



聊聊？
我都花！

—— 110-111 學年度
臺師大優良導師生命故事



前言

2020 年到 2022 年，正值新冠肺炎疫情席捲全球的高峰期，歷經隔離、封城等防疫行動，大大改變了世界的生活型態，時至今日——後疫情時代，不僅世界恢復運轉，甚至因為數位科技工具在線上溝通、協作之應用更加普及，世界轉化、演變的速度，不知不覺較疫情前加劇許多。

然而，變動的時代下，亙古不變的是人與人之間相處、生命影響生命的暖意，本專書很榮幸能透過文字與插畫的形式，於徵得同意後紀錄、報導 110-111 學年度來自本校各系所的優良「學術與生涯導師」，小從導師進行個案輔導的歷程，大到班級經營中以身教、言教包藏在看似輕鬆的日常中，深刻、悠長帶給學生的人生觀。

本期獲獎導師們橫跨不同世代，除了源自學術專業所體現之獨有特質外，更見「導師工作」的傳承、有機、創意與能動性！特別感謝王慧娟、田正利、石蘭梅、吳志文、林炎壽、孫翼華、曹靜儀、傅祖怡、曾暉傑、掌慶維（依姓氏筆畫排列），各位老師們的用心付出，他們就像學生們在登山越嶺的人生旅途中，林蔭下的小憩山屋或補給涼水攤，無論是風雨欲來、疲憊迷茫時... 聊聊？我都在！

「多方探索、多元發展。」

—— 歷史學系副教授 石蘭梅

從事大學教職半甲子的蘭梅老師，多年擔任大四及延畢生導師，對導生的輔導工作除修業學分安排、生涯規劃之外，還特別著重學生的健康觀念與自我管理養成。針對特殊個案，則協同專責導師、特教資源、家長，多方予以學生支持，例如曾在輔導一位大四導生二一修課問題過程中，通盤考量在選修課堂上對該生的瞭解，積極協調各方的資源輔助，除協助改善學生因自閉之學習障礙而難以完成分組作業的困難，並疏通了其於特教學習需求溝通上的誤會；更據此進一步提供課業、溝通技巧等相應的協助與建議，有效引導該生順利完成學業！

歷史系有超過 40% 的學生選修師培課程，蘭梅老師近來多年教授三、四年級師資生的多門師培課程，在與師資生連續三個學期的密切、深度相處中，發現學生大多處於焦慮迷惘的狀態，除了謀取教職的不確定感，尚有因職涯規劃延伸的家庭人際、經濟困擾。因此蘭梅老師更加綜合而全面性的考量其教學及輔導方針，留意適時提點學生待人接物得宜、與群體和諧共事的知能與態度，是與學術專業同等重要的事。

有感於網路世代虛擬世界的生活模式，人際間實質距離不免日漸疏遠，蘭梅老師認為透過導師制度，規劃或調整不同的導生晤談方式，讓學生增加一些人與人之間線下互動的溫暖體驗，亦是面對數位化的未來生涯所應有人文素養的重要成長經驗。





「相逢自是有緣，愛、陪伴、好榜樣。」

——物理學系教授 傅祖怡

「面對有狀況的學生，我總是會想，如果是祖怡老師會怎麼處理？」一位曾在迷惘、對人生失去信心的時刻，進到祖怡老師的實驗室學習，後重拾對研究及生命的熱忱，現亦任大學教職的學生如是說。

「生活、生涯、時間、家庭」等，祖怡老師將各面向的輔導重點，化為每週班聚談話主題，邀請學生自由報名參與。更善用社群軟體建立班級群組，提示重要學務、教務事項；討論班聚、班遊等活動；分享科學新知、時事資訊；因應突發變故等，提供學生即時資訊與解決問題。

