

EDICIÓN DIGITAL

# LA REVISTA



Junio 2024



06/2024



# LA REVISTA

# TABLA DE CONTENIDO



MARIPILY... **POR DAVID**

**16**

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

**03 DESDE EL CORAZÓN**

*Mensaje de nuestra Directora Creativa, Nicole Aluelo*

**06 JUNIO: MES DE LA CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA SEGURIDAD, POR NIANEST ALERS**

**11 ¡SOL, PLAYA, BIKINI... LIBROS! POR MILAGROS**

**22 PADRES 4X 4, WANDA RIVERA**

**24 ENTRETENIMIENTO: PANTALLA POP**

**32 BORICUA DENTRO DE LA ISLA, POR LOLI SANTIAGO**



[boricuafterdelaisla@gmail.com](mailto:boricuafterdelaisla@gmail.com)



BORICUA FUERA DE LA ISLA



desde el corazón







Queridos lectores,  
Durante el verano las cosas se van poniendo más “suaves”, llegan las vacaciones para algunos y para otros más trabajo con los niños en casa. Nos encontramos en una serie de escenarios, entre ellos políticos, religiosos, estilo de vida, el trabajo y mucho más. Podrían algunos de estos considerarse estresores de nuestro diario. Por esta razón, “La Revista” es un espacio para aquellos que desean desahogarse de alguna forma, restar el estrés y buscar un escape.

En esta edición hay un poco de todo.

**Queremos hacer una invitación a aquellas personas que les gustaría escribir en este espacio. Hemos Abierto la oportunidad para tres nuevos escritores(as). Si desean participar pueden escribirnos al email.**

Que disfruten esta edición de junio.

***Nicole Alvelo***  
***Directora Creativa***  
***Boricua Fuera de la Isla***



BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





# **Junio: mes de la Concientización sobre la Seguridad**

Por Nianest Alers Barreto



Hoy en día existe un mes, una semana, un día para todo; siempre he pensado que es una gran idea. Obviamente, hay temas que siempre deberían ser temas de conversación, o debate, pero en la práctica no es así, a menos que usted pase el tiempo en círculos intelectuales específicos. Tal vez no conocía que junio es el mes de la concientización de la seguridad. ¿Qué tipo de seguridad? Hay para escoger: seguridad en la carretera, seguridad en el hogar, seguridad en el trabajo, seguridad en las escuelas, seguridad en centros de cuidado de salud, seguridad en el mar etc. Cada vez que le digan: “tenga cuidado”, podría pensar en algún tipo de seguridad.

Como salubrista, creo que el lema “la seguridad primero” va de la mano del dicho “es mejor prevenir que tener que lamentarse”. Crear conciencia sobre la seguridad en la vida cotidiana puede reducir las causas de lesiones y muertes en el trabajo, en las calles, y en las casas. Por eso quiero compartir tres temas para que ejercite su músculo de identificación de situaciones de riesgo, y así tener más cuidado.

### **Situaciones de emergencia:**

- Infórmese sobre los desastres comunes en su área, identifique si vive en una zona de evacuación de algún desastre específico. Dicho esto, cree un plan de evacuación.
- Cree un plan de emergencia con su familia y aprenda cómo cortar sus servicios públicos.
- Aprenda primeros auxilios para adultos y niños.



## **Resbalones y caídas**

- Elimine de su hogar obstáculos en su paso. Hay decoraciones que se ven preciosas, pero pueden ocasionar caídas fuertes, y en el caso de las personas de mayor edad, las caídas pueden ser mortales.
- Coloque adhesivos antideslizantes en las escaleras y el baño, y en barandas sujetadoras si hay un adulto mayor en la casa.
- Incluya ejercicios de balance en su rutina de ejercicio físico. Esta no es una recomendación que veo mucho, pero puede ayudar en la prevención de caídas, especialmente en las personas mayores.

## **Conducir con seguridad**

- Evite manejar luego de beber alcohol o algún medicamento que le de sueño. Y ya que mencioné el sueño, evite manejar si ha pasado toda la noche estudiando (o trabajando sin estar acostumbrado a horarios de turno).
- Evite conducir distraído con el celular, incluso hablar por speaker con alguien puede distraerlo.
- Póngase el cinturón de seguridad, y utilícelo correctamente. Le sorprendería saber cuántas personas no usan el cinturón de seguridad como se debe.



Espero que considere seguir estas recomendaciones, parecen sencillas y obvias, pero muchas personas no ejecutan lo obvio. Recuerde también que el verano ya comienza, y que debe tener en cuenta consejos básicos para su frescura y seguridad, como por ejemplo: estar pendiente a pronósticos meteorológicos para prepararse para una posible ola de calor, mantenerse hidratado bebiendo agua de forma regular (aunque no tenga sed), limitar la exposición al sol, ya sea usando sombreros o ropa suelta y ligera, y poniéndose bloqueador solar. También considere trabajar en equipo en los días de calor extremo, tomando descansos frecuentes. Recuerde, la seguridad primero.

*Por: Nianest Alers*

**IG: @ nianestalers**





BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





## ¡Sol, playa, bikini... libros!

Me parece que ya huele a verano por todas partes y es hora de escapar. Salir huyendo del calorcito que nos agobia, de la rutina de la escuela y el trabajo que no termina, y de las preocupaciones cotidianas. Es momento de buscar las chanclas y hacer cita para la pedicura. Casi puedo sentir el olor a coco dulce del bloqueador solar, la brisa tibia secándome el pelo y la terapéutica sensación de la arena bajo los pies. Pero antes, es imprescindible echar un vistazo a la lista de libros que puedan ser los compañeros del mejor día bajo el sol y sobre la arena.

