



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

| | |
|---|----------|
| UNIDAD DIDÁCTICA 4: LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS | 2 |
| 4.1 La pregunta por el <i>arkhé</i> | 2 |
| 1.Contexto filosófico e histórico | 2 |
| 2.Dimensiones del <i>arkhé</i> | 2 |
| 3.Características del <i>arkhé</i> | 2 |
| 4.Tipologías doctrinales | 3 |
| 4.2 El concepto de <i>phýsis</i> | 3 |
| 1.Significación filosófica..... | 3 |
| 2.Rasgos fundamentales de la <i>phýsis</i> : | 3 |
| 4.3 Las escuelas presocráticas | 3 |
| 4.3.1 Escuela de Mileto..... | 3 |
| 1.Tales de Mileto..... | 3 |
| 2.Anaximandro..... | 4 |
| 3.Anaxímenes..... | 4 |
| 4.3.2 Heráclito de Éfeso..... | 5 |
| 4.3.3 Escuela eleática..... | 5 |
| 1.Parménides de Elea..... | 5 |
| 4.3.4 Escuela pitagórica..... | 5 |
| 4.3.5 Anaxágoras de Clazómenas..... | 5 |
| 4.3.6 Empédocles de Agrigento..... | 6 |
| 4.3.7 Leucipo y Demócrito – Atomismo antiguo..... | 6 |



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

🔗 Unidad Didáctica 4: Los primeros filósofos griegos

📖 **Bloque temático:** Bloque I_Aproximación al pensamiento filosófico.

🎯 **Objetivo:** Analizar el surgimiento del pensamiento racional en el contexto presocrático, caracterizado por la sustitución del saber mítico por explicaciones racionales en torno al principio (ἀρχή, *arkhé*) y la naturaleza (φύσις, *phýsis*) del cosmos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

4.1 La pregunta por el *arkhé*

1. Contexto filosófico e histórico

- La **filosofía** griega nace como una forma de **saber autónomo, racional y sistemático**. Rechaza la explicación mítica (basada en la arbitrariedad de los dioses) y busca una **explicación causal, necesaria y universal**.
- El primer gran problema que articula el pensamiento presocrático es el de la **unidad del ser en la diversidad de los fenómenos, es decir, el problema del cambio**.
- Este problema se formula a través de la pregunta por el ***arkhé* (ἀρχή)**: el principio, origen, fundamento y causa de todo lo existente.

2. Dimensiones del *arkhé*

- **Ontológica:** ¿Qué es lo que permanece en medio del cambio?
- **Física:** ¿Qué elemento material constituye la realidad?
- **Epistemológica:** ¿Cómo se puede conocer la estructura del mundo?
- **Cosmológica:** ¿Qué principio rige el orden del universo?

3. Características del *arkhé*

- **Unidad:** debe ser **común a todo lo que existe**.
- **Inmutabilidad:** ha de permanecer **idéntico a sí mismo** mientras los seres cambian.
- **Productividad:** debe poder **explicar la pluralidad**.
- **Necesidad:** no depende de nada; se basta a sí mismo.
- **Racionalidad:** puede ser comprendido mediante el *lógos*.



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

4. Tipologías doctrinales

- **Monismo:** existencia de **un único principio constitutivo** (Milesios, Heráclito, Parménides).
- **Pluralismo:** **varios principios materiales o combinatorios** (Empédocles, Anaxágoras, Atomistas).

4.2 El concepto de *phýsis*

1. Significación filosófica

- *Phýsis* (φύσις) no se refiere simplemente a la "naturaleza" como conjunto de cosas, sino a la **totalidad orgánica y dinámica del cosmos**, que **posee su propio principio de crecimiento, transformación y orden interno**.
- Se opone a lo artificial (*téchne*) y a lo convencional (*nómos*).
- Está dotada de una **estructura lógica interna** (*lógos*) y es susceptible de ser conocida mediante el pensamiento racional.

2. Rasgos fundamentales de la *phýsis*:

- **Autogénesis:** **se origina a sí misma, sin intervención externa**.
- **Orden cósmico (cosmos):** unidad racional y armónica.
- **Dinamismo:** los cambios no son azarosos, sino regidos por principios internos.
- **Legalidad inmanente:** la naturaleza obedece a leyes estructurales, no a voluntades divinas.

4.3 Las escuelas presocráticas

4.3.1 Escuela de Mileto

1. Tales de Mileto

- Considerado el fundador de la filosofía y de la geometría griega.
- Arkhé: el agua, entendida no solo como elemento físico, sino como principio generador de vida y movimiento.
- Probable influencia egipcia: el Nilo como símbolo de fertilidad.
- Sostiene que **"todo está lleno de dioses"**: tesis del **hilozoísmo (la materia está animada)**, lo cual supone una transición desde el animismo mítico hacia una visión racionalizada de la naturaleza animada.
- Identifica el **agua** como **sustrato universal**, común a todos los cuerpos, y por tanto **fundamento de la unidad en la diversidad fenoménica**.



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

- Aunque sus afirmaciones carecen de verificación empírica, Tales inaugura una actitud crítica: no apela a mitos, sino a principios observables y racionales.
- Además de filósofo, fue un científico práctico: predijo un eclipse solar, estudió la navegación y formuló teoremas geométricos.
- Aporta fundamentos a la cosmología naturalista y a la geometría práctica.

