

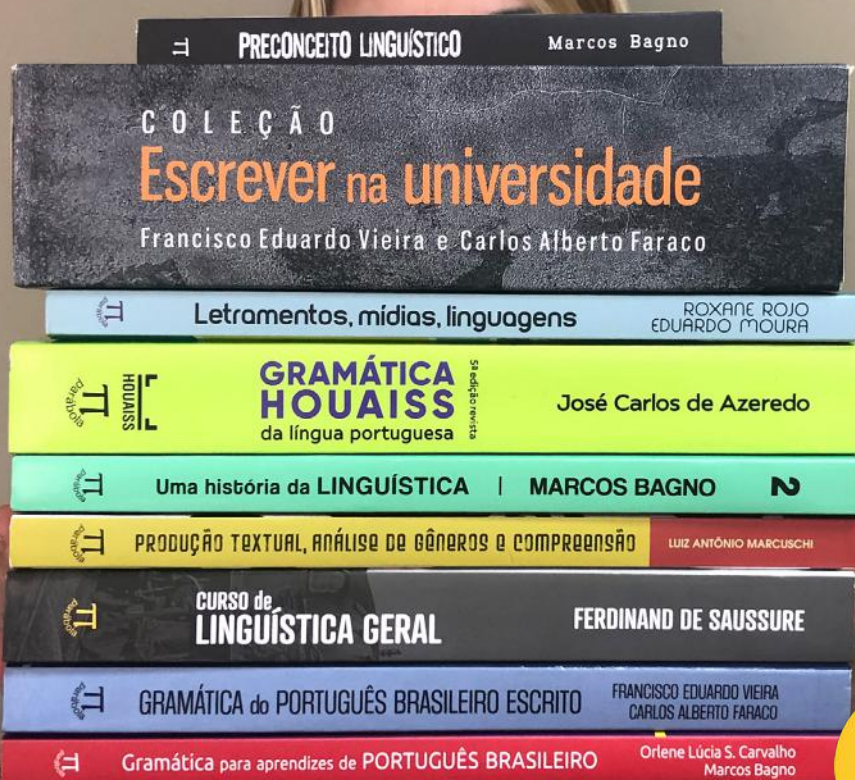
2024

PARÁBOLA

Editorial

www.parabolaeditorial.com.br

R. Dr. Mário Vicente, 394 • Ipiranga • 04270-000 • São Paulo, SP • PABX: (11) 5061-9262





ÍNDICE

AULA DE...

2

2

EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA

ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

5

6

EPISTEME

ESCOLA: PROBLEMA FILOSÓFICO

7

7

ESCREVER NA UNIVERSIDADE

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

8

19

LITTERA

INVESTIGAÇÕES SOBRE LINGUA[GEM] SITUADA

19

20

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS E ACADÊMICOS

LINGUA[GEM]

21

36

LINGUAGENS E TECNOLOGIAS

LINGUÍSTICA PARA O ENSINO SUPERIOR

37

40

NA PONTA DA LÍNGUA

PARÁBOLA BREVE

42

QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DE EDIÇÃO,

43

PREPARAÇÃO E REVISÃO TEXTUAL

REFERENDA

44

46

TEORIA LITERÁRIA

AVULSOS

47

48

SOB DEMANDA

APRESENTAÇÃO



Introduzir nosso catálogo é dar conta de nossa existência e atuação. A Parábola Editorial, fundada em 2001, sempre esteve plantada no campo das Letras em todas as suas interfaces e zonas de tensão. Na formação de nosso catálogo, recusamos uma posição tradicional e buscamos, todos os dias, o ponto sobre o qual incidam todas as discussões que façam a pesquisa e o ensino de língua avançarem. Estimulamos o debate como forma de ampliação da consciência linguística. Não damos guarida ao já conhecido, ao dado como certo. Buscamos nos abrigar no novo. E a resposta do público leitor sempre foi de total adesão a nossas escolhas editoriais.

Nesses mais de vinte anos de atividade, nossa atitude tem se revelado fecunda. É sempre mais evidente a presença de obras nossas na bibliografia da qual se valem autores de livros didáticos na criação de suas obras, graduandos em seus trabalhos de conclusão de curso, mestrands e doutorands em suas dissertações e teses, professores em suas aulas e atividades de pesquisa.

Nossa política de seleção de títulos luta por preservar a independência. Como resultado, leitores e leitoras premiam nosso esforço de autonomia editorial com a leitura e a recomendação do catálogo que aqui apresentamos, ao verem que nosso trabalho de seleção de autores busca ir ao encontro de suas necessidades de formação. E nossas relações editoriais com nossos autores se transformam em duradouras relações produtivas e de amizade.

São essas as razões que nos permitem dizer que a Parábola Editorial é uma editora de referência no grande campo das Letras no Brasil. E isso nos leva a desejar seguir trabalhando todo dia o dia todo para manter a posição que conquistamos na mente e no afeto de nosso público e de nossos autores.

Neste 2024, temos em nosso pequeno catálogo 291 títulos ativos, todos aqui resenhados. A partir de 2018, abrimos nosso selo Pá de Palavra para a autopublicação (mais um modo de afirmar nossa vocação de ser a editora de quem ama as letras). Além disso, aderimos, sem hesitar, à impressão sob demanda e às pequenas tiragens para nosso fundo de catálogo. Recentemente, passamos a disponibilizar nossos títulos em formato eletrônico (*e-books*). Essas medidas ampliam nosso campo de atuação e nos fazem antever novos desdobramentos de nossa presença no campo das ciências linguísticas. Esperemos que o futuro confirme nossas expectativas e nos permita seguir em sintonia com nosso público-alvo. Nosso maior desejo é ser uma editora que fale olhando no olho de seu público leitor, tanto no livro lançado e no livro reimpresso, quanto nas redes sociais, nossa atual trincheira na batalha pela formação de audiência leitora.

Agradecemos a companhia dos leitores, o trabalho de nossos funcionários e colaboradores, o apoio da rede de distribuição e a presença central de nossas autoras e autores.

Estamos prontos para seguir em frente, na ponta, no olho do furacão. Para seguir na luta, tudo de que precisamos é sua companhia.

ANDRÉIA CUSTÓDIO, SÓCIA-DIRETORA
MARCOS MARCIONILO, SÓCIO-EDITOR



AULA DE...

AULA DE PORTUGUÊS: encontro & interação | Irandé Antunes

Conjunto bem articulado de respostas, que se desdobram em várias outras perguntas, que só podem ser respondidas por pessoas movidas pelo amor à investigação, provocadas pelo desejo de descobrir seus próprios caminhos, sempre conscientes de que a ciência não é a busca de uma “verdade” a ser descoberta, e sim a construção de pontes, sempre provisórias, capazes de ajudar a gente a se mover sobre as areias movediças do mistério. Irandé Antunes concentra sua atenção em três grandes áreas críticas da educação linguística: a leitura, a escrita e a reflexão sobre a língua.

978-85-88456-15-0 | 184 pp. | 14x21 cm | 2003



AULA DE INGLÊS: do planejamento à avaliação | Luciano Amaral Oliveira

A formação de professores de inglês é um processo complexo. Exige uma gama variada de conhecimentos e de práticas para a sala de aula. Se esses professores forem brasileiros, então, as coisas ficam ainda mais complicadas, porque muitos dos cursos de Letras ainda não fazem um trabalho eficiente de formação e de capacitação profissional. Facilitar o acesso de professores de inglês, formados e em formação, a questões práticas e teóricas relacionadas ao ensino da língua inglesa é o objetivo de *Aula de inglês: do planejamento à avaliação*, escrito para quem já leciona inglês, para quem pretende começar a lecionar inglês e para quem ministra cursos de formação de professores. Dividido em 9 capítulos, ele traz informações e aponta caminhos para a prática docente. A linguagem é simples e amigável, por conta da intenção pedagógica do livro, que deve ser lido preferentemente ao lado de *Métodos de ensino de inglês: teorias, práticas e ideologias* (Parábola Editorial, 2014), do mesmo autor.

978-85-7934-106-9 | 272 pp. | 16x23 cm | 2015



EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA

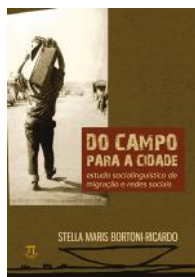
ARQUITETURA DA CONVERSAÇÃO: teoria das implicaturas

Roberta Pires de Oliveira e Renato Miguel Basso

Esse livro apresenta a teoria das implicaturas em sua versão atual pela análise de diversos fenômenos do português brasileiro. Também apresenta uma série de exercícios para cada um dos tópicos, oferecendo ao leitor a chance de se familiarizar ainda mais com os conceitos e mecanismos dessa teoria.

Os capítulos seguem uma ordem de complexidade. Ao fim do livro, o leitor encontrará o estado atual de nosso conhecimento sobre o funcionamento das implicaturas e, além disso, as linhas de pesquisa que ainda precisam ser exploradas.

978-85-7934-094-9 | 208 pp. | 17x24 cm | 2014



DO CAMPO PARA A CIDADE: estudo sociolinguístico sobre migração e redes sociais | Stella Maris Bortoni-Ricardo

A sociolinguística brasileira se enriquece com esse trabalho de Stella Maris Bortoni-Ricardo, assinalado por duas fortes características: a documentação e análise de um dialeto urbano em seu nascimento e a adoção de uma nova perspectiva para os estudos variacionistas sobre o português brasileiro. Podemos contar agora com uma tradução atualizada da primeira versão desse trabalho, preparado entre 1980 e 1981, e publicado em inglês pela Cambridge University Press em 1985.

978-85-7934-033-8 | 304 pp. | 17x24 cm | 2011



ESCRITA E SOCIEDADE | Florian Coulmas

Escrita e sociedade examina as causas sociais do analfabetismo, demonstrando que instituições de grande importância para a sociedade moderna se fundamentam na escrita e nos textos escritos e se caracterizam por formas específicas de comunicação. Além disso, explora a dimensão social de reformas ortográficas, assim como o letramento digital, um novo modo de expressão e comunicação que impõe novos desafios ao estudante de línguas na sociedade.

978-85-7934-092-5 | 208 pp. | 17x24 cm | 2014

GRAMÁTICA BRASILEÑA PARA HABLANTES DE ESPAÑOL

Orlene Lúcia S. Carvalho e Marcos Bagno



Lamentablemente, la producción de material didáctico destinado a la enseñanza del portugués brasileño es, además de escasa, bastante problemática. Parece que aún existe una fuerte renuencia a reconocer las características específicas de la lengua de los brasileños, unida a un apego excesivo e injustificado a la tradición normativa. Dicha opción impide un acceso libre y sereno del aprendiz extranjero a la lengua realmente hablada y escrita en Brasil en este inicio del siglo 21. Con nuestra mirada dirigida hacia Latinoamérica, tomamos la iniciativa de intentar comenzar a llenar el vacío de obras destinadas a aprendices de portugués brasileño que tienen al español como primera lengua.

978-85-7934-057-4 | 192 pp. | 17x24 cm | 2015



GRAMÁTICA ESPANHOLA PARA BRASILENOS | Vicente Masip

Fruto de um grande esforço didático, esse livro analisa a língua espanhola de modo conciso e eficaz. Os leitores descobrirão aqui uma gramática especialmente pensada para brasileiros, criada por um linguista espanhol que vive no Brasil há mais de 40 anos. Trata-se de uma gramática simples, acessível, que facilitará a vida dos estudantes, que passam a dispor de uma obra da qual foram eliminados todos os tecnicismos e à qual se acrescentaram mais de quinhentos exercícios, que podem servir para planos de aula e para o estudo individual.

978-85-7934-013-0 | 296 pp. | 17x24 cm | 2010



GRAMÁTICA para aprendizes de português brasileiro

Orlene Lúcia S. Carvalho e Marcos Bagno

Escrita na própria língua que descreve, essa *Gramática* se vincula a um gênero de obras didáticas de produção abundante em outras línguas (especialmente nas mais difundidas como o inglês, o francês e o espanhol), as *gramáticas para aprendizes* (*learner's grammars*, em inglês), mas praticamente ausente na bibliografia de ensino de português como segunda língua. Seu público-alvo é bastante amplo: *os estrangeiros* residentes nos mais diferentes países ou que estão temporariamente no Brasil; *os imigrantes* que para cá vieram pelos mais variados motivos, mas sobretudo em busca de condições mais dignas de vida; *os indígenas*, às vezes tão distantes geograficamente dos grandes centros, mas nem por isso menos importantes, pois compõem igualmente a cultura e o povo brasileiro; e *os surdos*, presentes no cotidiano de nossa sociedade.

978-85-7934-287-5 | 272 pp. | 17x24 cm | 2023



HISTÓRIA SOCIOPOLÍTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA | Carlos Alberto Faraco

Esse livro revisita aspectos da história das sociedades em que a língua portuguesa está presente hegemonicamente como língua primeira de sua população, ou primordialmente como língua segunda. Busca entender as bases dos discursos contemporâneos sobre a língua portuguesa, em especial os que ocorrem subsumidos sob o termo 'lusofonia'. O conjunto de ideias aqui publicado contribuirá para uma compreensão mais detalhada de vários aspectos da história sociopolítica da língua portuguesa e para o trato dos desafios sociopolíticos que o presente e o futuro nos apresentam.

978-85-7934-109-0 | 400 pp. | 17x24 cm | 2016

MANUAL DE PESQUISA EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

Este livro tem como objetivo auxiliar alunos e professores interessados em pesquisa sobre estudos linguísticos, linguística aplicada e educação. O que é pesquisa, seus vários tipos e a questão ética são os temas iniciais, seguidos da descrição dos oito métodos mais utilizados nas pesquisas sobre língua(gem) e ensino de línguas. O livro inova ao reproduzir 116 dicas de pesquisa publicadas pela autora, no Facebook, ao longo de 2017. Estudantes e pesquisadores encontrarão neste livro apoio para elaborar e conduzir seus projetos de pesquisa, com a descrição detalhada de métodos quantitativos e qualitativos, exemplos ilustrativos de cada tipo de investigação, além de critérios avaliativos.

978-85-7934-169-4 | 160 pp. | 17x24 cm | 2019



NADA NA LÍNGUA É POR ACASO: por uma pedagogia da variação linguística | Marcos Bagno

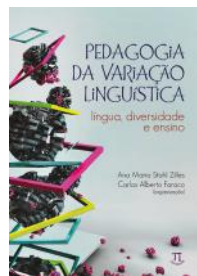
O livro apresenta os fundamentos necessários para que professores em atuação e em formação, autores de material didático, estudantes de Letras e de Pedagogia, comunicadores em geral possam abordar conceitos como variação e mudança, norma-padrão e norma culta, estigma e prestígio, letramento e oralidade – entre outros – de maneira consistente. O livro ainda propõe atividades práticas para o tratamento da variação em sala de aula.

978-85-88456-62-4 | 240 pp. | 17x24 cm | 2007

NÃO É ERRADO FALAR ASSIM! Em defesa do português brasileiro | Marcos Bagno

Cinquenta fenômenos linguísticos já incorporados na língua de todos os brasileiros, mas que ainda são alvo da campanha persecutória, policial, intolerante e dogmática dos puristas. O objetivo é fazer com que as pessoas parem de considerar como erros de português – em nome do simples fato de que ocorrem sistematicamente – formas lexicais ou gramaticais diariamente condenadas sem razão.

978-85-7934-003-1 | 312 pp. | 17x24 cm | 2009



PEDAGOGIA DA VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA: língua, diversidade e ensino

Ana Maria Stahl Zilles e Carlos Alberto Faraco [orgs.]

O livro busca provocar pesquisadores de várias áreas (não apenas da linguística e da educação) a instaurar na sociedade um debate amplo e bem fundamentado seja sobre a história e a realidade sociolinguística do Brasil, seja sobre a construção de uma pedagogia da variação linguística sociolinguisticamente sensível, que ofereça aos educandos a possibilidade de compreenderem a heterogeneidade linguística da sociedade em que vivem, situarem nela as variedades ditas cultas, prepararem-se para seu domínio e, acima de tudo, superarem criticamente qualquer atitude preconceituosa. A pedagogia da variação deve inserir-se mais amplamente numa pedagogia culturalmente sensível, crítica, de valorização da intercompreensão e contra o preconceito, o silenciamento e invisibilidade das muitas línguas que caracterizam a sociedade brasileira.

978-85-7934-100-7 | 320 pp. | 17x24 cm | 2015

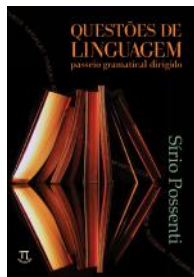
PRODUÇÃO TEXTUAL, ANÁLISE DE GÊNEROS E COMPREENSÃO

Luiz Antônio Marcuschi

Como estudar a língua? Essa é uma das principais questões que norteiam o autor ao longo de todo o livro. Bastante focado na teoria da produção textual, ele aborda a história da linguística no século XX, o ensino da noção de sujeito, subjetividade, discurso, texto e gênero sob a perspectiva sociointeracionista da língua e faz uma análise dos gêneros textuais no contínuo fala-escrita. A natureza didática do livro é evidente, especialmente pela presença de atividades, exemplos ilustrativos, glossários e indicações de obras de consulta.

978-85-88456-74-7 | 296 pp. | 17x24 cm | 2008





QUESTÕES DE LINGUAGEM: passeio gramatical dirigido | Sírio Possenti

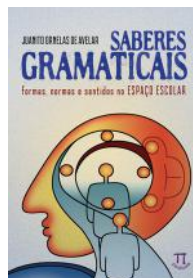
Esse livro é uma introdução aos procedimentos com os quais se pode construir – ou pelo menos compreender – uma gramática. Ele demonstra, por meio de casos exemplares, o que poderia ser o ensino de gramática, sem atribuir às gramáticas uma função que elas não têm, que nunca tiveram e que, realmente, não devem nem podem ter: a de fazer com que seus estudiosos falem e, principalmente, escrevam bem, ou melhor.

978-85-7934-036-9 | 192 pp. | 17x24 cm | 2011

SABERES GRAMATICAIS: formas, normas e sentidos no espaço escolar | Juanito Ornelas de Avelar

O livro discute um conjunto de noções, conceitos e procedimentos que auxiliarão o professor na tomada de decisões sobre como instigar os alunos a explorar suas próprias intuições linguísticas no trabalho com a gramática. Isso não significa que os livros didáticos devam ser relegados a segundo plano para dar lugar a reflexões exclusivamente intuitivas, mas que a abordagem gramatical apoiada nesses materiais pode se tornar mais produtiva se os alunos forem orientados a refletir sobre o conhecimento linguístico que internalizaram naturalmente no processo de aquisição da língua.

978-85-7934-136-6 | 128 pp. | 17x24 cm | 2017



ENSINAR LEITURA E ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL



FALAR, LER E ESCRIVER EM SALA DE AULA | Stella Maris Bortoni-Ricardo e Maria Alice F. de Sousa

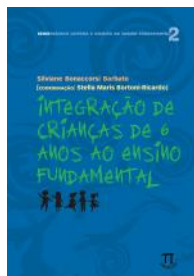
As autoras se ocupam do ensino da leitura e da escrita desde o período (ou ciclo) pós-alfabetização até o nível correspondente ao 5º ano. Apresentam apoio bibliográfico para os professores poderem conduzir sua prática pedagógica no processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita.

978-85-88456-78-5 | 160 pp. | 17x24 cm | 2008

DESTAQUE DA COLEÇÃO

Fornecer sugestões de atividades para a sala de aula.
Facilitar aos professores a preparação de novas aulas, que contemplem os conhecimentos que estão adquirindo com a leitura da série.

COLEÇÃO COORDENADA POR:
STELLA MARIS BORTONI-RICARDO



INTEGRAÇÃO DE CRIANÇAS DE 6 ANOS AO ENSINO FUNDAMENTAL | Silvine Bonaccorsi Barbato

Reflete sobre o processo de ensino-aprendizagem da oralidade, leitura e escrita de crianças de 6 anos em salas de alfabetização do 1º ano do ensino fundamental. O trabalho está dividido em quatro partes: 1) Cultura e desenvolvimento; 2) Contextos de letramento; 3) Iniciando a alfabetização e 4) Trabalho pedagógico.

978-85-88456-79-2 | 120 pp. | 21x28 cm | 2008

A CONSTRUÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA | Marcia Elizabeth Bortone e Cátia Martins

O livro inclui textos de diferentes gêneros, bem como se utiliza de diversos suportes (jornal, revista, livro, internet). Ao trabalhar com textos escritos e visuais, o volume ensina a leitura multimodal. Pretende desenvolver as quatro habilidades na língua: a flexibilidade comunicativa, a proficiência na leitura, a capacidade de reflexão e a competência na produção textual.

978-85-88456-80-8 | 144 pp. | 17x24 cm | edição em novo formato - 2013



EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro Alves

Livro dividido em quatro unidades: 1) uma aula de aprendizagem do sistema de escrita; 2) aprendizagem da ortografia e da concordância nominal e verbal; 3) estratégias para que o aluno tome consciência da pontuação em um texto; 4) trabalho de análise e produção de um texto argumentativo.

978-85-88456-81-5 | 120 pp. | 17x24 cm | edição em novo formato - 2012

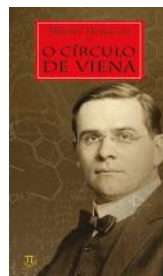


EPISTEME

O CÍRCULO DE VIENA | Mélika Ouelbani

O Círculo de Viena foi o mais importante movimento filosófico no período entre as duas grandes guerras. Seu propósito era fazer da filosofia uma disciplina científica oposta a toda “especulação” e a todo dogmatismo. Esse livro será útil para os leitores terem mais clareza sobre as questões epistemológicas e sobre as análises do Círculo, que foram forjadas em uma época muito fecunda e agitada.

978-85-7934-002-4 | 152 pp. | 12x21 cm | 2009



FOUCAULT: a coragem da verdade | Frédéric Gros [org.]

Os estudos publicados nessa obra fornecem várias pistas para construir a figura de Foucault como pensador comprometido com a atualidade política, diagnosticador do presente, um Foucault que encontra em Sócrates um irmão longínquo, convicto, como ele, de que há algo de mais essencial que qualquer verdade: a exigência da verdade.

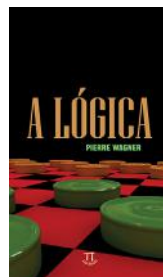
978-85-88456-25-9 | 168 pp. | 12x21 cm | 2004



A LÓGICA | Pierre Wagner

Hoje é comum falar das lógicas, sem que se saiba muito bem o que a lógica é. Essa obra levará os leitores a entenderem essa disciplina pela descrição do tipo de perguntas que os lógicos se fazem, do gênero de certezas que eles conquistaram e da variedade de projetos que animam suas pesquisas.

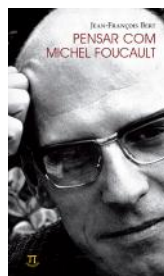
978-85-7934-008-6 | 128 pp. | 12x21 cm | 2009



PENSAR COM MICHEL FOUCAULT | Jean-François Bert

Michel Foucault (1926-1984) foi um dos mais inovadores mestres do pensamento filosófico. O objetivo dessa obra é esclarecer, em toda a sua riqueza e diversidade, os desafios de seus trabalhos e de demonstrar seu interesse atual para as ciências humanas e, por que não?, ajudar a pensar diferentemente as instituições e a sociedade, nossa relação com nós mesmos e com a verdade.