擔任導師近 20 年，祖怡老師就像冬日的暖陽，靜靜的與學生們同在，也彷彿漫長公路旁的一處休憩小站，為一個個在各自生命旅途中努力的學生們，開一扇門、留一盞燈。在課堂上留意導生的學習及生活狀況，如遇無導生班級授課，亦與授課教師保持聯繫，學生的身心狀況則與專責導師密切合作。

然而，不僅是物理、師培專業，祖怡老師輔導過各種生涯課題，如：欲投身教育志業，但家庭有事業待繼承；喜愛音樂但身在物理系，感到拉扯、苦惱等。協助學生釐清所愛、和家長理性兼感性的溝通，祖怡老師協同各方資源織起一張守護網，鼓勵學生們走出獨特的生涯，更提供了終身的支持力量。

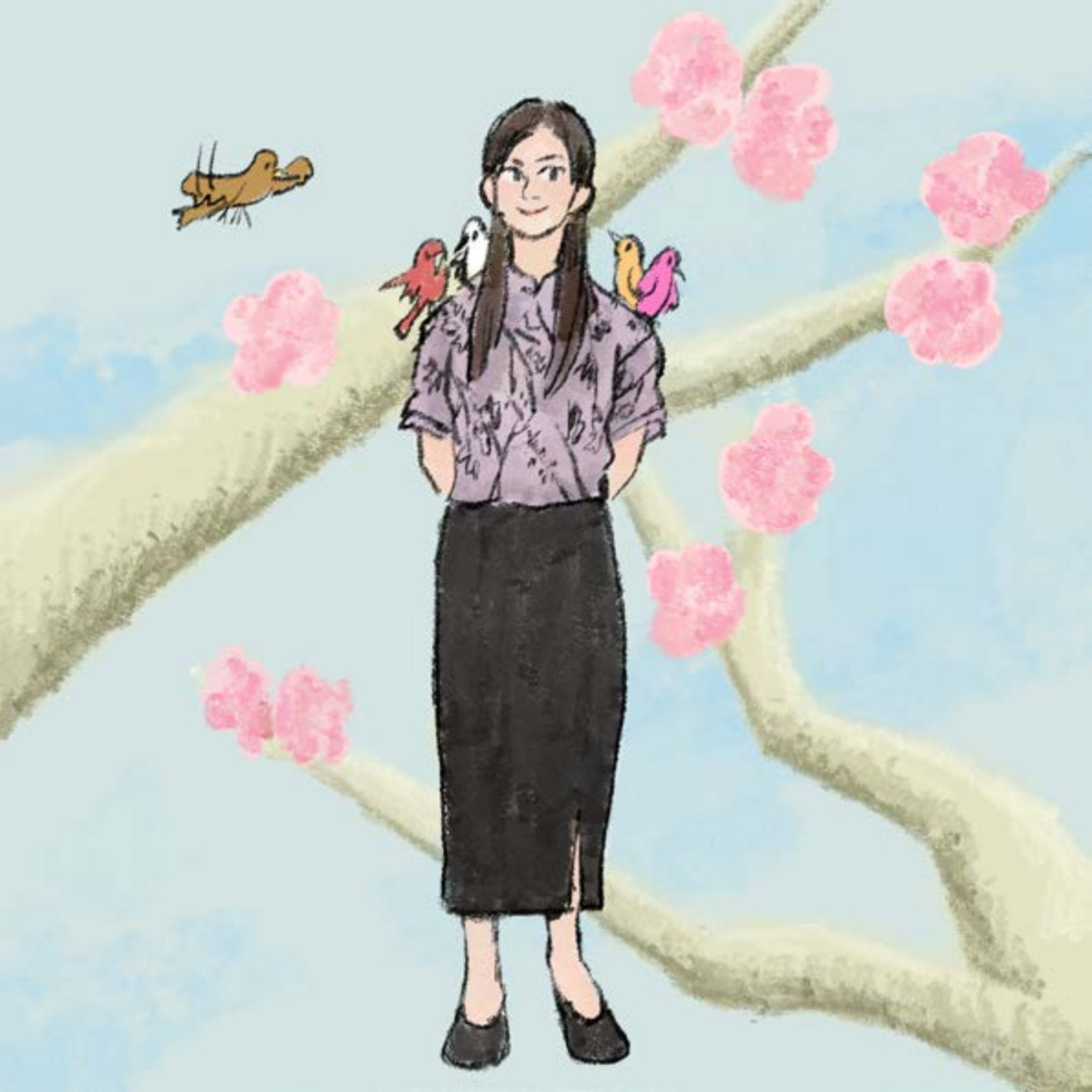
「高度熱情，良好態度，自律精神。」

——美術學系教授 孫翼華

翼華老師是美術系校友，同為美術過來人，相當能共感學生在各階段面臨之課題與挑戰，如：同儕間彼此激勵卻又競爭的矛盾關係、創作過程可能會經驗到的孤獨與挫折感、對未來職涯的迷惘等。翼華老師總是靜心聆聽，再將心比心給予回應，共同討論具體可行的方法，陪伴學生面對、處理問題。

校內外的美展、競賽獎項，是學生們展現與自我肯定的重要舞台，翼華老師近年利用課後時間，指導多位學生創作、參展，在許多全國性大型賽事中屢獲佳績。翼華老師經常陪伴學生從概念、草圖一直到畫作完稿，除了美感創意的展現，作品也會埋藏創作者的心事，細膩敏銳的翼華老師便曾從作品中觀察到學生對生活的迷惘，進而即時關懷，並與學生深入探討創作緣由，引導其朝正向思考。

疫情加速了網路社群的應用，翼華老師每日會安排時間看看學生們的貼文、動態，察覺異狀便適時私訊關懷，無形中提升了師生間的信任感。Passion（熱情）、Attitude（態度）及 Discipline（自律），不僅是翼華老師自我實現的信念，亦是她在學術及生涯輔導上，持續帶給學生的重點價值觀。