2. Anaximandro

- Discípulo de Tales, pero **más abstracto y sistemático**.
- *Arkhé*: el **ápeiron** (ἄπειρον), (lo indefinido, ilimitado, inmaterial), **origen de todos los contrarios**. Es **indeterminado, ilimitado e inengendrado**.
- Se opone a identificar el principio con un elemento físico concreto: el *arkhé* debe estar más allá de la experiencia sensible.
- El cosmos se genera por **segregación de opuestos** (calor/frío, seco/húmedo). Del *ápeiron* **emergen por separación los contrarios** (lo húmedo y lo seco, lo caliente y lo frío), que forman el cosmos.
- Introduce una **teoría del equilibrio cósmico**: los seres se destruyen y retornan al *ápeiron* como forma de compensación (*díkē*, **justicia cósmica**)
- Introduce una **visión moral del orden natural**: el desequilibrio de los elementos es castigado con el retorno al *ápeiron*.
- Propone un modelo astronómico donde la Tierra flota libremente en el centro del universo.
- Anticipa el principio de **invariancia ontológica**: **el sustrato permanece mientras lo múltiple cambia**.
- Realizó observaciones astronómicas: propuso un modelo del universo con la Tierra suspendida en el centro sin apoyo alguno.

3. Anaxímenes

- *Arkhé*: el **aire** (*áer*), **principio vital y sustancia universal**, sustancia invisible pero omnipresente, mutable y en movimiento constante.
- Propone un modelo más físico y cercano a la experiencia explicando los cambios cualitativos de la materia y de la naturaleza por **procesos mecánicos** de **rarefacción y condensación** del aire que explican las distintas formas de materia que se dan en la naturaleza y que vemos (fuego, viento, nubes, agua, tierra...).
- Conserva la idea del *arkhé* como elemento físico, pero introduce **una teoría de transformación cuantitativa** para explicar la pluralidad y el cambio de un estado a otro.
- El **aire** como principio vital se vincula con el **alma humana**, interpretada como **aliento o soplo que mantiene el cuerpo unido, extendiendo esta analogía al cosmos**.



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

- Su modelo conserva la unidad del cosmos y anticipa ideas de la **termodinámica** y la **física de estados**.

4.3.2 Heráclito de Éfeso

- *Arkhé*: **fuego**, entendido como **símbolo del cambio constante**.
- Doctrina del **devenir**: *pánta rheî* (todo fluye), nada permanece idéntico a sí mismo.
- **Unidad de los contrarios**: salud/enfermedad, vida/muerte; **la realidad está tejida de tensiones (estructura dialéctica)**.
- Introduce el concepto del *lógos* como **ley racional del cosmos**: universal, pero incomprendido por la mayoría.
- El ser humano debe **vivir conforme al lógos**, lo cual implica aceptar la realidad del cambio y el conflicto como principios estructurales.

4.3.3 Escuela eleática

1. Parménides de Elea

- *Arkhé*: el **Ser**, que es y no puede no ser.
- **Niega la realidad del devenir**: el cambio es ilusión de los sentidos (*dóxa*).
- El Ser es **único, eterno, inmóvil, continuo, indivisible y necesario**.
- Introduce el pensamiento **ontológico racionalista**: **solo mediante el pensamiento lógico (no sensible) puede conocerse la verdad (*alétheia*)**.
- Sienta las bases de la **ontología** y de los **principios lógicos (identidad, no contradicción)**.

4.3.4 Escuela pitagórica

- *Arkhé*: el **número**, principio estructurador del cosmos.
- El universo posee una **estructura matemática** que puede expresarse mediante **proporciones armónicas** (relación entre música, geometría, cosmología).
- Doctrina dualista: alma inmaterial y cuerpo mortal.
- La **metempsicosis** (reencarnación del alma) exige una **vida de purificación**.
- **Concepción mística** del mundo unida a una **cosmología matemática**.

4.3.5 Anaxágoras de Clazómenas

- Postula una **multiplicidad de principios materiales**: las **homeomerías** (partículas elementales cualitativas).
- Introduce el **nóus (*voũς*)**, el Intelecto, como **causa eficiente y ordenadora** del cosmos.



ESQUEMA UD 4

LOS PRIMEROS FILÓSOFOS GRIEGOS

- El *nóus* es inmaterial, puro y omnisciente, y organiza el caos primigenio.
- Plantea una separación entre **principio intelectual** y **materia caótica**, anticipando el dualismo de Platón.

4.3.6 Empédocles de Agrigento

- **Pluralismo materialista**: cuatro **raíces** (*stoicheia*): **tierra, agua, aire y fuego**.
- Dos **fuerzas cósmicas** gobiernan el mundo:
- **Amor** (atracción, unión).
- **Odio** (separación, destrucción).
- El universo está en un **ciclo perpetuo**: **combinación y disgregación de elementos**.
- Integra elementos de Heráclito (movimiento) y Parménides (ser eterno).

4.3.7 Leucipo y Demócrito – Atomismo antiguo

- Postulan que la realidad está compuesta de **átomos indivisibles y eternos** en movimiento en el **vacío**.
- La variedad de formas y fenómenos se explica por las diferencias de **forma, orden y posición** de los átomos.
- Rechazan la existencia de finalidad: el universo se rige por **azar y necesidad mecánica**.
- Fundamentan una **epistemología dual**:
- *Docta*: racional y verdadera.
- *Obscura*: basada en los sentidos.
- Precursores del **materialismo mecanicista** y del pensamiento científico moderno.