialmente attraverso lo sforzo.
- j) Il sistema di produzione e consumo di beni e servizi in un paese.

### **Esercizio 3: Compito 3: Grammatica – Passato Remoto, Imperfetto, Passato Prossimo, Infinito**

#### **Istruzioni:**

Completa le frasi usando la forma corretta del verbo tra parentesi: **passato remoto, imperfetto o passato prossimo**.

I Giochi Olimpici \_\_\_\_\_ (iniziare) in Grecia nel 776 a.C.

Mentre gli atleti \_\_\_\_\_ (gareggiare), la folla \_\_\_\_\_ (applaudire) rumorosamente.

Quando le Olimpiadi moderne \_\_\_\_\_ (iniziano) nel 1896, gli sport dell'antica Grecia \_\_\_\_\_ (scompare) per secoli.

Konstantinos Kenteris \_\_\_\_\_ (vincere) una medaglia d'oro prima di \_\_\_\_\_ (diventare) un eroe nazionale.

I soldati greci \_\_\_\_\_ (addestrarsi) duramente per \_\_\_\_\_ (prepararsi) per la guerra.

Quando \_\_\_\_\_ (avere luogo) le Olimpiadi di Atene 2004, la Grecia \_\_\_\_\_ (investire) molti soldi nelle infrastrutture.

Pavlos Kontides \_\_\_\_\_ (praticare la vela) per molti anni prima di \_\_\_\_\_ (vincere) una medaglia olimpica.

Mentre la corsa dei carri \_\_\_\_\_ (avere luogo), il pubblico \_\_\_\_\_ (guardare) in preda all'eccitazione.

Quando il festival \_\_\_\_\_ (finire), gli atleti \_\_\_\_\_ (ricevere) i loro premi.

Gli antichi greci \_\_\_\_\_ (onorare) gli dei attraverso lo sport prima di \_\_\_\_\_ (sviluppare) altre forme di intrattenimento.

### **Esercizio 4: Grammatica – Definizione di proposizioni relative restrittive e non**

#### **Istruzioni:**

Combina le frasi usando proposizioni relative **che definiscono o non definiscono**. Aggiungi virgole dove necessario.

I Giochi Olimpici iniziarono nel 776 a.C. Si tennero a Olimpia.

Konstantinos Kenteris ha vinto una medaglia d'oro nel 2000. È un atleta greco.

Le Olimpiadi di Atene 2004 hanno attirato l'attenzione sulla Grecia. Sono state un grande evento internazionale.

Le corse dei carri erano uno sport popolare nell'antica Grecia. Faceva parte dei Giochi Olimpici.

Pavlos Kontides è un famoso marinaio. Ha vinto una medaglia olimpica.

### Esercizio 5: Esercizio sui verbi

#### Istruzioni:

Riempi gli spazi vuoti con il verbo corretto dall'elenco sottostante. Usa ogni verbo una volta, coniugandolo al tempo adeguato.

abbandonare

prendere parte

guardare indietro

apportare

tifare

Molti atleti dell'antica Grecia \_\_\_\_\_ agli sport per onorare gli dei.

Dopo l'infortunio, l'atleta ha deciso di \_\_\_\_\_ la sua carriera.

Le Olimpiadi di Atene 2004 \_\_\_\_\_ molti cambiamenti positivi in Grecia.

Quando \_\_\_\_\_ agli sport dell'antica Grecia, vediamo quanto è cambiato.

La folla \_\_\_\_\_ per i corridori durante la maratona.

## Sottoargomento

### Testo del sottoargomento: Intervista con una medaglia olimpica greca

**Intervistatore:** Grazie per essere qui con noi oggi! Puoi raccontarci un po' del tuo percorso come atleta?

**Atleta:** Certo! Ho iniziato ad allenarmi nell'ambito della ginnastica quando avevo solo 6 anni. Anche se è stato impegnativo, mi sono innamorato di questo sport perché mi ha permesso di esprimermi in modo creativo.

**Intervistatore:** Cosa ti ha ispirato ad andare avanti, anche quando le cose si sono fatte difficili?

**Atleta:** La mia famiglia e gli allenatori sono stati incredibilmente solidali. Mi hanno sempre incoraggiato a superare i momenti difficili in modo da poter realizzare i miei sogni. Mentre alcune persone pensavano che dovessi concentrarmi sugli studi, sapevo di voler perseguire lo sport professionalmente.

**Intervistatore:** Come ci si sente a vincere una medaglia olimpica?

**Atleta:** È stata un'esperienza straordinaria! Vincere la medaglia è stato emozionante, ma anche estenuante perché mi ero allenato così duramente per anni. Anche se mi sentivo stanco, ero orgoglioso di ciò che avevo realizzato.

**Intervistatore:** Che ruolo pensa che abbia lo sport nella società greca moderna?

**Atleta:** Lo sport è incredibilmente importante. Unisce le persone e crea un senso di unità. Ad esempio, durante le Olimpiadi di Atene 2004, l'intero paese faceva il tifo per gli atleti. È stato stimolante vedere come lo sport potesse unire persone di diversa estrazione.

**Intervistatore:** Che consiglio daresti alle ragazze che vogliono fare sport?

**Atleta:** Direi loro di non mollare mai, anche se affrontano delle sfide. Lo sport può essere impegnativo, ma è anche gratificante. Se lavori sodo e rimani concentrato, puoi ottenere tutto ciò che ti sei prefissato.

### **Compito 1: Leggere e ascoltare – Intervista con una medaglia olimpica greca**

Leggi l'intervista in silenzio.

Dopo la prima lettura pensa a:

*Qual è l'idea principale dell'intervista?*

*Quali sono alcuni punti chiave menzionati dall'atleta?*

### **Compito 2: Creare una cronologia dei risultati personali - "Il viaggio dell'atleta"**

Organizza le informazioni sulla carriera dell'atleta in una sequenza temporale.

### **Compito 3: Parlare – Gioco di ruolo (intervista con un giovane atleta)**

Lavora in coppia. Uno studente vestirà i panni di un **giornalista**, mentre l'altro vestirà i panni di un **giovane atleta** che si ispira allo sport e sogna di raggiungere il successo.

Il giornalista porrà **5 domande** sul percorso, le sfide e le aspirazioni del giovane atleta.

Utilizza le seguenti domande come guida:

Qual è il tuo sport preferito e perché lo ami?

Qual è la parte più difficile dell'allenamento per il tuo sport?

Se potessi incontrare un atleta al mondo, chi sarebbe e perché?

Qual è il tuo più grande obiettivo nello sport e come pensi di raggiungerlo?

In che modo pensi che fare sport abbia cambiato la tua vita?

Dopo il gioco di ruolo, gli studenti possono scambiarsi i ruoli o presentare le loro interviste alla classe.

#### **Compito 4: Scrittura – Confronto e contrasto (il viaggio dell'atleta rispetto ai propri obiettivi)**

Scrivi un breve paragrafo (100-150 parole) confrontando e contrapponendo il percorso dell'atleta con i suoi obiettivi o le sue esperienze nello sport o in altre aree.

Utilizzare le seguenti parole di collegamento: mentre, **tuttavia**, **al contrario**, **d'altra parte**, **allo stesso modo**.

#### **Esercizi**

##### **Esercizio 1: Comprensione della lettura – Vero o falso**

###### **Istruzioni:**

Leggi le seguenti affermazioni e decidi se sono **vere** o **false** in base all'intervista.

L'atleta ha iniziato ad allenarsi nell'ambito della ginnastica quando aveva 6 anni.

La sua famiglia e i suoi allenatori l'hanno scoraggiata dal praticare sport.

Vincere la medaglia olimpica è stata un'esperienza emozionante ma estenuante.

L'atleta crede che lo sport divida le persone in Grecia.

Consiglia alle ragazze di arrendersi se affrontano sfide nello sport.

L'atleta ha trovato la ginnastica impegnativa ma gratificante.

Le Olimpiadi di Atene 2004 hanno ispirato un senso di unità in Grecia.