En agosto nos vemos es la última novela de Gabriel García Márquez y que ha sido publicada póstumamente ya que él consideraba que contenía errores y estaba incompleta. Afortunadamente, sus hijos la consideraron apta para ser publicada y, en contra de la última voluntad del Gabo, tenemos la suerte de leer esta belleza de libro. Las descripciones, el manejo del idioma y la historia no dejan duda de que aún en su último relato, el Gabo estaba en plena forma. Y, como siempre fue un enamorado, esta novela es un homenaje a la mujer y su búsqueda del amor y la felicidad.



La sociedad de la nieve de Pablo Vierci es el libro en el que está basada la popular serie de Netflix del mismo título e inspirada en hechos reales. Aún recuerdo de niña escuchar la terrible historia de aquellos jugadores de rugby tratando de sobrevivir perdidos en las nieves de los Andes después de un accidente aéreo, y la férrea voluntad con la que se aferraron a la vida. Este libro promete horas de tensión para quienes aman las emociones fuertes.

Escribir en puertorriqueño editada por Luce López-Baralt es una compilación de las obras más icónicas de Luis Rafael Sánchez. Y es “escribir en puertorriqueño” porque lo genial de este autor es su capacidad de “hablar” nuestro idioma e idiosincrasia a través de los personajes más representativos de nuestra puertorriqueñidad. Obras como la Guaracha del Macho Camacho y La guagua aérea plasman un cuadro vivísimo de quiénes somos culturalmente. Valiéndose de nuestro típico vocabulario y la picardía de sus personajes, Sánchez escribe en puertorriqueño, y sus obras son el espejo escrito en el que nos reconocemos, con orgullo, unas veces más que otras.

Mujeres violentas de Mayra Santos Febres es una colección de cuentos que se centran, no sólo en la violencia recibida por las mujeres, sino en la que son capaces de generar también. Una lectura relevante en tiempos tan necesitados de tolerancia y comprensión de un problema que agobia nuestra nación.



Le dedico mi silencio de Mario Vargas Llosa es el libro perfecto si quieres aprovechar las horas de ocio para leer un autor clásico. Esta vez, Vargas Llosa rinde homenaje a la música de su patria, Perú, a través de esta obra.

La hacienda de Isabel Cañas es para los que les gustan las historias de corte sobrenatural y el suspenso. Esta novela publicada originalmente en inglés ha sido un éxito internacional y es considerada como novela gótica mejicana. Una mujer regresa a la que fue su casa familiar después de la Guerra de Independencia Mejicana, pero esa hacienda ya no es lo que esperaba.

El problema final de Arturo Pérez Reverte es una novela policiaca y de misterio al estilo de Agatha Christie que va poco a poco desentrañando su propio enigma e identificando qué cualidades podrían hacer una buena novela de este género. Varios personajes quedan atrapados en una isla y ocurren una serie de asesinatos; es nuestra responsabilidad tratar de resolver el caso mientras leemos. Al final, nos encontramos con que el autor ha jugado con el lector y le ha dado todas las claves para descifrar el misterio y, básicamente, lo logra, pero, aun así, la satisfacción de una buena historia y la intriga por saber quién lo hizo, proveen un rato de buen entretenimiento.



Bridgerton de Julia Quinn porque en el verano, más que en otras épocas del año, debemos regalarnos la oportunidad de leer algo ligero, divertido y completamente escapista. Además, si disfrutas la serie de Netflix, los libros son igual de entretenidos y las pasiones entre los personajes son verdaderamente ardientes. Prepárense para enrojecer al leer.

Relatos para amantes de los libros editado por Antonio Iturbe es una colección cuyo hilo conductor es el mundo alrededor de los libros. Incluye cuentos cortos de autores clásicos que van desde Edgar Allan Poe hasta Rosalía de Castro y Rubén Darío. Y ya que son relatos cortos, permiten tiempo entre lecturas para otras actividades veraniegas sin que perdamos la continuidad de la historia.

En fin, ya sea bajo el sol en la playa, en la hamaca bajo la sombra de una palmera o simplemente relajados en casa, un buen libro añadirá horas de sabrosa distracción a nuestro verano.

Para más recomendaciones y reseñas síganme en FB de libros y rosas y en IG @de\_libros\_y\_rosas

*Milagros Marrero*  
Land O' Lakes, Florida  
IG: @de\_libros\_y\_rosas



BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





*Maripily, Ricky y Vieques*  
Por: David



Maripily, Ricky y Vieques  
(no en ese orden)

Esto es lo primero y último que voy a decir de la Casa de Los Famosos, cuarta temporada. Y que conste que no vi ni un episodio, o como sea que le llamen. Sé lo que sé por lo que he visto en las redes, incluyendo chistes y parodias buenísimas, y lo que me ha contado mi esposa. Ah, en el último domingo de la competencia entré y voté por Maripily.

Ayer escuché a una reportera mexicana narrar su asombro de cómo Puerto Rico, Nueva York y Florida votaron abrumadoramente a favor de la boricua logrando ganarle a un país de 34 millones de habitantes. Incluso, usó como ejemplo el voto puertorriqueño en el reality show para hacer un llamado a salir a votar en las elecciones generales del 2024 tanto en México como en los Estados Unidos. Que con la fuerza y determinación con que la Isla y su diáspora votaron por Maripily es que los hispanos, todos, deben salir a votar. Ella estuvo muy acertada: hace falta activar el voto hispano en los EEUU.