「參與陪伴，支持引導，讓愛傳遞。」

——體育與運動科學系副教授 掌慶維

除了課堂、研究室，系上的各式課外活動，舉凡陸上運動會、水上運動會、卡拉 OK 歌唱賽、籃球友誼賽、迎新、海外畢旅等，也都見得到慶維老師的身影，甚至曾與 111 級大四學生一同投入體育表演會「春春有你」節目的籌辦與演出，親切熱血、與學生們打成一片，他是學生口中的「掌爸」。

恰如體育賽事分為個人賽與團體賽——能專注於個人專項的精進，也能在團隊合作中共創最大值，與學生互動的多樣型態，在慶維老師輔導理念與行動中體現。透過小組聚餐幫同學加菜補營養，藉此深入觀察、了解個別學生的學習與生活狀況，亦有耶誕派對、冬至湯圓派對等活絡團體情誼；系上的各大活動、賽事，常見慶維老師帶著宵夜、點心給學生工作團隊打氣，緊鑼密鼓時一同挑燈夜戰，完成任務時一同慶祝、喝采！

曾輔導不禁玩樂誘惑誤入歧途的學生，經長期的關心、持續於對話中賦予正向期待，該生不僅回歸課業，更與班上同學合作開設體育表演會的節目，順利完成任務。慶維老師提到，體育系的學生非常可愛且充滿多樣性，導師工作對他言而，既是參與學生們的大學生涯、予以支持引導，更是在陪伴中，一種生命與生命相互影響、激盪的正向歷程。

「愛心.耐心.交心.熱心.同理心的『五心級』老師！」

——華語文教學系約聘語言教師 曹靜儀

自 106 學年度起擔任導師，靜儀老師負責系上國際華語與文化組（以下簡稱國華組）輔導事務。和其他招收本國生，以培養學術專業為主的系所不同，國華組專門招收外籍生，學生多以來台學習華語及中華文化為目標，導師的職責除了學業與生涯規劃，更側重協助學生適應臺灣的大學體制、融入在地社會文化，其中又以大一導師的任務最為重要。