978-85-7934-065-9 | 216 pp. | 12x21 cm | 2013



POR QUE FILOSOFAR? | Jean-François Lyotard

Transcrição de um curso de introdução à filosofia que Jean-François Lyotard (1924-1998) ministrou na Sorbonne em outubro-novembro de 1964. De rara limpidez pedagógica, essa introdução à filosofia é totalmente inédita. As conferências publicadas podem ser lidas em três níveis que se completam: o primeiro é o desafio de renovar a antiga pergunta “o que é a filosofia?”. O segundo é propor uma via de acesso ao pensamento de Lyotard em processo de formação. O terceiro aborda a questão fundamental: a questão do sentido, que dá a esse livro toda a sua atualidade.

978-85-7934-067-3 | 112 pp. | 12x21 cm | 2014





QUE É UM CONCEITO? | Benoit Hardy-Vallée

Benoit Hardy-Vallée apresenta as diferentes concepções de “conceito” em função dos campos do saber, das teorias, dos discursos. Ele explora o que são, como funcionam, para que servem e, sobretudo, como se constroem os conceitos. Um conceito é um conhecimento mais geral aplicado a um objeto ou a uma situação particular: representa uma categoria de objetos, de eventos ou de situações e pode ser expresso por uma ou mais de uma palavra. Para alguns, essa representação é mental; para outros, ela é linguística e pública.

978-85-7934-053-6 | 128 pp. | 12x21 cm | 2013



ESCOLA: PROBLEMA FILOSÓFICO



A ESCOLA: uma questão pública

Silvio Gallo e Samuel Mendonça [orgs.]

978-85-7934-180-9 | 224 pp. | 16x23 cm | 2020

A ESCOLA: problema filosófico

Silvio Gallo e Samuel Mendonça [orgs.]

978-65-86250-88-6 | 208 pp. | 16x23 cm | 2020



Projeto conjunto de filósofos da educação de várias universidades brasileiras. Todos se debruçam sobre as relações da

escola com a formação, focando seu sentido; pensam as políticas da escola, procurando compreender como a instituição se insere no mundo contemporâneo e pode reagir a ele; por fim, dedicam-se a pensar alguns dos problemas da escola, em diferentes dimensões e perspectivas teóricas.

ESCREVER NA UNIVERSIDADE



As práticas de letramento dos estudantes universitários envolvem atividades de escuta, fala, leitura e escrita, fundamentais para o bom desempenho acadêmico. Pensando nesse quadro, publicamos a Coleção **Escrever na universidade**. Ela reúne cinco volumes essencialmente práticos: *Fundamentos*, *Texto e discurso*, *Gramática do período e da coordenação*, *Gramática da subordinação* e *Gramática da norma de referência*, baseados em consistentes reflexões teóricas, mas expressos numa linguagem totalmente acessível ao nosso interlocutor principal: o estudante universitário brasileiro.



ESCREVER NA UNIVERSIDADE 1 Fundamentos

Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco

978-85-7934-157-1 | 128 pp. | 16x23 cm | 2019

ESCREVER NA UNIVERSIDADE 2

Texto e discurso

Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco

978-85-7934-170-0 | 216 pp. | 16x23 cm | 2019



ESCREVER NA UNIVERSIDADE 3
Gramática do período e da coordenação
Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco
978-65-86250-12-1 | 240 pp. | 16x23 cm | 2020



ESCREVER NA UNIVERSIDADE 4
Gramática da subordinação
Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco
978-85-7934-222-6 | 160 pp. | 16x23 cm | 2021

ESCREVER NA UNIVERSIDADE 5
Gramática da norma de referência
Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco
978-85-7934-216-5 | 264 pp. | 16x23 cm | 2022



ESTRATÉGIAS DE ENSINO

A ALFABETIZAÇÃO DE IDOSOS: um tema urgente no Brasil
Kátia Abreu e Maria Carlota Rosa

O aluno idoso quer estar na escola, mas a escola parece não fazer questão de sua presença. Onde estão as classes (de alfabetização ou outras) “especiais para idosos” com “conteúdo relativo às técnicas de comunicação, computação e demais avanços tecnológicos, para sua integração à vida moderna”?

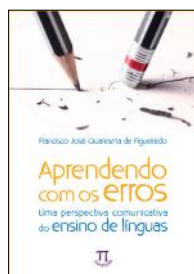
978-65-88519-86-8 | 144 pp. | 16x23 cm | 2021



ANÁLISE DE TEXTOS: fundamentos e práticas
Irandé Antunes

Esse livro oferece a professores e alunos indicações e exemplos de como se podem perceber em textos elementos de sua construção, de sua relevância comunicativa e de como se pode ultrapassar, nas atividades de análise, a simples identificação de elementos de sua superfície. Busca viabilizar análises que incidam sobre questões da construção coesa, coerente e relevante de textos, o que inclui contexto, texto, léxico e gramática.

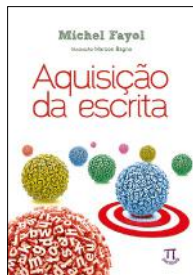
978-85-7934-022-2 | 224 pp. | 16x23 cm | 2010



APRENDENDO COM OS ERROS: uma perspectiva comunicativa do ensino de línguas | *Francisco José Quaresma de Figueiredo*

Esse livro convida o público-leitor a considerar o erro na aprendizagem de uma língua estrangeira como passo necessário e fundante do processo de ensino de línguas. Quando desenvolvemos uma visão mais científica dos erros e passamos a usar meios de correção menos dogmáticos, estimulamos os estudantes a se arrisarem mais e a aprenderem por meio de seus erros. As teorias usadas nesse livro e as análises nele feitas podem ser aplicadas a contextos de aprendizagem de línguas estrangeiras em geral.

978-85-7934-294-3 | 160 pp. | 16x23 cm | 2023



AQUISIÇÃO DA ESCRITA | Michel Fayol

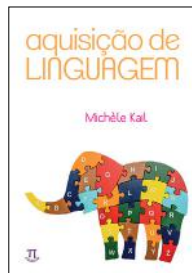
Crianças aprendem a falar pela simples imersão na língua materna, mas o mesmo não ocorre quando se trata da escrita: ler, escrever, entender e, principalmente, redigir um texto são habilidades que só se adquirem mediante um longo aprendizado. *Aquisição da escrita* apresenta e analisa as principais etapas e dificuldades encontradas na fase de aquisição da língua escrita.

978-85-7934-087-1 | 128 pp. | 16x23 cm | 2014

AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM | Michèle Kail

Da produção articulada de sons até a elaboração do discurso, essa obra analisa o processo de aquisição da linguagem por parte da criança. A autora nos possibilita apreender a fineza e a complexidade de um aprendizado que é uma especificidade humana, ao mesmo tempo em que indica como abordar e buscar resolver eventuais desconhecimentos no processo de aquisição.

978-85-7934-066-6 | 120 pp. | 16x23 cm | 2013



AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA | Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

Discute as principais teorias e modelos de aquisição, como a teoria behaviorista e a hipótese do *input*, entre outros, adequando-os ao contexto brasileiro de aquisição de segunda língua, no qual o aprendiz geralmente tem pouca oportunidade de contato efetivo com a língua-alvo. Ainda assim, demonstra que muitos dos pressupostos fazem sentido quando confrontados com excertos de histórias reais de aprendizagem de línguas.

978-85-7934-093-2 | 200 pp. | 16x23 cm | 2014



A AVALIAÇÃO NA ESCOLA: guia de conceitos e prática

Robson Santos de Carvalho

Esse livro tem por objetivo informar e refletir sobre a avaliação escolar, um tema extremamente relevante, mas até aqui pouco discutido e muitas vezes confundido com as provas tradicionais. É hora de docentes e gestores se apropriarem não só do conceito e dos tipos de avaliação, mas também de usufruírem dos benefícios que uma avaliação bem entendida e planejada pode produzir. Esse é um conhecimento que certamente lhes possibilitará empreender ações efetivas para a educação de qualidade pela qual todos batalhamos.

978-85-7934-251-6 | 256 pp. | 16x23 cm | 2022

CENAS SURDAS: os surdos terão lugar no coração do mundo?

Renato Dente Luz

Esse livro investiga o que fazer para que os surdos se constituam enquanto pessoas, a partir dos anseios dos pais de surdos entrevistados na pesquisa. Os conceitos teóricos que guiam esse percurso são *aparência*, em suas dimensões *ética*, *subjetiva* e *situacional*, em contraposição aos fenômenos psicossociais que podem impedir/dificultar esse acontecimento. Depois, temos os conceitos de *narrativa* e de *cena*, explorados nas cenas surdas introdutórias e nas cenas surdas parentais.

978-85-7934-071-0 | 192 pp. | 16x23 cm | 2013

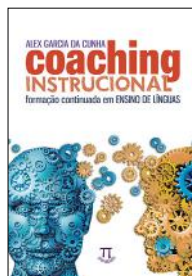


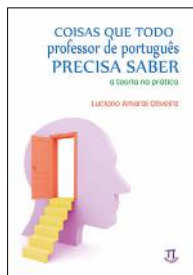
COACHING INSTRUCIONAL: formação continuada em ensino de línguas

Alex Garcia da Cunha

O autor apresenta aos professores de línguas um instrumento ainda pouco conhecido, o *coaching* instrucional, mas de eficácia inegável no enfrentamento das dificuldades cotidianamente encaradas pelos professores de línguas estrangeiras nas escolas públicas brasileiras. Pioneiro no Brasil, esse livro é instrumento que fará estudantes, pesquisadores e profissionais enxergarem sob nova perspectiva o ensino de línguas na educação básica e a encontrarem forças para fazerem de sua dedicação um instrumento eficiente de ensino e de reposicionamento político-institucional da atividade docente.

978-85-7934-120-5 | 120 pp. | 16x23 cm | 2016





COISAS QUE TODO PROFESSOR DE PORTUGUÊS PRECISA SABER: a teoria na prática | Luciano Amaral Oliveira

Todo professor já ouviu falar em método de ensino. Mas será que ele sabe o que é um método? Será que todos os brasileiros, alfabetizados ou não, sabem português? A resposta a essa questão é essencial para compreendermos o papel do professor no ensino fundamental e no ensino médio. É disso que esse livro trata.

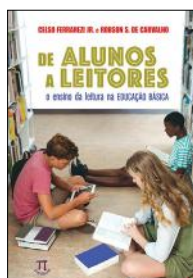
978-85-7934-020-8 | 272 pp. | 16x23 cm | 2010

DA REDAÇÃO À PRODUÇÃO TEXTUAL: o ensino da escrita | Paulo Coimbra Guedes



Esse livro é uma contribuição e tanto para um país que precisa aprender a escrever, que precisa aprender a ensinar a escrever. Estamos diante de uma pedagogia da escrita, composta não de generalidades, mas de concretude. Uma pedagogia que aponta não para o gênero “redação escolar”, mas para a produção de texto.

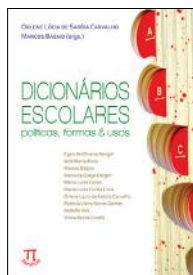
978-85-88456-97-6 | 344 pp. | 16x23 | 2009



DE ALUNOS A LEITORES: o ensino da leitura na educação básica | Celso Ferrarezi Jr. e Robson S. de Carvalho

Esse é um livro que fala sobre o prazer de ler e sobre sua importância na vida de crianças, adolescentes, jovens, e como isso pode mudar a história de nossa educação. É um livro escrito por professores que tiveram a sorte de aprender a amar a leitura e que desejam apenas mostrar que transmitir esse amor é possível, mesmo hoje com celulares e tablets tomando conta das salas de aula. É um livro prático, com sugestões que podem fazer a diferença em sua escola.

978-85-7934-125-0 | 200pp. | 16x23 cm | 2017



DICIONÁRIOS ESCOLARES: políticas, formas & usos Orlene Lúcia S. Carvalho e Marcos Bagno [orgs.]

Esse livro reflete sobre os dicionários escolares a partir de diversas perspectivas. A diversidade das abordagens mostra a riqueza de temas que é possível explorar quando se constitui um conjunto de obras lexicográficas especialmente elaboradas para atender às necessidades dos aprendizes em fase inicial de aquisição e consolidação da leitura e da escrita.

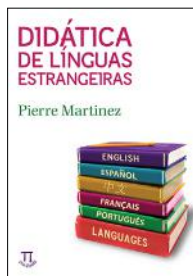
978-85-7934-026-0 | 168 pp. | 16x23 cm | 2011

DICIONÁRIOS NA TEORIA E NA PRÁTICA: como e para quem são feitos

Claudia Xatara, Cleci Regina Bevilacqua e Philippe René Marie Humblé [orgs.]

Esse livro trata de um assunto cuja simples menção provoca olhares inquisitivos: ele reúne opiniões de pessoas que fazem dicionários, de quem os estuda e de quem os usa. Esperamos ajudar o leitor a formar a sua própria opinião e a encarar com um olhar mais informado aquele que há muito deixou de ser “o pai dos burros” para se transformar em um instrumento indispensável à formação de uma população realmente letrada.

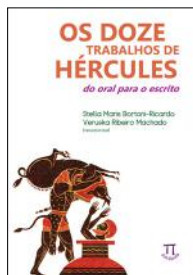
978-85-7934-031-4 | 192 pp. | 16x23 cm | 2011



DIDÁTICA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | Pierre Martinez

A didática é o conjunto de métodos que permitem ao professor otimizar os processos de aprendizagem de uma língua estrangeira. Esse volume apresenta esses métodos, levanta o inventário da situação atual da didática de línguas e lança luzes para uma ação de ensino que não se mantenha alheia à realidade pessoal do aluno e à realidade do mundo no qual ele vive. Não espere encontrar nos capítulos desse livro nem um manual para ser usado em sala de aula, nem a defesa de um eventual pensamento dominante em didática. O que oferecemos são ferramentas para melhor entender o que representa o fato de ensinar uma língua estrangeira.

978-85-7934-007-9 | 112 pp. | 16x23 cm | 2009



DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES (OS): do oral para o escrito

Stella Maris Bortoni-Ricardo e Veruska Ribeiro Machado [orgs.]

Esse livro enfrenta, em doze capítulos, questões capitais e urgentes para o ensino de língua no nível fundamental: como e qual gramática ensinar nas séries iniciais? Pode-se, ou não, corrigir variantes não padrão na fala do aluno? Privilegia-se o oral em detrimento do escrito? Ou faz-se o inverso? Como organizar o uso do tempo em sala de aula? Mais leitura, menos escrita? O contrário disso? Que fazer com os trabalhos realizados pelos alunos? Melhor, que atividades realmente produtivas propor a eles? Que fazer com a sabedoria de vida dos alunos da EJA no ciclo fundamental?

978-85-7934-055-0 | 248 pp. | 16x23 cm | 2013

ENSINAR A LER, APRENDER A AVALIAR: avaliação diagnóstica das habilidades de leitura | Robson Santos de Carvalho

Esse livro mostra como avaliar alunos de forma mais eficaz, justa e pedagógica. Apresenta um modelo de avaliação que transformará sua sala de aula. Com ele, você descobrirá o que seus alunos já sabem de fato (não apenas o quanto sabem) em diversos momentos do processo de ensino e também o que ainda precisam saber.

978-85-7934-154-0 | 176 pp. | 16x23 cm | 2018



ENSINAR NA UNIVERSIDADE: conselhos práticos, dicas, métodos pedagógicos | Markus Brauer

O objetivo desse livro é preencher a lacuna na formação dos professores de nível superior. Brauer descreve métodos pedagógicos que favorecem a aprendizagem caracterizada por uma participação ativa dos estudantes no processo de aquisição do conhecimento. Conselhos práticos e tópicos importantes como avaliação, conversa paralela em sala, motivação dos estudantes e gestão do tempo são o núcleo da reflexão do autor.

978-85-7934-049-9 | 288 pp. | 16x23 cm | 2012



ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA: conversas com especialistas | Diógenes Cândido de Lima [org.]

A finalidade desse livro é estabelecer um espaço de debates, provocações e reflexões sobre o processo de ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira e internacional para responder às principais questões dos professores em sala de aula.

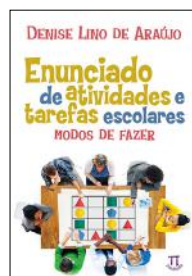
978-85-88456-95-2 | 248 pp. | 16x23 cm | 2009



ENUNCIADO DE ATIVIDADES E TAREFAS ESCOLARES: modos de fazer | Denise Lino de Araújo

Esse livro se destina a professores de língua portuguesa, em formação ou já formados, com o objetivo de descrever a elaboração de enunciados de atividades como resultado da formulação de sequências injuntivas. De modo particular, focalizam-se os enunciados das atividades de leitura, análise linguística e de produção textual e, eventualmente, são apresentados exemplos com atividades de ensino de literatura.

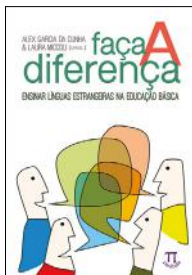
978-85-7934-131-1 | 144 pp. | 16x23 cm | 2017



ESCOL@ CONECTADA: os multiletramentos e as TICs | Roxane Rojo [org.]

A instituição escolar precisa preparar a população para um funcionamento da sociedade cada vez mais digital e fazer do ciberespaço um lugar onde se possa conviver com diferenças e identidades múltiplas. O que se busca aqui é uma educação linguística adequada a um alunado multicultural, capaz de trazer aos alunos projetos de futuro que considerem três dimensões: a diversidade produtiva, o pluralismo cívico e as identidades multifacetadas.

978-85-7934-069-7 | 216pp. | 16x23 cm | 2013



FAÇA A DIFERENÇA: ensinar línguas estrangeiras na educação básica

Alex Garcia da Cunha e Laura Miccoli [orgs.]

Essa obra foi organizada especialmente para professores e professoras de língua estrangeira dos ensinos fundamental e médio, com o objetivo de contribuir para o aprimoramento do ensino comunicativo de línguas na escola regular, viabilizando uma aprendizagem efetiva. Servirá a professores e professoras iniciantes ou experientes que buscam renovar suas aulas, criar novas dinâmicas em sala de aula e dar mais sentido ao trabalho que realizam com seus alunos.

978-85-7934-119-9 | 200 pp. | 16x23 cm | 2016



FONOLOGIA, FONÉTICA E ENSINO: guia introdutório | Mikaela Roberto

Esse livro surgiu da necessidade de sistematizar os estudos previstos em disciplinas introdutórias aos estudos de fonética e fonologia em nível de graduação. Para além dos tópicos comumente abordados, a obra estuda a relação oralidade-escrita, tópico nem sempre enfrentado nessas disciplinas, mas útil à formação de professores de língua materna e alfabetização.

978-85-88456-124-3 | 176 pp. | 16x23 cm | 2016

A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Paulo Coimbra Guedes

Esse livro propõe ao professor de português que tome como roteiro para suas aulas não a gramática, que foi feita para calar a nossa boca e para calarmos a boca de nossos alunos, mas a literatura brasileira, que vem não só nos revelando quem somos, mas também construindo a língua em que mais adequadamente temos sido capazes de nos dizer quem somos.

978-85-88456-57-0 | 104 pp. | 16x23 cm | 2006



A FUNÇÃO DA LITERATURA NA ESCOLA: resistência, mediação e formação leitora | Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo

Os estudos que compõem esta obra pressupõem que uma reflexão sobre o ensino da literatura e a formação do leitor não pode vir desacompanhada da análise dos rumos da sociedade brasileira, examinada em contexto abrangente, vale dizer, internacional. Não por outra razão, “resistência” é palavra-chave no volume que reúne os ensaios de Ana Elisa Ribeiro, Ester Calland de Sousa Rosa, Maria Amélia Dalvi, Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo e Patrícia Corsino. É também palavra de ordem, pois é em nome da luta em favor da presença da literatura em sala de aula e na vida escolar que o livro se organiza.

978-85-7934-231-8 | 112 pp. | 16x23 cm | 2021



GÊNEROS TEXTUAIS & ENSINO

Angela P. Dionísio, Anna Rachel Machado e Mª Auxiliadora Bezerra [orgs.]

Essa obra, única entre nós na especialidade, dá a conhecer como se constituem e funcionam os gêneros textuais. Colabora de maneira substantiva com a última geração de manuais de ensino na perspectiva textual-discursiva, que concebe a língua como atividade interativa de caráter social, histórico e cognitivo.

978-85-7934-021-5 | 248 pp. | 16x23 cm | 2010

GÊNEROS TEXTUAIS: reflexões e ensino

Acir Mário Karwoski, Beatriz Gaydeczka e Karim Siebeneicher Brito [orgs.]

Relatos de pesquisas de universidades brasileiras que lança novos olhares sobre questões relacionadas aos gêneros textuais, um tipo de “gramática social”, ou seja, uma gramática da enunciação. O binômio “reflexão e ensino” é a linha que norteia os capítulos em suas diversas abordagens.

978-85-7934-030-7 | 200 pp. | 16x23 cm | 2011





GRAMÁTICA CONTEXTUALIZADA: limpando “o pó das ideias simples”

Irandé Antunes

Esse livro tem como objetivo o trabalho pedagógico em torno da língua portuguesa no Brasil. Irandé Antunes amplia a compreensão de que a competência linguístico-comunicativa das pessoas é um dos recursos fundamentais para o êxito de suas múltiplas atuações sociais, sobretudo no âmbito profissional e dentro de contextos urbanos. Aqui, interessa a pouca atenção dada à questão do ensino-aprendizagem da língua nas escolas, sobretudo naqueles aspectos que tocam diretamente o desenvolvimento de competências em leitura e em escrita.

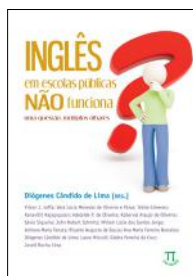
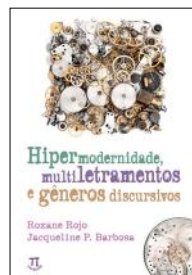
978-85-7934-091-8 | 160 pp. | 16x23 cm | 2014

HIPERMODERNIDADE, MULTILETRAMENTOS E GÊNEROS DISCURSIVOS

Roxane Rojo e Jacqueline P. Barbosa

As discussões teóricas desse livro têm como referência Bakhtin e seu Círculo, mas postos em interação com outros pensadores, de modo a esclarecer questões e ampliar o escopo de nossa compreensão do tema. Merecem destaque a exposição clara (sempre muito bem exemplificada), seguida de sínteses, de boas referências para o aprofundamento dos estudos e de um conjunto de atividades para uma aproximação dos temas de cada capítulo por outra visada.

978-85-7934-096-3 | 152 pp. | 16x23 cm | 2015



INGLÊS EM ESCOLAS PÚBLICAS NÃO FUNCIONA?

Uma questão, múltiplos olhares | Diógenes Cândido de Lima [org.]

Uma reflexão sobre o depoimento de um aluno que não conseguiu aprender inglês na escola pública. Geralmente, ouvem-se mais queixas de professores que tentam ensinar alunos que não querem aprender do que protestos de alunos que querem aprender sobre professores que não querem ensinar. Esse livro vai refletir sobre os dois lados da história.