Volviendo al tema del programa, dos cosas. Primero, al final quedaron dos aztecas compitiendo, por lo que el voto mexicano se dividió. Digo, este soy yo sumando y restando. De encuestas, concursos y reality shows sé muy poco. Lo que sí sé y estoy segurísimo es lo segundo: ¡no cuques a los puertorriqueños!



Según he leído, cuando empezó el programa, las probabilidades de que Maripily sobreviviera más allá de la mitad de la temporada eran pocas. Los mismos puertorriqueños lo decían porque entendían que la celebridad era muy cafre y alegaban que no les representaba (harina para otro costal, so-comemierdas). Entonces, no sé cómo sucedió, qué dijo o dejó de decir, pero Lupillo Rivera se ganó la enemistad de Maripily, y más significativamente, la de todo un pueblo, un desprecio que fue creciendo semana tras semana, como crece el pan entre la media noche y las cuatro de la mañana antes de meterse al horno, lento pero seguro. Es importante notar que el coraje de los puertorriqueños se dirigió a uno solo, a Lupillo. Los otros concursantes de varias nacionalidades (venezolanos, mexicanos, colombianos, españoles, etc.) no detonaron en Puerto Rico la furia, exceptuando Patricia Corcino que entiendo que se alió al mexicano para sacar a Maripily. Para mí, el concursante azteca cruzó una raya imaginaria que tal vez él no sabía que existe y que ahora se enteró muy tarde.

En Puerto Rico todos tenemos familiares, amistades, vecinos que nos reímos con ellos con las muelas de atrás, que los saludamos en un cumpleaños de marquesina pero nos sentamos en una esquina cerca de los entremeses para hablar con la prima acerca del cuñado que está parado frente a la neverita de cervezas, diciendo que lo único que sabe hablar es de carros y de mujeres. O tal vez le comentas al vecino de en frente que la vecina del la'no no para hablar maravillas de su nieto, no queriendo aceptar que el chico es un malcria'no malhabla'no. PEEEEERO, ojo: no equivoques el chisme con la lealtad de grupo. Si viene alguien de afuera a meterse, a hablar pestes o tratar de hacer daño a alguien de la tribu, por más que lo critiquen internamente... No, no, no, eso no se hace, y si lo haces las vas a pagar.





Para que entiendan les presento dos ejemplos: la Marina de Guerra de los EEUU mató a David Sanes en la isla-municipio de Vieques, Puerto Rico en abril del 1999. La indignación y el coraje de un país se volcó en manifestaciones para detener el que se siguiera utilizando gran parte del municipio como campo de tiro del US Navy. Cientos fueron detenidos y arrestados por los federales por entrar en tierras usurpadas a la isla. El pueblo prevaleció y la Marina se retiró de Vieques en el 2003. Los bombardeos en Vieques fueron por décadas. Solo bastó una afrenta, la muerte de uno de los nuestros, para que el pueblo se uniera en un repudio activo y continuo.

En el 2019, se divulgaron unos ya famosos chats entre el gobernador de Puerto Rico, Ricardo Roselló, y varios miembros de su gabinete. En las conversaciones, llenas de comentarios sexistas e insultos, que se mofaban no solo de la oposición política sino de compañeros de partido, el gobernador escribió que, “cogemos de pendejos hasta a los nuestros”, y de “empleados mierdas”, esto luego de la necesidad que había sufrido Puerto Rico tras el paso del huracán María. Gente de todos los partidos, colores, castas y condiciones, enfurecido por aquellos vituperios mientras se les iba la luz y el agua a diario y la reconstrucción solo se veía en papel, se lanzó a la calle ese verano. Ni el pedir perdón públicamente ni visitar iglesias con camarógrafos fue suficiente para aplacar la ira del país. Fue tanta la presión que el 24 de julio del 2019, el gobernador renunció a su cargo y se fue de la isla.

Del puertorriqueño se puede decir de todo, que somos alborotosos y pariseros, que nos comemos las ‘erres’ y ‘eses’ finales, que inventamos el reggaetón y que al autobús le decimos guagua. Pero, papá, no te metas con nosotros, que así todos y chiquititos... Bueno, mejor lo dijo aquel bardo:

*Y el “echón” que me desmienta  
que se ande muy derecho  
no sea en lo más estrecho  
de un zaguán pague la afrenta.*

(Poema: *Boricua en la luna* de Juan Antonio Corretjer)

Para leer este cuento acceda este [enlace](#) y para todos mis otros cuentos haga click [aquí](#) o acceda a <https://perdonasae.substack.com>.



BORICUA  
FUERA DE  
LA ISLA





## Felicidades a los **Padres 4 x 4**

Saludos mi gente y como siempre Dios me los bendiga a todos o que la energía positiva del Universo los acompañe siempre, gracias por visitarme nuevamente y como siempre los invito a dejar sus opiniones y claro está si hay que rebatir alguna de mis opiniones, bienvenid@s sean.

Como todo tercer domingo del mes de junio se celebra el Día de los Padres donde se reconoce la labor que realiza esta figura dentro y fuera de una relación al igual que el papel de la madre ya queda todo asentado.

Quiero **reconocer** a través de este humilde artículo la **excelente** labor que realizan conocidos míos y no conocidos pero que están dentro del marco que describiré a continuación en cuanto a la manutención y crianza de sus hijos independientemente de situaciones cotidianas dando la **milla extra** a la máxima potencia y eso hay que reconocerlo, una lástima que las leyes no sean justas pero no quiero dañar el momento, eso es otro tema que más adelante con responsabilidad escribiré.