在靜儀老師擔任大一導師的經歷中，一次適逢疫情，因應境外生分批入境、需檢疫隔離等狀況，多次跨時差於假日或深夜的視訊聯繫，克服時空問題安排線上新生訓練、分班測驗，隨時關懷單獨隔離於旅館的新生等，靜儀老師皆不遺餘力。

另一次是全班 39 位新生分屬 22 個國家，創歷屆國別數最多紀錄，同學們面臨臺灣文化衝擊、同儕間跨文化相處的雙重挑戰，靜儀老師綜合個別晤談與團體活動，輔導學生同理互助。有感於外籍生學習需求特殊，靜儀老師研究設計專屬國華組的「大學入門」，運用完整一學期帶領新生認識校園資源於相關制度。

陪伴許多學生度過文化適應、語言障礙、人際感情衝突等，幽默暖心的靜儀老師與學生們建立了亦師亦友的情誼，共構國華組是彼此海外的「家」的歸屬感！





「引發動機 · 分享資源 · 共同學習！」

——幼兒與家庭科學學系副教授 吳志文

志文老師認為大學教育帶給學生的，不只是為了求職，更是以全人生多面向均衡發展為目標，鼓勵跨域探索、培養個人價值觀。輔導多位同學申請國內外碩班、交換、獎學金，媒合實習單位、帶領大專生執行研究計畫、參與國際研討會發表等，志文老師秉持以「同理」取代「大道理」，當學生在職涯志趣探索途中遇上岔路口時，與其並肩而行，耐心聆聽其興趣、需求，引介相應資源、提供拓展視野與實務經驗的機會。

除了例行的導生聚，細膩貼心的志文老師，亦曾因觀察到系上有多位東南亞外籍生，與本地生的互動較少，特別運用午休在班上舉辦了「小型國際日」，邀請外籍生介紹自己的家鄉、分享來臺的心得與對臺灣的印象，增進同儕的互動與情誼！

然而，導師工作，亦是志文老師本身學術專業的應用與實踐：關係連結——積極聆聽、接納學生的本來面貌，建立信任感；探索價值——鼓勵學生依自己的方式找到學習的意義與價值，為自己的表現負責；搭建鷹架——給予學生多元的學習管道與機會。這三大通則，正是他教授親職教育課程中，談及「如何協助家長讓子女更喜歡學習？」的素養知能轉譯。學術理論因活用而有了溫度，人因專業知能而有了心錨。

「導師不是一份工作而是生活。」

——國文學系副教授 曾暉傑

重視「提問」與「對話」，暉傑老師善用與學生世代距離較近的優勢，應用科技工具、電影賞析討論、自製的生涯探索卡牌、解憂雜貨店筆談等，配合課程在學習場域中，創造輕鬆如遊戲且能安心暢談的氛圍，沉浸式的全息陪伴，實踐師生互為主體性的關係。他指出：導生的關係即是一種生活，不應侷限於導生聚餐，為了導聚而導聚。

暉傑老師認為，更重要的是傾聽與接納，大學是充滿矛盾的後青春過渡期，故從「生命」的角度出發，他在活動設計、引導中，致力協助並培養學生安頓自我的能力，亦是透過行動消融傳統師生間的權威關係——生命世界裡沒有權威，只有「不同地」與「較好地」經驗與體悟。

因應每班獨有的特質，由暉傑老師所帶領的導生活動，可以是三五人在簡餐店的生命探索午餐、是七八人在咖啡廳長桌的學習歷程沙龍、是二三十人在系上會議室團體交流會、也可以是結合課程的全班早餐焦點論壇，更可以是學生主動凝聚、偶然組織的角落對話。不拘形式、合宜為上，為的就是共創彼此對話的最大值！