978-85-7934-027-7 | 216 pp. | 16x23 cm | 2011

INTERCOMPRENSÃO: a chave para as línguas

Francisco Calvo Del Olmo e Pierre Escudé

A prática da intercompreensão é tão antiga quanto a linguagem humana e vem sendo exercida espontaneamente há milênios. Sistematizar essa prática e conferir a ela bons fundamentos teóricos e orientações didáticas eficientes é o objetivo dessa obra de Pierre Escudé e Francisco Calvo del Olmo.

978-85-7934-177-9 | 224 pp. | 16x23 cm | 2020

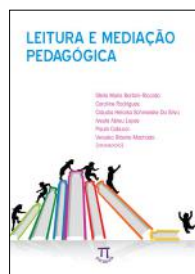


LEITURA DE LITERATURA NA ESCOLA

Maria Amélia Dalvi, Neide Luzia de Rezende e Rita Jover-Faleiros [orgs.]

Esse livro oferece um material singular para professores em formação inicial e continuada, pesquisadores e interessados nas questões teórico-epistemológicas, didático-metodológicas e ético-estéticas implicadas nas aproximações entre literatura e educação. Ele discute o papel da literatura na educação e, particularmente, na escola, principalmente pensando em tempos como os nossos, tecnológicos.

978-85-7934-064-2 | 168 pp. | 16x23 | 2013



LEITURA E MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA | Stella Maris Bortoni-Ricardo et al.

Esse livro vai contribuir para a ensinagem (ensino e aprendizagem) da leitura e se insere numa lacuna pedagógica: o desenvolvimento de um acervo de estratégias mediacionais que implementem o conhecimento enciclopédico, necessário à compreensão durante a leitura de textos didáticos ou paradidáticos, com estudantes provenientes de redes sociais de cultura predominantemente oral.

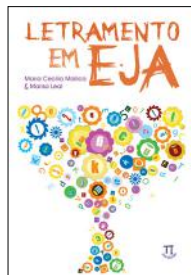
978-85-7934-042-0 | 256 pp. | 16x23 cm | 2012



LETRAMENTO EM EJA | *Mª Cecília Mollica e Marisa Leal*

Esse livro tem origem na ideia de que as pessoas operam a interpretação de letras e números simultaneamente e reúne pesquisas no campo da alfabetização e letramento, realizadas no âmbito do Programa de Alfabetização de Jovens e Adultos em Espaços Populares da Pró-Reitoria de Extensão da UFRJ. As investigações desenvolvidas abordam o português e a matemática de forma indissociável e ambicionam agilizar a apropriação de linguagens, da lectoescritura e da escrita matemática em cursos de EJA.

978-85-88456-93-8 | 128 pp. | 16x23 cm | 2009



LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA: poesia, grafite, música, dança: *hip-hop* | Ana Lúcia Silva Souza

Esse livro aponta para a diversidade de práticas letradas que conformam a realidade brasileira e confronta as grandes desigualdades existentes entre grupos, segundo sua origem social, escolaridade, inserção profissional, faixa etária, gênero, raça. Mostra também que a compreensão dessa complexidade e, principalmente, as possibilidades de mudança nas práticas letradas dos sujeitos são reais.

978-85-7934-032-1 | 176 pp. | 16x23 cm | 2011



LETRAMENTOS MÚLTIPLOS, ESCOLA E INCLUSÃO SOCIAL | Roxane Rojo

Aprofunda uma necessária reflexão sobre conceitos como alfabetização, alfabetismo, alfabetismo funcional, diferenciando-os do conceito de letramento e de seus desenvolvimentos posteriores, configurados no conceito de letramento[s] ou de letramentos múltiplos. A autora propõe quinze atividades que pretendem levar à reflexão e/ou instrumentalizar o leitor em sua ação pedagógica.

978-85-88456-98-3 | 128 pp. | 16x23 cm | 2012



LETRAMENTOS NO ENSINO MÉDIO

Ana Lúcia Silva Souza, Ana Paula Corti e Márcia Mendonça

Nesse livro, professores e professoras encontrarão sugestões de como ensinar estratégias de estudo válidas para qualquer disciplina escolar. Poderão, com elas, ajudar seus alunos a se tornarem estudantes autônomos. O caminho expositivo desse livro sugere isto: uma reconciliação da vida com os saberes acadêmicos, por meio de um novo olhar sobre as práticas da leitura e da escrita na escola.

978-85-7934-044-4 | 112 pp. | 16x23 cm | 2012



LIBRAS? Que língua é essa? | Audrei Gesser

O leitor encontrará em *Libras?* um ponto de partida para repensar algumas crenças, práticas e posturas à luz das transformações que marcam a área da surdez na atualidade. O que se espera é poder chegar a um novo olhar, a uma nova forma de narrar a(s) realidade(s) surda(s).

978-85-7934-001-7 | 88 pp. | 16x23 cm | 2009



LÍNGUA E LITERATURA: Machado de Assis na sala de aula | Alexandre Huady Torres Guimarães e Ronaldo de Oliveira Batista [orgs.]

Este livro apresenta a professores de língua e literatura no ensino médio formas de trabalho com o texto em sala de aula baseadas em suportes teóricos bem definidos. Uma voz teórica subjacente se mantém em todos os capítulos: aquela que define o texto como espaço de interação, estabelecendo a leitura como prática social que envolve sujeitos ativos num processo de troca verbal.

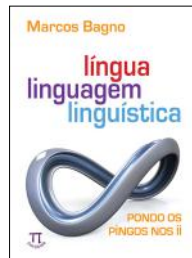
978-85-7934-047-5 | 168 pp. | 16x23 cm | 2012



LÍNGUA, LINGUAGEM, LINGUÍSTICA: pondo os pingos nos ii | Marcos Bagno

Esse livro responde a três perguntas: *o que é língua? O que é linguagem? O que é linguística?* Para afastar os fantasmas da mudança linguística, ainda levanta os motivos de mais duas questões importantes: *como e por que as línguas mudam?* É obra voltada aos que começam a adentrar os estudos da linguagem, por isso o grande esforço de redação no sentido de evitar a nomenclatura técnica excessiva e falar da maneira mais simples ao público leitor.

978-85-7934-097-0 | 136 pp. | 16x23 cm | 2014



LÍNGUA, TEXTO E ENSINO: outra escola possível

Irandé Antunes

Os encontros frequentes com professores do ensino fundamental e médio e com alunos da pós-graduação deixam a autora sempre na escuta. É essa escuta que alimenta sua disposição de lhes trazer um pouco mais de luz e apoio para enfrentarem tantos problemas que dificultam seu trabalho e deixam mais tardios os ideais de uma educação linguística relevante. A queixa dos professores de que “já não sabem, por vezes, o que fazer nas aulas de línguas” pode encontrar nesse trabalho algumas, mas significativas respostas.

978-85-88456-91-4 | 240 pp. | 16x23 cm | 2009



MÉTODOS DE ENSINO DE INGLÊS: teorias, práticas, ideologias

Luciano Amaral Oliveira

O tempo disponível ao professor para ensinar é muito importante para as decisões que toma. Mas ele não deve ficar satisfeito só com a intuição e com o instinto aguçado pela experiência: todo professor precisa construir conhecimentos teóricos que possam torná-lo mais competente, mais consciente e mais bem preparado para tomar decisões didático-pedagógicas em sala de aula.

978-85-7934-077-2 | 216 pp. | 16x23 cm | 2014

MUITO ALÉM DA GRAMÁTICA: por um ensino de línguas sem pedras no caminho | Irandé Antunes

Traz para o debate público a questão da gramática e de seu ensino, para que as pessoas possam ter um olhar diferente sobre a gramática. Embala esse livro o sonho positivo de oferecer aos professores e estudantes acesso a uma compreensão mais ampla, mais científica e mais relevante do que sejam os usos da linguagem, para assim, fazer o aluno se apaixonar pela língua e finalmente aprender a ler, escrever e compreender.

978-85-88456-61-7 | 168 pp. | 16x23 cm | 2007



MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA | Roxane Rojo e Eduardo Moura [orgs.]

Devemos ver nossos alunos como sujeitos protagonistas na construção de conhecimentos significativos e reconhecer o lugar dos jovens como produtores e consumidores de bens culturais em novas mídias, entendendo que as culturas juvenis constroem, a partir de práticas letradas específicas, redes sociais. São as redes que permitirão a esses jovens tornarem-se agentes culturais ativos nas diversas culturas locais e globais. Este é o objeto de estudo desse livro.

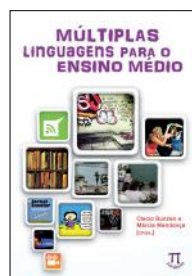
978-85-7934-041-3 | 264 pp. | 16x23 cm | 2012

MÚLTIPLAS LINGUAGENS PARA O ENSINO MÉDIO

Clecio Bunzen e Márcia Mendonça [orgs.]

Familiarizados com a formação inicial continuada de educadores, com as práticas escolares, com as políticas públicas, com as questões de pesquisa próprias do ensino médio, os autores introduzem, contextualizam, analisam e exemplificam o gênero ou o letramento focalizado, para, na sequência, destacar sugestões sobre seu uso nas práticas pedagógicas.

978-85-7934-056-7 | 296 pp. | 16x23 | 2013

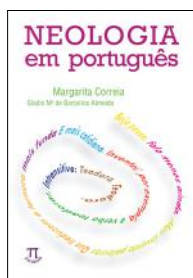




O MUNDO NA SALA DE AULA: Intertextualidade nos anos finais do ensino fundamental | Maria Silvia Gonçalves

Esse livro surge da insatisfação constantemente vivida na área de língua portuguesa. O que a provoca? A grande discrepância entre as intenções dos educadores no trabalho com a leitura e o resultado obtido pelos alunos. No decorrer do livro, examina-se a forma como vêm sendo conduzidas as atividades com textos em sala de aula para depois propor uma melhora qualitativa na abordagem textual por meio de atividades inferenciais, em que se estabeleçam relações, desenvolvam-se raciocínios e deduções.

978-85-7934-135-9 | 192 pp. | 16x23 cm | 2017



NEOLOGIA EM PORTUGUÊS | Margarita Correia e Gladis Mª de B. Almeida

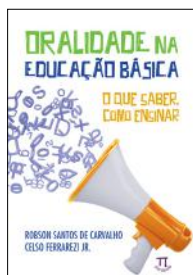
Nessa obra, falar-se-á de neologia em ambas as acepções: capacidade de renovação do léxico e objeto de estudo com metodologia específica. Especialmente dedicada aos professores de língua portuguesa do ensino fundamental e médio, a obra traz uma série de atividades didáticas, que devem ser entendidas como sugestões de trabalho e como pistas para que o professor crie os seus próprios materiais didáticos.

978-85-7934-038-3 | 112 pp. | 16x23 cm | 2012

NUMERAMENTO: aquisição das competências matemáticas | Michel Fayol

Essa é uma obra oportuna, dedicada a um assunto delicado: a aquisição do número. Nela, Fayol expõe as dificuldades encontradas pelas crianças na aquisição do número, dificuldades inerentes a todo o aprendizado e que, quando persistem, podem se transformar em verdadeiros entraves à aprendizagem.

978-85-7934-043-7 | 112 pp. | 16x23 cm | 2012



ORALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: o que saber, como ensinar | Robson S. de Carvalho e Celso Ferrarezi Jr.

Último tomo de uma trilogia sobre a pedagogia da comunicação. Os tomos precedentes são *Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer* (2015) e *De alunos a leitores: o ensino da leitura na educação básica* (2017), todos pela Parábola Editorial. Agora, com esta obra sobre o ensino da oralidade (ouvir e falar), completamos nossa proposta de possibilidades concretas de desenvolvimento das competências comunicativas na educação básica brasileira.

978-85-7934-156-4 | 160 pp. | 16x23 cm | 2018



A ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

José Ricardo Dordron de Pinho [org.]

Esse livro traz contribuições para licenciandos em formação e professores iniciantes ou experientes que não têm ou não tiveram formação pedagógica adequada na área de habilidades orais e de pronúncia e não encontram material no mercado. Esperamos que leiam, gostem, apliquem em sua prática docente e recomendem!

978-65-86250-92-3 | 176 pp. | 16x23 cm | 2022

O OUVINTE E A SURDEZ: reflexões sobre ensinar e aprender a libras | Audrei Gesser

Como aproximar a distância linguística entre a língua oral dos ouvintes e a língua de sinais dos surdos? Esse livro busca relatar algumas trajetórias percorridas, para servir de experiência, situar, sensibilizar e aproximar os dois mundos de aprendizes ouvintes e de professores surdos que se encontram para aprender e ensinar a Língua Brasileira de Sinais.

978-85-7934-050-5 | 192 pp. | 16x23 cm | 2012





PEDAGOGIA DO SILENCIAMENTO: a escola brasileira e o ensino de língua materna | Celso Ferrarezi Jr.

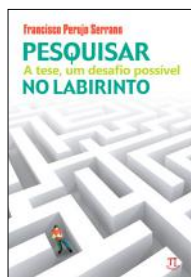
A escola reforça a lição do não falar e do não ouvir e ainda desenvolve nos alunos o profundo desgosto pela leitura e pela escrita. Esse livro, será útil para qualquer pessoa que se preocupe com a educação brasileira, uma vez que discute os motivos, as consequências e as possibilidades de mudança de uma pedagogia do silenciamento para uma *pedagogia barulhenta e libertadora*.

978-85-7934-084-0 | 120 pp. | 16x23 cm | 2014

PESQUISAR NO LABIRINTO: a tese, um desafio possível | Francisco Perujo Serrano

Os leitores encontrarão nesse livro, resposta às perguntas mais fundamentais feitas por quem se decide a assumir o desafio de uma pesquisa em nível de doutorado: (1) um panorama geral do que é e de como se faz pesquisa científica; (2) as particularidades da tese de doutorado; (3) um decálogo básico para seguir durante a elaboração da tese; (4) a especificação das partes em que se deve estruturar todo projeto de pesquisa. O que vai ajudá-los a coroar com um “aprovada, por unanimidade” a defesa de sua tese de doutorado.

978-85-7934-035-2 | 160 pp. | 16x23 cm | 2011



POESIA NA SALA DE AULA | Hélder Pinheiro

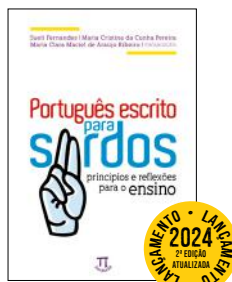
Esse livro mantém, ao mesmo tempo, um caráter de relato de vivências e de sugestões de abordagem do poema no contexto escolar. Nele, cada capítulo enfrenta problemas específicos, com o autor buscando ocupar um entrelugar bastante significativo, sobretudo para instigar o leitor-professor a realizar suas próprias experiências sem seguir um roteiro prévio.

978-85-7934-142-7 | 152 pp. | 16x23 cm | 2018

PORTUGUÊS ESCRITO PARA SURDOS | Sueli Fernandes, Maria Cristina da Cunha Pereira e Maria Clara Maciel de Araújo Ribeiro [orgs.]

Este livro, organizado por três educadoras com ampla experiência na educação de surdos, traz uma valiosa contribuição para preencher uma grande lacuna didático-pedagógica na área da educação bilíngue dos surdos. É direito da comunidade surda o domínio de Libras – a língua brasileira de sinais – como sua primeira língua, mas é também seu direito o domínio do português brasileiro na modalidade escrita como sua segunda língua.

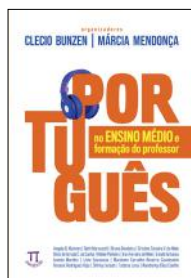
978-85-7934-339-1 | 192 pp. | 16x23 cm | 2024



PORTUGUÊS NO ENSINO MÉDIO E FORMAÇÃO DO PROFESSOR | Clecio Bunzen e Márcia Mendonça [orgs.]

Esse livro defende a importância de promover a escola como um espaço de vivência e de compartilhamento de um projeto nacional de educação, em atividades de leitura e de escrita que devem deixar de ser – como ainda o são, em larga medida – dissociadas das práticas sociais das quais participam nossos alunos.

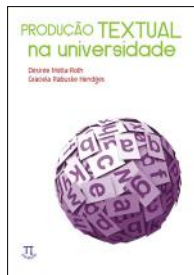
978-85-7934-258-5 | 320 pp. | 16x23 cm | 2ª edição atualizada | 2023



POR QUE A ESCOLA NÃO ENSINA GRAMÁTICA ASSIM? | Stella Maris Bortoni-Ricardo et al. [orgs.]

Esse livro fornece respostas às inquietações de alunos e professores quanto aos modos de ensinar, compreender e fazer uso da língua em movimento. Não basta constatar que as línguas humanas não são estáticas, que os falantes são bilíngues em sua língua e que os usos dependem dos contextos. Não satisfaz colocar por terra a dicotomia certo/errado, em nome do preconceito linguístico, se há mais por detrás. É preciso desvendar parte da complexidade implicada nos empregos linguísticos dinâmicos numa proposta pedagógica contemporânea.

978-85-7934-095-6 | 256 pp. | 16x23 cm | 2014



PRODUÇÃO TEXTUAL NA UNIVERSIDADE

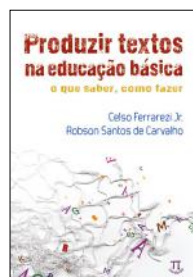
Désirée Motta-Roth e Graciela Rabuske Hendges

Uma abordagem sociointeracionista do letramento científico. Sua pedagogia está focada no uso da linguagem para determinada “ação acadêmica” de avaliar, relatar ou descrever informações e dados gerados em pesquisa, para influenciar o leitor e, consequentemente, a prática acadêmica subsequente de pesquisa e de publicação em nível científico-acadêmico.

978-85-7934-025-3 | 168 pp. | 16x23 cm | 2010

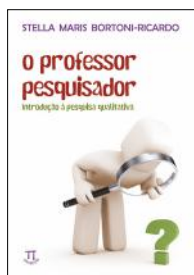
PRODUIZIR TEXTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: o que saber, como fazer

Celso Ferrarezi Jr. e Robson S. de Carvalho



A maioria dos alunos oriundos da educação básica mal sabe escrever. O ensino da escrita no Brasil tem sido desordenado, esparsa, tratado como conteúdo sem prioridade. O livro trata o ensino da escrita de forma constante e sistemática. Um passo a passo para o dia a dia dos professores, para começar lá na alfabetização e terminar no ensino médio. Ele está organizado em uma sequência lógica de conteúdos que podem – e devem – ser aplicados sistematicamente aos alunos de todas as séries da educação básica, com o tempo e a insistência necessários.

978-85-7934-099-4 | 224 pp. | 16x23 cm | 2015



O PROFESSOR PESQUISADOR: introdução à pesquisa qualitativa

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Uma introdução à metodologia da pesquisa qualitativa, dirigida a professores em atividade e em formação inicial e continuada. O propósito da autora, nesse livro, é estimular os professores e todos os atores envolvidos com educação a terem uma postura próativa na produção de conhecimento científico.

978-85-88456-89-1 | 136 pp. | 16x23 cm | 2008

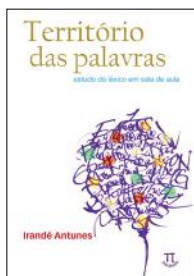
SEMÂNTICA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

Celso Ferrarezi Jr.



O livro se fundamenta nos conceitos e princípios da semântica de contextos e cenários. Aqui, os professores, desde as séries iniciais até o ensino médio, encontram um enorme acervo de atividades propostas para cada um dos temas de trabalho em língua materna, proporcionando as condições de tornar real a revolução do ensino que tanto almejam fazer.

978-85-88456-73-0 | 256 pp. | 16x23 cm | 2008



TERRITÓRIO DAS PALAVRAS: estudo do léxico em sala de aula | Irandé Antunes

Esse livro encara o problema do léxico e do vocabulário, que considera marginalizados no ensino, todo ele ocupado pela gramática, e mostra que seria de grande valia lidar com o léxico do ponto de vista de sua atuação no texto, atenuando a atual ênfase na estrutura gramatical das palavras.

978-85-7934-040-6 | 176 pp. | 16x23 cm | 2012

TEXTUALIDADE: noções básicas e implicações pedagógicas | Irandé Antunes

Um começo de conversa, uma introdução às introduções já existentes, dirigida prioritariamente a professores da educação básica e a alunos de Letras e de Pedagogia. Nada impede, porém, que alguém interessado em iniciar-se nesse mundo do texto e de suas categorias dê uma olhadinha nessas páginas, a fim de ampliar sua formação linguística.

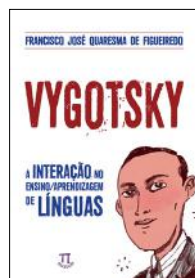
978-85-7934-137-3 | 168 pp. | 16x23 cm | 2017



TIRAS NO ENSINO | Paulo Ramos

O objetivo desse livro é fazer o leitor se aprofundar no mundo das tiras. Ele pode ser lido por quem já conhece o tema e também por leigos no assunto. O equilíbrio foi mantido pelo uso de uma escrita mais didática, farta de exemplos. Nem por isso se deixa de lado a discussão teórica, além de haver uma atenção especial com a área educacional. Se as discussões instigarem reflexões sobre as tiras e sua aplicação no ensino, o livro já terá cumprido seu papel.

978-85-7934-132-8 | 232 pp. | 16x23 cm | 2017



VYGOTSKY: a interação no ensino/aprendizagem de línguas | Francisco José Quaresma de Figueiredo

Esse livro apresenta uma revisão atualizada da teoria de Vygotsky e se destina a professores e a pesquisadores que percebem os benefícios da interação e da colaboração como elementos essenciais para o desenvolvimento e para a autonomia dos aprendizes. Destina-se também a educadores que interagem com seus pares para se desenvolverem social e profissionalmente, bem como àqueles que desejam se familiarizar com os conceitos da teoria sociocultural na perspectiva da linguística aplicada.

978-85-7934-159-5 | 128 pp. | 16x23 cm | 2019

INVESTIGAÇÕES SOBRE LINGUA[GEM] SITUADA



[RE]DISCUTIR TEXTO, GÊNERO E DISCURSO | Inês Signorini [org.]

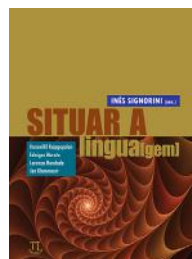
Reúne trabalhos voltados para questões específicas relacionadas a texto, gênero e discurso. Os capítulos traçam percursos de investigação que, em diferentes níveis e graus, são transversais a campos disciplinares e tradições específicas e não excluem a indecidibilidade e a incompletude como elementos constitutivos, e não residuais, de toda investigação atenta às realidades linguístico-discursivas do mundo contemporâneo.

978-85-88456-84-6 | 224 pp. | 16x23 cm | 2008

SITUAR A LINGUA[GEM] | Inês Signorini [org.]

Uma contribuição às discussões em curso no Brasil, desde a década de 1990, sobre transdisciplinaridade e renovação no campo aplicado dos estudos da linguagem. Os autores discutem como se pode/deve compreender a lingua(gem) situada no mundo social a partir e em função de tradições e perspectivas de investigação diferenciadas, embora convergentes em diferentes níveis e graus.

978-85-88456-83-9 | 152 pp. | 16x23 cm | 2008



LITTERA



A VIDA NA GRÉCIA: rapsódia

Marcos Bagno

A vida na Grécia é um "romance de formação": acompanha o trajeto de vida de um mesmo personagem, da infância até a fase adulta. Também um exercício de linguagem, com exploração sem limites das possibilidades expressivas da língua.