**Gracias** a ustedes por estar presente y ser figura protectora para sus hijos y no dejarse amilanar por los intentos de castración de una sociedad manipulativa para beneficio de ciertos sectores.

**Gracias** por ser cómplices en los momentos de felicidad sin esperar el reconocimiento muchas veces negados debido a los momentos hormonales incontrolados por seres que pierden su norte y no velan los mejores intereses del menor.

**Gracias** por no dejarse amilanar por los ataques diarios y constantes que reciben y no ponerse a la par con seres irracionales que muchas veces no tienen bases ni fundamentos para ello.



**Gracias** por priorizar sus derechos aún sabiendo que no siempre tienen las de ganar y procuran hacer lo indecible para que ello pase.

**Gracias** por creer en la igualdad de derechos y responsabilidades aunque muchas aceptan los beneficios pero irónicamente “olvidan” las responsabilidades cuando ambas van de la mano.

**Gracias** por entender que el supuesto patriarcado aunque es un sistema social en que los hombres controlan una parte desproporcional pero si no vamos a las estadísticas (que much@s no buscan, se los dejo de asignación) no es así.

Hay miles de razones por la cual hay que agradecer a la figura del padre pero ahora quiero felicitarlos en su día que cada vez se les hace más difícil realizarla por tantos vaivenes sociales muchísimas veces inexplicables pero para los que tenemos mas de dos dedos de inteligencia sabemos que la gran mayoría para no decir todas son para monetizar y desinformar como siempre digo para beneficios de unos poc@s ¡Dan gran pena! Y más pena dan porque han herido de muerte a un movimiento que siempre creí pero que ahora no apoyo en lo mas mínimo por lo desenfocado que está.

En esta vida hay que ser justos y así como a nosotras no nos gustan que nos generalicen tampoco podemos generalizarlos a ellos, cada uno tuvo en su momento el poder elegir y usted eligió para bien o para mal.

No quiero que el párrafo anterior sea lo último que lean, así que me despido deseándoles muchas felicidades a esos padres con y sin recursos han sabido dar amor y respeto a sus hijos, que han sido confidentes para con sus hijos y han sabido ser amigos incondicionales.

**¡uN FELIZ día DE LOS pADRES!**

*Wanda Rivera Castro*

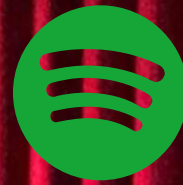
**IG: @wandarivera0325**

**IG: oncutebazaar**

**Email: dusty69wr@hotmail.com**

**oncutebazaar@gmail.com**





PROD. Pantalla Pop		
ROLL	SCENE 9	TAKE 3



## The Fall Guy (2024)

CINE

Esta película [@thefallguymovie](#) inicia oficialmente el verano y los 'Blockbuster Movies', que llegan para entretener.

La historia trata sobre un famoso 'stuntman' llamado Colt Seavers (Ryan Gosling) y una directora que está filmando su más importante película Jody Moreno (Emily Blunt).

Colt y Jody, tuvieron una relación hasta que un accidente cambió todo.

Colt, se le presenta una oportunidad para regresar con Jody, cuando el protagonista de la película Tom Ryder ([@aarontaylorjohnson](#)) desaparece misteriosamente.

Es ahí cuando Colt, comienza a investigar y literalmente tiene que usar sus habilidades como 'stuntman'.

Este filme además de tener a Ryan y Emily (que tienen una buenísima química) el protagonista de esta narrativa es el departamento de 'stunts', que arriesgan sus vidas en series y películas al realizar escenas peligrosas.

La narrativa tiene un balance entre la historia 'Rom-Com' (comedia romántica) y las escenas de acción. Es una película dentro de una película.

Para mí es una película que además de entretener pone en el 'spotlight', el trabajo de este departamento que en ocasiones no se le da el crédito o el valor y que constantemente arriesgan sus vidas.

Demás está decir que los 'stunts', hay de todo tipo y son excelentes, incluyendo los de Ryan y Emily y la mayoría del elenco.

Es un espectáculo ver este trabajo que existe desde los comienzos del cine blanco y negro hasta hoy día.

En resumen, es una muy buena película de acción y el propósito es rendirle homenaje al departamento de 'stunts'.

Vean todos los créditos hasta el final.