面對學生的學習困境與生涯迷惘，暉傑老師鼓勵學生對眼前關卡進行詰問與反詰問，如在追求單一標準答案的學習模式下，無法深刻思考的學生，他引導學生將課本視為辯論對象，不斷練習。一貫溫柔承接的風格，迎來學生「因老師的關心而平安健康地生活著！」的感謝，這便是暉傑老師心目中最好的導生關係！





「如孩子朋友般陪伴、適時協助。」

—— 生命科學系教授 林炎壽

主要擔任大學部高年級導師，炎壽老師多面向地提供學生輔導與協助，包含分批次辦理導生聚餐、課堂中融入時事新知與處事觀念等。前者係主動創造師生互動的時間，亦為準畢業生們提供難得的同儕相聚機會，每次皆有近九成出席率；後者如在教授如何表達學術知識的「書報討論」課程中，炎壽老師融入了未來在職場中，口語應對進退之實用觀念。

有感於自身求學階段蒙許多老師幫助，炎壽老師出任教職後，便十分敞開、無私地提供學術研究、畢業規劃諮詢給有需要的學生，如在課後延伸討論、約定時間長談。甚至曾在學餐被正為在台攻讀還是赴美深造感到兩難的同學捕獲，炎壽老師遂與其討論一個多小時，分析概況、分享自身在美求學之經驗。

炎壽老師的實驗室每年都會開放名額讓導生前來短期見習，並把這些大學部學生視為研究生對待。實驗室總是維持乾淨整潔，研究生間彼此督促，見習生們直接從炎壽老師的身教、所帶領的團體氛圍中，提前體驗研究、對實驗室的日常有初步概念。無論是在國內外繼續深造，或是投入業界職場，每年皆有會有系友返校探訪、敘舊，許多學生以身為炎壽老師實驗室的一份子為榮。學生的成長與蛻變，就是給炎壽老師最暖心的回饋！