La famiglia e gli allenatori dell'atleta non erano favorevoli alla sua carriera.

L'atleta si sente orgogliosa dei suoi successi nella ginnastica.

Lo sport non è una parte importante della società greca moderna..

##### **Esercizio 2: Corrispondenza del vocabolario**

###### **Istruzioni:**

Abbina le parole a sinistra con le loro definizioni corrette a destra.

Essere di supporto

Impegnativo

Raggiungere

Essere fonte di ispirazione

Unità

Esigente, che richiede impegno

Incoraggiare

Fiero

Gratificante

Focalizzarsi

- a) Riuscire a fare qualcosa attraverso lo sforzo.
- b) Dare aiuto o incoraggiamento a qualcuno.
- c) Difficile in un modo che mette alla prova le tue capacità.
- d) Farti sentire motivato o entusiasta.
- e) Lo stato di essere unito o unito nel suo insieme.
- f) Richiedere molto sforzo o attenzione.
- g) Dare a qualcuno fiducia o speranza.
- h) Sentirsi soddisfatti di qualcosa che si è fatto.
- i) Fornire soddisfazione o un senso di realizzazione.
- j) Concentrarsi su un particolare obiettivo o compito.

### Esercizio 3: Grammatica – uso degli aggettivi

#### Istruzioni:

Completa le frasi usando la forma corretta dell'aggettivo corrispondente all'espressione tra parentesi

L'atleta ha trovato il suo allenamento \_\_\_\_\_ (attività che rende stanchi) ma gratificante.

Vincere la medaglia olimpica è stata un'esperienza \_\_\_\_\_ (evento che ha dato emozione).

Si sentiva \_\_\_\_\_ (fornita di ispirazione) dal sostegno della sua famiglia e degli allenatori.

Le Olimpiadi di Atene 2004 sono state un evento \_\_\_\_\_ (che ha arrecato stupore) per la Grecia.

Molte ragazze si sentono \_\_\_\_\_ (evento che dà motivazione) dal suo successo.

Il percorso dell'atleta è stato \_\_\_\_\_ (evento che implica una sfida), ma non si è mai arresa.

La folla era \_\_\_\_\_ (evento che provoca entusiasmo) di vederla esibirsi.

I suoi allenatori erano \_\_\_\_\_ (provavano soddisfazione) per i suoi progressi.

L'intervista è stata \_\_\_\_\_ (di interesse) e stimolante.

La storia dell'atleta è \_\_\_\_\_ (una fonte di incoraggiamento) per i giovani atleti.

#### Esercizio 4: Grammatica – Proposizioni avversative, di scopo e causa

##### Istruzioni:

Completa le frasi usando la congiunzione corretta: **sebbene**, **perché**, **al fine di**, **così che**, **mentre** o **anche se**.

L'atleta ha iniziato ad allenarsi in giovane età \_\_\_\_\_ amava la ginnastica.

\_\_\_\_\_ alcune persone pensavano che dovesse concentrarsi sugli accademici, ha perseguito lo sport professionalmente.

Si è allenata duramente per anni \_\_\_\_\_ di poter realizzare i suoi sogni.

Vincere la medaglia è stato emozionante, \_\_\_\_\_ è stato anche estenuante.

\_\_\_\_\_ gli sport possono essere impegnativi, sono anche molto gratificanti.

#### Esercizio 5: Compito 5: Esercizio sui verbi

##### Istruzioni:

Riempi gli spazi vuoti con il verbo corretto dall'elenco sottostante. Usa ogni verbo una volta sola; in alcuni casi la forma va adattata al contesto.

abbandonare

intraprendere

non vedere l'ora di

tifare

radunare

L'atleta ha deciso di \_\_\_\_\_ ginnastica in giovane età.

Non ha mai \_\_\_\_\_, anche quando l'allenamento era difficile.

L'intero paese è venuto a \_\_\_\_\_ gli atleti durante le Olimpiadi di Atene 2004.

Lo sport ha il potere di \_\_\_\_\_ persone di diversa estrazione.

Molte ragazzi \_\_\_\_\_ di seguire le sue orme.

#### Cosa ho imparato e cosa so fare

**So usare proposizioni avversative, di scopo e causa** per spiegare perché le cose accadono o perché le persone fanno le cose

**So usare gli aggettivi** per descrivere come si sentono le persone e come sono le cose.

**So usare verbi** per parlare di sport, sfide e risultati.

**So usare il passato remoto, l'imperfetto e il passato prossimo** per descrivere eventi e azioni passate.

**So utilizzare proposizioni relative, restrittive e non**, per aggiungere ulteriori informazioni su persone, luoghi o cose.

### **Esercizio 1: Tempi verbali (passato remoto, passato imperfetto, passato prossimo, infinito)**

Riempi gli spazi vuoti con la forma corretta del verbo tra parentesi.

I Giochi Olimpici \_\_\_\_\_ (iniziano) in Grecia nel 776 a.C.

Mentre gli atleti \_\_\_\_\_ (gareggiano), la folla \_\_\_\_\_ (applaude) rumorosamente.

Quando le Olimpiadi moderne \_\_\_\_\_ (inizio) nel 1896, gli sport dell'antica Grecia \_\_\_\_\_ (scompariscono) per secoli.

Konstantinos Kenteris \_\_\_\_\_ (vincere) una medaglia d'oro prima di \_\_\_\_\_ (diventare) un eroe nazionale.

I soldati greci \_\_\_\_\_ (si addestrano) duramente perché \_\_\_\_\_ (si preparano) per la guerra.

### **Esercizio 2: Frasi relative (restrittive e non)**

Riempi gli spazi vuoti con il pronome relativo corretto: **che, le quali, il quale**.

I Giochi Olimpici, \_\_\_\_\_ iniziarono nel 776 a.C., si tennero a Olimpia.

Gli atleti dell'antica Grecia, \_\_\_\_\_ si allenavano duramente, gareggiavano in eventi come la corsa e la lotta.

Le Olimpiadi di Atene 2004, \_\_\_\_\_ hanno attirato molta attenzione sulla Grecia, sono state un evento importante.

Konstantinos Kenteris è un atleta \_\_\_\_\_ ha vinto una medaglia d'oro nel 2000.

I club sportivi \_\_\_\_\_ offrono corsi di formazione per i bambini sono molto comuni in Grecia.

### **Esercizio 3: Proposizioni di scopo e causa**

#### **Istruzioni:**

Riempi gli spazi vuoti con la congiunzione corretta: **sebbene, in modo che, o anche se**.

L'atleta si è allenata duramente \_\_\_\_\_ potesse realizzare il suo sogno.

\_\_\_\_\_ sport possono essere impegnativi, sono anche molto gratificanti.

Ha continuato ad allenarsi \_\_\_\_\_ era difficile destreggiarsi con la scuola.

Le Olimpiadi di Atene 2004 sono state costose \_\_\_\_\_ hanno attirato molta attenzione sulla Grecia.

\_\_\_\_\_ alcune persone pensavano che dovesse concentrarsi sugli studi, ha perseguito lo sport professionalmente.

#### Esercizio 4: Scelta multipla

##### Istruzioni:

Scegli l'aggettivo corretto per completare ogni frase.

La partita è stata così \_\_\_\_\_! Non riesco a smettere di guardare.

a) eccitante b) eccitata

Si sentiva \_\_\_\_\_ dopo aver vinto la medaglia d'oro.

a) stupefacente b) stupita

La storia dell'atleta è stata davvero \_\_\_\_\_.

a) stimolante b) stimolata

La folla è rimasta \_\_\_\_\_ dalla performance.

a) emozionante b) emozionata

L'allenamento per le Olimpiadi è stato \_\_\_\_\_, ma ne è valsa la pena.

a) esausto b) estenuante

#### PER SAPERNE DI PIÙ

**So analizzare come lo sport si è evoluto nel tempo e il loro impatto sulla società** confrontando gli sport antichi e moderni in Grecia e discutendo il loro significato culturale, educativo ed economico.

**Sono in grado di riflettere sugli obiettivi e sulle sfide personali,** collegandoli alle storie degli atleti e traendo ispirazione dai loro viaggi.