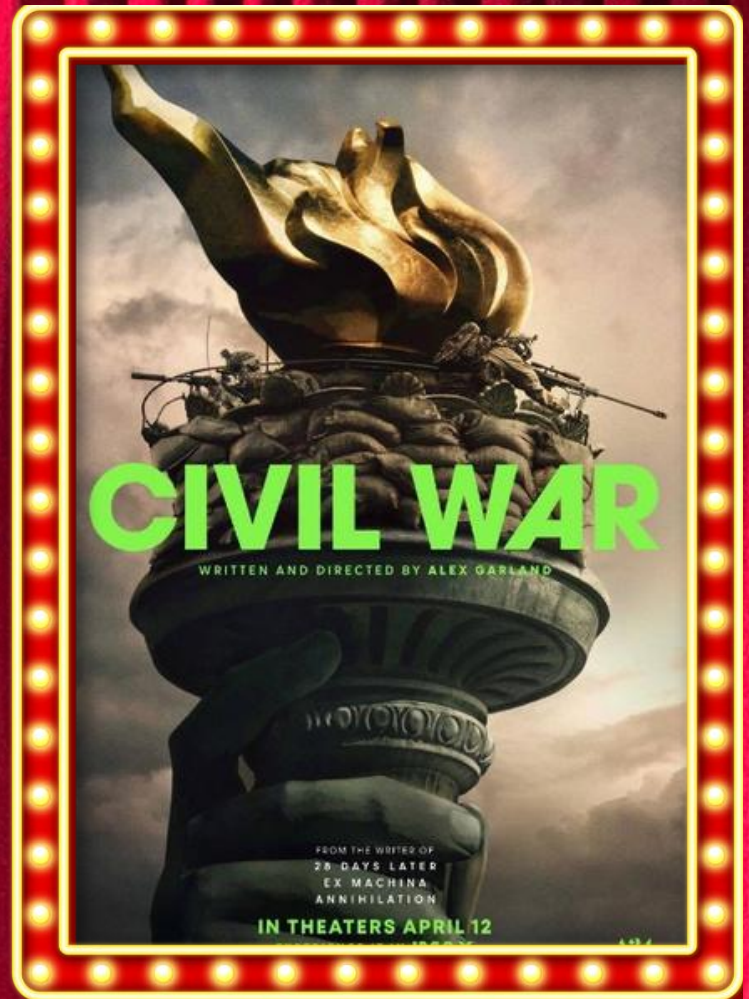
## Civil War (2024)

Esta película de @a24 @civilwar quiere provocar un efecto en el público que la vea. En mi opinión, lo logra. La historia trata sobre un Estados Unidos, distópico donde los estados están divididos y se encuentran en una guerra civil. La periodista y fotógrafa Lee Smith (@kirstendunst) se especializa en tomar fotografías de guerra. Lee, quiere obtener una entrevista exclusiva y fotos del Presidente de los Estados Unidos (@nickofferman).

Para eso debe atravesar diferentes estados en medio de guerras civiles para llegar a Washington, D.C., antes que maten al presidente. La temática de la película no pretende entretener y lo que quiere es provocar una conversación sobre la guerra, el estado político actual y el genocidio que dejan las guerras. Pero también muestra el lado psicológico y emocional de los periodistas y fotógrafos que se dedican a cubrir este tipo de eventos.

En resumen, para mí la película logra crear un impacto, hay escenas que te mantienen en tensión y te hacen sentir que estás literalmente en medio de una guerra. Esto es logrado por medio de las actuaciones, el sonido y la narrativa. Esta película parece estar alejada a la realidad pero el comentario que se hace es una posible realidad. Y claro, este filme no pretende glorificar las guerras y la violencia, es todo lo contrario, trae a discusión la insensibilidad que se puede llegar al ver tanta violencia y conflictos de guerra.

De mí parte esta película es para poner a trabajar las neuronas y analizar el mundo actual donde vivimos. El contenido de la película no es apto para todo público, puede ser fuerte para algunos.





## Fallout (2024-)

# SERIE

Esta es otra serie ambiciosa de [@primevideo](#) basada en la franquicia de los videojuegos de [@fallout](#) [@falloutonprime](#)

La historia trata sobre un futuro post apocalíptico, en Los Ángeles. Un ataque nuclear cambió la vida y obligó a los pocos sobrevivientes vivir en baúles sellados bajo tierra. En la superficie quedaron algunas personas, hubo mutaciones de criaturas y personas debido a la radiación. Al ser la primera temporada hay varias historias y subtramas que presentan el mundo 'live action', de Fallout. La narrativa se desarrolla en el presente y los 'flashbacks', dan información y detalles sobre el pasado que aclaran las circunstancias del presente. Me parece que la serie tiene claro atraer un público que no conoce la historia y para los fanáticos que han jugado los videojuegos y conocen el 'lore'.

La historia da una muy buena introducción a este mundo, tiene buenos actores, el diseño de producción es genial, un excelente uso efectos especiales y la narrativa tiene referencias para los 'gamers' y para los que quieren ver una serie para entretenerse. Aunque es una historia que viene de videojuegos, crea su propia narrativa y funciona.

No importa si no han jugado los videojuegos la historia se entiende y es fácil de seguir.

Esta primera temporada es exposición y lo que viene será mejor.

La segunda temporada fue confirmada.





## Shōgun (2024-2024)

Esta mini serie de [@hulu](#) y [@fx](#) basada en la serie de novelas de James Clavell, [@shogunfx](#) Para mí es una de las mejores series de este año.

La narrativa es un drama político y religioso donde un marinero inglés John Blackthorne (Cosmo Jarvis) termina náufrago en un feudal Japón durante el siglo XVII. John, se convierte en una ficha de ajedrez en el tablero del líder Yoshii Toronaga (Hiroyuki Sanada) donde Toronaga, quiere llegar al nivel más alto de la política japonesa y convertirse en un emperador, Shōgun. La comparación que he visto de esta serie es con GOT (Game of Thrones) y no creo que es lo mismo.

Quizá se refieren al drama político, fuera de eso es algo totalmente distinto. Esta serie lo tiene todo, un tremendo elenco, todas las actuaciones son excelentes, la fotografía, banda sonora, el diseño de producción y el departamento de vestuario es buenísimo y sobre todo la narrativa.

La narrativa le rinde un homenaje a las costumbres y la cultura japonesa en general. En la historia hay varios idiomas entre ellos: inglés, japonés y español. Ojalá la serie continúe.

De mí parte esta serie es un 'must see'. La serie se encuentra disponible en Hulu y tiene 10 episodios. Véanla.