É essencialmente um romance intimista, em que cada capítulo captura o personagem num momento dado da vida, sem uma continuidade cronológica rigorosa.

978-65-88519-63-9 | 312 pp. | 14x21 cm | 2021



LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS TÉCNICOS E ACADÊMICOS

RESUMO | Anna Rachel Machado, Lília Santos Abreu-Tardelli e Eliane Lousada

Esse primeiro volume se concentra na leitura e produção de resumos, gênero muito utilizado tanto em escolas de ensino médio como em diferentes atividades acadêmicas e profissionais. Nas universidades, por exemplo, eles são constantemente pedidos aos alunos por professores das mais diversas disciplinas.

978-85-88456-29-7 | 72pp. | 17x24 cm | 2004



RESENHA | Anna Rachel Machado, Lília Santos Abreu-Tardelli e Eliane Lousada

Esse segundo volume trata da leitura e produção de resenha, gênero muito utilizado tanto em escolas de ensino médio como em diferentes atividades acadêmicas e profissionais. Nas universidades, por exemplo, eles são constantemente pedidos aos alunos por professores das mais diversas disciplinas. Material fundamental para o trabalho em sala de aula.

978-85-88456-30-3 | 128pp. | 17x24 cm | 2004



PLANEJAR GÊNEROS ACADÊMICOS | Anna Rachel Machado, Lília Santos Abreu-Tardelli e Eliane Lousada

Esse volume parte das mais recentes pesquisas sobre o ensino e aprendizagem de leitura e produção de textos e sobre as características dos gêneros aqui enfocados e faz parte da coleção Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos, que tem como objetivo suprir a falta de material didático para a produção de gêneros textuais utilizados na escola e nos meios universitários.

978-85-88456-43-3 | 120pp. | 17x24 cm | 2005



TRABALHOS DE PESQUISA: diários de leitura para a revisão bibliográfica | Anna Rachel Machado, Lília Santos Abreu-Tardelli e Eliane Lousada

Esse livro propõe a escrita do diário de leitura como um instrumento por meio do qual se pode empreender a leitura de qualquer tipo de texto e produzir reflexões e impressões escritas.

978-85-88456-69-3 | 152pp. | 17x24 cm | 2007



COMO ESCREVER E ILUSTRAR UM ARTIGO CIENTÍFICO | Björn Gustavii

Todo escritor iniciante deve ler e seguir as orientações dadas nesse livro. Até mesmo autores cientistas acrescentarão muito a sua proficiência ao simplesmente atravessarem as páginas desse volume simultaneamente divertido e rigoroso no que diz respeito à produção científica.

978-85-7934-081-9 | 232pp. | 17x24 cm | 2017



ARTIGO DE OPINIÃO: sequência didática funcionalista Vânia Cristina Casseb-Galvão e Milcinele da Conceição Duarte

A sequência didática funcionalista aqui proposta está prevista para acontecer durante todo um bimestre ou ciclo e envolve dezesseis atividades de ensino para serem executadas em trinta e duas aulas.

978-85-7934-140-3 | 120pp. | 17x24 cm | 2018



PESQUISA: projeto, geração de dados e divulgação Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

Este livro é irmão de Manual de pesquisa e detalha as partes obrigatórias e opcionais em projetos de investigação científica, descrevendo instrumentos de geração de dados e dialogando com o leitor sobre a última etapa de qualquer pesquisa, justamente sua divulgação, uma forma de prestar contas à sociedade, a real financiadora da ciência.

978-85-7934-315-5 | 256pp. | 17x24 cm | 2024





O Acento em Português: abordagens fonológicas

Gabriel Antunes de Araújo [org.]

Introdução à problemática do acento em português, sob o ponto de vista de várias correntes fonológicas. No entanto, ele não se limita somente ao acento primário: apresentamos aqui textos que oferecem uma discussão a respeito de pontos específicos da questão do acento. Todos os capítulos mostram a relevância da discussão sobre o acento no quadro geral da fonologia do português.

978-85-88456-66-2 | 272 pp. | 16x23 cm | 2007

ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA PARA LINGUISTAS E NÃO LINGUISTAS | José Ribamar L. Batista Jr., Denise Tamaê B. Sato, Iran Ferreira de Melo [orgs.]

Em suas duas partes ("teoria e método"), o livro traz, de maneira didática, a evolução do pensamento em torno da teoria social do discurso, as bases filosóficas, pressupostos teóricos e a prática da pesquisa social crítica. Um texto leve, compreensível e atual que atende tanto a pesquisadores experientes da área como a iniciantes. Uma obra basilar e indispensável a toda a comunidade acadêmica interessada nas ciências sociais críticas.

978-85-7934-147-2 | 224 pp. | 16x23 cm | 2018



BAKHTIN DESMASCARADO: história de um mentiroso, de uma fraude, de um delírio coletivo | Jean-Paul Bronckart e Cristian Bota

Esse livro é uma obra inquietante em seu tom severo. Não se poderá negar aos autores o mérito de trazer a polêmica dos textos disputados a um público mais amplo e a coragem de defender posições tão radicais sobre um tema frequentemente silenciado e ainda muito pouco visitado. A publicação vem afirmar que é tempo de voltar aos textos *disputados*, de questionar a onipaternidade de Bakhtin sobre eles, de dar crédito a quem é dono do crédito, para finalmente vencer definitivamente uma impostura intelectual de fundas consequências para a ciência literária e os estudos linguísticos.

978-85-7934-048-2 | 512 pp. | 16x23 cm | 2012



CONSIDERAÇÕES SOBRE A FALA E A ESCRITA: fonologia em nova chave | Darcília Simões

Esse livro investe na abertura de uma porta dentro da sala de aula, para mostrar um fascinante território a ser explorado em fonologia portuguesa. Vá para a literatura, para as histórias em quadrinhos, para a música, para o futebol... Afinal, a fonologia é apenas o começo de uma aventura que não precisa ter fim.

978-85-88456-53-2 | 120 pp. | 16x23 cm | 2006

CONSTELAÇÃO DE GÊNEROS: a construção de um conceito | Júlio Araújo

O campo dos gêneros talvez seja um dos campos disciplinares em que mais claramente podemos passar de meros consumidores de teorias estrangeiras para protagonistas de nossa própria reflexão. Um dos méritos deste trabalho de Júlio Araújo é apontar esse caminho.

978-85-7934-181-6 | 120 pp. | 16x23 cm | 2021



CRÍTICA À ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Luciano Amaral Oliveira

Esse livro traz questões importantes para quem deseja iniciar seus estudos em ACD, para quem já faz pesquisa nessa área e para quem deseja se apoiar na análise crítica do discurso para trabalhar com leitura e produção de textos em sala de aula. Afinal de contas, a ACD tem um enorme potencial pedagógico. Ela pode contribuir muito para a formação de leitores e escritores críticos.

978-85-7934-307-0 | 136 pp. | 16x23 cm | 2023





DA LINGUÍSTICA FORMAL À LINGUÍSTICA SOCIAL

Roberto Gomes Camacho

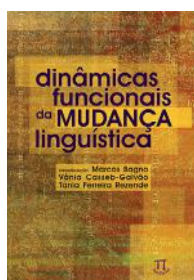
Esse livro privilegia objetos de estudo vinculados à sociolinguística, convergindo para a relação sempre beligerante entre as forças centrípetas da norma-padrão e as forças centrífugas da variação. Configura um esforço integrado de esboço historiográfico, que procura resgatar o processo de construção e de consolidação do paradigma varacionista, nem sempre cabalmente conhecido por jovens pesquisadores.

978-85-7934-062-8 | 272 pp | 16x23 cm | 2013

O DIALETO CAIPIRA | Amadeu Amaral

O Dialeto caipira de Amadeu Amaral, republicado em seu ano centenário pela Parábola Editorial, desencadeou um movimento científico que está longe de esgotar-se nos atuais estudos do português. O assunto primeiramente versado por Amadeu Amaral continuará a ser ativamente tratado pela linguística brasileira.

978-85-7934-184-7 | 224 pp. | 16x23 cm | 2020



DINÂMICAS FUNCIONAIS DA MUDANÇA LINGUÍSTICA

Marcos Bagno, Vânia Casseb-Galvão e Tânia Ferreira Rezende [orgs.]

Os capítulos desse livro têm em comum o tratamento da mudança linguística com ênfase em seu papel na formação da gramática do português brasileiro. Os autores são investigadores conhecidos no cenário linguístico brasileiro e internacional por seus trabalhos acerca da instabilidade e da formação da língua(gem).

978-85-7934-123-6 | 224 pp. | 16x23 cm | 2017

DISCURSO E ANÁLISE DO DISCURSO

Dominique Maingueneau

Essa obra quer levar os estudantes a apreenderem os principais pressupostos da análise do discurso e as grandes divisões que a estruturam, a entenderem como os analistas do discurso elaboram seus objetos recorrendo a categorias tais como gênero, tipo de discurso, formação discursiva... Esse livro é um verdadeiro mapeamento da análise do discurso, pois passa por todas as questões clássicas, teóricas e metodológicas acerca da AD, e ainda acrescenta outras.

978-85-7934-103-8 | 192 pp. | 16x23 cm | 2015



O DISCURSO E AS EMOÇÕES: medo, ódio, vergonha e outros afetos

Luzmara Curcino, Vanice Sargentini, Carlos Piovezani

Os reconhecidos especialistas em história das sensibilidades e análise do discurso, em retórica e semiótica reunidos aqui em *O discurso e as emoções* nos oferecem análises cirúrgicas e reflexões abrangentes sobre as relações entre as palavras, os poderes e as paixões. Compreendê-las é tarefa fundamental para abandonarmos as sombras de autoritarismos e radicalismos que ainda continuam a pairar sobre nossas cabeças e a angustiar nossos corações.

978-65-88519-34-9 | 264 pp. | 16x23 cm | 2024



DISCURSO E PÓS(VERDADE)

Luzmara Curcino, Vanice Sargentini, Carlos Piovezani

A emergência da "pós-verdade" e a difusão das *fake news* têm produzido efeitos perversos: recuos políticos e sociais, intolerâncias, preconceitos de classe e de gênero. *Discurso e (pós)verdade* é um conjunto de reflexões sobre as questões da atualidade relativas à 'verdade' e à 'mentira' em nossa sociedade e sobre o impacto que a ampla circulação dessa avalanche de mentiras produziu no âmbito da política nacional. Você tem aqui a oportunidade de compreender esses processos e fenômenos constituídos por múltiplas e diversas relações entre o discurso e as verdades.

978-65-88519-34-9 | 240 pp. | 16x23 cm | 2021



O DISCURSO PORNOGRÁFICO | Dominique Maingueneau

A escrita pornográfica é um discurso compensatório, reativo, que se nutre da inquietude gerada pela diferença sexual. Esse volume analisa os mecanismos, o lugar e as finalidades do dispositivo pornográfico nas sociedades ocidentais. Em sua obra, o autor aborda o texto pornográfico, relacionando-o a gêneros textuais cujas condições de surgimento e cujo funcionamento podem ser claramente analisados.

978-85-7934-018-5 | 136 pp. | 16x23 cm | 2010

DO SIGNO AO DISCURSO: introdução à filosofia da linguagem | Inês Lacerda Araújo

Aborda as questões, os autores e os temas essenciais para compreender a relação entre linguagem e realidade, palavras e coisas, o problema do significado, de como dizemos algo a alguém com as palavras e somos compreendidos, o papel dos jogos de linguagem e dos atos de fala nos processos comunicativos e a questão da fala como prática humana entre outras práticas.

978-85-88456-28-0 | 280 pp. | 16x23 cm | 2004



DOZE CONCEITOS EM ANÁLISE DO DISCURSO

Dominique Maingueneau

Esse livro é uma demonstração de que a análise do discurso encontra-se em uma fase diferente daquela que se configurava nos escritos fundadores, que datam dos anos 1960, sem necessariamente abrir mão de suas teses fundamentais. Maingueneau privilegia agora reflexões sobre conceitos e métodos, que permitem ligar as grandes hipóteses teóricas à infinita diversidade de manifestações da atividade discursiva.

978-85-7934-014-7 | 208 pp. | 16x23 cm | 2010

EDUCAÇÃO EM LÍNGUA MATERNA: a sociolinguística na sala de aula | Stella Maris Bortoni-Ricardo

Um livro dedicado aos professores do ensino fundamental e demais leitores que não têm formação específica nas ciências da linguagem, mas se interessam pela questão premente da educação linguística. Aqui eles encontram os fundamentos teóricos e as aplicações práticas, na forma de atividades bem elaboradas, para transformar a educação em língua materna num compromisso com a formação plena do cidadão e contra toda forma de exclusão social pela linguagem.

978-85-88456-17-4 | 112 pp. | 16x23 cm | 2004



O EFEITO SAUSSURE: cem anos do

Curso de linguística geral | Carlos Alberto Faraco

Em 2016, o *Curso de linguística geral*, atribuído a Ferdinand de Saussure por seus organizadores, completou cem anos. Esse livro traz uma retrospectiva de aspectos importantes da recepção de Saussure no Brasil e, no conjunto, oferece a oportunidade de apreciar o quanto Saussure continua heurísticamente relevante para os estudos da linguagem.

978-85-7934-115-1 | 224 pp. | 16x23 cm | 2016

ENUNCIADOS ADERENTES

Dominique Maingueneau

Esse livro é dedicado aos Enunciados aderentes. O objetivo de Dominique Maingueneau aqui não é empreender seu recenseamento sistemático, mas principalmente chamar a atenção para sua existência, ao mesmo tempo, discreta e invasiva e pôr em evidência o interesse que sua análise representa. Simultaneamente discretos e invasivos, eles constituem um lugar de observação privilegiado da sociedade da qual participam.

978-85-7934-275-2 | 192 pp. | 16x23 cm | 2022



ESPAANHOL E PORTUGUÊS BRASILEIRO: estudos comparados

Adrián P. Fanjul e Neide M. González [orgs.]

Este livro aborda questões e recortes do espanhol e do português brasileiro, duas línguas históricas que ora se aproximam e quase se encontram, ora se distanciam e vão tomando rumos contrários. Essa inversão é reiteradamente apontada em diversos capítulos, sobretudo quando o tema é a referência de pessoa nas duas línguas e tudo o que a ela está vinculado, e percorre praticamente todas as temáticas aqui abordadas.

978-85-7934-082-6 | 216 pp. | 16x23 cm | 2014



ESTUDOS DE GRAMÁTICA DESCRITIVA: as valências verbais | Mário A. Perini

Esse livro concentra-se em dois temas: a discussão de problemas metodológicos e um programa de descrição parcial da estrutura do português do Brasil, visando caracterizá-lo naquilo que o distingue das demais línguas. Muitos dos problemas discutidos são de validade geral e podem ser transferidos, *mutatis mutandis*, para a análise de outras línguas.

978-85-88456-87-7 | 400 pp. | 16x23 cm | 2008

ESTUDOS DO DISCURSO: perspectivas teóricas

Luciano A. Oliveira

Como Foucault, Fairclough, Althusser ou Pêcheux e outros sete teóricos contribuíram para os estudos do discurso? Esse livro apresenta fontes importantes nas quais estudiosos do discurso têm bebido. O objetivo é inquietar você, provocar você com questões fundamentais para a produção de sentidos. A ideia é dar ao leitor a oportunidade de conhecer um pouco dessas fontes não apenas para nelas mergulhar, mas também para compreender melhor o pensamento de teóricos que se debruçaram sobre fenômenos do discurso.

978-85-7934-068-0 | 352 pp. | 16x23 cm | 2013



ESTUDOS QUEER EM LINGUÍSTICA APLICADA INDISCIPLINAR : gênero, sexualidade, raça e classe social | Luiz Paulo da Moita Lopes, Clarissa

Rodrigues Gonzalez, Glenda Cristina Valim de Melo, Thayse Figueira Guimarães

Em tempos nos quais governos e partidos de extrema direita em várias partes do mundo se dedicam a fazer política baseando-se nas velhas narrativas e nas renovadas tentativas de controle dos corpos, é imperioso esboçar resistência à anacronia na contemporaneidade. É urgente incitar à liberdade. Esse livro empreende essa tarefa vislumbrando o mundo onlineoffline no qual vivemos.

978-85-7934-224-0 | 272 pp. | 16x23 cm | 2022

FALANDO AO PÉ DA LETRA: a construção da narrativa e do letramento | Roxane Rojo

Roxane Rojo apresenta um conjunto de textos coerentes. O quadro teórico que expõe na primeira parte funda com solidez a análise dos dados empíricos da segunda parte, dedicada à aprendizagem da fala, e da terceira, que aborda o letramento emergente. No entanto, longe de se constituir em simples aplicação, as duas partes empíricas entram em ressonância com a teoria e a enriquecem. Esse estreito enlace entre reflexão teórica e observação empírica do real constitui a característica principal da obra.

978-85-7934-023-9 | 248 pp. | 16x23 cm | 2010



FILOLOGIA, HISTÓRIA E LÍNGUA: olhares sobre o português medieval

Leonardo Lennertz Marcotulio, Célia Regina dos Santos Lopes,

Mário Jorge da Motta Bastos e Thiago Laurentino de Oliveira

Considerações sobre o português antigo destinadas a estudantes de graduação e pós-graduação da área de Letras, que têm a disciplina obrigatória "História da Língua Portuguesa" em sua grade curricular, com a principal preocupação de abordar os fenômenos evolutivos a partir das relações estabelecidas entre a língua em si e a comunidade que a utiliza, ao longo da sua história.

978-85-7934-144-1 | 336pp. | 16x23 cm | 2018





FRASES SEM TEXTO | Dominique Maingueneau

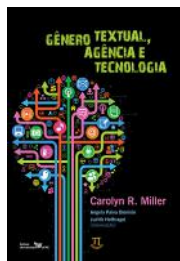
Pode-se imaginar que frases escapem à ordem do texto? O que pode ser, afinal, uma frase “sem texto”, dado que as frases sempre são partes de textos? Uma frase, ao ser dita ou escrita, não tem significados diferentes quando é parte de um texto e quando está descontextualizada? Quem fala, então, quando e para quem? Como construímos interpretações de frases que não estão na continuidade de um texto? São estas e outras as questões abordadas por esse livro.

978-85-7934-083-3 | 200pp. | 16x23 cm | 2014

FUNDAMENTOS EMPÍRICOS PARA UMA TEORIA DA MUDANÇA LINGÜÍSTICA | U. Weinreich, W. Labov e M. I. Herzog

O texto de Weinreich, Labov e Herzog situa-se entre os estudos mais criativos sobre a mudança em comunidades linguísticas contemporâneas, em situações observáveis em grupos urbanos complexos. É um clássico da área. As conclusões aqui expostas constituem o ponto de partida para as investigações sobre a dinâmica da mudança em outras comunidades contemporâneas.

978-85-88456-54-9 | 152 pp. | 16x23 cm | 2006



GÊNERO TEXTUAL, AGÊNCIA E TECNOLOGIA | Carolyn R. Miller

As questões discutidas nesse livro – gênero, agência e tecnologia – surgem da retórica e nela se fundamentam. Aqui a tecnologia é abordada de duas maneiras analíticas diferentes: primeiro para testar o papel do meio de comunicação e, segundo, para testar nossas intuições e suposições sobre o que significa para os humanos serem “seres que, por natureza, respondem a símbolos”.

978-85-7934-046-8 | 192 pp. | 16x23 cm | 2012

GÊNERO: história, teoria, pesquisa, ensin

Anis S. Bawarshi e Mary Jo Reiff

O livro traz um panorama histórico dos gêneros; descreve e explica as principais questões e a pesquisa que levaram à reconceitualização de gênero e o significado dessa reconceitualização para o estudo e o ensino da escrita; examina a pesquisa atual e as linhas de desenvolvimento do estudo de gêneros; apresenta exemplos de metodologias para realização da pesquisa em gêneros e explora as possibilidades e implicações do uso de gêneros no ensino da escrita em diversos níveis e disciplinas.

978-85-7934-070-3 | 288pp. | 16x23 cm | 2013



GÊNEROS NO CONTEXTO BRASILEIRO: questões [meta]teóricas e conceituais | Benedito Gomes Bezerra

Essa obra oferece um panorama e uma discussão atualizada dos gêneros, além de subsidiar seu estudo e, por extensão, o estudo da língua e da linguagem.

Escrito de forma tanto acessível quanto rigorosamente fundamentada, o livro ajudará o leitor a desenvolver uma compreensão mais clara e aprofundada sobre os gêneros, propiciando assim uma abordagem mais adequada ao ensino de língua, entre outras possibilidades de aplicação.

978-85-7934-128-1 | 136 pp. | 16x23 cm | 2017

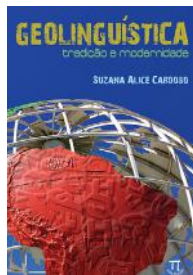
O GÊNERO COMO ELE É (E COMO NÃO É)

Benedito Gomes Bezerra

A novidade desse livro está na exploração sistemática de questões ignoradas ou ainda não suficientemente exploradas na literatura disponível em língua portuguesa. As ciências da linguagem não dispõem de nenhum outro conceito tão adequado quanto o gênero para dar conta da linguagem, presente em tudo, mas não de qualquer jeito.

978-85-7934-274-5 | 216 pp. | 16x23 cm | 2022





GEOLINGUÍSTICA: tradição e modernidade | Suzana Alice Cardoso

Essa obra reúne de forma sistemática, história – metodologia – técnica de realização de inquéritos e reflete sobre a relação da geolinguística com o ensino da língua materna. A breve visão histórica que aqui se desdobra chama a atenção para os estudos da variação, para a preocupação, que percorre os diferentes momentos da história, com a variedade de usos que há numa língua. E, ao mesmo tempo, mostra o papel da geolinguística na descrição de uma língua e suas interfaces com outros ramos do conhecimento.

978-85-7934-011-6 | 200 pp. | 16x23 cm | 2010

A GRAMÁTICA PASSADA A LIMPO: conceitos, análises e parâmetros | Maria Helena de Moura Neves

Esse livro se destina aos leitores e estudiosos que se sensibilizam com a linguagem, que se tocam com o papel que ela tem na vida de cada um e de todos e que consideram importante compreender sua natureza e seu funcionamento. Tanto mais real será nossa visão do que seja o bom uso linguístico quanto mais nos conscientizarmos da multiplicidade de arranjos que a língua nos põe à disposição, exatamente com a sua “gramática.”

978-85-7934-051-2 | 280 pp. | 16x23 cm | 2013



A GRAMÁTICA TRADICIONAL: história crítica | Francisco Eduardo Vieira

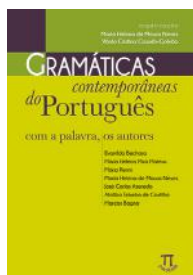
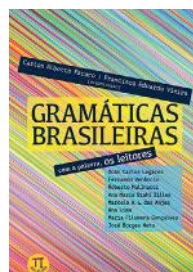
A história aqui contada conduz os mais diferentes leitores a um maior entendimento do impacto da doutrina greco-latina nos estudos linguísticos e na forma de entender as línguas e suas gramáticas no Ocidente, em particular no contexto brasileiro.

978-85-7934-139-7 | 256 pp. | 16x23 cm | 2018

GRAMÁTICAS BRASILEIRAS: com a palavra, os leitores | Carlos A. Faraco e Francisco E. Vieira [orgs.]