**Sono in grado di creare rappresentazioni visive (ad esempio, linee temporali)** per organizzare e presentare informazioni sulla storia dello sport o sui risultati personali.

#### RISPOSTE PER l'argomento principale

##### Esercizio 1

Vero

Falso

Vero

Falso

Vero

Vero

Vero

Vero

Falso

Falso

### **Esercizio 2**

a 2

b 1

c 6

d 4

e 5

f 3

g 10

h 8

i 9

j 7

### **Esercizio 3**

iniziarono

gareggiavano, applaudiva

iniziarono, scomparvero

vinse, diventare

si addestravano, prepararsi

ebbero luogo, investi

ha praticato la vela, vincere

aveva luogo, guardava

finì, riceverono

onoravano, sviluppare

### **Esercizio 4**

I Giochi Olimpici, che iniziarono nel 776 a.C., si tennero a Olimpia.

Konstantinos Kenteris, che ha vinto una medaglia d'oro nel 2000, è un atleta greco.

Le Olimpiadi di Atene 2004, che sono state un grande evento internazionale, hanno attirato l'attenzione sulla Grecia.

Le corse dei carri, che facevano parte dei Giochi Olimpici, erano uno sport popolare nell'antica Grecia.

Pavlos Kontides, che ha vinto una medaglia olimpica, è un famoso velista.

### **Esercizio 5**

predevano parte

abbandonare

hanno apportato

guardiamo indietro

tifava

### **RISPOSTE per il sottoargomento**

#### **Esercizio 1**

Vero

Falso

Vero

Falso

Falso

Vero

Vero

Falso

Vero

Falso

#### **Esercizio 2**

a 3

b 7

c 2

d 1

e 5

f 6

g 4

h 8

i 9

j 10

**Esercizio 3**

stancante  
emozionante  
ispirata  
stupefacente  
motivante  
sfidante  
entusiasta  
soddisfatti  
interessante  
incoraggiante

**Esercizio 4**

perché  
sebbene  
al fine di  
anche se  
sebbene

**Esercizio 5**

intraprendere  
abbandonato  
tifare  
radunare

non vedono l'ora

**Cosa so fare****Esercizio 1**

iniziarono  
gareggiavano/applaudiva  
iniziarono/erano scomparsi  
vinse/diventare  
si addestravano/si preparavano

**Esercizio 2**

che

che

le quali

il quale / che

che

**Esercizio 3**

in modo che

sebbene

anche se

anche se

sebbene

**Esercizio 4**

1 a eccitante

2 b stupita

3 a stimolante

4 b emozionante

5 b estenuante



# Mangiare fuori





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

LPB1

## Argomento: Mangiare fuori

**PAESE:** Portogallo

**ORGANIZZAZIONE:** Gruppo Scolastico di Monserrate

Titolo: Disturbi alimentari

**Grammatica:** voce attiva e passiva

**Vocabolario:** anoressia nervosa, bulimia nervosa, disturbo da alimentazione incontrollata (*binge eating*), dismorfia corporea, alimentazione restrittiva, spurgo auto-indotto, malnutrizione, autostima, immagine corporea, recupero, terapia.

**Abilità comunicative:**

Discutere argomenti complessi come i disturbi alimentari in modo sensibile e accurato.

Riconoscere e analizzare le costruzioni della voce passiva in testi accademici e informativi.

Applicare la voce passiva in modo efficace nella comunicazione parlata e scritta.

**Introduzione dell'LP:**

I disturbi alimentari sono condizioni di salute mentale complesse che colpiscono milioni di persone in tutto il mondo. In questa lezione, gli studenti esploreranno questo argomento critico mentre si eserciteranno nell'uso delle forme passive dei verbi. Comprendendo come i disturbi alimentari sono descritti e affrontati nelle costruzioni passive, gli studenti miglioreranno le loro abilità grammaticali acquisendo al contempo una comprensione dell'importanza della consapevolezza e del recupero. Le attività sono progettate per promuovere l'interazione, la creatività e il pensiero critico.

**Piano della lezione (argomento)**

<https://youtu.be/PKeM2zUMoVo>



## Comprendere i disturbi alimentari

I disturbi alimentari sono condizioni di salute mentale complesse che colpiscono milioni di persone in tutto il mondo. Questi disturbi sono caratterizzati da atteggiamenti e comportamenti malsani che circondano il cibo, l'alimentazione e l'immagine corporea. Sebbene possano colpire chiunque, indipendentemente dall'età, dal sesso o dal background, i disturbi alimentari spesso si sviluppano durante l'adolescenza o la giovane età adulta.

Esistono diversi tipi di disturbi alimentari, ma i tre più comuni sono l'anoressia nervosa, la bulimia nervosa e il disturbo da alimentazione incontrollata. Ognuna di queste condizioni ha caratteristiche distinte, anche se possono condividere alcune somiglianze.

L'anoressia nervosa è forse il disturbo alimentare più noto. Le persone con anoressia hanno un'intensa paura di ingrassare e un'immagine corporea distorta. Spesso limitano gravemente l'assunzione di cibo e possono fare eccessivo esercizio fisico. Nonostante siano sottopeso, gli individui con anoressia spesso si vedono in sovrappeso.

La bulimia nervosa, d'altra parte, comporta cicli di abbuffate seguite da comportamenti compensatori. Durante un'abbuffata, una persona mangia una grande quantità di cibo in breve tempo, spesso sentendosi fuori controllo. Per prevenire l'aumento di peso, si impegnano quindi in comportamenti come il vomito autoindotto, l'uso improprio di lassativi o l'esercizio fisico eccessivo. A differenza di quelli con anoressia, le persone con bulimia possono mantenere un peso normale.

Il disturbo da alimentazione incontrollata è caratterizzato da episodi ricorrenti di consumo di grandi quantità di cibo, spesso molto rapidamente e fino al punto di disagio. A differenza della bulimia, questi episodi non sono seguiti da comportamenti compensatori. Le persone con disturbo da alimentazione incontrollata spesso si vergognano, si sentono angosciate o in colpa per il cibo consumato.

È importante capire che i disturbi alimentari non riguardano solo il cibo. Sono condizioni complesse che derivano da una combinazione di fattori comportamentali, biologici, emotivi, psicologici, interpersonali e sociali. Sono spesso accompagnati da altri problemi di salute mentale come depressione, ansia o disturbo ossessivo-compulsivo.

I disturbi alimentari possono avere gravi conseguenze fisiche. L'anoressia può portare a grave malnutrizione, danni agli organi e persino alla morte se non trattata. La bulimia può causare squilibri elettrolitici, problemi dentali e problemi gastrointestinali. Il disturbo da alimentazione incontrollata è associato all'obesità e ai problemi di salute correlati.

Il recupero da un disturbo alimentare è possibile con un trattamento adeguato. Ciò comporta in genere una combinazione di terapia psicologica, consulenza nutrizionale e talvolta farmaci. Anche il sostegno della famiglia e degli amici è fondamentale nel processo di recupero.

Riconoscere precocemente i segni di un disturbo alimentare e cercare aiuto può migliorare notevolmente le possibilità di guarigione. Se tu o qualcuno che conosci sta lottando con un'alimentazione disordinata, è importante contattare un operatore sanitario per supporto e guida.

## Compiti

**Compito 1** – Ampliare la conoscenza del vocabolario e comprendere i termini chiave relativi ai disturbi alimentari.

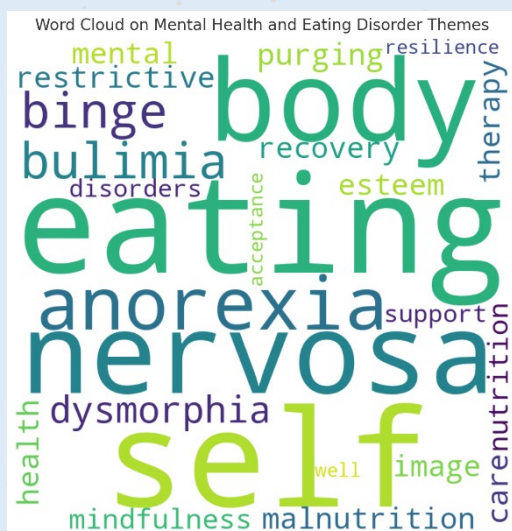
**Compito 2** - Leggere e comprendere un testo sui disturbi alimentari.