# SERIE





## The Idea of You (2024)

Este filme de @primevideo está basado en la novela de Robinne Lee, The Idea of You. Solène (@annehathaway) es madre soltera y divorciada de 40 años de edad y vive con su hija adolescente Izzy (@ellarubin1). Izzy, va con un grupo de amistades para el festival de Coachella.

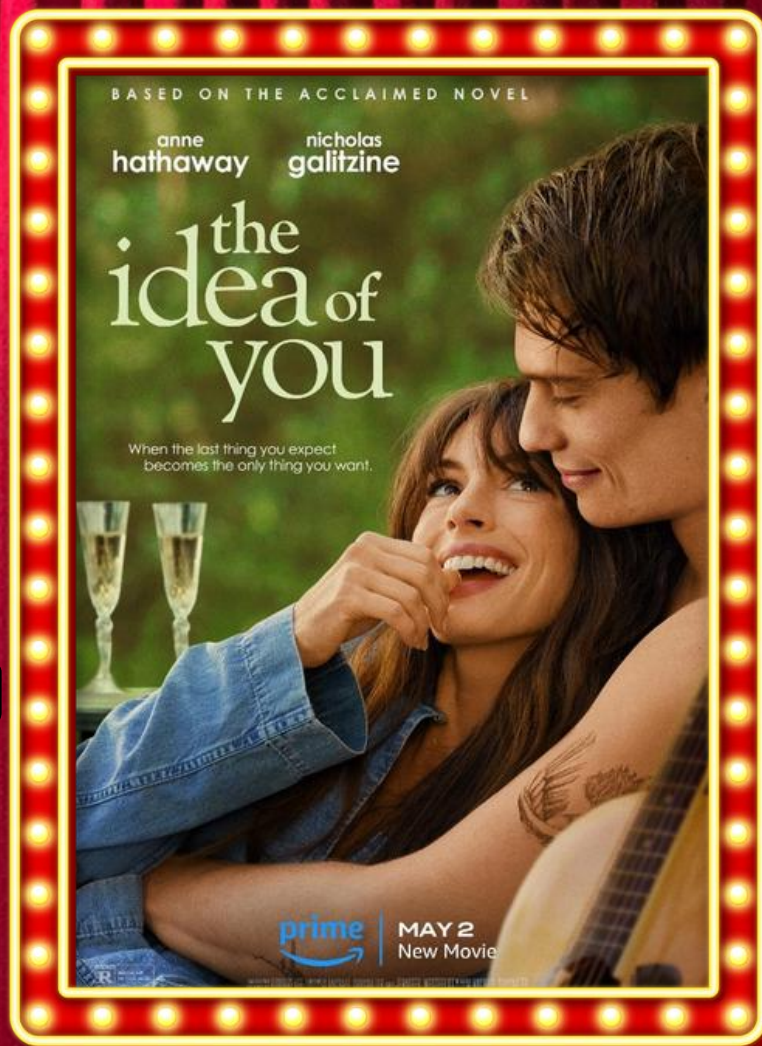
Hubo un cambio de planes forzó a Solène, acompañarla. Solène, conoce accidentalmente al vocalista del 'boy band', August Moon, Hayes Campbell (@nicholasgalitzine) el líder de la banda que tiene 24 años.

Solène y Hayes comienzan a desarrollar una relación. La narrativa es una comedia romántica y un 'coming of age', distinto ya que usualmente no se ve este tipo de historia. Aunque puede parecer una historia fresita y genérica y no lo es. El 'story telling', expone un tema real que es el edadismo y el estigma de una mujer adulta que se enamora de un joven adulto y quiere rehacer su vida.

En específico cómo la sociedad y las redes sociales ven este tipo de relación. A parte de eso, creo que lo que hace que funcione esta película es la química entre Anne y Nicholas.

Ambos realizan un buen trabajo actoral y hace que no se sientan como personajes sino como algo real. En general, esta película le da realismo al tema del estereotipo de la edad desde el punto de vista de una mujer en las relaciones de pareja y funciona.

Mi recomendación, no la subestimen y denle un vistazo.





## Ripley (2024-2024)

Esta mini serie @netflix está basada en la novela de Patricia Highsmith, titulada: The Talented Mr. Ripley. Esta es la primera novela dentro la serie de novelas del personaje de Ripley.

Hay 5 adaptaciones de esta novela y una de las más notables fue la película de 1999, The Talented Mr. Ripley. La vi recientemente y es la misma historia con algunos cambios. En esta ocasión tiene el formato de mini serie de 8 capítulos.

