

Deutsch-Pop Poetisch

Lieder, die Geschichten tragen

Broschüre

Markus Ellenrieder
Gesang



PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Vorwort

Die deutschen Pop-Balladen erzählen ihre Geschichten oft leise – in Bildern, die zwischen Alltag und Gefühl aufscheinen. Jede Zeile trägt eine Spur von Nähe, jeder Klang öffnet einen Moment, in dem Worte und Musik ineinanderfließen. In diesen Liedern entsteht ein Raum, der nicht laut sein muss, um etwas Wesentliches zu sagen.

Dieses Programm folgt einem inneren Faden:

Es beginnt mit stillen Gedanken, die wie vertraute Szenen im Raum stehen. Im Verlauf öffnen sich persönliche Linien, weiten sich zu modernen Balladen und finden schließlich in warmen, poetischen Tönen ihre Ruhe. Es ist kein dramatischer Bogen, sondern ein Abend, der aus dem Leben erzählt – ehrlich, klar und voller Gefühl.

Deutsch-Pop Poetisch lädt ein, diesen Geschichten zu lauschen: den feinen Momenten, den leisen Fragen, den Melodien, die uns begleiten.

Ein Erlebnis, der Worte zum Klingen bringt und die Schönheit des Alltäglichen hörbar macht.





Markus Ellenrieder – Gesang & Ausdruck

Markus verbindet in seiner Stimme Wärme, Klarheit und eine unmittelbare emotionale Präsenz. Jeder Ton trägt Gefühl, jede Linie öffnet einen Raum, in dem Geschichten hörbar werden.

Musikalische Wurzeln

Sein Weg durch Pop- und Musicalgesang, internationale Tourneen und Band-Projekte prägt sein Gespür für Klangfarben und die Kunst, Emotionen fein zu erzählen.

Künstlerisches Profil

Mit erzählerischer Tiefe und einem außergewöhnlichen Stimmumfang gestaltet Markus Musik, die berührt – von leisen Momenten bis zu kraftvollen Höhepunkten.

Deutsch-Pop Poetisch

Hier begegnet Markus modernen deutschen Balladen mit persönlicher Intensität. Bekannte Songs erhalten neue Tiefe und lassen die kleinen Geschichten hinter den Melodien lebendig werden.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben »](#)

Programm – Deutsch-Pop Poetisch

Zwischen leisen Gedanken, weiten Melodien und Geschichten aus dem Leben

- **An guten Tagen** – *Johannes Oerding*
- **Halt mich** – *Herbert Grönemeyer*
- **Liebe meines Lebens** – *Philip Poisel*
- **Ist da jemand** – *Adel Tawil*
- **Ein Teil von meinem Herzen** – *Jonathan Zelter*
- **Für immer ab jetzt** – *Johannes Oerding*
- **Ich lass für dich das Licht an** – *Revolverheld*
- **Geweint vor Glück** – *Pur*
- **Seite an Seite** – *Christina Stürmer*
- **Nichts von alledem** – *Johannes Oerding*

Dramaturgie – Deutsch-Pop Poetisch

An guten Tagen öffnet das Programm mit einem ersten warmen Klangbild – nah, ehrlich und voller leiser Hoffnung. **Halt mich** führt diese Linie weiter und entfaltet eine intime Tiefe, die den Raum in eine erzählende Nähe taucht.

Mit **Liebe meines Lebens** entsteht ein Moment stiller Verletzlichkeit, bevor **Ist da jemand** einen klaren, suchenden Akzent setzt. **Ein Teil von meinem Herzen** bringt eine persönliche, weiche Farbe ins Programm – warm, erzählend und voller Gefühl.

Für immer ab jetzt öffnet den Raum zu einer modernen, weiten Ballade, die sich in **Ich lass für dich das Licht an** zu einem verbindenden, hellen Moment sammelt. **Geweint vor Glück** führt in eine ruhige, berührende Stimmung, bevor **Seite an Seite** eine hoffnungsvolle, menschliche Linie setzt.

Nichts von alledem beschließt das Programm mit einem letzten, poetischen Moment – getragen, klar und voller Resonanz.

Die Geschichten hinter den Melodien

Die Bedeutung der Moderation – Deutsch-Pop Poetisch

Die Moderation führt nicht durch Rollen, sondern durch Momente: Sie öffnet kleine Gedankenräume, die die Musik weiten und die Geschichten hinter den Liedern hörbar machen. Zwischen Worten, Klang und Licht entstehen kurze Impulse – Bilder, Linien, leise Reflexionen –, die das Programm nicht erklären, sondern begleiten.

Bei **Deutsch-Pop Poetisch** entsteht so ein Raum, in dem moderne Balladen ihre Tiefe entfalten können. Die Moderation verbindet die Songs zu einem erzählerischen Faden, der Nähe schafft, Emotionen bündelt und die Wahrnehmung öffnet.

So wird hörbar, was zwischen den Zeilen liegt – die kleinen Szenen des Lebens, die sich in Melodien verwandeln und jeden Moment organisch in den nächsten führen.

[Zur Moderationsbroschüre→](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein stiller Raum im Licht – ein leiser Nachhall, der sich wie ein letzter Atemzug im Raum sammelt und weiterträgt, was die Musik geöffnet hat.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Deutsch-Pop Poetisch öffnet kleine Szenen des Lebens, die noch lange nach dem letzten Klang spürbar sind – leise, warm und erzählend.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail: info@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

ClassicKlang Vision
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

© ClassicKlang Vision