Os capítulos dessa obra revelam a heterogeneidade do conjunto das gramáticas brasileiras contemporâneas do português. Se o termo “gramática”, em princípio, identifica um livro que tem como assunto uma apresentação abrangente de elementos constitutivos de uma língua ou de uma variedade dessa língua, o conteúdo de cada um dos livros analisados aqui é tão amplo e diverso que não é absurdo nos perguntarmos: o que é, afinal, uma gramática?

978-85-7934-121-2 | 336 pp. | 16x23 cm | 2016



GRAMÁTICAS CONTEMPORÂNEAS DO PORTUGUÊS: com a palavra, os autores | Maria Helena de Moura Neves e Vânia Cristina Casseb-Galvão [orgs.]

Essa obra apresenta o resultado da reunião, no formato de mesa-redonda, dos autores de obras contemporâneas nomeadas como “gramáticas” da língua portuguesa. Seu objetivo é dar voz às diversas tendências hoje presentes no cenário brasileiro de obras gramaticais de referência, algumas das quais representam histórica ruptura, de maior ou menor peso, de um tipo ou de outro, na tradição das gramáticas do português brasileiras.

978-85-7934-086-4 | 160 pp. | 16x23 cm | 2014

A HISTÓRIA DAS LÍNGUAS: uma introdução | Tore Janson

O papel das línguas na história é o tema do livro. O autor examina como as línguas surgem, variam e, em último caso, se extinguem e revela o que subjaz a seus diferentes destinos. A obra é concebida como um manual didático para estudantes universitários e pretende ser acessível a estudantes de história, linguística e línguas em geral. A terminologia técnica foi evitada sempre que possível. Por outro lado, conceitos fundamentais, porém vagos, como “língua” e “nação” vêm discutidos em detalhe.

978-85-7934-101-4 | 304 pp. | 16x23 cm | 2015





HISTÓRIA DAS LÍNGUAS, HISTÓRIAS DA LINGÜÍSTICA: Homenagem a Carlos Alberto Faraco | Francisco Eduardo Vieira e Marcos Bagno [orgs.]

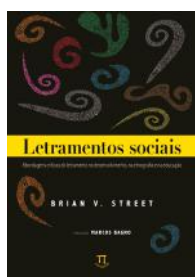
Este livro abre a caixa-preta em que estão guardados os fatores históricos, socioculturais e linguísticos que contribuíram para formar e sustentar o discurso vigente sobre a língua portuguesa no Brasil.

978-65-86250-18-3 | 384 pp. | 16x23 cm | 2020

INTRODUÇÃO À TEORIA ENUNCIATIVA DE BENVENISTE | Valdir do Nascimento Flores

É um livro de leituras. Aqui são abordados os principais conceitos, temas e algumas dificuldades de leitura etc. O livro está organizado em seis capítulos, que apresentam, de maneira didática, as principais configurações teóricas e metodológicas do pensamento de Émile Benveniste em torno da enunciação, bem como o estado da arte dos estudos da obra do autor.

978-85-7934-072-7 | 200 pp. | 16x23 cm | 2013



LETRAMENTOS SOCIAIS: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação | Brian Street

Esse livro fazia falta no cenário acadêmico brasileiro com sua compreensão do letramento como prática social. Nessa obra, Brian Street critica o modelo interpretativo “autônomo” e defende um “modelo ideológico”. Uma razão importante para escolher traduzir este livro em particular, entre os diversos que Brian escreveu, para um público brasileiro é que nesse momento no Brasil várias dessas questões estão sendo abordadas – tanto os aspectos teóricos relativos aos múltiplos letramentos quanto as políticas relativas ao tratamento da leitura e da escrita dentro e fora da escola.

978-85-7934-078-9 | 240 pp. | 16x23 cm | 2014



LIMITES DO DISCURSO (OS): ensaios sobre discurso e sujeito

Sírio Possenti

Esse volume interessa-se mais em polemizar do que em reafirmar teses consagradas ou fortalecê-las. São textos sobre teoria e análise do discurso que elegem como interlocutores leitores atentos, porque o que o autor tem a dizer não é propriamente uma doutrina, mas uma reflexão sobre uma dupla sempre problemática: o discurso e o sujeito.

978-85-88456-77-8 | 216 pp. | 16x23 cm | 2008

LÍNGUA NA MÍDIA | Sírio Possenti

O livro acusa os intelectuais brasileiros de absoluta incoerência quando tratam de questões de língua por deficiência de categorias de análise, de serem absolutamente incapazes de perceber que “há uma gramática dos erros”, de errarem até mesmo na caracterização estereotipada que fazem da fala popular. Chama a atenção para a forma como são incapazes de fazer a mais singela análise a não ser a que esteja pronta.

978-85-7934-005-5 | 168 pp. | 16x23 cm | 2009



LÍNGUA PORTUGUESA: descrição e ensino

André C. Valente e M^a Teresa G. Pereira [orgs.]

Fruto do X Fórum de Estudos Linguísticos da UERJ, esse livro contempla textos voltados para duas grandes linhas: a descrição da língua e o ensino de língua portuguesa. Na fundamentação teórica e nos procedimentos, sempre estiveram presentes os “diálogos”, tanto no que respeita às linhas como na troca com outras áreas, principalmente linguística e literatura.

978-85-7934-029-1 | 320 pp. | 16x23 cm | 2011



LÍNGUA PORTUGUESA: tradições e modernidade

Tania Maria N. de Lima Camara, Denise Salim Santos, Flávio de Aguiar Barbosa, Alexandre do Amaral Ribeiro (orgs.)

Esse livro convida o leitor a encontrar-se com sua língua e verificar o quanto ela tem de belo, de expressivo, na surpreendente comunhão entre sua unidade e sua variedade. Na busca do equilíbrio entre momentos históricos distintos. O livro desafia o leitor a ampliar sua visão acerca do tratamento que deve ser dispensado a esse bem cultural que marca nossa identidade.

978-85-7934-029-1 | 320 pp. | 16x23 cm | 2011



LINGUAGEM – ATIVIDADE CONSTITUTIVA:

teoria e poesia | Carlos Franchi, José Luiz Fiorin e Rodolfo Ilari

Para Franchi, a linguagem é um instrumento de elaboração do pensamento, da identidade, da realidade. Mais que seu texto teórico sobre a matéria, é a prática poética de Carlos Franchi que demonstra cabalmente a natureza constitutiva da linguagem. É por isso que foram reunidos neste livro teoria e poesia.

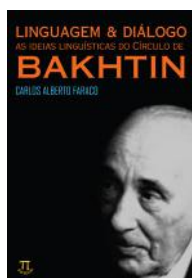
978-85-7934-034-5 | 184 pp. | 16x23 cm | 2011

LINGUAGEM & DIÁLOGO: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin

| Carlos Alberto Faraco

O objetivo desse livro é oferecer ao leitor uma visão de conjunto da reflexão bakhtiniana. Ele está dividido em três capítulos. No primeiro, situa-se o Círculo de Bakhtin e seus grandes projetos; no segundo, apresenta-se o quadro amplo em que a questão da linguagem se coloca para o Círculo; no terceiro, o foco é mais especificamente dirigido para a filosofia da linguagem do Círculo. Esperamos que o livro seja útil tanto para quem se inicia no pensamento bakhtiniano, quanto para quem já trabalha com ele.

978-85-88456-96-9 | 168 pp. | 16x23 | 2009



LINGUAGEM “NEUTRA”: língua e gênero em debate

Fábio Ramos Barbosa Filho e Gabriel de Ávila Othero [orgs.]

Esse livro discute a linguagem “neutra”. Pautado em estudos científicos sobre os fenômenos da linguagem, ele certamente produzirá pensamento crítico. Em tempos de pseudociência, nada substitui discutir os fenômenos linguísticos e sociais com base numa investigação científica séria e comprometida. A questão está posta. Seria indecente não reconhecer sua relevância.

978-85-7934-254-7 | 216 pp. | 16x23 cm | 2022



LINGUÍSTICA APLICADA NA MODERNIDADE RECENTE: Festschrift para Antonieta Celani

| Luiz Paulo da Moita Lopes [org.]

Subsídio crucial para cursos na graduação, podendo funcionar como livro-base para cursos de linguística aplicada voltados para a sala de aula de línguas, assim como para pesquisadores em formação na pós-graduação, de modo que eles possam travar conhecimento com o campo no qual vão atuar.

978-85-7934-074-1 | 288 pp. | 16x23 cm | 2013

LINGUÍSTICA DE TEXTO: o que é e como se faz

Luiz Antônio Marcuschi

Marcuschi, em seu livro pioneiro, faz uma análise sistemática do que seja e como se faz linguística de texto, uma das linhas de pesquisa mais promissoras da linguística atual, especialmente pelas perspectivas de revitalização teórica que oferecem à linguística e pelas soluções que poderão propiciar ao estudo da comunicação humana e ensino de línguas.

978-85-7934-045-1 | 96 pp. | 16x23 cm | 2012

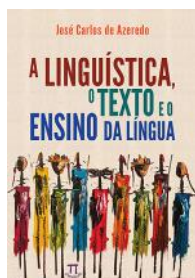


LINGÜÍSTICA FUNCIONAL: teoria e prática

Maria Angélica F. da Cunha, Mariângela R. de Oliveira e Mário E. Martelotta [orgs.]

Proposta inovadora no panorama dos estudos linguísticos no Brasil, elaborada em linguagem acessível e clara. Apoiado em farta exemplificação do português em uso no Brasil, nas modalidades falada e escrita, o livro foi pensado como introdução ao estudo dos aspectos funcionais do uso da linguagem. É indicado a graduandos e pós-graduandos em Letras, além de docentes de português. É obra introdutória aos princípios básicos do funcionalismo, em sua vertente norte-americana. Como o título sugere, conjugam-se a exposição e a reflexão teóricas com a demonstração da aplicabilidade dos conceitos abordados. Esta conjugação confere-lhe o bem-vindo caráter didático, tão necessário aos que dão seus primeiros passos no vasto e diversificado campo da pesquisa linguística em nosso país.

978-85-7934-105-2 | 128 pp. | 16x23 cm | 2015



A LINGÜÍSTICA, O TEXTO E O ENSINO DA LÍNGUA

José Carlos de Azeredo

O ensino da língua é a ideia fixa que percorre os doze capítulos dessa obra. Em cada um deles, insistimos na condição que o texto detém de objeto e objetivo do ensino da língua materna. Os capítulos 1 e 2 focalizam os percursos; os fundamentos (aspectos teórico-conceituais e metodológicos) são matéria dos capítulos 3 a 8. Os capítulos 9 a 12 são incursões no território da literatura brasileira pelo caminho da língua.

978-85-7934-155-7 | 200 pp. | 16x23 cm | 2018

MALCOMPORTADAS LÍNGUAS | Sírio Possenti

O livro não se destina a especialistas. O leitor implícito desses textos é leigo, mas razoável (como o de Descartes, digamos). Se lhe oferecem uma alternativa, ele a entende, ele se dá conta dos fatos e das horribles consequências de não nos darmos conta deles – para a escola, para a cidadania, para a autoestima, mas, principalmente, para o conhecimento de uma realidade rica e diversificada, sempre regida por regras, por gramáticas, ao contrário do que pensam os que se acomodaram tanto ao pouco conhecimento quanto ao preconceito.

978-85-88456-75-4 | 128 pp. | 16x23 cm | 2009



MIKHAIL BAKHTIN | Alastair Renfrew

Mikhail Bakhtin pode ser lido de três maneiras:

- (a) do primeiro ao último capítulo, defrontando os principais conceitos bakhtinianos no pensamento de Bakhtin como um todo e no processo de sua evolução;
- (b) começando pelo capítulo do dialogismo, percorrer os conceitos maduros de heteroglossia, cronotopo e carnaval e depois retornar os capítulos iniciais;
- (c) por fim, os capítulos podem ser lidos separadamente como abordagens individuais de conceitos específicos, com o leitor aceitando ou recusando convites a se conectar com outras áreas do pensamento de Bakhtin, de acordo com sua inclinação.

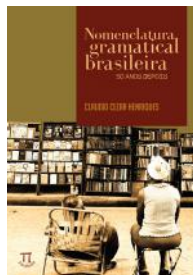
978-85-7934-138-0 | 224 pp. | 16x23 cm | 2018

NOÇÃO DE “FÓRMULA” EM ANÁLISE DO DISCURSO (A): quadro teórico e metodológico | Alice Krieg-Planque

Esse livro se destina a estudantes e a professores pesquisadores de diferentes disciplinas que desejem submeter à análise do discurso as realidades políticas e sociais com que se defrontam. Mais amplamente, o livro merecerá a atenção de todos os que aspiram a olhar criticamente os discursos dominantes. Esses últimos, é necessário deixar claro, não se compreendem sem os contradiscursos que se dão a ver como alternativas ou contradições.

978-85-7934-009-3 | 144 pp. | 16x23 cm | 2010





NOMENCLATURA GRAMATICAL BRASILEIRA: 50 anos depois

Claudio Cezar Henriques

Estabelecida em 1959, a Nomenclatura Gramatical Brasileira trouxe alguma organização ao caos então vigente. A retomada do texto, sua atualização e reformulação podem convertê-lo num eficaz instrumento facilitador da compreensão dos fatos da língua em ponto de chegada e de partida para a reflexão enriquecedora e produtiva. Em boa hora idealizado e organizado, esse livro retoma a história do documento, sua aplicação à realidade didática; apresenta juízos críticos representativos e reproduz documentos oficiais sobre a matéria.

978-85-88456-99-0 | 208 pp. | 16x23 cm | 2009

NORMA CULTA BRASILEIRA: desatando alguns nós

Carlos Alberto Faraco

Nessa obra, a articulação dos textos constrói um quadro coerente das principais questões e dos múltiplos aportes teóricos atinentes ao tratamento do tema. Ela faz a diferença ao oferecer uma visão consistente e esclarecedora não só da norma, mas também de suas relações com os múltiplos sentidos de gramática e do modo como as línguas funcionam, se constituem e nos instituem cultural e socialmente.

978-85-88456-82-2 | 224 pp. | 16x23 cm | 2008



NÓS CHEGUEMU NA ESCOLA, E AGORA? Sociolinguística e educação

Stella Maris Bortoni-Ricardo

Em um livro que se apresenta como fruto da pesquisa sociolinguística realizada no Brasil, bem inspirada e inspiradoramente, Stella Maris Bortoni-Ricardo oferece aos leitores excelente fundamentação teórica e adequada exemplificação de entrevistas sociolinguísticas, eventos de oralidade, análise de erros, episódios comunicativos reveladores de problemas sociais e comunitários.

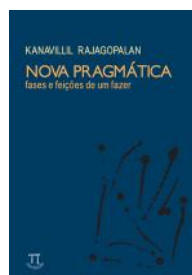
978-85-88456-33-4 | 264 pp. | 16x23 cm | 2005

NOVA PRAGMÁTICA: fases e feições de um fazer

Kanavillil Rajagopalan

Rajagopalan resume uma série de razões para o fascínio exercido pela figura de Austin, sua filosofia, seu estilo irreverente e idiossincrático, os usos e abusos que seu pensamento vem sofrendo. E afirma que Austin sempre dá a volta por cima. Talvez seja nisso que resida o eterno fascínio que ele exerce sobre nós! Ele nos dá não só uma lição de filosofia, mas também uma lição de vida.

978-85-7934-024-6 | 296 pp. | 16x23 cm | 2010



NURC - 50 anos: 1969/2019 | Miguel Oliveira Jr. [org.]

O conhecimento acumulado pelo Projeto NURC sobre o português brasileiro já permite um mapeamento satisfatório (e, inevitavelmente, sempre incompleto) dos usos reais da língua majoritária da população, mapeamento que pode (ou poderia) muito bem servir de base para uma renovação da educação linguística no país.

978-85-7934-162-5 | 232 pp. | 16x23 cm | 2019

OBJETO LÍNGUA: inéditos e revisitados

Marcos Bagno

Inéditos e revisitados, os textos que compõem *Objeto Língua* registram o percurso de quase três décadas de atuação de Marcos Bagno no campo dos estudos da linguagem, na luta por uma educação linguística democrática e formadora de cidadãs e cidadãos, e na arena política da defesa do direito à fala dos amplos setores da população brasileira secularmente discriminados e excluídos por suas práticas de linguagem.

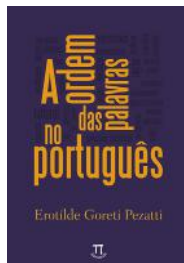
978-85-7934-160-1 | 264 pp. | 16x23 cm | 2019



A ORDEM DAS PALAVRAS NO PORTUGUÊS | *Erotilde Goreti Pezatti*

A colocação de palavras na frase constitui um dos processos mais eficazes para dar relevo às ideias. A importância da ordenação de constituintes em nossa língua tem raízes históricas. Esse livro apresenta uma descrição da ordenação de palavras adequadamente tipológica, por ser formulada em termos de princípios que podem ser aplicados a qualquer tipo de língua natural; adequadamente pragmática, por fazer entender como as expressões linguísticas são efetivamente usadas na interação comunicativa; e adequadamente psicológica, por ser compatível com o mecanismo psicológico envolvido no processamento de língua natural.

978-85-7934-075-8 | 144 pp. | 16x23 cm | 2014



ORIGENS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Anthony Julius Naro e Maria Marta Pereira Scherre

Esse livro segue uma linha mestra muito clara: apresentar evidências de que características morfossintáticas e fonológicas do português brasileiro, atualmente envoltas em estigma e preconceito social, são heranças românicas e portuguesas arcaicas e clássicas, e não modificações mais recentes advindas das línguas africanas ou das línguas dos povos ameríndios. O português brasileiro não é o português simplificado ou o português com influência africana; é o português com as suas raízes originais, rurais e populares, transplantado para uma terra mais fértil e conseqüentemente com um desenvolvimento mais intenso. Longe de ser um português criouloizado, o português do Brasil é o português radicalizado.

978-85-88456-65-5 | 208 pp. | 16x23 cm | 2007



PADRÕES SOCIOLINGÜÍSTICOS | *William Labov*

A publicação, deste livro, em 1972, representou o nascimento oficial de uma área dos estudos da linguagem. Interessado, de início, em desvendar os enigmas da mudança linguística, William Labov acabou revelando a complexa relação desse fenômeno, diacrônico, com outro, sincrônico: a variação linguística. As línguas mudam porque variam – foi a revelação trazida por ele, ao resgatar dos subterrâneos da linguística estruturalista os falantes e suas interações sociais, elementos tidos como “perturbadores” pela primeira grande escola de estudos linguísticos do Ocidente, inaugurada por Saussure na primeira década do século XX.

978-85-88456-85-3 | 392 pp. | 16x23 cm | 2008



A PESSOA NO DISCURSO: português e espanhol – novo olhar sobre a proximidade | *Adrián Pablo Fanjul*

Em *A pessoa no discurso* se analisam as configurações de pessoa como espaço prolífico para a abordagem comparativa do discurso e a problematização dessa comparação entre línguas de particular proximidade, o português brasileiro e o espanhol argentino. O eixo desse livro é a pessoa na linguagem verbal, como traço manifesto em diversos níveis do funcionamento da enunciação e do discurso, apontando para as relações da linguagem com a dimensão sócio-histórica.

978-85-7934-129-8 | 112 pp. | 16x23 cm | 2017



POLÍTICAS DA NORMA E CONFLITOS LINGÜÍSTICOS

Xoán Lagares e Marcos Bagno [orgs.]

As línguas são vistas nesse livro como instituições sociais, como objetos de debates e polêmicas políticas. Como esse debate sobre a norma tem adquirido uma considerável dimensão no Brasil, e sua relevância política não pode ser escamoteada, esperamos que tanto a apresentação de diferentes processos de construção linguística, quanto os esclarecedores capítulos dedicados especificamente ao debate normativo no país, possam contribuir para a compreensão das polêmicas atuais sobre a língua portuguesa na sociedade brasileira.

978-85-7934-039-0 | 392 pp. | 16x23 cm | 2011





O PORTUGUÊS NO SÉCULO XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico

Luiz Paulo da Moita Lopes [org.]

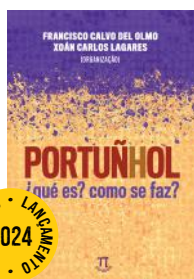
Esse livro examina, do ponto de vista da linguagem, o desmantelamento das fronteiras; a diminuição da soberania dos Estados nacionais com a criação das grandes entidades transnacionais, a livre circulação de bens e de capitais; a descrença nas grandes narrativas. As circunstâncias históricas criaram um tempo em que adquirem relevo as margens, o descentramento, o dialogismo, as mestiçagens, os hibridismos, as imigrações, a recusa da pureza. *Português no século XXI* propõe uma epistemologia fundada na instabilidade, na continuidade, na mistura linguística, nas práticas de linguagem, na heterogeneidade, nos fluxos, nas trocas, nos entrelugares.

978-85-7934-058-1 | 400 pp. | 16x23 | 2013

PORTUGUÊS OU BRASILEIRO? Um convite à pesquisa | Marcos Bagno

O livro procura introduzir a prática da pesquisa linguística em sala de aula como ferramenta indispensável para o conhecimento mais acurado e menos impressionista da realidade da língua falada (e escrita) pelos brasileiros cultos, segundo a classificação de falante culto já consagrada na pesquisa sociolinguística brasileira. Marcos Bagno acredita que esse conhecimento possa levar à revisão dos conceitos tradicionais de “certo” e de “errado” que ainda vigoram no senso comum e na prática pedagógica, onde muitas opções sintáticas que já se tornaram regras gramaticais efetivas do português culto brasileiro ainda são consideradas “erradas”.

978-85-88456-01-3 | 184 pp. | 16x23 cm | 2001



PORTUÑHOL: ¿qué es? Como se faz? Francisco Calvo del Olmo, Xoán Carlos Lagares [orgs.]

Percorrer as páginas desta obra nos convida a uma aproximação desse objeto complexo e poliédrico desde múltiplas perspectivas, explorando os contatos históricos, geográficos e culturais entre essas duas línguas irmãs e vizinhas. São diversos olhares e pressupostos teóricos mobilizados pelos/as autores/as – pertencentes ao âmbito acadêmico latino-americano e europeu. Todas/os elas/es partilham a vivência particular desse espaço fronteiriço de convivência entre o espanhol e o português em suas próprias experiências de vida. Nas situações, aspectos, cenários examinados ao longo das páginas da obra, o portuñhol emerge, se faz, se forma e transforma, se mostra como é, o que é e como funciona.

978-85-7934-317-9 | 328 pp. | 16x23 | 2024

POR UMA LINGÜÍSTICA APLICADA INDISCIPLINAR

Luiz Paulo da Moita Lopes [org.]

Esse livro focaliza novas possibilidades de teorizar e fazer linguística aplicada, na intenção de familiarizar pesquisadores, professores, alunos de graduação e pós-graduação com a perspectiva de estudiosos que operam fora do cânon da linguística aplicada tradicional. As questões que ele focaliza se distanciam da linguística aplicada, que ainda se entende como área exclusivamente centrada em práticas de ensino/aprendizagem de línguas, com forte dependência da linguística.