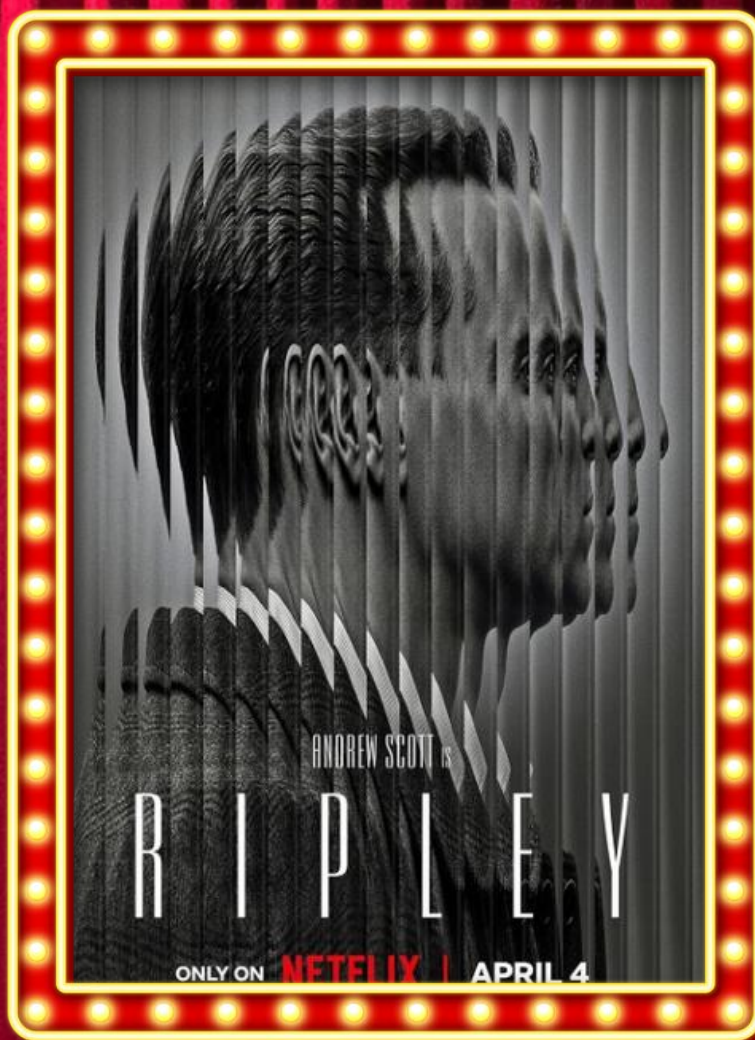
Ripley (Andrew Scott) es un hombre misterioso y un estafador que asume la identidad de Dickie Greenleaf (Johnny Flynn) en Italia. Ripley, huye de un crimen que cometió.

La narrativa es un 'thriller', que se desarrolla en la década de los 60's en diferentes partes de Italia. La estética visual de la serie es completamente en blanco y negro, lo que le da un tono 'noir' o cine negro (policíaco o crimen). En resumen, es una muy buena serie que te mantiene enganchado con la historia, las actuaciones en especial Andrew Scott, los lugares de Italia (que son personajes y parte de la narrativa) el arte y sobre todo la cinematografía.

Un detalle importante es que además de la exposición de los diferentes partes de Italia, la historia es muy visual. Las cartas, los hoteles, el periódico, la música y arte del pintor italiano Caravaggio, son elementos importantes en el desarrollo de la narrativa.

Si están buscando un buen 'thriller', esta es una muy buena opción de Netflix.

# SERIE





## Kingdom of the Planet of the Apes (2024)

@apesmovies regresa al cine con una nueva historia que promete adentrarse más en el mundo de los simios. Esta franquicia está basada en la novela del escritor francés de Pierre Boulle, Planet of the Apes. La primera película estrenó en 1968, luego de eso se convirtió en una franquicia y es lo que se conoce hoy día.

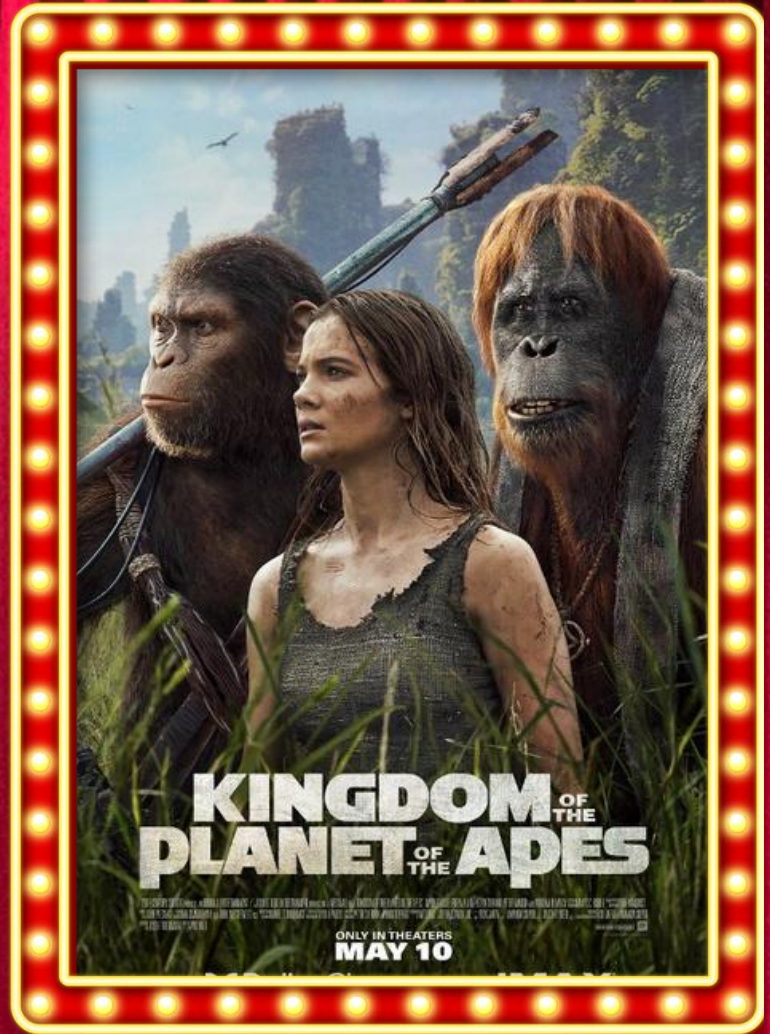
La última película estrenó en cines durante verano de 2017. Ahora regresa con otra narrativa millones de años después de los eventos de Caesar (Andy Serkis).