**Compito 3** – Raccogliere e organizzare le informazioni.

**Compito 4** – Capire come trasformare una frase da voce attiva a voce passiva.

## Esercizi

**Esercizio 1** – Abbina le parole con le loro definizioni.



**Anoressia nervosa** ● Una condizione in cui gli individui mangiano regolarmente grandi quantità di cibo in breve tempo, spesso avvertendo una mancanza di controllo durante questi episodi.

**Bulimia nervosa** ● Un raduno di persone con esperienze o preoccupazioni simili che si forniscono incoraggiamento, conforto e consigli.

**Disturbo da alimentazione incontrollata** ● Una condizione mentale in cui una persona trascorre molto tempo a preoccuparsi dei difetti percepiti nel proprio aspetto che sono spesso impercettibili per gli altri.

**Dismorfia corporea** ● Pratica di limitare fortemente l'assunzione di cibo, spesso come sintomo di un disturbo alimentare.

**Alimentazione restrittiva** ● Un disturbo alimentare che coinvolge cicli di abbuffate seguite da comportamenti compensatori come vomito autoindotto o esercizio fisico eccessivo.

**Spurgo** ● Un disturbo alimentare caratterizzato da un'intensa paura di ingrassare, che porta a gravi restrizioni alimentari e spesso a un esercizio fisico eccessivo.

**Malnutrizione** ● Una condizione che deriva da una dieta carente di sostanze nutritive o da una dieta squilibrata.

**Autostima** ● Il senso generale di autostima o valore personale di una persona.

**Immagine corporea** ● Come una persona pensa e si sente riguardo al proprio corpo, che può o non può allinearsi con il suo aspetto reale.

**Recupero** ● Il processo di miglioramento da un disturbo alimentare, che spesso coinvolge terapia, consulenza nutrizionale e supporto.

**Terapia** ● Trattamento destinato ad alleviare o guarire un disturbo mentale o psicologico, spesso attraverso la consulenza o la psicoterapia.

**Gruppo di supporto** ●

L'atto di cercare di sbarazzarsi del cibo consumato, in genere attraverso il vomito autoindotto o l'uso improprio di lassativi.

**Esercizio 2** - Scegli la risposta giusta per ogni domanda.



Quali sono i tre principali tipi di disturbi alimentari menzionati nel testo?

Anoressia nervosa, bulimia nervosa e obesità

- Anoressia nervosa, bulimia nervosa e disturbo da alimentazione incontrollata
- Bulimia nervosa, disturbo da alimentazione incontrollata e dismorfia corporea
- Anoressia nervosa, ortoressia e disturbo da alimentazione incontrollata

In che modo la bulimia nervosa differisce dall'anoressia nervosa?

- Le persone con bulimia mantengono sempre un peso basso
- La bulimia comporta le abbuffate, mentre l'anoressia no
- L'anoressia comporta comportamenti compensatori, mentre la bulimia no
- Le persone con anoressia mantengono sempre un peso normale

Quale delle seguenti NON è menzionata come potenziale conseguenza fisica dei disturbi alimentari?

- Malnutrizione
- Danni agli organi
- Squilibri elettrolitici
- Miglioramento della salute cardiovascolare

Perché i disturbi alimentari sono considerati problemi di salute sia fisica che mentale?

- Influenzano solo l'aspetto del corpo
- Coinvolgono sia atteggiamenti malsani riguardo al cibo/immagine corporea che conseguenze sulla salute fisica
- Vengono trattati solo con farmaci
- Influenzano solo lo stato mentale di una persona

**Esercizio 3** – Riempire gli spazi con le seguenti parole: *biologici, compensatori, disagio, distorta, comportamentali, interpersonali, prendere, rapidamente, limitano.*



L'anoressia nervosa è caratterizzata da un'intensa paura di \_\_\_\_\_ peso e da un'immagine corporea \_\_\_\_\_. Le persone con questo disturbo spesso \_\_\_\_\_ gravemente l'assunzione di cibo.

Il disturbo da alimentazione incontrollata comporta episodi ricorrenti di consumo di grandi quantità di cibo, spesso molto \_\_\_\_\_ e al punto da creare \_\_\_\_\_. A differenza della bulimia, questi episodi non sono seguiti da comportamenti \_\_\_\_\_.

I disturbi alimentari sono condizioni complesse che derivano da una combinazione di fattori \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, emotivi, psicologici, \_\_\_\_\_ e sociali.

[https://www.youtube.com/watch?v=i8\\_noAxl-Jc](https://www.youtube.com/watch?v=i8_noAxl-Jc)

**Esercizio 4** - Completa le frasi usando la forma corretta del verbo in voce passiva. Presta attenzione al contesto per determinare il tempo (presente, passato prossimo o futuro).

I documenti \_\_\_\_ (firmare) dal gestore ogni mattina.

Il nuovo museo \_\_\_\_ (aprire) il mese scorso nel centro della città.

L'e-mail \_\_\_\_ (inviare) a tutti i dipendenti domani.

Deliziose torte \_\_\_\_ (cuocere) in questa panetteria ogni giorno.

I premi \_\_\_\_ (assegnare) ai vincitori venerdì scorso.

Una nuova politica \_\_\_\_ (implementare) dal governo l'anno prossimo.

Le aule \_\_\_\_ (pulire) accuratamente dopo la scuola ogni giorno.

La lettera \_\_\_\_ (consegnare) ieri dal postino.

Tutti i preparativi per la festa \_\_\_\_ (fare) entro l'arrivo degli ospiti domani.

Molti prodotti \_\_\_\_ (fabbricare) in questa azienda ogni mese.

## Sottoargomento

<https://youtu.be/qITPPkoGkIk>



### Testo: Il viaggio di Sarah verso la guarigione

Sarah era sempre stata una perfezionista, eccelleva a scuola e nello sport. Tuttavia, a 15 anni, la pressione per mantenere la sua immagine "perfetta" è diventata schiacciante. È iniziato in modo abbastanza innocente: tagliare gli spuntini, poi saltare i pasti. In poco tempo, Sarah si trovò nella morsa dell'anoressia nervosa.

All'inizio, Sarah si sentì potente mentre guardava i numeri sulla bilancia scendere. Ma ben presto, la sua vita iniziò a sgretolarsi. I suoi capelli si diradavano, sentiva costantemente freddo e le mestruazioni si sono interrotte. Nonostante fosse pericolosamente sottopeso, Sarah si vedeva ancora "troppo grassa" quando si guardava allo specchio.

I genitori e gli amici di Sarah hanno notato i cambiamenti. Cercarono di parlarle, ma Sarah li respinse, insistendo che stava bene. È stato solo quando è svenuta durante una gara di atletica scolastica che Sarah ha finalmente ammesso di aver bisogno di aiuto.

La strada per la guarigione non è stata facile. Sarah ha lavorato con un team di professionisti: un terapeuta, un nutrizionista e un medico. Ha imparato a sfidare i suoi pensieri distorti sul cibo e sul suo corpo. Le sessioni di terapia di gruppo l'hanno aiutata a capire che non era sola nelle sue lotte.

Lentamente, ma inesorabilmente, Sarah iniziò a guarire. Imparò a mangiare di nuovo regolarmente e a vedere il cibo come nutrimento piuttosto che come un nemico. Ha scoperto nuovi modi per affrontare lo stress che non comportavano il controllo del cibo.

Oggi, cinque anni dopo, Sarah studia psicologia all'università. Ha ancora giorni difficili, ma ha sviluppato un rapporto molto più sano con il cibo e il suo corpo. Sarah ora fa volontariato in un gruppo di supporto per i disturbi alimentari, usando la sua esperienza per aiutare gli altri nei loro percorsi di recupero.