978-85-88456-49-5 | 280 pp. | 16x23 cm | 2006

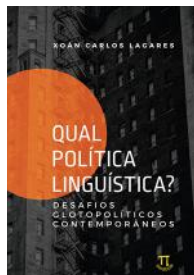


POR UMA LINGÜÍSTICA CRÍTICA:

linguagem, identidade e a questão ética | Kanavillil Rajagopalan

Reúne textos que apresentam a preocupação constante do autor de fazer com que os avanços da linguística sejam postos ao alcance da população fora dos centros de pesquisa e de ensino superior e a intenção de convencer o leigo de que vale a pena investir no estudo da linguagem.

978-85-88456-13-6 | 144 pp. | 16x23 cm | 2003



QUAL POLÍTICA LINGUÍSTICA? Desafios glotopolíticos contemporâneos

Xoán Carlos Lagares

Neste livro, Xoán Lagares faz um histórico dos estudos da linguagem que extrapolam a concepção de língua como sistema autossuficiente e buscam vincular os usos linguísticos às dinâmicas sociais e, consequentemente, políticas, com farta exemplificação de situações passadas e presentes de diferentes sociedades mundo afora. É um texto engajado, como se espera de uma obra que toma posições explícitas acerca das questões que aborda. Uma obra, portanto, que constitui, ela mesma, uma ação glotopolítica.

978-85-7934-145-8 | 256 pp. | 16x23 cm | 2018

QUESTÕES PARA ANALISTAS DO DISCURSO

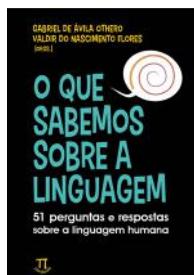
Sírio Possenti

Reunião de textos de natureza diversa, que abordam um número relativamente grande de temas. Um traço os une: todos discutem temas centrais para a análise do discurso, mas em dicção um pouco à margem das dominantes.

Questões para analistas do discurso levanta problemas e indica respostas que a análise do discurso propõe para questões ligadas a temas como a leitura, o linguístico e o sentido, a relação entre discurso e texto, a enunciação, a autoria, o estilo, o acontecimento e o interdiscurso.

Sírio Possenti analisa aspectos da proliferação dos discursos, considerando objetos que eles suscitam e posições subjetivas neles implicadas.

978-85-88456-94-5 | 184 pp. | 16x23 cm | 2009



O QUE SABEMOS SOBRE A LINGUAGEM: 51 perguntas e respostas sobre a linguagem humana | Gabriel de Ávila Othero, Valdir do N. Flores [orgs.]

Esse livro contempla múltiplos aspectos da linguagem: origem, aquisição, evolução, "morte" das línguas, relações com o pensamento, com a sociedade, com a biologia, com o inconsciente, com a cultura etc. Esses e muitos outros pontos são desenvolvidos de forma clara e atual, com exemplos concretos, na intenção de mostrar ao leitor que a linguagem que faz parte do nosso dia a dia é um grande tema de reflexão. O livro é uma tentativa de levar ao grande público – de especialistas ou não – o conhecimento que a linguística acumulou em mais de um século de pesquisas e estudos.

978-85-7934-271-4 | 368 pp. | 16x23cm | 2022



RETÓRICA DA AÇÃO LETRADA | Charles Bazerman

Bazerman propõe aqui uma nova teoria da escrita e da retórica, ao conceber a escrita como uma forma de atividade social situada, tipicamente deslocada no tempo e no espaço. Por conta desses deslocamentos, a compreensão de gênero e de sistema de atividade são fundamentais para que os escritores possam construir a situação comunicativa. *Retórica da ação letrada* [ao lado de *Teoria da ação letrada*] é a maior contribuição do autor, após quarenta anos de pesquisas sobre a escrita.

978-85-7934-079-6 | 200 pp. | 16x23 cm | 2015



SAUSSURE E BENVENISTE NO BRASIL: quatro aulas na École Normale Supérieure | Valdir do Nascimento Flores

Registra o ciclo de conferências dadas pelo autor em jan.-fev. de 2016 na École Normale Supérieure, Paris. As quatro aulas traçam uma história crítica da recepção das ideias de F. de Saussure e de É. Benveniste no Brasil.

Saussure e Benveniste introduziram na linguística de seu tempo uma perspectiva que perdura até hoje e que se configurou como incontornável: o pertencimento da linguística às ciências do homem. Com esses dois pensadores, somos obrigados a desconfiar do alinhamento da linguística a todo modo de fazer ciência que ignore a capacidade simbólica de produzir sentido.

978-85-7934-126-7 | 112 pp. | 16x23 cm | 2017

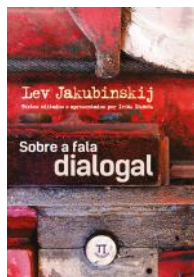
SAUSSURE, O TEXTO E O DISCURSO: cem anos de heranças e recepções

Marcio A. Cruz, Carlos Piovezani & Pierre-Yves Testenoire

Quais são as heranças deixadas pelo *Curso de linguística geral*, passado um século de sua publicação? Como se produziram as diversas recepções ao CLG ao longo desses cem anos? O que resta de Saussure na linguística contemporânea?

Essa obra traz reflexões, análises e interpretações originais sobre o papel desempenhado por Saussure no desenvolvimento das noções de texto e de discurso.

978-85-7934-122-9 | 232 pp. | 16x23 cm | 2016



SOBRE A FALA DIALOGAL | Lev Jakubinskij

Nessa obra, o leitor encontrará respostas para essas e outras perguntas. Os capítulos foram produzidos por pesquisadores de diferentes nacionalidades, reconhecidos por sua condição de eminentes especialistas nos campos da história das ideias linguísticas, da análise do discurso, da linguística textual e da semiótica. Em cada uma dessas contribuições, há uma série de reflexões e análises originais sobre o papel desempenhado por Saussure no desenvolvimento das noções de texto e de discurso, tais como foram concebidas e modificadas no decurso desses cem anos do CLG.

978-85-7934-104-5 | 136 pp. | 16x23 cm | 2015

SUJEITOS EM AMBIENTES VIRTUAIS:

Festschriften para Stella Maris Bortoni-Ricardo

M^a Cecília Mollica, Cynthia Patusco e Hadinei R. Batista [orgs.]

Obra que homenageia Stella Maris Bortoni-Ricardo e analisa pioneiramente quem são os indivíduos por trás dos computadores em cursos institucionais ou em projetos de inovação acadêmica. Ao mesmo tempo, o livro interroga por que, diante do avanço da tecnologia e da facilitação de acesso, a educação brasileira vem se mantendo nos últimos lugares em todos os *rankings* internacionais. *Sujeitos em ambientes virtuais* ilumina os aspectos deficientes da produção de textos na web, sem deixar de defender a inclusão digital para a educação de sujeitos surdos e com distúrbios de aprendizagem.

978-85-7934-076-5 | 152 pp. | 16x23 cm | 2015



O SUJEITO EM PEÇAS DE TEATRO (1833-1992): estudos diacrônicos

Maria Eugênia Lammoglia Duarte [org.]

Reunião de nove capítulos sobre os desdobramentos de um processo de mudança em curso no português brasileiro – a representação do sujeito. Uma contribuição expressiva para o desenvolvimento da pesquisa linguística sobre o PB. Os capítulos aqui publicados constituem uma amostra da pesquisa desenvolvida sobre o sujeito no português brasileiro por Maria Eugênia Lammoglia Duarte na Universidade Federal do Rio de Janeiro e contribuirá para o entendimento da diacronia do PB nesse aspecto de sua sintaxe. O volume é rico em dados, observações e análises e suscita questões que levam o leitor a querer estudar mais.

978-85-7934-054-3 | 224 pp. | 16x23 cm | 2013

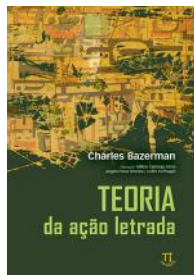
O SUJEITO GRAMATICAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: expressão, concordância, ergatividade e afetamento | Vânia Cristina Casseb-Galvão;

Gian Luigi De Rosa; Kleber Aparecido Silva; Lennie Aryete Pereira Bertoque [orgs.]

Este livro reflete sobre o sujeito gramatical, seus tipos de realização em diferentes modalidades de uso do português brasileiro e sobre os fenômenos derivados de sua expressão (ou não expressão) na linearidade discursiva, como a concordância, a ordem, a ergatividade e o afetamento etc. Os autores são pesquisadores experientes e foram convidados a tratar do sujeito e de suas multifacetadas em perspectivas linguísticas de base social, funcionalista, cognitivista, aplicada etc. O resultado são reflexões que tratam do sujeito em análises e descrições acuradas e constituem um mapeamento de suas inúmeras possibilidades de determinação, expressão, produtividade, correlação e funcionalidade.

978-65-86250-09-1 | 152 pp. | 16x23 cm | 2020





TEORIA DA AÇÃO LETRADA | Charles Bazerman

Esta obra é expressão de mais de 25 anos de reflexão e de pesquisa acadêmica do autor e configura contribuição inédita à teoria retórica contemporânea, aborda a escrita como prática humana e aprofunda nossa perspectiva ao levar em conta a “virada social” no campo da retórica e da escrita. Os leitores e leitoras verão aqui como a psicologia cognitiva se encontra com a psicologia social e com a sociologia, como os processos emocionais e os motivos/emoções se relacionam com os gêneros textuais. Esta obra de Charles Bazerman conduzirá os leitores em muitas direções, todas sempre muito produtivas.

978-85-7934-080-2 | 224 pp. | 16x23 cm | 2015



O TEXTO E SEUS CONCEITOS | Ronaldo de Oliveira Batista [org.]

O livro coloca no centro de sua atenção o texto como categoria de análise linguística, buscando, como objetivo principal, apresentar como teorias linguísticas configuradas no século XX e também certa tradição gramatical trataram do texto. É perceptível aqui como a categoria “texto” estabelece, em sua própria complexidade, diálogos com disciplinas diferentes, com propostas teóricas complementares, dando corpo a uma dimensão de certa maneira instável quando se pensa na conformação de uma unidade de descrição e análise linguística.

978-85-7934-111-3 | 144 pp. | 16x23 cm | 2016



O TODO DA LÍNGUA: teoria e prática do ensino de português

Maria Helena de Moura Neves e Vânia Casseb-Galvão [orgs.]

Essa obra afirma que as práticas de ensino/aprendizagem da língua devem enfatizar as nuances formais, funcionais, cognitivas e sociais da língua. Os capítulos fazem uma interligação temática da qual se distinguem três eixos pedagógicos: gramática e uso, texto e discurso, materiais didáticos e ação escolar. O livro tem como objetivo incentivar os docentes a se orientarem teoricamente para conduzir um trabalho escolar subsidiado e eficaz.

978-85-7934-127-4 | 152 pp. | 16x23 cm | 2017



UNIDADE E VARIAÇÃO NA LÍNGUA PORTUGUESA: suas representações

André C. Valente [org.]

O mestrado de Língua Portuguesa e o doutorado de Língua Portuguesa da UERJ, juntos com a Parábola Editorial, oferecem essa obra, que contém textos relativos a conferências, palestras e apresentações de trabalho em mesas-redondas do XI Fórum de Estudos Linguísticos da UERJ.

Pensar os conceitos que embasam a reflexão metalinguística e o estudo de fenômenos linguísticos cotidianos é boa porta de entrada para ressignificar o que é estudar e construir gramáticas, deslocando o aluno nas aulas de português da posição de quem recebe uma gramática pronta, para aquela de autor de uma gramática, aguçando assim sua curiosidade sobre as línguas humanas.

978-85-7934-108-3 | 272 pp. | 16x23 cm | 2015



VARIÁÇÕES SOBRE O ETHOS | Dominique Maingueneau

O livro está dividido em duas seções de extensões desiguais. A primeira (“Introdução”) apresenta a problemática do ethos, levando em conta determinado número de dificuldades decorrentes de seu uso. A segunda (“Variações”), muito mais longa, se compõe de três grupos de capítulos, que põem o ethos à prova em *corpora* diversos, mas que estão longe de ser representativos da variedade infinita das manifestações do discurso.

978-85-7934-183-0 | 176 pp. | 16x23 cm | 2020

VOLOŠINOV E A FILOSOFIA DA LINGUAGEM | Patrick Sériot

Tão alentado estudo sobre a vida de Vološinov e uma interpretação crítica de sua obra principal, *Marxismo e filosofia da linguagem*, não poderiam deixar de estar disponíveis ao público brasileiro. Esperamos contribuir para o debate, tenso e intenso, em torno de temas importantes como as teorias linguísticas, a filosofia da linguagem, a sociologia da linguagem e o papel do discurso nesses diversos campos de saber.

978-85-7934-102-1 | 128 pp. | 16x23 cm | 2015



LINGUAGENS E TECNOLOGIAS

ESCREVER, HOJE: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação | Ana Elisa Ribeiro

Ana Elisa Ribeiro repensa a noção de texto. Os textos são discutidos como artefatos culturais que desempenham funções, provocam ações e muitas vezes revelam tensões e conflitos, dos quais um constante pivô tem sido a presença cada vez mais constante das tecnologias digitais. Esse material será fonte de inspiração para o estudo de outras questões relacionadas aos textos, em suas diversas manifestações.

978-85-7934-146-5 | 128 pp. | 16x23 cm | 2018



LETRAMENTOS DIGITAIS

Gavin Dudeney, Nicky Hockley e Mark Pegrum

Os letramentos digitais vêm se tornando cada vez mais centrais para a vida pessoal, social, educacional e profissional dos estudantes e das pessoas em geral. Ao situar os letramentos digitais em um claro quadro teórico, esse livro oferece tanto aos educadores quanto aos estudantes não apenas o cenário para um mais profundo entendimento dessas habilidades chave para o século XXI, mas também o método para integrar essas habilidades à prática de sala de aula.

978-85-7934-085-7 | 352 pp. | 16x23 cm | 2016



LETRAMENTOS, MÍDIAS, LINGUAGENS

Roxane Rojo e Eduardo Moura

Letramentos, mídias, linguagens busca fornecer conceitos centrais para compreender esses fenômenos contemporâneos. O leitor encontrará neste livro síntese das pesquisas e reflexões feitas pelos autores em letramentos/multiletramentos/novos letramentos, tecnologias, mídias e diferentes linguagens.

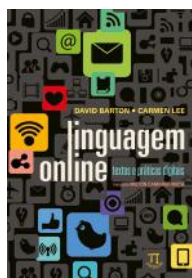
978-85-7934-171-7 | 224 pp. | 16x23 cm | 2019

LINGUAGEM ONLINE: textos e práticas digitais

David Barton e Carmen Lee

Esse livro apresenta conceitos e temas-chave no estudo da linguagem digital e do discurso. David Barton e Carmen Lee investigam o impacto do mundo *online* sobre os estudos da linguagem. Os autores oferecem definições claras, um rico conjunto de exemplos, sugestões válidas para a metodologia de pesquisa e intuições inovadoras. Essa é uma leitura fundamental para quem trabalha com novas mídias, letramento e multimodalidade em cursos de linguística e de linguagem.

978-85-7934-088-8 | 272 pp. | 16x23 cm | 2015





MULTIMODALIDADE, TEXTOS E TECNOLOGIAS: provocações para a sala de aula | Ana Elisa Ribeiro

Este livro não vem com manual, mas, provavelmente, o leitor e a leitora sabem como iniciar sua leitura, como percebê-lo, como proceder com ele, navegando em suas partes, relacionando-o com outros anteriormente lidos, além de, provavelmente, saberem como dialogar com ele. Publicá-lo contribuirá para a resolução dos dramas que atravessam a escrita e a leitura nesses tempos nos quais ainda convivem os modos analógicos e digitais.

978-65-88519-15-8 | 184 pp. | 16x23 | 2021

REDES SOCIAIS E ENSINO DE LÍNGUAS:

o que temos de aprender? | Júlio Araújo e Vilson Leffa [orgs.]

Nesse livro, os autores explicam o que são e como se formam as redes sociais para, a partir dessa explicação, indicarem algumas das muitas maneiras como elas refletem a sociedade de onde saíram e para a qual têm servido em muitos propósitos. Nesse percurso, o livro busca ainda descrever as mudanças que as redes sociais têm agenciado na sociedade, na medida em que elas ocupam e ajudam a configurar os mais variados espaços sociais.

978-85-7934-107-6 | 200 pp. | 16x23 | 2016



TECNOLOGIAS PARA APRENDER | Carla Viana Coscarelli

Livro que discute as NTIC (Novas Tecnologias de Informação e Comunicação) e o modo como as pessoas se apropriam ou deveriam se apropriar delas, sobretudo nos ambientes escolares. Esse livro procura trazer pesquisas para o professor, apontando algumas possibilidades de aplicação da teoria em sua prática escolar, em alguns casos, apresentando sugestões bem explícitas de atividades que podem ser adaptadas aos grupos com que trabalha.

978-85-7934-112-0 | 192 pp. | 16x23 cm | 2016

TEXTOS MULTIMODAIS: leitura e produção

Ana Elisa Ribeiro

Com base em uma situação real de sala de aula, a autora discute e mostra os resultados de uma investigação sobre multimodalidade, leitura e infografia. O livro traz uma discussão sobre as linguagens e os usos da língua, além dos usos de diferentes gêneros textuais. Ao final, dá exemplos e dicas para atividades que podem ser aplicadas em sala de aula.

978-85-7934-110-6 | 128 pp. | 16x23 cm | 2016



LINGÜÍSTICA PARA O ENSINO SUPERIOR

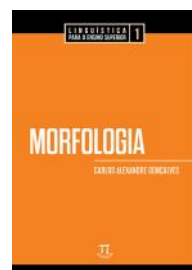


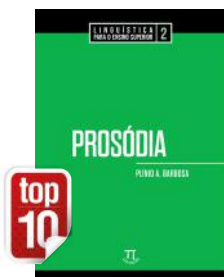
A coleção *Linguística para o Ensino Superior* da Parábola Editorial, editada por Tommaso Raso e Celso Ferrarezi, apresenta-se como uma iniciativa ampla, especificamente pensada para oferecer aos alunos do ensino superior um quadro completo das disciplinas linguísticas, com um olhar para o panorama internacional da área e meios de divulgação adequados aos nossos tempos.

MORFOLOGIA | Carlos Alexandre Gonçalves

Em *Morfologia*, o leitor vai entrar em contato com conteúdos habitualmente abordados nas aulas de morfologia, área aqui enfocada desde as visões mais tradicionais sobre temas como a descrição do gênero e a expressão do grau (dimensivo e intensivo), até análises contemporâneas e produtivas, fruto de investigações linguísticas bastante inovadoras, sem, contudo, perder o caráter didático próprio da série.

978-85-7934-161-8 | 168 pp. | 16x23 cm | 2019





PROSÓDIA | Plínio A. Barbosa

Esse livro constitui uma obra há tempos esperada no campo de estudos sobre a fala no contexto brasileiro, dadas a importância do tema na comunicação falada e a escassez de materiais que introduzam um panorama abrangente e original sobre a prosódia das línguas.

978-85-7934-163-2 | 136 pp. | 16x23 cm | 2019

HISTÓRIA DO PORTUGUÊS | Carlos Alberto Faraco

Apresentamos aqui uma história sociopolítica e cultural da língua portuguesa. Para cumprir esse objetivo, combinamos quadros conceituais oriundos da linguística, da sociolinguística, da antropologia, da sociologia e da história. O estudo da história das línguas e das respectivas culturas tem necessariamente um caráter inter- e multidisciplinar.

978-85-7934-164-9 | 192 pp. | 16x23 cm | 2019



SINTAXE | Mário Alberto Perini

Neste livro, o autor baseia a exposição em uma série de fenômenos tradicionalmente tratados como sintáticos, mas os aborda de acordo com a sua posição atual e experiência em pesquisa. Inclui tópicos como a estrutura de constituintes, funções sintáticas, construções, ordem dos termos, classes de sintagmas etc.

978-85-7934-165-6 | 168 pp. | 16x23 cm | 2019

LIBRAS | Ronice Müller de Quadros

Esse livro objetiva dar um panorama sobre a língua brasileira de sinais, considerando a disciplina de Libras no contexto das licenciaturas e do curso de fonoaudiologia. O livro é um convite a conhecer a Libras e a ensaiar alguns movimentos com o seu corpo para compor significados.

978-85-7934-166-3 | 192 pp. | 16x23 cm | 2019



SEMÂNTICA | Celso Ferrarezi Jr.

Ao apresentar um panorama amplo e acessível aos graduandos em letras ou linguística esse livro ajudará o leitor iniciante em semântica a enxergar a importância dessa área de estudos quando o assunto é compreender o que são e como funcionam as línguas humanas.

978-85-7934-168-7 | 192 pp. | 16x23 cm | 2019

ANÁLISE DO DISCURSO | Sebastião Josué Votve

Introdução à análise do discurso na qual se apresentam os fundamentos teóricos e metodológicos das principais correntes de AD, os conceitos mais utilizados e se localizam essas correntes nas instituições e grupos de estudos do discurso no Brasil. Depois, apresentam-se quatro análises, para os estudantes terem uma experiência concreta com as atividades de análise e interpretação.

978-85-7934-173-1 | 160 pp. | 16x23 cm | 2019



DESCRIÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO | Renato Miguel Basso

A proposta desse livro é olhar para nossa língua livres de preconceitos prescritivos sobre como ela deveria ser. Ao acompanhar o trajeto do autor, você verá revelações surpreendentes sobre como a língua funciona, como muda ao longo do tempo e sobre a criatividade dos falantes.

978-85-7934-174-8 | 168 pp. | 16x23 cm | 2019



LINGÜÍSTICA COMPARADA E TIPOLOGIA | Giulia Bossaglia

Esse manual oferece ao leitor uma introdução à linguística comparada e à tipologia. O volume se articula em sete capítulos, organizados de maneira a dar uma visão o mais abrangente possível das línguas do mundo, indo além do detalhamento de questões teóricas e metodológicas específicas das disciplinas tratadas.

978-85-7934-176-2 | 208 pp. | 16x23 cm | 2019



SEGUNDA LÍNGUA: aquisição e conhecimento

Ricardo Augusto de Souza

Esse livro se dedica principalmente a resgatar hipóteses sobre o lugar da segunda língua na arquitetura mental humana e sobre a razão pela qual as possíveis explicações das habilidades do falante de segunda língua, assim como possivelmente do próprio conhecimento linguístico que dá suporte a tais habilidades, variam por vezes de modo tão dispar das habilidades e do conhecimento linguístico do falante nativo de uma língua.

978-85-7934-182-3 | 184 pp. | 16x23 cm | 2021



GRAMÁTICA HISTÓRICA DO PORTUGUÊS EUROPEU | Esperança Cardeira

Nessa obra, Esperança Cardeira descortina o sistema linguístico que ocupa toda a faixa ocidental da Península Ibérica, traduzido em duas línguas nacionais, a galega e a portuguesa, com concentração no português. Galego e português apresentam características diversas, resultado de diferentes evoluções do mesmo romance de base, o antigo romance do noroeste.

978-65-88519-84-4 | 208 pp. | 16x23 cm | 2021

AS CIÊNCIAS DA FALA | Plínio A. Barbosa

Com este livro singular, o público leitor estará diante de uma obra interdisciplinar, cuidadosamente escrita e editada para dar acesso a métodos de pesquisa que o levem a conhecer a estrutura e o funcionamento da fala humana por meio um conjunto amplo de perspecti vas e possibilidades.