Lo impresionante de esta película son los visuales y los efectos especiales que hacen que los monos se vean realísticos. La narrativa es desde el punto de vista de Noa (Owen Teague), un joven simio que sale de su hogar para encontrar a su familia. En el camino se topará simios que no toleran a los pocos humanos que quedan. Noa, tendrá que tomar decisiones cruciales durante este viaje.

En general, esta película es muy buena por el hecho de traer nuevamente la franquicia de Planet of the Apes, con excelentes actuaciones, una narrativa emotiva y sobre todo acción. No hay duda que el fin de este filme es entretener pero siempre deja ese espacio del subtexto y el elemento de ficción.

Es decir, hay detalles y diálogos que tienen la intención de hacer pensar al público. Sin embargo, puede que la duración para algunos les resulte muy larga. Para mí, sentí que era necesario establecer los personajes y hacia dónde se dirige la historia. Estaba inmerso en el 'storytelling', y no me molestó. El futuro de esta franquicia promete y quiero lo próximo.

Gracias a @sociedadintegrada por la invitación a la premiere.





# Boricua dentro de la Isla...

Un “*welcome to the calentón*”, nunca fue tan literal como estos días de regreso a la isla. Indudablemente el calor y la humedad se han llegado a sentir asfixiantes, no obstante, el calor humano es reconfortante y mitiga muchas de las primeras impresiones que genera el volver a ser residente de la isla. Es la brisita refrescante que abraza y reafirma, que no hay espacio en el universo como estar en casa. Volar fuera del nido siempre estuvo en mis planes, sentía y sabía que era cuestión de tiempo y así fue. Definitivamente, la experiencia como parte de la diáspora durante los pasados ocho años fueron un ascensor en mi proceso evolutivo. En las páginas de mi libro hay ciudades, lugares, colores, sabores, olores, emociones y personas que hicieron esos capítulos, únicos e irrepetibles. Con algo de nostalgia, profundo agradecimiento y muchísima ilusión, hoy escribo mi primer artículo para La Revista, como boricua dentro de la isla.

Afortunadamente, el proceso de acoplarme al cambio inicial de nuevos espacios, clima desértico, ambiente y todo cuanto conlleva establecer una rutina y crear nueva comunidad, fue bastante orgánico y llevadero. En poco tiempo Los Ángeles y San Diego me embrujaron con sus dotes de seducción. Cali me regaló amistades, de esas que sabes que son para toda la vida, cristales con perspectivas distintas por donde mirar y le sumó puntos de referencia al *Google Map*, cual Hansel y Gretel marcando el camino con migajitas de pan. Siempre es rico volver, visitar y marcar nuevos puntos.







Florida nunca fue parte del plan inicial, sin embargo, sigilosa y contundentemente se hizo presente con todo y para bien. El mar pintó el panorama de azul nuevamente y la brisita salá era una caricia constante a los sentidos. El “*space coast*” fue el nuevo hogar; espacio de encuentros y albergue pandémico, demasiadas vivencias y experiencias personales y profesionales se escribieron en las páginas de ese capítulo.

Inimaginablemente, los hijos Borinquen comenzaron a llegar al Este floridiano, al punto que converger era inevitable. Fuimos de cuatro gatos manifestándonos a favor de la renuncia de Ricky Rosselló a un corillo sabroso que hoy son familia. Sin temor a equivocarme, puedo decir que hay una gran representación de boricuas fuera de la isla, dándolo todo y validando eso de que “Los amigos, son la familia que escogemos”.

La verdad, me tomó varios otoños considerar al menos, la opción de volver a establecerme en la isla. Es una decisión, compleja, un tanto contradictoria y altamente influenciada por la emoción. Fue como y cuando tuvo que ser. Había procesos por vivir que no veía, sin embargo, hoy agradezco y entiendo cuan necesarios fueron. De niña detestaba el concepto “estudiar”, eso de sentarme a hacer asignaciones nunca se me dio por voluntad propia, no fui estudiante de embotellarme el material para el examen. Soy más de la discusión, del cuestionamiento, del por y el para qué, del *filosofeo*, el pensamiento crítico y la experiencia. Aprender de todo y compartir conocimiento es parte de la esencia que me define; es por ello, por lo que todo lo vivido en los pasados años ha sido una gran escuela y un salto en mi proceso evolutivo. Imperfectamente perfecto.



A este punto, tengo varios días de haber llegado a la isla con un par de maletas, unas cuantas cajas de mudanza por recibir y toda la ilusión que puede caber en un corazón agradecido y dispuesto a vivir a plenitud. Nunca desde cero, pues las experiencias son parte del bagaje. La bienvenida tropical no se hizo esperar, había perdido de perspectiva lo activa que es la vida social en la isla. No bien me había bajado del avión, ya se me habían cruzado un par de *karaokes* y chinchorros en el camino en plena semana laboral. No hay tiempo que perder, aquí se vive intensamente. A pesar de todos los inconvenientes y las vicisitudes en el panorama, somos un pueblo de alma viva que se niega a rendirse y eso también lo echaba de menos. Siempre lista para despegar nuevamente el rumbo que depare el destino, hoy hago más que un “pit stop” en el calentón, para reiniciarme y despegar con más fuerza.

-Loli Rosario Santiago  
IG: @Lola\_mariana\_

BDFLI, La Revista





La creatividad es la  
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.  
Escríbenos a:*

*[boricuaferadelaisla@gmail.com](mailto:boricuaferadelaisla@gmail.com)*



EDICIÓN DIGITAL

# LA REVISTA

*Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.*  
*06/2024*