La storia di Sarah ci ricorda che la guarigione da un disturbo alimentare è possibile. Ci vuole tempo, sostegno e duro lavoro, ma il viaggio porta a una vita di libertà e salute che vale la pena.

### Attività

**Compito 1** – Leggi il testo per una migliore comprensione

**Compito 2** – Raccogli e organizza le informazioni.

**Compito 3** – Ordina le affermazioni in base all'ordine cronologico.

**Compito 4** – Completa gli spazi vuoti con parole relative all'argomento

### Esercizi

**Esercizio 1** - Scegli la risposta giusta per ogni domanda.



Cosa ha scatenato la lotta di Sarah contro l'anoressia nervosa?

- Il desiderio di eccellere accademicamente
- Pressione per mantenere un'immagine "perfetta"
- Difficoltà a gestire le sue relazioni sociali
- Pressione da parte dei suoi genitori per perdere peso

Quale evento ha fatto capire a Sarah di aver bisogno di aiuto?

- Perdere i capelli
- Spingere via genitori e amici
- Svenire durante una gara scolastica
- Abbandonare la scuola

Che professione sta studiando Sarah all'università?

- Nutrizione
- Terapia
- Psicologia
- Medicina

In che modo Sarah aiuta gli altri ora?

- Condividendo la sua storia sui social media
- Facendo volontariato in un gruppo di supporto per i disturbi alimentari
- Pubblicando un libro sulla sua esperienza
- Conducendo lezioni di fitness per adolescenti

**Esercizio 2** – Usa la parola corretta dalla scatola per completare le frasi.

**Banca delle parole:** *recupero, nutrimento, distorti, affrontare, perfezionista*

I pensieri \_\_\_\_\_ di Sarah sul suo corpo le hanno fatto credere di essere "troppo grassa".

Imparare a vedere il cibo come \_\_\_\_\_ ha aiutato Sarah nel suo viaggio verso la salute.

Una mentalità \_\_\_\_\_ ha contribuito a portare Sarah all'anoressia nervosa.

La terapia di gruppo ha aiutato Sarah a imparare meccanismi di più sani per \_\_\_\_\_ lo stress.

Il \_\_\_\_\_ di Sarah dall'anoressia è stato graduale e ha richiesto molto duro lavoro.

**Esercizio 3** - Disponi i seguenti eventi nell'ordine in cui sono accaduti nella storia di Sarah.



### Eventi:

- a) Sarah ha iniziato a lavorare con un team di professionisti.
- b) Sarah ha fatto volontariato in un gruppo di supporto per i disturbi alimentari.
- c) Sarah ha tagliato gli spuntini e ha iniziato a saltare i pasti.
- d) Sarah è svenuta durante un incontro di atletica scolastica.
- e) Sarah ha imparato di nuovo a mangiare pasti regolari.

**Esercizio 4** - Abbina ogni parola o frase del testo con la sua definizione.



### Parole/Frasi:

Pensieri distorti

Nutrimento

Perfezionista

Guarigione

Affrontare

### Definizioni:

- a) Una persona che si sforza di essere impeccabile e stabilisce standard eccessivamente elevati
- b) Il processo di ritorno a uno stato fisico o mentale più sano



sue condizioni peggiorano e la sua famiglia nota che limita costantemente l'assunzione di cibo. Sono preoccupati, ma Sarah si rifiuta di chiedere aiuto.

Quali azioni dovrebbe intraprendere la sua famiglia in base alle informazioni contenute nel testo?

Qual è il ruolo dei professionisti nel recupero di Sarah?

In che modo la sua famiglia può offrire sostegno in questo periodo?

Che impatto può avere l'intervento precoce sulle possibilità di guarigione di Sarah?

Risposte:

**Azioni della famiglia:** la famiglia dovrebbe esprimere preoccupazione e incoraggiare Sarah a cercare aiuto, poiché un intervento precoce è fondamentale per migliorare le possibilità di recupero.

**Ruolo dei professionisti:** professionisti come terapisti, nutrizionisti e medici dovrebbero essere coinvolti nella diagnosi e nella fornitura del trattamento necessario, compresa la terapia e la consulenza nutrizionale.

**Sostegno da parte della famiglia:** la famiglia può offrire supporto emotivo, rassicurare Sarah che non è sola e aiutarla a sentirsi a proprio agio nel cercare un aiuto professionale.

**Impatto dell'intervento precoce:** l'intervento precoce può migliorare notevolmente le possibilità di guarigione, poiché i sintomi possono essere affrontati prima che diventino gravi.

### Esercizio 3 - Gioco di ruolo



**Istruzioni:** In coppia, simulare una conversazione tra un operatore sanitario e un paziente. L'operatore sanitario spiega le cause, gli effetti e i trattamenti dei disturbi alimentari utilizzando le informazioni contenute nel testo.

**Script di esempio:**

**Paziente:** "Quali sono le cause dei disturbi alimentari?"

Operatore sanitario: "I disturbi alimentari sono causati da una combinazione di fattori biologici, psicologici e sociali. Sono spesso accompagnati da altri problemi di salute mentale come ansia o depressione".

Scambia i ruoli e assicurati che le informazioni vengano trasmesse in modo chiaro e di supporto.

### PER SAPERNE DI PIÙ

Posso fare questo, contare, ecc. Posso identificare il passato: grammatica, vocabolario trattato in questo LP, ecc.

- Riesco a identificare le frasi con la voce passiva.
- Sono in grado di trasformare frasi attive in frasi passive.
- Posso identificare...

**Esercizio 1** - Identificare le frasi passive: Evidenzia o sottolinea tutte le frasi scritte con la voce passiva. Per esempio:

Passivo: *"I disturbi alimentari sono caratterizzati da atteggiamenti e comportamenti malsani nei confronti del cibo".*

Annota: accanto a ogni frase evidenziata, scrivi una breve nota che spieghi perché potrebbe essere stata utilizzata la voce passiva. Riflettere:

L'attenzione è sull'azione o sul risultato piuttosto che su chi lo fa?

L'agente è sconosciuto o meno importante in questo contesto?

La voce passiva rende l'affermazione più formale o neutra?

### Esercizio 2

- Gioco investigativo - Risolvi il mistero

Scenario: nel percorso di recupero di un paziente mancano dettagli chiave. Leggi gli indizi e usa la voce passiva per riempire gli spazi vuoti.

Indizi:

Durante il recupero, consulenza nutrizionale \_\_\_\_ (fornire) ai pazienti.

Sessioni di terapia di gruppo \_\_\_\_ (organizzare) ogni settimana.

Supporto emotivo \_\_\_\_ (dare) da parte dei familiari in futuro

Campagne di sensibilizzazione \_\_\_\_ (organizzate) da parte delle organizzazioni sanitarie la scorsa settimana.

### Esercizio 3

– Trasformazione della frase (voce attiva in voce passiva)

**Istruzioni:** Converti le seguenti frasi attive dal testo in voce passiva.

I disturbi alimentari colpiscono milioni di persone in tutto il mondo.

Il team di professionisti ha fornito terapia e consulenza nutrizionale.

Le persone con disturbi alimentari si impegnano in comportamenti malsani.

La famiglia e gli amici offriranno supporto durante il recupero.

Gli esperti identificano i disturbi alimentari in base a sintomi specifici.

**Esercizio 4** - Scegli la forma di voce passiva corretta per ogni frase. Seleziona l'opzione migliore tra le scelte fornite.

Un nuovo ospedale \_\_\_ nella nostra città l'anno scorso.

- a) è costruito
- b) è stato costruito
- c) sarà costruito

Il progetto \_\_\_ dal team domani.

- a) è completato
- b) è stato completato
- c) sarà completato

Pasti deliziosi \_\_\_ in questo ristorante ogni giorno.

- a) sono preparati
- b) sono stati preparati
- c) prepareranno

I documenti \_\_\_ al cliente ieri.

- a) sono inviati
- b) sono stati inviati
- c) saranno inviati

I premi \_\_\_ ai vincitori durante la cerimonia di domani.