978-85-7934-265-3 | 104 pp. | 16x23 cm | 2022



LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL | Cláudia Freitas

Esse é um livro sobre *Linguística computacional*, mas, sobretudo, sobre questões linguísticas. Se a ideia da linguística computacional é fazer com que as máquinas realizem tarefas de linguagem, tratar da linguística computacional de um ponto de vista linguístico é passear por todas ou quase todas as dimensões da linguagem.

978-85-7934-278-3 | 184 pp. | 16x23 cm | 2022

PRAGMÁTICA | Tommaso Raso

Tommaso Raso, através de sua longa experiência como professor de pragmática em cursos para alunos de graduação em Letras, desenvolveu materiais próprios, que foram sendo testados e aperfeiçoados a cada semestre letivo e foram competentemente compilados neste livro e na página a ele reservada no site da editora, com exercícios e materiais suplementares que o acompanham.

978-85-7934-292-9 | 280 pp. | 16x23 cm | 2023



FONÉTICA | João Antônio de Moraes

Esta obra enfrenta o desafio de apresentar, de forma simples, fatos muitas vezes complexos, sem comprometer sua essência. A intenção deste livro é apresentar aos leitores o universo da fonética, seus principais conceitos, vertentes e objetivos, procurando traçar um panorama claro e relativamente abrangente desse campo de estudo.

978-85-7934-331-5 | 208 pp. | 16x23 cm | 2024





ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO | Catherine Kerbrat-Orecchioni

Esse livro é uma análise de um tipo especial de interação verbal: a conversação. A autora propõe o estudo das relações que se constroem, pelo viés da troca verbal, entre os interactantes: a relação interpessoal, a polidez, a variação cultural, as trocas rituais, o pedido de desculpas, o agradecimento.

978-85-88456-58-7 | 144 pp. | 12x18 cm | 2006

A ANÁLISE DO DISCURSO | Francine Mazière

A análise do discurso propõe tratar a questão do sentido. Ela se desenvolve especialmente a partir das contribuições filosóficas e linguísticas dos anos 1960: formalismo, enunciação, ideologia, formação discursiva, sujeito, em estreita colaboração com os historiadores. Essa obra retrata a história da análise do discurso e de suas práticas, de 1966 até hoje.

978-85-88456-48-8 | 136 pp. | 12x18 cm | 2007



A ARGUMENTAÇÃO: história, teorias, perspectivas | Christian Plantin

Esse livro apresenta a argumentação como modo específico de encadeamentos de enunciados em um discurso. Plantin faz um apanhado completo das pesquisas sobre argumentação, insistindo na importância do diálogo na atividade argumentativa, aqui modelizada como posições contraditórias em interação.

978-85-88456-90-7 | 152 pp. | 12x18 cm | 2008

CINCO ENSAIOS SOBRE HUMOR E ANÁLISE DO DISCURSO | Sírio Possenti

Este livro apresenta cinco ensaios [mais dois anexos], mas não é um painel completo. Os leitores terão aqui notas, um pequeno e irregular mosaico para mostrar que o que se poderia chamar – e alguns chamam – de humor leva em conta um conjunto bastante variado de elementos. Aqui, tratamos principalmente de questões que têm surgido em torno do humor. A mais relevante, hoje, parece ser a questão dos limites, um dos espaços em que se discute a liberdade de expressão.

978-85-7934-141-0 | 176 pp. | 12x18 cm | 2008



GRAMÁTICA DE BOLSO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Marcos Bagno

Versão sintética (para aplicação prática e rápida) da *Gramática pedagógica do português brasileiro*. O principal objetivo aqui é oferecer informação imediata e precisa para as pessoas empenhadas na exigente tarefa da educação linguística. Não há aqui longas digressões teóricas. A *Gramática de bolso do português brasileiro* se concentra diretamente sobre o que se deve ou não se deve ensinar nas aulas de português no Brasil neste início de século XXI.

978-85-7934-060-4 | 344 pp. | 12x18 cm | 2013

HISTÓRIA CONCISA DA ESCRITA | Charles Higounet

Esse livro registra em poucas páginas toda a aventura da humanidade no estabelecimento da escrita como procedimento de fixação da linguagem articulada. Contudo, a escrita é, mais que instrumento, mais que modo de imobilização da linguagem, uma nova linguagem, que disciplina o pensamento e, ao transcrevê-lo, o organiza. A escrita dá acesso direto ao mundo das ideias e permite apreender o pensamento e fazê-lo atravessar o espaço e o tempo; é o fato social que está na base de nossa civilização.

978-85-88456-10-5 | 192 pp. | 12x18 cm | 2003





HISTÓRIA CONCISA DA SEMIÓTICA | Anne Hénault

Esse livro mostra o encadeamento das descobertas semióticas que se produziram a partir do final do século XIX e funda a singularidade e a autonomia da semiótica a partir do “ponto de não retorno” que é o conjunto da meditação de Saussure sobre a língua. E também mostra como L. Hjelmslev, de um lado, e N. Trubetzkoi e R. Jakobson, de outro, prolongaram e aperfeiçoaram o saussurianismo.

978-85-88456-46-4 | 160 pp. | 12x18 cm | 2006

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CULTURAIS

Armand Mattelart e Érik Neveu



Essa obra propõe uma aprofundada análise das origens e do desenvolvimento da corrente de pesquisa chamada estudos culturais, resenha seus grandes textos, analisa suas contribuições e limites. Por exemplo: como explicar a fulgurante “globalização” dos estudos culturais nos anos 1980? Que contribuição nos trazem eles quanto ao lugar da cultura hoje? E sobre a circulação planetária dos bens culturais e da pesquisa a respeito deles?

978-85-88456-14-3 | 216 pp. | 12x18 cm | 2004



LINGUÍSTICA HISTÓRICA: uma introdução ao estudo da história das línguas | Carlos Alberto Faraco

Esse livro fornece ao leitor uma visão panorâmica da disciplina e apresenta a multiplicidade de orientações teóricas existente na interpretação dos fenômenos da mudança das línguas. O livro busca sua singularidade não na listagem e descrição de fenômenos de mudança, mas principalmente na discussão dos fundamentos epistemológicos das diversas orientações teóricas que dão vida à disciplina.

978-85-88456-41-9 | 216 pp. | 12x18 cm | 2005



LUTAR COM PALAVRAS: coesão & coerência | Irandé Antunes

Tudo o que você queria saber sobre como escrever um bom texto sem se estressar. Diante daquele texto meio ruim, dizemos que falta coesão ou que o texto não tem coerência. A intenção desse livro é fixar algumas noções básicas acerca da propriedade textual da coesão e de sua relação com a coerência, com o objetivo de desenvolver nossa competência para falar, ouvir, ler e escrever textos. Neste livro, você vai aprender como organizar o aspecto linguístico em consonância com este “muito mais”... e começar a agir na sua produção textual com maior segurança.

978-85-88456-42-6 | 200 pp. | 12x18 cm | 2005



MAS O QUE É MESMO “GRAMÁTICA?” | Carlos Franchi

Livro homenagem, organizado e prefaciado por Sírio Possenti e que reúne quatro textos célebres de Carlos Franchi: “Mas o que é mesmo gramática?”; “Criatividade e gramática”; “O uso de relações semânticas na análise gramatical” e “Um exemplo de análise e de argumentação em sintaxe”. Reunir esses quatro textos em livro é, ao mesmo tempo, uma satisfação pessoal e uma forma de fazer justiça a Carlos Franchi, cujas ideias sobre ensino são frequentemente repetidas sem que se diga ou saiba de onde vieram.

978-85-88456-55-6 | 152 pp. | 12x18 cm | 2006

A SEMÂNTICA | Irène Tamba

Este livro percorre o curso breve, mas sinuoso, da semântica, mostrando os limites e as modalidades possíveis de uma análise do sentido linguístico e apresentando as unidades e as estruturas semânticas próprias às línguas.

Irène Tamba mostra que o semanticista, assim como a criança, deve apreender em interação o que a análise linguística separa em campos distintos: fonologia, morfossintaxe, léxico, semântica, pragmática.

978-85-88456-47-1 | 160 pp. | 12x18 cm | 2006





SOCIOLINGUÍSTICA: uma introdução crítica | *Louis-Jean Calvet*

Com visão crítica e engajada, Calvet não se limita a expor os conceitos básicos que sustentam as teorias sociolinguísticas. Ele mostra de que modo os mecanismos ideológicos atuam nessas teorias, inclusive sob a forma de “preconceitos positivos”.

Por apresentar os princípios básicos da teoria sociolinguística, esse livro contribuirá para a formação do enorme contingente de leitores composto pelos estudantes de graduação em letras.

978-85-88456-05-1 | 176 pp. | 12x18 cm | 2002



TRADIÇÃO ORAL & TRADIÇÃO ESCRITA | *Louis-Jean Calvet*

Se considerarmos que as línguas constituem uma resposta a um problema social de comunicação, chegaremos ao problema constante com que se confrontam as sociedades de tradição oral: como manter a memória da experiência humana e torná-la presente num lugar e num tempo dos quais ela está ausente?

O problema da memória social, que os escribas e as bibliotecas resolveram parcialmente nas sociedades de tradição escrita, antes de abrir caminho ao mundo tecnológico virtual, define bastante bem esse livro.

978-85-7934-015-4 | 152 pp. | 12x18 cm | 2011



TRADUÇÃO: história, teorias e métodos | *Michäel Oustinoff*

Simultânea, literária, jornalística, ou ainda técnica, a tradução constitui a única mediação, não apenas entre as línguas, mas também entre as culturas.

Muito além do clichê *traduttore, traditore*, quais são os mecanismos postos em ação quando se trata de traduzir uma língua? É preciso que a tradução se apague para que a obra pareça ter sido concebida na língua de chegada, ou se devem preservar as particularidades da língua de origem?

Esta obra apresenta a história, as teorias e as operações linguísticas e literárias dessa atividade tão específica: a tradução.

978-85-7934-028-4 | 144 pp. | 12x18 cm | 2011



PARÁBOLA BREVE



A LÍNGUA DO BRASIL AMANHÃ E OUTROS MISTÉRIOS | *Mário A. Perini*

Nesse livro, o autor aborda variados aspectos do universo linguístico. O resultado disso é um livro bem variado, com temas que atraem inevitavelmente o Autor – a relação entre língua e cognição, a pesquisa gramatical, entre outros. Esse livro é formado por ensaios breves, pensados para o leitor que se interessa pelo estudo da linguagem sem ser especialista em questões linguísticas. Leitura leve, descompromissada, algo para ler enquanto se espera o ônibus, ou no fim do dia quando não tem nada melhor na TV.

978-85-88456-18-1 | 176 pp. | 12x17 cm | 2004

A LINGUAGEM, OBJETO DO CONHECIMENTO: breve trajeto pela história das ideias linguísticas | *Jürgen Trabant*

Em A linguagem, objeto de conhecimento, descobriremos a força emancipatória contida no ato de falarmos sobre a nossa própria fala. Ao fazê-lo, a linguística desconstrói preconceitos e reduz discriminações, demonstrando que não existe uma língua superior a outra e que todas as línguas mudam no tempo e variam no espaço. Todas as línguas proporcionam a seus falantes meios para formar e exprimir os pensamentos mais diversos, compreendidos numa escala que vai dos mais triviais aos mais elaborados e, ainda, que uma maneira de falar não é intrinsecamente melhor do que qualquer outra.

978-65-86250-87-9 | 88 pp. | 12x17 cm | 2021



MITOS DE LINGUAGEM | Gabriel de Ávila Othero

Nesse livro, o autor apresenta dez mitos comuns sobre a linguagem, em geral, e sobre a língua portuguesa, de maneira específica. Traz o resultado de suas pesquisas e debates com seus alunos e colegas interlocutores e tenta desmistificar os muitos mal-entendidos e ideias errôneas, sem fundamento, que são propagadas por leigos e, acredite!, até mesmo por estudiosos da linguagem e professores de língua portuguesa.

978-85-7934-130-4 | 192 pp. | 12x17 cm | 2017



PRECONCEITO LINGÜÍSTICO | Marcos Bagno

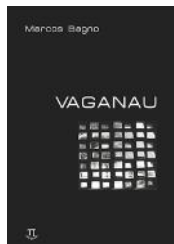
Ao completar vinte anos, *Preconceito linguístico* está de casa nova, de cara nova, de conteúdo novo. Essa edição radicalmente revista, ampliada e atualizada do livro publicado inicialmente em 1999 incorpora os frutos mais recentes da reflexão teórica, da prática docente e da participação do autor em projetos educacionais importantes e também de suas pesquisas e discussões com colegas linguistas e educadores. Mas, como não podia deixar de ser, o livro preserva e até acentua seu caráter primeiro: denunciar o preconceito linguístico e propor uma educação em língua materna mais democrática e coerente com o estado atual das ciências da linguagem e da educação.

978-85-7934-098-7 | 352 pp. | 12x17 cm | 2015

SOLIPSO | Marcos Bagno

Solipso é inteiramente composto de formas fixas, com metro preciso e rimas sólidas ou insólitas, na ânsia de conter em formas a desmesura da experiência. E a experiência, aqui, é a do indivíduo só, perdido no ínfimo íntimo de si mesmo e condenado ao solipsismo inevitável a todo ser.

978-85-7934-059-8 | 136 pp. | 12,5x18,5 cm | 2014



VAGANAU | Marcos Bagno

Mais conhecido por seus livros de linguística e sobre ensino de português, Marcos Bagno, no entanto, também é escritor e, principalmente, poeta. Venceu em 1988 o Prêmio Cidade do Recife de poesia e, em 1989, o Prêmio Carlos Drummond de Andrade, do governo do Estado do Rio de Janeiro, conquistando os dois primeiros lugares. No entanto, somente agora vem a público seu primeiro livro de poesia, *Vaganau*, que recolhe sua produção em versos desde a década de 1980. Como toda obra poética, *Vaganau* é um mergulho no universo da própria língua, uma busca de expressão em que forma e mensagem se confundem, se mesclam e se interpenetram. Não por acaso, a linguagem é o tema recorrente de muitos dos poemas.

978-85-88456-92-1 | 176 pp. | 12,5x18,5 cm | 2010

QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DE EDIÇÃO, PREPARAÇÃO E REVISÃO TEXTUAL



EM BUSCA DO TEXTO PERFEITO | Ana Elisa Ribeiro

Aqui foram reunidos seis textos que abordam (in)definições e (des)limites entre a revisão e outros processos de edição textual; algumas concepções e representações sobre o trabalho de revisão e dos profissionais que revisam; usos e convenções específicos; a relação autor/revisor e o diálogo entre escritor/editor; e a revisão do texto literário, que geralmente exige uma abordagem peculiar. Entre os capítulos, são sugeridas atividades que podem ajudar nas conexões entre teoria e prática, além de, ao final, oferecermos uma lista de livros e filmes, não exaustiva, claro, relacionados à edição e seus processos. A intenção aqui também é oferecer subsídios para a formação de profissionais que desejem se envolver ou já estejam envolvidos no campo editorial. Esperamos que estes breves capítulos sirvam de início a uma boa conversa.

978-85-7934-335-3 | 176 pp. | 14x21 cm | 2024





REFERENDA



CURSO de LINGUÍSTICA GERAL | *Ferdinand de Saussure*

Ler o *Curso de linguística geral* nesta terceira década do século XXI continua a ser uma tarefa incontornável para toda pessoa que deseje ingressar no estudo teórico rigoroso da linguagem humana em geral e das línguas particulares.

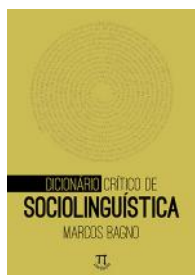
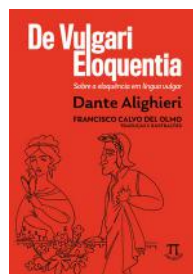
Esta nova tradução do *Curso de linguística geral*, com seu aparato de notas e um posfácio crítico, quer ser, antes de tudo, um convite ao debate.

978-65-88519-36-3 | 392 pp. | 17x24 cm | 2021

DE VULGARI ELOQUENTIA: sobre a eloquência em língua vulgar | *Francisco Calvo Del Olmo*

Por que ler hoje *De Vulgari Eloquentia*? Qual é a pertinência deste tratado para os estudos da linguagem no século XXI e, mais especificamente, para o panorama acadêmico brasileiro? *De Vulgari Eloquentia* traz uma série de potencialidades tanto na área dos estudos linguísticos, sobretudo no primeiro livro, quanto na dos estudos literários, principalmente no segundo livro dedicado à métrica e à teoria da incipiente tradição poética.

978-85-7934-205-9 | 256 pp. | 17x24 cm | 2021



DICIONÁRIO CRÍTICO DE SOCIOLINGUÍSTICA | *Marcos Bagno*

Produzido para um público leitor brasileiro, esse dicionário contempla questões sociolinguísticas específicas da nossa configuração social, histórica e cultural. Apesar de recorrer a grandes obras coletivas do mundo editorial de língua inglesa, na medida do possível, toda a exemplificação de fenômenos sociolinguísticos se oferece com dados do português brasileiro, e foi intenso e extenso o recurso à volumosa bibliografia (socio)linguística produzida entre nós. Além disso, diversos verbetes são dedicados explicitamente à apresentação de fatos da nossa cultura linguística, como a descrição de algumas variedades específicas e o tratamento de temas caros ao nosso debate teórico contemporâneo.

978-85-7934-116-8 | 576 pp. | 17x24 cm | 2017



A EVOLUÇÃO DAS FORMAS GRAMATICAIS | *Antoine Meillet*

Num movimento intelectual que prenunciava a interdisciplinaridade característica deste nosso século, Meillet buscou associar a linguística a outras áreas de conhecimento, como a antropologia, a psicologia, a história e sobretudo a sociologia, tendo incorporado às suas reflexões sobre a língua os postulados teóricos de Émile Durkheim, o fundador da sociologia moderna, com quem Meillet colaborou estreitamente. Este livro é a primeira antologia publicada em português da vasta produção desse autor.

978-85-7934-179-3 | 296 pp. | 17x24 cm | 2020



GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Francisco Eduardo Vieira e Carlos Alberto Faraco

Esta Gramática de Vieira e Faraco se debruça sobre a língua majoritária que se escreve no Brasil da vida real, isto é, a língua brasileira – ou portuguesa brasileira, conforme a preferência do freguês, embora o nome não importe tanto. O que se encontra nestas páginas é uma espécie de súpula, síntese do saber acumulado ao longo de décadas em estudos sistemáticos, no campo da linguística, da sociolinguística e da gramática normativa séria, sobre um idioma estruturalmente diferente do português europeu. Eis o que, paradoxalmente, torna esta *Gramática* revolucionária: o fato de apresentar, numa linguagem serena que se poderia chamar de conservadora, voltada para o ensino, uma normatividade lúcida e realista.

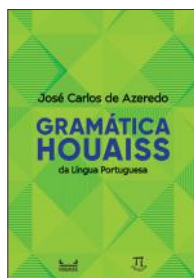
978-85-7934-309-4 | 360 pp. | 17x24 cm | 2023



GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO | Marcos Bagno

Essa obra pretende contribuir para a formação docente, para que as professoras e os professores de português e de outras disciplinas conheçam mais profundamente e com melhores bases teóricas o seu objeto de trabalho, o português brasileiro. As propostas contemporâneas de educação em língua materna rejeitam veementemente o tradicional “ensino de gramática”, no qual a maior parte do tempo dedicado às aulas de língua era gasto com fixação de nomenclatura e análises de frases soltas e descontextualizadas. É claro que a classificação pode ser apresentada, mas não como a finalidade em si mesma da educação em língua materna. Em resumo: não se deve ensinar gramática na escola (no sentido tradicional de “gramática”), mas quem vai ensinar na escola deve conhecer muito bem a gramática da língua.

978-85-7934-037-6 | 1056 pp. | 17x24 cm | 2012



GRAMÁTICA HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA | José Carlos de Azeredo

O assunto da *Gramática Houaiss da língua portuguesa* é a norma-padrão escrita do português em uso no Brasil. Os fatos aqui apresentados e descritos compõem um recorte desse padrão de uso, oferecido como um guia para os usuários do português cuja formação requeira, por motivos socioculturais diversos, habilidades de expressão e de compreensão na modalidade escrita padrão do português brasileiro.

978-85-7934-234-9 | 264 pp. | 17x24 cm | 2021

A GUERRA FRIA ESTRUTURALISTA: estudos em historiografia linguística brasileira | Cristina Altman

O conjunto de artigos que compõem esse livro reconstrói os modos de recepção de ambos os quadros teóricos no Brasil, onde as diferenças teóricas e metodológicas entre ambos se revestiram de valores geopolíticos: estar do ‘lado teórico’ dos europeus, ou do ‘lado teórico’ dos norte-americanos foi um importante fator de polarização entre os linguistas dos conturbados anos pós-guerra, também no Brasil. O livro revela os bastidores do fazer científico tal como praticado por homens e mulheres reais, em suas grandezas e fragilidades.

978-85-7934-234-9 | 264 pp. | 17x24 cm | 2021



UMA HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA: da Antiguidade ao Iluminismo - Tomo 1 | Marcos Bagno

Uma história da linguística é a primeira obra escrita em português que se propõe retratar o longo o caminho que a humanidade tem percorrido desde os tempos mais remotos e em diferentes civilizações em busca de decifrar a faculdade exclusiva da espécie que é a linguagem e sua manifestação. Este primeiro volume parte da Mesopotâmia, onde se constituíram as primeiras sociedades urbanizadas da história, aborda as reflexões linguísticas empreendidas nas tradições hindu, islâmica e judaica para em seguida se fixar na Europa e nos desdobramentos das teses sobre a língua/linguagem desde a Antiguidade greco-romana até os séculos 17 e 18, depois de passar pela Idade Média e pelo Renascimento.

978-85-7934-306-3 | 320 pp. | 17x24 cm | 2023



UMA HISTÓRIA DA LINGÜÍSTICA: do século 19 ao limiar do século 20 - Tomo 2 | Marcos Bagno

Este segundo tomo de *Uma história da linguística* se ocupa dos impressionantes desenvolvimentos dos estudos da linguagem ao longo do século 19, sobretudo no campo da linguística histórico-comparativa, dedicada a criar instrumentos de análise para estabelecer o parentesco entre as línguas chamadas indo-europeias, faladas desde a Índia até a Islândia. Outras áreas de investigação também são contempladas, como a linguística geral e a dialetologia. O volume se encerra

com um epílogo que busca resenhar os múltiplos e multiformes desdobramentos das ciências da linguagem ao longo do século 20, adentrando as primeiras décadas do 21, em que a obra foi produzida.

978-85-7934-305-6 | 320 pp. | 17x24 cm | 2023

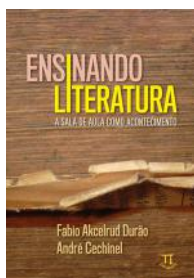
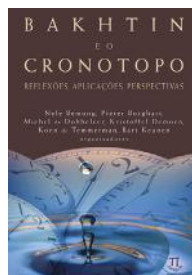


BAKHTIN E O CRONOTOPO: reflexões, aplicações, perspectivas

Nele Bemong, Pieter Borghart, Michel de Dobbeleer, Kristoffel Demoen, Koen de Temmerman e Bart Keunen [orgs.]