「輔導工作是團隊合作， 行政單位、老師、同學都是不可缺的一員。」

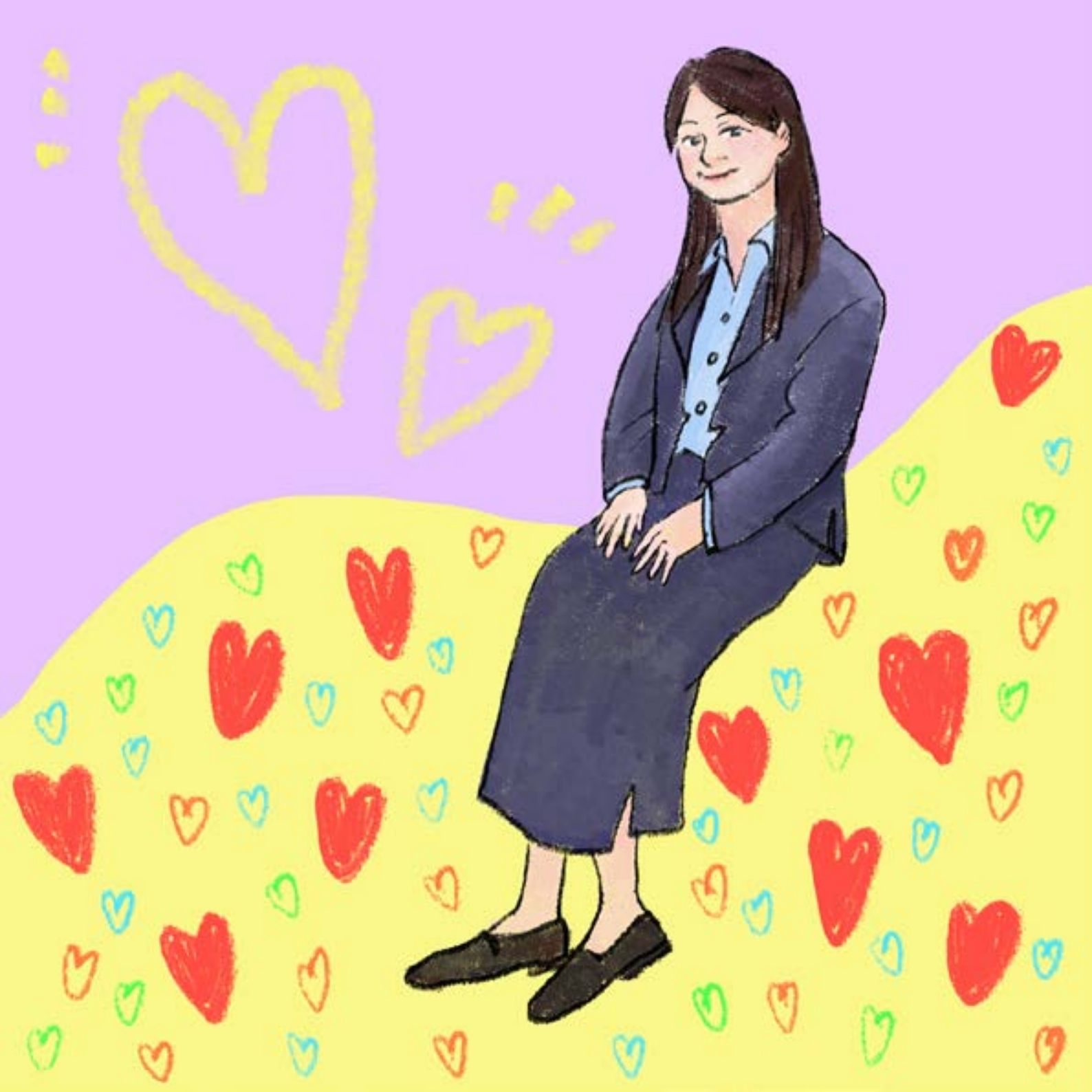
——華語文教學系約聘語言教師 王慧娟

語言不僅是表面的單字、文法，還包含了龐大的文化脈絡與知識體系，故語言教育，實為跨文化教育。以華語教學為媒介，使來自世界各地的外籍生能更自在的學習華語與臺灣文化，是華文系國華組老師們的使命與日常。

慧娟老師任國華組導師以來，輔導逾三百多名外籍生相關事務，幫助學生融入臺灣環境。來自不同國家、說著不同的母語，各自帶有原文化的特質與各異的學習動機而來，甫入學時，學生們的中文程度差異大，近半數無法掌握書面及正式的說明，故慧娟老師利用每週班會、晤談的方式，盡可能面對面進行輔導，降低學生們因誤解而生的無所適從與不安。

曾遇學生家鄉摯友過世，心情低落影響課業；已婚同學在學業與家庭的雙重壓力下萌生休學念頭等個案狀況，慧娟老師與專導、班上其他同學合作，幫助個案鬆開心結、順利完成學業。

當學生融入在地環境後，慧娟老師則鼓勵學生了解自我潛能，並在真實環境中訓練自己的華語能力，輔導多位學生在臺繼續攻讀碩、博士，從事語言教學，或返回家鄉投入旅宿、國際事務等工作。盡心盡力、同心付出，慧娟老師實為許多學生與臺灣相遇的擺渡人、催化劑。



參與陪伴
支持引導. 讓學習進

高度熱情. 良好態度
自律精神

如孩子.

朋友般陪伴. 適時協助

多方探索
多元發展

愛心, 耐心, 真心, 熱心, 同理心!

引發動機

分享資源. 共同學習!

愛
陪伴
好榜樣

輔導工作員團隊合作!

導師不是一份工作,
而是生活.

發行單位：國立臺灣師範大學

發行人：吳正己

編輯單位：學生事務處

總編輯：林玫君

副總編輯：呂秋慧

編輯：徐顥恩

企劃撰稿 / 排版設計：王瑞儀

插畫繪製：王瑞心

出版年月：2024年06月



聊聊？
我都死！

——110-111 學年度臺師大優良導師生命故事