- a) saranno consegnati
- b) sono stati consegnati
- c) sono consegnati

Libri \_\_\_ in biblioteca ogni settimana dagli studenti.

- a) sono presi in prestito
- b) saranno presi in prestito
- c) sono stati presi in prestito

Le nuove regole \_\_\_ alla riunione del mese prossimo.

- a) sono discussi
- b) saranno discussi
- c) sono stati discussi

Le finestre \_\_\_ dopo la tempesta della scorsa notte.

- a) sono state rotte
- b) sono rotte
- c) saranno rotte

Questo rapporto \_\_\_ dal manager ogni venerdì.

- a) è stato controllato
- b) è stato controllato
- c) sarà controllato

Inviti all'evento \_\_\_ la scorsa settimana.

- a) sono inviati

- b) sono stati inviati
- c) saranno inviati

## **RISPOSTE per l'argomento**

### **Esercizio 1**

**Anoressia nervosa:** un disturbo alimentare caratterizzato da un'intensa paura di ingrassare, che porta a gravi restrizioni alimentari e spesso esercizio fisico eccessivo.

**Bulimia nervosa:** un disturbo alimentare che coinvolge cicli di abbuffate seguite da comportamenti compensatori come vomito autoindotto o esercizio fisico eccessivo.

**Disturbo da alimentazione incontrollata:** una condizione in cui gli individui mangiano regolarmente grandi quantità di cibo in breve tempo, spesso avvertendo una mancanza di controllo durante questi episodi.

**Dismorfia corporea:** una condizione di salute mentale in cui una persona trascorre molto tempo a preoccuparsi dei difetti percepiti nel proprio aspetto che sono spesso impercettibili per gli altri.

**Alimentazione restrittiva:** la pratica di limitare fortemente l'assunzione di cibo, spesso come sintomo di un disturbo alimentare.

**Purga:** l'atto di cercare di sbarazzarsi del cibo consumato, in genere attraverso il vomito autoindotto o l'uso improprio di lassativi.

**Malnutrizione:** una condizione che deriva da una dieta carente di sostanze nutritive o da una dieta squilibrata.

**Autostima:** il senso generale di autostima o valore personale di una persona.

**Immagine corporea:** come una persona pensa e si sente riguardo al proprio corpo, che può o non può allinearsi con il suo aspetto reale.

**Recupero:** il processo di miglioramento da un disturbo alimentare, che spesso coinvolge terapia, consulenza nutrizionale e supporto.

**Terapia:** Trattamento destinato ad alleviare o guarire un disturbo mentale o psicologico, spesso attraverso la consulenza o la psicoterapia.

**Gruppo di supporto:** un insieme di persone con esperienze o preoccupazioni simili che si incoraggiano, confortano e consigliano a vicenda.

### **Esercizio 2**

Anoressia nervosa, bulimia nervosa e disturbo da alimentazione incontrollata

La bulimia comporta le abbuffate, mentre l'anoressia no

Miglioramento della salute cardiovascolare

Coinvolgono sia atteggiamenti malsani riguardo al cibo/immagine corporea che conseguenze sulla salute fisica

### **Esercizio 3**

Risposte corrette: prendere, distorta, limitano, rapidamente, disagio, compensatori, [comportamentali, biologici, interpersonali] (Nota: l'ordine di queste ultime tre parole può variare, purché siano tutte presenti)

### **Esercizio 4**

- 1 - sono firmati (presente)
- 2 - è stato aperto (passato prossimo)
- 3 - sarà inviata (futuro)
- 4 - sono cotte (presente)
- 5 - sono stati assegnati (passato prossimo)
- 6 - sarà implementata (futuro)
- 7 - sono pulite (presente)
- 8 - è stata consegnata (passato prossimo)
- 9 - saranno fatti (futuro)
- 10 - sono fabbricati (presente)

## **RISPOSTE per il sottoargomento**

### **Esercizio 1**

Pressione per mantenere un'immagine "perfetta"

Svenire durante una gara scolastic

Psicologia

Facendo volontariato in un gruppo di supporto per i disturbi alimentari

### **Esercizio 2**

distorti

nutrimento

perfezionista

affrontare

recupero

### **Esercizio 3**

- 1 - Sarah ha tagliato gli spuntini e ha iniziato a saltare i pasti.
- 2 - Sarah è svenuta durante un incontro di atletica scolastica.
- 3 - Sarah ha iniziato a lavorare con un team di professionisti.
- 4 - Sarah ha imparato di nuovo a mangiare pasti regolari.
- 5 - Sarah ha fatto volontariato in un gruppo di supporto per i disturbi alimentari.

### **Esercizio 4**

1e - 2d - 3a - 4b - 5c



# Europa





Co-funded by  
the European Union

Un kit di benvenuto per l'Europa – AWKE

**PAESE:** SPAGNA

**ORGANIZZAZIONE:** PICE

## Argomento LPB1 - Europa

Titolo: Personalità e valori europei

**Grammatica:** fare domande per un colloquio

Domande al passato

Fraasi negative al passato

**Vocabolario:** parlare di persone

È nato, è morto, è diventato..., ha studiato

Studi: Universitario, Professionale, Istruzione primaria, Istruzione secondaria...

Lavori: professore, insegnante, architetto, ecc.

**Abilità comunicative:**

Identificare le persone attraverso domande

Imparare a descrivere una persona agli altri, indovina chi è

Descrivere personaggi famosi...

**Introduzione:** Personalità e valori europei. La lezione esplora Erasmus+, personalità, valori e TED talk utilizzando la metodologia (CLIL)

**Argomento**

Testo/Audio <http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/03/Sofia-Corradi.mp3>

**Biografia di Sofia Corradi**

ChatGPT

Sofia Corradi è nata il 5 settembre 1934 a Roma, in Italia, è un'influente educatrice e accademica rinomata per il suo ruolo fondamentale nella fondazione del programma Erasmus. Corradi si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Roma nel 1956 e successivamente ha conseguito un Master in Diritto Comparato presso la Columbia University di New York.

La sua idea trasformativa per il Programma Erasmus è nata dalle sue esperienze come studentessa di scambio e dalle difficoltà incontrate nel far

riconoscere i suoi crediti accademici esteri al suo ritorno in Italia. Motivata da queste sfide, si è dedicata a creare un sistema che faciliti la mobilità accademica e il riconoscimento dei crediti nelle università europee.

L'instancabile collaborazione di Corradi con le istituzioni e le università europee ha portato alla creazione del Programma Erasmus nel 1987. Da allora, questa iniziativa ha permesso a milioni di studenti di studiare all'estero, promuovendo la comprensione e la cooperazione interculturale in tutta Europa.

Nel corso della sua carriera, Corradi ha ricoperto una serie di incarichi accademici ed è stata insignita di numerosi riconoscimenti, tra cui il prestigioso Premio Europeo Carlos V nel 2016. I suoi contributi hanno avuto un impatto duraturo sull'istruzione superiore, rendendola una figura chiave nella promozione dello scambio e della cooperazione educativa internazionale.

La visione e la dedizione di Corradi continuano a ispirare gli sforzi verso una collaborazione accademica globale.



IMG-Programa\_Erasmus.jpg

### Attività e compiti

- 1 – Ascoltare, leggere e capire
- 2 - Sviluppare domande per formulare domande in un'intervista
- 3 - Partecipare a giochi per identificare le persone
- 4 - Migliorare le capacità comunicative riguardanti interviste a personaggi famosi.

### Esercizi

#### Esercizio 1 – Completa le domande del colloquio.

.....? Nacque il 5 settembre 1934.

.....? È un'educatrice influente e un'accademica riconosciuta per il suo ruolo fondamentale nella fondazione del Programma Erasmus.

.....? Corradi si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Roma nel 1956.

.....? La sua idea trasformativa per il programma Erasmus nasce dalle sue esperienze personali come studentessa di scambio e dalle difficoltà nel riconoscimento dei crediti accademici in altri paesi.

.....? Alla Columbia University di New York.