O cronotopo literário é uma das noções-chave para compreender como Bakhtin entendia a forma narrativa e sua evolução. Nesse livro há uma variedade de abordagens teóricas e análises textuais concretas, todas centradas no conceito inicial do cronotopo bakhtiniano. Especialistas exploram as implicações do cronotopo em uma variedade de tópicos teóricos, visões contemporâneas sobre história literária e também análises de romancistas e poetas bem conhecidos.

978-85-7934-089-5 | 248pp. | 16x23 cm | 2015



ENSINANDO LITERATURA: a sala de aula como acontecimento

Fabio Akcelrud Durão e André Cechinel

Esse livro oferece uma alternativa a esse estado de coisas. Ao valorizar a experiência da leitura e o caráter processual da interpretação, o livro insiste na literatura como materialidade enfática que solicita um movimento particular e produtivo para a elaboração de hipóteses de leitura. Por incrível que pareça, a sala de aula é um ambiente bastante propício para a construção da imediatividade como procedimento de leitura, o que supõe uma relação com o caráter singular dos objetos. Além de enfatizar o objeto, Ensinando literatura não apenas concebe a sala de aula como acontecimento, mas convida o leitor a converter em acontecimento a sua própria leitura.

978-85-7934-261-5 | 144pp. | 16x23 cm | 2022

METODOLOGIA DE PESQUISA EM LITERATURA | Fabio Akcelrud Durão

Metodologia da pesquisa em literatura faz jus aos substantivos de seu título e discute elementos constitutivos da pesquisa, como a interpretação textual, área, campo, projeto, parecer etc. Sua finalidade é prática, mas com uma ressalva fundamental: o leitor não encontrará aqui um manual ou um guia, um conjunto de regras ou procedimentos de leitura que garantam a boa realização de monografias, artigos, dissertações ou teses. Isso já existe. A metodologia da pesquisa em literatura será discutida aqui como um veículo cujo combustível é a inteligência do leitor. O intuito é poder direcioná-la, chamar a atenção para onde e como mover-se, e não apagá-la por meio do passo a passo de uma receita.

978-85-7934-178-6 | 128 pp. | 16x23 cm | 2020



POR QUE ESTUDAR LITERATURA? | Vincent Jouve

Cruzando reflexão conceitual com metodologia de ensino, essa obra se dirige aos pesquisadores em teoria literária, em teoria da arte, e, primeiramente, aos professores e estudantes de literatura interessados em pensar sua prática de ensino e de estudos, além de se dirigir a todos os amantes da literatura.

978-85-7934-052-9 | 168 pp. | 16x23 cm | 2012

O QUE É CRÍTICA LITERÁRIA? | Fabio Akcelrud Durão

Esse livro aborda a prática da crítica literária em diversos de seus aspectos, chamando a atenção para os desacordos, as contradições e as zonas de conflito nela existentes. O objetivo é chegar ao final com uma caracterização crítica da crítica nos dias de hoje, para mostrar como essa atividade tornou-se extremamente vital, um campo repleto de possibilidades, e, ao mesmo tempo, uma atividade imersa em profunda crise.

978-85-7934-117-5 | 120 pp. | 16x23 cm | 2016





NOSSA LÍNGUA & OUTRAS ENCRENCAS: crônicas | Ana Elisa Ribeiro

Crônica é o nome comum que damos a nosso comuníssimo dedo de prosa. E nos calhando a sorte de esse dedo de prosa ser com Ana Elisa Ribeiro, não existe nada de cerimonioso, nem mesmo um pingo de não-me-toques. O que existe é proximidade, leitura deliciosa, vontade de mais, tanto calor, tanto sabor, tanta vivência há nessa cronista, no seu jeito despudorado e alegremente consciente de usar (e nos fazer pensar) a língua.

978-85-7934-303-2 | 240 pp. | 14x21 cm | 2023

DIÁRIO DE UM ARTIGO INACABADO | Robson Cruz

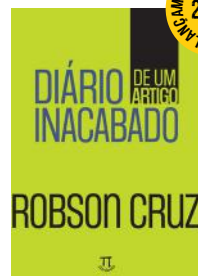
Em *Diário de um artigo inacabado*, um personagem insólito, um artigo acadêmico, ganha vida para narrar os percalços sociais, psicológicos, econômicos, políticos e, principalmente, antropológicos do seu trágico destino como um texto sedento de glória literária no contexto da universidade brasileira contemporânea. Neste romance sobre a vida acadêmica na periferia do Ocidente, Robson Cruz ficcionaliza verdades que só poderiam ser ditas por um personagem inventado, que lida diariamente com as fissuras entre suas grandes expectativas de tornar-se um artigo clássico e a realidade da escrita fragilizada de seu autor.

978-85-7934-314-8 | 240 pp. | 14x21 cm | 2023

OPRIMIR NÃO É DIDÁTICO: diálogos sobre a docência | Maiquel Röhrig

São muitos os temas deste pequeno grande livro. Todos partem do fato de que "a sala de aula é um lugar complexo" (p. 22). Ele marcará época e produzirá abertura à crítica e coragem de errar, mantendo sempre no horizonte a necessidade de corrigir rota e de restabelecer uma simples verdade: a sala de aula não tem de entreter, ela continua sendo o lugar de ensinar.

978-85-7934-320-9 | 144 pp. | 14x21 cm | 2024



A VIDA NO TEXTO: homenagem a Irandé Antunes

Herbertt Neves e Ana Lima [orgs.]

A vida no texto: homenagem a Irandé Antunes celebra a trajetória transformadora de uma das maiores referências no ensino de língua materna no Brasil. Desde o momento em que suas obras passaram a circular pelas mãos de leitores e educadores, Irandé se tornou uma presença inspiradora, mudando a forma como o português brasileiro é ensinado e compreendido em nosso país. A vida no texto é uma homenagem a sua jornada de "conversão": do rigor prescritivista à abordagem inclusiva e inovadora baseada nas ciências da linguagem.

978-85-7934-340-7 | 176 pp. | 14x21 cm | 2023



Tem um livro
e não sabe
onde publicar?

Finalmente sua busca acabou! Venha para o **Pá de Palavra**, o selo de **autopublicação da Parábola**. Nada escapa ao nosso foco: teses, dissertações, coletâneas, relatórios, romances, poesia, tudo cabe no Pá de Palavra. Produzimos o livro que você quiser com a qualidade e experiência da Parábola, **profissionalismo e preço justo** em todos os suportes [papel, plataformas eletrônicas] e lhe damos assessoria para a melhor distribuição do seu projeto.

Transformar sua ideia em livro é a nossa especialidade. **Solicite um orçamento!**

WhatsApp [11] 9 8763-3590

Email @ producao@parabolaeditorial.com.br

PÁ DE PALAVRA
Não faça experiência. Use a nossa





CADEIAS DO TEXTO: construindo sentidos (As)

Cláudia Roncarati

978-85-7934-010-9 | 216 pp. | 16x23 cm | 2010

CAMINHOS DA LINGÜÍSTICA HISTÓRICA: ouvir o

inaudível | *Rosa Virginia Mattos e Silva*

978-85-88456-88-4 | 208 pp. | 16x23 cm | 2008

CENAS DA ENUNCIÇÃO | *Dominique Maingueneau*

978-85-88456-86-0 | 184 pp. | 16x23 cm | 2008

CONVERSAS COM LINGUISTAS: virtudes e controvérsias da linguística

Antonio Carlos Xavier e Suzana Cortez [orgs.]

978-85-88456-07-5 | 200 pp. | 16x23 cm | 2003

CONVERSAS COM TRADUTORES: balanços e perspectivas da tradução

Ivone Benedetti e Adail Sobral [orgs.]

978-85-88456-16-7 | 216 pp. | 16x23 cm | 2003

CONVERSA DE GATOS | *Marcos Bagno*

978-85-68326-02-2 | 48 pp. | 20x20 cm | 2014

DOA-SE LINDOS FILHOTES DE POODLE: variação linguística, mídia e preconceito

Maria Marta P. Scherre

978-85-88456-37-2 | 160 pp. | 16x23 | 2005

ENSAIOS DE FILOSOFIA DA LINGÜÍSTICA

José Borges Neto

978-85-88456-31-0 | 224 pp. | 16x23 cm | 2004

EM BUSCA DE FERDINAND DE SAUSSURE

Michel Arrivé

978-85-7934-006-2 | 256 pp. | 16x23 cm | 2010

ENSAIOS PARA UMA SÓCIO-HISTÓRIA DO

PORTUGUÊS BRASILEIRO | *Rosa V. Mattos e Silva*

978-85-88456-24-2 | 176 pp. | 16x23 cm | 2004

ENSINAR O BRASILEIRO: respostas a 50 perguntas de professores de língua materna | *Celso Ferrarezi Jr.*

978-85-88456-68-6 | 120 pp. | 16x23 cm | 2007

ENSINO DO ESPANHOL NO BRASIL (O)

João Sedycias [org.]

978-85-88456-32-7 | 224 pp. | 16x23 cm | 2005

FÁBULAS NUAS E CRUAS | *Rachel Gazolla*

978-85-88456-36-5 | 104 pp. | 16x23 cm | 2005

FILOSOFIA DA LINGUAGEM | *Sylvain Auroux*

978-85-7934-000-0 | 120 pp. | 12x21 cm | 2009

GÊNEROS CATALISADORES: letramento e formação do professor | *Inês Signorini [org.]*

978-85-88456-56-3 | 208 pp. | 16x23 cm | 2006

GÊNEROS: teorias, métodos, debates

J. L. Meurer, Adair Bonini e Désirée Motta-Roth [orgs.]

978-85-88456-40-2 | 296 pp. | 16x23 cm | 2005

GÊNESE DOS DISCURSOS | *Dominique Maingueneau*

978-85-88456-76-1 | 184 pp. | 16x23 cm | 2008

HERMENÊUTICA | *Jean Grondin*

978-85-7934-017-8 | 152 pp. | 12x21 cm | 2012

INTRODUÇÃO À GRAMATICALIZAÇÃO: Princípios teóricos e aplicação | *VV.AA.*

978-85-88456-70-9 | 208 pp. | 16x23 cm | 2007

LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO SOCIAL: linguística para comunicadores | *Manoel Luiz Gonçalves Corrêa*

978-85-88456-06-8 | 104 pp. | 16x23 cm | 2003

LINGUAGEM. GÊNERO. SEXUALIDADE: clássicos traduzidos | *Ana C. Ostermann e Beatriz Fontana [orgs.]*

978-85-7934-012-3 | 168 pp. | 16x23 cm | 2010

METÁFORA | *Tony Berber Sardinha*

978-85-88456-71-6 | 168 pp. | 16x23 cm | 2007

NADA É SAGRADO, TUDO PODE SER DITO: reflexões sobre a liberdade de expressão | *Raoul Vaneigem*

978-85-88456-12-9 | 200 pp. | 12x17 cm | 2003

NORMA OCULTA: língua e poder na sociedade brasileira (A) | *Marcos Bagno*

978-85-88456-12-9 | 200 pp. | 12x17 cm | 2003

PALAVRA E A SENTENÇA: estudo introdutório (A)

Ronaldo de Oliveira Batista

978-85-7934-019-2 | 144 pp. | 16x23 cm | 2011

PARA ENTENDER A LINGÜÍSTICA | *Robert Martin*

978-85-88456-08-2 | 192 pp. | 12x18 cm | 2003

POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS (AS) | *Louis-Jean Calvet*

978-85-88456-60-0 | 168 pp. | 12x18 cm | 2007

PORTUGUÊS SÃO DOIS: novas fronteiras, velhos problemas (O) | *Rosa Virginia Mattos e Silva*

978-85-88456-22-8 | 152 pp. | 16x23 cm | 2004

PRAGMÁTICA (A) | *Françoise Armengaud*

978-85-88456-50-1 | 160 pp. | 12x18 cm | 2006

PRINCÍPIOS DE LINGÜÍSTICA DESCRITIVA: introdução ao pensamento gramatical | *Mário A. Perini*

978-85-88456-52-5 | 208 pp. | 16x23 cm | 2006

SETE ERROS AOS QUATRO VENTOS: a variação linguística no ensino de português | *Marcos Bagno*

978-85-7934-061-1 | 192 pp. | 16x23 cm | 2013

SISTEMA, MUDANÇA E LINGUAGEM: um percurso na história linguística moderna | *Dante Lucchesi*

978-85-88456-20-4 | 232 pp. | 16x23 cm | 2004

SOCIOLINGÜÍSTICA QUANTITATIVA: instrumental de análise | *Ana Zilles e Gregory R. Guy*

978-85-88456-67-9 | 240 pp. | 16x23 cm | 2007

TODO MUNDO DEVIA ESCREVER: a escrita como disciplina de pensamento | *Georges Picard*

978-85-88456-72-3 | 152 pp. | 12x18 cm | 2008



- A**
 Abreu, Kátia, 8
 Abreu-Tardelli, Lília S., 20
 Almeida, Gládis M^a de Barcellos, 16
 Altman, Cristina, 45
 Alves, M^a do R. do N. Ribeiro, 6
 Amaral, Amadeu, 22
 Antunes, Irlandê, 2, 8, 13, 15, 18, 41
 Araújo, Denise Lino de, 11
 Araújo, Gabriel Antunes, 21
 Araújo, Inês Lacerda, 23
 Araújo, Júlio, 21, 37
 Armengaud, Françoise, 48
 Arrivé, Michel, 48
 Auroux, Sylvain, 48
 Avelar, Juanito Ornelas de, 5
 Azeredo, José Carlos de, 29
- B**
 Bagno, Marcos, 3, 4, 10, 15, 19, 22, 27, 30, 31, 32, 40, 43, 44, 45, 48
 Barbato, Silvine Bonaccorsi, 5
 Barbosa Filho, Fábio Ramos, 28
 Barbosa, Flávio de Aguiar, 28
 Barbosa, Jacqueline P., 13
 Barbosa, Plínio A., 38
 Barton, David, 36
 Basso, Renato Miguel, 2, 38
 Bastos, Mário Jorge da Motta, 24
 Batista, Hadinel Ribeiro, 34
 Batista Jr., José Ribamar Lopes, 21
 Batista, Ronaldo de O., 35
 Batista, Ronaldo de Oliveira, 48
 Bawarshi, Anis S., 25
 Bazerman, Charles, 33, 35
 Benedetti, Ivone, 48
 Bert, Jean-François, 6
 Bertoque, Lennie Aryete Pereira, 34
 Bevilacqua, Regina Cleci, 10
 Bezerra, Benedito Gomes, 25
 Bezerra, M^a Auxiliadora, 12
 Bonini, Adair, 48
 Borges Neto, José, 48
 Borghart, P., 46
 Bortone, Marcia Elizabeth, 5
 Bortoni-Ricardo, Stella Maris, 2, 5, 11, 13, 17, 18, 23, 30
 Bossaglia, Giulia, 39
 Bota, Cristian, 21
 Brauer, Markus, 11
 Brito, Karim Siebeneicher, 12
 Bronckart, Jean-Paul, 21
 Bunzen, Clecio, 15, 17
- C**
 Calvet, Louis-Jean, 42, 48
 Camacho, Roberto Gomes, 22
 Camara, Tania Maria Nunes de Lima, 28
 Cardeira, Esperança, 39
 Cardoso, Suzana Alice, 26
 Carvalho, Orlene Lúcia S., 3, 10, 11
 Carvalho, Robson S. de, 9, 10, 18
 Casseb-Galvão, Vânia C., 20, 22, 26, 34, 35
 Cechinel, André, 46
 Corrêa, Manoel Luiz Gonçalves, 48
 Correia, Margarita, 16
 Cortez, Suzana, 48
 Corti, Ana Paula de Oliveira, 14
 Coscarelli, Carla Viana, 37
 Coulmas, Florian, 3
 Cruz, Marcio Alexandre, 34
 Cruz, Robson, 47
- Cunha, Alex Garcia da, 9, 12**
 Cunha, M^a Angélica Furtado da, 29
 Curcino, Luzmara, 22
- D**
 Dalvi, M^a Amélia, 13
 Del Olmo, Francisco Calvo, 13, 32, 44
 Demoen, K., 46
 Dionísio, Angela Paiva, 12
 Dobbeleer, M. de, 46
 Duarte, M^a Eugênia Lammoglia, 34
 Duarte, Milcinele da Conceição, 20
 Dudeney, Gavin, 36
 Durão, Fabio Akcelrud, 46
- E**
 Escudé, Pierre, 13
- F**
 Fanjul, Adrián P., 24, 31
 Faraco, Carlos Alberto, 3, 4, 7, 8, 23, 26, 28, 30, 38, 41, 44
 Fayol, Michel, 9, 16
 Fernandes, Sueli, 17
 Ferrarez Jr., Celso, 16, 17, 18, 38, 48
 Figueiredo, Francisco José Quaresma de, 8, 19
 Fiorin, José Luiz, 28
 Flores, Valdir do Nascimento, 27, 33
 Fontana, Beatriz, 48
 Franchi, Carlos, 28, 41
- G**
 Gallo, Silvio, 7
 Gaydeczka, Beatriz, 12
 Gazolla, Rachel, 48
 Gesser, Audrei, 14, 16
 Gonçalves, Carlos Alexandre, 37
 Gonçalves, Maria Silvia, 16
 Gonzalez, Clarissa Rodrigues, 24
 González, Neide M., 24
 Grondin, Jean, 48
 Gros, Frédéric, 6
 Guedes, Paulo Coimbra, 10, 12
 Guimarães, Alexandre H. T., 14
 Guimarães, Thayse Figueira, 24
 Gustavii, Björn, 20
 Guy, Gregory R., 48
- H**
 Hardy-Vallée, Benoit, 7
 Hénault, Anne, 41
 Hengdes, Graciela Rabuske, 18
 Henriques, Claudio C., 30
 Herzog, Marvin I., 25
 Higounet, Charles, 40
 Hockley, Nicky, 36
 Humblé, Philippe René Marie, 10
- I**
 Ilari, Rodolfo, 28
- J**
 Jakubinskij, Lev, 34
 Janson, Tore, 26
 Jouve, Vincent, 46
 Jover-Faleiros, Rita, 13
- K**
 Kail, Michèle, 9
 Karwoski, Acir Mario, 12
 Kerbrat-Orecchioni, C., 40
- Keunen, B., 46**
 Krieg-Planque, Alice, 29
- L**
 Labov, W., 31
 Labov, William, 25, 31
 Lagares, Xoán Carlos, 31, 32, 33
 Leal, Marisa, 14
 Lee, Carmen, 36
 Leffa, Vilson, 37
 Lima, Ana, 47
 Lima, Diógenes Cândido de, 11, 13
 Lopes, Célia Regina dos Santos, 24
 Lousada, Eliane, 20
 Lucchesi, Dante, 48
 Luz, Renato Dente, 9
 Lyotard, Jean-François, 6
- M**
 Macedo, Maria do Socorro Alencar Nunes, 12
 Machado, Anna Rachel, 12, 20
 Machado, Vêruska Ribeiro, 11
 Maingueneau, Dominique, 22, 23, 25, 35, 48
 Marcotulio, Leonardo Lennertz, 24
 Marcuschi, Luiz Antônio, 4, 28
 Martelotta, Mário E., 29
 Martinez, Pierre, 10
 Martin, Robert, 48
 Martins, Cátia, 5
 Masip, Vicente, 3
 Mattelart, Armand, 41
 Mattos e Silva, Rosa Virginia, 48
 Mazière, Francine, 40
 Meillet, Antoine, 44
 Melo, Glenda Cristina Valim de, 24
 Melo, Iran Ferreira de, 21
 Mendonça, Márcia, 14, 15, 17
 Mendonça, Samuel, 7
 Meurer, J. L., 48
 Miccoli, Laura, 12
 Miller, Carolyn R., 25
 Moita Lopes, Luiz Paulo da, 24, 28, 32
 Mollica, M^a Cecília, 14, 34
 Moraes, João Antônio de, 39
 Motta-Roth, Désirée, 18, 48
 Moura, Eduardo, 15, 36
- N**
 Naro, Anthony Julius, 31
 Neves, Herbert, 47
 Neves, M^a Helena de Moura, 26, 35
 Neveu, Érik, 41
- O**
 Oliveira Jr., Miguel, 30
 Oliveira, Luciano Amaral, 2, 10, 15, 21, 24
 Oliveira, Mariângela Rios de, 29
 Oliveira, Roberta Pires de, 2
 Oliveira, Thiago L. de, 24
 Ostermann, Ana Cristina, 48
 Othero, Gabriel de Ávila, 28, 33, 43
 Ouelbani, Mèlika, 6
 Oustinnoff, Michæl, 42
- P**
 Paiva, Vera Lúcia Menezes de Oliveira e, 4, 9, 20
 Patusco, Cynthia, 34
 Pegrum, Mark, 36
 Pereira, Maria Cristina da Cunha, 17
- Pereira, M^a Teresa G., 27**
 Perini, Mário A., 24, 38, 42, 48
 Pezatti, Erotilde Goreti, 31
 Picard, Georges, 48
 Pinheiro, Helder, 17
 Pinho, José Ricardo Dordon de, 16
 Piovezani, Carlos, 22, 34
 Plantin, Christian, 40
 Possenti, Sirio, 5, 27, 29, 33, 40
- Q**
 Quadros, Ronice Müller de, 38
- R**
 Rajagopalan, Kanavillil, 30, 32
 Ramos, Paulo, 18, 19
 Reiff, Mary Jo, 25
 Renfrew, Alastair, 29
 Rezende, Neide Luiza de, 13
 Rezende, Tânia Ferreira, 22
 Ribeiro, Alexandre do Amaral, 28
 Ribeiro, Ana Elisa, 36, 37, 43, 47
 Ribeiro, Maria Clara Maciel de Araújo, 17
 Roberto, Mikaela, 12
 Röhrig, Miquel, 47
 Rojo, Roxane, 11, 13, 14, 15, 24, 36
 Roncarati, Claudia, 48
 Rosa, Gian Luigi de, 34
 Rosa, Maria Carlota, 8
- S**
 Santos, Denise Salim, 28
 Sardinha, Tony Berber, 48
 Sargentini, Vanice, 22
 Sato, Denise Tamae Borges, 21
 Saussure, Ferdinand de, 44
 Scherre, Maria Marta Pereira, 31, 48
 Sedycias, João, 48
 Sériot, Patrick, 36
 Serrano, Francisco Perujo, 17
 Signorini, Inês, 19, 48
 Silva, Kleber Aparecido, 34
 Simões, Darcília, 21
 Sobral, Adail, 48
 Sousa, Maria Alice F. de, 5
 Souza, Ana Lúcia Silva, 14
 Souza, Ricardo Augusto de, 39
 Street, Brian, 27
- T**
 Tamba, Irène, 41
 Temmerman, K. de, 46
 Testenoire, Pierre-Yves, 34
 Trabant, Jürgen, 42
- V**
 Valente, André C., 27, 35
 Vaneigem, Raoul, 48
 Vieira, Francisco Eduardo, 44
 Vieira, Francisco Eduardo, 7, 8, 26, 27
 Votre, Sebastião Josué, 38
- W**
 Wagner, Pierre, 6
 Weinreich, Uriel, 25
- X**
 Xatara, Claudia, 10
 Xavier, Antonio Carlos, 48
- Z**
 Zilles, Ana, 4, 48

Venha para o Parabólicos,
o clube do livro da **Parábola**, exclusivo
para profissionais e estudantes de Letras.

Você investe pouco e recebe
um MONTÃO de vantagens!

ACESSE JÁ: **parabolicos.com.br**