### *Domande personali*

Qual è la tua opinione sull'Erasmus?

Scrivi almeno 4 frasi o più su di esso.

### **Esercizio 2- Scrivi le risposte**

Come è iniziato il programma Erasmus?

Perché è nato l'Erasmus?

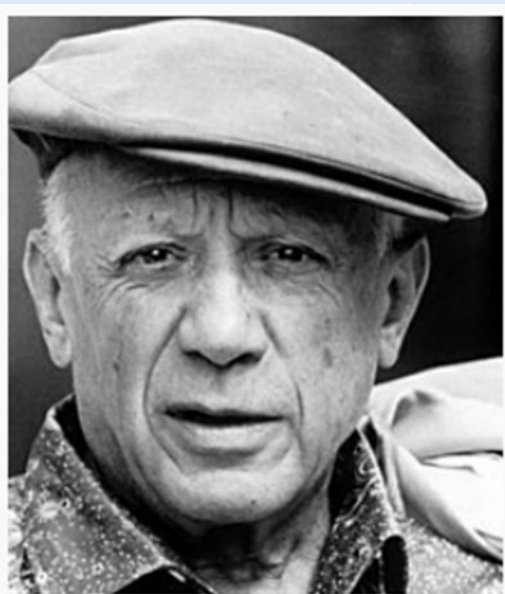
Da chi e come è stato promosso il programma Erasmus?

Quale premio ha ricevuto Corradi?

Chi le ha dato il premio?

La tua opinione su Erasmus +. Scrivi una frase

### **Compito 1. Identifica una personalità europea leggendo informazioni su Internet, quindi scrivi una biografia stimolante**



**IMG-Pablo\_Picasso.jpg**

### **Esempio:**

Pablo Ruiz Picasso (Malaga, 25 ottobre 1881 – Mougins) è stato un pittore e scultore spagnolo, creatore, insieme a Georges Braque, del cubismo.

Quando era bambino si trasferì a La Coruña dove suo padre era insegnante alla Scuola di Belle Arti. Lì dipinse il suo primo dipinto all'età di 9 anni. Il suo primo dipinto sotto la direzione del padre fu *Il Picador giallo* (1889).

Nel 1907 dipinse *Les Femmes d'Alger (O Version O)* con le quali iniziò il cubismo. È considerato uno dei più grandi pittori del XX secolo che ha partecipato a vari movimenti artistici che si sono diffusi in tutto il mondo. Le sue opere sono presenti in musei e collezioni a livello internazionale.

L'8 aprile 1973, all'età di 91 anni, morì a causa di un edema polmonare nella sua casa di Mougins, in Francia. Le autorità locali non permisero che fosse sepolto nella villa e sua moglie Jacqueline decise di seppellirlo nel castello di Vauvenargues, anch'esso di proprietà di Picasso, dove anche lei sarebbe stata sepolta anni dopo.

### **Fai un'intervista al pittore spagnolo Picasso**

Vedi un esempio alla fine (in Controlla le risposte)

### **Compito 2 - Fai un elenco (completo) di 6 persone rilevanti in 6 paesi diversi e spiega perché sono famose.**

Esempio:

1. Picasso era un famoso pittore e scultore - Spagna. Il suo dipinto principale è *Guernica*.

## Sottoargomento

### Valori europei 2024

Valori europei - Testo/Audio

[European-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values\\_it](https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_it)

**L'Unione europea si fonda sui seguenti valori:**

**Dignità umana:** la dignità umana è inviolabile. Deve essere rispettata e protetta ed è la base stessa dei diritti fondamentali.

**Democrazia:** il funzionamento dell'UE si basa sulla democrazia rappresentativa. Un cittadino europeo gode automaticamente di diritti politici. Tutti i cittadini adulti dell'UE hanno il diritto di voto e di eleggibilità alle elezioni del Parlamento europeo. I cittadini dell'UE hanno il diritto di voto e di eleggibilità nel loro paese di residenza o nel loro paese di origine.

**Uguaglianza:** Uguaglianza significa che tutti i cittadini hanno gli stessi diritti davanti alla legge. Il principio della parità tra uomini e donne è alla base di tutte le politiche europee ed è dell'integrazione europea. Si applica in tutti i settori. Il principio della parità di retribuzione per uno stesso lavoro è stato introdotto nel Trattato di Roma nel 1957.

**Stato di diritto, libertà... sono altri valori**



IMG- Austria \_parlement\_athena. png

Statua di Atena, di fronte al Palazzo del Parlamento austriaco, simbolo di libertà e democrazia

**Attività**

1. Raccogliere informazioni sui valori europei.
2. Familiarizzare con i valori europei e parlarne, esprimendo un'opinione. Promuovere le capacità comunicative.
3. Creare definizioni e identificare oggetti e valori da definizioni.
4. Lavorare e migliorare le capacità di comunicazione.

**Esercizi**

## Esercizio 1

Citare 3 esempi di principi di Uguaglianza

Citare 3 esempi di diritti della Democrazia

Citare 3 esempi di diritti di Libertà

## Compito

Gli studenti imparano a fare un TED Talk:

1. Definire un TED TALK
2. Come creare un TED TALK.
3. Vedere alcuni esempi in rete.
4. Creare il tuo TED TALK.

TED è l'abbreviazione di Tecnologia, Intrattenimento e Design. Ogni anno è organizzata una conferenza scientifica dal proprietario del gruppo mediatico TED, il giornalista Chris Anderson. Gli organizzatori lavorano come organizzazione senza scopo di lucro.

TED è un evento annuale che invita i principali pensatori e imprenditori del mondo a condividere le loro idee. "TED" è l'acronimo di Technology, Entertainment and Design, tre aree fondamentali che insieme contribuiscono a migliorare il nostro futuro.

Conferenza TED TALK



IMG-TEDGlobal2012.jpg

**Quanto dura un TED TALK?** dai 5 ai 20 minuti.

### Come creare un TED TALK in sei passaggi.:

- 1.- Seleziona un argomento.
- 2.- Crea uno slogan.
- 3.- Sviluppa un'idea e fai una presentazione stimolante.
- 4.- Crea un'introduzione coinvolgente.
- 5.- Prenditi cura del filo del discorso.
- 6.- Termina con una conclusione pertinente.

### Trova in rete un esempio di TED TALK

Definisci con parole tue il modo di attuare il TED TALK.

**1. Scegli un argomento tra i valori europei 2024 e creane uno tuo. Servirà a partecipare ad eventi (incontri europei) e a migliorare le vostre capacità comunicative.**

**2. Scrivi un TED Talk sulla Democrazia e registralo.**

Vedi l'esempio di TED TALK nelle Risposte

### Cosa ho imparato e cosa so fare

#### Esercizio 1

Posso usare la forma corretta del verbo **Lui/Lei è nato, è diventato..., ha studiato**

#### Completa le frasi utilizzando il Passato Prossimo

Quando .....lui ? (nascere)

Dove ..... lui l'anno scorso? (studiare)

Che cosa ..... lui in TV ieri sera? (guardare)

Dove .....lui? (nascere)

Quando..... medico (lui)? (diventare)

.....il tuo amico ieri sera? No, non l'ha fatto. (chiamare)

Tua sorella ..... a Santiago? No, non l'ha fatto. (studiare)

Il mio insegnante ..... un compito facile? No, non l'ha fatto.  
(assegnare)

I miei amici ..... a New York? No, non l'hanno fatto. (venire)

#### Esercizio 2 Completa con il Participio Passato dei verbi tra parentesi

È ----- (nascere) a Malaga?

Lei ha mai ----- (vivere) a Londra?

Lui ha ----- (guardare) la TV ieri sera?

Lui è ----- (partire) in treno.

È ----- (diventare) medico cinque anni fa.

Il tuo amico ti ha \_\_\_\_\_ (aiutare) ieri? No, non lo ha fatto.

Tua sorella ha \_\_\_\_\_ (vivere) a Santiago? No.

Il mio insegnante ha -----(fare) un esame facile? No, non l'ha fatto.

I miei amici sono ----- (andare) a New York? No, non l'hanno fatto.

### Esercizio 3

Gioco: indovina i personaggi famosi

Utilizzando dati diversi, lo studente identifica il personaggio (può essere utilizzato per l'autoapprendimento e anche in classe)

- È un uomo
- Nacque a Malaga nel 1881
- Era un pittore e scultore
- Nel 1890 si trasferisce a La Coruña
- Nel 1890 dipinse il suo primo dipinto, che raffigurava una scena di combattimento
- Suo padre fu nominato professore all'Accademia di Belle Arti (La Lonja)
- Les Femmes d'Alger (O Version O) (1911) è il dipinto con cui iniziò il XX secolo
- Nel 1925 si avvicina al movimento surrealista, che unisce il mostruoso all'ingegno nella composizione delle figure
- È stato direttore del Museo del Prado di Madrid (Importante museo spagnolo)
- Nel 1937 ha dipinto uno dei suoi dipinti più famosi "Guernica"
- È il pittore che ha il maggior numero di opere nei musei di tutto il mondo.

### PER SAPERNE DI PIÙ

- Sono in grado di identificare figure importanti del mondo delle lettere, delle arti e delle scienze.
- Sono in grado di definire diverse professioni con esempi.
- So fare il mio TED TALK

-----  
-----

## **RISPOSTE CORRETTE Argomento principale**

### **Esercizio 1 – Completa le domande del colloquio.**

Quando nacque? Nacque il 5 settembre 1934.

Chi è? È un'educatrice influente e un'accademica riconosciuta per il suo ruolo fondamentale nella fondazione del Programma Erasmus.

Dove ha studiato?/In cosa si è laureata? Corradi si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Roma nel 1956.

Perché ha deciso di migliorare ERASMUS?/Come nasce la sua idea di migliorare ERASMUS? La sua idea trasformativa per il programma Erasmus nasce dalle sue esperienze personali come studentessa in scambio e dalle difficoltà per far riconoscere i crediti accademici in altri paesi.

Dove ha conseguito un Master in Diritto Comparato? Alla Columbia University di New York.

Domanda aperta: Qual è la tua opinione sull'Erasmus? (risposta personale)

### **Esercizio 2- Scrivi le risposte**

Come è iniziato il programma Erasmus? Nel febbraio 1976, la Comunità economica europea ha iniziato a incoraggiare gli scambi tra università di diversi paesi e i viaggi degli studenti. Questa risoluzione permise la sperimentazione che sarebbe diventata il programma Erasmus nel 1987.

Perché è nato l'Erasmus? Dalla necessità di scambi tra studenti e docenti e per la validazione dei crediti e delle competenze acquisite.

Da chi e come è stato promosso il programma Erasmus? Da Sofía Corradi, che per molti anni ha lavorato per convincere i rettori delle università europee a introdurre gli scambi universitari nei loro programmi di studio.

Quale premio ha ricevuto? Nel 2016 il Ministro dell'Istruzione italiano l'ha ringraziata per "il suo straordinario lavoro", un programma che ha completamente rivoluzionato la vita delle Università e degli studenti e ha contribuito alla costruzione dell'Europa.

Chi le ha dato questo premio? Le è stato consegnato dal re Felipe VI di Spagna e dal presidente del Parlamento europeo, Martin Schulz.

### **Compito 1 - Fai un'intervista al pittore spagnolo Picasso.**

I - Ciao, piacere di conoscerti.

P- Buongiorno.

Quando e dove sei nato? A Malaga (Malaga, 25 ottobre 1881 a Mougins).

Perché sei famoso? Sono un pittore e scultore spagnolo, creatore, insieme a Georges Braque, del cubismo.... e altri stili.

Quando hai dipinto il tuo primo quadro? Ho dipinto il mio primo dipinto all'età di 9 anni, sotto la direzione di mio padre che era un insegnante della scuola di Belle Arti di La Coruña.

Che quadro era? Il Picador giallo (1889).

Cita una delle tue immagini principali: nel 1907 dipinse Les Demoiselles d'Avignon con cui iniziò il cubismo, ma il mio quadro preferito è Guernica.

Sei considerato uno dei più grandi pittori del XX secolo; dove sono i tuoi quadri? Sono sparsi in tutto il mondo.

...

## **Compito 2 - Fai un elenco di 6 persone rilevanti in 6 paesi diversi e spiega perché è famoso**

### **Esempio**

Picasso: famoso pittore e scultore - Spagna.

Ferdinando Magellano: esploratore portoghese - Portogallo.

Michelangelo: scultore e architetto – Italia.

Aristotele: ha sviluppato una filosofia in cui l'esperienza è la fonte della conoscenza – Grecia.

## **RISPOSTE CORRETTE SOTTOARGOMENTO**

### **Esercizio 1**

#### **Cita 3 esempi di principi di Uguaglianza**

Parità tra donne e uomini

Le politiche europee sono la base dell'integrazione europea. Si applica in tutti i settori. Il principio della parità di retribuzione per lo stesso lavoro è entrato a far parte del Trattato di Roma nel 1957.

#### **Cita 3 esempi di diritti alla democrazia**

Ogni cittadino adulto dell'UE ha il diritto di votare alle elezioni del Parlamento europeo.

Ogni cittadino adulto dell'UE ha il diritto di candidarsi.

I cittadini dell'UE hanno il diritto di candidarsi e di votare nel loro paese di residenza o nel loro paese di origine.

### Cita 3 esempi di diritto alla Libertà

I cittadini hanno il diritto di circolare e soggiornare liberamente all'interno dell'Unione

I cittadini hanno il diritto di rispettare la vita privata, la libertà, la religione.

### Compito 2- Leggi le informazioni su come creare un TED TALK Crea il tuo TED TALK.

#### Esempio di TED TALK:

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/06/Valori-Democraticiit.pdf>

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/06/Valori-Democratici.mp3>

## PORTFOLIO

### Esercizio 1 - Risposte

So usare la forma corretta dei verbi **al Passato Prossimo**

Quando è nato lui?

Dove ha studiato lui l'anno scorso?

Cosa ha guardato lui in TV ieri sera?

Dove è nato lui?

Quando è diventato medico (lui)?

Ti ha chiamato il tuo amico ieri sera? No, non lo ha fatto.

Tua sorella ha studiato a Santiago? No, non l'ha fatto.

Il mio insegnante ha assegnato un compito facile? No, non l'ha fatto.

I miei amici sono venuti a New York? No, non l'hanno fatto.

### Esercizio 2 - Completa le frasi con il Participio Passato

È **nato** a Malaga?

Lei ha mai **vissuto** a Londra?

Lui ha **guardato** la TV ieri sera?

Lui è **partito** in treno.

È **diventato** medico cinque anni fa.

Il tuo amico ti ha **aiutato** ieri? No, non l'ha fatto.

Tua sorella ha **vissuto** a Santiago? No.

Il mio insegnante ha **fatto** un esame facile? No, non l'ha fatto.

I miei amici sono **andati** a New York? No, non l'hanno fatto.

### **Compito 1** - Gioco su indovinare personaggi famosi

Utilizzando dati diversi, lo studente identifica il personaggio. (può essere utilizzato per l'autoapprendimento e anche in classe)

- È un uomo
- Nacque a Malaga nel 1881
- Era un pittore e scultore
- Nel 1890 si trasferisce a La Coruña
- Nel 1890 dipinse il suo primo dipinto, che raffigurava una scena di lotta • Suo padre fu nominato professore all'Accademia di Belle Arti (La Lonja)
- Les Femmes d'Alger (O Version O), 1911) è il dipinto con cui iniziò il XX secolo • Nel 1925 si avvicinò al movimento surrealista, che combina il mostruoso con l'ingegnosità nella composizione delle figure
- È stato direttore del Museo del Prado di Madrid (Importante museo spagnolo)
- Nel 1937 ha dipinto uno dei suoi dipinti più famosi "El Guernica"
- È il pittore che ha il maggior numero di opere nei musei di tutto il mondo.

Risposta: **Picasso**